

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL
DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
TİYATRO ANASANAT DALI 2025-2026 ÖĞRETİM YILI

İKİNCİ AŞAMA YETENEK SINAVI
ZORUNLU KADIN Tİ RAT

MEDEA

Çekip gitti. Öyle mi? Demek çıkarıp beni aklımdan, bunca yaptıklarımı
çekip gidebiliyor? Söküp atmak böyle kolay mı beni?

Ben asla sökülüp atılmam. Haydi iş zamanı, bütün güçlerini,
bütün sanatını çağır göreve. Senin için günahlarının ödülü,
hiçbirini günah saymamak. Hileye bile yer kalmadı,
zaten benden korkuyorlar. Hadi saldır,

hiç kimsenin korku duyamayacağı bir şeye. Bastır haydi, cesaretini gösterme zamanı, başla,
elinden ne geliyorsa, Medea, ya da ne gelmiyorsa.

Sen, sadık sütanam, yaşamın yoldaşı,
türlü türlü dertlerimin yoldaşı, bu acı kararlarıma ortak ol

Bir harmanım var benim, -gökler hakimi sarayının armağanı,
saltanatımın şanı şerefi, Güneş tarafından Aeetes'e verilmiş,
soyunun nişanesi; gerdanlığı var bir de,

altınla örülmüş ıslıl ıslıl parıldar, taşlarının parıltısı
daha da çekici kılar altınları, çepeçevre sarar hep saçlarımı.

Armağanımdır, götürsün oğullarım o geline, işte bütün bunları,
ama önce sıvansın, boyansın ölümcül büyülerimle.

Çağrılın Hecate; hazırla cenaze törenlerini de:
sunaklar dikilsin, gür gür yansın ateşler evimizde.

Oyun: Medea

Yazar: Seneca

Çeviri: Çiğdem Dürüşken

Yayınevi: İş Bankası Kültür Yayınları