MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

MİMARLIK BÖLÜMÜ
2025-2026 ÖĞRETİM YILI
ÖĞRETİM PLANI
DERS PROGRAMI
DERS İZLENCELERİ

2025-2026 ÖĞRETİM PLANI

Fakülte/MYO/YO Adı :	**MİMARLIK**
Bölüm/Program Adı :	**MİMARLIK**

1.SINIF GÜZ DÖNEMİ

1.SINIF BAHAR DÖNEMİ

2.SINIF GÜZ DÖNEMİ

2.SINIF BAHAR DÖNEMİ

3.SINIF GÜZ DÖNEMİ

3.SINIF BAHAR DÖNEMİ

4.SINIF GÜZ DÖNEMİ

4.SINIF BAHAR DÖNEMİ

BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER

BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER

ÖZET BİLGİ

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

1. SINIF GÜZ DÖNEMİ (1. YARIYIL)						
Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM121	Özel Koşul 1	Yapı Malzemeleri	Construction Materials	2	1	3
MIM107	-	Matematik	Mathematics	2	0	3
MIM109	-	Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar	Basic Concepts in Art and Architecture	2	1	3
MIM111	-	Mimari Teknik Resim (**)	Architectural Technical Drawing	1	2	3
MIM113	-	Statik - Mukavemet	Statics - Strength of Materials	2	0	3
MIM115	Özel Koşul 2	Mimari Tasarıma Giriş	Introduction to Architectural Design	2	3	5
INK001	-	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution I	2	0	2
ING021 ALM021 FRA021	-	Yabancı Dil I	Foreign Language I	2	0	2
TUR001	-	Türk Dili I	Turkish Language I	2	0	2
					Ortak zorunlu ders kredi toplamı:	6
					Zorunlu ders kredi toplamı:	20
					1. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI GEREKEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:	**26**

Özel Koşul 1	Müfredattan kalkan MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM121 Yapı Malzemeleri dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 2	2022 ve daha önceki girişli öğrenciler 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredata yeni eklenen MIM115 Mimari Tasarıma Giriş dersinden yükümlü değildir.

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

1. SINIF BAHAR DÖNEMİ (2. YARIYIL)						
Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM114	MIM115 Özel Koşul 3	Bina Bilgisi-1 (**)	Building Design, Theory and Methodology-1	2	2	4
MIM106	-	Strüktür Çözümleme	Structural Design	2	0	3
MIM108	-	Yapı Bilgisi I (**)	Building Technology I	2	2	4
MIM110	-	Sanat ve Mimarlık Tarihi	History of Art and Architecture	2	0	3
INK002	-	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution II	2	0	2
TUR002	-	Türk Dili II	Turkish Language II	2	0	2
ING022 ALM022 FRA022	-	Yabanci Dil II	Foreign Language II	2	0	2
			Ortak zorunlu ders kredi toplamı:			6
			Zorunlu ders kredi toplamı:			14
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :3			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			14
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
1. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**34**

Özel Koşul 3	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.

1. Sınıf Bahar Dönemi (2.YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM1032	-	A	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1036	-	K	Maket Teknolojileri (**)	Model Technologies (**)	2	2	6
MIM1038	-	A	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)	Structural Form and Space (**)	2	0	5
MIM1040	-	A	Mimari Temsil	Architectural Representation	2	2	6
MIM1042	-	A	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)	Computer Aided Drawing and Design (**)	2	0	5
MIM1044	-	A	Tasarı Geometri (**)	Descriptive Geometry (**)	2	2	6
MIM1046		A	Katlı Konut Blokları Planlaması	Multi-Storey Housing Design	2	0	5
MIM1048	-	A	Perspektif (**)	Perspective (**)	1	2	6

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

2. SINIF GÜZ DÖNEMİ (3. YARIYIL)						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM211	MIM114 Özel Koşul 4	Bina Bilgisi-2 (**)	Building Design, Theory And Methodology-2 (**)	2	2	4
MIM213	Özel Koşul 5	İnce Yapı Bilgisi (**)	Architectural Detailing	2	2	4
MIM207	MIM108	Yapı Bilgisi II (**)	Building Technology-II (**)	2	2	4
MIM229	Özel Koşul 6 Özel Koşul 7	Mimari Tasarım Sorunları	Architectural Design Issues	2	0	3
ING023 ALM023 FRA023	-	Yabancı Dil III	Foreign Language III	2	0	2
MIM221	Özel Koşul 10	Şantiye Stajı (**)	On-Site Practice (**)	0	0	3
				Ortak zorunlu ders kredi toplamı:		2
				Zorunlu ders kredi toplamı:		18
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			7
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			3
2. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**30**

Özel Koşul 4	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 5	Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 6	2023 girişli olup MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden devamsız veya başarısız olmuş öğrenciler MIM229 Mimari Tasarım Sorunları dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 7	2022 ve öncesi girişli olup MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersinden devamsız veya başarısız olmuş öğrenciler MIM119 VE MIM229 dersinden muaftır.
Özel Koşul 10	Şantiye Stajı'nın dönemi 2025-2026 Öğretim Yılında değiştirilmiş olup MIM401 Şantiye Stajı dersi kaldırılarak yerine MIM221 Şantiye Stajı dersi koyulmuştur. Daha önce MIM401 dersini alıp Başarısız veya Devamsız olmuş öğrenciler MIM221 Şantiye Stajı dersini almakla yükümlüdür. İlk defa alan tüm öğrenciler MIM221 Şantiye Stajı dersini seçebilirler.

2. Sınıf Güz Dönemi (3. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM1036	-	K	Maket Teknolojileri (**)	Model Technologies (**)	2	2	6
MIM1038	-	A	Strüktürel Form ve Mekân İlişkisi (**)	Structural Form and Space (**)	2	0	5
MIM1042	-	A	Bilgisayar Destekli Çizim ve Tasarım (**)	Computer Aided Drawing and Design (**)	2	0	5
MIM1044	-	A	Tasarı Geometri (**)	Descriptive Geometry (**)	2	2	6
MIM1048	-	A	Perspektif (**)	Perspective	1	2	6
MIM2037	-	A	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM2039	-	A	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)	Computer Aided Design and Modelling (**)	2	2	6
MIM2049	-	K	Mimarlık ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim ve Etkileşim	Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design	2	2	6

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

MIM2053	MIM213	A	Mimari Detay Analizi	Architectural Detail Analysis	2	2	6
MIM2055	-	A	Mimari Araştırma Yöntemleri ve Etiği	Architectural Research Methods and Ethics	2	0	5
MIM2059	MIM114 MIM108	A	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	Elective Architectural Design Studio I	4	7	11
MIM2061	-	A	Mimarlar için Kodlamaya Giriş	Introduction to Coding for Architects	1	2	5
MIM2063	MIM108	A	Yapı Detaylarının 3B Çizimi	3D Drawing of Structural Details	2	2	6

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

2. SINIF BAHAR DÖNEMİ (4. Yarıyıl)						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM212	MIM211 MIM207 Özel Koşul 8	Mimari Proje I (**)	Architectural Design Studio I (**)	4	7	11
MIM204	-	Fiziksel Çevre Kontrolü (**)	Physical Environmental Analysis and Control (**)	2	2	4
MIM208	-	Çevresel Tasarım (**)	Environmental Design (**)	2	0	3
ING024 ALM024 FRA024	-	Yabancı Dil IV	Foreign Language IV	2	0	2
MIM220	Özel Koşul 9	Büro Stajı (**)	Office Practice (**)	0	0	3
			Ortak zorunlu ders kredi toplamı:			2
			Zorunlu ders kredi toplamı:			21
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			7
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
2. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**30**

Özel Koşul 8	Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 9	Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.

2. Sınıf Bahar Dönemi (4. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM2034	MIM207 MIM213	A	Çağdaş Yapı Teknolojileri	Contemporary Building Technologies	3	0	6
MIM2036	-	A	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2039	-	A	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme (**)	Computer Aided Design and Modelling (**)	2	2	6
MIM2042	-	A	Çelik Yapılar	Steel Structures	2	0	5
MIM2044	-	K	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	Universal Design In Architecture	2	1	5
MIM2050	-	A	Parametrik Yapısal Tasarım	Parametric Structural Design	1	2	6
MIM2052	-	A	Mimarlıkta Emsal Bilgisi	Precedent Knowledge in Architecture	2	2	6
MIM2059	MIM114 MIM108	A	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	Elective Architectural Design Studio I	4	7	11
MIM2060	-	A	Tarihte Mimarlık Kuramları	Architectural theory in history	2	0	5
MIM2062	-	A	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Different Aspects in Architectural Design	1	1	5
MIM2064	-	A	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
MIM2066		A	Introduction to Coding for Architects	Introduction to Coding for Architects	1	2	5

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

3. SINIF GÜZ DÖNEMİ (5. YARIYIL)						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM321	MIM212 Özel Koşul 11	Mimari Proje II (**)	Architectural Design Studio II (**)	4	7	11
MIM307	-	Mimari Rölöve ve Koruma I (**)	Architectural Survey and Conservation I (**)	2	2	4
MIM309	MIM110	19.Yüzyıl ve Erken 20.Yüzyıl Mimarlığı	19th And Early 20th Century Architecture	2	0	3
MIM313	MIM212 Özel Koşul 12	Uygulama Projesi (**)	Application Project (**)	2	4	6
MFA301	Özel Koşul 13	İş Sağlığı ve Güvenliği 1	Health and Safety I	2	0	2
				Zorunlu ders kredi toplamı:		26
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 1			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			4
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
3. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**30**

Özel Koşul 11	Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 12	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM205 Mimari Uygulama Projesi I ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II derslerinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM313 Uygulama Projesi dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 13	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.

3. Sınıf Güz Dönemi (5. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM331	-	A	Anıtsal Yapıların Korunması	Conservation of Monumental Buildings	2	0	5
MIM3035	-	A	Strüktür ve Yapı Kabuğu Tasarımı	Structure and Building Envelope Design	2	2	6
MIM3038	-	A	Mekân Projesi (**)	Spatial Project (**)	2	2	6
MIM3041	-	A	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	1	2	5
MIM3042	-	A	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Building Biology and Ecology (**)	2	0	5
MIM3043	-	A	Betonarme	Reinforced Concrete	2	0	5
MIM3045	-	A	Isı, Nem ve Su Sorunları	Heat, Humidty and Water Problems in Buildings	2	0	5
MIM3055	-	A	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3057	-	A	Yapı Bilgi Modelleme	Building Information Modeling	1	1	5
MIM3061	-	A	Mimari Membran Yapılar (**)	Architectural Membrane Structures (**)	2	0	5
MIM3062	-	A	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)	Materials for Crafts, Art and Architecture (**)	2	0	5
MIM3063	-	A	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	Earthquake Resistant Structural Design	1	1	6
MIM3081	-	A	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

MIM3085	-	A	Daylight Performance and Facade Design (**)	Daylight Performance and Facade Design (**)	2	0	5
MIM3091	-	A	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photograpy, Visuality and The City	2	0	5
MIM3095	-	A	Mimari Tasarıma Sistematik Yaklaşımlar	Systematic Approaches To Architectural Desıgn	2	2	6
MIM3099	-	A	Kültürel Evrimleşme Araştırmaları Bağlamında Mimari Antropoloji (**)	Architectural Anthropology in the Context of Cultural Evolution Researches	2	2	6
MIM3101	-	A	Biliş Bilim Bağlamında Tasarım (**)	Design in the Context of Cognitive Science	2	0	5
MIM3103	-	A	Design in the Context of Cognitive Science (**)	Design in the Context of Cognitive Science	2	0	5
MIM3105	-	A	Architecture and Digital Media	Architecture and Digital Media	1	2	5
MIM3107		A	Anadolu'da Erken Dönem Türk ve Osmanlı Mimarlığı Kökenleri ve Gelişimi	Early Turkish and Ottoman Architecture in Anatolia, Its Origins and Development	2	0	5

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

3. SINIF BAHAR DÖNEMİ (6. YARIYIL)						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM302	MIM309	1920'den Günümüze Mimarlık	History of Architecture From the 1920's to the Present	2	0	3
MIM324	MIM321 Özel Koşul 14	Mimari Proje III (**)	Architectural Design Studio III (**)	4	7	11
MIM316	MIM212 Özel Koşul 15	Mekân Organizasyonu (**)	Spatial Organization (**)	2	2	4
MIM308	MIM307	Mimari Rölöve ve Koruma II (**)	Architectural Survey and Conservation II (**)	2	2	4
MIM310	Özel Koşul 16	Yapı Tesisatı	Building Installation	2	0	3
MFA302	Özel Koşul 17	İş Sağlığı ve Güvenliği 2	Health and Safety II	2	0	2
				Zorunlu ders kredi toplamı:		27
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			3
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
3. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**30**

Özel Koşul 14	Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 15	Müfredattan kalkan MIM306 Mekân Organizasyonu dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekân Organizasyonu dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 16	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM305 Tesisat dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM310 Yapı Tesisatı dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 17	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.

3. Sınıf Bahar Dönemi (6. YARIYIL) Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖN KOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM3030	-	A	Cephe Konstrüksiyonları	Facade Constructions	2	0	5
MIM3038	-	A	Mekân Projesi (**)	Spatial Project (**)	2	2	6
MIM3042	-	A	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Building Biology and Ecology	2	0	5
MIM3046	-	A	Yapı Fiziği Açısından Yangın	Fire in Building Physics	2	0	5
MIM3054	-	A	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3061	-	A	Mimari Membran Yapılar (**)	Architectural Membrane Structures (**)	2	0	5
MIM3062	-	A	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)	Materials for Crafts, Art and Architecture (**)	2	0	5
MIM3066	-	A	Mimar Sinan ve Eserleri	Mimar Sinan and His Monuments	2	0	5
MIM3072	-	A	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3076	MIM213	A	Yapı Ürünlerinin Yeniden Kullanımı	Reuse of Building Products	2	0	5
MIM3080	-	A	Mimarlık ve Dijital Medya	Architecture and Digital Media	1	2	5

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

MIM3082	-	A	Tasarım ve Temsilde Üretken Yapay Zekâ Uygulamaları	Generative AI Applications In Design And Representation	1	2	5
MIM3084	-	A	Multilayered Heritage Of Istanbul: Architectural Histories And Values	Multilayered Heritage Of Istanbul: Architectural Histories And Values	2	0	5
MIM3085	-	A	Daylight Performance and Facade Design (**)	Daylight Performance and Facade Design (**)	2	0	5
MIM3086	-	A	Urban Photography	Urban Photography	2	0	5
MIM3099	-	A	Kültürel Evrimleşme Araştırmaları Bağlamında Mimari Antropoloji (**)	Architectural Anthropology in the Context of Cultural Evolution Researches	2	2	6
MIM3101	-	A	Biliş Bilim Bağlamında Tasarım (**)	Design in the Context of Cognitive Science	2	0	5
MIM3103	-	A	Design in the Context of Cognitive Science (**)	Design in the Context of Cognitive Science	2	0	5
MIM332	-	A	Endüstriyel ve Modern Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Industrial and Modern Architectural Heritage	2	0	5
MFA300	-	A	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	Socıal Responsıbılıty Practıces	2	2	6

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

4. SINIF GÜZ DÖNEMİ (7. Yarıyıl)						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM413	MIM324 Özel Koşul 18	Mimari Proje IV (**)	Archıtectural Desıgn Studıo-IV	4	7	11
MIM405	Özel Koşul 19	İmar Hukuku (**)	Planning Law (**)	2	0	3
PLN493	Özel Koşul 20	Kentsel Planlama ve Tasarım	Urban Planning Design	3	2	5
				Zorunlu ders kredi toplamı:		19
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2-3			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			11
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı: 0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			0
4. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**30**

Özel Koşul 18	Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 19	Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden “devamsız” veya “başarısız” olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 20	(a) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmuş 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersinden muaftır. (b) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmamış 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersini almakla yükümlüdür.

4. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM4031	-	A	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4033	MIM 212	A	Metraj Keşif	Construction Estimating	0	3	6
MIM4043	-	K	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları	Comparative Design Architecture and Planning Studies	0	2	6
MIM4046	-	A	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4055	-	A	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4056	MIM413		Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	Elective Architectural Design Studio II	4	7	11
MIM4071	-	A	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	Composite Building Materials	2	0	5
MIM4075	-	A	Çelik Yapı Projesi	Steel Building Project	2	2	6
MIM4077	-	A	Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri	Sanitary Equipment Design in Building	2	0	5
MIM4079	-	A	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	Sustainable Building Technologies	2	0	5
MIM4081	-	A	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083	-	A	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
MIM 4087	-	A	20. Yüzyıl Konut Mimarlığı	20th Century Residential Architecture	2	0	5
MIM449	-	A	Seçmeli Staj (**)	Elective Practice	0	0	3

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

4. SINIF BAHAR DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	**DERSİN ÖN KOŞULU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM402	-	Yapım Yönetimi ve Ekonomisi	Construction Management and Economics	2	0	3
MIM499	MIM413 Özel Koşul 21	Diploma Projesi (**)	Graduation Project (**)	4	8	12
					Zorunlu ders kredi toplamı:	15
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2-3			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			12
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi:			3
4. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						**30**

Özel Koşul 21	Yedinci yarıyılın sonuna kadar olan tüm zorunlu dersler ile MIM220 Büro Stajı ile MIM401 Şantiye Stajı MIM499 Diploma Projesinin önkoşuludur. Öğrenci 7. Yarıyılın sonuna kadar sadece bir "zorunlu teori" dersi hariç diğer tüm zorunlu derslerini ve stajlarını tamamladıysa MIM499 Diploma Projesini alabilir.

DİĞER ÖZEL KOŞULLAR

Özel Koşul 22	MIM105 Tasarı Geometri dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM105 Tasarı Geometri dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 23	2022 ve öncesi girişli olup TEM117 Temel Sanat Eğitimi dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır.
Özel Koşul 24	MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 25	MIM201 Bina Bilgisi 3 dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM201 Bina Bilgisi 3 dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 26	MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 27	MIM4043 Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları dersini alabilmek için son iki Öğretim Yılı içinde iki adet atölye çalışmasına (workshop) katılmış olmak.

4. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**DERSİN DURUMU**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM4030	-	A	Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri	Design Principles of Performing Arts Buildings	2	0	5
MIM4035	-	A	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4043	Özel Koşul 27	A	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları (**)	Comparative Design Architecture and Planning Studies (**)	0	2	6
MIM4046	-	A	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4052	-	A	Mimarlık ve İdeoloji	Architecture and Ideology	2	0	5
MIM4054	-	A	Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Vernacular Architectural Heritage	2	0	5

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

MIM4056	MIM413	A	Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	Elective Architectural Design Studio II	4	7	11
MIM4058		A	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan	The Classical Period of Ottoman Architecture and Mimar Sinan	2	0	5
MIM4071	-	A	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	Composite Building Materials	2	0	5
MIM449	-	A	Seçmeli Staj (**)	Elective Practice	0	0	3

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**KONTENJANI**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM1048s	-	5 GSF 5PLN	Perspektif (**)	Perpective (**)	1	2	6
MIM2037s	-	3 ICM	Toprak Yapı Malzemesi	Earthen Building Materials	2	0	5
MIM3038s	-	2 ICM	Mekân Projesi (**)	Spatial Project (**)	2	2	6
MIM3041s	-	5 PLN	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	5
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Building Biology and Ecology (**)	2	0	5
MIM3055s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3057s		5 PLN	Yapi Bilgi Modelleme	Building Information Modelling	1	1	5
MIM3081s	-	3 PLN 2 ICM	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü	The Role of Materials in Architectural Design	2	0	5
MIM3091s	-	10 FOT 5 PLN	Kent, Görsellik ve Fotoğraf	Photograpy, Visuality and The City	2	0	5
MIM3099s	-	4 ICM 4 PLN 4 ETB	Kültürel Evrimleşme Araştırmaları Bağlamında Mimari Antropoloji (**)	Architectural Anthropology in the Context of Cultural Evolution Researches	2	2	6
MIM3101s	-	4 ICM 4 PLN 4 ETB	Biliş Bilim Bağlamında Tasarım (**)	Design in the Context of Cognitive Science (**)	2	0	5
MIM3103s	-	4 ICM 4 PLN 4 ETB	Design in the Context of Cognitive Science (**)	Design in the Context of Cognitive Science (**)	2	0	5
MIM3107		5	Anadolu'da Erken Dönem Türk ve Osmanlı Mimarlığı Kökenleri ve Gelişimi	Early Turkish and Ottoman Architecture in Anatolia, Its Origins and Development	2	0	5
MIM4031s	-	3 PLN 2 ICM	Ekolojik Malzemeler	Ecological Materials	2	0	5
MIM4046s	-	3 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4055s	-	5 ICM	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM4071s	-	5 ICM	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	Composite Building Materials (**)	2	0	5
MIM4077s		5 ICM	Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri	Sanitary Equipment Design in Building	0	0	5
MIM4081s	-	3 ICM 2 PLN	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	Architects Their Lives and Works	2	0	5
MIM4083s	-	5 ICM 10 HYK	Plastik Sanatlar ve Mimarlık İlişkisi	The Relationship Between Plastic Arts and Architecture	2	0	5
Güz döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan:					174		

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER:							
DERSİN KODU	**DERSİN ÖNKOŞULU**	**KONTENJANI**	**DERSİN ADI**	**DERSİN İNGİLİZCE ADI**	**T**	**U**	**AKTS**
MIM1032s	-	5 PLN	Mimarlıkta Grafik İletişim	Visual Communication in Architecture	1	2	5
MIM1040s	-	5 ICM	Mimari Temsil	Architectural Representation	2	2	6
MIM1048s	-	5 GSF 5 PLN	Perspektif	Perspektive	1	2	6
MIM2036s	-	5 ICM	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	Analysis and Control of the Physical Environment - II	1	2	6
MIM2064s	-	5 ICM	Müzik ve Mekân	Music and Space	2	0	5
MIM3038s	-	2 ICM	Mekân Projesi	Spatial Project	2	2	6
MIM3042s	-	3 ICM	Yapı Biyolojisi ve Ekoloji (**)	Building Biology and Ecology	2	0	5
MIM3054s	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	History on Thought From Enlightenment to Today	2	0	5
MIM3072s	-	5 ICM	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM3082s	-	4 ETB 3 ICM 3 GSF	Tasarım ve Temsilde Üretken Yapay Zekâ Uygulamaları	Generative AI Applications In Design And Representation	1	2	5
MIM3084s	-	4 PLN 2 ICM	Multilayered Heritage Of Istanbul: Architectural Histories And Values	Multilayered Heritage Of Istanbul: Architectural Histories And Values	2	0	5
MIM3086s	-	5 PLN 5 FOT	Urban Photography	Urban Photography	2	0	5
MIM3099s	-	4 ICM 4 PLN 4 ETB	Kültürel Evrimleşme Araştırmaları Bağlamında Mimari Antropoloji (**)	Architectural Anthropology in the Context of Cultural Evolution Researches	2	2	6
MIM3101s	-	4 ICM 4 PLN 4 ETB	Biliş Bilim Bağlamında Tasarım (**)	Design in the Context of Cognitive Science	2	0	5
MIM3103s	-	4 ICM 4 PLN 4 ETB	Design in the Context of Cognitive Science (**)	Design in the Context of Cognitive Science	2	0	5
MIM332s	-	5 PLN 5 ICM	Endüstriyel ve Modern Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Industrial and Modern Architectural Heritage	2	0	5
MIM4035s	-	5 PLN	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM4046s	-	5 ICM	Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi (**)	Volume Acoustic and Noise Control in Building	2	0	5
MIM4054s	-	5 PLN	Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması	Conservation of Vernacular Architectural Heritage	2	0	5
MIM4058s		5	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan	The Classical Period of Ottoman Architecture and Mimar Sinan	2	0	5
MIM4071s	-	5 ICM	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	Composite Building Materials (**)	2	0	5
Bahar döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan:					147		

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 ÖĞRETİM YILI UYUM ÖZEL KOŞULLAR LİSTESİ

Özel Koşul 1	Müfredattan kalkan MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM121 Yapı Malzemeleri dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 2	2022 ve daha önceki girişli öğrenciler 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredata yeni eklenen MIM115 Mimari Tasarıma Giriş dersinden yükümlü değildir.
Özel Koşul 3	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 4	(a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM102 Bina Bilgisi II dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM211 Bina Bilgisi-2 dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 5	Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 6	2023 girişli olup MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden devamsız veya başarısız olmuş öğrenciler MIM229 Mimari Tasarım Sorunları dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 7	2022 ve öncesi girişli olup MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersinden devamsız veya başarısız olmuş öğrenciler MIM119 VE MIM229 dersinden muaftır.
Özel Koşul 8	Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 9	Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 10	Şantiye Stajı'nın dönemi 2025-2026 Öğretim Yılında değiştirilmiş olup MIM401 Şantiye Stajı dersi kaldırılarak yerine MIM221 Şantiye Stajı dersi koyulmuştur. Daha önce MIM401 dersini alıp Başarısız veya Devamsız olmuş öğrenciler MIM221 Şantiye Stajı dersini almakla yükümlüdür. İlk defa alan tüm öğrenciler MIM221 Şantiye Stajı dersini seçebilirler.
Özel Koşul 11	Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 12	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM205 Mimari Uygulama Projesi I ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II derslerinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM313 Uygulama Projesi dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 13	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.
Özel Koşul 14	Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 15	Müfredattan kalkan MIM306 Mekân Organizasyonu dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekân Organizasyonu dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 16	2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM305 Tesisat dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM310 Yapı Tesisatı dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 17	2022-23 Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü müfredatına MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" ders olarak eklenmiştir. MFA301 İş sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA302 İş sağlığı ve Güvenliği 2 dersleri "zorunlu" derslerinden 2022 yılı ve sonrası girişli öğrenciler yükümlüdür.
Özel Koşul 18	Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

Özel Koşul 19	Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.
Özel Koşul 20	(a) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmuş 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersinden muaftır. (b) Müfredattan kaldırılan PLN 390 ve/veya PLN 491 derslerinden en az birinden daha önce Başarılı olmamış 2021 ve daha öncesi girişli öğrenciler yeni açılan PLN 493 Kentsel Tasarım ve Planlama dersini almakla yükümlüdür.
Özel Koşul 21	Yedinci yarıyılın sonuna kadar olan tüm zorunlu dersler ile MIM220 Büro Stajı ile MIM401 Şantiye Stajı MIM499 Diploma Projesinin önkoşuludur. Öğrenci 7. Yarıyılın sonuna kadar sadece bir "zorunlu teori" dersi hariç diğer tüm zorunlu derslerini ve stajlarını tamamladıysa MIM499 Diploma Projesini alabilir.
Özel Koşul 22	MIM105 Tasarı Geometri dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM105 Tasarı Geometri dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 23	2022 ve öncesi girişli olup TEM117 Temel Sanat Eğitimi dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır.
Özel Koşul 24	MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 25	MIM201 Bina Bilgisi 3 dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM201 Bina Bilgisi 3 dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 26	MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersinden "devamsız", "başarısız" olmuş veya bu dersi "hiç almamış" öğrenciler bu dersten muaftır. 2022 ve daha önceki girişli öğrenciler için müfredattan kalkan MIM210 Türk Mimarlık Tarihi dersi nedeniyle bir kredi eksiği oluşursa ve eksik kredi seçime bağlı dersler ile tamamlanır.
Özel Koşul 27	MIM4043 Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları dersini alabilmek için son iki Öğretim Yılı içinde iki adet atölye çalışmasına (workshop) katılmış olmak.

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

ÖZET BİLGİ		
Ders Türü		
Ortak Zorunlu Dersler	Atatürk ilke ve İnkılapları I, II AKTS Toplamı:	4
	Türk Dili I, II AKTS Toplamı:	4
	Yabancı Dil I, II, III, IV AKTS Toplamı:	8
	Ortak Zorunlu Derslerin AKTS Toplamı (OZKT): (Toplam 16 olmalı)	16
Zorunlu Dersler	Programda tanımlı zorunlu ders sayısı (diploma çalışması dahil):	35
	Programda tanımlı zorunlu derslerin (diploma çalışması dahil) AKTS toplamı (ZKT en fazla 164 AKTS):	164
Seçmeli Dersler	Programda tanımlı açık seçmeli ders sayısı:	**94**
	Programda tanımlı seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	**514**
	Programda tanımlı seçmeli derslerin toplam kontenjanı:	GÜZ **1268** BAHAR **1413** ERASMUS GÜZ **144** ERASMUS BAHAR **154** Toplam **2681**
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli ders sayısı:	9-11
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli derslerin AKTS toplamı (SKT en az 54 AKTS):	54
Serbest Seçmeli Dersler	Programda tanımlı serbest seçmeli ders sayısı:	**42**
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	**224**
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin toplam kontenjanı:	GÜZ **174** BAHAR **147** TOPLAM **321**
	Bir öğrencinin alması gereken serbest seçmeli ders sayısı:	2
	Öğrencinin aldığı toplam ders sayısı (Ortak zorunlu + zorunlu + seçmeli + serbest seçmeli):	8+35+(9VEYA11)+2 54 VEYA 56
Öğrencinin tamamlaması gereken derslerin toplam AKTS kredisi (OZKT+ZKT+SKT+SSKT):		240

T: Teori-Theory U: Uygulama/Atölye-Practice/Studio	A: Açık / Open K: Kapalı / Closed (**) Her iyi yarıyılda açık olan ders - Course open every two semesters

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

GÜZ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	ÖN KOŞUL	TEORİ SAATİ	UYGULAMA SAATİ	AKTS	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
								Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı: BÖLÜM İÇİ	BÖLÜM DIŞI	ERASMUS/ FARABİ VB			
MIM107	MATEMATİK	MATHEMATICS		2	0	3	1	Z			200	0	0	Dr. Öğr. Üyesi ÖZER ÖZTÜRK / Kadrolu / FEF, Matematik Bölümü		(A) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2) (B) ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM108	YAPI BİLGİSİ-I (**)	BUILDING TECHNOLOGY-I		2	2	4	2	Z			200	0	0	Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi / BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PERŞEMBE 09:00-12:50 (4)
MIM109	SANAT VE MIMARLIKTA TEMEL KAVRAMLAR	BASIC CONCEPTS IN ART AND ARCHITECTURE		2	1	3	1	Z			200	0	0	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) ÇARŞAMBA 09:00- 11:50 (3)
MIM111	MİMARİ TEKNİK RESİM (**)	ARCHITECTURAL TECHNICAL DRAWING		1	2	3	1	Z			200	0	0	Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(B) SALI 09:00-11:50 (3) (A) PERŞEMBE 09:00-11:50 (3)
MIM113	STATİK-MUKAVEMET	STATICS-STRENGTH OF MATERIALS		2	0	3	1	Z			200	0	0	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. MEHMET SELİM ÖKTEN /Kadrolu / / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.		(B) SALI 13:00-14:50 (2) (A) SALI 16:00- 17:50 (2)
MIM114	BİNA BİLGİSİ-1 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-1	MIM115 Özel Koşul 3	2	2	4	2	Z			200	0	0	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN * / Kadrolu / Mimarlık Böl. Ars. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) ÇARŞAMBA 09:00- 12:50 (4)
MIM115	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN	Özel Koşul 3	2	3	5	1	Z			200	0	0	Doç. Dr. TOLGA SAYIN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Hale GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PAZARTESİ 10:00-11:50 (2) 13:00-15:50 (3)
MIM121	YAPI MALZEMELERİ	CONSTRUCTION MATERIALS		2	1	3	1	Z			200	0	0	Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. A. CÜNEYT DİRİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ VURAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) SALI 13:00-15:50 (3) (B) SALI 16:00-18:50 (3)
MIM204	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ (**)	PHYSICAL ENVIRONMENTAL ANALYSIS AND CONTROL		2	2	4	4	Z			200	0	0	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ BAYHAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM207	YAPI BİLGİSİ-II (**)	BUILDING TECHNOLOGY- II	MIM108	2	2	4	3	Z			200	0	0	Prof. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4) (B) PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)

MIM211	**BİNA BİLGİSİ-2 (**)**	**BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-2**	**MIM114 Özel Koşul 4**	**2**	**2**	**4**	3	Z			200	0	2	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PERŞEMBE 09:00-12:50 (4)
MIM213	**İNCE YAPI BİLGİSİ**	**ARCHITECTURAL DETAILING**	**Özel Koşul 5**	**2**	**2**	**4**	3	Z			200	0	0	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4) (B) ÇARŞAMBA 14:00 - 17:50 (4)
MIM208	**ÇEVRESEL TASARIM (**)**	**ENVIRONMENTAL DESIGN**		**2**	**0**	**3**	4	Z			200	5 PLN	4	Doç. Dr. ESER YAĞÇI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi F. ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM212	**MİMARİ PROJE I (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I****	**MIM211 MIM207 Özel Koşul 8**	**4**	**7**	**11**	4	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM220	**BÜRO STAJI (**)**	**OFFICE PRACTICE**	**Özel Koşul 9**	**0**	**0**	**3**	4	Z			500	0	0	Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. H. İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MIM221	**ŞANTİYE STAJI (**)**	**ON-SITE PRACTICE**	**Özel Koşul 10**	**0**	**0**	**3**	7	Z			500	0	0	Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. H. İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MIM229	**MİMARİ TASARIM SORUNLARI**	**ARCHITECTURAL DESIGN ISSUES**		**2**	**0**	**3**	3	Z			200	0	0	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(B) ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2) (A) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM307	**MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- I (**)**	**ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION- I**		**2**	**2**	**4**	5	Z			200	0	2	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)
MIM309	**19. YÜZYIL VE ERKEN 20. YÜZYIL MIMARLIĞI**	**19TH AND EARLY 20TH CENTURY ARCHITECTURE**	**MIM110**	**2**	**0**	**3**	5	Z			200	0	0	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)

MIM313	**UYGULAMA PROJESİ (**)**	**APPLICATION PROJECT (**)**	**MIM212 Özel Koşul 12**	**2**	**4**	**6**	5	Z			200	0	0	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Öğr. Gör. Fulin MUSLUBAŞ /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Ömer AYDEĞER /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi		PERŞEMBE 14:00-19:50 (6)
MIM321	**MİMARİ PROJE II (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II**	**MIM212 Özel Koşul 11**	**4**	**7**	**11**	5	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM308	**MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- II (**)**	**ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION II**	**MIM307**	**2**	**2**	**4**	6	Z			200	0	0	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4)
MIM316	**MEKAN ORGANİZASYONU (**)**	**SPATIAL ORGANIZATION**	**MIM212 Özel Koşul 15**	**2**	**2**	**4**	6	Z			200	0	0	Prof. Dr. DERİN ÖNCEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi F. SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER /Serbest		(A+B) ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM324	**MİMARİ PROJE III (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III**	**MIM321 Özel Koşul 14**	**4**	**7**	**11**	6	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM405	**İMAR HUKUKU (**)**	**PLANNING LAW**	**Özel Koşul 19**	**2**	**0**	**3**	7	Z			200	0	0	Öğr. Gör. HAYDAR BAŞAR SAYIN* / Serbest		(A) ÇARŞAMBA 15:00-16:50 (2) (B) ÇARŞAMBA 17:00-18:50 (2)

MIM413	**MİMARİ PROJE IV (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV**	**MIM324 Özel Koşul 18**	**4**	**7**	**11**	7	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM499	**DİPLOMA PROJESİ (**)**	**GRADUATION PROJECT**	**MIM413 Özel Koşul 2**	**4**	**8**	**12**	8	Z			200	0	0	Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli / (final jürisi) Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Davetli Öğretim Üyesi (final jürisi)		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-17:50 (4)
PLN493	**KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM**	**URBAN PLANNING AND DESIGN**	**Özel Koşul 20**	**3**	**2**	**5**	7	Z			200	0	10	Prof. Dr. GÜLŞEN ÖZAYDIN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Prof. Dr. PELİN GÖKGÜR / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. BİLGE ULUSAY ALPAY / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. MÜGE ÖZBEK ÖZKAN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. SİBEL GÜRSES SÖĞÜT / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. MELİH BİRİK / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Öğr. Gör. Dr. İNCİ OLGUN ŞAHİN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl.		(A+B) ÇARŞAMBA 09:00-13:50 (5)
MFA301	**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 1**	**HEALTH AND SAFETY 1**	**Özel Koşul 13**	**2**	**0**	**2**	5	Z			999	0	0	Öğr. Gör. ZEKERİYA ÇELİK Serbest		(ŞUBE 1) SALI 15:00-16:50 (2), (ŞUBE 2) SALI 17:00-18:50 (2)
MIM1038	**STRÜKTÜREL FORM VE MEKAN İLİŞKİSİ (**)**	**STRUCTURE AND SPACE**		**2**	**0**	**5**	2		S		55	0	0	Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM1042	**BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM (**)**	**COMPUTER AIDED DRAWING AND DESIGN**		**2**	**0**	**5**	4		S		33	0	0	Öğr. Gör. SERTAÇ KARSAN ERBAŞ* / Kadrolu / Enformatik Böl.		CUMA 14:00-15:50 (2)
MIM1044	**TASARI GEOMETRİ (**)**	**DESCRIPTIVE GEOMETRY (**)**		**2**	**2**	**6**	2		S		25	0	0	Öğr. Gör. Dr. UĞUR ÇAKIROĞLU / Emekli		CUMA 14:00- 17:50 (4)
MIM1048	**PERSPEKTİF (**)**	**PERSPECTIVE (**)**		**1**	**2**	**6**	2		S		25	0	0	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Emekli		(Şube 1) SALI 10:00-12:50 (3) (Şube 2) SALI 14:00- 16:50 (3)
MIM1048s	**PERSPEKTİF (**)**	**PERSPECTIVE (**)**		**1**	**2**	**6**	2			SS	0	5 GSF 5 PLN	0	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Emekli		(Şube 1) SALI 10:00-12:50 (3) (Şube 2) SALI 14:00- 16:50 (3)
MIM2037	**TOPRAK YAPI MALZEMESİ**	**EARTHEN BUILDING MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	3		S		35	0	0	Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 09:00-10:50 (2)
MIM2037s	**TOPRAK YAPI MALZEMESİ**	**EARTHEN BUILDING MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	3			SS	0	5 ICM	0	Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 09:00-10:50 (2)
MIM2039	**BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE MODELLEME (**)**	**COMPUTER AIDED DESIGN AND MODELING (**)**		**2**	**2**	**6**	3		S		25	0	2	Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Bölümü		CUMA 09:00-12:50 (4)
MIM2055	**MİMARİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİĞİ**	**ARCHITECTURAL RESEARCH METHODS AND ETHICS**		**2**	**0**	**5**	3		S		20	0	5	Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA* Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)

MIM2059	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I (**)**	**SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I**	**MIM114 MIM108**	**4**	**7**	**11**	3		S		25	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM2061	**MİMARLAR İÇİN KODLAMAYA GİRİŞ**	**INTRODUCTION TO CODING FOR ARCHITECTS**		**1**	**2**	**5**	3		S		20	0	0 ~~5~~	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık		SALI 14:00-16:50 (3)
MIM2063	**YAPI DETAYLARININ 3B ÇİZİMİ**	**3D DRAWING OF STRUCTURAL DETAILS**	**MIM108**	**2**	**2**	**6**	3		S		20	0	0	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14.00-17.50 (4)
MIM3035	**STRÜKTÜR VE YAPI KABUĞU TASARIMI**	**STRUCTURE AND BUILDING ENVELOPE DESIGN**		**2**	**2**	**6**	5		S		25	0	2	Doç. Dr. N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM3038	**MEKAN PROJESİ (**)**	**SPATIAL PROJECT**		**2**	**2**	**6**	6		S		25	0	7	Doç. İ. ECE POSTALCI * / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14.00-17.50 (4)
MIM3038s	**MEKAN PROJESİ (**)**	**SPATIAL PROJECT**		**2**	**2**	**6**	6			SS	0	2 ICM	0	Doç. İ. ECE POSTALCI * / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14.00-17.50 (4)
MIM3041	**YAPILI ÇEVREDE YENİ UYGULAMALARDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**	**SUSTAINABLE NEW CONSTRUCTIONS IN BUILT ENVIRONMENT**		**1**	**2**	**5**	5		S		30 ~~20~~	0	5	Doç. Dr. ESER YAĞÇI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3041s	**YAPILI ÇEVREDE YENİ UYGULAMALARDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**	**SUSTAINABLE NEW CONSTRUCTIONS IN BUILT ENVIRONMENT**		**1**	**2**	**5**	5			SS	0	5 PLN	0	Doç. Dr. ESER YAĞÇI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3042	**YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)**	**BUILDING BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	6		S		30	0	4	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM3042s	**YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)**	**BUILDING BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	3 ICM	0	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM3043	**BETONARME**	**REINFORCED CONCRETE**		**2**	**0**	**5**	5		S		30	0	10	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3045	**ISI, NEM VE SU SORUNLARI**	**HEAT, HUMIDITY AND WATER PROBLEMS IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	5		S		35	0	0	Araş. Gör. Dr. BİNNAZ VURAL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		~~ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)~~ PERŞEMBE 9:00-10:50 (2)
MIM3045s	**ISI, NEM VE SU SORUNLARI**	**HEAT, HUMIDITY AND WATER PROBLEMS IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	5		S		0	5 ICM	0	Araş. Gör. Dr. BİNNAZ VURAL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		~~ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)~~ PERŞEMBE 9:00-10:50 (2)
MIM3055	**DÜŞÜNCE TARİHİ**	**HİSTORY ON THOUGHT**		**2**	**0**	**5**	5		S		20	0	0	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3055s	**DÜŞÜNCE TARİHİ**	**HİSTORY ON THOUGHT**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	2 ICM 2 PLN 1 FEF	0	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3057	**YAPI BİLGİ MODELLEME**	**BUILDING INFORMATION MODELLING**		**1**	**1**	**5**	5		S		25	0	0	Doç. Dr. ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3057s	**YAPI BİLGİ MODELLEME**	**BUILDING INFORMATION MODELLING**		**1**	**1**	**5**	5			SS	0	5 PLN	0	Doç. Dr. ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3061	**MİMARİ MEMBRAN YAPILAR (**)**	**ARCHITECTURAL MEMBRANE STRUCTURES**		**2**	**0**	**5**	5		S		30	0	5	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-10:50 (2)
MIM3062	**ZANAAT SANAT VE MİMARLIK İÇİN MALZEME (**)**	**MATERIAL FOR CRAFTS, ARTS AND ARCHITECTURE**		**2**	**0**	**5**	6		S		30	0	0	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM3063	**DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI**	**EARTHQUAKE RESISTANT STRUCTURAL DESIGN**		**1**	**1**	**6**	5		S		30	0	10	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3081	**MİMARİ TASARIMDA MALZEMENİN ROLÜ**	**THE ROLE OF MATERIALS IN ARCHITECTURAL DESIGN**		**2**	**0**	**5**	5		S		30	0	10	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 09:00-10:50 (2)
MIM3081s	**MİMARİ TASARIMDA MALZEMENİN ROLÜ**	**THE ROLE OF MATERIALS IN ARCHITECTURAL DESIGN**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	3 PLN 2 ICM	0	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 09:00-10:50 (2)
MIM3085	**DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**)**	**DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**)**		**2**	**0**	**5**	5		S		30	0	10	Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 11.00-12.50 (2)
MIM3091	**KENT, GÖRSELLİK VE FOTOĞRAF**	**PHOTOGRAPHY, VISUALITY AND THE CITY**		**2**	**0**	**5**	5		S		25	0	0	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)

MIM3091s	**KENT, GÖRSELLİK VE FOTOĞRAF**	**PHOTOGRAPHY, VISUALITY AND THE CITY**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	10 FOT 5 PLN	0	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3095	**MİMARİ TASARIMA SİSTEMATİK YAKLAŞIMLAR**	**SYSTEMATIC APPROACHES TO ARCHITECTURAL DESIGN**		**2**	**0**	**5**	3		S		30	0	5	Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM3099	**KÜLTÜREL EVRİMLEŞME ARAŞTIRMALARI BAĞLAMINDA MİMARİ ANTROPOLOJİ (**)**	**ARCHITECTURAL ANTHROPOLOGY IN THE CONTEXT OF CULTURAL EVOLUTION RESEARCHES**		**2**	**2**	**6**	5		S		25	0	10	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4)
MIM3099s	**KÜLTÜREL EVRİMLEŞME ARAŞTIRMALARI BAĞLAMINDA MİMARİ ANTROPOLOJİ (**)**	**ARCHITECTURAL ANTHROPOLOGY IN THE CONTEXT OF CULTURAL EVOLUTION RESEARCHES**		**2**	**2**	**6**	5			SS	0	4 ICM 4 PLN 4 ETB	0	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4)
MIM3101	**BİLİŞ BİLİM BAĞLAMINDA TASARIM (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	5		S		25	0	5	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3101s	**BİLİŞ BİLİM BAĞLAMINDA TASARIM (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	4 ICM 4 PLN 4 ETB	0	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3103	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	5		S		25	0	10	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3103s	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	4 ICM 4 PLN 4 ETB	0	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3105	**ARCHITECTURE AND DIGITAL MEDIA**	**ARCHITECTURE AND DIGITAL MEDIA**		**1**	**2**	**5**	5		S		20	0	10	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık		ÇARŞAMBA 14:00-16:50 (3)
MIM3107	**ANADOLU'DA ERKEN DÖNEM TÜRK VE OSMANLI MİMARLIĞI, KÖKENLERİ VE GELİŞİMİ**	**EARLY TURKISH AND OTTOMAN ARCHITECTURE IN ANATOLIA, ITS ORIGINS AND DEVELOPMENT**		**2**	**0**	**5**	5		S		20			Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3107s	**ANADOLU'DA ERKEN DÖNEM TÜRK VE OSMANLI MİMARLIĞI, KÖKENLERİ VE GELİŞİMİ**	**EARLY TURKISH AND OTTOMAN ARCHITECTURE IN ANATOLIA, ITS ORIGINS AND DEVELOPMENT**		**2**	**0**	**5**	5			SS		5		Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM331	**ANITSAL YAPILARIN KORUNMASI**	**CONSERVATION of MONUMENTAL BUILDINGS**		**2**	**0**	**5**	5		S		55	0	2	Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI * / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4031	**EKOLOJİK MALZEMELER**	**ECOLOGICAL MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	7		S		30	0	10	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4031s	**EKOLOJİK MALZEMELER**	**ECOLOGICAL MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	7			SS	0	3 PLN 2 ICM	0	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4033	**METRAJ KEŞİF**	**CONSTRUCTION ESTIMATING**	**MIM212**	**0**	**3**	**6**	7		S		30	0	0	Doç. Dr. NUR ATAKUL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. SEMA ERGÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. FARUK BÜYÜKYORAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-16:50 (3)
MIM4046	**HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)**	**ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	8		S		35	0	0	Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4046s	**HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)**	**ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	8			SS	0	3 ICM	0	Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4055	**GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MORFOLOJİ**	**MORPHOLOGY**		**2**	**0**	**5**	7		S		10	0	0	Dr. Öğr. Üyesi YILDIZ GÜNER* / Kadrolu / Heykel Bölümü		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM4055s	**GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MORFOLOJİ**	**MORPHOLOGY**		**2**	**0**	**5**	7			SS	0	5 ICM	0	Dr. Öğr. Üyesi YILDIZ GÜNER* / Kadrolu / Heykel Bölümü		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)

MIM4056	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II (**)**	**SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II**	**MIM413**	**4**	**7**	**11**	8		S		20	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM4071	**KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**)**	**COMPOSITE BUILDING MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	7		S		30	0	2	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM4071s	**KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**)**	**COMPOSITE BUILDING MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	7			SS	0	5 ICM	0	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM4075	**ÇELİK YAPI PROJESİ**	**STEEL BUILDING PROJECT**		**2**	**2**	**6**	7		S		25	0	0	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)
MIM4077	**YAPIDA SAĞLIK DONATIMI TASARIM İLKELERİ**	**SANITARY EQUIPMENT DESIGN IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	5		S		35	0	0	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4077s	**YAPIDA SAĞLIK DONATIMI TASARIM İLKELERİ**	**SANITARY EQUIPMENT DESIGN IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	5 ICM	0	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4079	**SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPI TEKNOLOJİLERİ**	**SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES**		**2**	**0**	**5**	8		S		30	0	5	Prof. Dr. AYŞİN SEV* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4081	**MIMARLAR, YAŞAMLARI VE ÇALIŞMALARI**	**ARCHITECTS, THEIR LIVES AND WORK**		**2**	**0**	**5**	5		S		25	0	5	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4081s	**MIMARLAR, YAŞAMLARI VE ÇALIŞMALARI**	**ARCHITECTS, THEIR LIVES AND WORK**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	3 ICM 2 PLN	0	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM4083	**PLASTİK SANATLAR MIMARLIK İLİŞKİSİ**	**THE RELATIONSHIP BETWEEN PLASTIC ARTS AND ARCHITECTURE**		**2**	**0**	**5**	5		S		20	0	0	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM4083s	**PLASTİK SANATLAR MIMARLIK İLİŞKİSİ**	**THE RELATIONSHIP BETWEEN PLASTIC ARTS AND ARCHITECTURE**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	5 ICM 10 HYK	0	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM4087	**20. YÜZYIL KONUT MİMARLIĞI**	**20TH CENTURY RESIDENTIAL ARCHITECTURE**		**2**	**0**	**5**	7		S		30	0	0	Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM449	**SEÇMELİ STAJ (**)**	**ELECTIVE PRACTICE**		**0**	**0**	**3**	7		S		30	0	0	Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. H. İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		

****** **Güz-Bahar Açık Ders**

***** **Otomasyon sisteminde tanımlanacak ders yürütücüsü**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ OTOMASYON TABLOSU

BAHA

Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin İngilizce Adı	ÖN KOŞUL	TEORİ SAATİ	UYGULAMA SAATİ	AKTS	Yarı Yıl	Dersin Türü / Kontenjanı/Hangi Bölümlere açıldığı						Öğretim Üyesi	Mekanı	Gün/Saati
								Zorunlu	Seçmeli	Serbest Seçmeli	Hangi birime açık/Her birim için kontenjan sayısı BÖLÜM İÇİ	BÖLÜM DIŞI	ERASMUS/ FARABİ VB			
MIM106	STRÜKTÜR ÇÖZÜMLEME	STRUCTURAL DESIGN		2	0	3	2	Z			200	0	0	Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN*/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2) (B) ÇARŞAMBA 16:00-17:50 (2)
MIM108	YAPI BİLGİSİ-I (**)	BUILDING TECHNOLOGY-I		2	2	4	2	Z			200	0	0	Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi / BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A) PERŞEMBE 09:00-12:50 (4) (B) PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM110	SANAT VE MIMARLIK TARİHİ	HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE		2	0	3	2	Z			200	0	5	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM111	MİMARİ TEKNİK RESİM (**)	ARCHITECTURAL TECHNICAL DRAWING		1	2	3	1	Z			200	0	0	Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) SALI 09:00-11:50 (3)
MIM114	BİNA BİLGİSİ-1 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-1	MIM115 Özel Koşul 3	2	2	4	2	Z			200	0	0	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) ÇARŞAMBA 09:00- 12:50 (4)
MIM204	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ (**)	PHYSICAL ENVIRONMENTAL ANALYSIS AND CONTROL (**)		2	2	4	4	Z			200	0	0	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ BAYHAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(B) ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4) (A) ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM207	YAPI BİLGİSİ-II (**)	BUILDING TECHNOLOGY- II	MIM108	2	2	4	3	Z			200	0	0	Prof. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi / BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4)
MIM208	ÇEVRESEL TASARIM (**)	ENVIRONMENTAL DESIGN		2	0	2	4	Z			200	5 PLN	5	Doç. Dr. ESER YAĞÇI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/ Kadrolu/ Mimarlık Böl.		(B) PERŞEMBE 09:00-10:50 (2) (A) PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM211	BİNA BİLGİSİ-2 (**)	BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-2	MIM114 Özel Koşul 4	2	2	4	3	Z			200	0	0	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PERŞEMBE 09:00- 12:50 (4)

MIM212	**MİMARİ PROJE I (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I****	**MIM211 MIM207 Özel Koşul 8**	**4**	**7**	**11**	4	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM213	**İNCE YAPI BİLGİSİ (**)**	**ARCHITECTURAL DETAILING**	**Özel Koşul 5**	**2**	**2**	**4**	3	Z			200	0	0	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) ÇARŞAMBA 09:00-12. 50 (4)
MIM220	**BÜRO STAJI (**)**	**OFFICE PRACTICE**		**0**	**0**	**3**	5	Z			500	0	0	Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. H. İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MIM221	**ŞANTİYE STAJI (**)**	**ON-SITE PRACTICE**		**0**	**0**	**3**	7	Z			500	0	0	Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. H. İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MIM302	**1920'DEN GÜNÜMÜZE MIMARLIK**	**HISTORY OF ARCHITECTURE FROM THE 1920'S TO THE PRESENT**	**MIM309**	**2**	**0**	**3**	6	Z			200	0	0	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 11:00-12:50 (2)
MIM307	**MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- I (**)**	**ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION- I**		**2**	**2**	**4**	5	Z			200	0	2	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PAZARTESİ 14:00-17:50 (4)
MIM313	**UYGULAMA PROJESİ (**)**	**APPLICATION PROJECT (**)**	**MIM212 Özel Koşul 12**	**2**	**4**	**6**	5	Z			200	0	0	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. (A ŞUBESİ) Öğr. Gör. Fulin MUSLUBAŞ /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Ömer AYDEĞER /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi		PERŞEMBE 14:00-19:50 (6)

MIM321	**MİMARİ PROJE II (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II**	**MIM212 Özel Koşul 11**	**4**	**7**	**11**	5	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM308	**MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- II (**)**	**ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION II**	**MIM307**	**2**	**2**	**4**	6	Z			200	0	0	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.		(A+B) PAZARTESİ 09:00-12:50 (4)
MIM310	**YAPI TESİSATI**	**INSTALLATION**	**Özel Koşul 16**	**2**	**0**	**3**	6	Z			200	0	0	Prof. Dr. DAMLA ALTUNCU*		(A) PAZARTESİ 13:00-14:50 (2) (B) PAZARTESİ 15:00-16:50 (2)
MIM316	**MEKAN ORGANİZASYONU (**)**	**SPATIAL ORGANIZATION**					6	Z			200	0	0	Prof. Dr. DERİN ÖNCEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi F. SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER /Serbest		(A+B) ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)
MIM324	**MİMARİ PROJE III (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III**	**MIM321 Özel Koşul 14**	**4**	**7**	**11**	6	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM402	**YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ**	**CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMICS**		**2**	**0**	**3**	8	Z			200	100 ICM	0	Prof. Dr. ÜMİT IŞIKDAĞ / Kadrolu / Mimarlık Böl Prof. Dr. SEMA ERGÖNÜL* / Kadrolu / Mimarlık Böl Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl Doç. Dr. NUR ATAKUL / Kadrolu / Mimarlık Böl Arş. Gör. Dr. FARUK BÜYÜKYORAN / Kadrolu / Mimarlık Böl		(B) PAZARTESİ 13:00-14:50 (2) (A) PAZARTESİ 15:00-16:50 (2)
MIM405	**İMAR HUKUKU (**)**	**PLANNING LAW**		**2**	**0**	**3**	7	Z			200	0	0	Öğr. Gör. HAYDAR BAŞAR SAYIN* / Serbest		(A+B) ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)

MIM413	**MİMARİ PROJE IV (**)**	**ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV**	**MIM324 Özel Koşul 18**	**4**	**7**	**11**	7	Z			200	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM499	**DİPLOMA PROJESİ (**)**	**GRADUATION PROJECT (**)**	**MIM413 Özel Koşul 2**	**4**	**8**	**12**	8	Z			200	0	0	Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU/ Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli / (final jürisi) Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Davetli Öğretim Üyesi (final jürisi)		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-17:50 (4)
MFA302	**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 2**	**HEALTH AND SAFETY 2**	**Özel Koşul 17**	**2**	**0**	**3**	6	Z			999	0	0	Öğr. Gör. Zekeriya ÇELİK / Serbest		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM1032	**MIMARLIKTA GRAFİK İLETİŞİM**	**VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE**		**1**	**2**	**5**	2		S		20	0	5	Doç. Dr. ESER YAĞCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 10:00-12:50 (3)
MIM1032s	**MIMARLIKTA GRAFİK İLETİŞİM**	**VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE**		**1**	**2**	**5**	2			SS	0	5 PLN	0	Doç. Dr. ESER YAĞCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 10:00-12:50 (3)
MIM1038	**STRÜKTÜREL FORM VE MEKAN İLİŞKİSİ (**)**	**STRUCTURE AND SPACE**		**2**	**0**	**5**	2		S		55	0	0	Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM1040	**MİMARİ TEMSİL**	**ARCHITECTURAL REPRESENTATION**		**2**	**2**	**6**	2		S		25	0	0	Dr. Öğr. Üyesi Melek KILINÇ		SALI 09:00-12:50 (4)
MIM1040s	**MİMARİ TEMSİL**	**ARCHITECTURAL REPRESENTATION**		**2**	**2**	**6**	2			SS	0	5 ICM	0	Dr. Öğr. Üyesi Melek KILINÇ		SALI 09:00-12:50 (4)
MIM1042	**BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM (**)**	**COMPUTER AIDED DRAWING AND DESIGN**		**2**	**0**	**5**	2		S		33	0	0	Öğr. Gör. SERTAÇ KARSAN ERBAŞ* / Kadrolu / Enformatik Böl.		CUMA 14:00-15:50 (2)
MIM1044	**TASARI GEOMETRİ (**)**	**DESCRIPTIVE GEOMETRY (**)**		**2**	**2**	**6**	2		S		25	0	0	Öğr. Gör. Dr. UĞUR ÇAKIROĞLU / Emekli		CUMA 14:00- 17:50 (4)
MIM1046	**KATLI KONUT BLOKLARI PLANLAMASI**	**MULTI-STOREY HOUSING DESIGN**		**2**	**0**	**5**	2		S		25	0	0	Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM1048	**PERSPEKTİF (**)**	**PERSPECTIVE (**)**		**1**	**2**	**6**	2		S		25	0	0	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Emekli		(Şube 1) SALI 10:00-12:50 (3) (Şube 2) SALI 14:00- 16:50 (3)
MIM1048s	**PERSPEKTİF (**)**	**PERSPECTIVE (**)**		**1**	**2**	**6**	2			SS	0	5 GSF 5 PLN	0	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Emekli		(Şube 1) SALI 10:00-12:50 (3) (Şube 2) SALI 14:00- 16:50 (3)
MIM2034	**ÇAĞDAŞ YAPI TEKNOLOJİLERİ**	**CONTEMPORARY BUILDING TECHNOLOGIES**	**MIM207 MIM213**	**3**	**0**	**6**	4		S		25	0	0	Prof. Dr. ÖZLEM EREN/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. N. VOLKAN GÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 16:00-18:50 (3)
MIM2036	**FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLU II**	**ANALYSIS AND CONTROL OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT-II**		**1**	**2**	**6**	4		S		35	0	0	Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-16:50 (3)
MIM2036s	**FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLU II**	**ANALYSIS AND CONTROL OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT-II**		**1**	**2**	**6**	4			SS	0	5 ICM	0	Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-16:50 (3)
MIM2039	**BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE MODELLEME (**)**	**COMPUTER AIDED DESIGN AND MODELING (**)**		**2**	**2**	**6**	3		S		25	0	2	Doç. Dr. Bülent Onur TURAN / kadrolu / Enformatik Böl.		CUMA 09:00-12:50 (4)
MIM2042	**ÇELİK YAPILAR**	**STEEL STRUCTURES**		**2**	**0**	**5**	4		S		30	0	10	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2050	**PARAMETRİK YAPISAL TASARIM**	**PARAMETRIC STRUCTURAL DESİGN**		**1**	**2**	**6**	4		S		25	0	10	Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 16:00-18:50 (3)
MIM2052	**MİMARLIKTA EMSAL BİLGİSİ**	**PRECEDENT KNOWLEDGE IN ARCHITECTURE**		**2**	**2**	**6**	4		S		55	0	0	Dr. Öğr. Üyesi F. SİNEM ÖZGÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-17:50 (4)
MIM2053	**MİMARİ DETAY ANALİZİ**	**ARCHITECTURAL DETAIL ANALYSIS**	**MIM213**	**2**	**0**	**5**	3		S		25	0	5	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-17:50 (4)

MIM2059	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I (**)**	**SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I**	**MIM114 MIM108**	**4**	**7**	**11**	3		S		25	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM2060	**TARİHTE MIMARLIK KURAMLARI**	**ARCHITECTURAL THEORY IN HISTORY**		**2**	**0**	**5**	4		S		30	0	5	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2062	**MİMARİ TASARIMDA FARKLI BOYUTLAR**	**DIFFERENT ASPECTS IN ARCHITECTURAL DESIGN**		**1**	**1**	**5**	4		S		35	0	0	Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM2064	**MÜZİK VE MEKAN**	**MUSIC AND SPACE**		**2**	**0**	**5**	4		S		35	0	5	Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2064s	**MÜZİK VE MEKAN**	**MUSIC AND SPACE**		**2**	**0**	**5**	4			SS	0	5 ICM	0	Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 14:00-15:50 (2)
MIM2066	**INTRODUCTION TO CODING FOR ARCHITECTS**	**INTRODUCTION TO CODING FOR ARCHITECTS**		**1**	**2**	**5**	3		S		20	0	5	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık		SALI 14:00-16:50 (3)
MIM3030	**CEPHE KONSTRÜKSİYONLARI**	**FACADE CONSTRUCTIONS**		**2**	**0**	**5**	6		S		35	0	2	Doç. Dr. N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-10:50 (2)
MIM3038	**MEKAN PROJESİ (**)**	**SPATIAL PROJECT**		**2**	**2**	**6**	6		S		25	0	7	Doç. İ. ECE POSTALCI * / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14.00-17.50 (4)
MIM3038s	**MEKAN PROJESİ (**)**	**SPATIAL PROJECT**		**2**	**2**	**6**	6			SS	0	2 ICM	0	Doç. İ. ECE POSTALCI * / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14.00-17.50 (4)
MIM3042	**YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)**	**BUILDING BIOLOGY AND ECOLOGY**		**2**	**0**	**5**	6		S		30	0	4	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 09:00-10:50 (2)
MIM3042s	**YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**)**	**BUILDING BIOLOGY AND ECOLOGY**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	3 ICM	0	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 09:00-10:50 (2)
MIM3046	**YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN YANGIN**	**ARCHITECTURAL FIRE PROTECTION**		**2**	**0**	**5**	6		S		35	0	0	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3046s	**YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN YANGIN**	**ARCHITECTURAL FIRE PROTECTION**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	5 ICM	0	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3054	**AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ**	**HISTORY ON THOUGHT FROM ENLIGHTENMENT TO TODAY**		**2**	**0**	**5**	6		S		20	0	0	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3054s	**AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ**	**HISTORY ON THOUGHT FROM ENLIGHTENMENT TO TODAY**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	2 ICM 2 PLN 1 FEF	0	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TİMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		ÇARŞAMBA 11:00-12:50 (2)
MIM3061	**MİMARİ MEMBRAN YAPILAR (**)**	**ARCHITECTURAL MEMBRANE STRUCTURES**		**2**	**0**	**5**	5		S		35	0	5	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3062	**ZANAAT SANAT VE MİMARLIK İÇİN MALZEME (**)**	**MATERIAL FOR CRAFTS, ARTS AND ARCHITECTURE**		**2**	**0**	**5**	6		S		30	0	0	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3066	**MİMAR SİNAN VE ESERLERİ**	**MİMAR SİNAN AND HIS MONUMENTS**		**2**	**0**	**5**	6		S		35	0	0	Prof. Dr. HALE TOKAY / Emekli / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-10:50 (2)
MIM3072	**GÜNEŞTEN YARARLANMA VE ATMOSFER ETKİLERİ**	**SOLAR AND ATMOSPHERIC EFFECTS IN BUILDING CONSTRUCTION**		**2**	**0**	**5**	6		S		30	0	4	Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3072s	**GÜNEŞTEN YARARLANMA VE ATMOSFER ETKİLERİ**	**SOLAR AND ATMOSPHERIC EFFECTS IN BUILDING CONSTRUCTION**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	5 ICM	0	Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3076	**YAPI ÜRÜNLERİNİN YENİDEN KULLANIMI**	**REUSE OF BUILDING PRODUCTS**	**MIM213**	**2**	**0**	**5**	6		S		30	0	0	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3080	**MİMARLIK VE DİJİTAL MEDYA**	**ARCHITECTURE AND DIGITAL MEDIA**		**2**	**0**	**5**	6		S		20	0	0	Dr. Öğr. Üyesi ECEM ERGİN / Kadrolu / Mimarlık		~~PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)~~ ÇARŞAMBA 10:00-12:50 (3)
MIM3082	**TASARIM VE TEMSİLDE ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI**	**GENERATIVE AI APPLICATIONS IN DESIGN AND REPRESENTATION**		**1**	**1**	**5**	5		S		20	0	4	Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ / Kadrolu / Mimarlık		SALI 14:00-16:50 (3)
MIM3082s	**TASARIM VE TEMSİLDE ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI**	**GENERATIVE AI APPLICATIONS IN DESIGN AND REPRESENTATION**		**1**	**1**	**5**	5			SS	0	4 ETB 3 ICM 3 GSF	0	Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ / Kadrolu / Mimarlık		SALI 14:00-16:50 (3)

MIM3084	**MULTILAYERED HERITAGE OF ISTANBUL: ARCHITECTURAL HISTORIES AND VALUES**	**MULTILAYERED HERITAGE OF ISTANBUL: ARCHITECTURAL HISTORIES AND VALUES**		**2**	**0**	**5**	6		S		15	0	15	Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZİT/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3084s	**MULTILAYERED HERITAGE OF ISTANBUL: ARCHITECTURAL HISTORIES AND VALUES**	**MULTILAYERED HERITAGE OF ISTANBUL: ARCHITECTURAL HISTORIES AND VALUES**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	4 PLN 2 ICM	0	Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZİT/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3085	**DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**)**	**DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**)**		**2**	**0**	**5**	5		S		30	0	10	Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3086	**URBAN PHOTOGRAPHY**	**URBAN PHOTOGRAPHY**		**2**	**0**	**5**	6		S		25	0	10	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3086s	**URBAN PHOTOGRAPHY**	**URBAN PHOTOGRAPHY**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	5 PLN 5 FOT	0	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM3099	**KÜLTÜREL EVRİMLEŞME ARAŞTIRMALARI BAĞLAMINDA MİMARİ ANTROPOLOJİ (**)**	**ARCHITECTURAL ANTHROPOLOGY IN THE CONTEXT OF CULTURAL EVOLUTION RESEARCHES**		**2**	**2**	**6**	5		S		25	0	10	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4)
MIM3099s	**KÜLTÜREL EVRİMLEŞME ARAŞTIRMALARI BAĞLAMINDA MİMARİ ANTROPOLOJİ (**)**	**ARCHITECTURAL ANTHROPOLOGY IN THE CONTEXT OF CULTURAL EVOLUTION RESEARCHES**		**2**	**2**	**6**	5			SS	0	4 ICM 4 PLN 4 ETB	0	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 09:00-12:50 (4)
MIM3101	**BİLİŞ BİLİM BAĞLAMINDA TASARIM (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	5		S		25	0	5	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3101s	**BİLİŞ BİLİM BAĞLAMINDA TASARIM (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	4 ICM 4 PLN 4 ETB	0	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM3103	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	5		S		25	0	10	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM3103s	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE (**)**	**DESIGN IN THE CONTEXT OF COGNITIVE SCIENCE**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	4 ICM 4 PLN 4 ETB	0	Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL/Kadrolu/ Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM332	**ENDÜSTRİ VE MODERN MIMARLIK MİRASININ KORUNMASI**	**CONSERVATION OF INDUSTRIAL and MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE**		**2**	**0**	**5**	6		S		35	0	2	Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM332s	**ENDÜSTRİ VE MODERN MİMARLIK MİRASININ KORUNMASI**	**CONSERVATION OF INDUSTRIAL and MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE**		**2**	**0**	**5**	6			SS	0	5 ICM 5 PLN	0	Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-15:50 (2)
MIM4030	**GÖSTERİ SANATLARI MİMARİSİ TASARIM İLKELERİ**	**DESIGN PRINCIPLES OF PERFORMING ARTS BUILDING**		**2**	**0**	**5**	8		S		15	0	0	Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 16:00-17:50 (2)
MIM4035	**PEYZAJ PROJE**	**LANDSCAPE PROJECT**		**2**	**2**	**6**	7		S		15	0	5	Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM4035s	**PEYZAJ PROJE**	**LANDSCAPE PROJECT**		**2**	**2**	**6**	7			SS	0	5 PLN	0	Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 14:00-17:50 (4)
MIM4043	**KARŞILAŞTIRMALI TASARIM MIMARLIK PLANLAMA ÇALIŞMALARI**	**COMPARATIVE DESIGN ARCHITECTURE AND PLANNING STUDIES**		**0**	**2**	**6**	7		S		25	0	0	Prof. Dr. İLKAY KOMAN		PAZARTESİ 11:00-12:50 (2)
MIM4046	**HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)**	**ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	8		S		30	0	0	Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM4046s	**HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**)**	**ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING**		**2**	**0**	**5**	8			SS	0	5 ICM	0	Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PERŞEMBE 16:00-17:50 (2)
MIM4052	**MİMARLIK VE İDEOLOJİ**	**ARCHITECTURE AND IDEOLOGY**		**2**	**0**	**5**	8		S		15	0	0	Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		SALI 14:00-15:50 (2)
MIM4054	**YÖRESEL MIMARLIK MİRASININ KORUNMASI**	**CONSERVATION of VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE**		**2**	**0**	**5**	5		S		55	0	2	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4054s	**YÖRESEL MIMARLIK MİRASININ KORUNMASI**	**CONSERVATION of VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE**		**2**	**0**	**5**	5			SS	0	5 PLN	0	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)

MIM4056	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II (**)**	**SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II**	**MIM413**	**4**	**7**	**11**	8		S		20	0	5	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest		(A+B) SALI 09:00-12:50 (4) CUMA 09:00-12:50 (4) 14:00-16:50 (3)
MIM4058	**KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞI VE MİMAR SİNAN**	**THE CLASSICAL PERIOD OF OTTOMAN ARCHITECTURE AND MİMAR SİNAN**		**2**	**0**	**5**	8		S		20			Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4058s	**KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞI VE MİMAR SİNAN**	**THE CLASSICAL PERIOD OF OTTOMAN ARCHITECTURE AND MİMAR SİNAN**		**2**	**0**	**5**	8			SS		5		Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl.		ÇARŞAMBA 14:00-15:50 (2)
MIM4071	**KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**)**	**COMPOSITE BUILDING MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	7		S		30	0	2	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM4071s	**KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**)**	**COMPOSITE BUILDING MATERIALS**		**2**	**0**	**5**	7			SS	0	5 ICM	0	Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.		PAZARTESİ 9:00-10:50 (2)
MIM449	**SEÇMELİ STAJ (**)**	**ELECTIVE PRACTICE**		**2**	**0**	**5**	7		S		30	0	0	Dr. Öğr. Üyesi BAHAR BAŞARIR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HASAN BASRİ KARTAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. H. İLKE ALATLI / Kadrolu / Mimarlık Böl.		
MFA300	**SOSYAL SORUMLULUK UYGULAMALARI**	**SOCIAL RESPONSIBILITY PRACTICES**		**2**	**2**	**6**	3		S		15	0	0	Dr. Öğretim Üyesi AYLİN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. İNCİ OLGUN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. ŞENAY ÇABUK* / Kadrolu / İç Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK / Kadrolu / Endüstriyel Tasarım Böl.		PAZARTESİ 16:00-19:50 (4)

MSGSÜ MİMARLIK FAKULTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2025-2026 LİSANS DERS PROGRAMI - GÜZ YARIYILI

GÜZ

YARIYILLAR		1		2		3		4		5		6		7		8		
GÜNLER	Ders Saatleri	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	Ders Saatleri
PAZARTESİ	09.00-9.50					MİM207* YAPI BİLGİSİ 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)				SB057 MİM3081		MİM308* MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:3) ----TEKRAR----		SB033 MİM 4071**				09.00-9.50
	10.00-10.50	MİM115 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ -ZORUNLU- (T:2+U:3)																10.00-10.50
	11.00-11.50									MİM3085**				SB034 MİM4055, MİM3062**				11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50	MİM115 MİMARİ TASARIMA GİRİŞ -ZORUNLU- (T:2+U:3)																13.00-13.50
	14.00-14.50						MİM207 YAPI BİLGİSİ 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)			MİM307 * MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 1 -ZORUNLU- (A VE B ŞUBELERİ) (T:2+U:2)				SB035 MİM4031, MİM4033, MİM4075,MİM4081, MİM4079				14.00-14.50
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50													SB036 MİM4075, MİM4033				16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50	İNK 201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 1 -ZORUNLU-																18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
SALI	09.00-9.50		MİM111* MİMARİ TEKNİK RESİM -ZORUNLU- (T:1+U:2)			SB009 MİM2037, MİM1048**		MİM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MİM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MİM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MİM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MİM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50					SB010 SEÇİME BAĞLI DERS GRUBU 8 MİM1048**												11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50	MİM121 YAPI MALZEMELERİ -ZORUNLU- (T:2+U:1)	MİM113 STATİK-MUKAVEMET -ZORUNLU- (T:2+U:0)															13.00-13.50
	14.00-14.50					SB011 MİM2061**, MİM2049, MİM1048**				MİM3101**	(1) MFA301 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)				MİM4087			14.00-14.50
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50	MİM113 STATİK-MUKAVEMET -ZORUNLU- (T:2+U:0)	MİM121 YAPI MALZEMELERİ -ZORUNLU- (T:2+U:1)			SB012 MİM 2061**, MİM2049, MİM1048**								SB037 MİM4077				16.00-16.50
	17.00-17.50										(2) MFA301 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)								17.00-17.50
	18.00-18.50																	18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
ÇARŞAMBA	09.00-9.50	MİM109 SANAT VE MİMARLIKTA TEMEL KAVRAMLAR -ZORUNLU- (T:2+U:1)		MİM114* BİNA BİLGİSİ-1 (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:2) ----- TEKRAR -----		MİM213* İNCE YAPI BİLGİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:2)	MİM229 MİMARİ TASARIM SORUNLARI -ZORUNLU-			SB024 MİM3061**, MİM3099**				PLN493 KENTSEL PLANLAMA TASARIM -ZORUNLU- (T:3+U:2)				09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50									SB025 MİM3041, MİM3055, MİM3063, MİM3099**								11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50	MİM107 MATEMATİK -ZORUNLU- (T:2+U:0)				MİM229 MİMARİ TASARIM SORUNLARI -ZORUNLU-	MİM213 İNCE YAPI BİLGİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:2)	MİM204* FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ -ZORUNLU- (T:2+U:2) ---TEKRAR---		SB026 MİM331, MİM3035, MİM3043, MİM3091, MİM3095, MİM3097, MİM3103**, MİM3105,		MİM316 * MEKAN ORGANİZASYONU (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)						14.00-14.50
	15.00-15.50													MİM405 * İMAR HUKUKU -ZORUNLU- (T:2+U:0)	SB038			15.00-15.50
	16.00-16.50		MİM107 MATEMATİK -ZORUNLU- (T:2+U:0)							SB027 MİM3035, MİİM3095, MİM3105								16.00-16.50
	17.00-17.50													SB039	MİM405 * İMAR HUKUKU -ZORUNLU- (T:2+U:0)			17.00-17.50
	18.00-18.50	(1) TUR 101 TÜRK DİLİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)				YBD201 YABANCI DİL 3 -ZORUNLU- (T:2+U:0)												18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
PERŞEMBE	09.00-9.50	MİM111 MİMARİ TEKNİK RESİM -ZORUNLU- (T:1+U:2)		MİM108* YAPI BİLGİSİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:2) ----TEKRAR----		MİM211* BİNA BİLGİSİ-2 (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:2)					MİM3045			SB040				09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50							MİM208 * ÇEVRESEL TASARIM -ZORUNLU- (T:2+U:0) ----TEKRAR----		MİM309 19.YÜZYIL VE ERKEN DÖNEM 20.YY MİMARLIĞI (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:0)				SB041 MİM3042**				11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50					SB013 MİM2055, MİM2063, MİM1038**						MİM3038**		SB042 MİM3057, MİM4046**, MİM3038**				14.00-14.50
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50					SB014 MİM2063				MİM313* UYGULAMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:4)				MİM4083, MİM3038**				16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50	YBD 101 YABANCI DİL 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)																18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
CUMA	09.00-9.50					SB015 MİM2039**		MİM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MİM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MİM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MİM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MİM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50					SB016 MİM2039**												11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50					SB017 MİM1042**, MİM1044**		MİM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MİM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MİM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MİM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MİM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		14.00-14.50
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50					SB018 MİM1044**												16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50	(1) TUR 101 TÜRK DİLİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:0)																18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50

MSGSÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
2025-2026 LİSANS DERS PROGRAMI - BAHAR YARIYILI

BAHAR

YARIYILLAR		1		2		3		4		5		6		7		8		
GÜNLER	Ders Saatleri	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	A şubesi	B şubesi	Ders Saatleri
PAZARTESİ	09.00-9.50					MIM207* YAPI BİLGİSİ 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2) ----TEKRAR----						MIM308* MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)				SB043 MIM4071**		09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50			MIM110 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ -ZORUNLU- (T:2+U:0)				SB056 MIM2062								MIM4043		11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50											MIM310 YAPI TESİSATI -ZORUNLU- (T:2+U:0)					MIM402 YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:0)	13.00-13.50
	14.00-14.50			MIM1038**				SB019 MIM2064, MIM2042, MIM2060		MIM307 * MİMARİ RÖLÖVE VE KORUMA 1 -ZORUNLU- (A VE B ŞUBELERİ) (T:2+U:2) ----TEKRAR----								14.00-14.50
	15.00-15.50												MIM310 YAPI TESİSATI -ZORUNLU- (T:2+U:0)			MIM402 YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:0)		15.00-15.50
	16.00-16.50							SB020 MIM2034, MIM2050, MFA300										16.00-16.50
	17.00-17.50			INK 002 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 2 -ZORUNLU- (T:2+U:0)														17.00-17.50
	18.00-18.50							MFA300										18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
SALI	09.00-9.50	MIM111* MİMARİ TEKNİK RESİM -ZORUNLU- (T:1+U:2) ----TEKRAR----		SB003 SEÇİME BAĞLI DERS GRUBU MIM1032, MIM1040, MIM1048**				MIM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ---TEKRAR----		MIM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50			SB004 MIM1032, MIM1040, MIM1048**														11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50			MIM1046, MIM1048**				SB021 MIM2052, MIM3061**	MIM2066, MIM2036			SB028 MIM3046, MIM3101**	MIM3082			SB045 MIM4052, MIM4063		14.00-14.50
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50			MIM1048**				SB022 MIM2052								SB046 MIM4030		16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50																	18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
ÇARŞAMBA	09.00-9.50			MIM114* BİNA BİLGİSİ-1 (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:2)		MIM213* İNCE YAPI BİLGİSİ -ZORUNLU- (T:2+U:2) ---TEKRAR---			MIM204 FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ -ZORUNLU- (T:2+U:2)			SB029 MIM3030, MIM3099**, MIM3066				SB047		09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50											SB030 MIM3054, MIM3099**				SB048		11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50			MIM106 STRÜKTÜR ÇÖZÜMLEME -ZORUNLU- (T:2+U:0)				MIM204* FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ -ZORUNLU- (T:2+U:2)	MIM2053		MIM3103**			MIM405 * İMAR HUKUKU -ZORUNLU- (T:2+U:0) ----TEKRAR----				14.00-14.50
	15.00-15.50															SB049 MIM4054, MIM4058		15.00-15.50
	16.00-16.50			MIM106 STRÜKTÜR ÇÖZÜMLEME -ZORUNLU- (T:2+U:0)								MIM316 * MEKAN ORGANİZASYONU (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:2)		MFA 332				16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50							İNG024 ALM024 FRA024 YABANCI DİL 2 -ZORUNLU- (T:2+U:0)										18.00-18.50
	19.00-19.50			(2) TUR002 TÜRK DİLİ 2 -ZORUNLU-														19.00-19.50
PERŞEMBE	09.00-9.50			MIM108* YAPI BİLGİSİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:2)		MIM211* BİNA BİLGİSİ-2 (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:2) ----TEKRAR----			MIM208 ÇEVRESEL TASARIM - ZORUNLU- (T:2+U:0)			MIM3042**						09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50							MIM208 * ÇEVRESEL TASARIM - ZORUNLU- (T:2+U:0)				MIM302 1920DEN GÜNÜMÜZE MİMARLIK (ö.k.) - ZORUNLU- (T:2+U:0)						11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50											SB031 MIM3062**, MIM332, MIM3072, MIM3076, MIM3080, MIM3085**, MIM 3084, MIM3086, MIM3038**				SB053 MIM4035		14.00-14.50
	15.00-15.50			MIM108 YAPI BİLGİSİ 1 -ZORUNLU- (T:2+U:2)				SB023		MIM313* UYGULAMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:2+U:4) ----TEKRAR----								15.00-15.50
	16.00-16.50											MFA302 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ 2 -ZORUNLU- (T:2+U:0)	MIM3038**			SB054 MIM4035, MIM4046**		16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50			(1) TUR002 TÜRK DİLİ 2 -ZORUNLU- (T:2+U:0)														18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50
CUMA	09.00-9.50			SB005 MIM2039**				MIM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR---		MIM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ---TEKRAR----		MIM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		09.00-9.50
	10.00-10.50																	10.00-10.50
	11.00-11.50			SB006 MIM2039**														11.00-11.50
	12.00-12.50																	12.00-12.50
	13.00-13.50																	13.00-13.50
	14.00-14.50			SB007 MIM1042**, MIM1044**				MIM212 * MİMARİ PROJE 1 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM321 * MİMARİ PROJE 2 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM324 * MİMARİ PROJE 3 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		MIM413 * MİMARİ PROJE 4 (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7) ----TEKRAR----		MIM499 * DİPLOMA PROJESİ (ö.k.) -ZORUNLU- (T:4+U:7)		14.00-14.50
	15.00-15.50																	15.00-15.50
	16.00-16.50			SB008 MIM1044**														16.00-16.50
	17.00-17.50																	17.00-17.50
	18.00-18.50			İNG022 ALM022 FRA022 YABANCI DİL 2 -ZORUNLU- (T:2+U:0)														18.00-18.50
	19.00-19.50																	19.00-19.50

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM107**
Ders Adı	**MATEMATİK**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari tasarımda teknik derslere temel oluşturmak amacıyla matematiksel yöntemleri öğrenme
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Matrisler, lineer denklem sistemleri, determinantlar, özdeğer ve özvektörler, düzlemde ve uzayda dik koordinat sistemi,vektörler, öteleme ve dönme fonksiyonları, Doğru ve Düzlem,
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Kolman B., Hill D.R. (2002), Çeviri Editörü: Prof. Dr. Ömer Akın, Uygulamalı Lineer Cebir,Palme Yayınları 2) Prof. Dr.Sabuncuoğlu A. (2016), Analitik Geometri; Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara 3) Altan M.E. (1983), Uzay Analitik Geometri, Birsen Yayınevi, İstanbul Matematikçiler, İktisatçılar ve Mühendisler için Lineer Cebir, Mimar Sinan Üniversitesi Yayın No:13, İstanbul 4) Prof. Dr. Sezginman İ., Prof. Dr. Abacı M. (1999),
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Özer ÖZTÜRK
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	1.06.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Analiz edebilme ve analitik düşünme yeteneğinin gelişmesi.
	ÖÇ-2-	Mekan algısının gelişmesi
	ÖÇ-3-	2 ve 3 boyutlu düşünme
	ÖÇ-4-	Geometri - Mimari arasındaki ilişkinin kavranması
	ÖÇ-5-	Uzamsal yeteneğin gelişmesi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	1	3	3	3
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	4	1	1	1	1
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	4	1	1	1	1
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Matrisler, Matrislerde işlemler			Ders Sunum
2	Lineer Denklem Sistemleri			Ders Sunum
3	Lineer Denklem Sistemleri (devam)			Ders Sunum
4	Determinantlar			Ders Sunum
5	Özdeğer ve Özvektörler			Ders Sunum

6	Düzlemde Dik Koordinat Sistemi			Ders Sunum
7	Uzayda Dik Koordinat Sistemi			Ders Sunum
8	Vektörler			Ders Sunum
9	Vektörlerde İşlemler			Ders Sunum
10	Öteleme Fonksiyonları			Ders Sunum
11	Dönme Fonksiyonları			Ders Sunum
12	Doğru ve Düzlem			Ders Sunum
13	Konikler (Çember, Elips)			Ders Sunum
14	Konikler (Parabol ve Hiperbol)			Ders Sunum

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**78**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM108****
Ders Adı	**Yapı Bilgisi 1**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Geleneksel yapı sistemlerinin temel tasarım ve yapım ilkelerinin tanıtılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Yığma yapı sistemi, yapım yöntemi ve yapıyı oluşturan alt sistemler ve yapı elemanları. Betonarme iskelet yapı sistemi, alt sistemler, tasarım ve yapım ilkeleri.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapmaktadır. Dönem boyunca edinilen geleneksel kagir yığma yapı bilgileri ile betonarme iskelet yapı sistemine ilişkin bilgiler doğrultusunda her hafta çizilen uygulamalar değerlendirilmekte ve arasınav ile birlikte ders başarı notuna katkıda bulunmaktadır. Dönem sonunda çizim şeklinde bir final sınavı yapılmaktadır. Devam yükümlülüğü bağlamında derslere düzenli devam ve grup yöneticileri ile diyalog önem taşımaktadır.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eldem, S. H. (2001). Yapı I. Birsen Yayınevi, İstanbul. Erten, E. (2014). Mimarlıkta Yapı Yapım. Birsen Yayınevi, İstanbul. Kızıl, F., Şahinler, O. (2oo4). Mimarlıkta Teknik Resim. Yapı Yayın, İstanbul. Ching, F.D.K. (2008). Çizimlerle Bina Yapım Rehberi. YEM Yayınevi, İstanbul. Türkçü, Ç. (2002). Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul. Ders yürütücüleri tarafından paylaşılan güncel öğrenme kaynakları.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin Sev*, Doç.Dr. Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Yasemin Çakır Uzelli
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1-	Öğrenciler geleneksel kagir yığma yapı ve betonarme iskelet bir yapının tasarımını yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olurlar ve çözüm alternatifleri sunabilirler.
	öç-2-	Taşıyıcı sistem kuruluşu ve yapı elemanları bilgileri doğrultusunda, konut vb. ölçekte bir yapının mimari tasarımını gerçekleştirip, taşıyıcı sistemini tasarlarlar.
	öç-3-	Geleneksel kagir yığma yapı ve betonarme iskelet yapı konusunda tespit, analiz ve sentez yaparlar.
	öç-4-	Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olurlar.
	öç-5-	Döşeme, duvar, temel, çatı gibi yapı elemanlarının kurgusunu öğrenirler.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5	3	3	3	3
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	5	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	3	4	5	5
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	2	2	2	2	2
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	4	4	5	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	2	2	2	1	2
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5	5	5
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Derse giriş; amaç, yöntem ve ders kapsamının, öğrenci yükümlülüklerinin açıklanması	Farklı geometrilere sahip çatı formlarının plan, kesit ve görünüşlerinin çizilmesi (not verilmeyecektir)	-	
2	Genel yapı ve yapım kavramları Yapım süreçlerine ilişkin yasal işlemler	Çok hacimli bir yapının planının çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
3	Taşıyıcı sistemlere giriş Yapı oluşturma süreci, yapıya etkiyen yükler, taşıyıcı sistem tasarımında ilkeler ve taşıyıcı sistem malzemeleri	Çok hacimli bir yapının kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
4	Kagir yığma yapı kavramı; yığma yapı elemanları ve tasarım ilkeleri Kagir yığma duvarlar; doğal taş, tuğla, beton blok, gaz beton...	Çok hacimli bir yığma yapının planının çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
5	Kagir yığma duvarlarda boşluk açma kuralları, kemerler, hatıllar ve lentolar	Çok hacimli bir yığma yapının kesit ve görünüşünün çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
6	Kagir yığma yapılarda temeller Zeminde su etkisi ve yığma yapı temellerinde su yalıtımı	Çok hacimli bir yığma yapının temel planı ve kısmî kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
7	Kagir yığma yapılarda döşeme sistemleri (Tonozlu döşeme, volta döşeme, ahşap kirişli döşeme, metal kirişli döşeme, betonarme döşeme…)	Çok hacimli ve ahşap döşemeye sahip bir yığma yapının döşeme planı ve kısmî kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
8	Ara Sınav	Ara Sınav	-	Ara sınav hazırlığı
9	Bağlamalı ahşap çatı kuruluşu	Çok hacimli bir yığma yapının çatı planı ve kısmî kesitinin çizilmesi.	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
10	Betonarme iskelet yapı sistemi, kuruluş ilkeleri, iskelet yapı elemanları, mimari boyutlandırma, aks sistemi	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının planının çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
11	İskelet yapıda döşeme sistemleri ve sistem kuruluşu	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının kesit ve görünüşünün çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
12	İskelet yapıda temel sistemleri; yüzeysel temeller, derin temeller, temelde su ve neme karşı alınan önlemler	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının temel planı ve kısmî kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
13	Betonarme iskelet yapıda depreme dayanıklı tasarım ilkeleri ve TBDY ilgili bölümleri	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının plan, kesit ve görünüşünün çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
14	Kerpiç Yapı ve uygulama örnekleri	Genel tekrar	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav / Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	8	4	32
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	**1**	30
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM109**
Ders Adı	**Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Sanat ve mimarlık kavramlarını tanımlamak, disiplinlerarası bir okumayla yaratım sürecinin kültür ve uygarlıkla organik bağını belirlemek, akımların düşünsel arka plânını ve oluşumuna zemin hazırlayan maddi-manevî faktörleri irdelemek suretiyle, sanat ve mimarlık tarihini doğru biçimde okuma alışkanlığı oluşturmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Öğrencide mimari yaratım sürecini kültür , uygarlık, estetik ve sanat kavramlarıyla organik bağını kavrayarak, sanat akımlarının teorik zeminini oluşturan ve tasarıma dönüşme sürecinde etkisi olan toplumsal faktörleri irdeleyerek disiplinlerarası bir okuma alışkanlığı oluşturmak ve bu birikimi mimari tasarıma yansıtabilme becerisini kazandırmak amacıyla, 20.YY başındaki teknoloji, bilim ve psikoloji alanındaki gelişmelere paralel olarak Modernizm ile birlikte sanat yaratmasında meydana gelen değişiklikler, Avangard sanat ve manifestoları, post modern ve çağdaş sanatın gelişiminin ele alınması.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Antmen, A. (2021). 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık. Batur, E. (2015). Modernizmin Serüveni. Yapı Kredi Yayınları. Barrett, T. (2015). Neden Bu Sanat?. Hayalperest Yayınevi. Danto, A.C. (2020). Sanatın Sonundan Sonra. Ayrıntı Yayınları. Özer, B. (2019). Kültür Sanat Mimarlık. Yem Yayın.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Fırat Kaya
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1-	Kültür, uygarlık, tarih, gelenek, sanat kavramlarını ve aralarındaki ilişkiyi özümseyebilmek.
	öç-2-	Mimarlık ve sanat ile ilgili teorilerin arka plânını oluşturan ve tasarıma dönüşme sürecinde etkili olan koşullar hakkında bilgi sahibi olarak, toplumsal faktörler, sosyal bilimler, sanat ve mimarlık arasındaki organik bağı kavramak.
	öç-3-	Sanat ve mimarlığın teknolojinin gelişimiyle uğradığı dönüşümü kavrayarak, uygarlığın sanat yaratması ve mimari tasarımdaki rolünü ve sorumluluğunu özümsemek. İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.
	öç-4-	Sanat akımları hakkında bilgi sahibi olmak. Disiplinlerarası ilişkileri okuyabilmek. Bauhaus ve Temel Eğitim ilişkisini örneklendirebilmek.
	öç-5-	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından, plastik sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak. Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler yapabilmek. Tasarımcının, toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme sorumluluğunu hakkında bilinçlenmek ve mimariyi bu

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	4	5	5	3	5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.				5	
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					5
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					5
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Estetik, sanat ve mimarlık kavramları	Konulara ilişkin tartışma		
2	Kültür, uygarlık, tarih ve gelenek kavramları	Seçilecek bir kavram çifti üzerinden tartışma		
3	Plastik sanatlarda ifade çeşitliliği	Şemanın çizimi ve farklı akımlardan yapıtlar üzerinden öğrencinin sınanması		
4	Sanat ve mimarlıkta modern, postmodern ve çağdaşın sınırları	Tartışılan kavramlara ilişkin metin taraması		
5	Romantizm'den Empresyonizm'e sanat akımları	Gestalt, çizgi ve noktalar ile tarama		
6	Ekspresyonizm'den Fütürizm'e sanat akımları	Işık,gölge,leke ile ifade etme		
7	Hazır bulunmuş nesneden Sürrealizm'e sanat akımları	Hazır bulunmuş nesne ile çalışma		
8	Plastik sanatlarda soyutlama, irrasyonel soyutlama ve Soyut Otomatizm	Dönüştürülmüş nesne		
9	Plastik sanatlarda rasyonel soyutlama, Suprematizm'den Bauhaus'a sanat ve siyaset, Rus Konstrüktivizm'i	Konstruktivist etüd		
10	1960'lar: Yeni Dada, Pop Art, Op-Art	Sanat hayat arasında		
11	Rönesans'tan Post Modern'e Plastik sanatlar ve müziğin örnekler üzerinden üslupsal karşılaştırılması	Sokağın sesi dinleti ve tartışma		
12	Modern mimarlıkta akıl ve duygu arasında 1	Mimarlıktaki akılcı avangard davranışa ait yöntemin etüdü		
13	Modern mimarlıkta akıl ve duygu arasında 2	Mimarlıkta hayalci avangard davranışa ait yöntemin etüdü		
14	Mimarlıkta postmodern ve çağdaşa geçiş	Mimari tasarımda melezlik		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	8	3	24
Ara Sınav / Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	20	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**102**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 111****
Ders Adı	**MİMARİ TEKNİK RESİM**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Uluslararası proje standartlarının tanıtılması, kurallı grafik iletişim, anlatım tekniklerini ve ilgili standartları öğreterek uygulamalarla pekiştirmek, grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşmasını sağlayarak mimari tasarım ile ilgili diğer disiplinlerdeki öğretime yardımcı olmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun iki boyutlu anlatımı, kurallı grafik iletişim ve anlatım teknikleri, ilgili standartlar, grafik anlatım dilindeki ortak kabuller, uluslararası proje standartları.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul, 2003 (son basımı Şubat 2024) Fehmi Kızıl, Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSÜ, İstanbul, 1999"
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun olarak iki boyutlu anlatım becerisinin kazanılması
	ÖÇ-2-	Uluslararası proje standartlarının tanınması
	ÖÇ-3-	Kurallı grafik iletişim ve anlatım tekniklerini ve ilgili standartların öğrenilmesi
	ÖÇ-4-	Grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşturulması
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		4			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		4			
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Grafik anlatımın tarihçesi, standartlar ve teknik resmin önemi; algılama, semboller, kalıba vurma, bilgi oluşumu, görünüş, duyarlı grafik anlatım	Anlatılan konunun çizim uygulaması		
2	Görünüşlerin elde edilmesinde kullanılan resim yöntemleri (Avrupa ve Amerikan Resim Yöntemleri)	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
3	Kesit tanımı, türleri, önemi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
4	Görünüşleri verilen objenin yatay ve düşey kesitlerinin elde edilmesi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
5	Bir mimari elemanın ve içi boşluklu bir objenin kesitinin ve görünüşe giren elemanlarının elde edilişi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi

6	Eşlenik dik izdüşümde paralelliklerin ve oranların değişmeme özelliğinden yararlanarak iki izdüşümde görünüş ve kesit elde edilmesi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
7	Boyutlandırma genel ilkeleri	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
8	Mimarlık faaliyeti aşamaları, ölçekler, proje ve pafta katlama standartları	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
9	Proje ve pafta başlığı düzenleme bilgileri	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
10	1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli planlarda boyutlandırma (değişik yapım sistemlerinde)	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
11	1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli kesitlerde boyutlandırma	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
12	Mekan işaretlemesi standartları	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
13	Merdiven işaretlemesi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
14	Konuların tekrarı	Tekrarlanan konuların çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**90**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 113**
Ders Adı	**STATİK-MUKAVEMET**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerinin tasarladıkları yapıların statik açıdan irdelenmesi ve mukavemetlerinin incelenmesi
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Taşıyıcı sistem bilgisi, denge kavramı, kuvvet ve moment kavramları, devrilme, denge denklemlerine göre çözümlenen izostatik sistemler; çekmeye çalışan, çekme ve basınca çalışan sistemler, mesnet kavramı ve mesnet tepkilerini hesaplanması anlatılmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Mahamid, M., Gaylord, E. H., Gaylord, C. N., Structural Engineering Handbook, 2020, McGraw-Hill Education, ISBN: 9781260115987, 2.Ching, F. D. K., Adams, C., çizimlerle bina Yapım Rehberi, 2013, Yem Yayınları: ISBN:978758599721, 3.Ökten, S.,Statik Mukavemet Ders Notları, MSGSÜ yayını
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Meltem ŞAHİN, Doç.Dr. Mehmet Selim ÖKTEN, Araş.Gör.Dr. Kurtuluş ATASEVER
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	15.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Cisimler üzerindeki yüklerin cisimde meydana getirdiği etkileri görmeleri
	ÖÇ-2-	Denge kavramını anlamaları
	ÖÇ-3-	Yapı tasarlarken statik açıdan dikkat etmeleri gereken noktaları görmeleri
	ÖÇ-4-	Tasarladıkları kesitlerin mukavemeti hakkında bilgi sahibi olmaları
	ÖÇ-5-	Yapı sistemlerini tanıtmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	2	2	2	2	2
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3	3	3
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	4	4	4	4	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş, Yapıya Gelen Yükler, Kuvvetler, Denge Kavramı			
2	İç kuvvetler Diyagramlar			
3	Diyagramlar			
4	Diyagramlar			
5	Diyagramlar			

6	Normal Kuvvet			
7	Normal Kuvvet Uygulama: Kablolar			
8	Normal Kuvvet Uygulama: Kafes Sistemler			
9	Normal Kuvvet Uygulama: Kafes Sistemler			
10	Kesme Kuvveti			
11	Kesme Kuvveti Uygulama: Bulonlar			
12	Ara Sınav			
13	Basit Eğilme			
14	Basit Eğilme Uygulama			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	2	3	6
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**82**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM114**
Ders Adı	**Bina Bilgisi-1**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, ifade edebilme, değerlendirebilme ve mekâna tasarım önerileri getirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM115 Özel Koşul 3: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, birbirini destekleyen bir bütün içinde, teori ve uygulama bölümlerinden oluşur. Teori bölümünde, ergonomi bilgisinin yanı sıra, konut içi ve konut dışı ölçeklerdeki temizlenme, pişirme, yeme, oturma ve yatma işlevlerine hizmet eden mekânların programlama, planlama ve boyutlandırma ilkeleri görsel malzeme aracılığıyla aktarılır. Uygulama bölümünde ise, öğrenci söz konusu mekânları kendi konutu üzerinden irdeler, ölçülerini bulur, eleştirir ve alternatif yeni öneriler geliştirir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich. 2) Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN * / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	9.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1.	Öğrenci konutu ve kamusal binaları oluşturan mekânsal ögelerin programlarını, işlev esaslı planlama ilkelerini öğrenir; mekân ve ölçek kavramını, insan eylem alanlarıyla ilişkilendirir.
	ÖÇ-2.	Öğrenci insan eylemleri üzerinden bir konuta ait mekânları irdeler, ölçülerini bulur, 1/50 ve 1/20 ölçek detayında çizerek öğrenir.
	ÖÇ-3.	Öğrenci mekanın işlev temelli planlama ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgi eşliğinde alternatif tasarımlar yapar, detaylandırma becerisi kazanır.
	ÖÇ-4.	Öğrenci insanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrar.
	ÖÇ-5.	Öğrenci mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanı ile ilişkilendirebilme yetisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5			5	5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	5	5	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4			4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		3	3		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş Dersi-Ergonomi-Teorik Anlatımı	. Öğrencinin kendi yaşadığı mekânın rölevesini çizerek kavraması 1/100		
2		. Öğrencinin kendi yaşadığı mekânın rölevesini çizerek kavraması 1/50; işlev temelli planlama ilkeleri		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi

3	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: Islak Mekânlar: **Banyo/WC**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait ıslak mekânların çizilerek kavranması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
4		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait ıslak mekânların etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
5	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Mutfak**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
6		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait mutfağın etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
7		. **Ara Sınav - Çizim Sınavı**		
8	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Yemek Mekânları**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
9		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait yemek mekânlarının etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
10	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Oturma Mekânları**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
11		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait oturma mekânlarının etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
12	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Yatma Mekânları**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
13		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait yatma mekânlarının etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
14	Yarıyıl içi Çalışmaları **ÖDEV Teslimi***	Yarıyıl içi çalışmalarının, bir dosya bütünlüğünde bir araya getirilerek teslim edilmesi		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav	1	4	4
Sunum / Seminer			0
ÖDEV* / Yarıyıl Sonu Teslimi	1	14	14
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ödev* [*Ödev (Yarıyıl İçi Çalışmaları Dosyası) programda belirtilen son ders günü duyurulan saatte teslim edilir. Bütünlemesi yoktur. Dersten başarılı olmak için ödev notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	40
Sınav** [**Dersten başarılı olmak için Yarıyıl/Dönem Sonu Sınavı Notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	40
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM121**
Ders Adı	**Yapı Malzemeleri**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari yapılarda kullanılan mevcut yapı malzemelerinin üretim teknolojileri, çevre etkileri, tarihsel gelişimi ve teknik özelliklerinin fiziksel çevre koşulları-tasarım-malzeme-uygulama bağlamında aktarılabilmesidir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 1: Müfredattan kalkan MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM121 Yapı Malzemeleri dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Yapı malzemelerinin teknik özellikleri tanımlanacak, mimari tasarıma etkileri değerlendirilecek, malzemelerin sürdürülebilirlik ve ekolojik açıdan değerlendirilmesi yapılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı). Literatür Yayıncılık, İstanbul. Ersoy, H.Y. (2011). Kompozit Malzeme, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Tekin, Ç., Diri, A., Bonfil, J. (2016). Mimari Yapılarda Su Yalıtımı. YEM, İstanbul. Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., Seçkin, Ö.B. (2017). Yapılarda Su ve Nem Kontrolü. Literatür Yayınları Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N. (2000). Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme, Literatür Y, İstanbul.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. A. CÜNEYT DİRİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ VURAL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem Baççıoğlu, Arş. Gör. Mustafa Onur Savaşkan
Hazırlanma Tarihi	9.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarımı; biçim ve malzeme yeterlilikleri ilişkisi açısından irdeleyebilme,
	ÖÇ-2-	Malzemelerin teknik özellikleri ve üretim teknolojileri konusunda bilgi sahibi olma,
	ÖÇ-3-	Yapı malzemelerinin önemi, rolü ve seçimi hakkında bilinç sahibi olma,
	ÖÇ-4-	Yapı malzemelerini ekoloji-sürdürülebilirlik ve yapı biyolojisi bağlamında irdeleme,
	ÖÇ-5-	Yapı malzemesi standartlarını değerlendirebilme,

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3	3	3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	3	3	3	3	3
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3	3	3
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	4	4	4	4	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Doğal çevre, doğal malzemeler ve bunlara bağlı olarak oluşan mimari kimlik, geleneksel malzemelerin tarihsel süreci , Doğal malzemelerin içyapıları ve özellikleri			
2	Malzemelerin fiziksel ve mekanik özellikleri, bu özelliklerin yapıda kullanıma katkıları, Doğal yapı malzemeleri ve çevresel etkiler			
3	Kerpiç malzeme ve bileşenlerinin özellikleri, yapım teknolojileri ve yapıda, Doğal taş malzeme, taş türleri, oluşumları ve türlere bağlı özellikleri, Doğal taş malzemenin yapıda kullanımları. Yapay taş malzeme ve yapıda kullanımı			

4	Geleneksel harçlar ve bağlayıcılar: Doğal malzemelerden inorganik bağlayıcılar elde edilmesi, Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin tarihsel süreci, üretim teknikleri, özellikleri			
5	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin yapıda kullanımları, Doğal ahşap malzemenin özellikleri ve üretim yöntemleri, ahşap kompozitlerinin özellikleri ve üretim yöntemleri, Doğal ve kompozit ahşap malzemenin yapıda kullanımı,			
6	Mimari tasarımda doğal malzemelerin tasarıma etkileri			
7	Arasınav			
8	Çağdaş ve Geleneksel malzeme üzerine değerlendirme, Fiziksel çevre denetimi, Yapı fiziği sorunları ve Malzeme			
9	Yapı fiziği sorunları ve malzeme, Standartlar, Yalıtım malzemeleri ve eleman tasarımında uygulama esasları			
10	Yalıtım malzemeleri (su) ve eleman tasarımında uygulama esasları, Cam: Tarihsel süreç, özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri ve yapıda kullanımları,			
11	Plastik malzeme: Tarihsel süreç, özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri			
12	Metaller: Tarihçe, özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri, yapıda kullanımları ,			
13	Kompozit malzeme; özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri, yapıda kullanımları			
14	Kompozit malzeme; özellikler, üretim yöntemleri, teknolojileri, yapıda kullanımları			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
ÖDEV* / Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**68**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM115**
Ders Adı	**Mimari Tasarıma Giriş**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık disipliniyle yeni tanışan öğrencilere çoklu ve eleştirel bakış açılarıyla mimarlık ve kent bilincinin kazandırılmasını; tasarımı sorunsallaştırma, sorgulama, eleştiri yapabilme, bütünleştirme analiz edebilme ve dönüştürme becerilerinin kazandırılmasını amaçlar. Bu yetkinliğin farklı ortamlarda anlatılması, ifade edilebilmesine yönelik temsil araçlarını kullanabilmesini destekler. Hem kollektif hem de bireysel olarak sorumluluk almayı ve özgüven ile fikrini ifade edebilme yetisi kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	İnsan ölçeği ve çevreyle ilişki, mimarlık ve kent ilişkisi, mekânsal donatım, kültürel, özel ve kamusal değerler ile beraber tartışılır. Kentin ve mimarlığın birbiriyle iç içe bir sistem kurduğunu vurgulayan deneysel araştırmalara imkan tanıyan bir programa sahiptir. Belirlenecek bir mimari tasarım ve program sorunsalı farklı iletişim yöntemleri ve medya teknikleriyle ifade edilir. Bir fikrin ifade edilmesi ve anlatısallaştırılması ya da ifade edilen bir düşüncenin ya da anlatının kavramsallaştırılmasına yönelik tersyüz edici, dinamik, yaratıcı bir yaklaşıma benimsenir. Basit kavramsallaştırmalar ve diyagramatik ilişkiler, sembolleştirme ve programatik form, strüktür, bina kent ilişkisi bütüncül ve çevresel olarak kavranır. Atölye ayrıca metin okumalarının yapıldığı seminerler ile Türkçe ve İngilizce okuma listelerinin öğrencilere sunulduğu ve tartışmaya açıldığı bir ortamdır. Tüm çalışmalar tartışma ve eleştirel bir bakış açısını sağlamak ve paylaşım ile etkilkeşimi artırmak üzere dönem boyunca sergilenir. Deney ve deneyim alanına açık tartışmalar kurum içinde farklı ortamlarda gerçekleştirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Ders stüdyo ortamında koordinatörlük tarafından tasarlanacak uygulama modülleri ve seminerler dizisi kapsamında yürütülür. Her eğitim modülünün hedefi ve öğrenme çıktısı ve diğer modüllerle ilişkili olarak bütünsel bir mimarlık anlayışına dair bir senaryosu vardır. Atölye ortamını çevreyle ilişkili olarak hayata açmak için kentsel peyzajın ve doğanın koşullarını atölye ortamına taşıma, tartışma, temsil etme gibi medya tekniklerini kullanır. Atölye boyunca öğrencinin aktif katılımı ve dönem boyunca yapılacak çalışmaların tamamlanması esastır.
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Bruno Zevi, Mimarlığı Görebilmek, çev: Alp Tümertekin, arketon yayıncılık, 2021,
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. TOLGA SAYIN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Hale GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Duygu Yarımbaş, Arş. Gör Fırat Kaya
Hazırlanma Tarihi	11.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1-	İnsan ölçeği, kent, mimarlık, doğa ilişkisini kavrama
	öç-2-	Çevreye eleştirel yaklaşabilme ve yaşama dair farkındalık
	öç-3-	Mimarlık ve kente dair tasarım yapmanın gücünü ve etkisini içselleştirme
	öç-4-	Tasarım fikrini anlatma ve fikir oluşturma becerisi
	öç-5-	Yaratıcı tasarım süreci içinde kendini ifade edebilme, sonuç ürün hakkında iletişim kurabilme

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	2	2	1	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	1	3	4	3	4
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	4	4	3	4
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	1	1	1	5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	1	2	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	1	1	2	2	2
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	2	3	4	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	3	3	3	4	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4	2	2	2	4
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	1	4	4	5	2
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Ders tanıtım tanışma, çalışma yöntemlerinin anlatılması ve kısa bir çalışma	Yanlarındaki iletişim araçlarıyla bir temsil/ifade yaratma ve sunma.		
2	1. MODÜL: Beden, ölçek, oran-orantı, algı, uzam, araç ilişkisi	Yakın çevre, beden hareket algılamaya dair tespitler ve müdahele olanakları		
3	Yakın çevre farkındalığı, görme, uzam ve mekan ilişkisi / mekan ve işlev, tek kişilik hücre tasarımı	Tasarlanan ürünün ve yaşam alanı ile ilişkilerinin tartışılması		

4	Yakın çevre farkındalığı: mekan/zamansallık, program, iç/dış, yerleştirme denemesi	Bir mimarlık nesnesinin tasarlanması ve deneyimlenmesi		
5	2. MODÜL: beden, mimarlık ve tasarım illişkisi, fenomenolojik okuma, duyusallık, öznellik ve nesnellik	Mekansal deneyimin temsil edilmesi üzerine bir çalışma		
6	Mimarlıkta sınır ilişkileri ve mekanın sınırları, mimarlıkta işlev ve program	Mekansal deneyim sonucu eleştiri ve tekrar tasarlama		
7	Mimarlıkta mekanın kurulumuna yönelik elemanlar hakkında eleştirel çalışma	Dönüştürülmüş mekanın yapısal ve kurgusal özelliklerinin tasarlanması		
8	3. MODÜL: mimarlık kent ve doğa ilişkisinde biçimlenme ve temsil	Mimari fikre ve temsiline yönelik bir senaryo oluşturma ve biçimlenme		
9	Mimarlıkta/kentte yer kavramı çevreyle etkileşim	Fikrin yeri ve olanaklarına dair çalışma		
10	Kentte mekanın kurulmasına yönelik elemanlar (strüktür, biçim ve diyagram)	Kentsel müdahele ve senaryo		
11	4. MODÜL: Beden - mekan ilişkisinde tasarımın olanakları ve olay	Çevre farkındalığını arttırıcı senaryo oluşturma ve tasarım		
12	ütopya,distopya ve yaratıcılık üzerine senaryolar ve aşırılıklar	mimari/kentsel fikre ve temsiline yönelik bir senaryo ve biçimlenme		
13	sınıraşımı sorgulamaları ve rasyonalite tartışması	tümel bir tasarım denemesine yönelik çalışma		
14	SUNUM/ SERGİ VE TARTIŞMA	tüm çalışmaların derlenmesi, tartışılması ve sergilenmesi hazırlığı		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav / Ara Teslim	4	4	16
Sunum / Seminer	2	5	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	5	5
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme	3	5	15
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			**154**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	2	60
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	2	40
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM204**
Ders Adı	**Fiziksel Çevre Kontrolü**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Tarihi süreç içerisinde doğal ve yapılı çevre verilerinin değerlendirilmesi (ısı, su, rüzgar, güneş, ses, atmosfer etkileri, vb.) bir yapının ve çevrenin analizinin yapılması ve ekoloji ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirilmesi. Bu konuda tasarıma destek bilgisayar yazılımlarının tanıtılması, bu alanlarda rapor yazma becerisinin kazandırılması amaçlanmıştır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Doğal ve yapılı çevre verileri değerlendirilecek (ısı, su, rüzgar, güneş, ses, atmosfer etkileri, vb.), fiziksel çevre etkileri ekoloji ve sürdürülebilirlik bağlamında incelenecek, yapı kabuğu tasarım ve korunum ilkeleri ve malzemelerinin irdelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eriç, M., ‘‘Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. Erol Gürdal, Leyla Tanaçan, Nihat Toydemir; “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000. Artel, T., Dibağ, G. ‘‘Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969. TS 825 Binalarda Isı Yalıtım Kuralları. Yapı Malzemeleri Yönetmeliği, T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ BAYHAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem BAÇÇIOĞLU, Arş. Gör. Betülnur HÜLAGÜ ÖNER
Hazırlanma Tarihi	22.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Yapılı çevre verilerini değerlendirebilme becerisi kazanma
	ÖÇ-2-	Bina tasarımında iklim, akustik, doğal aydınlatma ve yangın açısından yer seçiminin önemini anlama,
	ÖÇ-3-	Doğal ve yapma çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme becerisine sahip olma.

ÖÇ-4-	Binanın ve bina kabuğunun insanın konfor gereksinimlerine göre biçimlenişinin önemini anlama ve ihtiyaca uygun çözüm üretme becerisini kazanma.
ÖÇ-5-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	5	4	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	5	5	4
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	5	4	5	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	4	4	5	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	5	4	4	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					

	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Fiziksel Çevreye Giriş	Uygulama Ödevi		
2	Yer Seçimi, Yönlenme	Uygulama Ödevi		
3	Bina Biçim ve Aralıkları, Rüzgar	Uygulama Ödevi		
4	Pasif Isıtma	Uygulama Ödevi		
5	Pasif Soğutma	Uygulama Ödevi		
6	Isıl Konfor	Uygulama Ödevi		
7	Aydınlatma - Görsel Konfor	Uygulama Ödevi		
8	Su Etkileri	Uygulama Ödevi		
9	Ara Sınav			
10	Ses Denetimi - İşitsel Konfor	Uygulama Ödevi		
11	Ses Denetimi - İşitsel Konfor	Uygulama Ödevi		
12	Yapılarda Yangın Güvenliği	Uygulama Ödevi		
13	Teoride anlatılan konuların proje üzerinde optimizasyonu (Uygulama)	Uygulama Ödevi		
14	Teoride anlatılan konuların proje üzerinde optimizasyonu (Uygulama)	Uygulama Ödevi		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav / Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8

Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**132**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20%
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0,4
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30%
Ödev	1	30%
Proje		
Toplam		0,6
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0,4
Dönem Sonu		0,6
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM207****
Ders Adı	**Yapı Bilgisi 2**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere betonarme-çelik-ahşap yapı sistemleri, çatı, merdiven ve cephe ile ilgili temel tasarım, yapım ve detaylandırma prensipleri ve teknolojileri hakkında bilgi kazandırmak, edinilen bilgileri çizim ödevleri ile pekiştirmektir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM108
Dersin İçeriği	Betonarme, çelik ve ahşap iskelet yapım sistemleri ve yapı elemanları, temeller, döşemeler, çatılar, cephe konstrüksiyonları, merdivenlerin detaylandırma ve uygulama ilkeleri ve yapım
Ders İçin Önerilen Hususlar	Dersin teorik kısmında elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konulara paralel şekilde dönem boyunca ödev geliştirmektedir. Dönem içinde ve sonunda çizim şeklinde sınavlar yapılmaktadır. Devam yükümlülüğü bağlamında derslere düzenli devam ve grup yöneticileri ile diyalog önem taşımaktadır.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Allen, E. (1999). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley&Sons, NewYork. Bayülke, N. (2001). Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı, İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir. Binan, M. (1998). Ahşap Çatılar, Birsen Yayınevi, İstanbul. Ching, F.D.K. ve Adams, C. (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley&Sons, NewYork. Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D. (2013). Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. İlkay Koman, Doç. Dr. N. Volkan Gür*, Doç. Dr. Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice Yasemin Çakır Uzelli
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Betonarme, çelik ve ahşap iskelet bina taşıyıcı sistemlerini öğrenmek
	ÖÇ-2-	Teras ve eğimli çatı konstrüksiyonlarını öğrenmek
	ÖÇ-3-	Merdivenlerin temel tasarım ilkelerini ve farklı malzemeler ile uygulanan konstrüksiyonları öğrenmek
	ÖÇ-4-	İskelet binalarda uygulanan cephe konstrüksiyon alternatiflerini öğrenmek
	ÖÇ-5-	Taşıyıcı sistem, döşeme, çatı, merdiven, cephe gibi yapı sistem ve elemanlarının bir çizim ödevinde entegrasyonunu yapmayı öğrenmek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	2	2	2	2	2
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş dersi - Genel açıklama	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	Yapı Sistemleri genel prensipler, Betonarme Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
3	Betonarme İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
4	Çelik İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
5	Çelik İskelet (devam) + Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
6	Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
7	Çatı Sistemlerine Giriş, Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
8	Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
9	Ara Sınav		-	Ara Sınava hazırlık
10	Merdiven Tasarım İlkeleri, Kagir Merdivenler	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
11	Merdiven Elemanları: Küpeşte, Korkuluk ve Kaplamalar	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
12	Çelik Merdivenler	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
13	Ahşap Merdivenler	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
14	İskelet Yapıda Cephe Kuruluşları	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav / Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**130**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Ödev	1	30
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM208**
Ders Adı	**Çevresel Tasarım**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Ders, mimar adaylarının çevre olgusunu mimari tasarım çerçevesinde farklı yönleri ile algılamalarını ve mimarlık eğitiminde çevre oluşumunun disiplinler arası niteliğinin vurgulanmasını amaçlamaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Mimaride farklı disiplinlerin çevreye bakış açıları, yerleşimlerin biçimlenişinde çevresel etkenler dersin genel içeriğini oluşturur.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Rapoport, A. (2016). Human aspects of urban form: towards a man—environment approach to urban form and design. Elsevier. - Beck, U. (2014). Risk toplumu: Başka bir modernliğe doğru. İthaki. - Thomas, R. (Ed.). (2006). Environmental Design: An Introduction for Architects and Engineers. Taylor & Francis Pub. - Li, J., Wang, L., & Tan, X. (2020). Sustainable design and optimization of coal supply chain network under different carbon emission policies. Journal of Cleaner Production, 250, 119548. - Nixon, R. (2011). Slow Violence and the Environmentalism of the Poor. Harvard University Press.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna*, Doç. Dr. Eser Yağçı, Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri Kartal
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Atakan Yolcu
Hazırlanma Tarihi	9.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.
	ÖÇ-2-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.
	ÖÇ-3-	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-4-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-5-	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				4	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş			
2	Doğal ve Yapılı Çevre Tasarımı			Okuma, Araştırma
3	Çevre-Davranış İlişkisi: Beden, Mekan, Algı			Okuma, Araştırma
4	İnsan-Mekan İlişkisi: Toplumsal Bakış			Okuma, Araştırma
5	Çevre-İnsan İlişkisi: Tasarım ve Uygulama Örnekleri			Okuma, Araştırma
6	Çevre-Tasarım İlişkisi: İnsan Eliyle Doğal Çevre			Okuma, Araştırma
7	Kent ve Çevre Hukuku			Okuma, Araştırma
8	Erişilebilirlik, "Herkes İçin Tasarım", Kapsayıcı Tasarım ve Mimarlık			Okuma, Araştırma
9	Çevre Etki Değerlendirme			Okuma, Araştırma
10	İklimlendirme-Tasarım İlişkisi: Sürüdürülebilir Sistemler			Okuma, Araştırma
11	Çevre Okumasında Farklı Katmanlar			Okuma, Araştırma
12	Çevresel Tasarım-Yeşil Binalar, Akıllı Binalar ve Yeni Teknolojiler			Okuma, Araştırma
13	"Doğa ile Tasarlamak"			Okuma, Araştırma
14	Çevresel Riskler-Tasarım İlişkisi			Okuma, Araştırma

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	1	1
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**80**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM211**
Ders Adı	**Bina Bilgisi-2**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, mimari temsil dilinde ifade edebilme, değerlendirebilme ve belirli bir doğal/kentsel bağlam içinde mimari tasarım önerileri ortaya koyabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM114 Özel Koşul 4: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, eori ve uygulama bölümlerinden oluşur. Teori bölümünde, mimari tasarımı etkileyen doğal faktörler ve bahçe içi müstakil konut olarak mimari nesnenin temel öğeleri görsel malzeme aracılığıyla aktarılır. Uygulama bölümünde ise, öğrenci mevcut bir doğal/kentsel bağlamda bulunan bir alanda mimari tasarımı etkileyen doğal faktörleri göz önünde bulundurarak, ergonomi bilgisi ve programlama, planlama ve boyutlandırma ilkeleri doğrultusunda mimari nesnenin temel öğeleri aracılığıyla bahçe içinde bir müstakil konut tasarlar .
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich. 2) Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	9.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1.	Öğrenci konutu ve kamusal binaları oluşturan mekânsal ögelerin programlarını, planlama ilkelerini öğrenir, mekân ve ölçek kavramını, insan eylem alanlarıyla ilişkilendirir.
	öç-2.	Öğrenci insan eylemleri üzerinden bir konuta ait mekânları irdeler, ölçülerini bulur, 1/50 ve 1/20 ölçek detayında çizerek öğrenir.
	öç-3.	Öğrenci insan eylemleri üzerinden kamusal mekânları irdeler, ölçülerini bulur, 1/50 ve 1/20 ölçek detayında çizerek öğrenir.
	öç-4.	Öğrenci mekân ve mekân kuruluş ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgiler eşliğinde alternatif tasarımlar yapar, detaylandırma becerisine sahip olur.
	öç-5.	Öğrenci insanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrar.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5			5	5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-6	Doğal ve yapma çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	5	5	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4			4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		3	3		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Mekân Tasarımını Etkileyen Doğal Faktörler: **Çevre, Manzara, İklim**	Proje konusu için çevre verilerinin ve vaziyet planının dikkate alınması		
2	Mekân Tasarımını Etkileyen Doğal Faktörler: **Eğim/Topografya**	Vaziyet planını dikkate alarak çevre ve alan çalışması yapılması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
3		Öneri çalışma alanının çizim ve fotoğraflar aracılığıyla tanıtılması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi

4	Mimari Nesnenin Temel Öğeleri: **Dolaşım**	Öneri çalışma alanının çizim ve fotoğraflar aracılığıyla tanıtılması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
5		Çalışma alanında vaziyet planı ve proje önerilerinin plan ve kesit düzlemlerinde etüd edilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
6		**Ara Sınav - Çizim Sınavı**		
7	**Konut Tipolojileri**	Çalışma alanında vaziyet planı ve proje önerilerinin plan ve kesit düzlemlerinde etüd edilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
8		Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
9	**Sıra Ev / Avlulu Ev / Teras Ev**	Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
10		Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
11	**Nokta ve Sıra Bloklar**	Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
12		Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
13	**Koridorlu Konutlar**	Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
14	Yarıyıl içi Çalışmaları **ÖDEV Teslimi***	Yarıyıl içi çalışmalarının, bir dosya bütünlüğünde bir araya getirilerek teslim edilmesi		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	14	14
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ödev* [*Ödev (Yarıyıl İçi Çalışmaları Dosyası) programda belirtilen son ders günü duyurulan saatte teslim edilir. Bütünlemesi yoktur. Dersten başarılı olmak için ödev notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	40
Sınav** [**Dersten başarılı olmak için Yarıyıl/Dönem Sonu Sınavı Notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	40
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM212****
Ders Adı	**MİMARİ PROJE I**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM211 Bina Bilgisi-2, MIM207 Yapı Bilgisi 2 Özel Koşul 11: Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			

4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 213**
Ders Adı	**İnce Yapı Bilgisi**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilere binayı oluşturan çeşitli bileşen ve elemanların tasarım ve yapım ilkelerini öğretmek, detay tasarım ve çizim becerisi kazandırmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 5: Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, yapı elemanlarının ve yapı elemanlarını oluşturan malzeme ve bileşenlerinin tasarımı, yapımı ve detaylandırılması konularını içerir. Derste, iç yapı elemanları kapsamında döşeme kaplamaları, iç duvar kaplamaları, iç bölme duvarları, tavan kaplamaları ve iç kapılar işlenir. Dış yapı elemanları kapsamında ise dış duvar kaplamaları, dış kapılar, pencereler, çatı kaplamaları ve giydirme cepheler işlenir. Ders konularını oluşturan malzeme, bileşen ve elemanlar, bütünleştikleri diğer bileşen ve elemanlarla birlikte detay ölçeğinde ele alınır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	MIM 108 Yapı Bilgisi 1 dersini geçmiş öğrencilerin bu dersi alması önerilir.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Allen, E. 2006. "Architectural detailing: function, constructability, aesthetics", J.Wiley. 2) Eldem, S.H. 1987. "Yapı", Birsen Yayınevi, Istanbul. 3) Harrison, H.W. and Vekey, R.C. 1998. "Building Elements: Walls, Windows and Doors", BRE. 4) Herzog, T. 2004. "Facade Construction Manual", Birkhaeuser. 5) Izgi, U. 1980. "Pencere", Istanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yayını. 6) İzgi, U. ve Aysel, B.B. 2003. "Kapılar Hafif Bölmeler", YEM Yayın-90, Istanbul. 7) Schittich, C. 1999. "Glass Construction Manual", Birkhaeuser. 8) Sahinler, O. ve Kızıl, F. 2008. "MimarlıktaTeknik Resim", Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, Istanbul. 9) Pye, P.W. and Harrison, H.W. 1997. "Building Elements: Floors and flooring", BRE.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Özlem Eren*, Doç. Dr. Ömer Ş. Deniz* Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır Uzelli
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari detay çizimlerini içeren dokümanları anlayabilmek ve detay çözümü sunumlarını yapabilmek.
	ÖÇ-2-	Mimari detay tasarımında sorunları anlayabilmek ve alternatif çözümler üretebilmek.
	ÖÇ-3-	Mimari detay tasarımında, tasarım parametrelerine bağlı olarak yapı malzeme ve bileşen seçimini ve değerlendirilmesini uygun biçimde yapabilmek.
	ÖÇ-4-	Mimari detayları eleman, mekân ve bina bütünü ölçeğinde bütünleştirebilmek.
	ÖÇ-5-	Mimari detay uygulamalarını yapım yerinde yönetebilmek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapma çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		3	3	3	3
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		4	4	4	
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		4	4	4	4
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4				
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					4
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.		3	3		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	2				
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	3				
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	3				
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3				3

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Giriş dersi, genel açıklama.	Dersin genel tanıtımı		Ders bilgi formunun temin edilmesi.
2	Döşeme sistemi ve döşeme kaplamaları.	Örnek detay cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma.
3	İç duvar sistemi ve iç duvar kaplamaları.	Döşeme detaylarınını cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
4	İç bölme duvarları, tavan kaplamaları.	İc duvar detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.

5	İç kapı sistemi, çerçeveli tablalı iç kapı kanadı, tek kanatlı ve üstü sabit camlı iç kapı.	İc bölme duvarı ve asma tavan kaplaması detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
6	Prese kanatlı iç kapı, iki kanatlı iç kapı.	Tek kanatlı ve üstü sabit camlı, cerceveli tablalı ic kapı detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
7	Ara sınav 1	Ara sınav 1		Ders notlarından, uygulama çizimlerinden ve ders kaynaklarından yararlanılarak sınava hazırlanılması.
8	Dış duvar sistemi ve dış duvar kaplamaları.	İki kanatlı ic kapı detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
9	Pencere sistemi, yan dönel pencere, vasistas pencere.	Dış duvar detaylarının çizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
10	Düşey sürme pencere, yatay eksenli pencere, yere kadar sabit doğrama.	Yan dönel pencere doğraması detaylarının çizilmesi		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
11	Dış kapı sistemi, tek kanatlı ve üstü sabit camlı dış kapı, iki kanatlı dış kapı.	Karma pencere dograması detaylarının çizilmesi		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
12	Ara sınav 2	Ara sınav 2		Ders notlarından, uygulama çizimlerinden ve ders kaynaklarından yararlanılarak sınava hazırlanılması.
13	Çatı sistemi ve çatı kaplamaları.	Dış kapı doğraması detaylarının çizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
14	Metal ve plastik doğramalar, giydirme cephe sistemleri.	Çatı kaplaması detaylarının çizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav / Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**130**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	60
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM220****
Ders Adı	**BÜRO STAJI**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	
Dersin Amacı	Öğrencinin imar mevzuatına uygun mimari proje hazırlama süreçleri ve mimari büroların işleyişi gibi konularda bilgi sahibi olmasını sağlamak
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 9: Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir mimari büroda 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve büroda yapılan işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönem sonunda staj komisyonuna teslim edilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Zorunlu
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR*, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	26.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	İş hayatında mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-2-	İmar mevzuatına uygun ve uygulamaya yönelik proje hazırlamayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Bir mimari büroda teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek bir projenin nasıl oluşturulduğunu görür.
	ÖÇ-4-	Bir mimari büronun işleyişini öğrenir ve iş hayatında ihtiyaç duyulan ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.			5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.			5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			5		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				5	
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.				5	
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.		5			
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.		5			
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.		5			
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.		5			
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				5	
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5				
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5				

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Staj raporlarının hazırlanması			
2	Staj raporlarının hazırlanması			
3	Staj raporlarının hazırlanması			
4	Staj raporlarının hazırlanması			
5	Staj raporlarının hazırlanması			

6	Staj raporlarının hazırlanması			
7	Staj raporlarının hazırlanması			
8	Staj raporlarının hazırlanması			
9	Staj raporlarının hazırlanması			
10	Staj raporlarının hazırlanması			
11	Staj raporlarının hazırlanması			
12	Staj raporlarının hazırlanması			
13	Staj raporlarının hazırlanması			
14	Staj raporlarının hazırlanması			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	20	6	120
Ara Sınav / Ara Teslim			0
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	1	1
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**121**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM221****
Ders Adı	**ŞANTİYE STAJI**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	
Dersin Amacı	Öğrencinin şantiyede çeşitli uygulamaları yerinde gözlemlemesi ve yapım sürecine katılımı sağlanarak teknik ve mesleki becerilerinin arttırılması
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 10
Dersin İçeriği	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Zorunlu
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR*, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	26.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari proje ile ilgili çalışmaları uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır.
	ÖÇ-2-	Şantiyenin yönetimi ile ilgili bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-3-	Bir mimari projenin hayata geçirilmesini gözlemleyerek tasarımı insan ölçeği ile ilişkilendirme becerisini geliştirir.
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5		
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5	5	5		

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Staj raporlarının hazırlanması			
2	Staj raporlarının hazırlanması			
3	Staj raporlarının hazırlanması			
4	Staj raporlarının hazırlanması			
5	Staj raporlarının hazırlanması			

6	Staj raporlarının hazırlanması			
7	Staj raporlarının hazırlanması			
8	Staj raporlarının hazırlanması			
9	Staj raporlarının hazırlanması			
10	Staj raporlarının hazırlanması			
11	Staj raporlarının hazırlanması			
12	Staj raporlarının hazırlanması			
13	Staj raporlarının hazırlanması			
14	Staj raporlarının hazırlanması			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav / Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**48**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**2**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM229**
Ders Adı	**MİMARİ TASARIM SORUNLARI**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencinin mimari tasarımda kapsamlı ve çok boyutlu düşünme bilincini kazanmasını sağlamak ve tasarım sürecinde yararlanacağı bilgi ve kavramlarla donatmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ÖZEL KOŞUL6: 2023 girişli olup MIM119 Mimari Tasarım Sorunları dersinden devamsız veya başarısız olmuş öğrenciler MIM229 Mimari Tasarım Sorunları dersini almakla yükümlüdür. ÖZEL KOŞUL 7: 2022 ve öncesi girişli olup MIM209 Mimari Tasarım Sorunları dersinden devamsız veya başarısız olmuş öğrenciler MIM119 VE MIM209 dersinden muaftır.
Dersin İçeriği	Dersler, tartışma ortamlarıyla öğrencinin aktif katılımını sağlayacak seminerler şeklinde sürdürülmektedir. Öğrenci, bireysel olarak seminer başlıkları arasından seçtiği konu hakkında araştırma yapar, bir kavram çerçevesine oturtup grafik anlatımı kendisi tarafından seçilmiş bir poster halinde, arasınav yerine geçen ödev olarak teslim eder ve sunumunu yapar. Dönem sonunda da yazılı final sınavı yapılır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	İncedayı, D., Eren, İ. (ed.).(2016). Nesrin Dengiz Armağanı Mimari Tasarım Sorunları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları. Mimari Tasarım Sorunları Ders Notları (1992). MSÜ Yayını Dönem içi verilen referans metinler
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Elif Sena Akan
Hazırlanma Tarihi	14.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimarlığın farklı ilgi alanları ile doğrudan ilişkisini kurma becerisini kazanması
	ÖÇ-2-	Disiplinlerarası konular ve farklı ölçekler arasında, ilişki kurma becerisini kazanması
	ÖÇ-3-	Tasarım sürecini yönlendiren etkenler konusunda bilinç sahibi olunması
	ÖÇ-4-	Araştırılan konuların kavramsallaştırılarak irdelenmesi ve ele alınan konunun grafik anlatıma dönüştürülmesi
	ÖÇ-5-	Bireysel ve/veya grup çalışması becerilerinin geliştirilmesi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5			

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.			5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			4		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.			5		
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					3
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				3	
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Tanışma, ders hakkında bilgilendirme	-	-	-
2	Mimari Tasarımda Eskiz ve Düşünsel Süreç	-	-	Okumalar
3	Açık Mekan ve Kentsel Yaşantı Potansiyelleri	-	-	Okumalar
4	Mimari Tasarımda Renk Kullanımı	-	-	Okumalar

5	Çağdaş Mimarlıkta Bezeme	-	-	Okumalar
6	Yasal Verilerin Mimari Tasarıma Etkisi	-	-	Okumalar
7	Mimari Tasarım Sürecinde Sosyo-Kültürel Veriler ve Kullanıcı Katılımı	-	-	Okumalar
8	Mimari Tasarım Sürecinde Tasarım-Teknoloji İlişkisi ve Enerji Sorunu	-	-	Okumalar
9	Mimari Tasarım Sürecinde Standartlaşma	-	-	Okumalar
10	Mimari Tasarım Sürecinde İletişim-Metafor	-	-	Okumalar
11	Tasarımda İnsan Faktörü: Deneyim, Çok Duyululuk, Erişebilirlik	-	-	Okumalar
12	Mimari Tasarımda Temel Kavramlar ve Mekan	-	-	Okumalar
13	Tasarım Enformatiği	-	-	Okumalar
14	Kapanış Dersi-Poster Teslimleri	-	-	-

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	4	44
Ara Sınav / Ara Teslim	10	0,25	2,5
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**76,5**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM307****
Ders Adı	**Mimari Rölöve ve Koruma I**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Teorik bölümde, taşınmaz kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar, nedenleri ve koruma çözümleriyle ilgili bilgilerin öğrenciye aktarılması amaçlanmaktadır. Uygulama bölümünde, öğrencinin kentsel sit alanı ve bir tarihi eserle ilgili araştırmalar yapması, korunması için gerekli müdahaleleri tanımlayacak birikimi kazanması; tarihi çevrenin değerlerini ve sorunlarını anlaması; tarihi eserin korunmasına yönelik mimari çözümlemeleri yapabilecek yetkinliğe kavuşması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Dersin teorik anlatımı; çağdaş koruma ilkeleri, kültür varlıkları ve türleri, sit kavramı ve sitlerin değerlendirilmesi, kültür varlıklarının yıpranma nedenleri ve korunmalarını içermektedir. Teorik anlatımlarda aktarılan mimari mirasın taşıdığı değerler ve korunmasına yönelik yöntemler, uygulamalarda tarihi bir çevrede yapılan alan çalışması ve belirlenen örnek bir kültür varlığı üzerinden sorgulanmaktadır. Tarihi çevrenin analizlerinin yapılması, bozulma nedenlerinin belirlenmesi ve korunması gerekli bir kültür varlığının mevcut durumunun çizim ve fotoğraflarla çözümlenmesi (mimari rölöve) konuları aktarılmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Crocı, G. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications. Ahunbay, Z. (2019). Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri. YEM Yayınları. Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin,M.B. (2001). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. YEM Yayınları. Günay, R. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları. Birsen Yayınevi. Özaslan, N. Ve Özkut, D. (Eds). (2010). Mimaride Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayını.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Deniz Sena EYÜPGİLLER
Hazırlanma Tarihi	24.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1.	Tarihi çevrenin değerlerinin ve sorunlarının çözümlenmesi konularında bilgi ve bilinç sahibi olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirme
	öç-2.	Koruma kavramı, koruma kuramı ve miras değerleri konularında bilgi ve bilinç sahibi olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirme
	öç-3.	Mimari mirası analitik belgeleme becerisini kazanma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirme
	öç-4.	Taşınmaz kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar, nedenleri ve koruma yaklaşımları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma
	öç-5.	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		2			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3	4			
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5				
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5		3	
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3				
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			5		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3				

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin Tanıtılması I	Tarihi Çevre Analiz Yöntemleri I		
2	Koruma Kavramı ve Boyutları I	Tarihi Çevre Analiz Yöntemleri II		Alanda araştırma ve çalışma
3	Alan Çalışması	Alan Çalışması		Alanda araştırma ve çalışma

4	Koruma Kavramı ve Boyutları II	Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi		Alanda araştırma ve çalışma
5	Sitler ve Koruma Yaklaşımı I	Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi		Atölye çalışması
6	Sitler ve Koruma Yaklaşımı II	Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi,Tarihi Çevre Analiz Çalışmalarının Tashihi, Yapı Çözümlemesi için		Alanda araştırma ve çalışma
7	Ölçüm Teknikleri I	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması), 1. ARA TESLİM		Alanda araştırma ve çalışma
8	Koruma Kuramı I: 19. yyda Dünya'da koruma kuramının gelişimi	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
9	Koruma Kuramı II: 20.yydan günümüze Türkiye'de koruma kuramının gelişimi	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (nokta detay krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
10	Koruma Kuramı III: Türkiye'de Koruma Kuramının Gelişimi II	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (nokta detay krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
11	Koruma Kuramı IV: Türkiye'de koruma kuramının gelişimi II	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tavan pl. Çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
12	Koruma Kuramı V: Kültürel Peyzaj, Kırsal Mimari Miras, Mirasın Yorumlanması ve Sunumu	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tavan pl. Çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
13	ARA SINAV	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (Tüm çalışmalar), 2. ARA TESLİM		Alanda araştırma ve çalışma
14	Korumanın Sosyal Boyutu ve Katılım	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (Tüm çalışmalar)		Alanda araştırma ve çalışma

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**124**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	2	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM308****
Ders Adı	**Mimari Rölöve ve Koruma II**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Teorik kısımda, geleneksel yapım teknikleri ve malzemelerin koruma sorunları ve çözüm önerileri öğretilmektedir. Koruma ve kullanımın ilişkisi, koruma tüzük-yasaları çerçevesinde sorgulanarak, örneklerle sorgulanmaktadır. Uygulamalarda ise tarihi bir eserin korunmasına yönelik mimari çözümlemeleri yapabilecek bilimsel yetkinliğe kavuşması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM307
Dersin İçeriği	Dersin teorik anlatımı; restorasyon yöntemleri, geleneksel kagir ve ahşap yapım sistemleri, korunma ilkeleri ve yaklaşımları, mimari mirasın yeniden işlevlendirilmesi ve tarihi kültürel peyzajda tasarım konularını içermektedir. Uygulamalarda ise korunması gerekli bir kültür varlığının çözümlenmesi kapsamında malzeme analizinin yapılması, bozulma türleri ve nedenlerinin belirlenmesi ile yapının restirüsyon çalışmasına yönelik tarihçesi ve değişim süreci araştırılmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Crocı, G. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications. Ahunbay, Z. (2019). Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri. YEM Yayınları. Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin,M.B. (2001). Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. YEM Yayınları. Günay, R. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları. Birsen Yayınevi. Özaslan, N. Ve Özkut, D. (Eds). (2010). Mimaride Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayını.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TÜLAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTİMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi GÜLCE GÜLEYCAN OKYAY BAYAZIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Deniz Sena EYÜPGİLLER
Hazırlanma Tarihi	24.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Tarihi bir eserin korunmasına yönelik mimari çözümlemeleri yapabilme konusunda yeterlilik kazanma
	ÖÇ-2-	Taşınmaz kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar, nedenleri ve koruma yaklaşımları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ-3-	Geleneksel yapım sistemleri ve malzemelerinin bozulma durumlarının tespit edilmesi ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ-4-	Koruma-kulllanma ilişkisini sürdürülebilirlik çerçevesinde değerlendirecek bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ-5-	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	2		3		

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3				
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.				2	
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	5			
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			4		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5				
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	3				5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			2		
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Kültür Varlıklarının Yıpranma Türleri I	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
2	Kültür Varlıklarının Yıpranma Türleri II	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma
3	Mimari Mirası Koruma ve Müdahale Yöntemleri	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (kesit krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması)		Alanda araştırma ve çalışma

4	Restorasyon Müdahale Yöntemleri	Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
5	Mimari Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi I	Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
6	Mimari Mirasın Yeniden İşlevlendirilmesi II	Yapı Çözümlemesi Tashih (cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye), 1. ARA TESLİM		Alanda araştırma ve çalışma
7	Tarihi Çevrede Yeni Tasarım	Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
8	Yapı Çözümleme Teknikleri	Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
9	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri I	Yapı Çözümlemesi Tashih (Malzeme-Bozulma Durumu Analizleri ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
10	Geleneksel Ahşap Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri II	Yapı Çözümlemesi Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
11	Geleneksel Kagir Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri I	Yapı Çözümlemesi Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye)		Alanda araştırma ve çalışma
12	Geleneksel Kagir Yapım Sistemleri ve Koruma Yöntemleri II	Yapı Çözümlemesi Tashih (restitüsyon projelerinin hazırlanması ve atölye), 2. ARA TESLİM		Alanda araştırma ve çalışma
13	ARA SINAV	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tüm çalışmalar)		Alanda araştırma ve çalışma
14	Mimari Mirasın Anlatım ve Sunum Teknikleri	Yapı Çözümlemesine Yönelik Tashih (tüm çalışmalar)		Alanda araştırma ve çalışma

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	2	6	12
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	2	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 313****
Ders Adı	**MİMARİ UYGULAMA PROJESİ**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	4
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencinin, mimari tasarım sürecinin tüm aşamalarında; hazırlık ve ön araştırma çalışmalarından, çevre ve vaziyet planı etütleri ile avan proje ve uygulama projesi aşamalarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde bir süreç izlemesi, bu süreçte öğrenciye tasarım bilincinin kazandırılması, teknik- grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve Uluslararası standartlara uygun olarak projelendirilmesi konusunda bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM212 ÖZEL KOŞUL 12
Dersin İçeriği	Bir mimari sorunun ele alınışı ve işlenişi Projelendirme sürecinde yaratıcı sorun çözme yaklaşımları, rasyonel kararlar ve ilkeler temelinin oluşturulması, standartlaşma Projelendirme süreci, özellikleri ve ölçekleri Projelendirme sürecinde çizgisel anlatım ilke ve teknikleri Mimari projelendirme sürecinde çevre, işlev, yapım ve üretim teknikleri, yapım sistemleri, yapı bileşenleri, malzeme özellikleri, arkitektonik özellikler ve detaylandırma konularının ele alınışı ve işlenişi
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ching, F.D.K. (2003). Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç. YEM Yayınları. Şahinler, O., Dengiz, N.(ed.). (2011). UP 1948-2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları. Mimari Tasarım içerikli periyodikler (Architecture, Domus, Global Architecture, Architectural Review, Architectural Record, Yapı, Techniques et Architecture, The Plan, Detail, vb.) McLeod Virginia, Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Fulin MUSLUBAŞ /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Ömer AYDEĞER /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Elif Sena Akan
Hazırlanma Tarihi	14.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1.	Tasarım-inşa etme/yapma ikilisini sentezleme becerisi ve detay-bütün ilişkisini kurabilme becerisi.
	ÖÇ-2.	Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; çağdaş tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme.
	ÖÇ-3.	Düşüncenin temsilinden detaylara kadarki süreçte, sistem ve imalat detayları aşamalarında, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez yapma konusunda bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-4.	Uluslararası standartlara uygun olarak ele alınan projelerin teknik ve grafik anlatımları ile hazırlanma becerisi.
	ÖÇ-5.	Yapının tasarım kararlarındaki detay-bütün ilişkisine hakimiyet, teknik anlatım aşamaları ile meslek ortamına hazırlanma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			4		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					3
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5			
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.				3	
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/200 ölçekli çevre verileri doğrultusunda yapılan fikir projesi çalışmaları	-	Araştırma, etüt, çizim
2	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli fikir projesi çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	-	Araştırma, etüt, çizim
3	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	-	Araştırma, etüt, çizim

4	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	-	Araştırma, etüt, çizim
5	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli avan projesi sunuşu ve grup içi sunum çalışması	-	Araştırma, etüt, çizim
6	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	-	Araştırma, etüt, çizim
7	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	-	Araştırma, etüt, çizim
8	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
9	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
10	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
11	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
12	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
13	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
14	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50, 1/20, 1/5, 1/1ölçekli Uygulama Projesi teslimine yönelik çalışmalar	-	Araştırma, etüt, çizim

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**184**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM309**
Ders Adı	**19.Yüzyıl ve Erken 20.Yüzyıl Mimarlığı**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlığın 19. Yüzyıl'daki ve 20. Yüzyıl'ın başlangıcındaki gelişimini incelemek, Eklektisizm'in özelliklerini kavrayabilmek, inanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimarî yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM110
Dersin İçeriği	Öğrenciye Eklektisizm kavramı açıklanarak, 19'uncu Yüzyıl ve 20'nci Yüzyıl başında ortaya çıkan akımların, mimarî anlayışların özellikleri anlatılmaktadır. Konular örneklerle ve sunumlarla desteklenmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Benevolo, L. (1964). Geschichte der Architekturdes 19. Und 20. Jahrhunderts. Koepf, H. (1985). Baukunst in FünfJahrtausenden. Özer, B. (2009). Kültür, Sanat, Mimarlık. YEM Yayınları.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mehmet Sinan Tarakcıoğlu, Arş. Gör. Fırat Kaya, Arş. Gör. Taybuğa Aybars Mamalı
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Eklektisizm kavramı konusunda yeterli bilgi ve bilince sahip olma.
	ÖÇ-2-	Mimarlık ve mimarî tasarım alanında yürütülen disiplinlerarası çalışmaların ve akademik araştırmaların gerçekleştirilmesi konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-3-	Akademik araştırmada eleştirel yaklaşım konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-4-	Tarih ve gelenek kavramlarının mimarlığa yansımasını otantiklik bağlamında tartışabilme.
	ÖÇ-5-	Türkiye'de mimarlık ve sanat hakkında bilgi sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3	1	1	5	3
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	1	3	3	1	1
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	1	3	1	1	1
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	1	2	1	1	2
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	2	2	2	2	2
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	2	2	2	2	2
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	2	2	2	2	2
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	1	3	1	3	1
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	2	2	2	2	2
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.	2	2	2	2	2
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	2	2	2	2	2
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	1	3	3	3	3
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Eklektisizm ve Romantisizm kavramlarının çeşitleri, çıkış nedenleri			
2	Eklektisizm			
3	Paris'te Eklektisizm			
4	Viyana'da Eklektisizm			
5	İstanbul'da Eklektisizm			
6	Eklektisizme Spontane Tepkiler			
7	Eklektisizme Bilinçli Tepkiler 1			
8	Eklektisizme Bilinçli Tepkiler 2			
9	Modern Mimarinin Diyalektik Gelişimi			
10	Ekspresyonizm			
11	De Stijl + Bauhaus			
12	Rus Konstrüktivizmi			
13	İmparatorluktan Ulus Devlete Geçişte Osmanlı'da Mimarlık 1			
14	İmparatorluktan Ulus Devlete Geçişte Osmanlı'da Mimarlık 2			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	1	1
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**84**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 316****
Ders Adı	**MEKÂN ORGANİZASYONU**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari mekân kavramı hakkında derinlemesine bilgilenme sağlamak ve mimariye olan etkisinin incelenmesi. Mimari mekân kuruluşuna katılan ögeleri ve bunların birbirleriyle etkileşimlerini öncelikle iç mekân ölçeğinde araştırmak ve bilgilenme sağlamak, yapısal, kültürel, sosyal ve psikolojik boyutlarıyla tanımlayarak fiziksel ve davranışsal çevrenin oluşmasında donatım becerisi geliştirilmesidir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM 212 Özel Koşul 15: Müfredattan kalkan MIM306 Mekân Organizasyonu dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekân Organizasyonu dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Dersin amaçları doğrultusunda teorik bölümde mekân kavramının epistemolojisi, mekân kavramının fiziksel ve algısal boyutları ve bu bilgilerin pratik ile eşleştirilmesi konuları dersin genel içeriğini oluşturur. Mekân tasarımı pratiği sürecinde iç mekân ölçeğine odaklanan derste, mekânı oluşturan fiziksel (biçim, doku, aydınlatma, renk, mobilya, teknik donatı) ve algısal (sosyal, kültürel, psikolojik) ögelerin kavranabilmesi için konuyla ilgili uygulamalar ve seminerler yapılır. Dönem boyunca tashihi devam eden iç mekân ölçeğine odaklanan bir proje geliştirilip detaylandırılır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Zevi, B. (1990) Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsen Yayınevi Giedon , S. (1941). Space Time and Architecture Oxford, London. Norberg Schulz , C. (1980). Genious Loci, Academy Editions. Tuan, Y.F. Space and Place/The Perspective of Experience, Univ. of Minnesota Press
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. DERİN ÖNCEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi F. SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER /Serbest
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Duygu Yarımbaş
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Öğrencinin mimarlık eğitiminde kazandığı tasarım ve temsil yetkinliklerinin görece küçük boyutlarda bir projede, 1/50, 1/20, 1/10 ölçek detayında çizim ve modellerle kullanıcının mekânsal algısı göz önünde bulundurularak geliştirilmesi
	ÖÇ-2-	Mekânın organizasyonuna bağlı nitelikler ve mekâna ait donatılar hakkında detaylı bilgi sahibi olma ve bu bilgiler eşliğinde tasarım yapma
	ÖÇ-3-	Mekân tasarımıyla kamusal alan ve kullanıcıya yönelik özel alanlar arasında ilişkileri analiz etme ve geliştirme
	ÖÇ-4-	Mekan Kavramının tarihsel gelişimi konusunda bilgi edinme ve bu kavramın güncel anlamına yönelik soyut ve fenomenolojik yaklaşımların tanıtılması ve proje ölçeğinde uygulanması
	ÖÇ-5-	Mekân algısına yönelik donatıların farklı ölçeklerde mimari çizimde kullanımına yönelik çağdaş temsil yöntemlerinin denenmesi ve geliştirilmesi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	3	5	5

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	3	3	5	3	3
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	3	3	3	3	3
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4	4	3	4	4
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	Atölye Çalışması		Dönem içi okumalar ve kaynakça öğrencilere iletilecektir.
2	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	Atölye Çalışması		Yerinde gözlem ve analiz çalışması
3	Mimarlık teorisine mekân kavramının girişi ve değişen mimari pratikler	Atölye Çalışması		İlgili okumalar yapılacaktır.

4	Mimarlıkta Doğal ve Yapay Aydınlatma	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
5	Mimarlıkta Doğal ve Yapay Aydınlatma	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
6	Mimarlıkta Renk ve Doku Etkisi	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
7	Jüri Değerlendirmesi			Ara Sınav / Ara Teslim
8	Mekân ve Mobilya	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
9	Mekân ve Mobilya	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
10	Seminer	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
11	Seminer	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
12	Seminer	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
13		Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
14		Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav / Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**123**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM321****
Ders Adı	**MİMARİ PROJE II**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM212 Mimari Proje I Özel Koşul 11: Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			

4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM324****
Ders Adı	**MİMARİ PROJE III**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM321 Mimari Proje II Özel Koşul 14: Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Kentsel çevre özellikleri taşıyan orta ölçekli bir konunun strüktürü ile birlikte irdelendiği mimari tasarım çalışmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			

4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM405****
Ders Adı	**İMAR HUKUKU**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık mesleğine hakim imar hukuku kurallarını, idari yargıya esas olan kamu yararı, şehircilik ilkeleri ve planlama esasları kavramlarını, imar mevzuatı çerçevesinde ve ilgili idari yargı kararları ışığında kavramayı ve somutlaştırmayı hedefler.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 19:Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, genel olarak hukuk kavramı ve imar hukukuna hakim genel kurallar hakkında bilgileri kapsayacaktır. Bu çervede yürürlükteki kanun, yönetmelik ve diğer mevzuatta imar hukuku alanına ilişkin düzenlemeler, uygulamadan da örneklerle pekiştirilerek anlatılır. İmar Kanunu ve Mekansal Planlar Yönetmeliği'ndeki sistem izlenerek yürütülen derste, imar hukuku alanını doğrudan ilgilendiren diğer mevzuata ilişkin bilgilendirmeler yapılır. Böylece öğrencinin mesleki alandaki hakları, bireysel ve özellikle kamusal sorumlulukları ve karşılaşabileceği sorunlar hakkında bilgilenmesi amaçlanır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Kalabalık, H. (2021). İmar Hukuku Dersleri
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Haydar Başar Sayın
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	İmar Hukuku alanındaki temel mevzuatı öğrenme
	ÖÇ-2-	Mimarlık meslek uygulamaları sırasında karşılaşabilecek hukuki sorunlara hakim olma
	ÖÇ-3-	İmar Hukuku kurallarına göre temel sorumluluklar ve yaptırımları öğrenme
	ÖÇ-4-	İmar Hukuku'nun kamu hukuku alanındaki yerini ve kamusal sorumlulukları anlama
	ÖÇ-5-	İmar Hukuku alanındaki yargı kararlar hakkında bilgi edinme

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Hukuka Giriş-Hukukun Temel Kavramları			
2	İmar Hukukunun Kaynakları ve Temel Kavramlar			
3	İmar Planı Türleri, Tanımları, Planlamada Yetki			
4	İmar Planlarına Hakim Temel İlkeler			
5	Planların hazırlanması, onaylanması, itiraz süreçleri			

6	Kamulaştırma, arsa ve arazi düzenlemesi işlemleri			
7	Yapı ruhsatı ve yapı kullanma izni			
8	Ara Sınav			
9	İmar mevzuatına aykırı yapı ve sonuçları			
10	Yapı denetimi ve fenni mesuliyete ilişkin kurallar			
11	Kıyı ve Çevre Mevzuatı			
12	Kentsel Dönüşüm Mevzuatı			
13	Kültür ve Tabiat Varlıkları, Sit, Tescil kavramları			
14	Kat mülkiyeti, kat irtifakı ve arsa payı kavramları			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	3	3
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**80**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MFA301**
Ders Adı	**İş sağlığı ve Güvenliği 1**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	2
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin iş hayatında kullanabileceği İş Güvenliği ile ilgili farkındalık ve teknik bilgi birikimi kazandırmak, güvenlik kültürü oluşturmak ve risklerin nasıl kontrol edilebileceğini öğretmek
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 13
Dersin İçeriği	Uluslar arası standartlar ve yasal mevzuat ışığında iş sağlığı ve güvenliği temel kavramlarını öğretmek, saha uygulamalarını anlatmak, ölçme ve değerlendirme metodlarını tariflemek, önleyici ve azaltıcı aksiyonlar hakkında bilgi vermek, İSG Yönetim sistemini anlatmak
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) Sözleşmeleri ve ILO Uluslararası İSG Strateji Dokümanı 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği APA son sürüme göre ifade edilir. APA son sürüme göre ifade edilir.
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Zekeriya Çelik
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Genel güvenlik kültürü kazandırmak
	ÖÇ-2-	İş kazası ve meslek hastalıklarının azaltılması için bilinç oluşturmak
	ÖÇ-3-	Proaktif önlemleri öğrenerek kazaların önüne geçmeyi sağlamak
	ÖÇ-4-	İş güvenliği uygulamalarını öğrenmek
	ÖÇ-5-	Mimarlıkta iş güvenliği uygulamalarını öğrenmek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	İş Sağlığı Güvenliği Tarihçesi			
2	İSG Kültürü ve Temel Kavramlar			
3	Yasal Mevzuat I			
4	İş Güvenliğinde Rol ve Sorumluluklar			
5	İş Sağlığı Güvenliği Eğitimleri			
6	Riskerin Yönetimi			
7	Risk Değerlendirme I			
8	Alt işveren Yönetimi I			
9	Yapı İşlerinde İş Sağlığı Güvenliği I			
10	İş Ekipmanlarının Güvenli Kullanımı			
11	İSG Fiziksel Riskler; Gürültü ile ilgili Risklerden Korunma			
12	Sağlık ve Güenlik İşaretleri			
13	Kişisel Koruyucu Donanımlar I			
14	Acil Durum Yönetimi I			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav / Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**64**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**2**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**PLN493**
Ders Adı	**KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	3
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık öğrencilerine kent planlama ve kentsel tasarımın kuramsal çerçevesini, uygulama araçları ve yöntemlerini öğretmek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Kent planlama ve kentsel tasarımın kentin ekolojik, sosyal, çevre değerlerini gözeterek sürdürülebilir gelişmesine yönelik projelendirme bilgi kuram ve uygulamaları gerçekleştirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Barnett, Jonathan. Urban Design as Public Policy. New York: Architectural Record, 1974. Carmona Matthew, Heath Tim, Oc Taner, Tiesdell Steve. Public Places - Urban Spaces The Dimensions of Urban Design, London: Architectural Press, 2005. Jacobs, J. The Death and Life of Great American Cities, New York: Modern Library, 1993. Lang, Jon. Urban Design: A Typology of procedures and products, Oxford: Elsevier, 2005 1Lynch, Kevin. The Image of The City, Massachusetts: MIT Press, 1960.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Gülşen Özaydın, Prof. Dr. Pelin Gökgür, Doç. Dr. Bilge Alpay, Doç. Dr. Üyesi Müge Özbek, Doç.Dr. Sibel Gürses Söğüt, Doç. Dr. Melih Birik, Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Derya Altıner Bozacı, Arş. Gör. Elif Hant
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Kentsel planlama ve kentsel tasarım sürecinin gerektirdiği becerilerin geliştirilmesi.
	ÖÇ-2-	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, yerleşme çalışmalarında yeterli birikimin elde edilmesi.
	ÖÇ-3-	Kültürel değerlerin korunması, çevre koruma ve geliştirme konularında kuramsal bilgi ve uygulama becerisine sahip olmak.
	ÖÇ-4-	Mimari projelerin kentsel bağlamla ilişkilendirilmesinin sağlanması.
	ÖÇ-5-	Mekansal analiz teknikleri yöntemlerini kullanarak kenti analiz etme becerisinin geliştirilmesi.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			4		

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			4		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5			5	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		4			
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			4		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5	5	
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					3
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar			Ön Hazırlık
1	Teorik anlatım 1, tanışma ve konu tanıtımı		-			
2	Teorik anlatım 2 ve çalışma alanı yer seçimi					Çalışma alanının belirlenmesi
3	Teorik anlatım 3, çalışma alanı bütününde ilişkiler ve analizler					Analizlerin yapılması
4	Teorik anlatım 4, çalışma alanı bütününde ilişkiler ve analizler					Analizlerin yapılması
5	Teorik anlatım 5,çalışma alanı bütününde ilişkiler ve analizler ile sorun ve potansiyellerin belirlenmesi					Analizlerin yapılması
6	Teorik anlatım 6, sorun ve potansiyellerin belirlenmesi					Sorun ve potansiyellerin belirlenmesi
7	Teorik anlatım 7, 1. Ara Sınav / Ara Teslim (analizler) ve sentez çalışmaları					Yapılan çalışmaların düzenlenmesi
8	Teorik anlatım 8, sentez çalışmaları ve yaklaşım (konsept) belirleme					Sentez ve konsept çalışmaları
9	Teorik anlatım 9, kentsel tasarım çalışmaları – 1/5000 ve 1/2000					Kentsel tasarım planı
10	Teorik anlatım 10, kentsel tasarım çalışmaları – 1/5000 ve 1/2000					Kentsel tasarım planı
11	Teorik anlatım 11, kentsel tasarım çalışmaları – 1/5000, 1/2000 ve 1/1000					Kentsel tasarım planı ve üç boyutlu çalışmalar
12	Teorik anlatım 12, 2. Ara Sınav / Ara Teslim (kentsel tasarım çalışmaları, 1/5000, 1/2000 ve 1/1000), 1/1000 ve 1/500 tasarım çalışmaları					Kentsel tasarım planı ve üç boyutlu çalışmalar
13	1/1000 ve 1/500 tasarım çalışmaları, final teslimi sunum çalışmaları					Kentsel tasarım planı ve üç boyutlu çalışmalar
14	1/1000 ve 1/500 tasarım çalışmaları, final teslimi sunum çalışmaları					Final teslimi sunum çalışmaları

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav / Ara Teslim	2	4	8
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme	4	3	12
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**158**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	2	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM413**
Ders Adı	**MİMARİ PROJE IV**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM324 Mimari Proje III Özel Koşul 18: Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			

4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM499**
Ders Adı	**DİPLOMA PROJESİ**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	12
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	8
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Meslek adayı öğrencilerin bilgi birikimlerini, bilgi düzeylerini ve kazandıkları mesleki becerilerini kanıtladıkları, vaziyet planının ağırlıklı olarak ele alındığı, kentsel boyuttan yakın çevre ilişkilerine kadar uzanan sorunları içeren ve programı kapsamlı olan bağımsız bir çalışmadır. Diploma Projesi dersi Mimarlık Bölümü Öğretim Planının son yarıyılında yer alan, öğrencinin bağımsız olarak yaptığı son proje çalışmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM413 Özel Koşul 21: Öğrencinin diploma projesi almaya hak kazanması için sadece bir "zorunlu teori" dersi hariç daha önceki yarıyıllara ait tüm zorunlu derslerden ve staj derslerinden başarılı olması ön koşuldur.
Dersin İçeriği	Diploma Projesi dersi, bir programın öğrenme çıktılarının çoğunun bir değerlendirmesini içerir. Öğrencilerin teorik ve uygulamaya dönük bilgilerini ve entelektüel birikimlerini kullanarak proje kapsamı ve yer seçimi yaparak program oluşturması, proje tasarlama ve hazırlama yeteneklerini göstermesi beklenir. Diploma projesi, bağlamın anlaşılmasından yapısal ve çevresel/kentsel sistemlere ve yapım detaylarına kadar binanın tasarımında analiz edilen farklı sorunların anlaşıldığını ve çözümlendiğini göstermelidir. Sosyal, kültürel, etik, erişilebilirlik, güvenlik ve güvenilirlik faktörleri proje çıktıları olarak dikkate alınmalıdır. Projenin ayrıntılı temsili, mimari tasarım anlayışını bütünsel bir yaklaşım olarak yorumlamayı amaçlamalıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli / (final jürisi) Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Davetli Öğretim Üyesi (final jürisi)
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Proje konularının açıklanması			
2	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi			
3	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi			

4	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/10000, 1/5000 ve 1/2000 ölçekli vaziyet planı			
5	1. Denetim: Öğrenci seçtiği konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren bir araştırma ve hazırlık dosyasını Diploma Çalışma Jürisi'ne sunar. Diploma Çalışma Jürisi öğrenci tarafından önerilen konuyu "yer seçimi,			
6	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/5000, 1/2000 ve 1/1000 ölçekli vaziyet planı			
7	Bireysel Çalışma: 1/1000 ve 1/500 ölçekli vaziyet planı etütleri			
8	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
9	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
10	2. Denetim: Öğrencinin çalışma yaptığı konu ile ilgili getireceği etütlerin gelişme çizgisi izlenir ve öğrenciye sınırlı uyarı ve eleştiriler yapılır.			
11	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
13	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
14	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**348**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**12**
Dersin AKTS Kredisi			**12**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 1038**
Ders Adı	**Strüktürel Form ve Mekan İlişkisi**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye taşıyıcı sistem ve mekan tasarımının bir arada ele alınma yetisinin öğrenciye kazandırılmasıdır. Öğrenci tarihsel süreç içinde gelişen yapı ve mekan kurgusunda taşıyıcı sistemin etkilerine dair kapsamlı fikir sahibi olur. Güncel taşıyıcı sistem tasarımı yaklaşımları ve bu yaklaşımların mekan tasarımı üzerindeki etkileri incelenerek, taşıyıcı sistem tasarımını, yapı ve mekan tasarımlarında etkili olarak kullanabilme becerisi kazanması hedeflenmektedir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Ön koşul dersi yok.
Dersin İçeriği	Ders kapsamında strüktür sistemlerinin gelişimi mekan kurgusu ekseninde ele alınarak incelenecek; strüktür sistemi tasarımına ilişkin güncel yaklaşımların mekan üzerindeki etkileri tartışılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Charleson, A. (2006). Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers. Routhledge: New York. Macdonald, A. J., (2001). Structure and Architecture. Architectural Press: Oxford. Mainstone, R. J., (1999). Structure in Architecture: History, design and innovation. Routhledge: New York. Unwim, S., (1997). Analysing Architecture. Routhledge: London. Rybczynskı, W., (2022). The Story of Architecture. Yale University Prress:New Haven.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Savaş Ekinci
Dersin Yardımcıları	Yok
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Taşıyıcı sistem elemanlarının mekan gelişiminde etkin olarak kullanabilme becerisinin kazanılması
	ÖÇ-2-	Taşıyıcı sistem tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-3-	Mekan içinde taşıyıcı sistem elemanlarının öğrenci tarafından belirlenebilmesi
	ÖÇ-4-	Taşıyıcı sistem türü seçiminin mekan üzerindeki etkilerinin tasarım aşamasında öngörülme yetisinin kazanılması
	ÖÇ-5-	Taşıyıcı sistem ve mekan ilişkisinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	2		2	2	3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3	3	3
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		3			5

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	4	5	2	3	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	2	1		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.		2		2	3
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.		2			1

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Neolitik dönem: İlk yapılı çevrelerde strüktürel form ve mekân	-	-	Literatür çalışması
2	Antik ve orta çağda strüktürün mekâna etkisi	-	-	Literatür çalışması
3	Antik ve orta çağda strüktürün mekâna etkisi	-	-	Literatür çalışması
4	Antik ve orta çağda strüktürün mekâna etkisi	-	-	Literatür çalışması

5	Aydınlanma çağında strüktürel form	-	-	Literatür çalışması
6	19. yy: Endüstri devrimi ve strüktürel form- mekân ilişkisi"	-	-	Literatür çalışması
7	Ara sınav	-	-	Literatür çalışması
8	"19. yy: Endüstri devrimi ve strüktürel form-mekân ilişkisi"	-	-	Literatür çalışması
9	20. yy'de strüktürel form ve mekân ilişkisi	-	-	Literatür çalışması
10	20. yy'de strüktürel form ve mekân ilişkisi	-	-	Literatür çalışması
11	Strüktür tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar	-	-	Literatür çalışması
12	Ödev teslimi ve sunumu	-	-	Literatür çalışması
13	Ödev teslimi ve sunumu	-	-	Literatür çalışması
14	Ödev teslimi ve sunumu	-	-	Literatür çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1042****
Ders Adı	**BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Üç boyutlu proje tasarlama ve çizme bilgi ve becerilerini kazandırmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Ders, Parametrik Modelleme uygulamalarında yaygın kullanılan yazılımlardan birisi olan Rhinoceros programının etkin kullanımı için gerekli bilgi ve beceriyi vermek, bu yazılım ile birlikte çalışan görsel programlama dili Grasshopper uygulaması üzerinden kodlamanın temel ilkelerini tanıtmayı amaçlamaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Issa, R(2019). Essential Algorithms And Data Structures For Grasshopper Yazar, T. & Uysal, S. (2016). Grasshopper ile Parametrik Modelleme
Dersin Yürütücüleri	Öğr.Gör. Dr. Sertaç Karsan Erbaş
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Çizim ve tasarım sürecinde beceri kazanmak, zamanı verimli kullanmak
	ÖÇ-2-	Tasarımı, bilgisayarda 2-boyutlu çizim ve 3-boyutlu modelleme teknikleri kullanarak oluşturmak.
	ÖÇ-3-	Oluşturulan tasarımı görselleştirme becerisini kazanmak
	ÖÇ-4-	Algoritma kavramını kavramak
	ÖÇ-5-	Görsel programlama dili ile kodlamanın temel terimlerini kavramak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	3	3	3	3	3
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	5	5	5	5	5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Parametrik tasarım tanımı, yazılımlarının tanıtımı			
2	Rhinoceros yazılımında 3.Boyut ve Tasarım Terimleri			
3	3 Boyutlu Yüzeyler, Geometrik Yüzeyler			
4	Uygulamalar			
5	3 Boyutlu Yüzeyler, Türetilmiş Yüzeyler			
6	Uygulamalar			
7	3 Boyutlu Katı Modelleme			
8	Ara sınav teslim			
9	Düzenleme-Transform İşlemleri			
10	Uygulamalar			
11	Algoritma kavramı			
12	Kodlama kavramı ve terimleri, Grasshopper'a giriş			
13	Veri tipleri, fonksiyonlar, uygulamalar			
14	Grasshopper ile çalışan eklentiler (plug-in)			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**140**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1044**
Ders Adı	**Tasarı Geometri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özeliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekillerin gene bu yöntemle tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere aktarılması becerisinin kazandırılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Nokta, doğru, yüzey kavramları, tanımlı yüzeylerin sınıflandırılması, arakesit kavramı, gölge, kotlu izdüşüm, üç boyutlu uzayda metrik problemler, perspektif yöntemleri
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl; Mimarlıkıtac Teknik Resim, YEM Yayınevi
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. K.Uğur Çakıroğlu
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın genişlemesi ve zenginleşmesi
	ÖÇ-3-	Düşünce esnekliği kazanılması
	ÖÇ-4-	İmalat teknolojileri hakkında fikir sahibi olma, gerektiğinde kullanabilme becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-5-	Mimari tasarımda geometrinin daha yetkin bir şekilde kullanılması

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	3	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	5	4	4
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4		3		5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5		5	5	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.				4	3
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	İzdüşümler ve meslekteki yeri, geometrinin temel kavramları, nokta, eğri, yüzey, jeodezik (kesel), yüzeylerin sınıflandırılması			
2	Çesitli geometriler, uzayın dualite ilkesi, yüzeylerin sınıflandırılması (devam), mesleki alanda kullanılan izdüşüm yöntemleri, eşlenik dik izdüşüm			
3	Yüzeylerin sınıflandırılması (devam), doğru parçasının gerçek uzunluğunun bulunması, arakesit kavramı, doğrunun izdüşüren düzlemdeki izinin bulunuşu, düzlemin izdüşüren düzlemdeki izinin bulunuşu			
4	Doğrunun genel konumdaki düzlemdeki izinin bulunuşu, iki düzlemin arakesitinin bulunuşu			
5	Düzleme dik doğru çizilmesi, küreye teğet düzlem çizilmesi, uzaklık problemleri			

6	Konoidal ve silindiroidal yüzeyler, hiperbolik paraboloidal (hipar) yüzey			
7	İki yüzeyin arakesit eğrisinin belirli bir noktasındaki teğetinin çizilmesi, bazı yüzeylerin birbirleriyle oluşturdukları arakesitlerin bulunuşu için özel yöntemler			
8	Merkezi izdüşümün temel kavramları, kaçma noktası, kaçma doğrusuı			
9	Konik kesitler, elips çizim yöntemleri, çemberin perspektifi			
10	Eğik izdüşüm (aksonometri), eğik aksonometride pandantif			
11	Dik izdüşüm (aksonometri), dik aksonometride pantantif			
12	İzdüşüm düzlemlerinin yeniden konumlandırılması yöntemi, metrik problemler			
13	Kotlu izdüşüm, hafriyat problemleri			
14	Çatı çözümleme			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**166**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	80
Ödev		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1048**
Ders Adı	**Perspektif**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özeliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekilllerin gene bu yöntemle gerek tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere, gerekse de meslek dışından kişilere aktarılması becerisinin kazandırılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Perspektifin kısa tarihçesi; perspektifin temel kavramları, kaçma noktası, kaçma doğrusu; düzlemde yansı; gölge; eğik düzlemde perspektif; ölçü noktası yardımıyla perspektif çizimi ve fotoğraftan boyut çıkarma; perspektif çizen düzenekler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. K. Uğur Çakıroğlu
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Sahada anında ve herhangi bir araç gerece başvurmaksızın açıklayıcı el çizimleri yapabilme becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile uzaya ve temsiline bakışın genişlemesi ve zenginleşmesi.
	ÖÇ-3-	Perspektifin geometri ile ilişkisinin daha iyi anlaşılması ve bunun mimari tasarıma yansıması.
	ÖÇ-4-	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneğinin gelişmesi
	ÖÇ-5-	Düşünce esnekliği edinilmesi.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3		3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.		3	4	3	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	4	3	3
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5			5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4			4	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	5				
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Toplu iğne deliği fotoğraf makinası ve lineer perspektif. Kaçma noktası ve kaçma doğrusu kavramları.			
2	Perspektif kuruluşun ögeleri, ufuk düzlemi, ufuk doğrusu, esas nokta. İki düzlemin arakesit doğrusunun bulunması.			
3	Perspektifte bir doğru üzerindeki bir parçanın istenilen bir oranda bölünmesi.			
4	Merkezi izdüşümün oluşturulmasında farklı yöntemler, eşlenik dik izdüşümle artistik perspektif çizimi.			

5	Eğik doğrunun perspektifi.			
6	Gölge			
7	Düzlem yüzeyde yansı			
8	Eğik düzlemde perspektif			
9	İki üçgen teoremi (Desargues), perspektif-kolineasyon, perspektif-afinite. Konik kesitler, elips çizim yöntemleri.			
10	Çemberin perspektifi			
	Ölçü noktası. Fotoğraftan boyut, oran çıkarma.			
12	Ölçü noktası yöntemiyle perspektif çizimi.			
13	Perspektifte kaçma noktasının kaydırılmasaı (Glide projection). Resim tarihinden örneklerin perspektif bağlamında incelenmesi.			
14	Monoskopik ve stereoskopik görüşün hacim algılama bağlamında karşılaştırılması. Merkezi izdüşümde çapraz oranın korunması, fotogrametri. Stereografik izdüşüm.			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav / Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**42**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**1**
Dersin AKTS Kredisi			**1**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		80
Ödev		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2037**
Ders Adı	**Toprak Yapı Malzemesi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Taş ve toprak malzemenin geleneksel mimarideki yerinin mimarlık öğrencileri tarafından bilinmesinin sağlanması, bu malzemelerin modern kullanımlarının paylaşılması amaçlanmaktadır. Doğal malzemelerin özelliklerinin geliştirilmesine dair bilgi ve beceri kazandırılması amaçlanmaktadır. Doğada malzemenin bulunuşundan korunumuna ve gelişmesine dair raporları hazırlayabilme becerisi kazandırılması hedeflenmektedir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Özellikle geleneksel ve doğal çevre irdelenecek, dersin amacı doğrultusunda taş ve toprak malzemelerin özellikleri ile yapıda kullanım şekilleri değerlendirilecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eriç, M., ‘‘Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. Ersoy, H.Y., “Kompozit Malzeme”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001. Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N., “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000. Artel, T., Dibağ, G. “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.
Dersin Yürütücüleri	"Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Taş ve toprak türü malzemelerin sınıflandırılması, içyapı ve fiziksel özelliklerinin tanınması konularında bilgi sahibi olma,
	ÖÇ-2-	Taş ve toprak malzemelerin tarihsel süreçte yapıda kullanımının analizlerini yapma becerisi kazanma,
	ÖÇ-3-	Yapıda konforun sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma,
	ÖÇ-4-	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanma ve çözümlemelerini yapabilme, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olma.
	ÖÇ-5-	Taş ve toprak türü malzemelerin güncel üretim teknolojilerinin öğrenilerek projelendirme becerisinin sağlanması dersin öğrenme kazanımlarıdır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		4	5	4	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	5	3	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4	3	5	4	5

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	3	5	4	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	2	4	5	4	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		3	4	4	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.				4	5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.			4	5	4
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				3	5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	5	4	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3	4	3	5	4

Hafta	Konular							
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar			Ön Hazırlık		
1	Derse giriş, konunun tanıtılması.							
2	Geleneksel yapı malzemeleri: Doğal çevre, doğal malzemeler ve bunlara bağlı olarak oluşan mimari kimlik							
3	Taş ve Toprak yapı malzemeleri: taş ve toprak malzemelerin tarihsel süreci							
4	Türleri, oluşumları ve türlere bağlı özellikleri							
5	Kerpiç: Malzemenin ve bileşenlerinin özelliklerinin tanıtılması							

6	Kerpiç: Yapım teknolojileri, malzemenin yapıda kullanımı				
7	Kerpiç: Yapım teknolojileri, malzemenin yapıda kullanımı kriterleri.				
8	Ara sınav				
9	Kerpiç: Yapım teknolojileri, malzemenin yapıda kullanımı				
10	Kerpiç malzeme: Mimari Örnekleme				
11	Pişmiş toprak malzeme, seramikler: Malzemelerin tarihsel süreci, üretim teknikleri, özellikleri				
12	Pişmiş toprak malzeme, seramikler: Yapıda kullanımları				
13	Pişmiş toprak malzeme: Mimari Örnekleme				
14	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	5	8	40
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	8
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	32
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	24
Ödev		36
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2039****
Ders Adı	**Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3_4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Ders çizim ve tasarımda 3 boyutlu sayısal modelleme ve görüntü işleme teknikleri ile ilgili bilgi ve becerinin kazandırılmasını amaçlamaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Sayısal ortamın çizim ve tasarım amaçlı kullanılması adında 3 boyutlu modelleme ve görselleştirme alanında en çok kullanılan yazılımlardan biri üzerinde modelleme teknikleri hakkında bilgi verilecek, modelleme ve projelendirme ile beraber ışık, doku, malzeme atama, obje konumlandırma ile rendering ve animasyon işlemleri anlatılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Szalapaj, M.. (2005). Contemporary Architecture and the Digital Design Process, Architectural Press, MA. Brighman, M.. (2018). The SketchUp Workflow for Architecture: Modeling Buildings, Visualizing Design, and Creating Construction Documents with SketchUp Pro and LayOut, John Wiley & Sons Inc.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Bülent Onur Turan
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Sayısal teknolojilerin çizim ve tasarımda nasıl kullanılacağı ile ilgili farkındalık.
	ÖÇ-2-	Sayısal ortamın tasarım ve proje geliştirme amaçlı kulllanımı bilgi ve becerisi.
	ÖÇ-3-	Sayısal ortamda durağan ve hareketli görüntüler oluşturarak görselleştirme bilgi ve becerisi kazanma.
	ÖÇ-4-	Sayısal ortamın sunum amaçlı kulllanımı bilgi ve becerisi.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	5	5	5	5	
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular						
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar			Ön Hazırlık	
1	Üç boyutlu modellemeye giriş						
2	Temel çizim ve düzenleme komutları						
3	Temel çizim ve düzenleme komutları						
4	Temel çizim ve düzenleme komutları						
5	Temel çizim ve düzenleme komutları						

6	Ölçü ve ölçekli çalışma araçları				
7	Ölçü ve ölçekli çalışma araçları				
8	Projelendirme				
9	Projelendirme				
10	Görselleştirmeye giriş				
11	Doku ve Malzeme atama				
12	Işık Kaynakları				
13	Rendering kavramı ve durağan görüntü (still image) oluşturma				
14	Kamera aarları ve hareketli görüntü (animation) oluşturma				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	4	6	24
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**178**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	4	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2055**
Ders Adı	**Mimari Araştırma Yöntemleri ve Etiği**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecini destekleyen ve biçimlendiren araştırma çerçevesinin oluşturulmasına yönelik teorik arkaplan ile süreçte yararlanılan çeşitli veri toplama ve analiz biçimlerine ilişkin temel bilgi ve yetilerin kazandırılmasını amaçlar. Mimari tasarım süreçleriyle ilişkili bilimsel araştırma, çalışma, yayın ve etkinliklerde uyulması gereken etik kurallara dair temel esasları aktarır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Derste, mimari tasarımda araştırmaya ilişkin temel kavramlar, araştırma yöntemleri, yazılı/görsel/basılı/dijital kaynaklar ve bu kaynaklara ulaşmada yararlanılacak yöntemler, tasarıma yardımcı kavramlar ve kavramsal çerçevenin oluşturulması, veri toplama ve analiz yöntemleri ve araçları, akademik yazının temel incelikleri, bilimsel etik ve etik çerçevesine uyum ile doğru kaynak kullanımı gibi hususlara dair bilgiler verilmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Creswell, J.W. (2009) (3rd edition) Research design: qualitative, quantitative and mixed methods approaches. London: Sage Publications. Aksamija, A. (2021) Research Methods for the Architectural Profession. Routledge. Groat, L. & Wang, D. (2002) Architectural Research Methods. New York: John Wiley & Sons, Inc. Clough, P. & Nutbrown, C. (2007) (2nd edition) A Student's Guide to Methodology. London: Sage Publications. Karasar, N. (2020). Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar İlkeler Teknikler. Nobel Akademik Yayıncılık
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin AYNA, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycan OKYAY BAYAZİT
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	11.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1	Başta mimari tasarım olmak üzere pekçok alanda etkin araştırma yürütebilme, araştırma yöntemlerine ilişkin kapsamlı yaklaşımlar geliştirebilme.
	ÖÇ-2	Mimari tasarım alanıyla ilgili sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak çözümleyebilme, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme.
	ÖÇ-3	Mimari araştırmalarda eleştirel bir bakış açısı edinebilmek üzere bilgi toplama ve değerlendirebilme.
	ÖÇ-4	Mimari tasarımın sahip olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme, araştırma yoluyla edindiği bilgileri farklı alanlarla bütünleşik yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme.
	ÖÇ-5	Araştırmada verilerin toplanması ve değerlendirilmesi aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözetme ve bu değerleri aktarabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5		5	
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.	5				
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş Dersi: Dersin amacının, yönteminin, içeriğinin ve işleyiş biçiminin açıklanması			
2	Araştırmaya İlişkin Temel Kavram ve Unsurlar			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
3	Mimari Araştırma Yöntemleri: Tasarım, Temsil Süreçleri ve Deneyim Araştırmaları			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
4	"Kaynak Araştırmaları I: Basılı/ Dijital Kaynaklar ve Araştırma Yöntemleri			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma

5	Kaynak Araştırmaları II: Yazılı/ Görsel Kaynaklar ve Araştırma Yöntemleri			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
6	Tasarımda Yardımcı Kavramlar, Soyutlama ve Kavramsallaştırma			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
7	Veri Toplama, Analiz ve Görselleştirme Yöntemleri			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
8	Kullanıcı Deneyimi Araştırmaları			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
9	Seminer			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
10	Araştırma/Proje Raporu Hazırlama: İçerik, Kapsam ve Sınırlar			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
11	Akademik Yazım			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
12	Bilimsel Etik ve Kaynak Kullanımı			Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
13	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlıkları
14	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlıkları

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	2	18	36
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	30	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**146**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	40
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2059**
Ders Adı	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM114 MIM108
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			

5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 2061**
Ders Adı	**MİMARLAR İÇİN KODLAMAYA GİRİŞ**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimar adaylarının giriş seviyesi kodlama dilleriyle tanışmaları, bu dillerin fonksiyonel farklarını öğrenmeleri ve bu dillerin uygulama alanlarında örnekler üretmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Temel web tasarım dilleri olan HTML, CSS ve Javascript ile kodlamanın mantığına, uygulama alanlarının çeşitliliğine işaret eden küçük ölçekli projeler ve görsel iletişim ile kullanıcı psikolojisine dair teoriler dersin içeriğini oluşturur.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencinin ders öncesi hazırlanması ve sonrası tekrar etmesi konunun içselleşmesi için elzemdir.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	•DiMarco, John. Digital Design for Print and Web : an Introduction to Theory, Principles, and Techniques / John DiMarco. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons, 2010. Print. •Duckett, Jon. HTML & CSS_ Design and Build Websites; Wiley, 2011. •Mattern, Shannon. A City Is Not a Computer: Other Urban Intelligences. Vol. 2. Princeton: Princeton University Press, 2021. Web.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin
Dersin Yardımcıları	Yok
Hazırlanma Tarihi	May.24

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Güncel iletişim araçlarının çalışma prensiplerini öğrenme ve bu medyaları tasarım aracı olarak kullanma deneyimi kazanma
	ÖÇ-2-	Temel tasarım prensiplerini ve kompozisyon bilgisini farklı medyalara uygulayarak bu becerilerin transfer edilebilirliğine dair bilinçlenme
	ÖÇ-3-	Gündelik hayatın bir parçası haline gelen dijital iletişim araçlarının kullanıcı deneyimini etkileyiş biçimlerine dair farkındalık geliştirme
	ÖÇ-4-	Bir fikri görsel iletişim unsurlarını kullanarak en etkili ve erişilebilir biçimde temsil etme yetisi kazanma
	ÖÇ-5-	Mimarlığın farklı disiplinlerle olan ilişkisini deşifre ederek mesleğin uygulama alanlarının çeşitliliğini kanıksama

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		5			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3				
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		3			
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.				4	
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.			4		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					5
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.			5		
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					4

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giris			
2	Web tasarım ve kodlama dilleri tarihi	1	2	Okuma, Araştırma
3	Güncel web tasarım dilleri ve platformları	1	2	Okuma, Araştırma
4	İletişim teorileri ve bunların tasarımla ilişkisi	1	2	Okuma, Araştırma
5	HTML kullanarak bir web projesi geliştirmek	1	2	Okuma, Araştırma

6	CSS kullanarak görsel unsurları değiştirmek	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama
7	Web'de ölçek büyütmek ve yeniden kullanılabilir kod	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama
8	Javascript'e giriş	1	2	Okuma, Araştırma
9	Javascript ile DOM manipülasyonu	1	2	Okuma, Araşturma, Uygulama
10	Javascript ile kullanıcı hareketlerini monitor etmek	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama
11	Javascript ile aksiyon kaydetme ve uygulama	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama
12	Web tasarım ve kullanıcı psikolojisi ilişkisi	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama
13	Web tasarım ve kullanıcı manipülasyonu	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama
14	Web tasarıma holistik yaklaşım	1	2	Okuma, Araştırma, Uygulama

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav / Ara Teslim	1	18	20
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 2063**
Ders Adı	**Yapı Detaylarının 3B Çizimi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin yapı bileşen ve elemanlarının detaylı 3B modelleme ve çizme becerisi kazanmalarına böylece yapı ve yapım sistemi bilgilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Bu ders, bir yapı sistemini oluşturan elemanların, bileşenlerin ve malzemelerin detaylı şekilde, üç boyutlu (3B) olarak modellenmesi ve sunulmasına yönelik teorik ve uygulamalı bilgileri kapsar. Bu derste öğrenciler belirli bir yapı sistemi seçip, bu sistemin detaylı 3B modellemesini ve çizimini yapar. Öğrenciler çizimleri ders yürütücülerinin yönlendirmesi eşliğinde geliştirirler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	MIM 108 Yapı Bilgisi 1 dersini geçmiş öğrencilerin dersi alması önerilir.
Staj Durumu	yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Allen, E. ve Rand, P. (2016). "Architectural detailing: function, constructability, aesthetics". Wiley. Ching, F. D. K. (2020). "Building construction illustrated" (7th ed.). Wiley. Köksal, A. T. (2018). "SketchUp-Herkes İçin 3 Boyutlu tasarım". Pusula Yayıncılık. Şahinler, O., Kızıl, F. (2008). "Mimarlıkta Teknik Resim". YEM Yayınları, İstanbul. "DETAIL" Dergileri. https://www.imiweb.org/masonry-detailing-series-3/masonry-detailing-series-main-list/ https://learn.sketchup.com/
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ömer Şükrü Deniz
Dersin Yardımcıları	yok
Hazırlanma Tarihi	14.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Yapı detaylarını daha açık biçimde anlayabilme.
	ÖÇ-2-	Yapı elemanlarından, bileşenlerinden ve malzemelerinden oluşan mimari detayları 3B modelleme ile geliştirebilme.
	ÖÇ-3-	Yapı bileşen ve malzemelerini 3B modellemede gerçek malzeme görünüşleriyle sunabilme.
	ÖÇ-4-	3B modelleme yardımıyla 2B çizimleri daha doğru şekilde anlayabilme ve değerlendirebilme.
	ÖÇ-5-	3B modelleme yazılımını daha etkin şekilde kullanabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4		4	4	
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3		3	3	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5			5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		4			
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		5	5	5	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	3	3			
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					3
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	2				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	3				
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	3				
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					3
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4				
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş dersi	Proje konularının açıklanması		Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	3B modelleme temel kavramları	Proje konusunun belirlenmesi		Literatür incelemesi
3	Basit obje modelleme	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
4	Temeldeki taşıyıcı elemanların detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması

5	Bodum kattaki taşıyıcı elemanların detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
6	Zemin kattaki taşıyıcı elemanların detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
7	Üst kattaki taşıyıcı elemanların detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
8	Proje Ara Sınav / Ara Teslimi ve sunumu	Proje Ara Sınav / Ara Teslimi ve sunumu		Literatür incelemesi, proje çalışması
9	Bodum kat duvar ve döşeme sistemlerinin detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
10	Zemin kat duvar ve döşeme sistemlerinin detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
11	Üst kat duvar ve döşeme sistemlerinin detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
12	Pencere sistemlerinin detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
13	Kapı sistemlerinin detaylı 3B çizimi	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması
14	Proje çiziminin tamamlanması	Proje çalışması		Literatür incelemesi, proje çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3035**
Ders Adı	**Strüktür ve Yapı Kabuğu Tasarımı**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Strüktür ve yapı kabuğu konusunda öğrencileri bilgilendirmek, tasarlayacakları yapı projelerini sunmalarını sağlamak
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Yapının strüktürü ve yapı kabuğunun tasarımı için gereken çeşitli enformasyonun verilmesi ve buna bağlı bir proje çalışmasının yapılması
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin literatürden ve yapılı çevreden beğendikleri örnek binaların taşıyıcı sistemlerini ve kabuğunu incelemeleri
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Charleson, A.W., 2005. Structure As Architecture A Source Book for Architects and Structural Engineers, Elsevier, Architectural Press, Oxford. Herzog, T., 2004. Fassaden Atlas, Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, München. Brookes, A.J. and Grech, C., 1992. Connections: Studies in Building Assembly, Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford. Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. Engel, H., 2004. Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. N. Volkan Gür
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Strüktür ve yapı kabuğunda kullanılan malzemeler ve tasarım ilkeleri konusunda bilgi edinme
	ÖÇ-2-	Strüktür ve yapı kabuğu üzerine etkiyen yükleri öğrenme ve tasarımı buna göre yönlendirme becerisi
	ÖÇ-3-	Strüktür ve yapı kabuğunu tasarlayabilme becerisini edinme
	ÖÇ-4-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme
	ÖÇ-5-	Strüktür ve yapı kabuğu konularında tespit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3	3	3
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	2	2	2	2	2
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Strüktür tanımı, sınıflandırma, ilgili terimlerin açıklanması	Ödev çalışması	-	Literatür araştırması
2	Strüktürel malzemeler ve teknolojiler	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
3	Strüktür tasarım ilkeleri	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
4	Yapı kabuğu tanımı, sınıflandırma, ilgili terimler	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
5	Yapı kabuğunda kullanılan malzemeler ve teknolojiler	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
6	Yapı kabuğu tasarım ilkeleri	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
7	Yapı kabuğu-strüktür arasında yük transferi	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
8	Strüktür ve yapı kabuğu ilişkisi, bağlantı noktaları	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
9	Strüktür-yapı kabuğu entegrasyonu	Ödev çalışması	-	Literatür ve ödev araştırması
10	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev çalışması	-	Ödev ve sunum çalışmaları
11	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev çalışması	-	Ödev ve sunum çalışmaları
12	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev çalışması	-	Ödev ve sunum çalışmaları
13	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev çalışması	-	Ödev ve sunum çalışmaları
14	Projelendirme süreci çalışmaları	Ödev çalışması	-	Ödev ve sunum çalışmaları

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	**50**
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	**50**
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		**50**
Dönem Sonu		**50**
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Türü	MIM 3038
Ders Adı	MEKÂN PROJESİ
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mekân tasarımı ve projelendirilmesi sürecini kapsayan dersin amacı iç mekân ölçeğinde söz konusu olan program, tasarım,detaylandırma, üretim süreçleri ve maliyet gibi tüm bileşenlerin i gdeğerlendiren bir iç mekân projesi hazırlama, mekân tasarımında malzeme, mobilya ve aydınlatma konularını projede belirlenen konsept/kavram üzerinden tartışmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Öğrencinin geçmiş dönemlerde başarılı biçimde tamamlamış olduğu mimari bir projenin ,seçilen mekânlarının; tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinin iç mekân ölçeğinde bir proje üzerinde geliştirilmesi, tartışılması ve değerlendirilmesini içermektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Berkin,G. (2021). İç Mimarlıkta Malzeme ve Detay, YEM Yayın, Gagg,R.(2013) iç Mimarlıkta doku+malzeme, Literatür Yayınları, Yılmaz,B.(2021).Projeler ve Yapılar 9:Restoran ve Kafeler, YEM yayın,McLeod,V. (2010) Çağdaş konut mimarisinden detaylar, YEM Yayın, Güncel süreli mekân ve iç meân tasarımı dergileri (Domus, Interni,Detail, vb)
Dersin Yürütücüleri	Doç.İkbal Ece Postalcı
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör.Duygu Yarımbaş
Hazırlanma Tarihi	9 Mayıs 2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	İç mekân tasarımı ve organizasyonu yapabilme yetkinliği
	ÖÇ-2-	İç mekana yönelik işlevsel, estetik ve kullanıcı odaklı tasarım kararları geliştirmek
	ÖÇ-3-	Tasarım sürecinde kavramsal yaklaşım geliştirme ve bunu mekansal çözümlere dönüştürübilme
	ÖÇ-4-	Malzeme, yapı sistemleri ve iç mekan konforu konularında bilgi sahibi olarak projeye entegre edebilme
	ÖÇ-5-	Teknik çizim, detaylandırma, aydınlatma tasarımı yapma ve projelendirme becerisi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	4	4	5		

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					5
		PÇ-10	Struktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.				3	
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	4	4	5		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			5		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.				4	4
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	2			
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Dersin amacı ve yönteminin açıklanması	x		
2	Atölye çalışması 1/100 - Mimari proje üzerinden İç Mekan Projesi hazırlanacak mekanı/mekanları	x		Tamamlamış olduğu mimari projeler atölyeye getirilir
3	Konsept geliştirme	Atölye çalışması		Araştırma dosyayı hazırlanır

4	x	Atölye çalışması 1/100		
5	x	Atölye çalışması 1/50		
6	x	Atölye çalışması 1/50		
7	Ara Jüri	x		1/100 ve 1/50 ölçeklerde proje teslimi
8	x	Atölye çalışması 1/50		Jüride alınan kritiklerin değerlendirilmesi
9	Sunum teknikleri	Atölye çalışması 1/20		
10	x	Atölye çalışması 1/20		
11	İç Mekan ve Mobilya	Atölye çalışması 1/20		
12	Aydınlatma	Atölye çalışması 1/10		Mobilya Tasarımı
13	x	Atölye çalışması 1/100		Aydınlatma Projesi hazırlanması
14	x	Atölye çalışması		İç Mekan Projesinin tamamlanması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	x	x
Kısa Sınav	x	x
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	x	x
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	10
Maket / Modelleme	x	x
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	50
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3041**
Ders Adı	**Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe-İngilizce
Dersin Amacı	Yapılı çevrede yeni uygulamalarda çevresel sürdürülebilirlik bilincini aşılamak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Yapılı çevrede yeni uygulama yapılırken, farklı disiplinlerin bu uygulamaların tasarlanmasında kullanım biçimleri, dersin genel içeriğini oluşturacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Kurrent, F. (2001). Eski Bir Çevrede Yeni Yapılaşma. Mimarlık Dergisi. - http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/546/8147.pdf - Şahin, M. (2011). Bir Yanılsama Ek. TMMOB Mimarlık Dergisi, 359, 33-39. - Zeren, M. T. (2010). Tarihi Çevrede Yeni Ek Ve Yeni Yapı Olgusu. Yalın Yayıncılık. - Aygen, Z. (2013). International heritage and historic building conservation. Routledge.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin*, Doç. Dr. Eser Yağçı
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Atakan Yolcu
Hazırlanma Tarihi	7.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1.	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.
	ÖÇ-2.	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.
	ÖÇ-3.	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-4.	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.
	ÖÇ-5.	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				4	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.			3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.			3		
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş: Kavramların Tanıtılması			
2	Var Olan Yapılı Çevrenin Tanımı ve Süreç Açısından Değerlendirilmesi I	Atölye		Okuma, Araştırma
3	Var Olan Yapılı Çevrenin Tanımı ve Süreç Açısından Değerlendirilmesi II	Atölye		Okuma, Araştırma
4	Var Olan Yapılı Çevre ile İlgili İmar Mevzuatının Getirdiği Kısıtlamalar ve Veriler	Atölye		Okuma, Araştırma
5	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamalarda Kullanıcı Katkısı	Atölye		Okuma, Araştırma

6	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamlarda Kentsel Boyut	Atölye		Okuma, Araştırma
7	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamlarda Tasarım ve Çevreye Uyum Kriterleri	Atölye		Okuma, Araştırma
8	Yapılı Çevrelerde Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik Kriterleri	Atölye		Okuma, Araştırma
9	Mevcut Yapıya Ek Yapılarak Yeniden İşlevlendirilmesi: Ek Yapı Tasarım Kriterleri	Atölye		Okuma, Araştırma
10	Tartışma	Atölye		Okuma, Araştırma
11	Tartışma	Atölye		Okuma, Araştırma
12	Tartışma	Genel Değerlendirme: Panel, Tartışma		Okuma, Araştırma
13	Tartışma	Öğrenci Sunumları		Sunuma Hazırlık
14	Tartışma	Öğrenci Sunumları		Sunuma Hazırlık

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**164**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	18
Ara Sınav / Ara Teslim	1	12
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3042**
Ders Adı	**Yapı Biyolojisi ve Ekoloji**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6_7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yapma çevre ve insan sağlığı ilişkileri değerlendirilerek, yapı üretim sürecindeki kararların insan sağlığı açısından öneminin anlatılması; bu kapsamda değerlendirilmesi gereken temel başlıkların irdelenmesi; yapı biyolojisi ve ekoloji kriterleri göz önüne alınarak insan ve doğal çevre için uygun tasarımların yapılması için gerekli temel kavramların incelenmesi dersin temel amaçlarıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Doğal çevre-yapay çevre-insan ilişkileri ve bu kavramların birbirlerine etkileri incelenecektir. Ekolojinin insan sağlığı üzerindeki önemi incelenecektir. Yapı biyolojisi biliminin temel prensipleri anlatılacak ve bu prensiplerin doğa ve insan sağlığı ile ilişkileri incelenecektir. Yapı biyolojisinin gerekli kıldığı tasarım ilkeleri temel konu başlıklarının altında anlatılacaktır. Yapı biyolojisi ilkelerinin göz önüne alınması ile üretilen tasarımların günümüzdeki önemi ve yeri incelenecektir. Mimarın malzeme seçiminin yapı üretiminde yapı biyolojisi açısından etkisi irdelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Building Biology Institute. https://buildingbiologyinstitute.org/ Yapı Biyolojisi ve Ekoloji Enstitüsü. http://www.yapibiyolojisi.org/ Eriç M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları WHO - World Health Organization. http://www.who.int/en US Environmental Protection Agency. https://www.epa.gov/
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep OĞUZ
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	14.May.24

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Yapma çevre-insan sağlığı ilişkisinin önemi.
	ÖÇ-2-	Mimari kararların insan sağlığı üzerine etkisi.
	ÖÇ-3-	İnsan ve doğal çevre için uygun tasarımların temel ilkelerinin incelenmesi.
	ÖÇ-4-	Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilme.
	ÖÇ-5-	Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri yapı fiziği açısından değerlendirebilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4				
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		4			
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			4		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				3	3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.				4	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.			3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş ve temel kavramlar			-
2	Yapı Biyolojisi ve Yapı Ekolojisi; Doğal çevre – yapma çevre – insan ilişkileri.			Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair araştırmalar.
3	Yapı biyolojisi ve insan sağlığı, Yapıların sebep olduğu rahatsızlıklar.			Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair araştırmalar.
4	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – ekososyal yaşam alanı.			Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler

5	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – sağlıklı iç mekan iklimi:			Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler
6	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – yapı malzemesi ve iç mekan donatıları.			Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
7	Yapı biyolojisi ve yapı malzemesi.			Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
8	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – mekan kurgusu ve mimarlık.			Yapıda kullanılmış malzemelerin incelenmesi.
9	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – çevre, enerji ve su.			Yapının yapı biyolojsi kapsamında irdelenmesi.
10	Malzeme seçiminin yapı biyolojisi ve ekoloji açılarından önemi.			Yapının ekoloji kapsamında irdelenmesi.
11	Öğrenci sunumları			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
12	Öğrenci sunumları			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
13	Öğrenci sunumları			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
14	Yılsonu ödevine dair çalışmaların incelenmesi			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Sınav / Ara Teslim	2	6	12
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	35
Ara Sınav / Ara Teslim	1	15
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3043**
Ders Adı	**Betonarme**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Betonarme yapı sistemlerini ve betonarme kompozit yapı malzemesinin tanıtılması
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Derste beton ve çelik malzemeler tanıtılarak, betonarmeye neden ihtiyaç duyulduğu anlatılır. Betonarme tasarım kriterleri ile bilgi verilerek kesit tasarımı ile güncel yönetmeliklerin uygulanması sağlanmaktadır. Ayrıca önemli betonarme yapılar hakkında bilgi verilerek taşıyıcı sistem yönünden incelenirler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin,
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Betonarme kompozit malzemenin tanıtılması
	ÖÇ-2-	Betonarme yapı elemanlarının yapıya gelen etkiler karşısında davranışını incelemek
	ÖÇ-3-	Betonarme elemanların tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-4-	Betonarme tasarımı için güncel yönetmelikler hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-5-	Önemli Betonarme binaların taşıyıcı sistemlerinin incelenmesi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5	5	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.			5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Betonarme yapı türleri			
2	Betonarme taşıyıcı sistemler			
3	Betonarmeye giriş			
4	Malzeme özellikleri			
5	Güvenlik kavramı			

6	Betonarme hesap kabulleri			
7	Dikdörtgen kesit hesabı			
8	Basınç donatılı kesit hesabı			
9	Tablalı Kesit hesabı			
10	Kiriş enine donatı (kesme) hesabı			
11	Uygulama			
12	Ara Sınav			
13	Döşemeler			
14	Kolonlar			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**140**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3045**
Ders Adı	**Isı, Nem ve Su Sorunları**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yapı fiziği sorunlarının ısı, su ve nem açısından değerlendirilmesi, malzemede ısı ve su etkisiyle meydana gelen hasarlar, bunların teşhis ve tedavi (koruma) yöntemleri ile yapıda konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözüm önerileri konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi amaçlanmıştır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Yapı fiziği açısından ısı, su ve nem sorunları, malzeme cinslerine göre ısı ve su etkisiyle meydana gelen hasarların çeşit ve dereceleri, teşhis ve tedavi (koruma) yöntemleri ile yapıda konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözüm önerileri.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., Seçkin, Ö.B. (2017). Yapılarda Su ve Nem Kontrolü, Literatür Yayınevi, İstanbul. Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı), Literatür Yayıncılık, İstanbul. Richardson, B.A. (2001). Defects and Deterioration in Buildings, Spon Press. Oliver, A. (2004). Dampness in Buildings, Blackwell Publishing. Hetreedi, J. (2008). The Damp House, The Crowood Press.
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Binnaz VURAL
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	22.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Yapıda ısı, su ve nem sorunlarının nasıl oluşabileceği hakkında bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-2-	Yapı fiziği açısından karşılaşılan ısısal sorunlara hakim olma.
	ÖÇ-3-	Yapı fiziği açısından karşılaşılan su ve nem sorunlarına hakim olma.
	ÖÇ-4-	Yapı çevresi su tehdit unsurları ve kontrol yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-5-	Yapıda malzeme hasarlarının teşhis ve tedavi yöntemleri konusunda mesleki yeterliliğe sahip olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		4	5	4	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	5	3	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4	3	5	4	5

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	3	5	4	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	2	4	5	4	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		3	4	4	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.				4	5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.			4	5	4
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				3	5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	5	4	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3	4	3	5	4

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Isısal hareket: Malzemede ısısal deformasyonlar, ısısal geçirimlilik, yapıda ısısal deformasyonlar ve gerilmeler.			Literatür araştırması
2	Yapıda ısı kaybını önlemeye yönelik alınabilecek önlemler, yapı elemanlarında ısı yalıtımı.			Literatür araştırması
3	Malzemede su emme ve geçirimlilik, nem etkisi.			Literatür araştırması
4	Yoğuşmaya bağlı karşılaşılan sorunlar, yoğuşmayı azaltmanın yolları, çözüm önerileri.			Literatür araştırması
5	Nem ve kargir yapılar: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.			Literatür araştırması

6	Nem ve çimentolu ürünler: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.			Literatür araştırması
7	Bitüm ve metaller: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.			Literatür araştırması
8	Nem ve ahşap: Karşılaşılan sorunlar ve malzeme seçimi.			Literatür araştırması
9	Ara değerlendirme			Literatür araştırması
10	Yapı çevresi su kontrolü 1			Literatür araştırması
11	Yapı çevresi su kontrolü 2			Literatür araştırması
12	Teşhis ve tedavi yöntemleri: Nem tespiti, nemölçerler, yapı malzemelerinin nem değerleri.			Literatür araştırması
13	Teşhis ve tedavi yöntemleri: Laboratuvar analizleri ve rapor hazırlama.			Literatür araştırması
14	Genel değerlendirme			Literatür araştırması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3055**
Ders Adı	**DÜŞÜNCE TARİHİ**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilere uygarlığın gelişim koşulları konusunda bilgi sağlamak ve bu konuda tartışabilmek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Tarihsel toplumsal dönüşüm noktalarını dikkate alarak bilimsel felsefi sanatsal değerlerin ele alınıp irdelenmesi
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Ali Mehmet Timuçin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Düşünce tarihine ilişkin temel bilgileri kazandırmak
	ÖÇ-2-	Uygarlık tarihi sürecinde temel kırılma noktalarının düşünce tarihiyle ilişkilerini tartışabilmek
	ÖÇ-3-	Çevresel değerlendirmede uygarlık tarihinden yola çıkarak düşüncenin yerini ve değişim sürecini irdelemek
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	4	4	4		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	3	3	3		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	2	2	2		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Eski doğu uygarlıklarında düşünce gelişimleri			
2	Yunan düşüncesinin doğuş ve gelişim dönemi			
3	Yunanida düşüncesinin yükselişi-1 (Platon felsefesi)			
4	Yunanda düşüncenin yükselişi-2 (Aristoteles felsefesi)			
5	Yunandan sonra düşüncenin gelişimi (Sokrastes'çi okullar, kuşkucular)			

6	Epikuros Felsefesi			
7	Eski Stoa ve Orta Stoa			
8	İmparatorluk Stoa'sı			
9	Ortaçağ'da düşüncenin gelişimi			
10	Ortaçağ'da evrenseller tartışmasının kökleri			
11	Ortaçağ'da evrenseller tartışması			
12	Rönesans döneminde bilim düşüncesi			
13	Rönesans döneminde toplum ve siyaset düşüncesi			
14	Rönesans döneminde sanat düşüncesi			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**140**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3057**
Ders Adı	**Yapı Bilgi Modelleme**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yapı Bilgisi Modelleme hakkında teorik ve programı ile pratikte öğrenilen 3 boyut tasarım ilkelerinin proje tasarım süreçlerinde kullanabilme becerisinin kazandırılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Yapı Bilgisi Modelleme konusunda yapı tasarım ve uygulama süreçlerini kurgulamaya yönelik temel ilkelerin aktarılması, program yardımı ile tasarım prensipleri, yapıyı tanıma, tanıtma, konumlandırma ve sunma dersin genel içeriğini oluşturmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Eastman C., Teicholz P., vd, (2011), BIM Handbook: A guide to building information building for owners, managers, designers engineers and contractors, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey. 2.Krygiel E. ve Nıes B. (2008), Green BIM: Successful sustainable design with building information modeling, Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana. 3.Sacks, R., Eastman, C., Lee, G., Teicholz, P. (2018). BIM handbook, a guide to building information modeling for owners, designers, engineers, contractors, and facility managers (3rd edition). Hoboken, NJ: Wiley. 4.Ofluoğlu S. (2014), BIM ve performansa dayalı mimari tasarım, Autodesk yapı tasarımı atölyesi
Dersin Yürütücüleri	Doç.Dr.Eser Yağçı*, Araş.Gör.Dr. Onur Savaşkan
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	8.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.
	ÖÇ-2-	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-3-	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-4-	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-5-	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			3		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					5
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				4	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.			3		
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Yapı Bilgi Modelleme konusunda temel bilgilerin ve kullanım alanlarının tanıtılması.			
2	Yapı Bilgi Modelleme'nin Mimarlık alanındaki kullanımları hakkında bilgilendirme.			Teorik Anlatım - Araştırma
3	Yapı Bilgi Modelleme ve Sürdürülebilirlik			Teorik Anlatım - Araştırma
4	Yapı Bilgi Modellem ve Proje Yönetimi			Teorik Anlatım - Araştırma
5	Öğrenci sunumları			Araştırma - Raporlama
6	Program arayüzünün tanıtılması – Diğer programlarla bilgi alış-verişinin öğrenilmesi	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
7	Temel çizim ve modelleme komutların öğrenilmesi – (wall-window-door-compenent-furniture)	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
8	Temel çizim ve modelleme komutların öğrenilmesi (floor-ceiling-lighting)	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
9	Modify komutlarının öğrenilmesi - (malzeme ve parametre değişimi)	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
10	Modify komutlarının öğrenilmesi (trim-split-join-unjoin-attach-detach)	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
11	Çatı modelleme-Arazi modelleme	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
12	Plan – kesit – görünüş çalışmaları	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
13	Ölçeklendirme ve pafta düzeni	Teorik anlatımın uygulaması		Alıştırma - Etüt
14	Proje örneklerinin sunulması	Teslim öncesi detaylandırma		Sunuma Hazırlık

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**160**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3061**
Ders Adı	**MİMARİ MEMBRAN YAPILAR**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilerin membran yapı sistemlerini tanıyarak tasarım yapacak bilgiye sahip olması; malzeme özellklerini öğrenmeleri , sistem davranışı hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Membran yapı sistemlerinin gelişimi, tasarımı, program ile tasarım geliştirilmesi, analiz yöntemleri, detaylandırılması, modellenmesi, kesme kalıbı çıkartılması.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Dr. Fevzi Dansık; PhD thesis, “Configuration Processing and Force Density”, Surrey University, 2002, Vandenberg, M.; “Soft Canopies”, Detail in Building, Academy Editions, 1996, Forster, B., Mollaert, M.; “European Design Guide,for Tensile Surface Structures”, Tensinet, 2004.
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Meltem ŞAHİN
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	15.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Çekmeye çalışan yapı sistemlerinin tasarımı
	ÖÇ-2-	Membran malzemenin davranışının öğrenilmesi
	ÖÇ-3-	Detay tasarımı
	ÖÇ-4-	Maket yapma becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-5-	İmalat yönteminin öğrenilmesi ve uygulanması

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	2	2	2		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Membran yapı örnekleri			
2	Tarihsel gelişme			
3	Membran yapılar nasıl ayakta dururlar?			
4	Membran yapı sistemleri			
5	Membran formlarının bulunması			

6	Maket yapımı			
7	Sayısal Yöntemler ile form bulunması			
8	Malzeme bilgisi			
9	Kesme kalıplarının çıkartılması			
10	Birleşim detayları			
11	Uygulama			
12	AraSınav			
13	Uygulama			
14	Uygulama			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26	26
Toplam İş Yükü			**158**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3062**
Ders Adı	**Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6_7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık üretim ortamında da önemli bir geçmişi olan zanaatlerin, günümüzde sanat ile bütünleşik bir şekilde yapılarda az da olsa yer aldığı görülmektedir. Bu bağlamda malzemenin doğası ile şekillenen zanaatlerin sanatla bütünleşerek yapılarda kullanımının öğrencilere aktarılması, farkındalığın arttırılması, gelenek ve kültürle gelişen zanaatın mimari ürün olarak değerlendirilmesini arttırmak amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Mimarlık ile geçmişten günümüze ilişkilenen sanatlar ve zanaatler hakkında, mümkün olduğu kadar zanaatkar/sanatkar söyleşileri ve teorik anlatımlar üzerinden bu alanlara dair temel bilgilerin oluşturulması ve günümüzde sanat ve zanaatlerin mimarideki etkinlik ve potansiyellerinin tartışılması hedeflenmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Roth M. R. (2002). Mimarlığın öyküsü. (2. Basım). Kabalcı Yayınevi, İstanbul Gympel J. (2018). Antik çağlardan günümüze mimarlığın öyküsü. (1. Basım). Hepkitap, İstabul Karakul Ö., & Bakırer Ö. (2018). Tarihi Yapılarda Zanaat-Mimari Bütünlüğü Ve Çağdaş Tasarımlarda Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Değerlendirme. Art Sanat, 10, 168-195 Ayaydın A. (2015). Art Nouveau Akımına 21. Yüzyıl Perspektifinden Bir Bakış. Ulakbilge 3(6). Gürcüm B. H., & Kartal S. (2017) Bauhaus ile Tasarıma Dönüşen Zanaat. İdil 6 (34).
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep OĞUZ, Prof. Dr. Çiğdem TEKİN
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	14.May.24

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Zanaat, sanat üzerine temel kavramlar
	ÖÇ-2-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta tasarım yaklaşımları
	ÖÇ-3-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta malzeme seçim ve kullanımı
	ÖÇ-4-	Mimarlık, zanaat ve sanat ilişkisi
	ÖÇ-5-	Mimari yapı üretiminde zanaat ve sanatın yeri

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		4			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3	3			
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				4	4
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				2	
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			4		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.			4		
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.			4		
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Zanaat, Sanat ve Mimarlık üzerine kavramsal giriş			-
2	Zanaatlerin günümüzdeki varlığı			Ön araştırma
3	Tarihsel süreçte mimarlıkta; zanaat ve sanat ilişkisi			Ön araştırma
4	Müzelerde zanaatler			Ön araştırma
5	Zanaat Mimarlık ve malzeme ilişkisi			Ön araştırma
6	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi			İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
7	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi			İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
8	Değerlendirme ve ödev konuları			
9	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi			İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
10	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi			İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
11	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
12	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
13	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
14	Yıliçi sunumlara dair tartışma			Yılsonu ödev hazırlık

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	6	72
Ara Sınav / Ara Teslim	4	6	24
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**142**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	25
Ara Sınav / Ara Teslim	1	25
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3063**
Ders Adı	**Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	1
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Deprem etkisinin yapılar ve insanlar üzerindeki etkilerini incelemek
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Depremin oluşumu, yapı ve insanlar üzerindeki etkileri
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Depremi ve oluşumunu öğrenmek.
	ÖÇ-2-	Depremin yapılar üzerindeki etkilerini incelemek.
	ÖÇ-3-	Depremin etkilerini en aza indirmek için alınması gereken tedbirleri öğrenmek.
	ÖÇ-4-	Hasar görmüş yapıların onarımını incelemek.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş, Sismoloji			
2	Deprem Sonrası Geçici Barınma Yöntemleri			

3	Antik Devirde Yaşanan Depremler ve Doğurduğu Sonuçlar			
4	Depremin Tarihçesi ve Psikolojik Etkileri			
5	Depremin Yarattığı Sosyolojik Etkiler			
6	Şehir Planlamasında Deprem Etkisi			
7	Dekorasyon ve Cephe Sistemlerinde Deprem Etkisi			
8	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Kârgir sistemler			
9	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Betonarme sistemler			
10	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Ahşap sistemler			
11	Yapıların Klasik Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Çelik sistemler			
12	Ara Sınav			
13	Yapıların Modern Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Pasif Yöntemler			
14	Yapıların Modern Yöntemlerle Güçlendirilmesi, Aktif Yöntemler			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	10	4	40
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi			0
Proje	1	16	16
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**168**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3081**
Ders Adı	**Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yapı malzemelerinin özellikleri ve davranışları yapı elemanı tasarımını etkilediği gibi tüm mimari tasarımı da etkilemektedir. Ders kapsamında tasarım sürecinde malzeme seçimini odak noktasına alarak malzemenin tasarımdaki rolünün araştırılması ve malzeme özellikleri incelenerek malzemenin sunduğu olanaklara göre mimari tasarımda meydana gelen gelişmeler ve değişimler konusunda öğrencilerin aydınlatılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Malzeme genel özellikleri konusunda kısa bilgiler aktarılacak; mimari tasarımda malzeme seçim kriterlerinin etkin olarak kullanılması ile ilgili bilgiler verilecek; malzemenin mimari tasarıma etkisinin tarihsel süreçte incelenmesi ve kavranması için örnekler üzerinde anlatımlar yapılacak; malzemenin mimari tasarımdaki rolü taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve bitirme malzemeleri bazında sınıflandırılarak örnekler üzerinden anlatılacaktır. Ayrıca yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımın yönü ve geleceği konusunda öğrencilerin ufkunu açabilecek gelişmeler tartışılacak, mimari mekanlarda meydana gelen değişimde malzemenin rolü incelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eriç, M., "Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. Ersoy, H.Y., "Kompozit Malzeme", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001. Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N., "Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme", Literatür Y., İstanbul, 2000. Weston, R., "Materials, Form and Architecture", Yale University Press, 2003. Fernandez, J., "Material Architecture", Architectural Press, 2006.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	23.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Malzeme üretimi, kullanımı ve tarihçesi hakkında bilgi sahibi olma ve malzemenin mimari tasarıma etkisini tarihsel süreçte inceleme ve kavrama.
	ÖÇ-2-	Yapı malzemelerini iç yapı, tür ve biçim olarak değerlendirebilme ve bina üretim süreçlerinde kullanabilme konusunda bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-3-	Mimari tasarım için malzeme seçim kriterlerini anlama.
	ÖÇ-4-	Yapı elemanı tasarımında malzemenin özelliklerinden faydalanma.
	ÖÇ-5-	Taşıyıcı yapı malzemeleri, farklı bitirme malzemeleri ve yenilikçi malzemeler ile uygun tasarımlar yapabilme becerisine sahip olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5	5	5	5	5

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5	5	5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	5	5	5	5	5
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin tanıtımı, mimari tasarıma malzeme kullanımı açısından genel bir bakış			Literatür araştırması
2	Malzeme sınıflandırması, tarihçesi, üretimi, genel özellikleri ve kullanımı			Literatür araştırması
3	Mimari tasarım ve malzeme ilişkisi			Literatür araştırması
4	Malzeme seçim kriterleri			Literatür araştırması

5	Taşıyıcı yapı malzemelerinin mimari tasarıma etkisinin örnekler üzerinden incelenmesi			Literatür araştırması
6	Yapı elemanı tasarımında malzeme kullanımı: Örnekler			Literatür araştırması
7	Yapısal tasarımı etkileyen etmenler: Örnekler			Literatür araştırması
8	Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunlar: Örnekler			Literatür araştırması
9	Taşıyıcı sistem ve merdivende farklı malzeme kullanımının mimari tasarımda sağladığı olanaklar: Örnekler			Literatür araştırması
10	Çatı, duvar, döşemede farklı malzeme kullanımının mimari tasarımda sağladığı olanaklar: Örnekler			Literatür araştırması
11	Yapıda kullanılan yalıtım ve bağlantı malzemeleri: Örnekler			Literatür araştırması
12	Bitirme malzemelerinin mimari tasarıma katkısı: Örnekler			Literatür araştırması
13	Yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımın yönü ve geleceği: Örnekler			Literatür araştırması
14	Yapı malzemeleriyle tasarlama, malzeme seçme, geliştirme ve detaylandırma, tasarımın malzemeyle somutlaştırılması			Literatür araştırması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	3	50
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 3085**
Ders Adı	**Daylight Performance and Facade Design (**)**
Ders Türü	Elective
Dersin Seviyesi	Undergraduate
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	English
Dersin Amacı	The goal is to equip students with knowledge and skills in energy-efficient facade design. This includes exploring passive lighting approaches and methods. In addition to focusing on aesthetics, students will learn to view facades as control elements. Ultimately, students will gain the ability to design and optimize facades across different urban settings, climate zones, and facade systems to ensure indoor visual comfort.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Students are taught how to define user visual comfort requirements and use facade design parameters effectively to meet these needs. They learn calculation methods to maximize daylight benefits. The process includes identifying problems, developing design proposals, and using simulation programs to test and optimize facade performance.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1 - Lechner, N. (2009). Heating, Cooling, Lighting: Sustainable Design Methods for Architects, 3rd Edition. Wiley. ISBN-13: 978-0470048092 2 - Illuminating Engineering Society. (2011). The Lighting Handbook, 10th Edition, Illuminating Engineering Society. 3- Grondzik, W. and Kwok, A. (2009). Mechanical and Electrical Equipment for Buildings. Wiley. ISBN-13: 978-0470195659 4 - Kwok, A. and Grondzik, W. (2011). The Green Studio Handbook. McGraw Hill. ISBN-13: 978-0080890524
Dersin Yürütücüleri	Assist. Prof. Dr. Halit BEYAZTAŞ
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Becoming proficient in lighting terminology and current natural lighting technologies.
	ÖÇ-2-	Gaining the ability to carry out performance-based facade design.
	ÖÇ-3-	The ability to relate light to human health, comfort, and productivity.
	ÖÇ-4-	The ability to identify lighting problems and develop design solutions.
	ÖÇ-5-	The ability to understand regulations and standards and develop solutions that meet these requirements.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			X		X
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		X			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			X		
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					X
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		X			
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				X	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		X			
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					X
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.	X				
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					X
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.		X			
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Light, color, texture, reflectivity, basic lighting knowledge, and human visual perception.			
2	Light physics: terms, physical principles, photometric units.			Reading
3	Light and humans: psychological and biological effects and user performance.			Reading
4	Optical properties of materials, model simulation, and design.			Reading

5	Definition of comfort parameters and certification systems.			Reading
6	Passive lighting systems. Dynamic facades and lighting.			Assignmnet
7	Midterm Exam			
8	Sun movement, sky conditions, cloud cover, and architectural formation.			Assignmnet
9	Simulation tools and analysis .			Assignmnet
10	Analysis of example case studies			Assignmnet
11	Case study: Analysis of the current situation and problem identification.			Assignmnet
12	Case study: Development of design proposals.			Assignmnet
13	Case study: Optimization of design proposals.			Assignmnet
14	Presentation and Discussion			Assignmnet

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	14
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**146**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3091**
Ders Adı	**Kent, Görsellik ve Fotoğraf**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Kent fotoğrafçılığı, kentlerin görsel temsilinden daha fazlasını kapsar. Bu ders, fotoğraf makinesinin icadından bu yana kentin nasıl fotoğrafik bir topos olduğunu ve fotoğrafçıların şehirciliği ve kentsel yaşamı anlamak, araştırmak ve belgelemek için kullandıkları yöntem ve yaklaşımları keşfetmeyi amaçlamaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Fotoğrafçılar, çeşitli analitik yöntemlerle kentsel peyzajların yanı sıra mekânların ve insanların ruhunu, kültürel çeşitliliği ve kentlerde yaşama deneyimini tarihi bir kent, getto, endüstri bölgesi, veya yok-yer üzerinden görselleştirirken, kentsel yıkımlar, kent merkezlerinde ve banliyölerde planlanan yeni yerleşim bölgelerinin yükselişi ve çürümesi gibi kentlerin yaşam döngüsündeki kilit aşamaların tarihsel kaydını oluştururlar. Araştırma temelli bir sanatsal pratik olarak kent fotoğrafçılığı, kentsel tasarımcıların, plancıların ve mimarların eleştirel, refleksif bir şehircilik pratiği geliştirmelerini sağlar. Bu ders, mimarlık, kentsel tasarım ve fotoğrafçılık öğrencilerinin bu yöntemlerden bazılarını belirli kentsel durumlara ve mekanlara uygulamaları için bir araştırma platformu yaratacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Venturi, R.; Scott Brown, D.; Izenour, S. (1972) Learning from Las Vegas. Cambridge, Mass.: MIT Press. Berger, J. (1978) “Uses of Photography” in Berger, Understanding a Photograph. (London: Penguin), 49-60. Barthes, R. (1981) Camera Lucida: Reflections On Photography. (New York: Hill and Wang). Kaçel, E., Engelbach, B. (2021) “Vor Ort: Fotografien und Erinnerungsbilder der Arbeitsmigration / In Situ: Photographs and Memory Images of LaborMigration.” In: Vor Ort: Fotogeschichten zur Migration / In Situ: Photo Stories on Migration. Eds. Kaçel, E., Engelbach, B. (Köln: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König), 13-40. Melhuish, C. “Transforming Doha.” Candide. Journal for Architectural Knowledge No. 12, Jan. 2021, 87-104.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ela Kaçel
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1-	Kentsel, mimari ve insan ölçekleri arasında olduğu kadar mekanlar, dokular ve insanlar arasında da yeni görsel bağlantılar yaratma becerisi.
	öç-2-	Kentsel çevrenin hem eleştirel hem de görsel olarak gözlemlenmesi ve belgelenmesi için bireysel teknikler geliştirme becerisi.
	öç-3-	Bir kamusal alan, sokak veya mahallenin kültürel verileri ve tarihi ile desteklenen analitik, görsel ve grafik araştırma yöntemlerini kullanarak görsel bilgiyi bir bilgi formuna dönüştürebilme becerisi.
	öç-4-	Mekanın kullanıcıları olan bireylerle fotoğraf aracılığıyla bağlantı kurabilme ve onları, kişisel fotoğraflarını ve hikayelerini kamusal bir yer, sokak veya mahalle araştırmasına dahil etmenin yollarını geliştirme becerisi.
	öç-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	2	2	5	5	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5	5	
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	5	5	5	5	
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	5	5	5	5	
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	2	5	5	2	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	2	5	5	2	
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş: Dersin hedefleri, metodolojisi ve içeriğinin tanıtımı. Kentsel araştırma olarak fotoğraf çalışmasının motivasyonları ve amaçları. Görsel dokümantasyondan eleştirel düşünceye. Fotoğrafçıların kentler, kasabalar, peyzajlar, kentsel durumlar ve			
2	Charles & Ray Eames, Denise Scott Brown ve Robert Venturi'nin Las Vegas'tan Öğrenmek gibi mimarlar/plancılar tarafından başlatılan kent peyzajı ve şehircilik üzerine görsel çalışmalar. Duyuru: Ödev 1			
3	KURAM, PRATİK VE HAFIZADA FOTOĞRAF Roland Barthes: punctum ve studium. John Berger: fotoğrafın "belirsizliği", kamusal/özel fotoğrafların bağlamsallaştırılması.			
4	Görsel anlatı türleri ve hikaye anlatma teknikleri. Nigel Henderson'ın 1950'lerin Londra'sından Peter Bialobrzeski'nin çağdaş Beyrut'una kadar şehirlerin/ilçelerin/sokakların/arazilerin görsel biyografileri.			
5	New Topographics sergisi. Kentsel peyzajların tasviri ve otoportreler: Vivian Maier / Lee Friedlander			
6	Ödev I. Sunumlar ve Tartışmalar			
7	FOTOĞRAF KÜRATÖRLÜĞÜ / SERGİLEME Belgesel/kişisel fotoğraflarla kamusal karşılaşmalar. Arşivlerde veya özel koleksiyonlarda araştırma yapmak / foto-röportajlar aracılığıyla hikayeleri yeniden inşa etmek.			
8	Sergi ziyareti I. (Küratör/sanatçı ile görüşme)			
9	KENTSEL ARAŞTIRMA OLARAK FOTOĞRAFÇILIK Bölüm I. Çağdaş kentsel durumların analizi ve incelenmesi için fotoğrafçıların kullandıkları teknikler. Sanatsal ve kentsel araştırma yöntemleri.			
10	Bölüm II. Fotoğraf-metin, basılı ve dijital projeler, metin ve görüntü çeşitlemeleri.			
11	Bölüm III. Görsel/kentsel antropologlar şehirciliğe nasıl yaklaşıyor? Kentsel yaşamın, kamusal alanların ve kent sakinlerinin özelliklerini anlamak için sanatsal/bilimsel görsel yöntemleri mimarlık ve şehircilik alanlarına nasıl uyarlayabilir ve			
12	Fotoğraf atölyesi I. Geri bildirim + Bireysel gruplara danışmanlık			
13	Fotoğraf atölyesi II. Geri bildirim + Bireysel gruplara danışmanlık			
14	Final çalışmaların sunumu ve tartışma			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	10	90
Ara Sınav / Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3095**
Ders Adı	**Mimari Tasarıma Sistematik Yaklaşımlar**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari tasarımda tümevarım ve tümdengelim yöntemlerini kullanarak; özel tasarım gerektiren mekanların sistematik yöntemlerle çözümlenerek doğru şekilde ilişkilendirilerek tasarlanmasını sağlamak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Engelli mekanları, itfaiye, krematoryum, kütüphane, opera veya müze gibi özel tasarım gerektiren alanlar yöntem analizi, plan perspektif çalışması, fonksiyon şeması üretme, maket / model çalışması, eskiz çalışmaları gibi yöntemler eşiğinde ayrıca teorik olarak anlatılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Beranek, L. (2003). Concert Halls and Opera Houses. New York. Springer. Neufert, E. (20). Yapı Tasarımı.Wiley–Blackwell. New York. (Orijinal yayın tarihi, 1936) Grainger, H. (2020). Designs on Death: The Architecture of Scottish Crematoria. Scotland. John Donald Publishers Ltd. İşleyen, E. (2016). Engelliler için Mimari Çözümler. İstanbul. Marmara Üniversitesi Yayınları. Guyer, J, P. (2013). An Introduction to Architectural Design: Fire Stations (Fire Protection Engineering). ABD. CreateSpace Independent Publishing Platform.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Özge Gündem
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari proje çizimlerinde gösteri alanları tasarlayan öğrencilere fonksiyonel çözüm önerileri sunulması.
	ÖÇ-2-	Ünlü mimarların çalışmalarının analiz edilerek modellenmesi-deneysel beceri kazanımı.
	ÖÇ-3-	Özel tasarım gerektiren farklı yapı tiplerine eleştirel ve minimal yaklaşım önerileri getirebilme becerisi.
	ÖÇ-4-	Mekânsal analiz yöntemleri ile tümevarımcı planlama tekniklerinin uygulanması.
	ÖÇ-5-	Yapı tasarımının tarihi çevre ve coğrafya ile uyumunu ilişkilendirme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5	5	5	5	4

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	4	5	3	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5	5	5
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5	5	5	5	5

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Krematoryum Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri			
2	Krematoryum Tasarımı Şemalandırma Çalışması			
3	Krematoryum Tasarımı Tümevarım Uygulama			
4	Engelli Butik Otel Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri			

5	Engelli Butik Otel Tasarımı Şemalandırma Çalışması			
6	Engelli Butik Otel Tasarımı Tümevarım Uygulama			
7	Ara Sınav			
8	İtfaiye Binası Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri			
9	İtfaiye Binası Tasarımı Şemalandırma Çalışması			
10	İtfaiye Binası Tasarımı Tümevarım Uygulama			
11	Performans Sanatları Yapı Tasarımı Teorik Anlatım, Teorik Bilgiler, Yöntem Analizi ve Yaklaşım Biçimleri			
12	Performans Sanatları Yapı Tasarımı Şemalandırma Çalışması			
13	Performans Sanatları Yapı Tasarımı Tümevarım Uygulama			
14	Tümdengelim Yöntemi ile Tasarıma Yaklaşımlar			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**170**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3099**
Ders Adı	**Kültürel Evrimleşme Araştırmaları Bağlamında Mimari Antropoloji**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarideki biyolojik analojileri tanıtmak, kültürel değişimleri açıklamada "evrim"in potansiyellerine dikkat çekmek, birikimli kültürel evrimleşmenin mekanizmalarına tanıdıklık kazandırmak, yeni ortaya çıkan felsefeler ve kuramsal çerçevelerle maddi kültür evrimleşmesi (özellikle mimari) konusunda ufuk genişletmek, Dünya'nın farklı bölgelerindeki yerli mimarlıkları tanıtmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Mimarlık, biyoloji ve kültür arasındaki ilişkiler, mimarlıkta biyoilham ve biyolojik analojiler, yeni ortaya çıkan disiplinler ötesi bir alan olarak kültürel evirmleşme, kültürel evrimleşme çalışmalarının tehlikeleri, imkanları ve sorunsalları, birikimli kültürel evrimleşme, macro-, meso- ve mikro- kültürel evrimleşme ve dinamikleri, kültürel aktarımın farklı biçimleri, maddi kültür ve mimarlığın kültürel evrimleşmesi, maddi kültür, teknoloji, tasarım, nesneler ve şeyler üzerine felsefi tartışmalar, farklı disiplinlerdeki artbilişçilik ve sosyo-maddesellik yaklaşımları, mimari antropolojideki kuramlar ve tartışmalar, Dünya'nın farklı bölgelerindeki yerli ve vernaküler mimarlıklar.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Mesoudi, A. (2011). Cultural evolution: How Darwinian theory can explain human culture and synthesize the social sciences. University of Chicago Press. 2. Boyd, R., & Richerson, P. J. (1985). Culture and the evolutionary process (Pbk. ed. 1988). University of Chicago Press. 3. Steadman, P. (2008). The evolution of designs: biological analogy in architecture and the applied arts. Routledge. 4. Egenter, N. (1992). The present relevance of the primitive in architecture = L'actualité du primitif dans l'architecture = Die Aktualität des Primitiven in der Architektur. Structura Mundi. 5. Malafouris, L. (2013). How things shape the mind: A theory of material engagement. MIT press.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Antropoloji, kültürel çalışmalar ve mimarlık alanında biyolojiden ilham ve analojik akıl yürütme konusunda yeni anlayışlar geliştirmek
	ÖÇ-2-	Evrim metaforunun kültürel değişimleri açıklamadaki gücü ve evrimsel ve popülasyon biyolojisinin kültürel evrimleşme araştırmalarına katkıları üzerine anlayışı derinleştirmek
	ÖÇ-3-	Maddi kültür çalışmaları üzerine (özellikle mimari antropoloji bağlamında) detaylı bir anlayış edinmek ve bu araştırma alanının değerinin farkına varmak
	ÖÇ-4-	Mimari çevreler ve insanlar/kullanıcıları arasındaki karşılıklı ilişkilerin sonuçları üzerine geniş bir ufuk oluşturmak
	ÖÇ-5-	Dünya'nın farklı kültürlerindeki mimarilerin farkına varma yoluyla geniş vizyon geliştirmek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				5	
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					4
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.		4			
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.			5		
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.		5			
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				5	
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Mimarlıkta biyolojik düşünme ve analojiler, biyoloji bilimlerinde mimarlık	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
2	Kültür & Biyoloji İlişkileri, Kültürel Evrimleşme Çalışmalarının Tarihsel ve Kuramsal Arka Planı	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
3	Kültürel Evrimleşme Modelleri, Makro- ve Mikro Kültürel Evrimleşme ve Dinamikleri, Birikimli Kültürel Evrimleşme	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar

4	Kültürlerin İncelenmesi ve Karşılaştırılması ve Kültürel Evrimleşme Çalışmalarının Sorunsalları	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
5	Kültürel Aktarım	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
6	Maddi Kültürün Evrimleşmesi ve Maddi Eserler	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
7	Deney Tasarımı	Deney Tasarımı		Sunumlar
8	Maddi Eserler, Şeyler, Nesneler, Teknoloji ve Tasarım Felsefesi	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
9	Sosyo-maddesellik ve art-bilişçilik yaklaşımları	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
10	Kültür & Mimari Tasarım (Kültürel Değer, Etik, Süreklilik, Melezlik, Sürdürülebilirlik) & Tasarım Etnografisi	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
11	Mimarlığın Kültürel Evrimleşmesi (Hayvan Mimarisi, Hominid Mimarisi, Yerli Mimarlıklar)	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
12	Mimari Antropoloji ve Vernaküler Mimari (Mimarsız mimarlıklar)	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
13	Öğrenci Sunumları			Literatür taraması ve ön okumalar
14	Öğrenci Sunumları			Literatür taraması ve ön okumalar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav	0	0	0
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	30	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**184**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	0	0
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme	0	0
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	2	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3101**
Ders Adı	**Biliş Bilim Bağlamında Tasarım**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bilişsel süreçlerin tasarım üzerindeki temel rolünü ve tam tersini (tasarımın biliş üzerindeki rolü) tanıtmak, biliş bilimin alt dallarına ve bu bilim dallarının tasarım bilişini ve tasarımın biliş üzerindeki etkilerini nasıl incelediği konusunda aşinalık kazandırmak, tasarım ve biliş görüngülerinin karşılıklı etkileşimleri üzerine anlayışı farklı boyutlarıyla derinleştirerek tasarımının hayatiliği ile ilgili bir farkındalık oluşturmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	İnsan bilişinin temel mekanizmaları ve biliş bilimin farklı alt dalları "biliş görüngüsü"nü nasıl ele alır, biliş tasarımı ve tasarım bilişi nasıl etkiler, artbilişçilik yaklaşımlarının tasarım ürünleri ve biliş üzerindeki rolü, yeni ortaya çıkan bir alan olarak mimari nörobilim, tasarım üzerine bilişsel psikoloji çalışmaları, tasarım bilimi ve bilişindeki kuramlar ve yöntemler, bilişsel dilbilim bağlamında mekanın dil üzerindeki kurucu rolü, bilişsel antropoloji bağlamında tasarım, mimari tasarımda kullanılan yumuşak hesaplama teknikleri ve tasarlamada yapay zeka kullanımı, insan-çevre etkileşiminin boyutları ve bu etkileşimin boyutlarının ortaya çıkan teknolojilerle zenginleştirilmesi, insan-çevre etkileşiminin evrimsel sonuçları, insan-tasarım ürünü etkileşimi ve bunların bilissel arkaplanı, tasarım ekosisteminde bilis
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Sussman, A., & Hollander, J. (2021). Cognitive architecture: Designing for how we respond to the built environment. Routledge. 2. Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. MIT Press. 3. Cross, N. (2006) Designerly Ways of Knowing Springer-Verlag Ltd., London, 2006. 4. Norman, D. A. (2007). Emotional design : why we love (or hate) everyday things. Basic Books. 5. Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2023). Universal principles of design : 200 ways to increase appeal, enhance usability, influence perception, and make better design decisions (Updated and expanded third edition). Rockport Publishers.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	İnsanın bilişsel süreçleri ve biliş bilimin alt disiplinleri ve araştırma alanları hakkında aşinalık kazanımı
	ÖÇ-2-	Tasarım bilimi, tasarım bilişi hakkında tarihsel ve kuramsal bağlamlarla derinlikli ve detaylı bilgi edinimi
	ÖÇ-3-	Biliş bilimin farklı dalları ve tasarım arasındaki ilişkiler üzerine geniş bir bakış açısı ve anlayış edinimi
	ÖÇ-4-	İnsan bilişi ve tasarım arasındaki etkileşimlerin farklı boyutları ve bağlamlarıya yeni bakış açıları geliştirme
	ÖÇ-5-	Yeni araştırma becerileri geliştirmek ve tasarımın hayatiliğinin farkına varmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	**5**				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					**4**
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.			**5**		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					**5**
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				**4**	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				**4**	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			**3**		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			**5**		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.		**5**			
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.		**4**			
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	İnsan Bilişi ve Tasarım & Biliş Bilime Giriş			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
2	Tasarım Bilimi ve Tasarım Bilişi (Tarih ve Kuramlar)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
3	Biliş Bilim I: Felsefe (Art-Bilişçilik)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
4	Biliş Bilim II: Psikoloji (Bilişsel Psikoloji)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları

5	Biliş Bilim III: Sinirbilim (Bilişsl Sinirbilim ve Nöropsikoloji)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
6	Biliş Bilim IV & V: Dilbilim & Antropoloji (Bilişsel Dilbilim & Bilişsel Antropoloji)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
7	Deney Tasarımı			Sunumlar
8	Biliş Bilim VI: Yapa Zeka			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
9	Bilişsel Mimari I: Etkileşim Boyutu & Kullanıcı Deneyimi (İnsan-Bilgisayar Etkileşimi, Nöromorfik Mimari ve Kullanıcı Deneyimi Tasarımı)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
10	Bilişsel Mimari II: Evrimsel Boyut (Tasarımla Hayatta Kalma)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
11	Bilişsel Mimari III: Tasarım Süreci (Yaratıcılık, Buluşsallık, İlkeler, Yanlılıklar, Aldatmacalar)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
12	Bilişsel Mimari IV: Tasarım Ekosistemi ve Araştırma Yöntemleri (Tasarımcı, Kullanıcı, Tasarım Eseri/Ürünü)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
13	Öğrenci Sunumları			Sunumlar
14	Öğrenci Sunumları			Sunumlar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	0	0	0
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	45	45
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**157**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	0	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	0
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3103**
Ders Adı	**Design in the Context of Cognitive Science**
Ders Türü	Elective
Dersin Seviyesi	Undergraduate
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	English
Dersin Amacı	Introducing fundamental role of cognitive processes on designing and vice versa, acquainting subfields of cognitive science, how they examine design cognition and effects of designing on cognition, deepening comprehension on reciprocal interactions between phenomena of design and cognition with various dimensions to establish an awareness on cruciality of designing.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	N/A
Dersin İçeriği	Basic mechanisms of human cognitive processes and how different subfields of cognitive science deal with the "cognition phenomena", how cognition shape design and vice versa, role of approaches of postcognitivism on design products and cognition, architectural neuroscience as a new emerging field, cognitive psychology studies on design, theories and methods in design science and design cognition, fundamental role of space on language in terms of cognitive linguistics, and design in the context of cognitive anthropology, soft computing techniques used in architectural design and use of artificial intelligence in designing, dimensions of human-environment interaction and enriching the dimensions of the interaction via emerging technologies, human-environment interaction and their evolutionary consequences, human-design product interactions and their cognitive background, cognition within design ecosystem.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Sussman, A., & Hollander, J. (2021). Cognitive architecture: Designing for how we respond to the built environment. Routledge. 2. Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. MIT Press. 3. Cross, N. (2006) Designerly Ways of Knowing Springer-Verlag Ltd., London, 2006. 4. Norman, D. A. (2007). Emotional design : why we love (or hate) everyday things. Basic Books. 5. Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2023). Universal principles of design : 200 ways to increase appeal, enhance usability, influence perception, and make better design decisions (Updated and expanded third edition). Rockport Publishers.
Dersin Yürütücüleri	Asst. Prof. Dr. Hasan Basri KARTAL
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Get acquainted with human cognitive processes and sub-disciplines & research areas of cognitive science
	ÖÇ-2-	Acquisition of deeper and elaborated knowledge on design science, design cognition through historical and theoretical contexts
	ÖÇ-3-	Obtaining broader perspective and comprehension on relationships between different branches of cognitive science and design
	ÖÇ-4-	Developing new point of views on interactions between human cognition and design with different dimensions and contexts
	ÖÇ-5-	Building new researching skills and recognizing the cruciality of designing

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	**5**				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					**4**
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.			**5**		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					**5**
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				**4**	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				**4**	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			**3**		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			**5**		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.		**5**			
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.		**4**			
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Human Cognition and Design & Introduction to Cognitive Science			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
2	Design Science & Design Cognition (History & Theories)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
3	Cognitive Science I: Philosophy (Postcognitivism)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
4	Cognitive Science II: Psychology (Cognitive Psychology)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions

5	Cognitive Science III: Neuroscience (Cognitive Neuroscience & Neuropsychology)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
6	Cognitive Science IV & V: Linguistics & Anthropology (Cognitive Linguistics & Cognitive Anthropology)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
7	Experiment Design			Presentations
8	Cognitive Science VI: Artificial Intelligence			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
9	Cognitive Architecture I: Interaction Dimension & User Experience (HCI & Neuromorphic Architecture, UX Design)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
10	Cognitive Architecture II: Evolutionary Dimension (Survival through design)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
11	Cognitive Architecture III: Designing Process (Creativity & Heuristics, Principles, Biases, Fallacies, Hoaxes)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
12	Cognitive Architecture IV: Design Ecosystem & Research Methods (Designer, User, Design Artefact/Product)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
13	Student Presentations			Presentations
14	Student Presentations			Presentations

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	0	0	0
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	45	45
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**157**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	0	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	0
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3105**
Ders Adı	**Architecture and digital media**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	İngilizce
Dersin Amacı	The course aims to introduce entry level coding languages to the candidates. As well, during the term students will get familiar with the application areas of these languages.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Exploring the different implications of architecural representation as well as the methods used in digital media for legitimisation form the core subjects of the course. Media theories regarding contemporary communication tools are part of the discussions.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ara Altun, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1988. Geoffrey Goodwin, Osmanlı Mimarlığı Tarihi, Kabalcı yayınevi, 2012. Richard Ettinghausen, Oleg Grabar, Marilyn Jenkins, Islamic Art and Architecture 650-1250, Yale University Press, 2001 Hillenbrand, Robert , İslam sanatı ve mimarlığı, Thames and Hudson, 1999 Doğan Kuban, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Ankara, Yapı Kredi Yayınları, 2008. Doğan Kuban , Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınevi, 2007 Doğan Kuban, Batı'ya Göçün Sanatsal evreleri, İş bankası yayınları,2014 Semra Ögel, Anadolu'nun Selçuklu çehresi, Akbank, 1994,
Dersin Yürütücüleri	Asst. Prof. Dr. Ecem Ergin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	5.9.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Gaining the skill of holistically and critically thinking
	ÖÇ-2-	the ability of detecting problems and articulating the reasons behind them
	ÖÇ-3-	Raising awareness regarding the urban environment's role as common ground
	ÖÇ-4-	Improving media literacy
	ÖÇ-5-	Improving media literacy

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
		PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**

1	Introduction: sharing main concepts and aims			
2	Media and legitimisation			
3	Communication theories and their relationship with design process			
4	Different application areas of architectural representation			
5	Relationship between media and archictecture			
6	Relationship between digital media and architecture			
7	Relationship between representation of architecture and geopolitics			
8	The notion of post-truth			
9	The problem of trust in digital media			
10	City image as common ground			
11	Measuring the performance of architectural representation as a trust building tool			
12	Other ways of building trust			
13	Digital media and ethics			
14	Disinformation and working solutions			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav / Ara Teslim	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	24	24
Proje	0	0	0
Maket / Modelleme	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	28	28
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40

DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3107**
Ders Adı	**Anadolu'da Erken Dönem Türk ve Osmanlı Mimarlığı, Kökenleri ve Gelişimi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Anadolu'da Türk varlığının mimarlık üretiminin ilham ve etki kaynaklarını incelemek. Klasik Osmanlı mimarlığına evrilen sürecin etaplarını çok sayıda örnek üzerinden ve mekan organizasyonu, strüktür ve bezeme programlarındaki gelişmeleriyle irdelemek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Ders kapsamında 11-16. Yüzyıllar arasında Anadolu ve yakın coğrafyada Türk mimarlığına etki eden mimari ve olaylar incelenecektir. Bu dönemde üretilen Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı mimarlığı örnekleri, ve bu mimariye evsahipliği yapan özellikle Ortaçağ başkentleri (Konya, İznik, Bursa, Edirne ve 15.yy İstanbul) tanıtılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ara Altun, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1988. Geoffrey Goodwin, Osmanlı Mimarlığı Tarihi, Kabalcı yayınevi, 2012. Richard Ettinghausen, Oleg Grabar, Marilyn Jenkins, Islamic Art and Architecture 650-1250, Yale University Press, 2001 Hillenbrand, Robert , İslam sanatı ve mimarlığı, Thames and Hudson, 1999 Doğan Kuban, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Ankara, Yapı Kredi Yayınları, 2008. Doğan Kuban , Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınevi, 2007 Doğan Kuban, Batı'ya Göçün Sanatsal evreleri, İş bankası yayınları,2014 Semra Ögel, Anadolu'nun Selçuklu çehresi, Akbank, 1994,
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Seda KULA
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Ortaçağ Türk mimarisinin kaynak, etki ve sorunlarını anlamak
	ÖÇ-2-	Plan, kesit vb. mimari çizimler üstünden erken dönem Türk mimarisi yapı öğelerini okuyup tanımlayabilme Anadolu'da Türk mimarisinin Ortaçağdan Yeniçağa evrimini ve mekan organizasyonu, strüktür, bezeme programı ve yapım yönetim kurgusu bağlamında gelişimini tanıma
	ÖÇ-3-	Ödev verilen makalelerin eleştirel okuması yoluyla ders konusu coğrafya ve tarih kesitinde mimarlık tarihi araştırma konularına vakıf olma ve sorgulama
	ÖÇ-4-	Ders kapsamında bir mimari eserin ayrıntılı incelemesini yaparak derste öğretilen kavramları örnek üzerinden ve kendi öznel yorumlarını katarak irdelemek.
	ÖÇ-5-	Yapı bazında mimarlık tarihi kütüphane araştırması yapmayı öğrenmek

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	**3**	4	3	3	
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5	5	5	5	5

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				4	**3**
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.			5		5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				x	
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
		PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**

1	Dersin ve kaynaklarının tanıtımı. Geç 10.yüzyıl ve sonrasında Anadolu kentleri ve mimarlığındaki etkiler ve Türk toplulukların hareketleri. Dersin coğrafi ve tarihsel kapsamının tanıtılması.			
2	11.yüzyılda Anadolu'daki Roma- Bizans mimarlık mirasının özellikleri. Yapı ögeleri terminolojisi. Öğrenci sunum konularının dağıtılması			
3	İslam ve cami mimarisinin gelişimi			
4	Anadolu Selçuklu Mimarlığı + öğrenci sunumları			
5	Anadolu Selçuklu Mimarlığı + öğrenci sunumları			
6	Anadolu Beylikleri dönemi + öğrenci sunumları			
7	Osmanlı Devleti'nin kuruluş dönemi mimarisi ve İznik + öğrenci sunumları			
8	Ara sınav			
9	Külliye ve T planlı cami kavramı + yarıyıl sonu ödev konularının ilanı + öğrenci sunumları			
10	Bursa ve Edirne'de erken dönem Osmanlı yapıları + öğrenci sunumları			
11	Bursa ve Edirne'de erken dönem Osmanlı yapıları + öğrenci sunumları			
12	İstanbul'un fethi, Ayasofya'dan etkilenmeler ve yeni başkentte ilk Osmanlı yapıları + öğrenci sunumları			
13	Fetih sonrası Osmanlı yapıları + öğrenci sunumları			
14	Fetih sonrası Osmanlı yapıları + öğrenci sunumları + öğrenci sunum raporlarının teslimi için son gün.			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	13	2	26
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	10	100
Ara Sınav / Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60

DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	40
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM331**
Ders Adı	**Anıtsal Yapıların Korunması**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Anıtsal yapılar ve yapı grupları olan külliyelerin genel özellikleri ve kuruluş ilkeleri ile bugünkü durumları ve bu yapılar bağlamında geleneksel kargir elemanların yapılış amaç, usul ve malzemelerinde görülen bozulmaların nedenleri ile korunabilme ve sürdürülebilmeleri amacıyla alınacak önlemleri çağdaş koruma yaklaşımları bağlamında incelemesi amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımı, kavram, kapsam ve oluşumu ile külliyeleri oluşturan ögeler, bu ögelerin külliye içindeki yeri ve öneminin incelenmesi. Külliyelerin yapılış amacı ve gelişiminin anlatılması. Külliyelerin tarihi ve mimari gelişimlerinin devirlere göre ve bulundukları yerlere göre ve yerleşim açısından incelenmeleri. Osmanlı külliyelerinin günümüzdeki durumu, bozulma nedenleri ve koruma sorunlarının belirlenmesi, bu anıtsal yapılar bağlamında geleneksel kargir yapıların yapım sistemlerine ait elemanların yapılış amaç ve usulleri, kullanılan malzeme ve gereçler aktarılmakta; söz konusu yapım sisteminde ortaya çıkan sorunlar, nedenleri, çözüm önerileri ve koruma yaklaşımlarının güncel örnekler üzerinden işlenmesi dersin kapsamındadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	KUBAN, D., 2007, Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınları, İstanbul. KURAN, A. 1986, Mimar Sinan. Hürriyet Vakfı Yayını. I. Baskı, İstanbul. AHUNBAY, Z., 2019, Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM, İstanbul FEILDEN, B. M., 1997, Conservation of Historic Buildings, Oxford: Butterworth-Heinemann. Restorasyon Konservasyon Çalışmaları 3 Aylık Bilim Dergisi, ISSN: 1309-7016, İBB-KUDEB Yayını
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI * / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HURİYE İLKE ALATLI / Kadrolu/ Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Anıtsal Yapı ve Külliye Tanımı: Öğrenciler, anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımını, kavramını, kapsamını ve oluşum süreçlerini açıklayabileceklerdir.
	ÖÇ-2-	Külliye Ögelerinin Analizi: Öğrenciler, külliyeleri oluşturan ögeleri tanımlayabilecek ve bu ögelerin külliye içindeki yerini ve önemini değerlendirebileceklerdir.
	ÖÇ-3-	Tarihi ve Mimari Gelişim: Öğrenciler, anıtsal yapıların tarihi ve mimari gelişimini devirlere ve coğrafi konumlarına göre analiz edebileceklerdir.
	ÖÇ-4-	Osmanlı Dönemi Anıtsal Yapıları ve Koruma Sorunları: Öğrenciler, Osmanlı dönemi anıtsal yapılarının günümüzdeki durumunu inceleyebilecek ve bozulma nedenleri ile koruma sorunlarını belirleyebileceklerdir.
	ÖÇ-5-	Yapım Sistemleri ve Koruma Yaklaşımları: Öğrenciler, geleneksel kargir yapıların yapım sistemlerine ait elemanların yapılış amaç ve usullerini, kullanılan malzeme ve gereçleri anlayabilecek ve bu yapım sisteminde ortaya çıkan sorunlara yönelik çözüm önerileri ve koruma yaklaşımlarını güncel örnekler üzerinden tartışabileceklerdir.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			4		3

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					2
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		2			
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				3	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				3	3
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	2		3		3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.			3		4
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3		2		2
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.				2	2

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımı, kavram, kapsam ve oluşumu ile yapılış amacı ve gelişiminin incelenmesi.			Ders Anlatımı
2	Anıtsal yapıların ve külliyelerin tanımı, kavram, kapsam ve oluşumu ile yapılış amacı ve gelişiminin incelenmesi.			Ders Anlatımı
3	Geleneksel kargir yapı kavramı ve tanımı, yapısal sistemini oluşturan ayak ve sütunlar, düz atkılar ve kemerler			Ders Anlatımı
4	Geleneksel kargir yapım teknikleri, kullanılan malzeme ve gereçler.			Ders Anlatımı

5	Alan Gezisi (Farklı dönemlerden anıtsal yapıların yerinde incelenmesi)			Ders Anlatımı
6	Geleneksel kargir binaların mekân örtüleri ve metal elemanlar ile bitirme öğelerinin detaylarının araştırılması ve irdelenmesi. Ödev konularının tartışılması.			Ders Anlatımı
7	Geleneksel kargir yapım teknikleri, kullanılan malzeme ve gereçler.			Ders Anlatımı
8	Geleneksel kargir yapım teknikleri, kullanılan malzeme ve gereçler.			Ders Anlatımı
9	Alan Gezisi (Malzeme ve yapım tekniklerinin alanda incelenmesi)			Ders Anlatımı
10	Geleneksel yöntemlerle yapılmış her türlü kargir inşaatta kullanılan malzeme ve gereçlerde görülen bozulmaların ve kaynaklarının tespiti.			Ders Anlatımı
11	Geleneksel yöntemlerle yapılmış her türlü kargir inşaatta kullanılan malzeme ve gereçlerde görülen bozulmaların ve kaynaklarının tespiti.			Ders Anlatımı
12	Alan Gezisi / Atölye Çalışması			Ders Anlatımı
13	Müdahalelere ilişkin çağdaş koruma yaklaşımları ve bunların tartışılması. Ödev konularının tartışılması.			Ders Anlatımı
14	Sunumlar			Ders Anlatımı

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**142**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4031**
Ders Adı	**Ekolojik Malzemeler**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Malzeme seçiminin insan sağlığı ve doğal çevre açısından öneminin anlatılması; ekoloji kavramının ve çevresel ve kültürel koruma bilincinin ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarım ile desteklenmesinin öneminin vurgulanması; yapının insan ihtiyaçlarına, doğal çevre ve kentleşmeye olan etkisinin incelenmesi; malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisinin irdelenmesi; malzemelere ekolojik eleştiri yapabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ekoloji kavramı anlatılacak, çevresel ve kültürel korumanın önemine, çevre sorunlarına, kentleşmeye, malzeme kullanımına ve insan sağlığı üzerindeki etkilerine değinilecektir. Ekolojik yapı tasarım ilkeleri ve ekolojik malzemelerin özellikleri anlatılacak; sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir yapılar için değerlendirme kriterleri irdelenecektir. Doğru malzeme seçiminin ve ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımın önemi anlatılacaktır. Ekolojik malzeme kriterleri bağlamında malzemelerin insan sağlığı ve çevre üzerindeki etkileri anlatılacaktır. Çevreye ve insan sağlığına olan etkileri, kullanım yerleri ve maliyetleri açısından karşılaştırılarak mimari tasarımda seçilen malzemelerin özellikleri tartışılacaktır. Ekolojik/sürdürülebilir yapı örnekleri malzeme kullanımı açısından değerlendirilecektir. Yeşil bina değerlendirme sertifika sistemleri irdelenecektir. Alternatif enerji kaynaklarının yapılarda kullanımı anlatılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Berge B., The Ecology of Building Materials, Taylor & Francis, 2009. Harris C., Ecological Building Design and Materials, Centre for Alternative Technology Publications, 2004. Eriç, M., "Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. https://buildingbiology.com "Institute of Building Biology and Sustainability" (IBN). http://www.who.int/en "WHO - World Health Organization".
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	23.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	öç-2-	Yapılarda kullanılan malzemelerin insan ihtiyaçlarına, doğal çevre ve kentleşmeye etkisinin farkında olma.
	öç-3-	Malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisi konusunda bilgi sahibi olma.
	öç-4-	Ekolojik malzeme kriterlerine ve yapı biyolojisi ilkelerine göre malzemeleri değerlendirme.
	öç-5-	Malzemelerin ekolojik eleştirisini yapabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5	5	5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	5	5	5	5	5
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin tanıtımı, tasarımcının/mimarın insan sağlığını ve doğal çevreyi korumadaki rolü, sosyal sorumluluk bilinci			Literatür araştırması
2	Ekoloji ve sürdürülebilirlik, çevresel ve kültürel koruma, malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisi			Literatür araştırması
3	Fiziksel çevre, İnsan-Yapı-Çevre ilişkisi, malzemelerin iç hava kalitesi ve insan sağlığı üzerindeki etkisi Malzemelerin iç hava kalitesi ve insan sağlığı üzerindeki etkisi			Literatür araştırması

4	Ekolojik malzemelerin tanımı ve özellikleri, ekolojik malzemelerin çevre, ekonomi ve sağlık açısından değerlendirilmesi			Literatür araştırması
5	Malzemelerin enerji tüketimi, su tüketimi ve karbon ayak izi açısından değerlendirilmesi			Literatür araştırması
6	Ekolojik malzemeler ve yapı			Literatür araştırması
7	Ekolojik malzemelerin enerji etkinliği, yeniden kullanım, geri dönüşüm konuları çerçevesinde değerlendirilmesi			Literatür araştırması
8	Ekolojik malzeme kriterleri, yapı biyolojisi ve ekoloji biliminde malzeme değerlendirme kriterleri			Literatür araştırması
9	Yapı malzemelerinin yapı biyolojisi ve insan sağlığı açısından değerlendirilmesi			Literatür araştırması
10	Alternatif ekolojik malzemeler ve uygulama örnekleri			Literatür araştırması
11	Ekolojik ve/veya sürdürülebilir yapı örneklerinin ekolojik malzeme kriterleri açısından değerlendirilmesi			Literatür araştırması
12	Yeşil bina sertifika sistemlerinin genel değerlendirmesi			Literatür araştırması
13	Yeşil bina sertifika sistemlerinin malzeme kriterleri açısından irdelenmesi			Literatür araştırması
14	Alternatif enerji kaynakları ve yapılarda kullanımı			Literatür araştırması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	3	50
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4033**
Ders Adı	**Metraj Keşif**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	0
Haftalık Uygulama Saati	3
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencinin, metraj - keşif hesaplarını yapabilecek ve yapı yaklaşık maliyetini hesaplayabilecek düzeye gelecek şekilde yeterli bilgiye ve donanıma sahibi olmasının sağlanması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM212 Mimari proje 1
Dersin İçeriği	Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hakediş hesaplamalarına ilişkin kavramlar ve uygulamaların verilmesi; binayı oluşturan farklı iş kalemlerinin metraj ve keşiflerinin hesaplanması
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1- Gözü, Ş. U. (2014). İnşaat Metraj ve Keşif İşlemi (16.baskı). Beta Yayınları, 2- Pancarcı, Ali ve Öcal, M.Emin (2014). Yapı İşletmesi ve Maloluş Hesapları, Birsen Yayınevi, 3- Birecikli, Mazlum (2016). Yapı Metrajı ve Maliyeti (2.baskı), Birsen Yayınevi.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Sema Ergönül, Prof. Dr. Selin Gündeş, Doç. Dr. Nur Atakul, Arş. Gör. Dr. Faruk Büyükyoran
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	14.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Tasarımın bütününü oluşturan elemanların proje üzerinden miktarlarının hesaplanabilmesi
	ÖÇ-2-	Metraj cetvelinin oluşturulabilmesi, miktarları bulunan iş kalemlerinin ilgili birim fiyatlarının bulunabilmesi ve yaklaşık maliyetlerinin belirlenebilmesi
	ÖÇ-3-	Yaklaşık maliyet hesaplamalarında kullanılan; ilgili iş kalemlerine ait birim fiyat analizleri, rayiçler ve fiyatlar ile ilgili bilgi sahibi olunabilmesi
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	3				
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	3	3	3		
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.		3			
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Dersin işleyişi ile ilgili genel bilgilendirmeler ve üzerinde çalışılacak projenin tanıtılması			
2	Yapı maliyeti tahmin modelleri, metraj, keşif, ihale ve hakedişlerle ilgili genel kavramlar			
3		Metraj ve keşif hesaplamaları 1 - Kazı işleri, tesviye betonu ve blokaj		
4		Metraj ve keşif hesaplamaları 2 - Kazı işleri, tesviye betonu ve blokaj		
5		Metraj ve keşif hesaplamaları 3 - Beton işleri (sömeller, döşemeler, kolonlar, kirişler, çatı plağı)		
6		Metraj ve keşif hesaplamaları 4 - Beton işleri (sömeller, döşemeler, kolonlar, kirişler, çatı plağı)		
7		Metraj ve keşif hesaplamaları 5 - Çatı işleri		
8		Metraj ve keşif hesaplamaları 6 - Demir metrajı		
9		Metraj ve keşif hesaplamaları 7 - Dış duvar işleri		
10		Metraj ve keşif hesaplamaları 8 - İç duvar işleri		
11		Metraj ve keşif hesaplamaları 9 - Sıva ve boya işleri		
12		Metraj ve keşif hesaplamaları 10 - Döşeme kaplamaları		
13		Metraj ve keşif hesaplamaları 11 - Her iş kaleminin birim fiyatlarının belirlenmesi ve keşif hesaplamaları		
14		Öğrenci teslimleri ve değerlendirmeler		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	13	3	39
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	3	3
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**168**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	13	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4046**
Ders Adı	**Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7_8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari akustik kavramının ve bunun mimari kimliğe etkisinin tanıtılması, farklı mekanlarda estetik gereksinimlerin yanında, akustik konfor açısından teknik gereksinmeleri de sağlayan sürdürülebilir mimari tasarımlar ortaya çıkarabilmek için gerekli bilgi ve yöntemlerin öğrenciye aktarılmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Long, M. (2005). Architectural acoustics. Elsevier. Everest, F. A., & Pohlmann, K. C. (2022). Master handbook of acoustics. McGraw-Hill Education. Cox, T., & d'Antonio, P. (2016). Acoustic absorbers and diffusers: theory, design and application. Crc Press.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ahmet Cüneyd DİRİ
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem BAÇÇIOĞLU
Hazırlanma Tarihi	22.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Ses ile ilgili temel bilgilere hakim olma ve mimari ile ilişkisini tanıma
	ÖÇ-2-	Akustik konforun sağlanabilmesi amacıyla akustik sorunlar, çözüm teknolojileri ve malzemeler konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma
	ÖÇ-3-	Estetik gereksinimlerin yanında akustik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisi kazanma
	ÖÇ-4-	Akustik proje tasarımı konusunda hesaplamalar, araştırma yöntemleri ve raporlama konularında bilgi sahibi olma
	ÖÇ-5-	Yapı akustiği konusunda yönetmelik ve standartları tanıma

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	5	4	4

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	4	5	4	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	2		3	4	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	3	3	3	3	3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	3	4	4	5	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			4	5	3
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4	4	4	3	2
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.		4	4	4	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Mimari tasarımda akustiğin yeri, hacim akustiği ve gürültü denetimi kavramlarının tanıtılması.			
2	Sesin tanımlanması, ses ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması.			Ödev konusu araştırması
3	Yapı akustiği ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması, insan-ses ilişkisi, akustik konfor kriterlerinin açıklanması.			Ödev konusu araştırması
4	Ses-malzeme-yüzey ilişkisi; iletim, yutulma, yansıma ile ilgili fiziksel özelliklerin ve prensiplerin açıklanması.			Ödev konusu araştırması
5	Hacim akustiğine giriş; kapalı mekanlarda akustik konforu etkileyen faktörlerin incelenmesi.			Ödev konusu araştırması
6	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.			Ödev konusunun belirlenmesi
7	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.			Ödev çalışması
8	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.			Ödev çalışması
9	Gürültü denetimine giriş; yapıda sesin iletimini etkileyen faktörlerin incelenmesi.			Ödev çalışması
10	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.			Ödev çalışması
11	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.			Ödev çalışması
12	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.			Ödev çalışması
13	Yapı akustiği ile ilgili standart ve yönetmeliklerin tanıtımı ve incelenmesi.			Ödev çalışması
14	Dönem değerlendirmesi ve ödevler üzerine görüşmeler.			Ödev çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4055**
Ders Adı	**Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Sanat tarihinden örnekler ve doğa gözlemi ile temel düzeyde çizim ve figür bilgisi edinmek
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Doğadan çizim, heykel tarihi ve üç boyutlu yorumlama
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	metmuseum.org
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Yıldız GÜNER
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Çizim becerilerini geliştirmek
	ÖÇ-2-	Doğa gözlemi ve bunu çizime ve üç boyuta aktarabilmek
	ÖÇ-3-	İnsan ölçeğinde oran orantı konularında bilgi edinmek
	ÖÇ-4-	Basit yontu malzemeleri ile üç boyutta deneyim kazanmak
	ÖÇ-5-	Müze gezisi ve mulaj örneklerle genel sanat tarihi bilgisi edinmek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		4	4	4	4
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5			
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	3				
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	tanışma, dersin içeriği hakkında bilgilendirme ve beklentilerin konuşulması			
2	mulaj çizim	antik yunan heykeli hakk. Arş.		
3	mulaj çizim	çizim ödev		
4	geometrik yorumlama			
5	geometri devam	çizim ödev		

6	portre çizim			
7	portredetay sabun yontu	yontu ödev		
8	iskelet çizim			
9	mimik ifade	çizim ödev		
10	ifade devam			
11	canlı model	maket		
12	canlı model	maket		
13	alçı döküm	yontu		
14	alçı yontu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	2	6	12
Ara Sınav / Ara Teslim	2	10	20
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	4	10	40
Proje			
Maket / Modelleme	3	10	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4056**
Ders Adı	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7_8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM413
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			

4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4071**
Ders Adı	**Kompozit Yapı Malzemesi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Endüstrileşmiş çağın gelişen teknolojisi ile hedeflenen özelliklerde malzeme geliştirmeyi/oluşturmayı hedefleyen kompozit yapı malzemesinin (beton, harç, özel betonlar, lif donatılı malzeme, yapay ahşap v.b.) tanımı, özelikleri, teknolojisi, yapıda kullanım yeri konularında lisans öğrencilerine bilgi aktarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Kompozit malzemenin genel özellikleri ve türleri tanımlanacak ve temel kompozit malzeme örnekleri üzerinden yapıda kullanım olanakları incelenecektir. Kompozit malzemenin mimari tasarıma katkıları değerlendirilecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ersoy, H.Y. (2011). Kompozit Malzeme. Literatür Yayıncılık, İstanbul. Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı). Literatür Yayıncılık, İstanbul Lyons, A. (2007). Materials for Architects and Builders (3. Baskı). Butterworth Heinemann, Oxford. Farrelly L. (2017). Mimarlıkta Yapım ve Malzeme (2. Basım). Literatür Yayıncılık, İstanbul. Material District. materialdistrict.com
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep OĞUZ
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Cem BAÇÇIOĞLU
Hazırlanma Tarihi	14.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Kompozit malzeme tarihçesi hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-2-	Kompozit malzeme üretimi hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-3-	Kompozit malzeme kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-4-	Mimari ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilmek.
	ÖÇ-5-	Kompozit malzemeler ile uygun tasarımlar yapabilme becerisini geliştirmek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3		3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	4			
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		3	4	3	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					3
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	İnsanlık-malzeme kullanımı ilişkisi ve kompozit malzeme kullanım tarihçesi.			-
2	Mimaride kompozit malzeme gereksinimi, kullanımı, örneklerin tartışılması.			Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
3	Kompozit malzemenin sınıflandırması ve örnekler.			Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
4	Taneli kompozit yapı malzemenin özelikleri, örnekler, tarihçe.			Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.

5	Lifli kompozit yapı malzemesinin özelikleri, örnekler, tarihçe.			Ödev araştırmaları.
6	Tabakalı kompozit yapı malzemesinin özelikleri, örnekler, tarihçe.			Ödev araştırmaları.
7	Bağlayıcı malzeme olarak alçı ve kirecin incelenmesi.			Ödev araştırmaları.
8	Taneli kompozit malzeme örneği olarak beton malzemenin incelenmesi.			Ödevlerin geliştirilmesi.
9	Özel betonlar.			Ödevlerin geliştirilmesi.
10	Lifli kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.			Ödevlerin geliştirilmesi.
11	Lifli kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.			Ödevlerin geliştirilmesi.
12	Tabakalı kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.			Ödevlerin geliştirilmesi.
13	Tabakalı kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.			Ödevlerin geliştirilmesi.
14	Öğrenci çalışmalarının tartışılması.			Ödevlerin geliştirilmesi.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Sınav / Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**142**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	25
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	25
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4075**
Ders Adı	**Çelik Yapı Projesi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Çok katlı, büyük açıklıklı ve hafif çelik yapı proje çözümleri üretebilmek
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Çok katlı, büyük açıklıklı ve hafif çelik yapı proje çözümleri üretebilmek ve çelik yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgiye sahip olmak
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Özlem Eren, 2014 Büyük Açıklıklı Çelik Yapılar,Arı Sanat Yayınları Özlem Eren, 2014, Hafif Çelik Yapı, Arı sanat Yayınları
Dersin Yürütücüleri	Prof.Dr. Özlem Eren
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Çelik yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgiye sahip olma
	ÖÇ-2-	Çelik strüktür, çelik yapı sisetmleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gereklilikleri yapanbilme için teorik ve küçük hesap yöntemleirne sahip olma
	ÖÇ-3-	Çok katlı çelik yapı tasaımı yapabilme
	ÖÇ-4-	Gneiş açıklıklı çelik yapıların tasarım, detaylandırılması
	ÖÇ-5-	Hafif çelik yapı detaylandırma

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	5	4	4	
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	5	4	4	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	2	4	4	4	

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	4	4	
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Çelik yapı kavramının tanıtılması			
2	Çelik yapı malzemesi özellikleri	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
3	Çelik yapı malzemesi özellikleri ve küçük hesaplama yöntemleri	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
4	Çelik teknolojisi, ulusal örnekler, yapı uygulama ödev kanısunun konuşulması	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
5	Geniş açıklıklı sistemlerin kuruluşu hakkında bilgi	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması

6	Geniş açıklıklı sistemlerde kolon, kiriş, çatı kuruluşunda aiık mertek kuruluşları, kaplama malzemeleri	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
7	Hafif çelik yapı	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
8	Çok katlı yapı	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
9	Çok katlı yapı	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
10	Çok katlı yapı	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
11	Çelik yapılarda cephe ve çatı kuruluşları	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
12	Bölücü duvarlar, ,elektirik mekanik alt sistem kuruluşları	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
13	Proje tashisi	Tashih		Konu ile ilgili literatür araştırması
14	Çelik yapılarda yangın ve korozyon			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**190**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	**60**
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4077**
Ders Adı	**Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	İnsanın vazgeçilmez ihtiyacı olan su ile ilgili sağlama ve atım sistemlerinin doğru ve standartlara uygun tasarlanması, mimari ürünün bu tip alt sistemler ile işlevsel bütünlüğünün sağlanması genel olarak ekonomik ve estetik sağlık donatımı ve donatımın tasarımı ile ilgili bilgilerin verilmesi.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Yapı ve sağlık, yapının sağlaması gereken temel gereksinimler, suyun tanımı ve gereksinim miktarlarının hesaplanması, su sağlama ve atım donatısı tasarım esaslarının anlatılması.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Alphan, A., 1985, Yapıda Sağlık Donatımı, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul. Isısan, Mimarın Tesisat El Kitabı Cilt 1-2, Temmuz 2008, İstanbul. Isısan, Sıhhi Tesisat, 2008, İstanbul. Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Dr. Mustafa Onur SAVAŞKAN
Hazırlanma Tarihi	22.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Temiz su gereksiniminin belirlenmesi ve gereksinmeyi etkileyen faktörler konusunda bilgi sahibi olma
	ÖÇ-2-	Sağlık donatımı planlaması hakkında yeterli bilgiye sahip olma
	ÖÇ-3-	Donatım elemanları ile uyumlu ve kullanışlı, işlevsel ve ekonomik ıslak mekan tasarımı yapabilme
	ÖÇ-4-	Yapıda atım organlarını doğru ve doğaya en az zarar verecek şekilde tasarlayabilme becerisini kazanma
	ÖÇ-5-	Tasarıma ilişkin planlama, güvenlik, sağlık konularda ilgili yasa, yönetmelik ve std. Hakkında bilgi sahibi olma

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	5	5	5	5

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	5	5	5	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	5	5	5	5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Derse giriş, yapılarda su kullanımı tarihçesi			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
2	Yapı ve sağlık, yapının sağlaması gereken temel gereksinimler, suyun tanımı ve gereksinim miktarı.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
3	Sağlık donatımı planlaması, fonksiyon alanları ve gerekli büyüklükler.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
4	Su sağlama döşemi tanımı ve elemanları, projelendirmede dikkat edilecek noktalar.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
5	Sağlık gereçleri genel tanımlar boyutlandırma ve güncel uygulamalar.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
6	Sıcak suyun sağlanması ve sıcak su döşeminin boyutlandırılması, sıcak su sağlamada kullanılabilecek ekolojik yöntemler.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
7	Yapıda atım organları, tasarım ilkeleri ve boyutlandırma. dartların tanıtılması			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
8	Ara sınav ve/veya ödev teslimi			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
9	Kanalizasyon ve arıtma, genel şebeke bağlantıları, ekoloji kavramında arıtmanın önemi.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
10	Yapıda sulu yangın söndürme döşemi, genel tasarım kuralları ve projeler üzerinde gösterim teknikleri.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
11	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama 1) yönetmelik ve standartlar			Atölye çalışması
12	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama 2)			Atölye çalışması
13	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama3) irdelenmesi			Atölye çalışması
14	Tüm donatı sistemlerinin ve sağlık gereçlerinin 1/20-1/50 ölçekte çizimi, (uygulama 4)			Atölye çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	5	6	30
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**158**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	4	20
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4079**
Ders Adı	**Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin amacı, mimarlık faaliyetlerinin ve yapı sektörünün çevresel etkileri hakkında farkındalık yaratmak, bu etkilerin en aza indirgenmesi için, yer seçimi, tasarım, yapım, işletme, bakım-onarım ve yıkım süreçlerinde izlenmesi gereken sürdürülebilir mimarlık ilkelerini ve uygulanacak yöntemleri öğretmektir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Yapıların ve yapısal faaliyetlerin çevresel etkileri, Endüstri Devrimi öncesinde ve sonrasında mimarlık faaliyetleri, vernaküler mimarlık, sürdürülebilir mimarlık ilke, strateji ve yöntemleri, enerji, malzeme, su ve yapı alanlarının etkin kullanımı, mimarlıkta yaşam döngüsü yaklaşımı, insan için tasarım ve yapım, pasif güneş tasarımı ilkeleri ve günümüze uyarlanması, sürdürülebilir enerji teknolojilerinin mimarlıkta uygulanması, sürdürülebilir yapı malzemeleri ve eko etiketler, yeşil bina değerlendirme ve sertifika sistemleri, dünyada öne çıkan sürdürülebilir mimarlık uygulamalarından örnekler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Paylaşılan ders kaynaklarının konuya göre gözden geçirilmesi ve her hafta anlatılacak konu ile ilgili paylaşılan ders notlarının önceden dijital cihaza indirilmek veya çıktı alınmak suretiyle edinilip, ders sırasında not tutulması önerilir.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Sev, A., (2009). Sürdürülebilir Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul. Yeang, K., (2012). Ekotasarım - Ekolojik Tasarım Rehberi, (Çeviri: S. Eryıldız ve D. Eryıldız), YEM Yayın, İstanbul. Sassi, P., (2006). Strategies for Sustainable Architecure, Taylor and Francis, London. Baueri M., Mösle, P., Schwarz, M., (2009). Green Building: Guide for Sustainable Architecture, Springer Berlin Heidelberg, Berlin. Güncel olarak paylaşılan makaleler ve diğer yayınlar.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin Sev
Dersin Yardımcıları	Yok
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1-	Yapı sektörü ve mimarlık faaliyetlerinin insan ve çevre sağlığına etkilerini öğrenirler.
	öç-2-	Sürdürülebilir mimarlık ve yapım ilkelerini, stratejilerini ve yöntemlerini öğrenirler.
	öç-3-	Sürdürülebilir teknolojilerin mimarlık alanında uygulamasını öğrenirler
	öç-4-	
	öç-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	4	4	4		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.	5	5	5		
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5	5	5		

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş, ders içeriğinin ve işleyişin tanıtılması, amaç, kapsam ve sınırlamaların açıklanması			
2	Sürdürülebilir kalkınma ve bileşenlerinin tanımı ve kavramın kısa tarihçesi.			Kaynaklardan ön okuma
3	Vernaküler mimarlık ve örnekleri, Endüstri Devrimi öncesi ve sonrasında mimarlık faaliyetleri			Kaynaklardan ön okuma
4	Sürdürülebilir Mimarlık İlkelerinin Kavramsal Çerçevesi: İlke I. Kaynak Yönetimi			Kaynaklardan ön okuma
5	Sürdürülebilir Mimarlık İlkelerinin Kavramsal Çerçevesi: İlke II. Yaşam Döngüsü Tasarımı			Kaynaklardan ön okuma
6	Sürdürülebilir Mimarlık İlkelerinin Kavramsal Çerçevesi: İlke III. İnsan İçin Tasarım ve Evrensel Tasarım İlkeleri			Kaynaklardan ön okuma
7	Sürdürülebilir Yapı Malzemeleri ve Eko Etiketler			Kaynaklardan ön okuma
8	Yenilenebilir enerji teknolojilerinin mimarlıkta kullanımı ve örnekler I-Güneş Enerjisi			Kaynaklardan ön okuma
9	Yenilenebilir enerji teknolojilerinin mimarlıkta kullanımı ve örnekler II Rüzgar Enerjisi III-Isı Pompaları vd.			Kaynaklardan ön okuma
10	Ara değerlendirme			Ders notlarının ve paylaşılan kaynakların gözden geçirilmesi
11	Dünya'da ve Türkiye'de Yeşil Bina Değerlendirme Sistemleri ve Araçları -I			Kaynaklardan ön okuma
12	Dünya'da ve Türkiye'de Yeşil Bina Değerlendirme Sistemleri ve Araçları -II			Kaynaklardan ön okuma
13	Konuyla ilgili Türkiye'de uygulanan mevzuat; kanun ve yönetmelikler			Kaynaklardan ön okuma
14	Dünya'da ve Türkiye'de uygulanmış olan sürdürülebilir mimarlık örnekleri			Kaynaklardan ön okuma

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav / Ara Teslim	1	24	24
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	25
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4081**
Ders Adı	**Mimarlar, Yaşamları Çalışmaları**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık sanatının gelişimine ve giderek mimarlık tarihine katkıda bulunmuş ve bulunmakta olan meslek adamları olarak mimarların yaşamlarının ve eserlerinin incelenmesi, temsilcisi oldukları dönem, üslup veya akımla olan bağlantılarının belirlenmesi, mesleğe olan kuramsal katkılarının ortaya konması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Her dönem başında genel bir tema konusu veya konuları belirlenerek bu tema içinde çalışmalar yapmış mimarlar seçilir. Öğrencilerden bu mimarlardan birinin yaşamı ve eserleri konusunda bir çalışma hazırlaması ve bu çalışmayı derste diğer öğrencilere sunması beklenir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	The Story of Architecture from Antiquity to the Present, Jan Gympel, Könemann, 1996. Architectural Theory from the Renaissance to the Present, Taschen 2006. Sources of Architectural Form, Mark Gelernter, 1995. Architectural Theory Volume 1, An Anthology from Vitruvius to 1870, ed. Harry Francis Malgrave, Blackwell Publishing, 2007. Mimarlık Üzerine On Kitap, Vitruvius, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, 1993.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Tema konusu olarak seçilen konu/konular ile ilgili bilgilerin pekiştirilmesi
	ÖÇ-2-	Mesleğin içinden bir kişinin hayatı, çalışmalarına yön veren eğilimler ve eserleriyle ilgili detaylı bilgi edinilmesi.
	ÖÇ-3-	
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	2	2			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	2	2			
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5			
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4	4			
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	4	4			
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.	5	5			
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4			
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3			
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3	3			

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dönem boyunca ele alınacak tema konusu veya konularının belirlenmesi ve öğrencilere genel bilgi verilmesi.			
2	Öğrencilerin araştırma ödevi konularının belirlenmesi.			
3	Tema olarak seçilen konu ile ilgili sunum.			
4	Tema olarak seçilen konu ile ilgili sunum.			

5	Tema konusu içinden bir mimarın yaşamı ve eserlerinin anlatılması.			
6	Tema konusu içinden bir mimarın yaşamı ve eserlerinin anlatılması.			
7	Tema konusu içinden bir mimarın yaşamı ve eserlerinin anlatılması.			
8	Ödev sunumu ve tartışma			
9	Ödev sunumu ve tartışma			
10	Ödev sunumu ve tartışma			
11	Ödev sunumu ve tartışma			
12	Ödev sunumu ve tartışma			
13	Ödev sunumu ve tartışma			
14	Ödev sunumu ve tartışma			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	10	90
Ara Sınav / Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4083**
Ders Adı	**Plastik Sanatlar Mimarlık İlişkisi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarî estetikte sanatın rolünü sorgularken, öğrencide mimarlık mesleğinin disiplinlerarası doğası hakkında farkındalık yaratmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Estetik,sanat ve mimarlık kavramlarının incelenmesinin ardından, tarihsel süreçte sanat ve mimarlık ilişkisi belli başlı kırılma noktaları ve tartışmalar doğrultusunda ele alınır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	F. Lucie Smith,S. Laurence, Visual Arts in the 20.Century, King Yayınevi Londra, 1996. J. Gympel, TheStory of Architecture fromAntiquitytothePresent, KönemannVerlag, Köln, 2000. E. Batur, Modernizm'in Serüveni, YKY, İstanbul, 1997. N. Bourriaud, İlişkisel Estetik, Bağlam, İstanbul, 2005. A. Badiou, Başka Bir Estetik Sanatlar İçin Küçük Bir Klavuz, İstanbul, 2009.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp, Doç. Dr. Ela Kaçel*
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mehmet Sinan Tarakçıoğlu, Arş. Gör. Fırat Kaya, Arş. Gör. Taybuğa Aybars Mamalı
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Sanat nesnesi ve mekân arasındaki ilişkiye yönelik duyarlılık kazanılır.
	ÖÇ-2-	Mimarî tasarımda estetiğin rolü konusunda farkındalık edinilir.
	ÖÇ-3-	Mekân üretiminde sanatın katkısı hakkında bilgi sahibi olunur.
	ÖÇ-4-	Mimarlığın disiplinlerarası doğası hakkında deneyim kazanılır.
	ÖÇ-5-	ideolojik ve toplumsal koşulların sanat ve mimarlık üzerindeki etkilerinin disiplinler özelindeki farklı yansımaları değerlendirilir.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.				5	
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					5
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				5	
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.			5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Estetik, sanat ve “güzel sanatlar” kavramlarının tartışılması			
2	Mimaride estetik			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
3	Cephenin tanımı, tarihsel süreçte cephenin gelişimi, mimarlıkta “iç” “dış” ilişkisi.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
4	Mimarlık ve plastik sanatlar ilişkisi			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
5	Plastik sanatlar mimarlık ilişkisinin başlangıçtan günümüze gelişimi			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.

6	Mimarlıkta sentaks ve semantik ilişkisi. Konstrüksiyonun estetik açıdan vurgulanması			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
7	G. Semper ve Bekleidungstheorie. Wagner ve Gesamtkunstwerk.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
8	Mimarlık ve temsil.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
9	ArtsandCrafts, Art Nouveau, Art Deco, Secession, WienerWerkstaette ve DeutscherWerkbund'un mimarlık sanatındaki izleri.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
10	Beyaz duvarın eleştirisi: Modern Mimarlık ve bezeme ilişkisi.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
11	Rasyonalist avangard ve mimarlık: De Stijl ve Bauhaus.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
12	Xhutemas ve Rus Konstrüktivizmi.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
13	Mimarlık ve hayalci avangard: Sürrealizm			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.
14	Dönemin değerlendirilmesi ve tartışma.			Öğrenci bir hafta önceden kendisine verilmiş olan okumayı değerlendirerek derse gelir.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav / Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	8	16
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**154**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4087**
Ders Adı	**20. Yüzyıl Konut Mimarlığı**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, modern konut ve konut tipolojileri ile ilgili genel bilgi kazandırmanın yanı sıra, konut mimarlığının değişen toplumsal, ekonomik ve politik koşullara ve yaşam alışkanlıklarına göre değişimini anlayabilme ve yorumlama yeteneğinin kazandırılmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	19. yüzyıl sonlarında yaşanan toplumsal ve ekonomik değişimlerle birlikte, 20. yüzyılda konut ilk defa, toplumsal bir olgu olarak ortaya çıkıp, mimarlığın gündeminde önemli bir yer edinir. Bundan sonra yüzyıl boyunca modern konut araştırmaları devam edecek ve konut ihtiyacı ve değişen barınma pratikleri gündemden düşmeyecektir. Ders kapsamında Sanayi Devrimi'nden itibaren ortaya çıkan toplumsal değişimler ve modernleşme pratikleri ışığında, konut mimarlığının 20. yüzyıldaki modernleşme serüveni ve değişim izlekleri, Avrupa'daki öncü örnekleri ve Türkiye'deki yansımaları üzerinden tartışılacak ve örnekler üzerinden anlatılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Ragon, M. R. 2010, Modern Mimarlık ve Şehircilik Tairihi, İstanbul: Kabalcı. 2. Rowe, P. G. 1993, Modernity and Housing, MIT Press. 3. Heynen, H. 2011, Mimarlık ve Modernite: Bir Eleştiri, çev. Nalan Bahçekapılı ve Rahmi Öğdül, İstanbul: Versus. 4. Droste, M. 2011, The Bauhasus: Reform and Avant-Garde, Köln: Tashen. 5. Zimmerman, C. 2006, Mies Van der Rohe: The Structure of Space, Köln: Tashen. 6. Glancey, J. 2003, 20th Century Architecture, London: Carlton Books. 7. Bozdoğan, S. 2002, Modernizm ve Ulusun İnşası: Erken Cumhuriyet Türkiyesi'nde Mimari Kültür, İstanbul: Metis. 8. Sey, Y. (ed.) 1998, 75. Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları. 9. Tanyeli, U. 1998, İstanbul 1900-2000: Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, İstanbul: Akın Nalça. 10. Tanyeli, U. (ed.) 1998, Üç Kuşak Cumhuriyet, İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları. 11. Tekeli, İ. 2010, Konut Sorununu Konut Sunum Biçimleriyle Düşünmek, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Emel Cantürk Akyıldız
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	10.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Konut ve konut tipolojileri ile ilgili bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-2-	20. Yüzyıl konut mimarlığı ile ilgili tarihsel bilgiye sahibi olur.
	ÖÇ-3-	Konut mimarlığının şekillenmesinde toplumsal ve politik boyutların etkisini anlar.
	ÖÇ-4-	Barınma pratiklerinin yaşam alışkanlıklarına göre değişimini kavrar.
	ÖÇ-5-	Konut tasarımının zaman içerisindeki değişimini anlayabilir.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		2	3		

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.			2		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		2			
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		3			
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.		4	4		
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				4	
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin Tanıtımı			
2	Giriş: Konut Mimarlığı			Araştırma
3	20. Yüzyıl'da Konut: Modernleşme, konut ve mimarlık			Araştırma

4	Modernleşme hareketi: Endüstrileşme, kent ve konut			Araştırma
5	20. yüzyılda öncü mimarlar ve konut yerleşmeleri: CIAM, Existenzminimum, Das Neue Frankfurt			Araştırma
6	20. yüzyılda öncü mimarlar ve konut yerleşmeleri: Bauhaus, Le Corbusier			Araştırma
7	20. yüzyılda öncü mimarlar ve konut yerleşmeleri: Werkbund, Mies van Der Rohe			Araştırma
8	Ara Sınav/Değerlendirme			Araştırma
9	Türkiye'de konutun modernleşme hareketi: Erken Cumhuriyet Dönemi			Araştırma
10	Türkiye'de Konut Mimarlığı: Erken Cumhuriyet Dönemi			Araştırma
11	Türkiye'de Konut Mimarlığı: 1950-1980 Dönemi			Araştırma
12	Türkiye'de Konut Mimarlığı: 1980-2000 Dönemi			Araştırma
13	Türkiye'de konut üretimi: Genel Bir Değerlendirme			Sunum Hazırlığı
14	Sunumlar ve Tartışma			Sunum Hazırlığı

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav / Ara Teslim			
Sunum / Seminer	1	30	30
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	15	15
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**145**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM449****
Ders Adı	**SEÇMELİ STAJ**
Ders Türü	SEÇMELİ
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	
Dersin Amacı	Öğrencinin inşaat sektöründe ilgi duyduğu bir alanda teknik ve mesleki bilgi kazanması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Zorunlu
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR*, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	26.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Staj yönergesine göre, seçmeli ders kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilmektedir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir.
	ÖÇ-2-	
	ÖÇ-3-	
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5		
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5	5	5		

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Staj raporlarının hazırlanması			
2	Staj raporlarının hazırlanması			
3	Staj raporlarının hazırlanması			
4	Staj raporlarının hazırlanması			
5	Staj raporlarının hazırlanması			

6	Staj raporlarının hazırlanması			
7	Staj raporlarının hazırlanması			
8	Staj raporlarının hazırlanması			
9	Staj raporlarının hazırlanması			
10	Staj raporlarının hazırlanması			
11	Staj raporlarının hazırlanması			
12	Staj raporlarının hazırlanması			
13	Staj raporlarının hazırlanması			
14	Staj raporlarının hazırlanması			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav / Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**48**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**2**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM106**
Ders Adı	**Strüktür Çözümleme**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Taşıyıcı sistem alternatiflerini sunarak, mimarlık öğrencilerinin yapı tasarlamada ufuklarını açmak
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Yapı sistem örnekleri ve tasarım kriterleri
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Silver, P., McLean, W. ve Evans, P., 2013. Structural Engineering for Architects: A Handbook, Laurence King Publishing Ltd. Billington, D.P., 1985. The Tower and the Bridge: The New Art of Structural Engineering, Princeton University Press. Cowan, Henry J., 1976, Architectural Structures An Introduction to Structural Mechanics, Pitman Publishing Limited Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği (2018).
Dersin Yürütücüleri	Doç.Dr. Mehmet Selim ÖKTEN, Dr.Öğr.Üyesi Meltem ŞAHİN, Araş.Gör.Dr. Kurtuluş ATASEVER
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	15.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yüklerin yapı tasarlamadaki etkilerini göstermek
	ÖÇ-2-	Tasarım kriterlerini sunmak
	ÖÇ-3-	Farklı malzeme alternatifleri için yapı tasarım örneklerini göstermek
	ÖÇ-4-	Yapı sistemlerini tanıtmak
	ÖÇ-5-	Geçmişten günümüze yapısal sistemlerinin değişimini göstermek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	1	3	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	2	3	3	3	3
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	1	3	3	3	3
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	2	3	3	3	3

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	1	3	3	3	3
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	1	4	4	4	4
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	3
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	1	3	3	3	3
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	1	3	3	3	3
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş, Yapı ve Çevre Koşulları			
2	Strüktür Elemanları ve Sistemleri			
3	Strüktür Elemanları ve Sistemleri			

4	Depreme Dayanıklı Tasarım			
5	Taşıyısı Sistem Yerleşimi			
6	Ahşap Yapılar			
7	Ara Sınav			
8	Şantiye Gezisi			
9	Çelik Yapılar			
10	Betonarme Yapılar			
11	Yığma Yapılar			
12	Seminer			
13	Örnek Projeler Üzerinden Taşıyıcı Sistem Değerlendirmesi			
14	Örnek Projeler Üzerinden Taşıyıcı Sistem Değerlendirmesi			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Teslim			
Sunum / Seminer	3	6	18
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**90**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM108****
Ders Adı	**Yapı Bilgisi 1**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Geleneksel yapı sistemlerinin temel tasarım ve yapım ilkelerinin tanıtılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Yığma yapı sistemi, yapım yöntemi ve yapıyı oluşturan alt sistemler ve yapı elemanları. Betonarme iskelet yapı sistemi, alt sistemler, tasarım ve yapım ilkeleri.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapmaktadır. Dönem boyunca edinilen geleneksel kagir yığma yapı bilgileri ile betonarme iskelet yapı sistemine ilişkin bilgiler doğrultusunda her hafta çizilen uygulamalar değerlendirilmekte ve arasınav ile birlikte ders başarı notuna katkıda bulunmaktadır. Dönem sonunda çizim şeklinde bir final sınavı yapılmaktadır. Devam yükümlülüğü bağlamında derslere düzenli devam ve grup yöneticileri ile diyalog önem taşımaktadır.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eldem, S. H. (2001). Yapı I. Birsen Yayınevi, İstanbul. Erten, E. (2014). Mimarlıkta Yapı Yapım. Birsen Yayınevi, İstanbul. Kızıl, F., Şahinler, O. (2oo4). Mimarlıkta Teknik Resim. Yapı Yayın, İstanbul. Ching, F.D.K. (2008). Çizimlerle Bina Yapım Rehberi. YEM Yayınevi, İstanbul. Türkçü, Ç. (2002). Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul. Ders yürütücüleri tarafından paylaşılan güncel öğrenme kaynakları.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin Sev*, Doç.Dr. Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Yasemin Çakır Uzelli
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Öğrenciler geleneksel kagir yığma yapı ve betonarme iskelet bir yapının tasarımını yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olurlar ve çözüm alternatifleri sunabilirler.
	ÖÇ-2-	Taşıyıcı sistem kuruluşu ve yapı elemanları bilgileri doğrultusunda, konut vb. ölçekte bir yapının mimari tasarımını gerçekleştirip, taşıyıcı sistemini tasarlarlar.
	ÖÇ-3-	Geleneksel kagir yığma yapı ve betonarme iskelet yapı konusunda tespit, analiz ve sentez yaparlar.
	ÖÇ-4-	Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olurlar.
	ÖÇ-5-	Döşeme, duvar, temel, çatı gibi yapı elemanlarının kurgusunu öğrenirler.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5	3	3	3	3
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	5	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	3	4	5	5
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	2	2	2	2	2
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	4	4	5	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	2	2	2	1	2
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5	5	5
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Derse giriş; amaç, yöntem ve ders kapsamının, öğrenci yükümlülüklerinin açıklanması	Farklı geometrilere sahip çatı formlarının plan, kesit ve görünüşlerinin çizilmesi (not	-	
2	Genel yapı ve yapım kavramları Yapım süreçlerine ilişkin yasal işlemler	Çok hacimli bir yapının planının çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi

3	Taşıyıcı sistemlere giriş Yapı oluşturma süreci, yapıya etkiyen yükler, taşıyıcı sistem tasarımında ilkeler ve taşıyıcı sistem malzemeleri	Çok hacimli bir yapının kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
4	Kagir yığma yapı kavramı; yığma yapı elemanları ve tasarım ilkeleri Kagir yığma duvarlar; doğal taş, tuğla, beton blok, gaz beton...	Çok hacimli bir yığma yapının planının çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
5	Kagir yığma duvarlarda boşluk açma kuralları, kemerler, hatıllar ve lentolar	Çok hacimli bir yığma yapının kesit ve görünüşünün çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
6	Kagir yığma yapılarda temeller Zeminde su etkisi ve yığma yapı temellerinde su yalıtımı	Çok hacimli bir yığma yapının temel planı ve kısmî kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
7	Kagir yığma yapılarda döşeme sistemleri (Tonozlu döşeme, volta döşeme, ahşap kirişli döşeme, metal kirişli döşeme, betonarme döşeme...)	Çok hacimli ve ahşap döşemeye sahip bir yığma yapının döşeme planı ve kısmî kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
8	Ara Sınav	Ara Sınav	-	Ara sınav hazırlığı
9	Bağlamalı ahşap çatı kuruluşu	Çok hacimli bir yığma yapının çatı planı ve kısmî kesitinin çizilmesi.	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
10	Betonarme iskelet yapı sistemi, kuruluş ilkeleri, iskelet yapı elemanları, mimari boyutlandırma, aks sistemi	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının planının çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
11	İskelet yapıda döşeme sistemleri ve sistem kuruluşu	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının kesit ve görünüşünün çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
12	İskelet yapıda temel sistemleri; yüzeysel temeller, derin temeller, temelde su ve neme karşı alınan önlemler	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının temel planı ve kısmî kesitinin çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
13	Betonarme iskelet yapıda depreme dayanıklı tasarım ilkeleri ve TBDY ilgili bölümleri	Çok hacimli iskelet sistem bir yapının plan, kesit ve görünüşünün çizilmesi	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi
14	Kerpiç Yapı ve uygulama örnekleri	Genel tekrar	-	Literatür taraması ve örnek çizimlerin incelenmesi

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	8	4	32
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav	-	
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	**1**	30
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM110**
Ders Adı	**Sanat ve Mimarlık Tarihi**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık ve sanatın 19'uncu Yüzyıl'a kadar olan gelişiminin incelenmesi.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Antik Çağ'dan modern toplumlara kadar dünyada ve Anadolu'da çeşitli uygarlıkların mimarlık ve sanat anlayışlarını konu edilir.Dersler görsel malzemeler eşliğinde sunum ve tartışmayla anlatılır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Roth, L.(2006) Mimarlığın Öyküsü. İstanbul. Kabalcı Yayınevi.(Orijinal yayın tarihi, 1993) Pevsner, N. (1977) Avrupa Mimarlığı. İstanbul. Cem Yayınevi. Ünsal, B. (1960) Mimari Tarihi I. İstanbul., İTÖ Yayınları. Mutlu, B. (2012). Mimarlık Tarihi Ders Notları I. İstanbul. Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi. Doğan, K. (2016) Osmanlı Mimarisi. İstanbul. Yem Yayınevi.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Taybuğa Aybars Mamalı, Araş. Gör. Fırat Kaya
Hazırlanma Tarihi	8.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Tarımsal Düzen dönemi sanatı ve mimarisi hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-2-	Çeşitli kültürlerin sanat ve mimarileri hakkında fikir sahibi olmak.
	ÖÇ-3-	Geçmişle günümüz mimarisi arasında bir köprü oluşturabilmek.
	ÖÇ-4-	Sanat kavramlarının tasarıma dönüşme sürecinde etkili olan kültür ve uygarlığa ait faktörler hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-5-	Plastik sanatlar mimarlık ilişkisi doğrultusunda farklı kültürlerin gelişimini gözlemleyerek mimarlık eğitimi süresince ve sonrasında kullanmak.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	5	4	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5	5	5
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5	5	5
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Plastik Sanatlar Mimarlık İlişkisi			
2	Mezopotamya Mimarisi ve Sanatı			
3	Mısır Mimarisi ve Sanatı			
4	Antik Yunan Mimarisi ve Sanatı			
5	Roma Mimarisi ve Sanatı			
6	Orta Çağ Mimarisi ve Romanesk Sanat			
7	Orta Çağ Mimarisi ve Gotik Sanat			
8	Ara Sınav			
9	Rönesans Dönemi Mimarlık ve Sanatı			
10	Barok Dönem Mimarlık ve Sanatı			
11	Selçuklu Mimarisi ve Sanatı			
12	Erken Dönem Bizans Mimarisi ve Sanatı			
13	Erken ve Klasik Osmanlı Mimarlığı			
14	Modernleşme Dönemi Osmanlı Mimarlığı			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**79**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 111**
Ders Adı	**MİMARİ TEKNİK RESİM**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Uluslararası proje standartlarının tanıtılması, kurallı grafik iletişim, anlatım tekniklerini ve ilgili standartları öğreterek uygulamalarla pekiştirmek, grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşmasını sağlayarak mimari tasarım ile ilgili diğer disiplinlerdeki öğretime yardımcı olmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun iki boyutlu anlatımı, kurallı grafik iletişim ve anlatım teknikleri, ilgili standartlar, grafik anlatım dilindeki ortak kabuller, uluslararası proje standartları.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul, 2003 (son basımı Şubat 2024) Fehmi Kızıl, Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSÜ, İstanbul, 1999"
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. Emel Ardaman, Dr. Öğretim Üyesi Haluk Uluşan, Doç. Dr. B. Onur Turan, Doç Dr. Emel Cantürk Akyıldız
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun olarak iki boyutlu anlatım becerisinin kazanılması
	ÖÇ-2-	Uluslararası proje standartlarının tanınması
	ÖÇ-3-	Kurallı grafik iletişim ve anlatım tekniklerini ve ilgili standartların öğrenilmesi
	ÖÇ-4-	Grafik anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşturulması
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		4			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		4			
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Grafik anlatımın tarihçesi, standartlar ve teknik resmin önemi; algılama, semboller, kalıba vurma, bilgi oluşumu, görünüş, duyarlı grafik anlatım	Anlatılan konunun çizim uygulaması		
2	Görünüşlerin elde edilmesinde kullanılan resim yöntemleri (Avrupa ve Amerikan Resim Yöntemleri)	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
3	Kesit tanımı, türleri, önemi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi

4	Görünüşleri verilen objenin yatay ve düşey kesitlerinin elde edilmesi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
5	Bir mimari elemanın ve içi boşluklu bir objenin kesitinin ve görünüşe giren elemanlarının elde edilişi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
6	Eşlenik dik izdüşümde paralelliklerin ve oranların değişmeme özelliğinden yararlanarak iki izdüşümde görünüş ve kesit elde edilmesi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
7	Boyutlandırma genel ilkeleri	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
8	Mimarlık faaliyeti aşamaları, ölçekler, proje ve pafta katlama standartları	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
9	Proje ve pafta başlığı düzenleme bilgileri	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
10	1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli planlarda boyutlandırma (değişik yapım sistemlerinde)	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
11	1/100 – 1/50 – 1/20 ölçekli kesitlerde boyutlandırma	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
12	Mekan işaretlemesi standartları	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
13	Merdiven işaretlemesi	Anlatılan konunun çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi
14	Konuların tekrarı	Tekrarlanan konuların çizim uygulaması		Geçen derste işlenen konuların gözden geçirilmesi

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**90**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM114**
Ders Adı	**Bina Bilgisi-1**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, ifade edebilme, değerlendirebilme ve mekâna tasarım önerileri getirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM115 Özel Koşul 3: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, birbirini destekleyen bir bütün içinde, teori ve uygulama bölümlerinden oluşur. Teori bölümünde, ergonomi bilgisinin yanı sıra, konut içi ve konut dışı ölçeklerdeki temizlenme, pişirme, yeme, oturma ve yatma işlevlerine hizmet eden mekânların programlama, planlama ve boyutlandırma ilkeleri görsel malzeme aracılığıyla aktarılır. Uygulama bölümünde ise, öğrenci söz konusu mekânları kendi konutu üzerinden irdeler, ölçülerini bulur, eleştirir ve alternatif yeni öneriler geliştirir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich. 2) Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	9.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Öğrenci konutu ve kamusal binaları oluşturan mekânsal ögelerin programlarını, işlev esaslı planlama ilkelerini öğrenir; mekân ve ölçek kavramını, insan eylem alanlarıyla ilişkilendirir.
	ÖÇ-2-	Öğrenci insan eylemleri üzerinden bir konuta ait mekânları irdeler, ölçülerini bulur, 1/50 ve 1/20 ölçek detayında çizerek öğrenir.
	ÖÇ-3-	Öğrenci mekanın işlev temelli planlama ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgi eşliğinde alternatif tasarımlar yapar, detaylandırma becerisi kazanır.
	ÖÇ-4-	Öğrenci insanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrar.
	ÖÇ-5-	Öğrenci mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanı ile ilişkilendirebilme yetisi kazanır.
	ÖÇ-6-	Öğrenci mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisi kazanır.
	ÖÇ-7-	Öğrenci meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5			5	5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	5	5	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4			4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		3	3		
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					

		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal	3			3	3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş Dersi-Ergonomi-Teorik Anlatımı	. Öğrencinin kendi yaşadığı mekânın rölevesini çizerek kavraması 1/100		
2		. Öğrencinin kendi yaşadığı mekânın rölevesini çizerek kavraması 1/50; işlev temelli		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
3	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: Islak Mekânlar: **Banyo/WC**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait ıslak mekânların çizilerek kavranması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
4		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait ıslak mekânların etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
5	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Mutfak**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
6		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait mutfağın etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
7		. **Ara Sınav - Çizim Sınavı**		
8	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Yemek Mekânları**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
9		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait yemek mekânlarının etüdü 1/20		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
10	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Oturma Mekânları**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
11		. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi; öneriye ait oturma mekânlarının etüdü		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
12	Mekânın İşlev Temelli Planlama İlkeleri: **Yatma Mekânları**	. Çözüm önerilerinin geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
13		. Çözüm önerilerinin		Önceki haftaki teori ve uygulama
14	Yarıyıl içi Çalışmaları **ÖDEV Teslimi***	Yarıyıl içi çalışmalarının, bir		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav	1	4	4
Sunum / Seminer			0
ÖDEV* / Yarıyıl Sonu Teslimi	1	14	14
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ödev* [*Ödev (Yarıyıl İçi Çalışmaları Dosyası) programda belirtilen son ders günü duyurulan saatte teslim edilir. Bütünlemesi	1	50
Sınav** [**Dersten başarılı olmak için Yarıyıl/Dönem Sonu Sınavı Notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	50
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM204**
Ders Adı	**Fiziksel Çevre Kontrolü**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Tarihi süreç içerisinde doğal ve yapılı çevre verilerinin değerlendirilmesi (ısı, su, rüzgar, güneş, ses, atmosfer etkileri, vb.) bir yapının ve çevrenin analizinin yapılması ve ekoloji ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirilmesi. Bu konuda tasarıma destek bilgisayar yazılımlarının tanıtılması, bu alanlarda rapor yazma becerisinin kazandırılması amaçlanmıştır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Doğal ve yapılı çevre verileri değerlendirilecek (ısı, su, rüzgar, güneş, ses, atmosfer etkileri, vb.), fiziksel çevre etkileri ekoloji ve sürdürülebilirlik bağlamında incelenecek, yapı kabuğu tasarım ve korunum ilkeleri ve malzemelerinin irdelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Eriç, M., ''Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. Erol Gürdal, Leyla Tanaçan, Nihat Toydemir; "Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme" Literatür Y., İstanbul, 2000. Artel, T., Dibağ, G. ''Yapı Malzemesi", Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969. TS 825 Binalarda Isı Yalıtım Kuralları. Yapı Malzemeleri Yönetmeliği, T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BİNNAZ BAYHAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. ONUR SAVAŞKAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem BAÇÇIOĞLU, Arş. Gör. Betülnur HÜLAGÜ ÖNER
Hazırlanma Tarihi	22.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapılı çevre verilerini değerlendirebilme becerisi kazanma
	ÖÇ-2-	Bina tasarımında iklim, akustik, doğal aydınlatma ve yangın açısından yer seçiminin önemini anlama,
	ÖÇ-3-	Doğal ve yapma çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme becerisine sahip olma.
	ÖÇ-4-	Binanın ve bina kabuğunun insanın konfor gereksinimlerine göre biçimlenişinin önemini anlama ve ihtiyaca uygun çözüm üretme becerisini kazanma.
	ÖÇ-5-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	5	4	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	5	5	4

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	5	4	5	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	4	4	5	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	5	4	4	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Fiziksel Çevreye Giriş	Uygulama Ödevi		

2	Yer Seçimi, Yönlenme	Uygulama Ödevi		
3	Bina Biçim ve Aralıkları, Rüzgar	Uygulama Ödevi		
4	Pasif Isıtma	Uygulama Ödevi		
5	Pasif Soğutma	Uygulama Ödevi		
6	Isıl Konfor	Uygulama Ödevi		
7	Aydınlatma - Görsel Konfor	Uygulama Ödevi		
8	Su Etkileri	Uygulama Ödevi		
9	Ara Sınav			
10	Ses Denetimi - İşitsel Konfor	Uygulama Ödevi		
11	Ses Denetimi - İşitsel Konfor	Uygulama Ödevi		
12	Yapılarda Yangın Güvenliği	Uygulama Ödevi		
13	Teoride anlatılan konuların proje üzerinde optimizasyonu (Uygulama)	Uygulama Ödevi		
14	Teoride anlatılan konuların proje üzerinde optimizasyonu (Uygulama)	Uygulama Ödevi		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**132**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20%
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0,4
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30%
Ödev	1	30%
Proje		
Toplam		0,6
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0,4
Dönem Sonu		0,6
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM207****
Ders Adı	**Yapı Bilgisi 2**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere betonarme-çelik-ahşap yapı sistemleri, çatı, merdiven ve cephe ile ilgili temel tasarım, yapım ve detaylandırma prensipleri ve teknolojileri hakkında bilgi kazandırmak, edinilen bilgileri çizim ödevleri ile pekiştirmektir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM108
Dersin İçeriği	Betonarme, çelik ve ahşap iskelet yapım sistemleri ve yapı elemanları, temeller, döşemeler, çatılar, cephe konstrüksiyonları, merdivenlerin detaylandırma ve uygulama ilkeleri ve yapım yöntemleri.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Dersin teorik kısmında elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konulara paralel şekilde dönem boyunca ödev geliştirmektedir. Dönem içinde ve sonunda çizim şeklinde sınavlar yapılmaktadır. Devam yükümlülüğü bağlamında derslere düzenli devam ve grup yöneticileri ile diyalog önem taşımaktadır.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Allen, E. (1999). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley&Sons, NewYork. Bayülke, N. (2001). Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı, İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir. Binan, M. (1998). Ahşap Çatılar, Birsen Yayınevi, İstanbul. Ching, F.D.K. ve Adams, C. (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley&Sons, NewYork. Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D. (2013). Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. İlkay Koman, Doç. Dr. N. Volkan Gür*, Doç. Dr. Savaş Ekinci, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice Yasemin Çakır Uzelli
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Betonarme, çelik ve ahşap iskelet bina taşıyıcı sistemlerini öğrenmek
	ÖÇ-2-	Teras ve eğimli çatı konstrüksiyonlarını öğrenmek
	ÖÇ-3-	Merdivenlerin temel tasarım ilkelerini ve farklı malzemeler ile uygulanan konstrüksiyonları öğrenmek
	ÖÇ-4-	İskelet binalarda uygulanan cephe konstrüksiyon alternatiflerini öğrenmek
	ÖÇ-5-	Taşıyıcı sistem, döşeme, çatı, merdiven, cephe gibi yapı sistem ve elemanlarının bir çizim ödevinde entegrasyonunu yapmayı öğrenmek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	4

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	2	2	2	2	2
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş dersi - Genel açıklama	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	Yapı Sistemleri genel prensipler, Betonarme Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması

3	Betonarme İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
4	Çelik İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
5	Çelik İskelet (devam) + Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
6	Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
7	Çatı Sistemlerine Giriş, Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
8	Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
9	Ara Sınav		-	Ara Sınava hazırlık
10	Merdiven Tasarım İlkeleri, Kagir Merdivenler	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
11	Merdiven Elemanları: Küpeşte, Korkuluk ve Kaplamalar	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
12	Çelik Merdivenler	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
13	Ahşap Merdivenler	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması
14	İskelet Yapıda Cephe Kuruluşları	Konu ile ilgili uygulama çalışması	-	Konu ile ilgili literatür araştırması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			0
Maket / Modelleme	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**130**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Ödev	1	30
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM208**
Ders Adı	**Çevresel Tasarım**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Ders, mimar adaylarının çevre olgusunu mimari tasarım çerçevesinde farklı yönleri ile algılamalarını ve mimarlık eğitiminde çevre oluşumunun disiplinler arası niteliğinin vurgulanmasını amaçlamaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Mimaride farklı disiplinlerin çevreye bakış açıları, yerleşimlerin biçimlenişinde çevresel etkenler dersin genel içeriğini oluşturur.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Rapoport, A. (2016). Human aspects of urban form: towards a man—environment approach to urban form and design. Elsevier. - Beck, U. (2014). Risk toplumu: Başka bir modernliğe doğru. İthaki. - Thomas, R. (Ed.). (2006). Environmental Design: An Introduction for Architects and Engineers. Taylor & Francis Pub. - Li, J., Wang, L., & Tan, X. (2020). Sustainable design and optimization of coal supply chain network under different carbon emission policies. Journal of Cleaner Production, 250, 119548. - Nixon, R. (2011). Slow Violence and the Environmentalism of the Poor. Harvard University Press.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna*, Doç. Dr. Eser Yağçı, Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri Kartal
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Atakan Yolcu
Hazırlanma Tarihi	9.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.
	ÖÇ-2-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.
	ÖÇ-3-	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-4-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-5-	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				4	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş			
2	Doğal ve Yapılı Çevre Tasarımı			Okuma, Araştırma

3	Çevre-Davranış İlişkisi: Beden, Mekan, Algı			Okuma, Araştırma
4	İnsan-Mekan İlişkisi: Toplumsal Bakış			Okuma, Araştırma
5	Çevre-İnsan İlişkisi: Tasarım ve Uygulama Örnekleri			Okuma, Araştırma
6	Çevre-Tasarım İlişkisi: İnsan Eliyle Doğal Çevre			Okuma, Araştırma
7	Kent ve Çevre Hukuku			Okuma, Araştırma
8	Erişilebilirlik, "Herkes İçin Tasarım", Kapsayıcı Tasarım ve Mimarlık			Okuma, Araştırma
9	Çevre Etki Değerlendirme			Okuma, Araştırma
10	İklimlendirme-Tasarım İlişkisi: Sürüdürülebilir Sistemler			Okuma, Araştırma
11	Çevre Okumasında Farklı Katmanlar			Okuma, Araştırma
12	Çevresel Tasarım-Yeşil Binalar, Akıllı Binalar ve Yeni Teknolojiler			Okuma, Araştırma
13	"Doğa ile Tasarlamak"			Okuma, Araştırma
14	Çevresel Riskler-Tasarım İlişkisi			Okuma, Araştırma

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	1	1
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	6	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**80**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM211**
Ders Adı	**Bina Bilgisi-2**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, mimari temsil dilinde ifade edebilme, değerlendirebilme ve belirli bir doğal/kentsel bağlam içinde mimari tasarım önerileri ortaya koyabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM114 Özel Koşul 4: (a) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden başarılı olmuş öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersinden yükümlü değildir. (b) 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM101 Bina Bilgisi I dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersi hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM114 Bina Bilgisi-1 dersini almakla yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, eori ve uygulama bölümlerinden oluşur. Teori bölümünde, mimari tasarımı etkileyen doğal faktörler ve bahçe içi müstakil konut olarak mimari nesnenin temel öğeleri görsel malzeme aracılığıyla aktarılır. Uygulama bölümünde ise, öğrenci mevcut bir doğal/kentsel bağlamda bulunan bir alanda mimari tasarımı etkileyen doğal faktörleri göz önünde bulundurarak, ergonomi bilgisi ve programlama, planlama ve boyutlandırma ilkeleri doğrultusunda mimari nesnenin temel öğeleri aracılığıyla bahçe içinde bir müstakil konut tasarlar .
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich. 2) Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal AKKAYA USMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	9.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	öç-1.	Öğrenci konutu ve kamusal binaları oluşturan mekânsal ögelerin programlarını, planlama ilkelerini öğrenir, mekân ve ölçek kavramını, insan eylem alanlarıyla ilişkilendirir.
	öç-2.	Öğrenci insan eylemleri üzerinden bir konuta ait mekânları irdeler, ölçülerini bulur, 1/50 ve 1/20 ölçek detayında çizerek öğrenir.
	öç-3.	Öğrenci insan eylemleri üzerinden kamusal mekânları irdeler, ölçülerini bulur, 1/50 ve 1/20 ölçek detayında çizerek öğrenir.
	öç-4.	Öğrenci mekân ve mekân kuruluş ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgiler eşliğinde alternatif tasarımlar yapar, detaylandırma becerisine sahip olur.
	öç-5.	Öğrenci insanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrar.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5			5	5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-6	Doğal ve yapma çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	5	5	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	4			4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		3	3		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Mekân Tasarımını Etkileyen Doğal Faktörler: **Çevre, Manzara, İklim**	Proje konusu için çevre verilerinin ve vaziyet planının dikkate alınması		
2	Mekân Tasarımını Etkileyen Doğal Faktörler: **Eğim/Topografya**	Vaziyet planını dikkate alarak çevre ve alan çalışması yapılması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
3		Öneri çalışma alanının çizim ve fotoğraflar aracılığıyla tanıtılması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi

4	Mimari Nesnenin Temel Öğeleri: **Dolaşım**	Öneri çalışma alanının çizim ve fotoğraflar aracılığıyla tanıtılması		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
5		Çalışma alanında vaziyet planı ve proje önerilerinin plan ve kesit düzlemlerinde etüd edilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
6		**Ara Sınav - Çizim Sınavı**		
7	**Konut Tipolojileri**	Çalışma alanında vaziyet planı ve proje önerilerinin plan ve kesit düzlemlerinde etüd edilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
8		Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
9	**Sıra Ev / Avlulu Ev / Teras Ev**	Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
10		Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
11	**Nokta ve Sıra Bloklar**	Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
12		Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
13	**Koridorlu Konutlar**	Önerilerin plan ve kesit düzlemlerinde geliştirilmesi		Önceki haftaki teori ve uygulama dersleri notlarının gözden geçirilmesi
14	Yarıyıl içi Çalışmaları **ÖDEV Teslimi***	Yarıyıl içi çalışmalarının, bir dosya bütünlüğünde bir araya getirilerek teslim edilmesi		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav / Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	14	14
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**120**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Sınav / Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ödev* [*Ödev (Yarıyıl İçi Çalışmaları Dosyası) programda belirtilen son ders günü duyurulan saatte teslim edilir. Bütünlemesi yoktur. Dersten başarılı olmak için ödev notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	40
Sınav** [**Dersten başarılı olmak için Yarıyıl/Dönem Sonu Sınavı Notu en az 50 (elli) olmalıdır.]	1	40
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM212****
Ders Adı	**MİMARİ PROJE I**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM211 Bina Bilgisi-2, MIM207 Yapı Bilgisi 2 Özel Koşul 8: Müfredattan kalkan MIM202 Mimari Proje I dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM212 Mimari Proje I dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 213****
Ders Adı	**İnce Yapı Bilgisi**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilere binayı oluşturan çeşitli bileşen ve elemanların tasarım ve yapım ilkelerini öğretmek, detay tasarım ve çizim becerisi kazandırmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 5: Müfredattan kalkan MIM203 İnce Yapı Bilgisi dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM213 İnce Yapı Bilgisi dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, yapı elemanlarının ve yapı elemanlarını oluşturan malzeme ve bileşenlerinin tasarımı, yapımı ve detaylandırılması konularını içerir. Derste, iç yapı elemanları kapsamında döşeme kaplamaları, iç duvar kaplamaları, iç bölme duvarları, tavan kaplamaları ve iç kapılar işlenir. Dış yapı elemanları kapsamında ise dış duvar kaplamaları, dış kapılar, pencereler, çatı kaplamaları ve giydirme cepheler işlenir. Ders konularını oluşturan malzeme, bileşen ve elemanlar, bütünleştikleri diğer bileşen ve elemanlarla birlikte detay ölçeğinde ele alınır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	MIM 108 Yapı Bilgisi 1 dersini geçmiş öğrencilerin bu dersi alması önerilir.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Allen, E. 2006. "Architectural detailing: function, constructability, aesthetics", J.Wiley. 2) Eldem, S.H. 1987. "Yapı", Birsen Yayınevi, Istanbul. 3) Harrison, H.W. and Vekey, R.C. 1998. "Building Elements: Walls, Windows and Doors", BRE. 4) Herzog, T. 2004. "Facade Construction Manual", Birkhaeuser. 5) İzgi, U. 1980. "Pencere", Istanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yayını. 6) İzgi, U. ve Aysel, B.B. 2003. "Kapılar Hafif Bölmeler", YEM Yayın-90, Istanbul. 7) Schittich, C. 1999. "Glass Construction Manual", Birkhaeuser. 8) Sahinler, O. ve Kızıl, F. 2008. "MimarlıktaTeknik Resim", Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, Istanbul. 9) Pye, P.W. and Harrison, H.W. 1997. "Building Elements: Floors and flooring", BRE.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Özlem Eren*, Doç. Dr. Ömer Ş. Deniz* Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır Uzelli
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari detay çizimlerini içeren dokümanları anlayabilmek ve detay çözümü sunumlarını yapabilmek.
	ÖÇ-2-	Mimari detay tasarımında sorunları anlayabilmek ve alternatif çözümler üretebilmek.
	ÖÇ-3-	Mimari detay tasarımında, tasarım parametrelerine bağlı olarak yapı malzeme ve bileşen seçimini ve değerlendirilmesini uygun biçimde yapabilmek.
	ÖÇ-4-	Mimari detayları eleman, mekân ve bina bütünü ölçeğinde bütünleştirebilmek.
	ÖÇ-5-	Mimari detay uygulamalarını yapım yerinde yönetebilmek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapma çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		3	3	3	3
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		4	4	4	
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		4	4	4	4
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4				
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					4
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.		3	3		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	2				
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	3				
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	3				
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3				3

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş dersi, genel açıklama.	Dersin genel tanıtımı		Ders bilgi formunun temin edilmesi.
2	Döşeme sistemi ve döşeme kaplamaları.	Örnek detay cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma.

3	İç duvar sistemi ve iç duvar kaplamaları.	Döşeme detaylarınını cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
4	İç bölme duvarları, tavan kaplamaları.	İc duvar detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
5	İç kapı sistemi, çerçeveli tablalı iç kapı kanadı, tek kanatlı ve üstü sabit camlı iç kapı.	İc bölme duvarı ve asma tavan kaplaması detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
6	Prese kanatlı iç kapı, iki kanatlı iç kapı.	Tek kanatlı ve üstü sabit camlı, cerceveli tablalı ic kapı detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
7	Ara sınav 1	Ara sınav 1		Ders notlarından, uygulama çizimlerinden ve ders kaynaklarından yararlanılarak sınava hazırlanılması.
8	Dış duvar sistemi ve dış duvar kaplamaları.	İki kanatlı ic kapı detaylarının cizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
9	Pencere sistemi, yan dönel pencere, vasistas pencere.	Dış duvar detaylarının çizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
10	Düşey sürme pencere, yatay eksenli pencere, yere kadar sabit doğrama.	Yan dönel pencere doğraması detaylarının çizilmesi		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
11	Dış kapı sistemi, tek kanatlı ve üstü sabit camlı dış kapı, iki kanatlı dış kapı.	Karma pencere dograması detaylarının çizilmesi		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
12	Ara sınav 2	Ara sınav 2		Ders notlarından, uygulama çizimlerinden ve ders kaynaklarından yararlanılarak sınava hazırlanılması.
13	Çatı sistemi ve çatı kaplamaları.	Dış kapı doğraması detaylarının çizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.
14	Metal ve plastik doğramalar, giydirme cephe sistemleri.	Çatı kaplaması detaylarının çizimleri		Ders konusu ile ilgili araştırma ve bir önceki derste anlatılanların ders notu olarak hazırlanması.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			**130**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	60
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM220****
Ders Adı	**BÜRO STAJI**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	
Dersin Amacı	Öğrencinin imar mevzuatına uygun mimari proje hazırlama süreçleri ve mimari büroların işleyişi gibi konularda bilgi sahibi olmasını sağlamak
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 10: Büro Stajı yükümlülüğünü yerine getirmemiş bütün öğrenciler MIM220 Büro Stajı dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir mimari büroda 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve büroda yapılan işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönem sonunda staj komisyonuna teslim edilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Zorunlu
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR*, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	26.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	İş hayatında mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-2-	İmar mevzuatına uygun ve uygulamaya yönelik proje hazırlamayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Bir mimari büroda teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek bir projenin nasıl oluşturulduğunu görür.
	ÖÇ-4-	Bir mimari büronun işleyişini öğrenir ve iş hayatında ihtiyaç duyulan ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.			5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.			5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			5		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				5	
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.				5	
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.		5			
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.		5			
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.		5			
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.		5			
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				5	
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5				
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5				

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**

1	Staj raporlarının hazırlanması			
2	Staj raporlarının hazırlanması			
3	Staj raporlarının hazırlanması			
4	Staj raporlarının hazırlanması			
5	Staj raporlarının hazırlanması			
6	Staj raporlarının hazırlanması			
7	Staj raporlarının hazırlanması			
8	Staj raporlarının hazırlanması			
9	Staj raporlarının hazırlanması			
10	Staj raporlarının hazırlanması			
11	Staj raporlarının hazırlanması			
12	Staj raporlarının hazırlanması			
13	Staj raporlarının hazırlanması			
14	Staj raporlarının hazırlanması			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	20	6	120
Ara Teslim			0
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	1	1
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**121**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM221****
Ders Adı	**ŞANTİYE STAJI**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	
Dersin Amacı	Öğrencinin şantiyede çeşitli uygulamaları yerinde gözlemlemesi ve yapım sürecine katılımı sağlanarak teknik ve mesleki becerilerinin arttırılması
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 10
Dersin İçeriği	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Zorunlu
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR*, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	26.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari proje ile ilgili çalışmaları uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır.
	ÖÇ-2-	Şantiyenin yönetimi ile ilgili bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-3-	Bir mimari projenin hayata geçirilmesini gözlemleyerek tasarımı insan ölçeği ile ilişkilendirme becerisini geliştirir.
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5		
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5	5	5		

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Staj raporlarının hazırlanması			
2	Staj raporlarının hazırlanması			
3	Staj raporlarının hazırlanması			
4	Staj raporlarının hazırlanması			
5	Staj raporlarının hazırlanması			
6	Staj raporlarının hazırlanması			
7	Staj raporlarının hazırlanması			
8	Staj raporlarının hazırlanması			
9	Staj raporlarının hazırlanması			
10	Staj raporlarının hazırlanması			
11	Staj raporlarının hazırlanması			
12	Staj raporlarının hazırlanması			
13	Staj raporlarının hazırlanması			
14	Staj raporlarının hazırlanması			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**48**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**2**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM302**
Ders Adı	**1920'den Günümüze Mimarlık**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin amacı, 20'nci Yüzyıl Mimarisi'nde yaşanan gelişmelerin ve ortaya çıkan akımların tanıtılarak, Modern ve Modern sonrası Mimari'deki farklı eğilimleri karşılaştırabilme becerisinin elde edilmesidir. Ayrıca 20'nci ve 21'inci Yüzyıl mimarlarının görüşleri hakkında bilgi birikimini sağlamak hedeflenmektedir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM309
Dersin İçeriği	Öğrenciye 20. Yüzyıl'ın akımları, mimarî anlayışları karşılaştırılarak, özellikleri diyalektik gelişim çerçevesinde anlatılmaktadır. Konular örnekler ve sunumlarla desteklenmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Aslanoğlu,İ. (2010). 1923-1938 Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı. Bilge Kültür Sanat. Özer, B. (2018). Kültür Sanat Mimarlık. YEM Yayın. Tietz, J. (1999). The Story of Architecture of the 20th Century. Konemann. Curtis, W. J. R. (2003). Modern Architecture since 1900. Phaidon. Bozdoğan, S. (2002). Modernizm ve Ulusun İnşası, Erken Cumhuriyet Türkiyesi'nde Mimari Kültür.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. Seda KULA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEM ELA KAÇEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç Dr. ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Arş. Gör. Dr. M. Sinan TARAKÇIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mehmet Sinan Tarakcıoğlu, Arş. Gör. Fırat Kaya, Arş. Gör. Taybuğa Aybars Mamalı
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Modern ve Çağdaş Mimarlık kavramları konusunda yeterli bilgi ve bilince sahip olma.
	ÖÇ-2-	Mimarlık ve mimarî tasarım alanında yürütülen disiplinlerarası çalışmaların ve akademik araştırmaların gerçekleştirilmesi konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-3-	Akademik araştırmada eleştirel yaklaşım konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.
	ÖÇ-4-	Türk mimarlık tarihi yazımına ait güncel tartışmaları ve farklı görüşlerden metinleri tartışma ve yorumlama.
	ÖÇ-5-	Türk mimarlık tarihine yönelik çağdaş eleştiri konusunda bilgi sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5	5	5	5	5

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	5	3	3	3
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Rasyonalizm			
2	Türk Mimarlığı ve Modernizm			
3	Erken Cumhuriyet Mimarlığında Modernlik Tartışmaları			
4	Türkiye'de 1950'ler Modernizmi			
5	Organik ve Organımsı Mimarlık Alvar Aalto + Brütalizm			
6	Late-modern Mimarlık			
7	High-tech Mimarlık			
8	Postmodernizm			
9	ARASINAV			
10	Dekonstüktivizm			
11	1960 Sonrası Türk Mimarlığı 1			
12	1960 Sonrası Türk Mimarlığı 2			
13	Alternatif ve Ekolojik Mimarlık			
14	Blob Mimarlık			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Teslim	~~1~~	~~6~~	
Sunum / Seminer			
Arasınav	1	14	14
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**90**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
SENATO KARARI
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	MİM0227**
Ders Adı	Mimarlık Tarihi ve Kuramları I
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Dili	Türkçe
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Uygulama)	4
Haftalık Ders Saati (Teori)	2
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Dersin Dili	Türkçe (Öğretim)
Dersin Ön Koşulu	Yoktur
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında, yapılaşmış özellikleri sebebiyle korunması gereken kültürel ve doğal varlıkların korunmasına ilişkin bilgilerin öğrenciye aktarılmasına amaçlanmaktadır. Uygulama bölümünde, öğrencinin kentsel ölçekteki ve bir kentin sınırlı ilgili araştırmalar yapması, öneriler için gerekli olan analizleri ve kentsel sorunlara yönelik çözümleyici bir bakış açısı kazanmasına yönelik çalışmalar yapılacaktır. Bu çalışmalar sonucunda öğrencinin kentsel ölçekte mimari yaklaşımlar geliştirebilmesi için kazanması gereken yetkinliklerdir.
Dersin Ön koşulu Ders Dersleri	
Dersin İçeriği	Dersin teorik kısmında; çağdaş kavram, Olanlar, bilgiler tanıtılarak ve bilimsel, sistematik bir yöntemle değerlendirilmesi, bilgiler sentezlenerek yapılaşma nedenleri ve biçimlenişinin ortaya konulması, bu bilgiler ışığında kentsel ölçekte mimari yaklaşımlar geliştirebilmesi için kazanılması gereken yetkinliklerin geliştirilmesi, uygulamalarda tarihi bir çevrede yapılacak olan çalışmaya ve tarihsel bir kentsel bölgeye ilişkin bilgilerin sağlanmasıdır. Tarihi çevrenin korunmasına ilişkin kavramlar, kuramlar, yaklaşımlar ve uygulamalar ile ilgili bilgilerin verilmesi, mevcut korunmasız alanların fotoğraflarına yönlendirilmesi (internet dâhil) konuların anlatılmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Amacı	
Dersin Kitabı / Referansları / Önerilen Kaynaklar	Cohn, K. (1998). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications. Akcasoy, Z. (2009). Kültür Mirasını Koruma Yöntem ve Teknikleri. YEM Yayınları. Ahunbay, Z. (1996). Tarihi Çevre Koruma. H. ve Arkangil,A.Ali. (2003). Osmanlı dönemi Ahşap Konut Mimarisinde Alaturk Yapı Elemanları. YEM Yayınları. Günay, R. (2005). Geleneksel Ahşap Yapılar, Sanatları ve Çinileri Yalıları. Binaları. Seçmeler. Mimbaş, A. ve Soba, O. (Eds.). (2010). Mimarlık Kavramında Güncel Yaklaşımlar. Akademik Kitabevi.
Dersin Sorumluları	Prof. Dr. GÜNEY ÖNDER / Kadroda / Mimarlık Bölümü Prof. Dr. [illegible] / Kadroda / Mimarlık Bölümü Doç. Dr. TOLGA ÇOBANOĞULLARI / Kadroda / Mimarlık Bölümü Doç. Dr. SERAP KOSEN / Kadroda / Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi MEHMED KAPTI / Kadroda / Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi [illegible] / Kadroda / Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi MUHSİL BEKİN ÇAKITBAŞ / Kadroda / Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi TUĞ TÜRK / Kadroda / Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi [illegible] / Kadroda / Mimarlık Bölümü / Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Dr. HUSNU SAİ AKSU / Kadroda / Mimarlık Bölümü
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Emre Sena PEKPOLAT
Hazırlanma Tarihi	01.09.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1	Tarihi gelenekler değerlendirerek ve sorunlarının çözümlenmesi konusunda bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyarak bilgi üretebilme.
	ÖÇ-2	Kentsel kavramlar, kentsel kavramlar ve mimari değişimleri kentsel bağlamda bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyarak bilgi üretebilme.
	ÖÇ-3	Mimari miras analizinde bütüncül bir bakış açısı ve konu merkezli alanında bilgi üretebilme.
	ÖÇ-4	Tasarımın kültür varlıklarının korunmasına ilişkin bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyarak bilgi üretebilme.
	ÖÇ-5	Mimari miras analizinde bütüncül bir bakış açısı ve konu merkezli alanında bilgi üretebilme.

PROGRAM ÇIKTILARI ve DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi en katkı düzeyi ilgili hücreye en düşük 1 en yüksek 5 olmak üzere belirtilir. Ör: Ders öğrenme çıktısı ders öğrenme çıktısı ile ilişkisizse boş bırakılır, ilişki varsa 1 düşük, 5 yüksek düzeyde katkıyı)

Program Çıktıları			Dersin Öğrenme Çıktıları				
			ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait temel alanda gerekli teknik, estetik, bilimsel ve sanat verileri elde etme ve konu merkezli alanında ilişkilendirebilme.		2		
		PÇ-2	Yapı ve sistemsel bütünlüklerini bir arada değerlendirebilme ve güncel sunuş biçimlerini uygulayabilmeleri.	3	4		
		PÇ-3	Kavramlarımızı ilişkiler bütünü konusunda bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-4	Toplumsal alanları ve değişimleri araştırmaya yaşamına ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, bilimsel, yaratıcı bağlamda sunumlarımızı sunabilmeleri.				
		PÇ-5	Mimarlık alanlarına ilişkin yöntemleri, geleneksel, ağ bilgi ile konularda ilgili tarih, yöntemlerini ve standartları kullanabilmeleri bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-6	Değişik ve çeşitli çevre ilişkilerini fiziksel ölçeklerinde kavrama yeteneğine ve geliştirme.	5			
		PÇ-7	Mimarlık değerlendirmelerini, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-8	Kentsel, bütün mimari, yönlerinin konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.	5		5	
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sanatların ve tasarım konularında tekrâr, analiz ve yorum yeteneklerine gerekli ait anlatım teknikleri ve kullanabilmeleri ve sonuç ürünlerini sunabilmeleri.				
		PÇ-10	Kentsel, mekansal, yapı, malzemeler ile yapı üretim bağlantısını sağlama, düzenleyerek ve bunları tasarıma etkilemekte gerekli olan bunları ve kullanabilmeleri ve bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
GİZLİ	DAVRANIŞSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sanatları ve tasarım konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme, hayal gücünü sürekli kullanma, düşünen ve yaratıcı [illegible] bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-12	Mimarlık alanına yönelik araştırma yapabilme, analitiler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5			
		PÇ-13	Disiplinlerarası ve bütünlü hayatları yorumlayarak değerlendirebilme yaşamak becerileri kazanma konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğunu ilişkin bilgi sahibi, geçerli kullanıcı ihtiyaçlarını ve değişimleri, yeni yaklaşımları, yeni çözümleri, yeniden ve mesleki araştırmalar yapabilmeleri ve bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz edebilme.			5	
		PÇ-16	Çalışmalarını ve tasarımlarını ilişkin geliştirilen bilimsel anlatımda sunma ve [illegible] yeteneğini kazanma, sözlü, grafik ve farklı yöntemler ve [illegible] bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.			5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve takım grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma, değişimi ve etkin olma becerisini kazanma.				5
		PÇ-18	Mimarlık kavramlarının sözlü ve/veya rolü farklı yöntemleri kazanma.				
		PÇ-19	Mimarlığa, insana, endüstri, ekonomi, sanat, kültürel ile sürdürülebilirlik [illegible] konularında geliştirilmiş kazanma.				
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Değişik projelerde ve bu amaçla kaynak araştırmaları yapabilme, yeni bilgileri [illegible] bilgileri ışığı kavramlarını kazanma konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliğini bilme konusu kazanma.				
		PÇ-22	Sözlü, bilim, sunuş ve kütüphaneyi etkinlikleri geliştirilmiş çalışma ve tasarım ürünleri geliştirme yeteneğini kazanma.				
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Yabancı dilde bir yazılı etkinlik sözlü iletişim kurma becerisini kazanma.				
		PÇ-24	Bireysel çalışmalarını yanında ekipçalışmalarında, mesleki çalışmalarda sorumluluğunu geliştirmeleri sürdürülebilir ve mesleki başarıyla iletişim kurabilme.				
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilincinde yaşamda sosyal çevre için proje ve uygulamaları düzenleyebilme ve kurulan uygulayabilme.				
		PÇ-26	Alanında ilgili konularda ilgili ölçü ve konunları bilgilendirebilme, [illegible] ve [illegible] yeteneğini kazanma konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme. Alanlar ve diğer alanlarda disiplinlerarası çalışmalar ekip ve [illegible] yeteneğini kazanma.				
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile ilgili bilgileri ve ilişkiyi ve ilişkiyi [illegible] konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
	ALAN İÇİNDE VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Mimarlık amaçlı ve alanının konularının ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.				
		PÇ-29	Değer yönelimi, ilgisini sağlayabilmesini, çalışmalarını sağlığı için [illegible] konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-30	Mimarlığın sağlayabilmesinin hedeflerini, toplumsal, bilimsel sonuçların konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve sağlayabilmesinin sistemsel, çözel ve toplumsal boyutlarını etkileyen konularında bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.				
		PÇ-32	Çağın sorunlarını belirlemiş bilgi ve bilimsel yaklaşımlar ortaya koyabilme.	5			

Hafta	Konular		Laboratuar	Ön Hazırlık
	Teorik Konular	Uygulama		
1	Tarihsel Yaklaşımlar I	Teorik Çalışma Alanlarının Tanıtılması /		
2	Kentsel Kavramlar ve Boyutları I	Teorik Çalışma Alanlarının Tanıtılması II		Alanda araştırma ve görüşme
3	Alan Çalışması	Alan Çalışması		Alanda araştırma ve görüşme
4	Kentsel Kavramlar ve Boyutları II	Teorik Çalışma Alanlarının Değerlendirmesi Tartışma		Alanda araştırma ve görüşme
5	Ölçüt ve Kavrama Yaklaşımı I	Teorik Çalışma Alanlarının Değerlendirmesi Tartışma		Bilgi işlemesi
6	Ölçüt ve Kavrama Yaklaşımı II	Teorik Çalışma Alanlarının Değerlendirmesi Tartışma		Alanda araştırma ve görüşme
7	Ölçüm Teknikleri I	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
8	Kentsel Ölçekte I: 19. yüzyıl Dünya Kentlerinin Oluşumunu gösteren	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
9	Kentsel Ölçekte I: 20.yüzyıl gelişimleri Türkiye'de Kentsel Dönüşümün gerçekleri	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
10	Kentsel Ölçekte II: Türkiye'de Kentsel Dönüşümün Gelişimi ■	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
11	Kentsel Ölçekte III: Türkiye'de kentsel dönüşümün gelişimi II	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
12	Kentsel Ölçekte IV: Kentsel Projeler, Kentsel Mimari Miras, Mimarın Yorumlanması ve Dönüşüm	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
13	Alan Çalışması	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (kesit, [illegible] [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme
14	Kentsel Kavramlar Sonuçlar Raporlar ve Notlar	Yapı Çözümlemesine Yönelik Teknik Çizimler (Tüm [illegible]		Alanda araştırma ve görüşme

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (Haftalık ders saatleri dahil)	14	6	84
Ara Sınav Hazırlık Çalışması (Ödev, proje/rapor, sunum çalışması, fotoğrafların çekilmesi vb.)	14	5	70
Ara Sınavlar	1	3	3
Final Sınavları	1	3	3
Genel Tekrar Sınavları	1	3	3
Proje			
Seminer / Sözlü Sunum			
Genel Sınav Sözlü			0
Genel Sınav Yazılı			0
Toplam İş Yükü (Bir Yarıyıl İçin) = (30 saat)			163
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlik İçi	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev / Proje / Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Sunumlar / Rapor		
Ara Sınavlar	2	20
Yarıyıl/Dönem Ödevi / Projesi/Sunu		
Sözlü / Tekrar Sınavı		50
Etkinlik Dışı	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Devam		
Quiz	1	20
Proje		
Final		50
Toplam Katkısı		**Katkı Yüzdesi (%)**
Etkinlik İçi		100
Etkinlik Dışı		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM310**
Ders Adı	**YAPI TESİSATI**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mekanik sistem tasarım becerilerini kazanmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 16: 2022 ve daha öncesi girişli öğrenci olup 2023-2024 Öğretim Yılı'nda müfredattan kaldırılan MIM305 Tesisat dersinden devamsız olmuş, başarısız olmuş veya bu dersleri hiç almamış öğrenciler 2023-2024 Öğretim yılı Bahar Yarıyılında müfredata eklenen MIM310 Yapı Tesisatı dersini almakla yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Binalarda mekanik sistemlerin tanımlanması; aydınlatma, ısıtma, havalandırma vb. temel sistemler hakkında bilgi sahibi olmak, mekanik bir sistemin hazırlanması ve mekanik sistemlere göre verilerin toplanması.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Damla ALTUNCU
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mekanik ve entegre sistemlere ait temel kavramları öğrenir.
	ÖÇ-2-	Binalarda kullanılan farklı mekanik ve entegre sistem tiplerini tanır.
	ÖÇ-3-	Mekanik sistemlerin içerikleriyle ilgili karar verir.
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	2	2	2		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Mekanik sistemlere giriş ve genel kavramlar			
2	Su tesisatı/Temiz su			
3	Su tesisatı/Atık su			
4	Islak hacim tasarımı			
5	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve termal konfor			
6	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve ısıtma sistemleri			
7	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve ısıtma sistemleri			
8	Sıhhi tesisat ve HVAC sistemlerinin incelenmesi			
9	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve soğutma sistemleri			
10	Isıtma soğutma havalandırma HVAC ve soğutma sistemleri			
11	Yangın tesisatı			
12	Elektrik-aydınlatma sistemleri ve bina otomasyonu			
13	Elektrik-aydınlatma sistemleri ve bina otomasyonu			
14	Genel tekrar (Sunum)			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Teslim			0
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	14	2	28
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**88**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM0208**
Ders Adı	**Yapı Malzemesi ve Bilgisayar II**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Dili	English
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Uygulama)	4
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Haftalık Kalan Saat	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Ülkü Kaya
Dersin Ön Koşulu Olup Olmadığı	Yoktur
Dersin Ön Koşulu Ders Adı	
Dersin İçeriği	Dersin temel amaçlarına yönelik yapılacak çalışmalara, geliştirilecek bilgi ve ediyeye yönelik anlatımlar, konunun ilişkiler ve gelişmelerinin, mimari mirasın yeniden üretilmesi ve farklı bütünsel perspektiv kazanılmasına yönelik bilgiler. Dersin amacına yönelik yapılacak çalışmalarda, öğrencilerin farklı bir zamanın mimarisine yönelik mimari çözümlemelerin yapabilmesine ilişkin bilgilerin verilmesi ve yapılacak çalışmaların yönlendirilmesi.
Ders İçin Öğretilen Hususlar	
Ders Eklentisi	
Dersin Ana& / Referansları / Öneriliin Kaynakları	Kaya, Ü. (2008). The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage. Computational Mechanics Publications. Altınışık, E. (2003). Kültür ve Turizm Bakanlığı Müze ve Tebliğleri. YEM Yayınları. Altınışık, E., Sezen, M., Ayaz, Y., & Ulusoy, H. (2005). Dinamik Ani Mühendislik. Klasik Yapı Sistemleri. YEM Yayınları. Ulusoy, H. (2002). Geleneksel Ahşap Yapılar. Sorunları ve Çözüm Yolları. Birinci Yayınevi Tezcan, S. N., Ve Diğer, S. (Eds.). (2010). Mimarlıkta Sürdürülebilir Geleneksel Konutlar. Anadolu Medeniyetleri Müzesi.
Dersin Verilmesinden	Asst. Prof. Dr. GİZEM BİNGÖL* / Fakültesi / Mimarlık Böl. Asst. Dr. MURAT KAYA / Fakültesi / Mimarlık Böl. Asst. Dr. ÖZGÜR ÖZKAN / Fakültesi / Mimarlık Böl. Asst. Dr. ÖZGÜR ÖZKAN / Fakültesi / Mimarlık Böl. Asst. Dr. ASENA GÜLER / Fakültesi / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHLİSSE KAPTI / Fakültesi / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET ÖZGÜR ÖZKAN / Fakültesi / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MUHSİL BARIŞ ŞAHİTOĞLU / Fakültesi / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TUĞÇE TÜRE / Fakültesi / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÜLKÜ SULTAN DEVE BARDUT / Fakültesi / Mimarlık Böl. Assoc. Dr. MURAT CAN ALATLI / Fakültesi / Mimarlık Böl.
Dersin Yardımcıları	Assoc. Dr. Zerrin Sena ZHOPOGLAR
Hazırlayanlar Tarihi	17/10/2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ1:	Yazılım bir mimarlık konusunu/sorunu çözerken mimari yüzeylerinizden yapacaklarınız konusunda yeterlilik kazanma
	ÖÇ2:	Tasarımınız kültür varlıklarının korunmasına yönelik mimari yüzeylerinizin konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ3:	Geliştirdiğiniz yapım sistemleri ve malzemelerinizin konusuna durumlarının tespit edilmesi ve yüzeylerinizin gerçekleştirilmesi konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ4:	Konunuz kullanıcı, ölçüsünün sürdürülebilirlik perspektifinde değerlendirilmesini bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ5:	Ekipçalı veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma bilgisinin ve etkin olma becerisine kazanma.

PROGRAM ÇIKTILARI – DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program Çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya eşleştiğin x ve çok 5 olmak üzere belirtilir. Zu hohe Übereinstimmungen sollen dem Dozenten gezeigt werden. Es wird um Überprüfung gebeten.)

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KAVRAMLAR	PÇ-1	Mimarlık alanına yönlendirilebilecek güncel teknoloji, sistemler, kütüphane eğiti yapılar, sahip olma ve konu mevcut bir amaçla ilişkilendirebilme.	5				
		PÇ-2	Yazılı ve sözlü/sözel ifadelerle/sunumlarla ve güzel sanatlarla bilgi ve bilgilendirebilme.	5				
		PÇ-3	Mimarlık/mimarlık bilgilerini kavrayarak bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Yapılaşmayı yerleşim ve değişimini araştırarak kavramsal ilişkilendirebilme. Geçmişten kavramsal, sosyal, kültürel, çevresel bağlamla kavramsal alanına ilişkilendirme.					
		PÇ-5	Tasarımın konusunda, bilgiyi planlamak, geliştirilir, sağlık ve konularla ilgili alanı, yönlendirilmek sürdürülebilir bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Değişik ve yeşil çevre bilgilerini farklı disiplinlerde kuma yetkinliğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, yeşil boşluklu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Kavrama, kültür mirası, yenilenme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5			
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mühendislik sonuçları ve tasarım konularında tekniği, analizi ve sonuç yaratabilme, gözlü ve sözlü/sözel ifadelerle/sunumlarla ve sonuç ilişkilendirebilme.					
		PÇ-10	Yöntemi, malzemeler, yapı sistemlerini ile yapı üretim boşluklarını sağlayabilme kavramsalında ve tasarım kazanma yöntemlerinde güncel olan konuları ilişkilendirme. Grafik bilgisini sahibi olma ve konu yapılaşmalarına yerleştirme.					
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık alanına yönelik bilgi ve kavramları kullanarak, yapılaşmayı ve gelişmelere, beşeri gelişimi sürmek kazanılmak, etkişimli ve yaratıcı ilişkilendirme kazanılmış kazanma.					
		PÇ-12	Mimarlık alanına yönelik bilgi ve kavramları, yapılaşmayı, yapılaşmayı sürdürülebilirlik kazanılmış kazanma.					
		PÇ-13	Kavramsal ve mimari becerileri yapılaşmayı ve değerlendirmeye yapılaşmayı ve ilişkilendirme kazanılmış kazanma.					
		PÇ-14	Mimarlığın toplumsal sorumluluğunu ilişkin bakışaçı, yapılaşmayı kültürel kazanım yapılaşmayı sürdürülebilirliği, yönlendirmeyi ve mesleki ahlağı ilişkilendirme kazanılmış kazanma.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz edebilme.	5	5			
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin grafiklerini ilişkilendirme ve geliştirme.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel veya/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışabilecek, sorumluluk alma bilgisinin ve etkin olma becerisini kazanma.	5	5			5
		PÇ-18	Mimarlık kazanılarının etiğe aykırılmasına hakkı gösterebilme kazanma.					
		PÇ-19	Mühendislik, mimarlık, yönetimi, ekonomi, sanayi, ticaret ve. sektörlerine bağlantılarının kazanılmış geliştirilmiş kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, yeni teknikleri ve bilgileri takip kazanılmış kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Eleştiri, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve bunları sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Yabancı sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	Sözlü ve yazılı/sözlü/sözel etkin iletişim kurma, mesleki etkinlikleri koordinasyon gerçekleştirebilme ve disiplinlerarası çalışabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-25	Mesleki etik bilincini geliştirme, mesleki uygulamalarda, toplumsal sorumluluk ve kamu vicdanı kazanılmış kazanma.					
		PÇ-26	Mimarlık ilgili konularda ilgili bilgi ve konularını bilgilendirebilme, mimarlık ilgili konularda ilgili bilgi ve konularını bilgilendirebilme. Bilgi ve görüş alışverişinde, sözel ve yazılı sunumlar düzenleyebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-27	Kavramsal yaratıcılığı değiştirgeler yazılımı ile birlikte bilişsel ve ilişkiler bütünlüğünü kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Mimarlık eniği ve Mimarlık Kanunlarının bilgisini kazanmış ve kapsamını sürdürülebilirlerini sahip olma.					
		PÇ-29	Proje alanından, ilgili uygulamalardan, çağrışımlarını sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği bilgisini kazanmış bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, değerlendirdi, mimarlık mesleğinin kazanmış bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım yönlendirme ve uygulamalarının sistemsel, yerel ve toplumsal boyutları etkileri kazanmış bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Değer sunumları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, mesleki alanında yaşayanlar ve yenilikçiliğini kazanmış kazanma.					

Hafta	Konular Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Bilgisi Kartellerinin Yapısının Türleri I	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
2	Kültür Kartellerinin Yapısının Türleri II	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
3	Mimari Mirası Bozma ve Müdahale Yöntemleri	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
4	Restorasyon Müdahale Yöntemleri	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
5	Mimari Mirasın Yeniden Üretebilirliğine I	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
6	Mimari Mirasın Yeniden Üretebilirliğine II	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
7	Farklı Üretebilir Mimari Tasarım	Yeni Çözümlemenine Yönelik Materyal Analizine		Alanda araştırma ve görüşme
8	Yapı Çözümlemine Teknikleri	Yeni Çözümlemenine Yönelik Materyal Analizine		Alanda araştırma ve görüşme
9	Kavramsalsel Bilişçe Yapısın Sistemleri ve Sorunu Materyal II ■	Yeni Çözümlemenine Yönelik Materyal Analizine		Alanda araştırma ve görüşme
10	Kavramsalsel bilişçe Yapısın Sistemleri ve Sorunu Materyal II ■	Yeni Çözümlemenine Yönelik Sentezlerin yaşatılması		Alanda araştırma ve görüşme
11	Kavramsalsel Sağlı Yapısın Sistemleri ve Sorunu Materyal II ■	Yeni Çözümlemenine Yönelik Sentezlerin yaşatılması		Alanda araştırma ve görüşme
12	Kavramsalsel Sağlı Yapısın Sistemleri ve Sorunu Materyal II ■	Yeni Çözümlemenine Yönelik Sentezlerin yaşatılması		Alanda araştırma ve görüşme
13	Ara Sınav	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme
14	Mimari Mirasın Anlatım ve Sunum Teknikleri	Yeni Çözümlemenine Yönelik Teorik Dersi Anlatılması		Alanda araştırma ve görüşme

AKTS / İŞ YÜKÜ Tablosu			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders Süresince (ara sınav,ara ders sınavı)	14	4	56
Sınıf dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, ulusal çalışmaya, kütüphane, görüşmeler vb.)	10	3	30
Ara Sınav Hazırlanması	1	15	15
Final Sınavı Hazırlık Süresi	1	15	15
Proje	1	1	1
Ödevler / Sözlü/Sözel			
Sözlü Sınav Süresi			0
Toplam İş Yükü			**102**
Toplam İş Yükü / Ders (150/30 = 5Kredi)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

Değerlendirme Sistemi		
Etkinlik-Çı	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Ödevler / Sözlü/Sözel		
Yapı Teknikleri	1	20
Sunum/Jüri/Proje Ödevi/Seminer		
Proje	1	50
Toplam		100
Etkinlik-Sözlü	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödevler	1	20
Proje		
Toplam		20
Etkinlik-Ödevler		**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		80
Ödevler		20
Proje		
Toplam		100

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 313****
Ders Adı	**MİMARİ UYGULAMA PROJESİ**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	4
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencinin, mimari tasarım sürecinin tüm aşamalarında; hazırlık ve ön araştırma çalışmalarından, çevre ve vaziyet planı etütleri ile avan proje ve uygulama projesi aşamalarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde bir süreç izlemesi, bu süreçte öğrenciye tasarım bilincinin kazandırılması, teknik- grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve Uluslararası standartlara uygun olarak projelendirilmesi konusunda bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM212 ÖZEL KOŞUL 12
Dersin İçeriği	Bir mimari sorunun ele alınışı ve işlenişi Projelendirme sürecinde yaratıcı sorun çözme yaklaşımları, rasyonel kararlar ve ilkeler temelinin oluşturulması, standartlaşma Projelendirme süreci, özellikleri ve ölçekleri Projelendirme sürecinde çizgisel anlatım ilke ve teknikleri Mimari projelendirme sürecinde çevre, işlev, yapım ve üretim teknikleri, yapım sistemleri, yapı bileşenleri, malzeme özellikleri, arkitektonik özellikler ve detaylandırma konularının ele alınışı ve işlenişi
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ching, F.D.K. (2003). Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç. YEM Yayınları. Şahinler, O., Dengiz, N.(ed.). (2011). UP 1948-2008 Uygulama Projesi Atölyesi Kayıt Defteri. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları. Mimari Tasarım içerikli periyodikler (Architecture, Domus, Global Architecture, Architectural Review, Architectural Record, Yapı, Techniques et Architecture, The Plan, Detail, vb.) McLeod Virginia, Encyclopedia of Detail in Contemporary Residential Architecture
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. FETHİYE EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. EMEL CANTÜRK AKYILDIZ/ Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELEK KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Fulin MUSLUBAŞ /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Ömer AYDEĞER /Serbest /Davetli Öğretim Üyesi
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Elif Sena Akan
Hazırlanma Tarihi	14.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Tasarım-inşa etme/yapma ikilisini sentezleme becerisi ve detay-bütün ilişkisini kurabilme becerisi.
	ÖÇ-2-	Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; çağdaş tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme.
	ÖÇ-3-	Düşüncenin temsilinden detaylara kadarki süreçte, sistem ve imalat detayları aşamalarında, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez yapma konusunda bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-4-	Uluslararası standartlara uygun olarak ele alınan projelerin teknik ve grafik anlatımları ile hazırlanma becerisi.
	ÖÇ-5-	Yapının tasarım kararlarındaki detay-bütün ilişkisine hakimiyet, teknik anlatım aşamaları ile meslek ortamına hazırlanma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			4		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					3
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5			
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.				3	
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/200 ölçekli çevre verileri doğrultusunda yapılan fikir projesi çalışmaları	-	Araştırma, etüt, çizim
2	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli fikir projesi çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu	-	Araştırma, etüt, çizim
3	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu	-	Araştırma, etüt, çizim
4	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu	-	Araştırma, etüt, çizim
5	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/100 ölçekli avan projesi sunuşu ve grup içi sunum çalışması	-	Araştırma, etüt, çizim
6	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	-	Araştırma, etüt, çizim
7	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları	-	Araştırma, etüt, çizim
8	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
9	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50 Uygulama Projesi çalışmaları(ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
10	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
11	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
12	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
13	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/20 ölçekli çalışmalar (ilgili nokta detayları geliştirilerek)	-	Araştırma, etüt, çizim
14	Uygulamaya yönelik grup içi anlatım	1/50, 1/20, 1/5, 1/1ölçekli Uygulama Projesi teslimine yönelik çalışmalar	-	Araştırma, etüt, çizim

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**184**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 316**
Ders Adı	**MEKÂN ORGANİZASYONU**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	4
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari mekân kavramı hakkında derinlemesine bilgilenme sağlamak ve mimariye olan etkisinin incelenmesi. Mimari mekân kuruluşuna katılan ögeleri ve bunların birbirleriyle etkileşimlerini öncelikle iç mekân ölçeğinde araştırmak ve bilgilenme sağlamak, yapısal, kültürel, sosyal ve psikolojik boyutlarıyla tanımlayarak fiziksel ve davranışsal çevrenin oluşmasında donatım becerisi geliştirilmesidir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM 212 Özel Koşul 15: Müfredattan kalkan MIM306 Mekân Organizasyonu dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM316 Mekân Organizasyonu dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Dersin amaçları doğrultusunda teorik bölümde mekân kavramının epistemolojisi, mekân kavramının fiziksel ve algısal boyutları ve bu bilgilerin pratik ile eşleştirilmesi konuları dersin genel içeriğini oluşturur. Mekân tasarımı pratiği sürecinde iç mekân ölçeğine odaklanan derste, mekânı oluşturan fiziksel (biçim, doku, aydınlatma, renk, mobilya, teknik donatı) ve algısal (sosyal, kültürel, psikolojik) ögelerin kavranabilmesi için konuyla ilgili uygulamalar ve seminerler yapılır. Dönem boyunca tashihi devam eden iç mekân ölçeğine odaklanan bir proje geliştirilip detaylandırılır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Zevi, B. (1990) Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsen Yayınevi. Giedon , S. (1941). Space Time and Architecture Oxford, London. Norberg Schulz , C. (1980). Genious Loci, Academy Editions. Tuan, Y.F. Space and Place/The Perspective of Experience, Univ. of Minnesota Press.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Derin Öncel*, Doç. Dr. Figen Kafescioğlu, Doç. Dr. Tolga Sayın, Doç. Ece Postalcı, Dr. Öğr. Üyesi. Sinem Özgür, Öğr. Gör. Kutyar Özer
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Duygu Yarımbaş
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Öğrencinin mimarlık eğitiminde kazandığı tasarım ve temsil yetkinliklerinin görece küçük boyutlarda bir projede, 1/50, 1/20, 1/10 ölçek detayında çizim ve modellerle kullanıcının mekânsal algısı göz önünde bulundurularak geliştirilmesi
	ÖÇ-2-	Mekânın organizasyonuna bağlı nitelikler ve mekâna ait donatılar hakkında detaylı bilgi sahibi olma ve bu bilgiler eşliğinde tasarım yapma
	ÖÇ-3-	Mekân tasarımıyla kamusal alan ve kullanıcıya yönelik özel alanlar arasında ilişkileri analiz etme ve geliştirme
	ÖÇ-4-	Mekan Kavramının tarihsel gelişimi konusunda bilgi edinme ve bu kavramın güncel anlamına yönelik soyut ve fenomenolojik yaklaşımların tanıtılması ve proje ölçeğinde uygulanması
	ÖÇ-5-	Mekân algısına yönelik donatıların farklı ölçeklerde mimari çizimde kullanımına yönelik çağdaş temsil yöntemlerinin denenmesi ve geliştirilmesi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	3	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	3	3	5	3	3

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	4	4	4	4	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	3	3	3	3	3
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	4	4	3	4	4
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	Atölye Çalışması		Dönem içi okumalar ve kaynakça öğrencilere iletilecektir.
2	Ders içeriğinin tanıtılması ve dersin amaç ve metodlarının açıklanması	Atölye Çalışması		Yerinde gözlem ve analiz çalışması

3	Mimarlık teorisine mekân kavramının girişi ve değişen mimari pratikler	Atölye Çalışması		İlgili okumalar yapılacaktır.
4	Mimarlıkta Doğal ve Yapay Aydınlatma	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
5	Mimarlıkta Doğal ve Yapay Aydınlatma	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
6	Mimarlıkta Renk ve Doku Etkisi	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
7	Jüri Değerlendirmesi			Ara Teslim
8	Mekân ve Mobilya	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
9	Mekân ve Mobilya	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
10	Seminer	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
11	Seminer	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
12	Seminer	Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
13		Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler
14		Atölye Çalışması		Atölye Çalışması-çizimler

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	4	4
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**123**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM321****
Ders Adı	**MİMARİ PROJE II**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM212 Mimari Proje I Özel Koşul 11: Müfredattan kalkan MIM303 Mimari Proje II dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM321 Mimari Proje II dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM324****
Ders Adı	**MİMARİ PROJE III**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM321 Mimari Proje II Özel Koşul 14: Müfredattan kalkan MIM304 Mimari Proje III dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM324 Mimari Proje III dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Kentsel çevre özellikleri taşıyan orta ölçekli bir konunun strüktürü ile birlikte irdelendiği mimari tasarım çalışmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 402**
Ders Adı	**YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrenciye yapım yönetimi alanındaki konuların ve kullanılan metotların verilmesi
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Yapım proje yaşam döngüsü, aktörler, fizibilite, ihale, süre, maliyet, kalite ve iş güvenliği/sağlığı yönetimi, metraj ve keşif
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	kik.gov.tr (Kamu İhale Kanunu) Pancarcı, Ali ve Öcal, M.Emin (2004). Yapı İşletmesi ve Maloluş Hesapları,Birsen Gözü, Şakir Uğur (2011). İnşaat Metraj ve Keşif İşlemi Dadaşbilge, K. (1999). İnşaat Yönetimi-Genel Yönetim.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Sema Ergönül, Prof. Dr. Selin Gündeş, Prof. Dr. Ümit Işıkdağ, Doç. Dr. Nur Atakul, Arş. Gör. Dr. Faruk Büyükyoran
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	14.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapım sektöründe rol alan aktörleri, proje yaşam döngüsünü tanır ve organizasyon ve ekip oluşturma konularında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-2-	Fizibilite çalışmalarının nasıl ele alındığını ve yöntemlerini öğrenir.
	ÖÇ-3-	Proje telimat sistemleri, ihale ve sözleşme esaslarını öğrenir.
	ÖÇ-4-	Metraj, keşif ve süre, maliyet yönetimini ve proje boyunca bunarın nasıl izleneceğini öğrenir.
	ÖÇ-5-	Tasarım tercihlerinin maliyet, kalite ve süre kavramlarıyla ilişkilendirilmesini kurar.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5	5	5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5	5	5
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5	5	5
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Yapım Yön.ve Ekon. Giriş - Ders kapsamı, program, kaynaklar ve konu başlıklarının kısaca tanıtımı			2
2	Yapım projelerinde yer alan aktörler, ekip oluşturma, proje yaşam döngüsü			2
3	Fizibilite çalışmaları ve ekonomik analizler			2

4	Fizibilite uygulaması	2		
5	Proje teslimat sistemleri			2
6	İhale Yön. (1)-Kamu İhale Kanunu, ihale usulleri, ihale ilan, teminat mektupları ve ön yeterlik koşulları			2
7	İhale Yön.(2)- İnş.sözl., FIDIC, şart., b.f. işler, götürü bedel, gecikme cez., erken bitirme, anlaşmazlıklar			2
8	Kalite Yön.- Tanımlar, toplam kalite yön., ISO 9000-14000, OHSAS 18001, HACCP TS 13001 kalite sistemleri, İSG			2
9	Süre Yön. – Yapı üretimi aşamaları ve kaynak planl., WBS, programlama için gerekli veriler, iş süresinin belirl., programlama met.,: Gannt ve CPM'e göre ağ diyagram oluşturulması			2
10	Süre Yönetimi - Kritik Yörünge metodu'na ait örneklerin çözülmesi	2		
11	ARA SINAV	2		
12	Maliyet yön.- maliyet, bütçe, dolaylı ve dolaysız maliyet kavramları, dolaylı ve dolaysız maliyet bileşenlerinin incelenmesi, bütçe tablosu, proje maliyet eğrisi (S), şantiyenin belirli			2
13	Metraj keşif - metraj, keşif, hakediş konularında dikkat edilmesi gerekli hususlar, örnekle metraj keşif gösterimi			2
14	Metraj keşif uygulaması	2		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer			0
Yarıyıl Sonu Teslimi	3	2	6
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**80**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	3	10
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM405****
Ders Adı	**İMAR HUKUKU**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık mesleğine hakim imar hukuku kurallarını, idari yargıya esas olan kamu yararı, şehircilik ilkeleri ve planlama esasları kavramlarını, imar mevzuatı çerçevesinde ve ilgili idari yargı kararları ışığında kavramayı ve somutlaştırmayı hedefler.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Özel Koşul 19:Müfredattan kalkan MIM311 İmar Hukuku dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM405 İmar Hukuku dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Ders, genel olarak hukuk kavramı ve imar hukukuna hakim genel kurallar hakkında bilgileri kapsayacaktır. Bu çervede yürürlükteki kanun, yönetmelik ve diğer mevzuatta imar hukuku alanına ilişkin düzenlemeler, uygulamadan da örneklerle pekiştirilerek anlatılır. İmar Kanunu ve Mekansal Planlar Yönetmeliği'ndeki sistem izlenerek yürütülen derste, imar hukuku alanını doğrudan ilgilendiren diğer mevzuata ilişkin bilgilendirmeler yapılır. Böylece öğrencinin mesleki alandaki hakları, bireysel ve özellikle kamusal sorumlulukları ve karşılaşabileceği sorunlar hakkında bilgilenmesi amaçlanır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Kalabalık, H. (2021). İmar Hukuku Dersleri
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Haydar Başar Sayın
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	İmar Hukuku alanındaki temel mevzuatı öğrenme
	ÖÇ-2-	Mimarlık meslek uygulamaları sırasında karşılaşabilecek hukuki sorunlara hakim olma
	ÖÇ-3-	İmar Hukuku kurallarına göre temel sorumluluklar ve yaptırımları öğrenme
	ÖÇ-4-	İmar Hukuku'nun kamu hukuku alanındaki yerini ve kamusal sorumlulukları anlama
	ÖÇ-5-	İmar Hukuku alanındaki yargı kararlar hakkında bilgi edinme

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Hukuka Giriş-Hukukun Temel Kavramları			
2	İmar Hukukunun Kaynakları ve Temel Kavramlar			
3	İmar Planı Türleri, Tanımları, Planlamada Yetki			
4	İmar Planlarına Hakim Temel İlkeler			
5	Planların hazırlanması, onaylanması, itiraz süreçleri			
6	Kamulaştırma, arsa ve arazi düzenlemesi işlemleri			
7	Yapı ruhsatı ve yapı kullanma izni			
8	Ara Sınav			
9	İmar mevzuatına aykırı yapı ve sonuçları			
10	Yapı denetimi ve fenni mesuliyete ilişkin kurallar			
11	Kıyı ve Çevre Mevzuatı			
12	Kentsel Dönüşüm Mevzuatı			
13	Kültür ve Tabiat Varlıkları, Sit, Tescil kavramları			
14	Kat mülkiyeti, kat irtifakı ve arsa payı kavramları			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Teslim	1	3	3
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	3	3
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			**80**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**3**
Dersin AKTS Kredisi			**3**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM413**
Ders Adı	**MİMARİ PROJE IV**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM324 Mimari Proje III Özel Koşul 18: Müfredattan kalkan MIM403 Mimari Proje IV dersinden "devamsız" veya "başarısız" olmuş öğrenciler ile bu dersi hiç almamış öğrenciler MIM413 Mimari Proje IV dersinden yükümlüdür.
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**

				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM499**
Ders Adı	**DİPLOMA PROJESİ**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	12
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	8
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Meslek adayı öğrencilerin bilgi birikimlerini, bilgi düzeylerini ve kazandıkları mesleki becerilerini kanıtladıkları, vaziyet planının ağırlıklı olarak ele alındığı, kentsel boyuttan yakın çevre ilişkilerine kadar uzanan sorunları içeren ve programı kapsamlı olan bağımsız bir çalışmadır. Diploma Projesi dersi Mimarlık Bölümü Öğretim Planının son yarıyılında yer alan, öğrencinin bağımsız olarak yaptığı son proje çalışmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM413 Özel Koşul 21: Öğrencinin diploma projesi almaya hak kazanması için sadece bir "zorunlu teori" dersi hariç daha önceki yarıyıllara ait tüm zorunlu derslerden ve staj derslerinden başarılı olması ön koşuldur.
Dersin İçeriği	Diploma Projesi dersi, bir programın öğrenme çıktılarının çoğunun bir değerlendirmesini içerir. Öğrencilerin teorik ve uygulamaya dönük bilgilerini ve entelektüel birikimlerini kullanarak proje kapsamı ve yer seçimi yaparak program oluşturması, proje tasarlama ve hazırlama yeteneklerini göstermesi beklenir. Diploma projesi, bağlamın anlaşılmasından yapısal ve çevresel/kentsel sistemlere ve yapım detaylarına kadar binanın tasarımında analiz edilen farklı sorunların anlaşıldığını ve çözümlendiğini göstermelidir. Sosyal, kültürel, etik, erişilebilirlik, güvenlik ve güvenilirlik faktörleri proje çıktıları olarak dikkate alınmalıdır. Projenin ayrıntılı temsili, mimari tasarım anlayışını bütünsel bir yaklaşım olarak yorumlamayı amaçlamalıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU/ Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Doç. Dr. SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (ön jüri ve final jürisi) Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli / (final jürisi) Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (final jürisi) Davetli Öğretim Üyesi (final jürisi)
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Proje konularının açıklanması			
2	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi			
3	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi			
4	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler			
5	1. Denetim: Öğrenci seçtiği konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren bir araştırma ve hazırlık dosyasını Diploma Çalışma Jürisi'ne sunar. Diploma			
6	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler			
7	Bireysel Çalışma: 1/1000 ve 1/500 ölçekli vaziyet planı etütleri			
8	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
9	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
10	2. Denetim: Öğrencinin çalışma yaptığı konu ile ilgili getireceği etütlerin gelişme çizgisi izlenir ve öğrenciye sınırlı uyarı ve eleştiriler yapılır.			
11	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
13	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
14	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**348**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**12**
Dersin AKTS Kredisi			**12**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1032 / MIM1032s**
Ders Adı	**Mimarlıkta Grafik İletişim**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlıkta tasarlananı, grafik iletişim araçlarını kullanmada çeşitli yöntemler belirleyerek, bu yöntemler üzerinden sunma.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Mimarlıkta sunum dilini oluşturan kavramların (temsil ve mekan, dil ve görsel ilişkisi algılama/kapsam/sosyal mesafe/ yatay açı ve katılım,düşey açı ve güç) sunum pratiğindeki karşılıkları ile ilgili değerlendirmeler yapılır. Belli haftalarda davetlilerin de yer aldığı bu süreçten sonra öğrenciler, mekanı odağına alan görsel analiz ve görselleştirme biçimlerini, uygulamalarla mimari tasarımın bir parçası olarak geliştirirler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Fischer, G. (2015) Mimarlık ve Dil, Daimon, İstanbul. 2.Gevers, I. (1994) Place, position, presentation, public. Jan van Eyck Akademie, Amsterdam. 3.Mitchell, W.J.T. (2005) İkonoloji: İmaj, Metin, İdeoloji. Paradigma, İstanbul. 4.Colomina, B. (2010) Clip, Stamp, Fold: The Radical Architecture of Little Magazines. 196X-197X, ACTAR Publishers, Barcelona & NewYork. 5.Heijnen, E. & Bremmer, M. (2020) Wicked Arts Aasignments: Practicing Creativity in Contemporary Arts Education. Valiz, Amsterdam.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Eser Yağçı
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	9.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.
	ÖÇ-2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.
	ÖÇ-3-	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.
	ÖÇ-4-	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.
	ÖÇ-5-	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.				4	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.			3		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				4	
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.			3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dönem boyunca izlenecek programın konuşulması, referanslar ve konuya giriş			
2	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Mekan ve Söylem	Göresl materyalleri belirleme		Okuma, Araştırma
3	Alan gezisi: Mimari Fotoğraflama ve eskiz	Mimari fotoğraflama		Araştırma, Gezi, Fotoğraflama
4	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Eskizle soyutlama	Eskiz		Eskiz
5	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Mimarlık ve Görsel İletişim	Eskiz		Eskiz, Tartışma
6	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Kurulum	Kentsel eskiz (urban sketching)		Uygulama
7	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Enformasyon Estetiği ve Yeni Medya	Renk kullanımı		Araştırma, Uygulama
8	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Ayıklama, çözümleme, çakıştırma	Hikaye görselleştirme ya da haritalama		Araştırma, Uygulama
9	Mimarlık ütopyalarında yeni temsil biçimleri	Poster tasarımı		Sunum Hazırlığı
10	Mekansal bir kurulum olarak, ders katılımcılarının fikir projesi geliştirmek üzere ilk kavram ve ilgililik önerilerini oluşturmaları.	Portfolyo altlıklarının oluşturulması		Sunum Hazırlığı
11	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması	Portfolyo altlıklarının oluşturulması		Sunum Hazırlığı
12	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması	Portfolyo altlıklarının oluşturulması		Sunum Hazırlığı
13	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması	Portfolyo altlıklarının oluşturulması		Sunum Hazırlığı
14	Öğrenci sunumları ve tartışmalar, yarıyıl sonu ödev teslimi			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	2	6	12
Sunum / Seminer	3	2	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**155**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 1038**
Ders Adı	**Strüktürel Form ve Mekan İlişkisi**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye taşıyıcı sistem ve mekan tasarımının bir arada ele alınma yetisinin öğrenciye kazandırılmasıdır. Öğrenci tarihsel süreç içinde gelişen yapı ve mekan kurgusunda taşıyıcı sistemin etkilerine dair kapsamlı fikir sahibi olur. Güncel taşıyıcı sistem tasarımı yaklaşımları ve bu yaklaşımların mekan tasarımı üzerindeki etkileri incelenerek, taşıyıcı sistem tasarımını, yapı ve mekan tasarımlarında etkili olarak kullanabilme becerisi kazanması hedeflenmektedir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Ön koşul dersi yok.
Dersin İçeriği	Ders kapsamında strüktür sistemlerinin gelişimi mekan kurgusu ekseninde ele alınarak incelenecek; strüktür sistemi tasarımına ilişkin güncel yaklaşımların mekan üzerindeki etkileri tartışılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Charleson, A. (2006). Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers. Routhledge: New York. Macdonald, A. J., (2001). Structure and Architecture. Architectural Press: Oxford. Mainstone, R. J., (1999). Structure in Architecture: History, design and innovation. Routhledge: New York. Unwim, S., (1997). Analysing Architecture. Routhledge: London. Rybczynskı, W., (2022). The Story of Architecture. Yale University Prress:New Haven.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Savaş EKİNCİ
Dersin Yardımcıları	Yok
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Taşıyıcı sistem elemanlarının mekan gelişiminde etkin olarak kullanabilme becerisinin kazanılması
	ÖÇ-2-	Taşıyıcı sistem tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-3-	Mekan içinde taşıyıcı sistem elemanlarının öğrenci tarafından belirlenebilmesi
	ÖÇ-4-	Taşıyıcı sistem türü seçiminin mekan üzerindeki etkilerinin tasarım aşamasında öngörülme yetisinin kazanılması
	ÖÇ-5-	Taşıyıcı sistem ve mekan ilişkisinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	2		2	2	3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3	3	3

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		3			5
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	4	5	2	3	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	2	1		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.		2		2	3
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.		2			1

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Neolitik dönem: İlk yapılı çevrelerde strüktürel form ve mekân	-	-	Literatür çalışması
2	Antik ve orta çağda strüktürün mekâna etkisi	-	-	Literatür çalışması
3	Antik ve orta çağda strüktürün mekâna etkisi	-	-	Literatür çalışması
4	Antik ve orta çağda strüktürün mekâna etkisi	-	-	Literatür çalışması
5	Aydınlanma çağında strüktürel form	-	-	Literatür çalışması
6	19. yy: Endüstri devrimi ve strüktürel form- mekân ilişkisi"	-	-	Literatür çalışması
7	Ara sınav	-	-	Literatür çalışması
8	"19. yy: Endüstri devrimi ve strüktürel form-mekân ilişkisi"	-	-	Literatür çalışması
9	20. yy'de strüktürel form ve mekân ilişkisi	-	-	Literatür çalışması
10	20. yy'de strüktürel form ve mekân ilişkisi	-	-	Literatür çalışması
11	Strüktür tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar	-	-	Literatür çalışması
12	Ödev teslimi ve sunumu	-	-	Literatür çalışması
13	Ödev teslimi ve sunumu	-	-	Literatür çalışması
14	Ödev teslimi ve sunumu	-	-	Literatür çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1040**
Ders Adı	**Mimari Temsil**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	3
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	0
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Temsil teknikleri ve araçlarının mimarlık alanındaki dönüştürücü niteliğini kuramsal çerçevede aktararak söz konusu tekniklerin dahil oldukları dolayımlardaki rollerine ve etkilerine yönelik farkındalığı artırmak hedeflenir. Tekniklere ilişkin merak uyandırarak ve kullanma yetisi geliştirmek, düşünce üretimim temsile bağımlılığının yaratıcı potansiyellerine odaklanmayı sağlamak dersin temel hedefleri arasındadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders, farklı teknikler ile kurgulanmış uygulamalar çerçevesinde düzenlenmiştir. Böylelikle, tekniklerin niteliğine bağlı olarak düşünce oluşumunun izlenmesi sağlanır. Ders serbest el çizimleriyle başlayıp üşçlü ortografik setin (plan, kesit, görünüş) kullanımıyla uygulamalar yapılır. Kağıt , kalem gibi ilk haftalarda kullanılan araçlardan farklı araçlar kullanarak, araçların süreçteki etkinliği tartışılır. Aksonometrik/oblik projeksiyon tekniği tanıtılarak temsil mecrasının işlemsel niteliği vurgulanır. Mimarlık ve farklı disiplinlerden konuşmacıların seminerleri ile temsil-düşünce ilişkisine bakışlar sunulur. Mimar, tasarım sürecinde başvurulan iki temsil tekniği (maket ve çizim) arası tercüme egzersizleri yapılarak yaratıcı sürecin temsiller arası dolayımlama ile ilişkisine değinilir. Dönem boyunca yapılan üretimler, sergi çerçevesinde tartışmaya açılır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Forty, A. (2012) Words and Buildings - A Vocabulary of Modern Architecture, Thames&Hudson Friedberg, A. (2006) The Virtual Window - From Alberti to Microsoft. The MIT Press. Siegert, B. (2015) Cultural Techniques - Grids, Filters, Doors, and Other Articulations of the Real, Fordham University Press. Masheck, J. (1991) "Alberti's 'Window'- Art-Histographic Notes on an Antimodernist Misprison", Art Journal 50 (Spring), 34-41. Evans, R. (1989) Architectural Projection. In E. Blau & E. Kaufman (Eds.) Architecture And Its Image - Four Centuries of Architectural Representation (pp. 19-35). The MIT Press.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Melek Kılınç
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Temsil tekniklerinin modern mimarlık kuram ve pratiğindeki dönüştürücü rolüne ilişkin kuramsal bir giriş sağlama
	ÖÇ-2-	Farklı temsil tekniğiyle tanışma ve kullanma becerisi geliştirme
	ÖÇ-3-	Temsil aracılığında analiz etme, düşünce üretme
	ÖÇ-4-	Temsil teknikleriyle üretilen bilginin ilgili tekniğe bağımlılığı hakkında farkındalık kazanma
	ÖÇ-5-	Eleştirel yorumlama ve değerlendirme

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.				3	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.			3		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		3			
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			4		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					3
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Tanışma, ders hakkında bilgilendirme	serbest el eskiz denemeleri	-	-
2	Haritalama-1	Bir Filmin Mekânlarını Haritalama-1	-	Belirlenen filmin izlenmesi, ilgili okumalar
3	Haritalama-2	Bir Filmin Mekânlarını Haritalama-2	-	Belirlenen filmin izlenmesi, ilgili okumalar
4	Haritalama-3	Alan Gezisi, serbest teknik	-	Okumalar
5	Haritalama-4- Minyatür Sanatı	Minyatür tekniğinden esinlenerek haritalama	-	Okumalar
6	Haritalama-5- Minyatür Sanatı	Minyatür tekniğinden esinlenerek haritalama	-	Okumalar
7	Seminer (Davetli Konuşmacı)	Serbest el perspektif	-	Okumalar
8	Alberti ve Dürer'in makineleri ile Perspektif İnşaları	Perspektif Çizimi	-	Okumalar
9	Temsil mekânın işlemselliği - 1	Aksonometrik/Eğik projeksiyon ile çalışma	-	Okumalar
10	Temsil mekânın işlemselliği - 2	Aksonometrik/Eğik projeksiyon ile çalışma	-	Okumalar
11	Baskı teknikleri(örn. blueprint, gravür baskı) aracılığıyla - temsil araçlarının (kağıt, kalem, mürekkep...) etkisini, tartışmaya açmak	Baskı-1	-	Okumalar
12	Baskı teknikleri(örn. blueprint, gravür baskı) aracılığıyla - temsil araçlarının (kağıt, kalem, mürekkep...) etkisini, tartışmaya açmak	Baskı-2	-	Okumalar
13	Teknikler Arası Dolayım - 1	Çizim-maket tercümeleri/dolayımları	-	Okumalar
14	Teknikler Arası Dolayım - 2	Çizim-maket tercümeleri/dolayımları	-	Okumalar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	2	3	6
Ara Teslim	6	20	120
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	5	5
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**187**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	6	70
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		70
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	30
Proje		
Toplam		30
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		70
Dönem Sonu		30
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1042****
Ders Adı	**BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Üç boyutlu proje tasarlama ve çizme bilgi ve becerilerini kazandırmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Ders, Parametrik Modelleme uygulamalarında yaygın kullanılan yazılımlardan birisi olan Rhinoceros programının etkin kullanımı için gerekli bilgi ve beceriyi vermek, bu yazılım ile birlikte çalışan görsel programlama dili Grasshopper uygulaması üzerinden kodlamanın temel ilkelerini tanıtmayı amaçlamaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Issa, R(2019). Essential Algorithms And Data Structures For Grasshopper Yazar, T. & Uysal, S. (2016). Grasshopper ile Parametrik Modelleme
Dersin Yürütücüleri	Öğr.Gör. Dr. Sertaç Karsan Erbaş
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Çizim ve tasarım sürecinde beceri kazanmak, zamanı verimli kullanmak
	ÖÇ-2-	Tasarımı, bilgisayarda 2-boyutlu çizim ve 3-boyutlu modelleme teknikleri kullanarak oluşturmak.
	ÖÇ-3-	Oluşturulan tasarımı görselleştirme becerisini kazanmak
	ÖÇ-4-	Algoritma kavramını kavramak
	ÖÇ-5-	Görsel programlama dili ile kodlamanın temel terimlerini kavramak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	3	3	3	3	3
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	5	5	5	5	5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Parametrik tasarım tanımı, yazılımlarının tanıtımı			
2	Rhinoceros yazılımında 3.Boyut ve Tasarım Terimleri			
3	3 Boyutlu Yüzeyler, Geometrik Yüzeyler			
4	Uygulamalar			
5	3 Boyutlu Yüzeyler, Türetilmiş Yüzeyler			
6	Uygulamalar			
7	3 Boyutlu Katı Modelleme			
8	Ara sınav teslim			
9	Düzenleme-Transform İşlemleri			
10	Uygulamalar			
11	Algoritma kavramı			
12	Kodlama kavramı ve terimleri, Grasshopper'a giriş			
13	Veri tipleri, fonksiyonlar, uygulamalar			
14	Grasshopper ile çalışan eklentiler (plug-in)			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	8	8
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**140**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1044**
Ders Adı	**Tasarı Geometri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	Güz ve Bahar
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özeliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekillerin gene bu yöntemle tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere aktarılması becerisinin kazandırılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Nokta, doğru, yüzey kavramları, tanımlı yüzeylerin sınıflandırılması, arakesit kavramı, gölge, kotlu izdüşüm, üç boyutlu uzayda metrik problemler, perspektif yöntemleri
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl; Mimarlıkıtac Teknik Resim, YEM Yayınevi
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. K. Uğur Çakıroğlu
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın genişlemesi ve zenginleşmesi
	ÖÇ-3-	Düşünce esnekliği kazanılması
	ÖÇ-4-	İmalat teknolojileri hakkında fikir sahibi olma, gerektiğinde kullanabilme becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-5-	Mimari tasarımda geometrinin daha yetkin bir şekilde kullanılması

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	3	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	5	4	4
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4		3		5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5		5	5	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.				4	3
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	İzdüşümler ve meslekteki yeri, geometrinin temel kavramları, nokta, eğri, yüzey, jeodezik (kesel), yüzeylerin sınıflandırılması			
2	Çesitli geometriler, uzayın dualite ilkesi, yüzeylerin sınıflandırılması (devam), mesleki alanda kullanılan izdüşüm yöntemleri, eşlenik dik izdüşüm			
3	Yüzeylerin sınıflandırılması (devam), doğru parçasının gerçek uzunluğunun bulunması, arakesit kavramı, doğrunun izdüşüren düzlemdeki izinin bulunuşu, düzlemin izdüşüren düzlemdeki izinin			
4	Doğrunun genel konumdaki düzlemdeki izinin bulunuşu, iki düzlemin arakesitinin bulunuşu			
5	Düzleme dik doğru çizilmesi, küreye teğet düzlem çizilmesi, uzaklık problemleri			
6	Konoidal ve silindiroidal yüzeyler, hiperbolik paraboloidal (hipar) yüzey			
7	İki yüzeyin arakesit eğrisinin belirli bir noktasındaki teğetinin çizilmesi, bazı yüzeylerin birbirleriyle oluşturdukları arakesitlerin bulunuşu için özel yöntemler			
8	Merkezi izdüşümün temel kavramları, kaçma noktası, kaçma doğrusuı			
9	Konik kesitler, elips çizim yöntemleri, çemberin perspektifi			
10	Eğik izdüşüm (aksonometri), eğik aksonometride pandantif			
11	Dik izdüşüm (aksonometri), dik aksonometride pantantif			
12	İzdüşüm düzlemlerinin yeniden konumlandırılması yöntemi, metrik problemler			
13	Kotlu izdüşüm, hafriyat problemleri			
14	Çatı çözümleme			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**166**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	80
Ödev		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1046**
Ders Adı	**Katlı Konut Bloklarının Planlaması**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin amacı, katlı konut bloklarının tarihsel gelişiminin aktarılması ve planlama ölçütlerinin irdelenmesidir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk 11 haftalık bölümde, çok aileli katlı konut bloklarının 19. yüzyıldan günümüze tarihsel gelişimi aktarılacak, evrensel ve yerel düzlemde uygulanmış yerleşme örnekleri üzerinden tipo-morfolojik özellikleri irdelenecektir. Dersin ikinci bölümünü oluşturan son 3 haftalık süreçte öğrenciler Türkiye'de (özellikle İstanbul, Ankara ve İzmir gibi metropollerde) 2000 yılı sonrasında inşa edilen, katlı konut bloklarıyla kurulan konut yerleşmeleri üzerine araştırma yapacak, seçtikleri konut yerleşmelerininin planlama ilkelerini tespit ederek hazırladıkları sunum ve poster aracılığıyla tartışacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Bingöl, Ö. (2001). Modernleşme ve Konut Mimarisi: Endüstri devriminden sonra barınma kültürünün değişimi (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul:Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. Glendinning, M. (2021). Mass Housing: Modern Architecture and State Power: A Global History. London: Bloomsbury. Heckmann, O., & Schnedier, F. (2018). Floor Plan Manual Housing. Basel:Birkhauser Verlag. Leupen, B., & Mooji, H. (2011). Housing Design- A Manuel. Rotterdam: Nai Publishers. Rowe, P. G. (1993). Modernity and Housing. Cambridge: The MIT Press. Sherwood, R. (1981). Modern Housing Prototypes. Cambridge: Harvard University Press.
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal Akkaya Usman
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	15.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Katlı konut mimarisine yönelik kavramların ve temel özelliklerinin aktarılması
	ÖÇ-2-	19. yüzyıldan günümüze katlı konut bloklarının tipo-morfolojik özelliklerinin irdelenmesi
	ÖÇ-3-	Çağdaş katlı konut bloklarında mimari tasarım ölçütlerinin irdelenmesi
	ÖÇ-4-	İstanbul başta olmak üzere metropollerde 2000 yılı sonrasında inşa edilen katlı konut bloklarının planlama eğilimlerinin tespit edilmesi
	ÖÇ-5-	Katlı konut bloklarıyla ilişkili araştırmalarına yönelik olarak veri toplayabilme, çağdaş teknik araçları kullanabilme, iki ve üç boyutlu ifade edebilme, verileri analiz ederek yorumlayabilme becerilerinin kazanılması

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				5	
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.			4		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.			3		
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				5	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			4		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.			3		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş ve Katlı Konut Bloklarına İlişkin Tanımlar			
2	Katlı Konut Bloklarının Gelişimi 1- (1820-1920)			

3	Katlı Konut Bloklarının Gelişimi 2- (1920-1950)			
4	Katlı Konut Bloklarının Gelişimi 3- (1950-1980)			
5	Katlı Konut Bloklarının Gelişimi 4- (1980-Günümüze)			
6	Katlı Konut Bloklarının Planlama Ölçütleri-Tipolojik Sınıflandırma			
7	Merkezi Merdivenli Bitişik Bloklar- Sıra ve Avlulu Blok			
8	Kapalı ve Açık Koridorlu Blok			
9	Bağımsız Bloklar 1- Ayrık Düzenli Apartman ve Nokta Blok			
10	Bağımsız Bloklar 2- Yüksek Konut Blokları			
11	Türkiye'de güncel konut üretimi			
12	Sunumlar			
13	Sunumlar			
14	Sunumlar ve Genel Değerlendirme			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	8	104
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM1048**
Ders Adı	**Perspektif**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Uzay geometri bilgilerini ve izdüşüm özeliklerini kullanarak üç boyutlu şekillerin betimleme (üç boyutun iki boyutta temsili) yöntemiyle tasarlanması ve tasarlanmış şekilllerin gene bu yöntemle gerek tasarım ve imalat süreçlerinde yer alan aktörlere, gerekse de meslek dışından kişilere aktarılması becerisinin kazandırılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Perspektifin kısa tarihçesi; perspektifin temel kavramları, kaçma noktası, kaçma doğrusu; düzlemde yansı; gölge; eğik düzlemde perspektif; ölçü noktası yardımıyla perspektif çizimi ve fotoğraftan boyut çıkarma; perspektif çizen düzenekler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. K. Uğur Çakıroğlu
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Sahada anında ve herhangi bir araç gerece başvurmaksızın açıklayıcı el çizimleri yapabilme becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-2-	Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile uzaya ve temsiline bakışın genişlemesi ve zenginleşmesi.
	ÖÇ-3-	Perspektifin geometri ile ilişkisinin daha iyi anlaşılması ve bunun mimari tasarıma yansıması.
	ÖÇ-4-	Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneğinin gelişmesi
	ÖÇ-5-	Düşünce esnekliği edinilmesi.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3		3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.		3	4	3	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	4	3	3
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5			5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	4			4	4
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	5				
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**

1	Toplu iğne deliği fotoğraf makinası ve lineer perspektif. Kaçma noktası ve kaçma doğrusu kavramları.			
2	Perspektif kuruluşun ögeleri, ufuk düzlemi, ufuk doğrusu, esas nokta. İki düzlemin arakesit doğrusunun bulunması.			
3	Perspektifte bir doğru üzerindeki bir parçanın istenilen bir oranda bölünmesi.			
4	Merkezi izdüşümün oluşturulmasında farklı yöntemler, eşlenik dik izdüşümle artistik perspektif çizimi.			
5	Eğik doğrunun perspektifi.			
6	Gölge			
7	Düzlem yüzeyde yansı			
8	Eğik düzlemde perspektif			
9	İki üçgen teoremi (Desargues), perspektif-kolineasyon, perspektif-afinite. Konik kesitler, elips çizim yöntemleri.			
10	Çemberin perspektifi			
	Ölçü noktası. Fotoğraftan boyut, oran çıkarma.			
12	Ölçü noktası yöntemiyle perspektif çizimi.			
13	Perspektifte kaçma noktasının kaydırılmasaı (Glide projection). Resim tarihinden örneklerin perspektif bağlamında incelenmesi.			
14	Monoskopik ve stereoskopik görüşün hacim algılama bağlamında karşılaştırılması. Merkezi izdüşümde çapraz oranın korunması, fotogrametri. Stereografik izdüşüm.			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**42**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**1**
Dersin AKTS Kredisi			**1**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		80
Ödev		
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2034**
Ders Adı	**Çağdaş Yapı Teknolojileri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	3
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çağdaş teknolojilerle üretilen yapı ve yapım sistemleri konularında öğrencilere teorik bilgiler vermek ve teknolojik gelişimlerin mimariye getirdiği olanakların anlaşılmasını sağlamaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM207 Yapı Bilgisi 2, MIM213 İnce Yapı Bilgisi
Dersin İçeriği	Bu derste, gelişmiş teknolojili yapı ve yapım sistemlerinin özellikleri, ilkeleri, tasarım ve uygulama stratejileri ve yöntemleri açıklanacak, bu sistemler esas alınarak gerçekleştirilen yapılar incelenecek ve irdelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	*Engel, H. (2013) Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul. *Türkçü, Ç. (2017) Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsen Yayın Evi *Erenman, Ö. (1992) Ahşap Yapı Sistemleri Ders Notları, Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Yayınları, Yayın No:6 *Diri, B.Ş. (2015), Beton ile Yapım Teknolojilerindeki Yenilikler. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.79-120, İstanbul. *Gur, N.V. (2015), Yapı Kabuğu ve Yenilikçi Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.158-188, İstanbul. *Sev, A. (2015), Yüksek Yapılarda Yenilikçi Teknolojiler ve Fütüristik Tasarımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.249-300, İstanbul. *Koman, İ. (Ed.) (2015), Prefabrikasyonda Yeni ve Gelecek Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.189-248, İstanbul.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ayşin SEV, Prof. Dr. İlkay KOMAN, Prof. Dr. Özlem EREN, Doç.Dr. Ömer Ş. DENİZ, Doç. Dr. N.Volkan GÜR, Doç. Dr. Savaş EKİNCİ*
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapı ve yapım sistemlerine dair kazanılmış temel bilgi birikiminin derinleştirilmesi ve genişletilmesi.
	ÖÇ-2-	Çağdaş yapı teknolojileri ve yapım teknikleri konusunda bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-3-	Teknolojik gelişmelerin mimariye ve yapı üretim yöntemlerine sağladığı olanaklar hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-4-	Form, malzeme, işlev, teknoloji kavramları ile yapım ve yapı sistemi kavramları arasındaki ilişki hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-5-	Çağdaş yapı örnekleri ve uygulamaları aracılığıyla, farklı yapı sistemi ve yapım teknolojisi alternatiflerine ilişkin farkındalık uyandırmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	4	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	3	3	4	3	3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	4	4	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	3	3	2	2
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.			3	4	2
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Çağdaş yapı teknolojilerine giriş ve çağdaş taşıyıcı sistemler			
2	Taşıyıcı sistem - mimari - yapı teknoloji ilişkisi			

3	Büyük açıklıklı strüktürler			
4	Büyük açıklıklı strüktürler			
5	Yüksek yapılar.			
6	Yüksek yapılar.			
7	Yapı kabuğu.			
8	Yapı kabuğu.			
9	Prefabrike yapılar.			
10	Çelik yapıların			
11	Çelik yapılar			
12	Çağdaş ahşap yapı sistemleri			
13	Çağdaş ahşap yapı sistemleri			
14	ÖDEV TESLİMİ / SUNUM			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	8	112
Ara Teslim			
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	15	15
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			**182**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		
Dönem Sonu		**100**
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2036**
Ders Adı	**Fiziksel Çevre Kontrolü-II**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	3
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık eğitimi sürecinde, günümüzde önem kazanan fiziksel çevre ve yapı fiziği sorunlarının ekolojik dengeler göz önüne alınarak ısı, su, nem, ses, fizikokimyasal etkiler, yangın, atmosferik etkiler açısından genel olarak değerlendirilmesi konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi amaçlanmıştır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	İnsanın konfor gereksinimleri ve yapma çevreden beklenen performans kriterleri ve ilgili mevzuatın irdelenmesi, iklimsel, akustik ve görsel konfor koşullarının sağlanması ayrıca yangın güvenliği için gerekli kriterlerin açıklamaları ile anlatımı.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Alphan, A., 1985, Yapıda Sağlık Donatımı, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul. "Anon, Binalarda Temiz Su Tesis Kuralları, Türk Standartları Enstitüsü, TS 828. "Isısan, Mimarın Tesisat El Kitabı Cilt 1-2, Temmuz 2008, İstanbul. "Isısan, Sıhhi Tesisat, 2008, İstanbul. Apart from the sources listed above, all current and valid regulations and standards on the subject. Istanbul, 2020.
Dersin Yürütücüleri	Doç.Dr.Ümit ARPACIOĞLU
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapılı çevre verilerini değerlendirebilme becerisi kazanma.
	ÖÇ-2-	Bina tasarımında iklim, akustik, doğal aydınlatma ve yangın açısından yer seçiminin önemini anlama, doğal ve yapma çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme
	ÖÇ-3-	Binanın ve bina kabuğunun insanın konfor gereksinimlerine göre biçimlenişinin önemini anlama ve ihtiyaca uygun çözüm üretme becerisini kazanma,
	ÖÇ-4-	Tasarlanmış binanın iklimsel performansının bilgisayar yardımı ile analizini yaparak çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme becerisini kazanma ve geliştirme,
	ÖÇ-5-	Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		4	5	4	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	5	3	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4	3	5	4	5

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	3	5	4	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	2	4	5	4	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		3	4	4	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.				4	5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.			4	5	4
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				3	5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	4	5	4	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3	4	3	5	4

Hafta	**Konular**							
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**				**Ön Hazırlık**	
1	Derse giriş, konunun tanıtılması.							
2	Tüm canlılarda barınma ihtiyacı barınaktan konuta konuttan yapma çevreye geçiş.							
3	İnsanın konfor gereksinimleri ve yapma çevreden beklenen performans kriterleri ve ilgili mevzuat.							

4	İklimsel konfor açısından yer seçimi, bina aralıkları ve yönlendirme kriterleri.				
5	Akustik konfor açısından yer seçimi, planlama ve yönlendirme kriterleri.				
6	Görsel konfor açısından yer seçimi, bina aralıkları ve yönlendirme kriterleri.				
7	Yangın güvenliği açısından yer seçimi, bina aralıkları ve yönlendirme kriterleri.				
8	Ara sınav				
9	İklimsel, akustik, görsel konfor ve yangın güvenliği açısından bina kabuğu tasarımı ve saydamlık oranlarının belirlenmesi.				
10	Bina kabuğu optimizasyonu, konu ile ilgili bilgisayar hesaplama programlarının tanıtımı.				
11	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.				
12	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.				
13	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.				
14	Örnek planlar üzerinde bilgisayar yardımı ile performans değerlendirmesi.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	5	8	40
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2039****
Ders Adı	**Bilgisayar Destekli Tasarım ve Modelleme**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3_4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Ders çizim ve tasarımda 3 boyutlu sayısal modelleme ve görüntü işleme teknikleri ile ilgili bilgi ve becerinin kazandırılmasını amaçlamaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Sayısal ortamın çizim ve tasarım amaçlı kullanılması adında 3 boyutlu modelleme ve görselleştirme alanında en çok kullanılan yazılımlardan biri üzerinde modelleme teknikleri hakkında bilgi verilecek, modelleme ve projelendirme ile beraber ışık, doku, malzeme atama, obje konumlandırma ile rendering ve animasyon işlemleri anlatılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Szalapaj, M.. (2005). Contemporary Architecture and the Digital Design Process, Architectural Press, MA. Brighman, M.. (2018). The SketchUp Workflow for Architecture: Modeling Buildings, Visualizing Design, and Creating Construction Documents with SketchUp Pro and LayOut, John Wiley & Sons Inc.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Bülent Onur Turan
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Sayısal teknolojilerin çizim ve tasarımda nasıl kullanılacağı ile ilgili farkındalık.
	ÖÇ-2-	Sayısal ortamın tasarım ve proje geliştirme amaçlı kulllanımı bilgi ve becerisi.
	ÖÇ-3-	Sayısal ortamda durağan ve hareketli görüntüler oluşturarak görselleştirme bilgi ve becerisi kazanma.
	ÖÇ-4-	Sayısal ortamın sunum amaçlı kulllanımı bilgi ve becerisi.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	5	5	5	5	
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.						

Hafta	**Konular**						
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**				**Ön Hazırlık**
1	Üç boyutlu modellemeye giriş						
2	Temel çizim ve düzenleme komutları						
3	Temel çizim ve düzenleme komutları						
4	Temel çizim ve düzenleme komutları						
5	Temel çizim ve düzenleme komutları						
6	Ölçü ve ölçekli çalışma araçları						
7	Ölçü ve ölçekli çalışma araçları						
8	Projelendirme						
9	Projelendirme						
10	Görselleştirmeye giriş						
11	Doku ve Malzeme atama						
12	Işık Kaynakları						
13	Rendering kavramı ve durağan görüntü (still image) oluşturma						
14	Kamera aarları ve hareketli görüntü (animation) oluşturma						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	4	6	24
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**178**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	4	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2042**
Ders Adı	**Çelik Yapılar**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Çelik yapı sistemlerinin ve çelik yapı malzemesinin tanıtılması
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Derste çelik malzemenin davranışından başlayarak çelik yapılar örneklerle anlatılır. Önemli çelik yapı eserlerinin yapısal tasarım kriterleri incelenerek geçmişten, günümüze mimariye katkıları tartışılır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever*, Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	15.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Çelik yapının mimari tasarıma katkılarının incelenmesi
	ÖÇ-2-	Çelik yapı örneklerinin gösterilmesi
	ÖÇ-3-	Çelik malzemenin tanıtılması
	ÖÇ-4-	Çelik yapı elemanlarının yapıya gelen etkiler karşısında davranışını incelemek
	ÖÇ-5-	Çelik elemanların tasarım kriterleri hakkında bilgi sahibi olmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.			5	5	5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.			5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Çelik yapı türleri			
2	Çelik taşıyıcı sistemler			
3	Malzeme bilgisi			
4	Çelik kirişler			
5	Çelik kolonlar			
6	Çelik Çerçeveler			
7	Bağlantı Elemanları			
8	Birleşim Detayları 1			
9	Birleşim Detayları 2			
10	Çelik döşeme planının çıkartılması 1			
11	Çelik döşeme planının çıkartılması 2			
12	Ara Sınav			
13	Kafes Sistemler			
14	Yüksek Yapı sistemleri			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**140**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2050**
Ders Adı	**Parametrik Yapısal Tasarım**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin amacı yerçekimi etkisi başta olmak üzere yapıların üzerindeki kuvvetlerin tasarımdaki rolünü incelemektir. Bununla birlikte tasarım sürecini bir amaç fonksiyonuna bağlayarak programlama yardımı ile otomatize etmek hedeflenmiştir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders üç ana kısımdan oluşmaktadır. Birinci kısım temel yapı mühendisliği kavramları üzerinde yoğunlaşıp, kuvvetler, kuvvetlerin etkileri ve malzeme bilgisini içermektedir. İkinci kısım bilgisayarla programlama ve optimizasyon probleminin otomatize edilmesine yöneliktir. Son bölüm ise ilk iki bölümün harmanlanıp çeşitli yapısal formlarda tasarıma aktarılması ve çıktıların yorumlanması üzerine kuruludur.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Bir Mimarlığa Doğru" Le Corbusier. Yapı Kredi Yayınları, 2011 "Form and Forces: Designing Efficient, Expressive Structures" , Edward Allen, Waclaw Zalewski, October 2009, ISBN: 978-0-470-17465-4) "Algorithmic architecture"Terzidis K. Oxford: Architectural Press. 2008 "Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler", Francis D.K. Ching, S. Onouye, Douglas Zuberbuhler Yem Yayın 2010
Dersin Yürütücüleri	Arş. Gör. Dr. Kurtuluş Atasever* Dr. Öğr. Üyesi Meltem Şahin
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapısal tasarım estetik ilişkisini kavramak
	ÖÇ-2-	Temel programlama becerisi geliştirmek
	ÖÇ-3-	Algoritmik tasarım ve modelleme anlayışı elde etmek
	ÖÇ-4-	Proje tasarlayıp, kuvvetlerin tasarımdaki etkisini anlamak
	ÖÇ-5-	Örnek projelerin kuvvetler altındaki davranışını incelemek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				2	2
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.				4	4

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5		5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		5	5		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	3	3	3	3	3
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.				4	4
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				4	4
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş, dersin amacı, kullanılan araçlar ve değerlendirme yöntemi			
2	Yapı mühendisliği sanatı, uygulanmış örnekler, form ve kuvvet,tasarım anlayışı			

3	Programlamaya ve algoritmik tasarıma giriş			
4	Yapısal modellemeye giriş; eksenel kuvvet, rijitlik, atalet momenti, ve gerilme kavramlarının modellenmesi			
5	Yapısal modelleme; mesnet tipleri, yükler, kesit etkisi kavramlarının modellenmesi			
6	Beton, çelik ve ahşap malzeme bilgisi ile gerilme, şekil değiştirme ve dayanım kavramlarının yorumlanması			
7	Kafes sistemlerin tasarımı, programlama araçları kullanılarak parametrik olarak tasarlanması			
8	Kesme, Eğilme Momenti kavramı, çerçeve sistemlerin parametrik olarak tasarımı			
9	Yığma yapı sistemlerinin tasarımı, programlama araçları kullanılarak parametrik olarak tasarlanması			
10	Kabuk yapı sistemlerinin tasarımı, programlama araçları kullanılarak parametrik olarak tasarlanması			
11	Programlamada döngüler ve döngülerin tasarıma aktarılması			
12	Optimizasyon, temel kavramlar			
13	Öğrenci proje sunumları			
14	Öğrenci proje sunumları			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	10	6	60
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 2052**
Ders Adı	**MİMARLIKTA EMSAL BİLGİSİ**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, mimari tasarım sürecine katılan önemli bir hacme sahip emsal bilgisinin tasarım sürecine katılımındaki farklı katmanlarının farkındalığını oluşturmaktır. Bu nedenle bu bilginin çok yönlü ve birçok katmandan oluşan yapısının tartışılması böylece bilgiye erişme, analiz etme, yeniden kurgulama süreçlerindeki farklılıkların öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca, mimarlık ortamında sıklıkla kullanılan yazılı ve görsel temsiller üzerinden elde edilen mimari emsal bilgisinin mekansal deneyimden elde edilen emsal bilgisinden farkını tartışmak da amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders; mimarlık bilgisi, taklit (mimesis), mimarlıkta temsil, mekân deneyimi, biliş ve tasarım süreci kuram alanları çerçevesinde işlenmektedir. Bilgi kavramı, emsal/öncül kavramı, mimesis/taklit kavramı ve mimarlıktaki görsel-yazılı ifade teknikleri hakkında bilgi tarihsel süreçteki kırılma noktalarıyla birlikte anlatılmaktadır. Dönem içinde belirlenen tema çerçevesinde etkin mimari örneklerin emsal bilgisi olarak nitelendirilecek bilgi katmanları tartışılmaktadır. Dönem teması; mevcuda eklemlenme, tarihi dokuya yerleşme, kentsel tasarım, ölçek, tipoloji, biçim, malzeme, bağlam gibi farklı mimari ölçeklerde ve mimarlık bilgisinin kapsayabileceği geniş perspektifte belirlenmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1-Benjamin, W. (1979). On the Mimetic Faculty. (E. Jephcott & K. Shorter, Çev.). One Way Street and Other Writings içinde. London: NLB. 2- Burke, P. (2013). Bilginin Toplumsal Tarihi II: Encyclopédie'den Wikipedia'ya (M. Tunçay, Çev.). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. 3- Gebauer & Wulf (1995). Mimesis: Culture-Art-Society (D. Reneau, Çev.). London: University of California Press. 4- Merlau-Ponty, M. (2016). Göz ve Tin (A. Soysal, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları. 5- Potolsky, M. (2006). Mimesis. New York&London: Routledge.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi F. Sinem Özgür
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimar adayları ve mimarların en çok kullandığı bilgi kaynağı olan mimari örnek/emsal bilgisini çok yönlü okuma becerisi
	ÖÇ-2-	Mimari ürünün çok katmanlı bilgisine eleştirel ve analitik bir bakış geliştirme alışkanlığı
	ÖÇ-3-	Mimar adayının mimari emsal havuzunu ve kişisel kütüphanesini geliştirmesine, bu bilgi havuzundan çağrılan bilginin bileşenlerinin farkının anlaşılmasına katkıda bulunarak yaratıcı tasarım sürecine hem eğitim sürecinde hem de mesleki pratikte katkı
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5		
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	5	5	5		
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	3	3	3		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	4	4	4		

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Kavramsal çerçeve: Tasarım bilgisi-emsal bilgisi ilişkisi			Dönem içi okumalar ve kaynakça yürütücü tarafından sağlanacaktır.

2	Temel kavramlar-1: Bilgi, bilginin kullanımı, bilgi ortamları, mimarlık bilgisi			İlgili okumalar yapılacaktır.
3	Temel kavramlar-2: Emsal bilgisi, mimarlıkta emsal (öncül/ön-örnek) kavramı			İlgili okumalar yapılacaktır.
4	Temel kavramlar-3: Mimesis-taklit, kopya/özgünlük kavramları			İlgili okumalar yapılacaktır.
5	Temel kavramlar-4: Mimarlıkta farklı temsil teknikleri			İlgili okumalar yapılacaktır.
6	Dönem konusu (Analizlere konu olacak kavram güncel olarak belirlenmektedir)			-
7		Bilgi edinme ve analiz: seçilen örneklerin görsel ve yazılı materyali üzerinden bilgi analizi		Atölye çalışması-Sunumlar
8		Bilgiyi dönüştürme ve yeni bilgi kurma: Yapılan analizden edinilen bilginin tasarım		Atölye çalışması-Sunumlar
9		Öğrenci sunuşları ve tartışma		Ara teslim
10		Bilgiyi mekansal deneyimden edinme		Alan gezisi
11		Bilgi düzenleme: Alan gezisinden elde edilen datanın düzenlenmesi ve		Atölye çalışması-Sunumlar
12		Bilgi analizi: Alan gezisindeki deneyimin analizi ve temsili		Atölye çalışması-Sunumlar
13		Bilgiyi dönüştürme ve yeni bilgi kurma: Analiz edilen bilginin tasarım problemi ile		Atölye çalışması-Sunumlar
14		Öğrenci sunuşları ve tartışma		Sunum çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	5	6	30
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**178**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	10
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 2053**
Ders Adı	**Mimari Detay Analizi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yapı bileşen ve elemanlarının detaylandırılmasında etkili temel konular, detaylandırma sorunları ve çözüm teknikleri ile ilgili bilgi ve mimari detay geliştirme ile ilgili temel beceriler kazandırmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Bu derste, detay tasarımında etkili olan temel konular, temel detaylandırma sorunları ve çözüm teknikleri açıklanmakta; örnek projeler üzerinden detaylandırma teknikleri incelenmekte ve analiz edilmektedir. Dersin teori kısmı görsel sunum teknikleri kullanılarak sınıfta ders yürütücüleri tarafından anlatılır; uygulama kısmında ise öğrenciler kendilerine verilen proje ödevlerini ders yürütücülerinin yönlendirmesi eşliğinde geliştirirler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	MIM 213 İnce Yapı Bilgisi dersini geçmiş ve 3B çizim programı kullanabilen öğrencilerin dersi alması önerilir.
Staj Durumu	yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Allen, E., & Rand, P. (2016). Architectural detailing: Function, constructibility, aesthetics: Third edition. In Architectural Detailing: Function, Constructibility, Aesthetics: Third Edition. Bielefeld, B. (2018). 2. Basics Detail Drawing. Birkhäuser. 3. Hanses, K., & Hanses, K. (2017). Basics Steel Construction. Birkhäuser. 4. Steiger, L. (2020). Basics timber construction. Birkhäuser. 5. Hegger, M., Drexler, H., & Zeumer, M. (2017). Basics materials. Birkhäuser.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ömer Şükrü Deniz, Dr. Öğr. Üyesi Bahar Başarır
Dersin Yardımcıları	yok
Hazırlanma Tarihi	14.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapıların detay tasarımı sürecini anlama.
	ÖÇ-2-	Yapıları oluşturan bileşen ve elemanların analizlerini sistemli biçimde yapabilme.
	ÖÇ-3-	Yapıların bileşen ve elemanlarının değerlendirilmesini ve seçimini, tasarım parametrelerine uygun biçimde yapabilme.
	ÖÇ-4-	Yapı elemanı tasarımında problem çözebilme, alternatif geliştirebilme.
	ÖÇ-5-	Detaylı yapı tasarımını sistemli ve etkili biçimde sunabilme ve anlatabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4		4	4	

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3		3	3	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5			5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		4			
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		5	5	5	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.	3	3			
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					3
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	2				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	3				
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	3				
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					3
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4				
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş dersi.	Dönem sonu ödevi konusunun açıklanması		Ders bilgi formunun temin edilmesi
2	Mimari detay tasarımı ve temel kavramlar	Proje konusunun belirlenmesi		Literatür incelemesi

3	Detay tasarımında kullanılan yapı ürünleri	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
4	Detay tasarımında arayüz, derz ve bağlantıların oluşturulması	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
5	Detay tasarımında yapı ürünlerinin fiziksel entegrasyonu	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
6	Detay tasarımında yapılabilirlik önlemleri	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
7	Detay tasarımında su geçirimi sorunlarına yönelik çözüm yolları	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
8	Detay tasarımında ısıl performans sorunlarına yönelik çözüm yolları	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
9	Detay tasarımında ses performansı sorunlarına yönelik çözüm yolları	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
10	Detay tasarımında buhar ve yoğuşma sorunlarına yönelik çözüm yolları	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
11	Detay tasarımında bakım ve onarım kolaylığı için önlemler	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
12	Arasınav	Arasınavfi		Sınav hazırlığı
13	Detay tasarımında estetik sağlama yaklaşımları	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması
14	Dönem sonu ödevine/projesine ilişkin genel görüşme	Proje çalışması		Literatür incelemesi ve proje çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	1	40	40
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2059**
Ders Adı	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM114 MIM108
Dersin İçeriği	Çok kapsamlı olmayan bir mimari program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5

		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2060**
Ders Adı	**Tarihte Mimarlık Kuramları**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, tarihin çeşitli dönemlerinde üretilmiş ve mimarlığın gelişimine yön vermiş mimarlık kuramlarının incelenmesi ve ait oldukları dönemlerin mimari uygulamaları ile olan ilişkilerinin belirlenmesidir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Mimarlık kuramlarının gelişimi konusunda tarihsel çerçeve çizildikten sonra her öğrenciden ilgi duyduğu bir dönem, kişi, kitap ya da konu üzerinde bir çalışma hazırlaması ve bu çalışmayı derste diğer öğrencilere sunması beklenir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Gympel, J. (1996).The Story of Architecture from Antiquity to the Present. Könemann. (2006). Architectural Theory from the Renaissance to the Present.Taschen. Gelernter, M. (1995). Sources of Architectural Form. Manchester University Press. Malgrave, H. F. (ed.). (2007).Architectural Theory Volume 1, An Anthology from Vitruvius to 1870. Blackwell Publishing. Vitruvius. (1993). Mimarlık Üzerine On Kitap. Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimaride kuram ve uygulama ilişkisini kavrayarak mesleğin iki boyutu arasındaki etkileşimi irdeleyebilme
	ÖÇ-2-	Mimarlığın bir meslek olarak tarih içindeki algılanma biçimini kavrama.
	ÖÇ-3-	Mimarlık tarihi içindeki belli bir dönem, kişi ya da konu üzerinde detaylı bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3	3	3		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	3	3	3		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	3	3	3		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.	4	4	4		
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	2	2	2		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Kuram Nedir? Mimarlıkta Kuramın gerekliliği			
2	Tarih öncesinde mimarlığın gelişimi			

3	Antik Dünyada Mimarlık: Mezopotamya ve Mısır			
4	Antik Dünyada Mimarlık: Yunan ve Roma			
5	Mimarlık Üzerine 10 kitap ve Vitruvius			
6	Orta Çağ Mimarisi, Skolastik Felsefe ve Mimarlık			
7	Rönesans Mimarlık Kuramları I			
8	Rönesans Mimarlık Kuramları II			
9	Barok dönem ve Aydınlanma Dönemi Mimarlık Kuramları			
10	Ödev sunumu ve tartışma			
11	Ödev sunumu ve tartışma			
12	Ödev sunumu ve tartışma			
13	Ödev sunumu ve tartışma			
14	Ödev sunumu ve tartışma			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	10	90
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**148**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2062**
Ders Adı	**Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari tasarımın interdisipliner boyutlarına odaklanılması ve mimarlığın diğer sanat dalları ile yaptığı arakesitlerin incelenmesi; mimarlık disiplinin işlev, strüktür gibi zorunlu bir takım mesleksel bağlarının dışında, onun özgür ve yaratıcı bir alan olarak diğer yaratıcı disiplinler ile kurduğu bağları anlamaya çalışmak ve sorgulamak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders, mimarlığın farklı tasarım ve sanat dalları ile olan arakesitleri üzerine odaklanmaktadır; bu anlamda 20. yüzyılın başından itibaren mimarlık ve güzel sanatların birbiri ile olan etkileşimi ele alınacaktır. Dersin konuları Dali'nin Venüs Pavyonu tasarımı gibi sanatçıların mimarlık üzerine çalışmaları, Diller ve Scofidio'nın enstelasyonları gibi mimarların sanat alanındaki işleri, edebiyat ya da sinema gibi farklı sanat alanlarındaki işlerin mimari boyutları, çağdaş sanatta mekan anlayışı, mimar-sanatçı işbirlikleri, vb. geniş konu alanlarını kapsamaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Tanyeli, U. (2006). Resheymim. Arredamento Mimarlık, (100+88), 46-63. 2. Celant, G. (2005). Architecture, Kaleidoscope of the Arts, In G. Celant (Ed.), Architecture & Arts 1900/2004 (pp. 3-10). 3. Maraniello, G. (2005). Contemporary Art and the "Limits" of Architecture. In G. Celant (Ed.), Architecture & Arts 1900/2004 (pp. 465-469). 4.Güler, Ö. K. (2014). Çağdaş Sanata Mekan Bağlamında Bir Bakış. Tasarımkuram, 10(17), 39-53. 5. Mimarlıkta Avangart (2003). Arredamento Mimarlık, (100+55), 56-71.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Hale Gönül
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	16.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Kavramlarla düşünme becerisini geliştirmek.
	ÖÇ-2-	Sınırlı bir araştırma yapabilme ve araştırma alanını sınırlama ve tanımlama becerisi kazanmak.
	ÖÇ-3-	Disiplinlerarası çalışma yapma becerisini kazanmak.
	ÖÇ-4-	Bir kavram üzerine metin ve tasarım üretme bilgisini kazanmak.
	ÖÇ-5-	Tanımlanmış bir süre içinde sunum yapma becerisini kazanmak.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.				3	
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.				5	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	4				
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.		3			
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			4		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					1
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.		2			
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				4	
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin Tanıtımı ve Temel Kavramlar			
2	Ders Anlatımı:Mekan-sanat birlikteliğinde Tarihsel çerçeve; Fütürizm Dışavurumculuk, Sürrealizm; Okunan Metinler Üzerinden			Okuma: Resheymim (Kaynak 1)
3	Ders Anlatımı:Mekan-sanat birlikteliğinde Kübizm, De Stijl, Suprematizm, Konstrüktivizm			

4	Ders Anlatımı:fluxus, Kağıt Mimarlığı, Çağdaş Sanat ve Mekan İlişkisi, Landart, Kamusal Sanat, Mimar ve Sanatçı İşbirlikleri; Okunan Metinler Üzerinden Tartışma			Okuma: Çağdaş Sanata Mekan Bağlamında Bir Bakış (Kaynak 4)
5	Öğrenci Sunumları, tartışmalar			Sunum Hazırlığı
6	Öğrenci Sunumları, tartışmalar			Sunum Hazırlığı
7	Öğrenci Sunumları, tartışmalar			Sunum Hazırlığı
8	Öğrenci Sunumları, tartışmalar			Sunum Hazırlığı
9	Öğrenci Sunumları, tartışmalar	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Açıklamalar		Sunum Hazırlığı
10		Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Konu ve Yer Önerileri		Ön çalışmalar
11		Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Eskizler üzerinde çalışmalar		Ön çalışmalar
12		Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Eskizler üzerinde çalışmalar		Ön çalışmalar
13		Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar -Eskizler üzerinde çalışmalar		Ön çalışmalar
14		Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar - Ödevin sunum yöntemi üzerine		Ön çalışmalar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	8	10	80
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	10
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2064**
Ders Adı	**Müzik ve Mekân**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu dersin amacı mimari ve müzik ilişkisini teknik öğelerle birleştirerek, içinde müzik barındıran yapı birimlerini mekânsal ve estetik açıdan irdeleyerek öğrencilere proje derslerinde gösteri sanatları ile ilgili mekân tasarımlarında kullanılacak olan temel sistematik yaklaşımları göstermek;konser salonu, opera-tiyatro binaları gibi farklı fonksiyonlardaki kültür yapılarını mimari açıdan çözümleme becerisi katmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Müziğin doğuşu, Paleotik Çağ'dan günümüze müziğin, dansın ve tiyatro sanatının gelişimi, Antik tiyatrolar, Ortaçağ, Rönesans, Barok dönemlerde sahne tasarımı, Endüstri Devrimi ve ardından modern mimari sonrasında ortaya çıkan farklı tasarımların mimari açıdan irdelenmesi.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Say, A. (1995). Müzik Tarihi. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları. Kaygısız, M. (2009). Müzik Tarihi Başlangıcından Günümüze Müziğin Evrimi. İstanbul: Kaynak Yayınları. Neufert, E. (20). Yapı Tasarımı.Wiley–Blackwell. New York. (Orijinal yayın tarihi, 1936) Larmann, M. R. (2008). Stage Design. Köln. Daab. (Orijinal yayın tarihi, 2007) Beranek, L. (2003). Concert Halls and Opera Houses. New York. Springer.
Dersin Yürütücüleri	Doç Dr. Özge Gündem
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	8.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Müzikal ve teatral genel kültür bilgisi edindirmek.
	ÖÇ-2-	Performans sanatları yapılarını teknik anlamda çözümleme yetisi kazandırmak.
	ÖÇ-3-	Teorik derslerin teknik gezilerle pekiştirilerek, mevcut yapıların yerinde incelenme fırsatının sağlanması.
	ÖÇ-4-	Mimari proje çizimlerinde gösteri alanları tasarlayan öğrencilere fonksiyonel çözüm önerileri sunmak.
	ÖÇ-5-	Mekânsal analiz yöntemleri ile tümevarımcı planlama tekniklerinin öğrenilmesi.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	4	5	5
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	3	5	5	5	5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	5	5	5	5	5
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	4	4	5	4	4

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Müzik Tarihi Paleolitik Çağdan başlayarak 21.yüzyıla değin anlatılmaktadır.			
2	Tiyatro Tarihi, İlk Tiyatrolar, Yunan+Roma Uygarlıklarında Sahne, Antik Tiyatro Örnekleri.			
3	Ortaçağ, Rönesans Ve Barok Sahneleri; Cephe Ve Ana Salon Özellikleri, Kullanılan Mekanizmalar Ve Dekor.			

4	17.Y.Y. – 19.Y.Y. Avrupa'sından Sahne Örnekleri.			
5	19.Y.Y. – 20.Y.Y. Avrupa'sından Sahne Örnekleri.			
6	20.Yüzyıldan Günümüze İnşa Edilen Önemli Gösteri Binaları: Mimarları, Malzemeleri, Doğa İle Uyum Ve Tasarım Kriterleri.			
7	İkonlar- Yarışmalar Ve Rekabet.			
8	Modern Sonrası Yeni Yaklaşımlar; Deneysel Sahneler.			
9	Çok Amaçlı Gösteri Salonları,Stadyumlar,Açık Hava Sahneleri.			
10	Farklı Konseptler Üzerinden Dans Okulları, Konservatuarlar, Kayıt Stüdyoları Ve Sirk Mimarisi.			
11	Teknik Gezi (Tiyatro Sahnesi/Opera Binası).			
12	Günümüzde İnşa Edilen Önemli Gösteri Binaları: Mimarları, Malzemeleri, Çevre İle Uyum Ve Tasarım Kriterleri.			
13	Yeni Nesil Su Tiyatrosu.			
14	Türkiye'de Performans Sanatları Mimarlığı.			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	30
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM2066**
Ders Adı	**Introduction to Coding For Architects**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	4
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	İngilizce
Dersin Amacı	The course aims to introduce entry level coding languages to the candidates. As well, during the term students will get familiar with the application areas of these languages.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Small scale projects that are developed to understand the fundamentals of web design languages and concepts, as well as canonical media theories forms the course's content.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Chun, Wendy Hui Kyong, and Thomas Keenan. New Media, Old Media : a History and Theory Reader / Edited by Wendy Hui Kyong Chun & Thomas Keenan. New York ;: Routledge, 2006. Print. Mattern, Shannon. A City Is Not a Computer: Other Urban Intelligences. Vol. 2. Princeton: Princeton University Press, 2021. Web. Huhtamo, Erkki, and Jussi Parikka. Media Archaeology: Approaches, Applications, and Implications. Berkeley: University of California Press, 2011. Print. Mattern, Shannon Christine. Code + Clay ... Data + Dirt : Five Thousand Years of Urban Media / Shannon Mattern. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017. Print. DiMarco, John. Digital Design for Print and Web : an Introduction to Theory, Principles, and Techniques / John DiMarco. Hoboken, N.J: John Wiley & Sons, 2010. Print.
Dersin Yürütücüleri	Asst. Prof. Dr. Ecem Ergin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	8.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Learning the working mechanism of contemporary communication methods, and utilising these as design tools.
	ÖÇ-2-	Applying basic design knowledge to another media, while doing so realising the versatility of transferable skills
	ÖÇ-3-	Raising awareness regarding the increasingly invasive digital media platforms user experience policies.
	ÖÇ-4-	Developing the skill of holistically approaching a problem and visually summarising the key elements of the ideas
	ÖÇ-5-	Internalising the relationship between architecture and different disciplines and deciphering different application areas of architectural knowledge

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Introduction: sharing main concepts and aims			
2	History of web design and web languages			
3	Contemporary web development tools			
4	Communication theories and their relationship with design process			
5	Developing a web project using HTML			
6	Styling with CSS			
7	Scaling in web design and reusable code			
8	Introduction to Javascript			
9	DOM manupilation with Javascript			
10	Monitoring user intraction with JS			
11	Recording actions with JS			
12	Relationship between web design and user experience			
13	Web design and user psychology			
14	Holistic approaches in Web Design			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim			
Sunum / Seminer	1	3	3
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	15	15
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3030**
Ders Adı	**Cephe Konstrüksiyonları**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Cephe konstrüksiyonları ile ilgili temel bilgileri, detaylandırma ve uygulamaları açıklamak, farklı cephe sistemleri konusunda öğrencileri bilgilendirmek
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Cephe konstrüksiyonlarına ait detaylar, çeşitli malzemeler ve teknolojiler ile oluşturulan cephe sistemleri ve uygulamalar
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin literatürden ve yapılı çevreden alternatif cephe sistemlerini incelemeleri
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Schittich, C., 2001. Building Skins: Concepts, Layers, Materials, Edition Detail- Institut für internationale Architektur- Dokumentation GmbH, Birkhäuser Publishers for Architecture, Basel. Herzog, T., 2004. Fassaden Atlas, Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, München. Allen, W., 1997. Envelope Design for Buildings, Architectural Press, Butterworth-Heinemann Linacre House, Jordan Hill, Oxford. Knaack, U., Klein, T., Bilow M., Auer T., 2007. Façades Principles of Construction, Birkhäuser Verlag AG, Basel. Gür N. V., 2015. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar (Kitap İçinde Bölüm/ Yapı Kabuğu ve Yenilikçi Yaklaşımlar), Yay. Haz. Koman, İ., MSGSÜ Matbaası, İstanbul, Nisan, 158-188.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. N. Volkan Gür
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapının cephesini tasarlarken dikkat edilmesi gereken faktörler konusunda fikir sahibi olma
	ÖÇ-2-	Cephe konstrüksiyonları ve detaylandırma hakkında bilgi edinme
	ÖÇ-3-	Cephede kullanılan malzeme ve teknolojiler konusunda fikir sahibi olma
	ÖÇ-4-	Cephe ile ilgili fonksiyonlar ve gereksinmeler konusunda bilgi sahibi olma
	ÖÇ-5-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3	3	3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	4

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	4	4	4	4	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	3	3	3	3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	3	3	3	3	3
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Cephe kavramı, cephe konstrüksiyonlarına giriş	-	-	Literatür araştırması
2	Cephenin karşılaması gereken fonksiyonlar, ilgili kriterler	-	-	Literatür ve ödev araştırması

3	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	-	-	Literatür ve ödev araştırması
4	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	-	-	Literatür ve ödev araştırması
5	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	-	-	Literatür ve ödev araştırması
6	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	-	-	Literatür ve ödev araştırması
7	Cephe konstrüksiyonlarında farklı malzemelerin kullanımı ve uygulama örnekleri	-	-	Literatür ve ödev araştırması
8	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları
9	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları
10	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları
11	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları
12	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları
13	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları
14	Ödev sunumları ve tartışma	-	-	Ödev ve sunum çalışmaları

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	**50**
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Türü	**MIM 3038**
Ders Adı	**MEKÂN PROJESİ**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mekân tasarımı ve projelendirilmesi sürecini kapsayan dersin amacı iç mekân ölçeğinde söz konusu olan program, tasarım,detaylandırma, üretim süreçleri ve maliyet gibi tüm bileşenlerin i gdeğerlendiren bir iç mekân projesi hazırlama, mekân tasarımında malzeme, mobilya ve aydınlatma konularını projede belirlenen konsept/kavram üzerinden tartışmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Öğrencinin geçmiş dönemlerde başarılı biçimde tamamlamış olduğu mimari bir projenin ,seçilen mekânlarının; tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinin iç mekân ölçeğinde bir proje üzerinde geliştirilmesi, tartışılması ve değerlendirilmesini içermektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Berkin,G. (2021). Iç Mimarlıkta Malzeme ve Detay, YEM Yayın, Gagg,R.(2013) iç Mimarlıkta doku+malzeme, Literatür Yayınları, Yılmaz,B.(2021).Projeler ve Yapılar 9:Restoran ve Kafeler, YEM yayın,McLeod,V. (2010) Çağdaş konut mimarisinden detaylar, YEM Yayın, Güncel süreli mekân ve iç meân tasarımı dergileri (Domus, Interni,Detail, vb)
Dersin Yürütücüleri	Doç.İkbal Ece Postalcı
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör.Duygu Yarımbaş
Hazırlanma Tarihi	9 Mayıs 2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	İç mekân tasarımı ve organizasyonu yapabilme yetkinliği
	ÖÇ-2-	İç mekana yönelik işlevsel, estetik ve kullanıcı odaklı tasarım kararları geliştirmek
	ÖÇ-3-	Tasarım sürecinde kavramsal yaklaşım geliştirme ve bunu mekansal çözümlere dönüştürübilme
	ÖÇ-4-	Malzeme, yapı sistemleri ve iç mekan konforu konularında bilgi sahibi olarak projeye entegre edebilme
	ÖÇ-5-	Teknik çizim, detaylandırma, aydınlatma tasarımı yapma ve projelendirme becerisi

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	4	4	5		

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.				3	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	4	4	5		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			5		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.				4	4
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	2			
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin amacı ve yönteminin açıklanması	x		
2	Atölye çalışması 1/100 - Mimari proje üzerinden İç Mekan Projesi hazırlanacak mekanı/mekanları	x		Tamamlamış olduğu mimari projeler atölyeye getirilir
3	Konsept geliştirme	Atölye çalışması		Araştırma dosyayı hazırlanır
4	x	Atölye çalışması 1/100		
5	x	Atölye çalışması 1/50		
6	x	Atölye çalışması 1/50		
7	Ara Jüri	x		1/100 ve 1/50 ölçeklerde proje teslimi
8	x	Atölye çalışması 1/50		Jüride alınan kritiklerin değerlendirilmesi
9	Sunum teknikleri	Atölye çalışması 1/20		
10	x	Atölye çalışması 1/20		
11	İç Mekan ve Mobilya	Atölye çalışması 1/20		
12	Aydınlatma	Atölye çalışması 1/10		Mobilya Tasarımı
13	x	Atölye çalışması 1/100		Aydınlatma Projesi hazırlanması
14	x	Atölye çalışması		İç Mekan Projesinin tamamlanması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	x	x
Kısa Sınav	x	x
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	x	x
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	10
Maket / Modelleme	x	x
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	50
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3042**
Ders Adı	**Yapı Biyolojisi ve Ekoloji**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yapılı çevre ve insan sağlığı ilişkileri değerlendirilerek, yapı üretim sürecindeki kararların insan sağlığı açısından öneminin anlatılması; bu kapsamda değerlendirilmesi gereken temel başlıkların irdelenmesi; yapı biyolojisi ve ekoloji kriterleri göz önüne alınarak insan ve doğal çevre için uygun tasarımların yapılması için gerekli temel kavramların incelenmesi dersin temel amaçlarıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Doğal çevre-yapılı çevre-insan ilişkileri ve bu kavramların birbirlerine etkileri incelenecektir. Ekolojinin insan sağlığı üzerindeki önemi incelenecektir. Yapı biyolojisi biliminin temel prensipleri anlatılacak ve bu prensiplerin doğa ve insan sağlığı ile ilişkileri incelenecektir. Yapı biyolojisinin gerekli kıldığı tasarım ilkeleri temel konu başlıklarının altında anlatılacaktır. Yapı biyolojisi ilkelerinin göz önüne alınması ile üretilen tasarımların günümüzdeki önemi ve yeri incelenecektir. Mimarın malzeme seçiminin yapı üretiminde yapı biyolojisi açısından etkisi irdelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Building Biology Institute. https://buildingbiologyinstitute.org/ Yapı Biyolojisi ve Ekoloji Enstitüsü. http://www.yapibiyolojisi.org/ Eriç M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları WHO - World Health Organization. http://www.who.int/en US Environmental Protection Agency. https://www.epa.gov/
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep OĞUZ
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	17.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapılı çevre-insan sağlığı ilişkisinin önemi.
	ÖÇ-2-	Mimari kararların insan sağlığı üzerine etkisi.
	ÖÇ-3-	İnsan ve doğal çevre için uygun tasarımların temel ilkelerinin incelenmesi.
	ÖÇ-4-	Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilme.
	ÖÇ-5-	Yapı biyolojisi ile ilişkili problemleri yapı fiziği açısından değerlendirebilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4				
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		4			

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			4		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.				3	3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.				4	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.			3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş ve temel kavramlar			-
2	Yapı Biyolojisi ve Yapı Ekolojisi; Doğal çevre – yapma çevre – insan ilişkileri.			Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair araştırmalar.
3	Yapı biyolojisi ve insan sağlığı, Yapıların sebep olduğu rahatsızlıklar.			Yapı ve insan sağlığı ilişkisine dair farkındalık için mekana dair araştırmalar.

4	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – ekososyal yaşam alanı.			Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler
5	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – sağlıklı iç mekan iklimi:			Yapı ve çevresi ile ilişkili çizim ve analizler
6	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – yapı malzemesi ve iç mekan donatıları.			Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
7	Yapı biyolojisi ve yapı malzemesi.			Yapıda iç mekan iklimi ile ilgili sorunların tespiti.
8	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – mekan kurgusu ve mimarlık.			Yapıda kullanılmış malzemelerin incelenmesi.
9	Yapı biyolojisi ve tasarım ilkeleri – çevre, enerji ve su.			Yapının yapı biyolojsi kapsamında irdelenmesi.
10	Malzeme seçiminin yapı biyolojisi ve ekoloji açılarından önemi.			Yapının ekoloji kapsamında irdelenmesi.
11	Öğrenci sunumları			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
12	Öğrenci sunumları			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
13	Öğrenci sunumları			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.
14	Yılsonu ödevine dair çalışmaların incelenmesi			Yılsonu ödevine dair çalışmalar.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Teslim	2	6	12
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	35
Ara Teslim	1	15
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3046**
Ders Adı	**Yapı Fiziği Açısından Yangın**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Seçmeli
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yangın tehdidi altındaki binaların yaratıcısı olan mimarların omuzlarına büyük yük bineceği ortadadır. Yangın denetimi dersinin amacı bu yükü hafifletebilmek amacıyla mimara yol göstermek ve yangın açısından güvenli binalar tasarlanmasına katkıda bulunmaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Yangın güvenlik kavramının genel mimarlık olgusundaki öneminin vurgulanması, binalar üzerindeki yangın tehdidinin analizi ve yangın denetiminin temel amaçlarının anlatılması, yangından korunma konusunda uyulması gereken ulusal ve uluslar arası mevzuata ait doğru yorumları projelerde kullanabilme.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Özgünler, M., 1994. Pasif yangın güvenlik önlemlerinde etkili olan tasarım değişkenleri ve ilgili mevzuatın irdelenmesi Yüksek Lisans Tezi, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul. Sunar, Ş., Yangından Korunma ve Bina Yangın Güvenliği İlkeler Çelişkiler Gerçekler, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul,1981. Anonim, Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik. Anonim, NFPA101 Life Safety Code, NFPA, 1 Batterymarch Park, Quincy, MA 02169-7471 An International Codes and Standards Organization. Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Mustafa Özgünler
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Cem Baççıoğlu
Hazırlanma Tarihi	21.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yanma ve yangın olgusunu tanıma.
	ÖÇ-2-	Tasarımın tüm evrelerinde planlama ile pasif önlemler alabilme yetisini kazanma.
	ÖÇ-3-	İlgili mevzuatları anlama ve doğru yorumlayarak projede uygulama.
	ÖÇ-4-	Farklı problemler karşısında geçerli ve doğru çözümler üretebilme.
	ÖÇ-5-	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				5	5

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4	3	4	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	2	4	5	5	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.				5	5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.			5	5	5
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	5
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	3	4	5	5	5

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Derse Giriş, Yangın güvenlik kavramının genel mimarlık olgusundaki öneminin vurgulanması,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
2	Yanma tanımı ve yanma şiddetini etkileyen parametreler ve parametrelerin kontrolü,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
3	Binalar üzerindeki yangın tehdidinin analizi ve yangın denetiminin temel amaçları,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
4	Yangından korunmada temel amaçlar ve bu amaçların proje üzerinde uygulanma yöntemleri,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
5	Yangından korunma konusunda uyulması gereken ulusal ve uluslar arası mevzuat ve yorumlamaları,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
6	Yangından korunmada kullanılabilecek yöntemler, Aktif ve Pasif sistemlerin tanımı,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
7	Yerleşme ölçeğinde alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, kent dokusu, binaya ulaşım ve binalar arası bırakılması gereken mesafeler,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
8	Ara sınav ve/veya ödev teslimi			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
9	Bina ölçeğinde ele alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, bina fonksiyonu, biçim ve taşıyıcı sistem türüne bağlı alınabilecek önlemler,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
10	Mekan ölçeğinde alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, yatay ve düşey boşluklarda alınabilecek güvenlik önlemleri ve dikkat edilmesi gereken noktalar,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
11	Yapı elemanı ölçeğinde ele alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, döşeme ve duvarlar, bina dış cephesi, çatılar, merdivenler,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
12	Kaçış yolu tasarımı, yangın merdivenlerinden beklenen özellikler, konum boyut ve biçim belirleme kriterleri,			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
13	Malzeme ölçeğinde ele alınabilecek yangın güvenlik önlemleri, malzemelerin yanıcılık sınıfı ve duman çıkarma özellikleri			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum
14	Örnek projeler üzerinde yangın güvenliği performansını değerlendirme kriterleri.			Güncel bilgi ve fotolar ile sunum

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	2	20	40
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			**158**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		25
Ödev		35
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3054**
Ders Adı	**AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilere uygarlığın gelişim koşulları konusunda bilgi sağlamak ve bu konuda tartışabilmek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Tarihsel toplumsal dönüşüm noktalarını dikkate alarak bilimsel felsefi sanatsal değerlerin ele alınıp irdelenmesi
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Timuçin Afşar, Düşünce Tarihi, Bulut Yayınları, İstanbul, 2008. Timuçin Afşar, Gençler için Felsefe Tarihi, Bulut Yayınları, İstanbul, 2019. Copleston Fredrick, A History of Philosophy 1-9, Burns&Oates, Kent, 1999. Gökberk Macit, Felsefe Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007. Bréhier Emile, Histoire de la philosophie-1-2, http://www.uqac.ca/Classiques_des_sciences_sociales/, Paris, 2005.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Ali Mehmet Timuçin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	25.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Düşünce tarihine ilişkin temel bilgileri kazandırmak
	ÖÇ-2-	Uygarlık tarihi sürecinde temel kırılma noktalarının düşünce tarihiyle ilişkilerini tartışabilmek
	ÖÇ-3-	Çevresel değerlendirmede uygarlık tarihinden yola çıkarak düşüncenin yerini ve değişim sürecini irdelemek
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	4	4	4		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	3	3	3		

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	2	2	2		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Descartes düşüncesine giriş			
2	Descartes düşüncesinin etkileri			
3	Spinoza Felsefesi-1			
4	Spinoza Felsefesi-2			
5	Leibniz Felsefesi-1			
6	Leibniz Felsefesi-2			
7	Aydınlanma düşüncesine etkileriyle Locke'un düşüncesi			
8	Aydınlanma düşüncesini doğuran koşullar ve Newton			
9	Fransız Aydınlanmacıları			
10	Fransız Aydınlanmacıları içinde Rousseau'nun yeri ve önemi			
11	Berkeley'in yaşamı ve felsefesi			
12	Hume'un yaşamı ve felsefesi			
13	Adam Smith ve Bentham'ın düşünce dünyası			
14	Kant'ın yaşamına ve felsefesine genel bir bakış			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**138**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3061**
Ders Adı	**MİMARİ MEMBRAN YAPILAR**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilerin membran yapı sistemlerini tanıyarak tasarım yapacak bilgiye sahip olması; malzeme özellklerini öğrenmeleri , sistem davranışı hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Membran yapı sistemlerinin gelişimi, tasarımı, program ile tasarım geliştirilmesi, analiz yöntemleri, detaylandırılması, modellenmesi, kesme kalıbı çıkartılması.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Dr. Fevzi Dansık; PhD thesis, “Configuration Processing and Force Density”, Surrey University, 2002, Vandenberg, M.; “Soft Canopies”, Detail in Building, Academy Editions, 1996, Forster, B., Mollaert, M.; “European Design Guide,for Tensile Surface Structures”, Tensinet, 2004.
Dersin Yürütücüleri	Dr.Öğr.Üyesi Meltem ŞAHİN
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	15.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Çekmeye çalışan yapı sistemlerinin tasarımı
	ÖÇ-2-	Membran malzemenin davranışının öğrenilmesi
	ÖÇ-3-	Detay tasarımı
	ÖÇ-4-	Maket yapma becerisinin gelişmesi
	ÖÇ-5-	İmalat yönteminin öğrenilmesi ve uygulanması

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3	3	3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	2	2	2		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Membran yapı örnekleri			
2	Tarihsel gelişme			
3	Membran yapılar nasıl ayakta dururlar?			
4	Membran yapı sistemleri			

5	Membran formlarının bulunması			
6	Maket yapımı			
7	Sayısal Yöntemler ile form bulunması			
8	Malzeme bilgisi			
9	Kesme kalıplarının çıkartılması			
10	Birleşim detayları			
11	Uygulama			
12	AraSınav			
13	Uygulama			
14	Uygulama			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26	26
Toplam İş Yükü			**158**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3062**
Ders Adı	**Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık üretim ortamında da önemli bir geçmişi olan zanaatlerin, günümüzde sanat ile bütünleşik bir şekilde yapılarda az da olsa yer aldığı görülmektedir. Bu bağlamda malzemenin doğası ile şekillenen zanaatlerin sanatla bütünleşerek yapılarda kullanımının öğrencilere aktarılması, farkındalığın arttırılması, gelenek ve kültürle gelişen zanaatın mimari ürün olarak değerlendirilmesini arttırmak amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Mimarlık ile geçmişten günümüze ilişkilenen sanatlar ve zanaatler hakkında, mümkün olduğu kadar zanaatkar/sanatkar söyleşileri ve teorik anlatımlar üzerinden bu alanlara dair temel bilgilerin oluşturulması ve günümüzde sanat ve zanaatlerin mimarideki etkinlik ve potansiyellerinin tartışılması hedeflenmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Roth M. R. (2002). Mimarlığın öyküsü. (2. Basım). Kabalcı Yayınevi, İstanbul Gympel J. (2018). Antik çağlardan günümüze mimarlığın öyküsü. (1. Basım). Hepkitap, İstabul Karakul Ö., & Bakırer Ö. (2018). Tarihi Yapılarda Zanaat-Mimari Bütünlüğü Ve Çağdaş Tasarımlarda Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Değerlendirme. Art Sanat, 10, 168-195 Ayaydın A. (2015). Art Nouveau Akımına 21. Yüzyıl Perspektifinden Bir Bakış. Ulakbilge 3(6). Gürcüm B. H., & Kartal S. (2017) Bauhaus ile Tasarıma Dönüşen Zanaat. İdil 6 (34).
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep OĞUZ*
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	17.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Zanaat, sanat üzerine temel kavramlar
	ÖÇ-2-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta tasarım yaklaşımları
	ÖÇ-3-	Zanaat, sanat ve mimarlıkta malzeme seçim ve kullanımı
	ÖÇ-4-	Mimarlık, zanaat ve sanat ilişkisi
	ÖÇ-5-	Mimari yapı üretiminde zanaat ve sanatın yeri

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.		4			
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3	3			
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3			3	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				4	4
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				2	
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			4		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.			4		
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.			4		
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Zanaat, Sanat ve Mimarlık üzerine kavramsal giriş			-
2	Zanaatlerin günümüzdeki varlığı			Ön araştırma

3	Tarihsel süreçte mimarlıkta; zanaat ve sanat ilişkisi			Ön araştırma
4	Müzelerde zanaatler			Ön araştırma
5	Zanaat Mimarlık ve malzeme ilişkisi			Ön araştırma
6	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi			İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
7	Değerlendirme ve ödev konuları			Örnek yapı ile ilgili araştırma
8	Zanaat-Sanat-Mimarlık ilişkilerinin örnek yapı üzerinden tartışılması			Örnek yapı ile ilgili araştırma
9	Zanaat/Sanat ile ilişkili söyleşi			İlgili zanaat/sanat ile ilgili araştırma
10	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
11	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
12	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
13	Öğrenci sunumları			Sunum hazırlık
14	Yıliçi sunumlara dair tartışma			Yılsonu ödev hazırlık

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**142**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	3	25
Ara Teslim	1	25
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	MİM0006
Ders Adı	**Yapılar, Tekniği ve Sistemleri**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Dili	Türkçe
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Dönemiçi)	4
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	2
Dersten Sorumlu	Öğr.Gör. Öğretim
Ders Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yapıları oluşturan, yapısal bir sistemin ve dengeyi bozan yapı bileşenlerini öğrenmek, sistemin davranışını kavramak, mimari tasarımda yapısal sistemlerin kullanımını öğrenmek

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3072**
Ders Adı	**Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari tasarımda Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemlerinin öğrenciye açıklanması, Türkiye'de ve Dünya mimarisinde uygulanmış Güneşten pasif yararlanma yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Vermette, C.H. (2020). Solar Buildings and Neighborhoods: Design Considerations for High Energy Performance (Green Energy and Technology). Springer, Switzerland. Reddy, T.A., Kreider, J.F. (2017). Heating and Cooling of Buildings: Principles and Practice of Energy Efficient Design. Taylor and Francis. Butti, K., Perlin, J. (1980). A Golden Thread: 2500 Years of Solar Architecture and Technology. Cheshire Books. Hastings, R., Wall, M. (2007). Sustainable Solar Housing: Volume 1-2. Earth Scan. London. Johnson, T.E., (1981). Solar Architecture: The Direct Gain Approach. MCGraw-Hill Education.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ahmet Cüneyd DİRİ
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	23.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	İç mekânda konforun sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-2-	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma.
	ÖÇ-3-	Estetik gereksinimlerin yanında teknik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olma.
	ÖÇ-4-	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme.
	ÖÇ-5-	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	5	5	5	5	5
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	5	5	5	5	5
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Isının tanımı, malzeme-ısı ilişkisi			Konuların Gözden Geçirilmesi ve Ödev Konularının Araştırılması
2	Yapı kabuğunun ısısal özellikleri			Konuların Gözden Geçirilmesi ve Ödev Konularının Araştırılması

3	Güneş enerjisinden yararlanma yöntemlerine giriş			Konuların Gözden Geçirilmesi ve Ödev Konularının Araştırılması
4	Güneş enerjisinden yararlanma yöntemleri (devam)			Sunum Hazırlığı Yapılması
5	Türkiye'de Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması			Sunum Hazırlığı Yapılması
6	Dünya mimarisinde Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması			Sunum Hazırlığı Yapılması
7	Dünya mimarisinde Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması (devam)			Sunum Hazırlığı Yapılması
8	Ödev açıklamaları, ilgili örnekler			Sunum Tekniklerinin Öğrenilmesi
9	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlığı Yapılması
10	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlığı Yapılması
11	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlığı Yapılması
12	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlığı Yapılması
13	Öğrenci sunumları			Sunum Hazırlığı Yapılması
14	Değerlendirme ve Kapanış			Konuların Gözden Geçirilmesi

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	2	8	16
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**140**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3076**
Ders Adı	**Yapı Ürünlerinin Yeniden Kullanımı**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yeniden kullanım, yapı sektöründe bir ürünün hizmet ömrünün sonunda ürün yaşam döngüsü akışını sürdürmek böylece yaşam süresini uzatmak için kullanılan önemli bir stratejidir. Bu strateji vasıtasıyla yapısal atık oluşumunun, olumsuz çevresel etkilerin ve kaynak tüketiminin minimize edilmesine katkı sağlanabilir. Bu dersin temel amacı öğrenciye, yapı sektöründe yapım, kullanım ve yıkım süreçlerinde hizmet (kullanım) ömrünün sonuna gelen yapı ürünlerinin yeniden kullanımını etkin biçimde sağlayabilecek bilgi ve becerilerin kazandırılmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM213
Dersin İçeriği	Bir yapıyı oluşturan yapı ürünleri, yapma çevrenin temel bileşenleridir. Bu nedenle, Döngüsel Ekonomiye uygun yapma çevrede önemli rol oynarlar. Bu derste yapı ürünlerinin yeniden kullanılma gerekçeleri incelenecek ve Doğrusal Ekonomiden Döngüsel Ekonomiye geçişte yeniden kullanılabilir yapı ürünlerinin sunabileceği faydalar açıklanacaktır. Derste genel olarak, yapıda hizmet (kullanım) süresi bitmiş ürünlerin yeniden kullanım döngüsüne sokulma olanakları ve engelleri tanıtılacaktır. Yeniden kullanıma uygun yapı ürünü tasarımı, sistematik ürün katmanları, bu katmanların bağımlılıkları, kullanılan malzemelerin geri kazanım olanakları, bağlantıların ve montajın tersine çevrilebilirliği, olası yeniden kullanım senaryoları ve değerlendirilmeleri gibi ilgili konular hakkında bilgiler sunulacaktır. Konunun güncel durumunun incelenmesi ve anlaşılması amacıyla çeşitli alan çalışmaları yapılacaktır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	MIM 213 ve MIM207 derslerini geçmiş öğrencilerin bu dersi alması önerilir.
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1) Baker-Brown, D. (2017). Re-Use Atlas: A Designers Guide towards the Circular Economy; Riba Publishing: London, UK. 2) Brand, S. (1994). How buildings learn, what happens after they're built. Penguin Books. 3) Cheshire, D. (2016). Building Revolutions: Applying the Circular Economy to the Built Environment, RIBA Publishing. 4) Durmisevic, E. (2006). Transformable building structures, design for disassembly as a way to introduce sustainable engineering to building design & construction. Doctoral thesis, TU Delft. 5) Ellen MacArthur Foundation. Granta & LIFE. (2015). Circularity Indicators; An Approach to Measuring Circularity; Methodology. 6) Hobbs, G. & Adams, K. (2017). Reuse of building products and materials - barriers and opportunities, International HISER Conference on Advances in Recycling and Management of Construction and Demolition Waste, Delft University of Technology, Delft.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ömer Ş. Deniz
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	21.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapı ürünlerinin 'Yeniden Kullanım'ının ikincil ürünlerin döngüselliğini nasıl etkilediğini anlama.
	ÖÇ-2-	Yapı sektöründe ikincil ürünlerin yeniden kullanımını gerektiren zorlukları anlama ve eleştirel olarak değerlendirme
	ÖÇ-3-	Yapı ürünlerinin yeniden kullanımında geçilmesi gereken çeşitli aşamaları ana hatlarıyla anlama ve yeniden kullanılabilir ürünler tasarlama.
	ÖÇ-4-	Yapı ürünlerinin yeniden kullanım sürecine dahil olan ana paydaşları ve rollerini anlama.
	ÖÇ-5-	Hizmet ömrü bitmiş yapı ürünlerinin yeniden kullanım performansını ve çevresel faydalarını değerlendirme.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.	4	4	4	4	4
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	4
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.			3		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			3		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.			3		
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.			3		
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş, dersin genel tanıtımı			Literatür incelemesi
2	Çevresel sorunlar ve döngüsel ekonomi			Literatür incelemesi

3	Döngüsel yapı			Literatür inceleme, alan çalışması
4	Yapı ürünlerinin yaşam döngüleri			Literatür inceleme, alan çalışması
5	Dönem içi ödevi görüşmesi			Literatür inceleme, alan çalışması
6	Yapı ürünlerinin çevresel etki değeri			Literatür inceleme, alan çalışması
7	Yapı ürünlerinin sökülebilirlik değeri			Literatür inceleme, alan çalışması
8	Döngüsel yapı ürünü tasarım ilkeleri			Literatür inceleme, alan çalışması
9	Dönem içi ödevi görüşmesi			Literatür inceleme, alan çalışması
10	Yapı ürünlerinin yeniden kullanım potansiyelleri			Literatür inceleme, alan çalışması
11	Kentsel madencilik			Literatür inceleme, alan çalışması
12	Dönem sonu ödevi görüşmesi			Literatür inceleme, alan çalışması
13	Dönem içi ödevinin teslimi ve sunumu			Literatür inceleme, alan çalışması
14	Dönem sonu ödevi görüşmesi			Literatür inceleme, alan çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	18	18
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	20	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	**1**	**50**
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		**50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	**50**
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		**50**
Dönem Sonu		**50**
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3080**
Ders Adı	**MİMARLIK ve DIJITAL MEDYA**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimar adaylarının medya okur yazarlığını geliştirmek ve mimari temsilin çevrimiçi kullanım alanlarını deşifre ederek mesleğin uygulama alanları konusunda farkındalık geliştirmek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Mimari temsilin farklı kullanım alanları ve dijital medyanın meşrulaştırma tekniklerinin günlük hayattaki bilinç altı etkileri dersin içeriğini belirler.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencinin ders öncesi hazırlanması ve sonrası tekrar etmesi konunun içselleşmesi için elzemdir.
Staj Durumu	Yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	•Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity : Modern Architecture as Mass Media / Beatriz Colomina. Cambridge, Mass ; MIT Press, 1996. Print. •Easterling, Keller. Extrastatecraft : the Power of Infrastructure Space / Keller Easterling. London: Verso, 2014. Print. • Lisa Parks, Nicole Starosielski / Lisa Parks. Signal Traffic: Critical Studies of Media Infrastructures. Champaign: University of Illinois Press, 2015. Web. •Rose, Gillian. Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. SAGE Publications, 2016. Print. •Scott, Felicity Dale Elliston. Architecture or Techno-Utopia : Politics after Modernism / Felicity D. Scott. Cambridge, Mass. ;: MIT Press, 2007. Print.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	May.24

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Holistik ve kritik düşünme becerisi
	ÖÇ-2-	Sorunların tespiti ve artiküle edilmesine dair deneyim
	ÖÇ-3-	Ortak payda olarak kent imgesinin toplumsal rolüne dair farkındalık
	ÖÇ-4-	Medya okur yazarlığının gelişmesi
	ÖÇ-5-	Mimari temsilin kullanım alanlarının çeşitliliğinin kavranması

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				4	
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		4			

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3				
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					5
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.				4	
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5				
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.			4		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.				5	

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Giriş			
2	Medya ve Meşrulaştırma	1	1	Okuma, Araştırma

3	İletişim teorileri	1	1	Okuma, Araştırma
4	Mimari temsilin kullanıldığı alanlar	1	1	Okuma, Araştırma
5	Medya ve Mimarlık ilişkisi	1	1	Okuma, Araştırma
6	Dijital medya ve mimarlık ilişkisi	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama
7	Mimarlığın dijital temsilinin jeopolitik gelişmelerle olan ilişkisi	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama
8	Post-truth kavramı	1	1	Okuma, Araştırma
9	Dijital medya ve güven sorunsalı	1	1	Okuma, Araşturma, Uygulama
10	Ortak payda olarak kent imgesi ve mimarlık	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama
11	Mimari temsilin güven yaratma etkisinin ölçülmesi ve değerlendirilmesi	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama
12	Diğer güven yaratma araçları	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama
13	Dijital medya ve etik	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama
14	Dezenformasyon ve çözüm yöntemleri	1	1	Okuma, Araştırma, Uygulama

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	24	24
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	28	28
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026. ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3082**
Ders Adı	**Tasarım ve Temsilde Üretken Yapay Zeka Uygulamaları**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	1
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	İngilizce
Dersin Amacı	Mimarlık, tasarım ve sanat öğrencilerine tasarım ve temsilde üretken yapay zekâ (ÜYZ) araçlarını, tekniklerini ve uygulamalarını tanıtmak; üretken yapay zekâ modellerini tasarım ve temsil sürecine entegre edebilecek donanımı kazandırmak, üretken yapay zekâ modelleri kullanma becerilerini geliştirmek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders, üretken yapay zekâ ile görüntü üretiminin temel ilke ve teknikleri ile tasarım ve temsilde kullanımını kapsamaktadır. Ders kapsamındaki uygulamalı çalışmalarda öğrenciler, üretken yapay zekâ modelleri ile metin, fotoğraf, çizim, maket, 3b model vb. temsillerden görsel üretimi uygulamaları yaparlar. Uygulamalar, üretken yapay zekâ ile birlikte diğer tasarım araçlarının kullanıldığı, yaratıcı süreçleri tetiklenmesine yönelik deneysel çalışmalardan oluşur. Ders, öğrencilerin tasarım süreçlerinde üretken yapay zekayı uyguladıkları, çıktılarını sundukları ve yapay zekanın mimarlık, tasarım ve sanat pratiklerinin geleceğindeki rolü üzerine düşündükleri proje çalışmasıyla sonuçlanır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Chaillou, S. (2002). Artificial Intelligence and Architecture: From Research to Practice. Basel, Birhauser. 2.del Campo, M., Leach, N. (Eds.) (2022). Machine Hallucinations: Architecture and Artificial Intelligence. AD Issue 3 Vol.92 3. Li, C., Zhang, T., Du, X., Zhang, Y., Xie, H. (2024). Generative AI for Architectural Design: A Literature Review. arXiv:2404.01335v1 4. Bolojan, D., Vermisso, E. (2020). Deep Learning as heuristic approach for architectural concept generations. Proccedings of the 11th International Conference on Computational Creativity. (pp. 98-105) 5. Huang, W., Zheng, H. (2018). Architectural Drawings Recognition and Generation through Machine Learning. ACADIA 2018
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Emel Cantürk Akyıldız
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	16.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Yapay zekâ okur yazarlığı kazanmak.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım ve temsilde yapay zekâ uygulamaları hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-3-	Üretken yapay zekâ tekniklerini kullanma becerisini kazanmak. (Öğrenciler, metinden görüntü sentezleme, görüntüden-görüntü sentezleme, stil aktarımı vb. olmak üzere mimari-mekânsal tasarımlar ve temsiller oluşturmak için çeşitli üretken yapay zekâ tekniklerini uygulayabileceklerdir.)
	ÖÇ-4-	Tasarım ve iletişim/temsil süreçlerine yapay zekâ modellerini entegre edebilme beceresini kazanmak.
	ÖÇ-5-	Tanımlanmış bir süre içinde sunum yapma becerisini kazanmak.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. <u>En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir</u>)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.			4	4	3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				2	
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				2	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.		2			
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			3	3	3
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			4	4	
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					2
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	2	2	3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin Tanıtımı			

2	Yapay Zeka, Makine Öğrenmesi ve Derin Öğrenme, Genel Kavramlar ve Terminoloji			
3	Makine Öğrenmesi ve Derin Öğrenme, Temel İlkeler			
4	Üretken Yapay Zeka Modellerine Giriş, Temel İlkeler			
5	Üretken Yapay Zeka Modellerine Giriş, Tasarım ve Temsilde Güncel Uygulamalar			
6	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil			
7	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 1		Ön çalışmaları
8	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 1		Ön çalışmaları
9	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 2		Ön çalışmaları
10	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 2		Ön çalışmalar
11	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 3		Ön çalışmalar
12	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 3		Ön çalışmalar
13	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 4		Ön çalışmalar
14	Üretken Yapay Zekâ Modelleri ile Tasarım ve Temsil	Dönem Sonu Ödevine Yönelik Uygulamalı Çalışmalar / Uygulama 4		Ön çalışmalar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	8	6	48
Ara Teslim	4	12	48
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	4	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3084**
Ders Adı	**Multilayered Heritage of Istanbul: Architectural Histories and Values**
Ders Türü	Elective
Dersin Seviyesi	Undergraduate
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	English
Dersin Amacı	The course aims to deepen students' understanding of Istanbul's diverse cultural heritage and architectural histories through discussions, readings, and site visits. It explores the city's layers, fostering appreciation and responsibility for its rich heritage.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	The course is based on research questions including, but not limited to: "How was Istanbul transformed through the ages?", "How can we observe the physical remains of its past and the cultural values embedded in them?", and "In what way can architectural history and conservation theory help us understand the significance of these remnants?". This course explores Istanbul's multilayered architectural heritage from antiquity to the present. Adopting a multidisciplinary approach, it introduces key historical periods and heritage concepts and further develops with on-site explorations, museum visits, and fieldwork. Students are encouraged to critically engage with the city's built environment and reflect on how cultural values are shaped, preserved, or contested over time. The course culminates in a focused study of selected sites or buildings, examined through both historical and heritage-related perspectives.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Students are encouraged to discover and examine online platforms to deepen their knowledge on key concepts. - Khamseen Islamic Art History Online (History of Art, University of Michigan): https://sites.lsa.umich.edu/khamseen - Archnet (Aga Khan Program, MIT): www.archnet.org - İstanbul City Walls (Koç University): https://istanbulsurlari.ku.edu.tr/tr/ - Kültür Envanteri / Cultural Inventory: https://kulturenvanteri.com/en/ - SALT Research: https://archives.saltresearch.org/?locale=en - Digital resources of Dumbarton Oaks: https://www.doaks.org/ - Digital exposition by Cité de l'Architecture et du Patrimoine "Henri Prost et le plan directeur d'Istanbul 1936-1951": https://expositions-virtuelles.citedelarchitecture.fr/prost/00-OUVERTURE.html - Film Archive of the Ministry of Culture and Tourism: https://filmmirasim.ktb.gov.tr/ Interactive map of the urban excursions: https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1in6jOF6xMAJncoJisYzgKtdHRLWFXz8&usp=sharing
Dersin Yürütücüleri	Res. Asst. Dr. Huriye İlke ALATLI, Asst. Prof. Dr. Gülce Güleycan OKYAY BAYAZİT
Dersin Yardımcıları	Res. Asst. Taybuğa Aybars MAMALI
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	To obtain knowledge and awareness on issues related to Istanbul's cultural heritage, conservation and urban history.
	ÖÇ-2-	Acquiring competence in evaluating the local and universal values, and historical and architectural identity of Istanbul as World Heritage Site.
	ÖÇ-3-	Ability to research architectural, cultural and social data and values in the multi-layered urban texture of Istanbul and relate them to architectural thought.
	ÖÇ-4-	Gaining necessary professional literacy in the fields of architectural history and architectural conservation.
	ÖÇ-5-	Ability to conduct versatile and multidisciplinary research on architectural thought through the example of Istanbul and to reflect the evaluation into architectural production.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.		4			
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					4
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5		5	
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.			3		3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			3		5
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	4			4	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.		3			3
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	4		4		3

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Introduction to Course: Aims, Methodology and Content			
2	Fundamentals of Heritage and Discussions on Values			Readings from course materials and related sources
3	Architectural and Urban Histories I: Byzantion and Constantinople			Readings from course materials and related sources
4	Architectural and Urban Histories II: Constantinople / Konstantiniyye			Readings from course materials and related sources
5	Urban Excursion I			Preparatory research on the site
6	Architectural and Urban Histories III: Constantinople and İstanbul			Readings from course materials and related sources
7	Urban Excursion II			Preparatory research on the site
8	Evolution of Heritage Theory and Contemporary Perspectives			Readings from course materials and related sources
9	Urban Excursion III			Preparatory research on the site
10	Evaluation of Istanbul's Multilayered Heritage			Readings from course materials and related sources
11	Urban Excursion IV			Preparatory research on the site
12	Urban Excursion V			Preparatory research on the site
13	Workshop and Discussions			Preparation of workshop documents
14	Student Presentations			Preparation for presentations

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Teslim	1	24	24
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	24	24
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**154**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 3085**
Ders Adı	**Daylight Performance and Facade Design (**)**
Ders Türü	Elective
Dersin Seviyesi	Undergraduate
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	English
Dersin Amacı	The goal is to equip students with knowledge and skills in energy-efficient facade design. This includes exploring passive lighting approaches and methods. In addition to focusing on aesthetics, students will learn to view facades as control elements. Ultimately, students will gain the ability to design and optimize facades across different urban settings, climate zones, and facade systems to ensure indoor visual comfort.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Students are taught how to define user visual comfort requirements and use facade design parameters effectively to meet these needs. They learn calculation methods to maximize daylight benefits. The process includes identifying problems, developing design proposals, and using simulation programs to test and optimize facade performance.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1 - Lechner, N. (2009). Heating, Cooling, Lighting: Sustainable Design Methods for Architects, 3rd Edition. Wiley. ISBN-13: 978-0470048092 2 - Illuminating Engineering Society. (2011). The Lighting Handbook, 10th Edition, Illuminating Engineering Society. 3- Grondzik, W. and Kwok, A. (2009). Mechanical and Electrical Equipment for Buildings. Wiley. ISBN-13: 978-0470195659 4 - Kwok, A. and Grondzik, W. (2011). The Green Studio Handbook. McGraw Hill. ISBN-13: 978-0080890524
Dersin Yürütücüleri	Assist. Prof. Dr. Halit BEYAZTAŞ
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Becoming proficient in lighting terminology and current natural lighting technologies.
	ÖÇ-2-	Gaining the ability to carry out performance-based facade design.
	ÖÇ-3-	The ability to relate light to human health, comfort, and productivity.
	ÖÇ-4-	The ability to identify lighting problems and develop design solutions.
	ÖÇ-5-	The ability to understand regulations and standards and develop solutions that meet these requirements.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					

		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			X		X
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		X			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.			X		
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					X
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.		X			
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				X	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		X			
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					X
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.	X				
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					X
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.		X			
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Light, color, texture, reflectivity, basic lighting knowledge, and human visual perception.			
2	Light physics: terms, physical principles, photometric units.			Reading

3	Light and humans: psychological and biological effects and user performance.			Reading
4	Optical properties of materials, model simulation, and design.			Reading
5	Definition of comfort parameters and certification systems.			Reading
6	Passive lighting systems. Dynamic facades and lighting.			Assignmnet
7	Midterm Exam			
8	Sun movement, sky conditions, cloud cover, and architectural formation.			Assignmnet
9	Simulation tools and analysis .			Assignmnet
10	Analysis of example case studies			Assignmnet
11	Case study: Analysis of the current situation and problem identification.			Assignmnet
12	Case study: Development of design proposals.			Assignmnet
13	Case study: Optimization of design proposals.			Assignmnet
14	Presentation and Discussion			Assignmnet

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	20	14
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**146**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3086**
Ders Adı	**Urban Photography**
Ders Türü	Elective
Dersin Seviyesi	Undergraduate
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	English
Dersin Amacı	Urban photography is more than a mere visual representation of cities. This course aims to explore how the city has been a photographic topos since the invention of the camera and to explore the methods and approaches photographers used to understand, investigate and document urbanism and urban life.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	In hand of diverse analytical methods, photographers visualize urban landscapes as well as the spirit of places and people, the cultural diversity and the experience of living in cities – whether it be a historic town, a ghetto, an industrial site or a non-place – while creating a historical record of the key phases in the life cycle of cities such as urban destructions, the rise and decay of new residential districts planned in the city centers and in suburbia. Urban photography as a research-based artistic practice enables urban designers, planners and architects to develop a critical, reflexive practice of urbanism. The course will provide a research platform for architecture, urban design and photography students to apply some of those methods to particular urban situations and spaces.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Venturi, R.; Scott Brown, D.; Izenour, S. (1972) Learning from Las Vegas. Cambridge, Mass.: MIT Press. Berger, J. (1978) "Uses of Photography" in Berger, Understanding a Photograph. (London: Penguin), 49-60. Barthes, R. (1981) Camera Lucida: Reflections On Photography. (New York: Hill and Wang). Kaçel, E., Engelbach, B. (2021) "Vor Ort: Fotografien und Erinnerungsbilder der Arbeitsmigration / In Situ: Photographs and Memory Images of LaborMigration." In: Vor Ort: Fotogeschichten zur Migration / In Situ: Photo Stories on Migration. Eds. Kaçel, E., Engelbach, B. (Köln: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König), 13-40. Melhuish, C. "Transforming Doha." Candide. Journal for Architectural Knowledge No. 12, Jan. 2021, 87-104.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ela Kaçel
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Ability to create new visual connections between urban, architectural and human scales as well as between places, textures and people.
	ÖÇ-2-	Ability to develop individual techniques of observation and documentation of the urban environment both critically and visually.
	ÖÇ-3-	Ability to transform the visual information into a form of knowledge through using analytical, visual and graphic research methods with the support of cultural data und history of a public place, street or neighborhood.
	ÖÇ-4-	Ability to make connection to individuals as users of space by the way of photography and to develop ways to include them, their personal photographs and stories into the research of a public place, street or neighborhood.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	2	2	5	5	
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	5	5	5	5	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5	5	5	5	
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	5	5	5	5	
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	5	5	5	5	
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	5	5	5	5	
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	2	5	5	2	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.	2	5	5	2	
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Introduction of the course's goals, methodology and content The motivations and aims for the study of photography as urban research. From visual documentation to critical thinking			Lecture

2	Visual studies of urbanism and landscape initiated by architects/planners – such as Charles & Ray Eames, Denise Scott Brown & Robert Venturi's Learning from Las Vegas			Lecture+Discussion
3	PHOTOGRAPHY IN THEORY, PRACTICE & MEMORY Roland Barthes: punctum and studium John Berger: "ambiguity" of a photograph,			Lecture+Discussion
4	Types of visual narratives and story-telling techniques Visual biographies of cities/districts/streets/terrain vague – from 1950s London by Nigel Henderson to contemporary Beirut by			Lecture+Discussion
5	New Topographics exhibition. The portrayal of urban landscapes & self-portraits: Vivian Maier / Lee Friedlander			Lecture+Discussion
6	Assignment I. Presentations and Discussions			Presentations
7	CURATING / EXHIBITING PHOTOGRAPHY Public encounters with documentary/personal photographs Researching in archives or private collections / reconstructing			Lecture+Discussion
8	Exhibition visit I. (Meeting with the curator/artist)			Gallery visit
9	PHOTOGRAPHY AS URBAN RESEARCH Part I. Photographers' techniques for the analysis and study of contemporary urban situations. Artistic vs. urban research			Lecture+Discussion
10	Part II. Photo-essays, print and digital projects, variations of text and images			Lecture+Discussion
11	Part III. How do visual/urban anthropologists approach urbanism? How can we adapt artistic/scientific visual methods to the fields of architecture and urbanism and create new			Lecture+Discussion
12	Photography workshop I. Feedback + Consultancy of individual groups			Workshop
13	Photography workshop II. Feedback + Consultancy of individual groups			Workshop
14	Presentations of the final work and discussion			Colloquium+Final Discussion

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	10	90
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**150**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3099**
Ders Adı	**Kültürel Evrimleşme Araştırmaları Bağlamında Mimari Antropoloji**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarideki biyolojik analojileri tanıtmak, kültürel değişimleri açıklamada "evrim"in potansiyellerine dikkat çekmek, birikimli kültürel evrimleşmenin mekanizmalarına tanıdıklık kazandırmak, yeni ortaya çıkan felsefeler ve kuramsal çerçevelerle maddi kültür evrimleşmesi (özellikle mimari) konusunda ufuk genişletmek, Dünya'nın farklı bölgelerindeki yerli mimarlıkları tanıtmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	Mimarlık, biyoloji ve kültür arasındaki ilişkiler, mimarlıkta biyoilham ve biyolojik analojiler, yeni ortaya çıkan disiplinler ötesi bir alan olarak kültürel evirmleşme, kültürel evrimleşme çalışmalarının tehlikeleri, imkanları ve sorunsalları, birikimli kültürel evrimleşme, macro-, meso- ve mikro- kültürel evrimleşme ve dinamikleri, kültürel aktarımın farklı biçimleri, maddi kültür ve mimarlığın kültürel evrimleşmesi, maddi kültür, teknoloji, tasarım, nesneler ve şeyler üzerine felsefi tartışmalar, farklı disiplinlerdeki artbilişçilik ve sosyo-maddesellik yaklaşımları, mimari antropolojideki kuramlar ve tartışmalar, Dünya'nın farklı bölgelerindeki yerli ve vernaküler mimarlıklar.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Mesoudi, A. (2011). Cultural evolution: How Darwinian theory can explain human culture and synthesize the social sciences. University of Chicago Press. 2. Boyd, R., & Richerson, P. J. (1985). Culture and the evolutionary process (Pbk. ed. 1988). University of Chicago Press. 3. Steadman, P. (2008). The evolution of designs: biological analogy in architecture and the applied arts. Routledge. 4. Egenter, N. (1992). The present relevance of the primitive in architecture = L'actualité du primitif dans l'architecture = Die Aktualität des Primitiven in der Architektur. Structura Mundi. 5. Malafouris, L. (2013). How things shape the mind: A theory of material engagement. MIT press.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Antropoloji, kültürel çalışmalar ve mimarlık alanında biyolojiden ilham ve analojik akıl yürütme konusunda yeni anlayışlar geliştirmek
	ÖÇ-2-	Evrim metaforunun kültürel değişimleri açıklamadaki gücü ve evrimsel ve popülasyon biyolojisinin kültürel evrimleşme araştırmalarına katkıları üzerine anlayışı derinleştirmek
	ÖÇ-3-	Maddi kültür çalışmaları üzerine (özellikle mimari antropoloji bağlamında) detaylı bir anlayış edinmek ve bu araştırma alanının değerinin farkına varmak
	ÖÇ-4-	Mimari çevreler ve insanlar/kullanıcıları arasındaki karşılıklı ilişkilerin sonuçları üzerine geniş bir ufuk oluşturmak
	ÖÇ-5-	Dünya'nın farklı kültürlerindeki mimarilerin farkına varma yoluyla geniş vizyon geliştirmek

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	**5**				
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				**5**	
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			**5**		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					**4**
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.		**4**			
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.			**5**		
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					**5**
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.		**5**			
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	**5**				
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				**5**	
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Mimarlıkta biyolojik düşünme ve analojiler, biyoloji bilimlerinde mimarlık	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
2	Kültür & Biyoloji İlişkileri, Kültürel Evrimleşme Çalışmalarının Tarihsel ve Kuramsal Arka Planı	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
3	Kültürel Evrimleşme Modelleri, Makro- ve Mikro Kültürel Evrimleşme ve Dinamikleri, Birikimli Kültürel Evrimleşme	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
4	Kültürlerin İncelenmesi ve Karşılaştırılması ve Kültürel Evrimleşme Çalışmalarının Sorunsalları	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
5	Kültürel Aktarım	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
6	Maddi Kültürün Evrimleşmesi ve Maddi Eserler	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
7	Deney Tasarımı	Deney Tasarımı		Sunumlar
8	Maddi Eserler, Şeyler, Nesneler, Teknoloji ve Tasarım Felsefesi	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
9	Sosyo-maddesellik ve art-bilişçilik yaklaşımları	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
10	Kültür & Mimari Tasarım (Kültürel Değer, Etik, Süreklilik, Melezlik, Sürdürülebilirlik) & Tasarım Etnografisi	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
11	Mimarlığın Kültürel Evrimleşmesi (Hayvan Mimarisi, Hominid Mimarisi, Yerli Mimarlıklar)	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
12	Mimari Antropoloji ve Vernaküler Mimari (Mimarsız mimarlıklar)	Sınıf uygulaması		Literatür taraması ve ön okumalar
13	Öğrenci Sunumları			Literatür taraması ve ön okumalar
14	Öğrenci Sunumları			Literatür taraması ve ön okumalar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav	0	0	0
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	30	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**184**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	0	0
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme	0	0
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	2	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3101**
Ders Adı	**Biliş Bilim Bağlamında Tasarım**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bilişsel süreçlerin tasarım üzerindeki temel rolünü ve tam tersini (tasarımın biliş üzerindeki rolü) tanıtmak, biliş bilimin alt dallarına ve bu bilim dallarının tasarım bilişini ve tasarımın biliş üzerindeki etkilerini nasıl incelediği konusunda aşinalık kazandırmak, tasarım ve biliş görüngülerinin karşılıklı etkileşimleri üzerine anlayışı farklı boyutlarıyla derinleştirerek tasarımının hayatiliği ile ilgili bir farkındalık oluşturmak.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin İçeriği	İnsan bilişinin temel mekanizmaları ve biliş bilimin farklı alt dalları "biliş görüngüsü"nü nasıl ele alır, biliş tasarımı ve tasarım bilişi nasıl etkiler, artbilişçilik yaklaşımlarının tasarım ürünleri ve biliş üzerindeki rolü, yeni ortaya çıkan bir alan olarak mimari nörobilim, tasarım üzerine bilişsel psikoloji çalışmaları, tasarım bilimi ve bilişindeki kuramlar ve yöntemler, bilişsel dilbilim bağlamında mekanın dil üzerindeki kurucu rolü, bilişsel antropoloji bağlamında tasarım, mimari tasarımda kullanılan yumuşak hesaplama teknikleri ve tasarlamada yapay zeka kullanımı, insan-çevre etkileşiminin boyutları ve bu etkileşimin boyutlarının ortaya çıkan teknolojilerle zenginleştirilmesi, insan-çevre etkileşiminin evrimsel sonuçları, insan-tasarım ürünü etkileşimi ve bunların bilişsel arkaplanı, tasarım ekosisteminde biliş.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Sussman, A., & Hollander, J. (2021). Cognitive architecture: Designing for how we respond to the built environment. Routledge. 2. Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. MIT Press. 3. Cross, N. (2006) Designerly Ways of Knowing Springer-Verlag Ltd., London, 2006. 4. Norman, D. A. (2007). Emotional design : why we love (or hate) everyday things. Basic Books. 5. Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2023). Universal principles of design : 200 ways to increase appeal, enhance usability, influence perception, and make better design decisions (Updated and expanded third edition). Rockport Publishers.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	İnsanın bilişsel süreçleri ve biliş bilimin alt disiplinleri ve araştırma alanları hakkında aşinalık kazanımı
	ÖÇ-2-	Tasarım bilimi, tasarım bilişi hakkında tarihsel ve kuramsal bağlamlarla derinlikli ve detaylı bilgi edinimi
	ÖÇ-3-	Biliş bilimin farklı dalları ve tasarım arasındaki ilişkiler üzerine geniş bir bakış açısı ve anlayış edinimi
	ÖÇ-4-	İnsan bilişi ve tasarım arasındaki etkileşimlerin farklı boyutları ve bağlamlarıya yeni bakış açıları geliştirme
	ÖÇ-5-	Yeni araştırma becerileri geliştirmek ve tasarımın hayatiliğinin farkına varmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	**5**				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					**4**
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.			**5**		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					**5**
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				**4**	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				**4**	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			**3**		
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			**5**		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.		**5**			
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.		**4**			
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	İnsan Bilişi ve Tasarım & Biliş Bilime Giriş			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları

2	Tasarım Bilimi ve Tasarım Bilişi (Tarih ve Kuramlar)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
3	Biliş Bilim I: Felsefe (Art-Bilişçilik)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
4	Biliş Bilim II: Psikoloji (Bilişsel Psikoloji)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
5	Biliş Bilim III: Sinirbilim (Bilişsl Sinirbilim ve Nöropsikoloji)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
6	Biliş Bilim IV & V: Dilbilim & Antropoloji (Bilişsel Dilbilim & Bilişsel Antropoloji)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
7	Deney Tasarımı			Sunumlar
8	Biliş Bilim VI: Yapa Zeka			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
9	Bilişsel Mimari I: Etkileşim Boyutu & Kullanıcı Deneyimi (İnsan-Bilgisayar Etkileşimi, Nöromorfik Mimari ve Kullanıcı Deneyimi Tasarımı)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
10	Bilişsel Mimari II: Evrimsel Boyut (Tasarımla Hayatta Kalma)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
11	Bilişsel Mimari III: Tasarım Süreci (Yaratıcılık, Buluşsallık, İlkeler, Yanlılıklar, Aldatmacalar)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
12	Bilişsel Mimari IV: Tasarım Ekosistemi ve Araştırma Yöntemleri (Tasarımcı, Kullanıcı, Tasarım Eseri/Ürünü)			Literatür tarama, ön okumalar ve sınıf tartışmaları
13	Öğrenci Sunumları			Sunumlar
14	Öğrenci Sunumları			Sunumlar

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	0	0	0
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	45	45
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**157**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	0	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	0
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM3103**
Ders Adı	**Design in the Context of Cognitive Science**
Ders Türü	Elective
Dersin Seviyesi	Undergraduate
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	English
Dersin Amacı	Introducing fundamental role of cognitive processes on designing and vice versa, acquainting subfields of cognitive science, how they examine design cognition and effects of designing on cognition, deepening comprehension on reciprocal interactions between phenomena of design and cognition with various dimensions to establish an awareness on cruciality of designing.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	N/A
Dersin İçeriği	Basic mechanisms of human cognitive processes and how different subfields of cognitive science deal with the "cognition phenomena", how cognition shape design and vice versa, role of approaches of postcognitivism on design products and cognition, architectural neuroscience as a new emerging field, cognitive psychology studies on design, theories and methods in design science and design cognition, fundamental role of space on language in terms of cognitive linguistics, and design in the context of cognitive anthropology, soft computing techniques used in architectural design and use of artificial intelligence in designing, dimensions of human-environment interaction and enriching the dimensions of the interaction via emerging technologies, human-environment interaction and their evolutionary consequences, human-design product interactions and their cognitive background, cognition within design ecosystem.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Sussman, A., & Hollander, J. (2021). Cognitive architecture: Designing for how we respond to the built environment. Routledge. 2. Robinson, S., & Pallasmaa, J. (Eds.). (2015). Mind in architecture: Neuroscience, embodiment, and the future of design. MIT Press. 3. Cross, N. (2006) Designerly Ways of Knowing Springer-Verlag Ltd., London, 2006. 4. Norman, D. A. (2007). Emotional design : why we love (or hate) everyday things. Basic Books. 5. Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2023). Universal principles of design : 200 ways to increase appeal, enhance usability, influence perception, and make better design decisions (Updated and expanded third edition). Rockport Publishers.
Dersin Yürütücüleri	Asst. Prof. Dr. Hasan Basri KARTAL
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Get acquainted with human cognitive processes and sub-disciplines & research areas of cognitive science
	ÖÇ-2-	Acquisition of deeper and elaborated knowledge on design science, design cognition through historical and theoretical contexts
	ÖÇ-3-	Obtaining broader perspective and comprehension on relationships between different branches of cognitive science and design
	ÖÇ-4-	Developing new point of views on interactions between human cognition and design with different dimensions and contexts
	ÖÇ-5-	Building new researching skills and recognizing the cruciality of designing

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	**5**				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					4
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.			5		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.				4	
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.				4	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.			3		
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.			5		
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.		5			
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.		4			
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Human Cognition and Design & Introduction to Cognitive Science			Literature review & preliminary readings & classroom discussions

2	Design Science & Design Cognition (History & Theories)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
3	Cognitive Science I: Philosophy (Postcognitivism)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
4	Cognitive Science II: Psychology (Cognitive Psychology)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
5	Cognitive Science III: Neuroscience (Cognitive Neuroscience & Neuropsychology)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
6	Cognitive Science IV & V: Linguistics & Anthropology (Cognitive Linguistics & Cognitive Anthropology)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
7	Experiment Design			Presentations
8	Cognitive Science VI: Artificial Intelligence			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
9	Cognitive Architecture I: Interaction Dimension & User Experience (HCI & Neuromorphic Architecture, UX Design)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
10	Cognitive Architecture II: Evolutionary Dimension (Survival through design)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
11	Cognitive Architecture III: Designing Process (Creativity & Heuristics, Principles, Biases, Fallacies, Hoaxes)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
12	Cognitive Architecture IV: Design Ecosystem & Research Methods (Designer, User, Design Artefact/Product)			Literature review & preliminary readings & classroom discussions
13	Student Presentations			Presentations
14	Student Presentations			Presentations

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	0	0	0
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	45	45
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**157**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	0	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	0
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM0222**
Ders Adı	**Endüstriyel Miras: Mimarlık Mirasının Korunması**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Dili	Türkçe
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Uygulama)	3
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Haftalık Uygulama Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Dersin Ön Koşulu	Yoktur. (Dersler)
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Bu ders, Mimarlık alanında yeni yaklaşımları ve güncel konuları kapsamaktadır. Bu çerçevede, "Endüstri Mirası" ve "Modern Miras Miras" kavramının ortaya çıkmışı, farklı boyutlarının ve değişiş kavrama anlaşılmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Bu kapsamda, endüstri mirasının korunmasının, kazanımlar ve kayıpların belirlenmesi, yeniden değerlendirilmesinde ve sürdürülebilir kullanım önerilerinin geliştirilmesinde mimarlık disiplininin rolünün anlaşılması amaçlanmaktadır. Ayrıca, mimarlık değişkenin kavrama katılımcıların bilgilendirmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Endüstri olgusunun sadece ve ekonomik anlaşa gösterilebilirin anlaşılabilir olması "Endüstri Mirası" kavramı kadar, endüstriyele ortaya koyulmuş özel konuma ve değişkenlerinin sürdürülebilirlik kullanımı. Bilgi, üretilmiş mekânın mimarlık sürdürülebilir mekânlarının ve yapının kullanım değişkenlerinin ve değişkenlerinin ve değişkenlerinin ve değişkenlerinin. Bu kapsamda, endüstri mirasının korunmasının ve değişkenlerinin değişkenlerinin ve değişkenlerinin ve değişkenlerinin ve değişkenlerinin. Dersin içeriğinde, "Endüstri Mirası" ve "Modern Mimarlık Miras" kavramının ortaya çıkışı, farklı boyutlarının ve değişkenlerinin değişkenlerinin ve değişkenlerinin ve değişkenlerinin. Bu kapsamda, endüstri mirasının korunmasının, kazanımlar ve kayıpların belirlenmesi, yeniden değerlendirilmesinde ve sürdürülebilir kullanım önerilerinin geliştirilmesinde mimarlık disiplininin rolünün anlaşılması amaçlanmaktadır. Ayrıca, mimarlık değişkenin kavrama katılımcıların bilgilendirmesi amaçlanmaktadır. Endüstri ve modern miras kapsamındaki yapıların yeni kullanımlarının yapısal etkilerinelerle ilişkilerine yönelik tasarım yönlendirici unsurlar belirlenir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Ön/Eşdeğer	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Palmer, M., Neaverson, P. (1998). Industrial Archaeology Principles and Practice. Routledge. Giffey, J. Bertram, T. (1995). The Industrial Heritage Managing Resources and Uses. Routledge. Kalaycıoğlu, Nüvay, N. (2004). Modern mimarlık mirasının belirliği ve korunması. Mimarlık Dergisi. Mart-sa. Dosya: Eğitim bir değişkenlerinin. Resulsayısı ve korunmasının. Gençlerden Dergisi, 2(3), 62-78. Kalaycıoğlu, Nüvay, N. (2005). Türkiye'nin modern mimarlık mirasının korunmasının önemi ve sorunları. Mimarlık değişkenlerinin. [yayınlanmamış doktora tezi]. YTÜ, Fen Bilimleri, 1. (2006). Mimari varlıkların yeniden işlevlendirilmesi. [yayınlanmamış yüksekliğin sorunları]. İstanbul.
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi. Aslıhan Binnaz KOÇ, Doç. Dr. Burcu Sultana ÇOŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi. Asena ÇAKIL ÇAKTEKİN
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	29.09.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1	Endüstri mirasının değişkenlerinin değişkenlerinin değişkenlerinin

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 4030**
Ders Adı	**Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencinin gösteri sanatlarına hizmet eden binaların mimari tasarım ilkelerini, tarihsel gelişimini ve gösteri sanatları binalarının kent ile ilişkisini öğrenmesi. Öğrenciye herhangi bir gösteri sanatları binası hakkında mekânsal ifade ve değerlendirme becerisinin ve herhangi bir gösteri sanatları binası tasarlarken mekânsal tasarım önerileri getirebilme becerisinin kazandırılması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında gösteri sanatları mimarisinin tasarım ilkeleri, Antik Yunan'dan 21. yüzyıla kadarki gelişimi bağlamında kuramsal olarak ele alınacaktır. Öğrencilere öncelikle gösteri sanatlarına dair kuramlar hakkında ön bilgiler verilecek; bunların ışığında mimarinin tasarım mantığı çeşitli örnekler eşliğinde incelenecektir. İncelenen örnekler özellikle mekânsal ilişkileri üzerinde tartışılacaktır. Ders zengin görsel malzeme ile desteklenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok.
Staj Durumu	Yok.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Brook, P. (2010). Boş Mekan. Hayalbaz Kitabevi. Köksal, A. (2009). Karşı Notlar. Arkeoloji ve Sanat Yayınları. Kuruyazıcı, H. (2003). Oyun-Mekan İlişkisi Açısından Başlangıçtan Günümüze Tiyatro Yapılarının Gelişmesi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. Strong, J. (2010). Theatre Buildings – A Design Guide. Routledge.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Mehmet Kerem Özel
Dersin Yardımcıları	Yok.
Hazırlanma Tarihi	21.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Gösteri sanatları mimarisinin tarih içindeki toplumsal, kültürel ve ekonomik bağlamlarda gelişimi ve tasarım kriterleri konusunda bilgi edinecek.
	ÖÇ-2-	Gösteri sanatları mimarisi ile gösteri sanatları kuramı arasındaki bağlantı konusunda bilgi edinecek.
	ÖÇ-3-	Gösteri sanatları binalarındaki mekânsal tasarımları kuramsal ve uygulama açısından ayrıntılı şekilde analiz edebilecek.
	ÖÇ-4-	Gösteri sanatları binalarının kent ile ilişkisini çözümleyebilecek.
	ÖÇ-5-	Gelecekte herhangi bir gösteri sanatları binası tasarlarken gerekli tasarım ilkelerine, programlama ve planlama bilgisine sahip olacak.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4				
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.		4			

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.				2	
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.	5				
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			2		1
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.			3		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			2		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.			1		
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	1				

		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Yok			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Gösteri sanatları mimarisine genel giriş ve kavramlar	Yok	Yok	Yok
2	Gösteri sanatları mimarisi ve kent	Yok	Yok	Makale okunması
3	Sahne tipinin belirlediği mimari 1: Açık sahne	Yok	Yok	Makale okunması
4	Sahne tipinin belirlediği mimari 2: Meydan sahne	Yok	Yok	Makale okunması
5	Sahne tipinin belirlediği mimari 3: Çerçeve sahne	Yok	Yok	Makale okunması
6	Sahne tipinin belirlediği mimari 4: Hacim sahne	Yok	Yok	Kaynak taraması
7	Oditoryum ve fuaye tasarımı ve kriterleri	Yok	Yok	Kaynak taraması
8	Sahne ve kulis tasarımı ve kriterleri	Yok	Yok	Kaynak taraması
9	Öğrenci sunumları 1	Yok	Yok	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları binasının kentsel ve mekansal analizi
10	Öğrenci sunumları 2	Yok	Yok	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları binasının kentsel ve mekansal analizi
11	Öğrenci sunumları 3	Yok	Yok	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları binasının kentsel ve mekansal analizi
12	Öğrenci sunumları 4	Yok	Yok	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları binasının kentsel ve mekansal analizi
13	Öğrenci sunumları 5	Yok	Yok	İnşa edilmiş bir gösteri sanatları binasının kentsel ve mekansal analizi
14	Genel tartışma	Yok	Yok	Yok

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	10	120
Ara Teslim			
Sunum / Seminer	1	18	18
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**166**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 4035**
Ders Adı	**PEYZAJ PROJE**
Ders Türü	Seçime Bağlı
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Sürdürülebilir peyzaj tasarım ilkeleri doğrultusunda peyzaj projesi hazırlamak; bu amaçla çevresel verileri, kültürel ve doğal peyzajı betimlemek; dış mekânları insan ihtiyaçları doğrultusunda, iklim özelliklerine ve konfor şartlarına uygun tasarlamak; sert ve yumuşak peyzaj ögelerini tanımak; uygulama tekniklerini öğretmek; peyzaj tarihi, çevre koruma ve iyileştirme ile kültürel varlıkların sürdürülebilirliği konusunda bilgilendirmektir.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Mimari Proje III
Dersin İçeriği	Ders kapsamında peyzaj tasarımı temel ilkeleri doğrultusunda, ekolojik, çevreye duyarlı, konfor şartlarını gözeten tasarım ögeleri ile peyzaj tasarım süreci incelenecektir. Alanın karakterine ve işlevine uygun peyzaj kararlarının alınması; alan analizinden başlayarak, alan kullanım planı, tasarım planı, döşeme, bitkilendirme, aydınlatma, sulama planları, yapısal öge detayları ile evrensel tasarım ilkelerine dikkat edilerek otopark, rampa, merdiven çözümlerini yapılması; çevre koruma ve iyileştirme ile kültürel varlıkların sürdürülebilirliği konusunda peyzaj alanlarına yaklaşım konuları irdelenecektir. Bu temel prensipler doğrultusunda peyzaj projeleri üretilecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., Seçkin, Ö.B. (2011). Sürdürülebilir Peyzaj Tasarımı ve Uygulama İlkeleri, Literatür Yayınevi, İstanbul. Seçkin, Ö.B. (2004). Peyzaj Konstrüksiyonu Cilt I. İ.Ü. Orman Fakültesi Yayını No: 4508/480, ISBN 975-404-464-3, İstanbul. Seçkin, Ö.B. (2003).Peyzaj Uygulama Teknığı. Geliştirilmiş ve Güncelleştirilmiş (2. Baskı). İ.Ü.Orman Fakültesi Yayını No: 4105/453, ISBN 975-404-507-0, İstanbul. Zimmermann, A. (2015). Constructing Landscape: Materials,Techniques, Structural Components, Birkhäuser, Germany. Thompson, J.W., Sorving, K. (2007). Sustainable Landscape Construction, Island Press.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Nazire Papatya Seçkin
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	18.04.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Peyzaj tasarım ilkeleri ve tasarım süreci hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-2-	Peyzaj proje tasarım sürecinde kavramsal ve işlevsel diyagramlar oluşturma, bunları tasarım ve uygulamaya dönüştürme becerisi kazanmak
	ÖÇ-3-	Sert ve yumuşak peyzaj ögelerinin kullanımı, detayları ve uygulaması hakkında bilgi sahibi olmak
	ÖÇ-4-	Tasarımda kullanılacak bitkilerin özelliklerini, fonksiyonel ve estetik kullanımlarını öğrenmek
	ÖÇ-5-	Alanın karakterine ve işlevine uygun peyzaj kararlarını alma becerisine; peyzaj projesi okuma ve değerlendirme yetisine sahip olmak

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5				

		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5				5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					3
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.				3	
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		3	3		3
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	4	4	5
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		3			
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	3	3	5	3	3
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Peyzaj tasarım ilkelerine giriş			

2	Peyza Proje Aşamaları	Proje alanı belirleme		
3	Tasarım (Araştırma, hazırlık, program geliştirme)	Envanter planı, analiz planı		
4	Tasarım (Fonksiyon ilişkileri ve diyagramları)	Konsept plan		
5	Ulaşım çözümleri, otopark, yol, rampa ve merdiven	Konsept plan		
6	Tasarım (Ön tasarım)	Tasarım		
7	Tasarım (Kesin tasarım)	Tasarım		
8	Ara değerlendirme	Jüri		
9	Döşeme planı, detayları ve malzemeleri	Detaylar		
10	Bitkilendirme planı temel nitelikleri	Bitkilendirme		
11	Bitkilendirme planı bitkileri	Bitkilendirme		
12	Aydınlatma ve Sulama planı	Aydınlatma-sulama kararları		
13	Detaylar	Detaylar		
14	Proje değerlendirme	Proje değerlendirme		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**168**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	40
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4043**
Ders Adı	**Karşılaştırmalı tasarım, mimarlık, planlama çalışmaları**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	1
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	1
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Öğrencilerin atölye çalışmalarından elde ettikleri deneyimin paylaşılmasının sağlanması ve atölye çalışmalarının teşvik edilmesi
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Son iki yıl içinde iki adet atölye çalışmasına (workshop) katılmış olmak
Dersin İçeriği	Tasarım, mimarlık, planlama alanlarında atölye çalışmaları
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. İlkay KOMAN
Dersin Yardımcıları	-
Hazırlanma Tarihi	-

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Öğrenci yaptığı sunumlar/hazırladığı raporlar vasıtasıyla edindiği bilgi ve becerileri ifade eder ve eleştirel yaklaşımları değerlendirir.
	ÖÇ-2-	Alanı ile ilgili çalışmaları uygulamaya yönelik açıdan değerlendirme becerisini kazanır.
	ÖÇ-3-	Bilgi ve becerilerini uygulamaya yönelik çalışmalarda nasıl kullanabileceğini değerlendirir.
	ÖÇ-4-	Sorunlar karşısında çözüm üretmek amacı ile bireysel veya ekip içinde sorumluluk alır.
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					3
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					3
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				3	
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			3		
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					3
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					x
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.				3	
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.				3	
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin tanıtımı			
2	Sunumlar hakkında bilgi ve sunum programının oluşturulması			
3	Öğrenci Sunumları			

4	Öğrenci Sunumları			
5	Öğrenci Sunumları			
6	Öğrenci Sunumları			
7	Öğrenci Sunumları			
8	Öğrenci Sunumları			
9	Öğrenci Sunumları			
10	Öğrenci Sunumları			
11	Öğrenci Sunumları			
12	Öğrenci Sunumları			
13	Öğrenci Sunumları			
14	Öğrenci Sunumları			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	8	112
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**172**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	40
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4046**
Ders Adı	**Hacim Akustiği ve Gürültü Denetimi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimari akustik kavramının ve bunun mimari kimliğe etkisinin tanıtılması, farklı mekanlarda estetik gereksinimlerin yanında, akustik konfor açısından teknik gereksinmeleri de sağlayan sürdürülebilir mimari tasarımlar ortaya çıkarabilmek için gerekli bilgi ve yöntemlerin öğrenciye aktarılmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Long, M. (2005). Architectural acoustics. Elsevier. Everest, F. A., & Pohlmann, K. C. (2022). Master handbook of acoustics. McGraw-Hill Education. Cox, T., & d'Antonio, P. (2016). Acoustic absorbers and diffusers: theory, design and application. Crc Press.
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Ahmet Cüneyd DİRİ
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem BAÇÇIOĞLU
Hazırlanma Tarihi	22.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Ses ile ilgili temel bilgilere hakim olma ve mimari ile ilişkisini tanıma
	ÖÇ-2-	Akustik konforun sağlanabilmesi amacıyla akustik sorunlar, çözüm teknolojileri ve malzemeler konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma
	ÖÇ-3-	Estetik gereksinimlerin yanında akustik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisi kazanma
	ÖÇ-4-	Akustik proje tasarımı konusunda hesaplamalar, araştırma yöntemleri ve raporlama konularında bilgi sahibi olma
	ÖÇ-5-	Yapı akustiği konusunda yönetmelik ve standartları tanıma

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	4	4	5	4	4
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	4	5	4	5
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	2		3	4	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.	3	3	3	3	3
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.	3	4	4	5	4
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.			4	5	3
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4	4	4	3	2
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.		4	4	4	
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.				3	3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Mimari tasarımda akustiğin yeri, hacim akustiği ve gürültü denetimi kavramlarının tanıtılması.			
2	Sesin tanımlanması, ses ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması.			Ödev konusu araştırması

3	Yapı akustiği ile ilgili temel bilgilerin tanıtılması, insan-ses ilişkisi, akustik konfor kriterlerinin açıklanması.			Ödev konusu araştırması
4	Ses-malzeme-yüzey ilişkisi; iletim, yutulma, yansıma ile ilgili fiziksel özelliklerin ve prensiplerin açıklanması.			Ödev konusu araştırması
5	Hacim akustiğine giriş; kapalı mekanlarda akustik konforu etkileyen faktörlerin incelenmesi.			Ödev konusu araştırması
6	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.			Ödev konusunun belirlenmesi
7	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.			Ödev çalışması
8	Hacim akustiği sorunlarının incelenmesi; tasarım önlemleri ve akustik düzenlemelerin tanıtılması.			Ödev çalışması
9	Gürültü denetimine giriş; yapıda sesin iletimini etkileyen faktörlerin incelenmesi.			Ödev çalışması
10	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.			Ödev çalışması
11	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.			Ödev çalışması
12	Gürültü denetiminde kullanılan yöntemlerin tanıtılması.			Ödev çalışması
13	Yapı akustiği ile ilgili standart ve yönetmeliklerin tanıtımı ve incelenmesi.			Ödev çalışması
14	Dönem değerlendirmesi ve ödevler üzerine görüşmeler.			Ödev çalışması

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		0
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		0
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM 4052**
Ders Adı	**Mimarlık ve İdeoloji**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Tasarım ve tasarımcının toplum içindeki sosyal, kültürel ve politik etkilerinin tartışılmasıdır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM 211
Dersin İçeriği	Toplumu etkileyen ve propaganda aracı olarak değerlendirilen kentsel tasarım ve mimarlık ürünleri, farklı disiplinlerden örneklemeler aracılığı ile tarihsel süreç ve ilişkiler içinde tartışılmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	yok
Staj Durumu	yok
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Bumin, Kürşat. 1990. Demokrasi Arayışında Kent. Ayrıntı Yayınları. Clark, Toby. 2004. Sanat ve Propaganda. Ayrıntı Yayınları. Elli Yıllık Cumhuriyet Mimarlığı. Mimarlık sayı 1973 11/12 özel sayı Bozdoğan, Sibel. 2002. Modernizm ve Ulusun İnşası: Erken Cumhuriyet Türkiyesi'nde Mimari Kültür. İstanbul. Metis Yayınları. Berman, Marshall. 2006. Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor. İletişim Yayınları.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Nezih R. Aysel
Dersin Yardımcıları	_
Hazırlanma Tarihi	21.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Tarihsel süreç içinde tasarım ve erk ilişkisi konusunda teorik bilgi edinmek.
	ÖÇ-2-	Kent, mekân, mimarlık ve sanat alanında politik iradenin sanat ve sanatçı üzerindeki etkisi konusunda bilgi edinmek.
	ÖÇ-3-	Sanat ve mimarlık üretiminin propanda aracı olarak kullanıldığı örnekleri tartışma ve çözümleme bilgisine sahip olmak.
	ÖÇ-4-	Tasarım ile dönemin düşünce bağlamı arasındaki ilişkiyi çözümleyebilmek.
	ÖÇ-5-	Tasarımın ekonomik, sosyal, politik ve teknolojik arkaplanı üzerinde yorum yapma becerisi edinmek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					3
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	3				
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		2			
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.				4	
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.			3		
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					3
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.		3			
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					4
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Tanışma ve Dersin İçeriğinin Tanıtılması			Genel kaynak araştırması
2	İdeoloji Kavramı / Ütopya, İdeoloji ve Mimarlık İlişkisi			kaynak araştırmaları ve okumalar
3	Yönetim Erkinin Kent, Mimarlık ve Sanat Üzerindeki Etkileri			kaynak araştırmaları ve okumalar

4	İdeoloji ve Kent: Paris / Roma			kaynak araştırmaları ve okumalar
5	İdeoloji ve Kent: İstanbul (Roma / Osmanlı / Cumhuriyet)			kaynak araştırmaları ve okumalar
6	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı / Milli Mimaride Üslup Arayışları / I. ve II. Milli Mimarlık Dönemi ve Mimarları			kaynak araştırmaları ve okumalar
7	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı / Modern Mimarlığının Etkisi / Ankara: Yeni Cumhuriyetin Başkenti ve İlk Yapıları			kaynak araştırmaları ve okumalar
8	Mimarlık Eğitiminde Modernleşme / Mimarlık Eğitiminde Yenilikler: Ernst Egli Dönemi/ Milli Mimari Semineri ve Sedad H. Eldem			kaynak araştırmaları ve okumalar
9	Öğrenci Sunumları			okumalar / sunum hazırlıkları
10	Öğrenci Sunumları			okumalar / sunum hazırlıkları
11	Öğrenci Sunumları			okumalar / sunum hazırlıkları
12	Öğrenci Sunumları			okumalar / sunum hazırlıkları
13	Öğrenci Sunumları			okumalar / sunum hazırlıkları
14	Genel Değerlendirme ve Tartışma			Değerlendirme

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	8	104
Ara Teslim	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**158**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Ara Teslim	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4054**
Ders Adı	**Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Yöresel mimarlık mirası kavramı ve onu oluşturan unsurlar ile geleneksel yapım tekniklerinin ve koruma sorunlarının tanıtılması ve bu bağlamda koruma önerilerinin tartışılması
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Dersin öğrenim yöntemi; yöresel mimarlık mirasının taşıdığı değerleri ve korunmasına yönelik uygulamaları Türkiye ve Avrupa'dan örneklerle tartışmaktan oluşmaktadır. Dönem içi değerlendirmesinde teorik anlatımlar sorgulanmakta ve öğrencilerin seçtikleri bir yöresel tarihi çevreyi tanıtan poster hazırlaması; Dönem sonu değerlendirmede ise bu tarihi çevreyi raporlaştırması beklenmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Binan, D. (1994). Güzelyurt Örneğinde Kapadokya Bölgesi Yığma Taş Mimarisinin Korunması İçin Bir Yöntem Araştırması, Yıldız Teknik Üniversitesi FBE, İstanbul. Binan, D., Güler, K., Çobancaoğlu, T. (2017). Anadolu'da Geleneksel Kerpiç Mimari Miras ve Koruma Sorunları ,Yaşamın Her Karesinde Toprak, İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, İstanbul. Çobancaoğlu, T. (1998). Türkiye'de Ahşap Evlerin Bölgelere Göre Yapısal Olarak İncelenmesi ve Restorasyonlarında Yöntem Önerileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi FBE, İstanbul. Asquith, L. & Vellinga, M. (2006). (Eds). Vernacular Architecure in the Twenty-First Century Theory, Education and Practice. Taylor & Francis, New York. Aran, K. (2000). Barınaktan Öte Anadolu Kır Yapıları. Tepe Yayınları, İstanbul.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. Demet BİNAN, Doç. Dr. Üyesi Tülay ÇOBANCAOĞLU, Doç. Dr. Koray GÜLER.
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Deniz Sena EYÜPGİLLER
Hazırlanma Tarihi	10.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme
	ÖÇ-2-	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme
	ÖÇ-3-	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme
	ÖÇ-4-	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma
	ÖÇ-5-	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	5				

		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.		5			
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.			5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.				5	
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Yöresel Mimarlık Mirası Kavramı - I			
2	Yöresel Mimarlık Mirası Kavramı - II			
3	Yöresel Mimarlık Mirası Neden Korunmalıdır?			
4	Geleneksel Yapı Türleri			
5	Geleneksel Yapım Teknikleri - I (Ahşap Yığma ve Karkas Yapılar)			
6	Geleneksel Yapım Teknikleri - II (Kargir ve Karma Yapılar)			
7	Geleneksel Yapım Teknikleri - III (Kerpiç Yapılar)			
8	Türkiye'den Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri (Kapadokya ve Kaya Oyma Yerleşimler)			
9	Türkiye'den Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri (Doğu Karadeniz)			
10	Türkiye'den Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri (İstanbul Tarihi Yarımada'daki Geleneksel Mimarlık Mirası)			
11	Avrupa'dan Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri - I			
12	Avrupa'dan Yöresel Mimarlık Mirası Örnekleri - II			
13	Eski Evler - Eski Ustalar (Belgesel Film Gösterimi)			
14	Teknik Gezi: İstanbul Tarihi Yarımada'daki Geleneksel Mahalleler			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	1	8	8
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**136**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	80
Proje		
Toplam		80
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4056**
Ders Adı	**SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	11
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	4
Haftalık Uygulama Saati	7
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7_8
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Proje atölyesi öğrenciye öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini yorumlama ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MIM413
Dersin İçeriği	Diploma Projesi öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mimarlık ve proje konusu ile ilişkili alanlara ait kitap, doküman, görsel ve işitsel materyaller.
Dersin Yürütücüleri	Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AYŞE DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. İLKAY KOMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. (atölye koordinatörü) Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi AYLİN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FATMA SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Emekli Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Serbest Öğr. Gör. ÖZNUR ÇAĞLAYAN / Serbest
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	13.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Mimari tasarım konusunu belirler ve tasarıma yönelik ihtiyaç programı oluşturur.
	ÖÇ-2-	Mimari tasarım sürecince somut ve soyut çevre bağlamını dikkate almayı öğrenir.
	ÖÇ-3-	Çevresel koşulları analiz eder ve tasarıma verileri aktarır
	ÖÇ-4-	Mekansal, strüktürel çözümleri malzeme ve detay analizleri ile iyileştirme becerisi kazanır.
	ÖÇ-5-	Araştırma, mimari temsil ve tasarım süreçlerini anlatma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI	**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
	ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**

BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.			5		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.			5		
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.		5	5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.		5	5		
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.		5	5		
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.		5	5		
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		5	5	5	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.	2	5			5
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.	3	5			5
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.	4				5
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					5
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					5
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					5
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.				5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.				5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.				5	
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					5
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					5
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					5
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması			
2	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
3	Tasarım yaklaşımı ile ilgili eskizler, 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri			
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
5	Çevre ve vaziyet planı etütleri			
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri			
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri			
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu			
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi			
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)			
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi			
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	12	168
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	6	6
Sunum / Seminer	2	6	12
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	8	8
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**344**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**11**
Dersin AKTS Kredisi			**11**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	2	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	0
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4058**
Ders Adı	**KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARLIĞI VE MİMAR SİNAN**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	8
Öğretim Sistemi	
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Klasik Osmanlı mimarlığının tasarımsal prensiplerini anlamak ve bunların yerleşmesinde Mimar Sinan'ın rolünü irdelemek. Klasik Osmanlı mimarlığı örneklerini mekan organizasyonu, strüktür ve bezeme programları özelliklerini anlayarak incelemek
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Osmanlı mimarlığının 16.-17.yüzyıl arası klasik dönemini ve Mimar Sinan'ın bu süreçteki rolünü özellikle İstanbul ve Edirne'deki mimari ürünler üzerinden incelemek.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Doğan Kuban , Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınevi, 2007 Zeki Sönmez, Mimar Sinan ile ilgili tarihi yazmalar-belgeler, Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları, 1988 Jale Erzen, Mimar Sinan estetik bir analiz, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, 1996 Gülru Necipoğlu, Sinan Çağı Osmanlı İmparatorluğu'nda mimarî kültür, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2013 Tezkiretü'l-bünyan ve Tezkiretü'l-ebniye : Mimar Sinan'ın anılar, ed. Hayati Develi, K kitaplığı, 2003 Doğan Kuban, Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1997 Mehmet Zeki Sönmez, İmparatorluğun Başmimarı Sinan ve Eserleri, MSGSÜ yayınları, 2022
Dersin Yürütücüleri	Doç. Dr. Seda KULA
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	5.9.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin gündemini ve çözümlerini anlamak, Mimar Sinan'ı, hayatı ve eserlerini tanımak
	ÖÇ-2-	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin ve Mimar Sinan yapılarının mekan organizasyonu, strüktür, bezeme programı bağlamında özelliklerini anlamak
	ÖÇ-3-	Bir yapıyı temelden çatıya yerinde inceleyip belgeleme yetisi ve tecrübesi edinmek
	ÖÇ-4-	Yapı bazında mimarlık tarihi kütüphane araştırması yapmayı öğrenmek
	ÖÇ-5-	Ders kapsamında bir mimari eserin ayrıntılı incelemesini yaparak derste öğretilen kavramları örnek üzerinden ve kendi öznel yorumlarını katarak irdelemek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	**4**	4	5	4	5
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.	5	5	5	5	5
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	4	4	5	5	5

	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					**5**
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.			5	5	5
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					5
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Dersin ve kaynaklarının tanıtımı. Erken Osmanlı dönemi mimarlığının gündemini oluşturan etkiler, sorunlar ve bunlara getirilen çözümlerin örnekler üzerinden tartışılması			
2	16.yüzyıl başı Osmanlı mimarisi özellikleri ve örnekleri			
3	Kanuni çağı özellikleri. Mimar Sinan ve hayat hikayesi			
4	Mimar Sinan ve Osmanlı Klasik dönem cami mimarisinin gelişimi + öğrenci final ödevi konularının tanıtılması ve dağıtılması			
5	Mimar Sinan ve Osmanlı Klasik dönem cami mimarisinin gelişimi			
6	Mimar Sinan ve Osmanlı Klasik dönem cami mimarisinin gelişimi			
7	Osmanlı Klasik dönem yapı programları (medreseler, kervansaraylar, imaretler, türbeler, çarşılar, vd.)			

8	Ara sınav			
9	Osmanlı Klasik dönem yapı programları (medreseler, kervansaraylar, imaretler, türbeler, çarşılar, vd.)			
10	Mimar Sinan sonrası başlıca Osmanlı klasik dönem yapıları			
11	Öğrenci final ödevleri araştırma ön sunumları ve tartışmalar			
12	Öğrenci final ödevleri araştırma ön sunumları ve tartışmalar			
13	Öğrenci final ödevleri araştırma ön sunumları ve tartışmalar			
14	Öğrenci final ödevleri araştırma ön sunumları ve tartışmalar			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Teslim			
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**0**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**0**
Dersin AKTS Kredisi			**0**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	40
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM4071**
Ders Adı	**Kompozit Yapı Malzemesi**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	5
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Endüstrileşmiş çağın gelişen teknolojisi ile hedeflenen özelliklerde malzeme geliştirmeyi/oluşturmayı hedefleyen kompozit yapı malzemesinin (beton, harç, özel betonlar, lif donatılı malzeme, yapay ahşap v.b.) tanımı, özelikleri, teknolojisi, yapıda kullanım yeri konularında lisans öğrencilerine bilgi aktarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Kompozit malzemenin genel özellikleri ve türleri tanımlanacak ve temel kompozit malzeme örnekleri üzerinden yapıda kullanım olanakları incelenecektir. Kompozit malzemenin mimari tasarıma katkıları değerlendirilecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ersoy, H.Y. (2011). Kompozit Malzeme. Literatür Yayıncılık, İstanbul. Eriç, M. (2002). Yapı Fiziği ve Malzemesi (2. Baskı). Literatür Yayıncılık, İstanbul Lyons, A. (2007). Materials for Architects and Builders (3. Baskı). Butterworth Heinemann, Oxford. Farrelly L. (2017). Mimarlıkta Yapım ve Malzeme (2. Basım). Literatür Yayıncılık, İstanbul. Material District. materialdistrict.com
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Dr. C. Zeynep OĞUZ
Dersin Yardımcıları	Araş. Gör. Cem BAÇÇIOĞLU
Hazırlanma Tarihi	17.05.2025

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Kompozit malzeme tarihçesi hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-2-	Kompozit malzeme üretimi hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-3-	Kompozit malzeme kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak.
	ÖÇ-4-	Mimari ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilmek.
	ÖÇ-5-	Kompozit malzemeler ile uygun tasarımlar yapabilme becerisini geliştirmek.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.	3		3		
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	4			
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.		3	4	3	
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.				4	4
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					4
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					3
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					3
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	İnsanlık-malzeme kullanımı ilişkisi ve kompozit malzeme kullanım tarihçesi.			-
2	Mimaride kompozit malzeme gereksinimi, kullanımı, örneklerin tartışılması.			Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
3	Kompozit malzemenin sınıflandırması ve örnekler.			Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.

4	Taneli kompozit yapı malzemenin özelikleri, örnekler, tarihçe.			Kompozit malzeme örneklerine ilişkin araştırmalar.
5	Lifli kompozit yapı malzemesinin özelikleri, örnekler, tarihçe.			Ödev araştırmaları.
6	Tabakalı kompozit yapı malzemesinin özelikleri, örnekler, tarihçe.			Ödev araştırmaları.
7	Bağlayıcı malzeme olarak alçı ve kirecin incelenmesi.			Ödev araştırmaları.
8	Taneli kompozit malzeme örneği olarak beton malzemenin incelenmesi.			Ödevlerin geliştirilmesi.
9	Özel betonlar.			Ödevlerin geliştirilmesi.
10	Lifli kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.			Ödevlerin geliştirilmesi.
11	Lifli kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.			Ödevlerin geliştirilmesi.
12	Tabakalı kompozit yapı malzemesi örneklerinin tartışılması.			Ödevlerin geliştirilmesi.
13	Tabakalı kompozit yapı malzemesi; mimaride kullanımı.			Ödevlerin geliştirilmesi.
14	Öğrenci çalışmalarının tartışılması.			Ödevlerin geliştirilmesi.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	6	78
Ara Teslim	3	6	18
Sunum / Seminer	1	6	6
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**142**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**5**
Dersin AKTS Kredisi			**5**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	25
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	25
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MIM449****
Ders Adı	**SEÇMELİ STAJ**
Ders Türü	SEÇMELİ
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	3
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	
Haftalık Uygulama Saati	
Haftalık Laboratuar Saati	
Dersin Verildiği Yarıyıl	7
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	
Dersin Amacı	Öğrencinin inşaat sektöründe ilgi duyduğu bir alanda teknik ve mesleki bilgi kazanması.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Öğrenci bölümün ve staj komisyonunun önceden onayladığı bir şantiyede 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve şantiyede gerçekleştirilen işler öğrenci tarafından bir rapor haline getirilir ve dönemin sonunda staj komisyonuna teslim edilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Zorunlu
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Bahar BAŞARIR*, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Basri KARTAL, Araş. Gör. Dr. Huriye İlke ALATLI
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	26.05.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Staj yönergesine göre, seçmeli ders kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilmektedir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir.
	ÖÇ-2-	
	ÖÇ-3-	
	ÖÇ-4-	
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.	5	5	5		
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.	5	5	5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.	5	5	5		
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.	5	5	5		
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5		
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.	5	5	5		

Hafta	**Konular**

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar	Ön Hazırlık
1	Staj raporlarının hazırlanması			
2	Staj raporlarının hazırlanması			
3	Staj raporlarının hazırlanması			
4	Staj raporlarının hazırlanması			
5	Staj raporlarının hazırlanması			
6	Staj raporlarının hazırlanması			
7	Staj raporlarının hazırlanması			
8	Staj raporlarının hazırlanması			
9	Staj raporlarının hazırlanması			
10	Staj raporlarının hazırlanması			
11	Staj raporlarının hazırlanması			
12	Staj raporlarının hazırlanması			
13	Staj raporlarının hazırlanması			
14	Staj raporlarının hazırlanması			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Teslim	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	2	2
Proje			0
Maket / Modelleme			0
Yarıyıl Sonu Sınavı			0
Toplam İş Yükü			**48**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**2**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		0
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		0
Dönem Sonu		100
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MFA300**
Ders Adı	**Sosyal Sorumluluk Uygulamaları**
Ders Türü	Seçmeli
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	6
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	2
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	3
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerin öğrencilerinin sosyal sorumluluk bilinci geliştirmeye yönelik projeler üretebilme ve gönüllü olarak yer alma konusundaki becerilerini geliştirmeyi ve toplumsal ihtiyaçlara yönelik duyarlılıklarını artırmayı amaçlamaktadır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında Mimarlık Fakültesi Bünyesindeki tüm bölümlerden öğrencilerin, çeşitli toplumsal ihtiyaçlara yönelik bilinçlerinin artması ve duyarlılıklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda çeşitli kuruluşlardan uzmanlar, sosyal sorumluluk projeleri ve gönüllülük çalışmaları konusunda sunumlar gerçekleştirecektir. Öğrencilerin kazanımları doğrultusunda bir kuruluşla birlikte gönüllülük esasına dayalı ve sosyal sorumluluk bilincini geliştirmeye yönelik bir proje geliştirmesi ve dönem boyunca dersi veren öğretim üyesinin danışmanlığı doğrultusunda yürütmesi gerekmektedir. Geliştirilen projenin, öğrencinin disiplin alanına yönelik bir çalışma olması beklenmektedir. Öğrenciler dönem sonunda yaptıkları çalışma ile ilgili bir rapor teslim edecek, sunum hazırlayacak ve yaptıkları sunumlarla deneyimlerini diğer öğrencilerle paylaşacaklardır. Dersin içeriği dahilinde ele alınabilecek bazı üst başlıklar şöyledir: Engellilik ve erişilebilirlik; Sosyal ve ekonomik eşitlik; Cinsiyet eşitliği; Çevresel sürdürülebilirlik; Yaşlılık ile ilgili ihtiyaçlar; Toplumsal huzur; Afet çalışmaları; STK'larda gönüllülük çalışmaları
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders kapsamındaki temel kaynaklar ilgili dönem içerisinde iş birliği oluşturulan paydaşlardır.
Dersin Yürütücüleri	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna, Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun, Doç. Dr. Şenay Çabuk, Öğr. Gör. Dr. Salih Akkemik
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Öğrencilerin sosyal sorumluluk ve gönüllük konusundaki bilinçlerini artırmak
	ÖÇ-2-	Sosyal sorumluluk bilinçlerini artıracak etkinliklere katılmalarını sağlamak
	ÖÇ-3-	Toplum ihtiyaçlarına gözeten projeler geliştirmelerini sağlamak
	ÖÇ-4-	Öğrencilerin farklı toplumsal ihtiyaçlara yönelik yürüttükleri çalışmalar sonrasındaki edindikleri deneyimlerini paylaşmalarını sağlamak
	ÖÇ-5-	

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					

		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.			5		
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.			3		
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.	5				
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.				5	
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.			5	4	
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.		3			
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.		5			
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.			2		

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Tanışma ve dersin amacının, içeriğinin ve öğrencilerden beklenenlerin anlatılması			

2	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları			
3	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları			
4	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	Proje çalışmaları		
5	Öğrencilerin konu seçimleri üzerine tartışma	Proje çalışmaları		
6	Proje çalışmaları	Proje çalışmaları		
7	Proje çalışmaları	Proje çalışmaları		
8	Ara Rapor Teslimi			
9	Proje çalışmaları	Proje çalışmaları		
10	Proje çalışmaları	Proje çalışmaları		
11	Proje çalışmaları	Proje çalışmaları		
12	Proje çalışmaları	Proje çalışmaları		
13	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi			
14	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Teslim	1	12	12
Sunum / Seminer	2	4	8
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			**180**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**6**
Dersin AKTS Kredisi			**6**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2025-2026 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	**MFA302**
Ders Adı	**İş Sağlığı ve Güvenliği 2**
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	2
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Doğal afetler ve yangından korunma yöntemlerinin uygulanması ile Çalışma hayatında karşılaşacağı risk etmenleri ve korunma yolları hakkında bilgi sahibi olacaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Bu ders; Doğal afetler, Doğal afetlerden korunma yöntemleri, yangın sınıfları ve söndürme maddeleri, yangın güvenlik tedbirleri, Kimyasal risk etmenleri, Fiziksel risk etmenleri, Ergonomik risk etmenleri, İş ekipmanlarının güvenli kullanımı, Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri, Sağlık ve güvenlik işaretleri, Kişisel koruyucu donanım kullanımı konularını içermektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Afet Yönetimi, Mikdat Kadıoğlu, Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları 2. Binaların Yangından Korunması Hakkındaki Yönetmelik.
Dersin Yürütücüleri	Öğr. Gör. Zekeriya Çelik
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	27.11.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	**ÖÇ-1-**	Doğal afetler ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-2-	Yangın, Patlama, sabotaj ve doğal afetlerde güvenlik önlemlerini alır.
	ÖÇ-3-	Tasarımlarında yangın güvenliği kurallarını uygular.
	ÖÇ-4-	Fiziksel, Kimyasal ve ergonomik risk etmelerinden korunma yöntemlerini bilir.
	ÖÇ-5-	İşyerlerinde kişisel koruyucu donanımlar ve güvenlik işaretlerinin kullanım organizasyonlarını yapar.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ili ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				**DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI**				
				ÖÇ-1	**ÖÇ-2**	**ÖÇ-3**	**ÖÇ-4**	**ÖÇ-5**
BİLGİ	**KURAMSAL**	**PÇ-1**	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3		
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					

		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	**PÇ-9**	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	**KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL**	**PÇ-11**	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	**PÇ-15**	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PÇ-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	**BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ**	**PÇ-17**	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	**PÇ-20**	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	**PÇ-23**	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	**PÇ-28**	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	**Konular**			
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**	**Ön Hazırlık**
1	Doğal afetler			
2	Doğal afetlerden korunma yöntemleri			
3	Yangın sınıfları			

4	Yangın söndürme maddeleri			
5	Pasif yangın söndürme sistemleri			
6	Aktif yangın söndürme sistemleri			
7	Ara Sınav			
8	Kimyasal risk etmenleri			
9	Fiziksel risk etmenleri			
10	Ergonomi			
11	İş ekipmanlarının güvenli kullanımı			
12	Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri			
13	Kişisel koruyucu donanımlar			
14	Sağlık ve Güvenlik İşaretleri			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	1	10	10
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			**58**
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			**2**
Dersin AKTS Kredisi			**2**

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**