

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 116	3.00	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Temel bilgisayar kullanım bilgisine sahip kişilere iç mimari projelerin iki boyutlu olarak hazırlanmasında Autodesk Autocad çizim programının kullanılmasına yönelik temel bilgilerin ve prensiplerin verilmesi. Adobe Photoshop programında plan, kesit boyama, pafta hazırlama gibi temel bilgilerin verilmesi.			
Dersin İçeriği	Tasarlanan bir İç Mimarlık projesinin iki boyutlu çizilmesi, ölçü, malzeme bilgilerinin verilmesi, iki boyutta renklendirilip, pafta hazırlanıp sunuma hazır hale getirilmesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	*www.vakademi.com.tr *DEMİRYÜREK, M. Ş., 2017, Autocad 2027. *www.yakinkampus.com/ *Aydınöler, M. H., 2017, Photoshop CC.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Sertaç KARSAN ERBAŞ			

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1 İç Mimarlık projelerini sayısal ortamda iki boyutlu olarak çizebilir.

ÖÇ-2 Teknik proje paftası ve sunum paftası hazırlama becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
	UYGULAMALI	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
		PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	4	4			
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	4	4			
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk,					

	YETKİNLİĞİ		gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	4	4			
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Autodesk Autocad program ara yüzünün tanıtılması- ana komutların kullanımı		
2	Tools-Options Sekmesi ve Draw, Modify Araç Çubuklarının Tanıtılması, Snap-Nesne Kenetleme ve Zoom Araç Çubuklarının Tanıtılması		
3	Çizim Yöntemlerinin Anlatımı ve Nesne Çizimleri- Nesneleri Seçme Yöntemlerinin Anlatımı		
4	Modify-Düzenleme Komutlarının ve Hatch-Nesnelerin Taranma Yöntemlerinin Anlatımı		
5	Dimension-Nesnelerin Ölçülendirilmesi ve Text Araç Çubuğu ile Yazı Yazma		
6	Layers-Katmanların Oluşturulması ve katman özellikleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Block- Tefriş Elemanı Oluşturma ve Plot-Çizimi Yazdırma		
8	ARA TESLİM		
9	Adobe Photoshop'a Autocad'den çizim atma, Adobe Photoshop program ara yüzünün tanıtılması-ana komutların kullanımı		
10	Katmanlar ile renk, malzeme, doku ve boyama araçları		
11	Katmanların özellikleri ile plan-kesit boyama		
12	Katmanların özellikleri ile plan-kesit boyama-pafta düzenleme		
13	Pafta düzenleme ve görüntü ve renk üzerinde işlemler		
14	Genel tekrar ve soru-cevap		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	14	4	56
Derse Katılım	14	2	28
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	3	3

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 117	4.00	MEKAN TASARLAMA
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	İç mimarlığın temel uğraşı alanı olan mekan kavramını ve mekanın oluşumuna, kullanımına etki eden faktörleri, hacimsel ve düzlemsel ilişkileri işlev ve estetik etkileşiminde anlayarak kurgulayabilme yetisinin kazandırılması ve kurguyu öğrencinin ilgi ve becerileri doğrultusunda herhangi türden sunuş tekniği kullanarak ifade etmesinin sağlanması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimarlığın temel uğraşı alanı olan mekan kavramı ve mekanın oluşumuna ve kullanımına etki eden faktörler, hacimsel ve düzlemsel ilişkiler işlev ve estetik etkileşiminde anlatılarak sözü edilen ilişkileri kurgulayabilme yetisini kazandırılmakta ve kurgunun öğrencinin ilgi ve becerileri doğrultusunda herhangi türden sunuş tekniği kullanarak ifade etmesi sağlanmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Önerilen Kaynak: TANIMLAR Osman ARAYICI/2015			
Staj Durumu	yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Osman ARAYICI			

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1 Mekan tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirir.

ÖÇ-2 İç mimarlık disiplini içerisindeki alanlarda evrensel bilgiler edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	5	4			
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5	2			
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	3	2			
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5				
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de		3			

			ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.		4			
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.		5			
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	2	4			
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	İçmimarlık Tanımı		
2	İçmimarlık ve Çevre		
3	Yaşamsal çevre Gelişimi ve uygunlaştırma		
4	Tasarım kavramı		
5	Mekan Tanımları ve Yorumlanması		
6	Mekan Tasarımı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
7	Mekanın Algılanmasını Belirleyen Faktörler		
8	Mekanın Algılanmasını Belirleyen Faktörler		
9	Mekanın Anlatımını		
10	Mekanın Anlatımını Etkileyen Faktörler		
11	Mekanın Anlatımını Etkileyen Faktörler		
12	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı		
13	İçmimarlık ve Çevre Tasarımı		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama/Pratik	6	30
Takım/Grup Çalışması	2	30
Derse Katılım	14	0
Bütünleme Sınavı	1	0
Bireysel Çalışma	2	0
Ara Sınav	1	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	0	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	4	4	16
Team/Group Work	4	3	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	3	3
Derse Katılım	12	3	36
Bireysel Çalışma	12	4	48
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			118

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3.9 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 118	3.00	KONUTLARDA MEKAN ORGANİZASYONU
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 117 Mekan Tasarlama			
Dersin Amacı	Konut Tasarımı İçin Gerekli olan tüm teknik ve estetik bilgilerin interaktif bir yöntemle paylaşıldığı bir derstir			
Dersin İçeriği	Barınma eyleminin en ilkel halinden en karmaşık sistemlerle donatılmış konut yapısı da dahil olmak üzere konut sınıflandırmalarına göre her türden kalıcı konaklama yapısının planlama prensipleri			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Osman ARAYICI			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Konut kavramını ve konutun mekân bileşenlerinin yerleşimine, kullanımına etki eden faktörleri öğrenir.			

ÖÇ-2	Konutlardaki hacimsel ve düzlemsel ilişkileri işlev ve estetik etkileşiminde anlayarak kurgulayabilme yetisini kazanır.
ÖÇ-3	Konut iç mekanlarındaki kurguyu ilgi ve becerileri doğrultusunda herhangi türden sunuş tekniği kullanarak ifade eder.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5				
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4				
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					

		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.			2		
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.		2			
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Barınma Kavramı		
2	Barınak, sığınak ve konut		
3	Konut türleri		
4	Konut planlaması		
5	Konut girişi ve bağlantı hacimleri		
6	Mutfak		
7	Mutfak		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
8	Banyo		
9	Banyo		
10	Yaşam odası		
11	Yatak Odası		
12	Yatak odası		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Performans	3	50
Ara Sınav	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ev Ödevi	10	2	20
Ara Sınav İçin Bireysel alışma	1	6	6
Ara Sınav	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Derse Katılım	12	3	36

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Beyin Fırtınası	12	2	24
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 121	4.00	TASARIMA GİRİŞ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Mekân tasarlama pratiği ve fikrine dair temel adımların tanımlanması; Kullanıcı kimliği ile mekân tasarımı arasındaki bağın aydınlatılması; Kullanıcı olarak mekâna yaklaşan öğrencinin tasarımı aracılığıyla kendini inşası; Projelendirmeye dair temel adımların aktarılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Verilen hacmin sahip olduğu veriler üzerinden potansiyelinin okunması; Ortaya konacak olan mekân tasarımının kullanıcıya ne vadedeceğinin saptanması; Hacmin potansiyeli ve tasarımın kullanıcıya ne vadedeceğine dair yapılan öznel tespitler uyarınca mekâna fiziksel ve fonksiyonel müdahalelerde bulunulması; Ulaşılan sonucun öznel bir dille sunulmasını içeren bir süreç izlenmektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-			
Staj Durumu	-			

Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Özkal Barış ÖZTÜRK (*), Prof. Dr. Şenay ÇABUK, Dr. Öğr. Üyesi Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Dr. Öğr. Üyesi Kaan AŞER				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL				
Ders Öğrenme Çıktıları					
ÖÇ-1	Banyo ve genç odası mekanları aracılığıyla tasarım sorun ve yöntemlerine yaklaşım prensiplerini kavrar.				
ÖÇ-2	Kavramsal düşünebilmeyi ve bunun mekanlaşabilme sürecini deneyimleyerek anlar.				
ÖÇ-3	Mekân tasarımı aracılığıyla öznel kimliğini ortaya koyabilme ve sunabilme becerisi edinir.				
ÖÇ-4	Ölçü, ölçek, plan, kesit, görünüş, perspektif gibi temel nosyonları kavrar.				
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ (Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).					
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI	
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	ÖÇ-3	ÖÇ-4
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	ÖÇ-5	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.		
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.		
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri		

			analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5	5	5		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.				4	
	YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.				
			PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.				
		İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.				
			PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.				
		ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.				
			PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.				

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin tanıtılması		
2	Ölçü, ölçek, mekân, tasarım kavramlarının açıklanması ve tasarlanacak hacimlerinin verilmesi		
3	Banyo tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
4	Banyo tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
5	Banyo tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri	
6	Banyo tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri	
7	Banyo tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Ara Sınav ve proje teslimi		
9	Genç odası tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
10	Genç odası tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
11	Genç odası tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
12	Genç odası tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri	
13	Genç odası tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri	
14	Genç odası tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje teslimi	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje teslimi	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Proje	1	5	5
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi (4) = Toplam İş Yüğü (120 Saat) / 30 (Saat/AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 122	3.00	TASARIMA GİRİŞ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM121 Tasarıma Giriş I			
Dersin Amacı	Mekân tasarlama pratiği ve fikrine dair temel adımların tanımlanması; Kullanıcı kimliği ile mekân tasarımı arasındaki bağın aydınlatılması; Kullanıcı olarak mekâna yaklaşan öğrencinin tasarımı aracılığıyla kendini inşası; Projelendirmeye dair temel adımların aktarılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Verilen hacmin sahip olduğu veriler üzerinden potansiyelinin okunması; Ortaya konacak olan mekân tasarımının kullanıcıya ne vadedeeceğinin saptanması; Hacmin potansiyeli ve tasarımın kullanıcıya ne vadedeeceğine dair yapılan öznel tespitler uyarınca mekâna fiziksel ve fonksiyonel müdahalelerde bulunulması; Ulaşılan sonucun öznel bir dille sunulmasını içeren bir süreç izlenmektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Özkal Barış ÖZTÜRK (*), Prof. Dr. Şenay ÇABUK, Dr. Öğr. Üyesi Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Dr. Öğr. Üyesi Kaan AŞER			

Dersin Yardımcıları		Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL						
Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Konut mekânı aracılığıyla tasarım sorun ve yöntemlerine yaklaşım prensiplerini kavrar.							
ÖÇ-2	Kavramsal düşünebilmeyi ve bunun mekanlaşabilme sürecini deneyimleyerek anlar.							
ÖÇ-3	Mekân tasarımı aracılığıyla öznel kimliğini ortaya koyabilme ve sunabilme becerisi edinir.							
ÖÇ-4	Ölçü, ölçek, plan, kesit, görünüş, perspektif gibi temel nosyonları kavrar.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	4			
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	4	3			
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	3	3			
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3				
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					

		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5	5	5		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.				4	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin tanıtılması		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Ölçü, ölçek, mekân, tasarım kavramlarının açıklanması ve tasarlanacak hacimlerinin verilmesi		
3	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
4	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan çizimleri	
5	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri	
6	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan ve kesit çizimleri	
7	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	
8	Ara Sınav ve proje teslimi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	
10	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	
11	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	
12	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	
13	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	
14	Konut tasarımlarının denetlenmesi	1/20 ölçekli plan, kesit ve perspektif çizimleri	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Proje	1	3	3

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi (3) = Toplam İş Yüğü (90 Saat) / 30 (Saat/AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 123	4.00	TEMEL EĞİTİM*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Eğitime yeni başlayan öğrencide doğru görme, 3 boyutlu algılama, yaratıcılık ve tasarlama yeteneklerinin ortaya çıkartılıp geliştirilmesi ve sanatın temel kavramlarının öğretilerek "Temel Sanat Formasyonu"nın oluşturulması.			
Dersin İçeriği	Sanatın en basit kavramlarından başlayıp, kompozisyona kadar devam eden tüm kavramlarının uygulamalı örneklerle anlatılması.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Temel Eğitim ve İç Mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri sürekli olarak takip etmek, bu bilgiler arasında ilişki kurmak, sanatın ve görgünün tasarımındaki önemli rollerinin farkında olmak, meslek ile ilgili tüm girdileri ve koşulları temel ilkeler ile doğru kullanmayı bilmek			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Burak Tansel Ders Notları, 1999, İstanbul Vassily Kandinsky, Point and Line to Plane, Dover Publications,1979., Sümer Saldıray Gözlemsel Çözümsel Yöntemle Yeni Düzen Yeni Biçim			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN			
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN			

Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Doğru görme, algılama ve gördüklerini çizimle aktarabilme becerisi kazanır.
ÖÇ-2	Üç boyutlu görme ve düşünme becerisi kazanır.
ÖÇ-3	Yaratıcılık ve tasarlama becerilerinin gelişmesi için gerekli olan sanatsal altyapıyı oluşturur.
ÖÇ-4	Tasarım öğeleri, prensiplerini ve ilişkili teorileri etkin bir biçimde kullanarak çeşitli malzemeler aracılığıyla iki ve üç boyutlu tasarım çözümleri geliştirir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			5	5	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.		4	5	3	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.			5	5	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile					

			üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	5		5	5	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Serbest El Mekan (Karakalem)		
2	"Nokta" ile yüzey oluşturma (Rapido)		
3	"Nokta" ile yüzey oluşturma (Rapido)		
4	"Çizgi" ile yüzey oluşturma (Karakalem)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
5	"Çizgi" ile yüzey oluşturma (Karakalem)		
6	"Çizgi" ile yüzey oluşturma (Çini mürekkebi)		
7	"Çizgi" ile yüzey oluşturma (Çini mürekkebi)		
8	"Kolaj" (Dergi – Mecmua)		
9	"Kolaj" (Dergi – Mecmua)		
10	"Kolaj" (Dergi – Mecmua)		
11	"Leke" (Çini Mürekkebi)		
12	"Leke" (Çini Mürekkebi)		
13	Ritim		
14	Ritim		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Bireysel Çalışma	14	0
Ara Sınav	1	100
Uygulama/Pratik	14	0
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	2	28
Seminer	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	4	4
Bireysel Çalışma	14	2	28
Ev Ödevi	14	2	28
Final Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
-------------	------	-------------	-----------------------

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 124	3.00	MESLEKİ TEMEL EĞİTİM*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Temel sanat kavramlarının mesleki kavramlarla karşılaştırılması. Üç boyutlu görme ve düşünme becerisi kazanmaları.			
Dersin İçeriği	Plastik sanat kavramlarının mesleki konularla karşılaştırılması ve uygulamalı örneklerle anlatılması.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Temel sanat kavramlarının mesleki anlamda nerede, nasıl kullanılacağına öğrenilmesi, plastik malzemeyi çizim anlatım teknikleriyle forme edebilme becerisi kazanmaları konusunda aktarılan adımları takip etmeleri.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Burak Tansel, Ders Notları, 1999, İstanbul Wassily Kandinsky, Point and Line to Plane (Dover Fine Art, History of Art) Paperback, 1979 Esen Onat, Mimarlık, Form ve Geometri, Efil Yayınevi, 2010.			
Staj Durumu	Yoktur.			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN			
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Temel sanat kavramlarını mesleki anlamda yerinde ve uygun şekilde kullanmayı bilir.
ÖÇ-2	Üç boyutlu görme ve düşünme becerisi kazanır.
ÖÇ-3	Plastik malzemeyi estetik ve sanatsal bakış açısıyla forme edebilme becerisi kazanır.
ÖÇ-4	Tasarım sürecine bireysel ifade ile estetik değer katma becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.				4	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.				3	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	5		5	5	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak					

			tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	5		5	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	4		4	5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Temel Geometrik Formlar (Teorik Bilgi, Çizim)		
2	Lokal ton		
3	Lokal ton		
4	Işık ve yönleri		
5	Işık ve yönleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Kompozisyon		
7	Kompozisyon		
8	Eklemeli Transformasyon		
9	Eklemeli Transformasyon		
10	Eklemeli Transformasyon		
11	Temel Geometrik Form -Mekan İlişkisi		
12	Temel Geometrik Form -Mekan İlişkisi		
13	Asamblaj		
14	Asamblaj		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Bireysel Çalışma	14	0
Ara Sınav	1	100
Uygulama/Pratik	14	0
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	2	28
Seminer	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	3	3
Bireysel Çalışma	14	2	28
Final Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 125	4.00	YAPI BİLGİSİ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Yapı ve yapı temel kavramları hakkında genel bir bilgilendirme yapılması ve iç mekânı düzenleyecek olan iç mimar adayına bu iç mekânın kabuğu hakkında strüktürel ve detaya yönelik bilgiler verilmesi dersin amacıdır. Teorik anlatım yapılmakta ve her ders verilen uygulamalarla aktarılan teorik bilgilerin anlaşılır olması sağlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Yapıya ait strüktürel bilgiler ve mekân organizasyonunda karar verme aşamasında olası yanlış kararların önüne geçilmesi ve yapı taşıyıcı sistemini bozmadan iç mekân organizasyonu yapılabilmesi için gerekli tüm teknik bilgiler verilir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatımların ardından yapılan uygulamaların devamlılığı ve anlaşılabilir olması açısından derse düzenli devam önem taşımaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Sedad Hakkı Eldem Yapı 2.Şahinler, O. ve Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul, 2004 3.Mimari Proje Çizim ve Sunuş Standartları, TMMOB, Mimarlar Odası			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Şenay ÇABUK (*), Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN, Dr. Öğr. Üyesi Kaan AŞER			

Dersin Yardımcıları		Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL						
Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Yapısal bilgilerin, iç mekân organizasyonundaki önemini anlar.							
ÖÇ-2	Proje okumada yapısal bilgileri anlar.							
ÖÇ-3	Mevcut mimari projeler ve yapılardaki teknik detayları anlayarak uygulanacak iç mekân düzeni için yorumlar.							
ÖÇ-4	Mevcut yapısal elemanları projeye aktarabilir.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	5	3	3	4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar					

			geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5	4	4	4	
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.			3	3	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5	4	4	4	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Temel kavramlar - mimari - iç mimari, Mesleki genel bilgiler, Çizim araç - gereçleri, Yapı nedir? Bina nedir?	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Genel prensipler (yapısal), Strüktür genel bilgi konstrüksiyon genel bilgi, Bir yapının taşıması gerekli asgari koşullar	Basit bir üç boyutlu çizim verilerek plan ve kesitin istenmesi	-
3	Strüktür sistemleri, Genel tanımlar ve çeşitlemeler: oyma, çatma, yığma, karkas vb., Yığma strüktürler, İskelet sistemler (ahşap, betonarme, çelik)	Basit bir üç boyutlu çizim verilerek plan ve kesitin istenmesi	-
4	Bahçe duvarları genel prensipler, hatıllar, harpuştalar	Bahçe duvarlarıyla ilgili epür düzeninde çalışma	-
5	Yığma yapılar (konuya girerken şematik bir bina üzerinde temelden çatıya inşa ederek anlatım), genel prensipler ve bu prensiplerin plan üzerinde anlatımı	Yığma yapıya uygun bir planın şematik olarak verilmesi ve ölçekli çizdirilmesi	-
6	Planı oluşturulmuş bir yığma yapıda yükün zemine ulaştırılması konusu ve plan üzerinde temellerin anlatımı	Mevcut planlar üzerinde derste verilen bilgilerin işlenerek pekiştirilmesi ve temel planı çıkarılması	-
7	Kesit düzleminde temelden başlayarak yapısal kurgunun anlatımı yığma yapı temelleri	Mevcut planlar üzerinden kesit çıkarılması ve temeller ile ilgili bilgilerin aktarılması	-
8	Ara Sınav	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Uygulama sırasına göre anlatıma devam edilmesi ve eksik noktaların tamamlanması	Tek çizgi basit bir plan şeması, (bu şema işlenerek y.yıl sonu ödevini oluşturacaktır) Temel planı, Temel kesitleri (tuğla duvarlarının başlangıcı gösterilecek) .	-
10	Yığma yapıda sokl, Döşeme kaplamaları, Duvarların yerleştirilmesi/taşıyıcı duvar, bölücü duvar.	Bir plan şeması verilerek anlatılan konuların istenmesi	-
11	Yığma yapıdaki betonarme döşemeler, kullanım yerleri - nedenleri, Çatı örtüsü, Çatı eğimi	1/50 plan verilerek 2 kesit çizdirilmesi, Betonarme döşeme yerleri, çatı eğimi, boşluk kuruluşları öğrenci tarafından belirlenecek.	-
12	Teraslar giriş sahanlıkları (temeli, kaplaması, bordürü, çiçeklikleri, ahşap dikmesi vb.)	Teras ve bahçe ile ilgili kısmi planın giydirilmesinin istenmesi (kesiti ev ödevi olabilir)	-
13	Yarıyıl sonu projeleri üzerinden genel tashih	-	-
14	Yarıyıl sonu projeleri üzerinden genel tashih	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama/Pratik	13	50

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	13	2	26
Proje Hazırlama	1	8	8

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	3	42
Bireysel Çalışma	14	3	42
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 126	3.00	YAPI BİLGİSİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 125			
Dersin Amacı	Yapı ve yapı temel kavramları hakkında genel bir bilgilendirme yapılması ve iç mekânı düzenleyecek olan iç mimar adayına bu iç mekânın kabuğu hakkında strüktürel ve detaya yönelik bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında yapıya ait strüktürel bilgiler ve mekân organizasyonunda karar verme aşamasında olası yanlış kararların önüne geçilmesi ve yapı taşıyıcı sistemini bozmadan iç mekân organizasyonu yapılabilmesi için gerekli tüm teknik bilgiler verilmektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatım yapılmakta ve her ders verilen uygulamalarla aktarılan teorik bilgilerin anlaşılır olması sağlanmaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Sedad Hakkı Eldem Yapı Şahinler, O. ve Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul, 2004 Mimari Proje Çizim ve Sunuş Standartları, TMMOB, Mimarlar Odası			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Şenay ÇABUK (*), Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN, Dr. Öğr. Üyesi Kaan AŞER			
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL			

Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Yapısal bilgilerin, iç mekân organizasyonundaki önemini anlar.							
ÖÇ-2	Proje okumada yapısal bilgileri anlar.							
ÖÇ-3	Mevcut mimari projeler ve yapılardaki teknik detayları anlayarak uygulanacak iç mekân düzeni için yorumlar.							
ÖÇ-4	Mevcut yapısal elemanları projeye aktarabilir.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	5	5	5	5	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					

	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5	5	5	5	
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.			5	5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5	5	5	5	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Betonarme sistemler, genel prensipler tanım, yığma sistemler ile karşılaştırmalar		
2	Betonarme sistem kuruluşu, (plan şeması üzerinde döşeme kolon ve kirişlerin çalışma ve yük aktarım prensipleri), Yatay ve düşey taşıyıcılar, Çeşitli planlar üzerinde bu prensiplerin pekiştirilmesi.	Tek çizgi verilmiş bir plan şemasının kolon - kirişi belli, ölçekli bir plana dönüştürülmesi.	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Betonarme temel sistemleri (münferit - mütemadi - radye)	Kolon - kirişi belirli bir planın, temel planı ve kesitlerinin istenmesi	
4	Betonarme sistemde boşluk kuruluşları, kirişler ve lentolarla ilişkilendirme.	Tek çizgi plan verilen plan şeması üzerinden sistem kurulması ve boşlukların belirlendiği plan,kesit çizimi	
5	Betonarme döşemeler	Plan şeması üzerinde ne tarz döşeme olacağının istenmesi 1/50 plan ve kesitleri	
6	Merdivenler (genel tanıtım, çeşitleri, taşınma prensipleri, merdiven hesabı)	Basit bir şemada, merdiven hesabı istenmesi. Plan ve boyuna kesitleri 1/50	
7	Betonarme merdivenler (enine taşınma, boyuna taşınma)	Merdiven şeması üzerinde edinilen bilgilerin pekiştirilmesi	
8	Ara Sınav		
9	Merdiven basamak detayları / kaplamalar Korkuluk ve küpeşteler.	Bir önceki uygulamada çizilen merdivene ait basamak, korkuluk, küpeşte detayları 1/ 5	
10	Çatı sistemleri (genel tanıtım, ahşap çatı sistemleri, bağlamasız oturtma çatı)	Küçük bir plan üzerinde çatı planı çalışması 1/50	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Uygun çatı çözümü belirleme, irdeleme.	Plan şeması üzerinde irdelemeler, 1/50 çatı planı ve kesitleri	
12	Bağlamasız oturtma çatı çözümünün yarıyıl sonu projeleri üzerinde uygulanması		
13	Yarıyıl sonu projeleri üzerinden genel tashih		
14	Yarıyıl sonu projeleri üzerinden genel tashih		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	6	50
Ara Sınav	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	6	6
Ev Ödevi	6	2	12
Derse Katılım	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Bireysel Çalışma	14	2	28
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 131	4.00	TEKNİK RESİM VE TASARI GEOMETRİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Mesleki alanlarında yapacakları çizimler ile ilgili teknik kural ve bilgileri verilmesi amaçlanmaktadır. Mesleki alanlarında gerçekleştirecekleri tasarımları çizebilecek ve tasarlayabilecek düzeye getirme, tasarımların alt yapısı olan geometriye ve geometrik alt yapılara hâkim olabilme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Mevcut mekanların tanımlanması, uygulanacak tasarım ile ilgili programların tespit ve anlatım yöntemlerinin saptanması, tasarıma veri oluşturacak öğelerin araştırılarak, çizimlerinin kurallar içinde belirlenmesi ve mevcut mekâna ve tasarımlara uygulanması yöntemleri konularını kapsamaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatımdan sonra uygulamalar yaptırılarak konunun anlaşılması sağlanmaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders Notları ve Uygulamalar			
Staj Durumu	Yoktur.			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. İsmail Emre KAVUT			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Mesleki olarak görüş yeteneği kazanır. Mesleki olarak ifade yeteneği kazanır.			

ÖÇ-2	Tasarlanmış ya da tasarlanacak olan materyallerin anlatımını düzenler. Tasarlanmış ya da tasarlanacak olan materyallerin anlatım yöntemini öğretir.
ÖÇ-3	Mesleki görüş ve algılama kabiliyeti gelişir. Standartlara uygun çizim yapabilme kabiliyeti kazanır.
ÖÇ-4	Teknik proje paftası çizimi, anlatımı ve hazırlama becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.				4	5
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.			3	4	5
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.			3		
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve				4	5

			tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	İç mimarlıkta teknik resim kavramı ve gerekli ekipmanın tanıtılması ve Tasarı geometriye giriş	Vardır.	
2	Çizgi çizimi ve teknikleri uygulaması ve Eşya ve objelerin anlatım yöntemleri	Vardır.	
3	Çizgi çizimi ve uygulaması ve Perspektif düzlem / epür anlatımı. Yatay / Düşey / Yanal ilişkisi	Vardır.	
4	Nokta ve konumları tasarı geometride nokta ve özel konumları ve teknik resim çizgi çalışması	Vardır.	
5	Tasarı geometride doğru kavramı/doğruların özel konumları ve teknik resim çizgi çalışması	Vardır.	
6	Doğruların çizimi, bölünmesi, açılarla bölünmeler, çizim gereçleri vasıtasıyla bölünmeler ve izdüşüm düzlemine paralel doğruların gösterilmesi	Vardır.	
7	ARA TESLİM	Vardır.	
8	Doğrulara dik çıkmak, paralel doğruların çizimleri ve Düzlemler / düzlemlerin özel konumları	Vardır.	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Plan / kesit / görünüş (yatay / düşey / yanal) kavramı içinde uygulama (obje / mobilya)	Vardır.	
10	Plan / kesit / görünüş (yatay / düşey / yanal) kavramı içinde uygulama (mekan)	Vardır.	
11	İki daireye iç / dış teğet dairelerin çizimleri	Vardır.	
12	İki daireye iç / dış teğet doğruların çizimleri	Vardır.	
13	Düzlemlerin / doğruların kesişim noktalarının bulunması vardır ve Ara kesit kavramı	Vardır.	
14	Düzlemler ile kesilen geometrik şekillerin çizimleri	Vardır.	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	3	3
Ev Ödevi	14	5	70
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			118

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3.9 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 132	3.00	TEKNİK RESİM VE PERSPEKTİF
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Mesleki alanlarında yapacakları çizimler ile ilgili teknik kural ve bilgileri verilmesi amaçlanmaktadır. Mesleki alanlarında gerçekleştirecekleri tasarımları çizebilecek ve tasarlayabilecek düzeye getirme, tüm tasarımların alt yapısı olan geometriye ve geometrik alt yapılara hâkim olabilme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Mevcut mekanların tanımlanması, uygulanacak tasarım ile ilgili programların tespit ve anlatım yöntemlerinin saptanması, tasarıma veri oluşturacak öğelerin araştırılarak, çizimlerinin kurallar içinde belirlenmesi ve mevcut mekana ve tasarımlara uygulanması yöntemleri konularını kapsamaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatımdan sonra uygulamalar yaptırılarak konunun anlaşılması sağlanmaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders Notları ve Uygulamalar			
Staj Durumu	Yoktur			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. İsmail Emre KAVUT			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Mesleki olarak görüş yeteneği kazanır. Mesleki olarak ifade yeteneği kazanır.			

ÖÇ-2	Tasarlanmış ya da tasarlanacak olan materyallerin anlatımını düzenler. Tasarlanmış ya da tasarlanacak olan materyallerin anlatım yöntemini öğretir.
ÖÇ-3	Mesleki görü ve algılama kabiliyeti gelişir. Standartlara uygun çizim yapabilme kabiliyeti kazanır.
ÖÇ-4	Teknik proje paftası çizimi anlatımı ve hazırlama becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.				4	5
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.			3	4	5
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.			3		
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.				4	5

YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çokgenlerin çizim teknikleri ve uygulaması	Vardır.	
2	Perspektif nedir. Mesleğimizde kullanım amaçları, çeşitleri nedir. Kavalier perspektif/ uygulama	Vardır.	
3	Elipslerin çizim teknikleri ve uygulaması	Vardır.	
4	Kemerlerin çizimleri ve uygulaması	Vardır.	
5	Aksonometrik perspektif çeşitleri/uygulama	Vardır.	
6	Aksonometrik perspektif çeşitleri/uygulama	Vardır.	
7	ARA TESLİM	Vardır.	
8	Plan / kesit / görünüş (yatay / düşey / yanal) kavramı içinde uygulama (cephe, iç mekan) ve aksonometrik-izometrik çizimi	Vardır.	
9	Tek kaçıslı perspektif kuralları anlatımı / uygulamalar ve (iç mekan çizim çalışmaları)	Vardır.	
10	Tek kaçıslı perspektif kuralları / uygulama	Vardır.	
11	Çift kaçıslı (Artistik perspektif) kuralları/anlatıcı uygulamalar	Vardır.	
12	Çift kaçıslı (Artistik perspektif) kuralları/uygulama (mekan)	Vardır.	

13	Çift kaçıslı (Artistik perspektif) kuralları/uygulama (mobilya)	Vardır.	
14	Seçilen perspektif doğrultusunda bir merdiven çizimi	Vardır.	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav		1	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	3	3
Ev Ödevi	14	3	42
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 133	4.00	RENK VE ANLATIM TEKNİKLERİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK			
Dersin Amacı	Renk teorileri, ilkeleri, sistemleri ve terminolojisini anlayarak rengi mekân tasarım sürecinde renk ve armoni bilgisi çerçevesinde etkili şekilde kullanma becerisini kazandırmak. Bu dersin katkılarıyla öğrenci; temel renk bilgisi ve renk armonisi kavramlarını anlar ve bilir. Renk skalaları ve armoni düzenleri üzerine teorik bilgileri öğrenir, bu bilgileri uygulamalı çalışmalarda kullanır. Çeşitli materyallerin yüzey özelliklerine göre renk tasarımları yapar ve bu tasarımları uygun anlatım teknikleriyle aktarır.			
Dersin İçeriği	Temel renk ve armoni bilgisi eşliğinde renk skalası ve armoni düzenleri üzerine teorik ve uygulamalı çalışmalar içerir. Çeşitli materyallerin görsel farklılıkları gözetilerek renk tasarımı yapılır ve anlatım teknikleriyle aktarılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Renk ve armoni bilgisiyle mekân ve materyallerin görsel anlatım tekniklerinde farklılıklarının anlatılması.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. "Renk ve Anlatım Teknikleri" Ders Notları ve Arşivi, Dr. Öğr. Üyesi Burak TANSEL, 2. İstanbul 1999, Albers, J., Rengin Etkileşimi, Hayalperset Yayınları, 2020, 3. Çağlarca S., Renk ve Armonî Kuralları, İnkılap Yayınevi, 1986.			
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN							
Dersin Yardımcıları		Arş. Gör. Hatice AŞKIN							
Ders Öğrenme Çıktıları									
ÖÇ-1	Renk teorileri, ilkeleri, sistemleri ve terminolojisini anlayarak rengi mekân tasarım sürecinde etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanır.								
ÖÇ-2	İç mimari tasarımının kalitesini etkilemesi açısından güzel sanatlar bilgisine sahip olarak uygun şekilde kullanabilir.								
ÖÇ-3	Mekanda renk tasarımıyla ilgili sunum ve anlatım tekniklerini; ışık, malzeme, doku etkileri bağlamında en üst düzeyde kullanabilir.								
ÖÇ-4	Renk, ışık ve malzeme etkileşimini mekânsal atmosfer oluşturma sürecinde estetik ve işlevsel amaçlarla bütüncül biçimde kullanabilir.								
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ									
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).									
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI					
BİLGİ		KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
			PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.		4	4	4	
			PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	5	5	5	5	
			PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.		5	4	5	
			PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER		BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
			PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik					

			düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik qirdilerini bütünsel olarak ele alır.	4	5	4	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	5	5	5	5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Renk Bilgisi; Mekân tasarımında ı ışık ve renk ilişkisi, çevre- insan faktörü düşünülerek görsel konfor şartlarının bu bağlamda oluşturulması, yaşam verimliliğinin sağlanması.	x	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Akromatik Skala	X	
3	Kromatik Skala	X	
4	Komplementer Skala	X	
5	Armoni Bilgisi	X	
6	Tek Renk Armonisi	X	
7	İki Renk Armonisi	X	
8	Ara Teslim	X	
9	Tüm Renkler Armonisi	X	
10	Madde İllüzyonu (Çizim)	X	
11	Madde İllüzyonu (Cam)	X	
12	Madde İllüzyonu (Deri)	X	
13	Madde İllüzyonu (Ahşap)	X	
14	Madde İllüzyonu (Metal)	X	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Teslim	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Teslimi	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			100
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	7	8	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	4	56
Ara Sınav	1	4	4
Final Teslim	1	4	4
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönem	Birim	Ders Kodu	Ders AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 134	3.00	SANAT VE MİMARLIK TARİHİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Mimarlık ve sanatın 19'uncu Yüzyıl'a kadar olan gelişiminin incelenmesidir.			
Dersin İçeriği	Antik Çağ'dan modern toplumlara kadar dünyada ve Anadolu'da çeşitli uygarlıkların mimarlık ve sanat anlayışlarını konu edilir. Dersler görsel malzemeler eşliğinde sunum ve tartışmayla anlatılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	*Roth, L. (2006) Mimarlığın Öyküsü. İstanbul. Kabalcı Yayınevi (Orijinal yayın tarihi, 1993) *Pevsner, N. (1977) Avrupa Mimarlığı. İstanbul. Cem Yayınevi. *Ünsal, B. (1960) Mimari Tarihi I. İstanbul., İTÖ Yayınları. *Mutlu, B. (2012). Mimarlık Tarihi Ders Notları I. İstanbul. Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi. *Doğan, K. (2016) Osmanlı Mimarisi. İstanbul. Yem Yayınevi.			

Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ebru ÖZEKE TÖKMECİ (*), Doç. Dr. Özge GÜNDEM
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Sinan TARAKCIOĞLU, Arş. Gör. Fırat KAYA

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	Tarımsal Düzen dönemi sanatı ve mimarisi hakkında bilgi sahibi olmak.
ÖÇ-2	Çeşitli kültürlerin sanat ve mimarileri hakkında fikir sahibi olmak.
ÖÇ-3	Geçmişle günümüz mimarisi arasında bir köprü oluşturabilmek.
ÖÇ-4	Sanat kavramlarının tasarıma dönüşme sürecinde etkili olan kültür ve uygarlığa ait faktörler hakkında bilgi sahibi olmak.
ÖÇ-5	Plastik sanatlar mimarlık ilişkisi doğrultusunda farklı kültürlerin gelişimini gözlemleyerek mimarlık eğitimi süresince ve sonrasında kullanmak.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel	5	5	5	5	5

			tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	5	5	5	5	5
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	5	5	5	5	5
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5	5	5	3	5
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4	4	4	5	4
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	5	5	5	5	5
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5	5	5	5	5

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Plastik Sanatlar Mimarlık İlişkisi		
2	Mezopotamya Mimarisi ve Sanatı		
3	Mısır Mimarisi ve Sanatı		
4	Antik Yunan Mimarisi ve Sanatı		
5	Roma Mimarisi ve Sanatı		
6	Orta Çağ Mimarisi ve Romanesk Sanat		
7	Orta Çağ Mimarisi ve Gotik Sanat		
8	Ara Sınav		
9	Rönesans Dönemi Mimarlık ve Sanatı		
10	Barok Dönem Mimarlık ve Sanatı		
11	Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
12	Bizans Mimarisi ve Sanatı		
13	Erken ve Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı		
14	Modernleşme Dönemi Osmanlı Mimarlığı		
Ders Değerlendirme			

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			70
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav	1	8	8
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü 80 / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 152	4.00	MESLEKİ ANLATIM TEKNİKLERİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Renk, armoni ve malzeme bilgisinin iç mimari projeler üzerinde artistik anlatımı			
Dersin İçeriği	Plan, kesit ve perspektif çizimlerin malzeme ve doku özelliklerinin marker boya kalem ile 3 boyutlu algı etkisinde anlatılması			
DERS İÇİN ÖNERİLEN HUSUSLAR	"Dijital ortam yöntemleri kullanılarak; 1.Konunun teorik anlatımı 2.Örnekler üzerinden anlatım 3.Uygulamalı ödevlerin yapılması"			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. "Mesleki Anlatım Teknikleri" Ders Notları ve Arşivi Dr. Öğr. Üyesi Burak TANSEL			
Staj Durumu	Yoktur.			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN			
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Mekanda armonik düzen oluşturmayı bilir.			

ÖÇ-2	Mekan tasarımında yüzey ve malzemelerin doğru ve artistik anlatım tekniğini bilir.
ÖÇ-3	Plan, kesit ve perspektiflerin renk, ışık ve gölge etkileri ile 3 boyutlu ifade edilmesini bilir.
ÖÇ-4	Tasarımlarda estetik bütünlük ve sanatsal vurgu oluşturarak projelerin görsel etkisini artırmayı bilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.		4	4	5	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	5		5	4	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	4	3	5	5	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem	4	5	4	5	

			olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.		5	5	5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Plan anlatım tekniği	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
2	Ahşap (parke) Gölge ve trik zemin	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
3	Seramik zemin	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
4	Halı zeminler	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
5	Ahşap, kumaş mobilya	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
6	Mermer, granit, vitrifiye	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Cam, bitki, aksesuar	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
8	Havuz anlatımı	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
9	Otomobil anlatımı	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
10	Kesit anlatım tekniği	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
11	Duvar ve 2 boyutlu elemanlar	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
12	Mobilya ve 3 boyutlu elemanlar	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
13	3 boyutlu mobilya ve aksesuarlar	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	
14	Gölge ve trik	Seçilen Örnek Üzerine Uygulama	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, % 100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, % 100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	7	8	56
Derse Katılım	14	4	56
Ara Sınav	1	4	4

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 216	3.00	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 116			
Dersin Amacı	Temel bilgisayar kullanım bilgisine ve sayısal ortamda iki boyutlu çizim yetkinliğine sahip öğrencilere, iç mekân modelleme, malzeme uygulama, ışıklandırma ve görselleştirme konularında temel seviye bilgi öğretilmesi ve sunum paftaları hazırlayabilmek için gereken temel seviye bilgilerin verilerek sayısal ortamda üç boyutlu model ve sunum yapma becerisinin kazandırılması.			
Dersin İçeriği	Öğrenciler için güçlü bir üç boyutlu modelleme ve animasyon yazılımı olan, görselleştirme, animasyon ve sunum gibi alanlarda proje geliştirmeye yardımcı olacak kapsamlı araçlar sunan 3ds Max yazılımı kullanılarak çalışmalar yapılması.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Yazılımların yardım dosyaları			
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Sertaç KARSAN ERBAŞ			

Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Tasarım sürecinde sayısal ortamın kullanım yöntemlerini anlar ve temsil aşamasında görselleştirmenin önemini bilir.
ÖÇ-2	Sayısal ortamda üç boyutlu model oluşturarak tasarım yapabilir. Primitive objeler oluşturur, düzenler, birleştirir, objelere uygun malzemeler atar, mapping tekniklerini kullanabilir. Üç boyutlu görselleştirme süreçlerini planlayabilir.
ÖÇ-3	Üç boyutlu bir yazılımın mimari tasarım alanında nasıl kullanılacağını bilir. Uygulama senaryoları geliştirebilir, yazılımın sektörel kullanım alanlarını tanır.
ÖÇ-4	Çalışma dosyalarını düzenleyebilir, yönetebilir ve sunuma hazır hale getirebilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.					
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.		3			
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.			3		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.		3			

	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	4	4		4	
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4		3		
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	4			4	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Modelleme, poligon modelleme kavramları 3ds Max arayüz tanıtımı 3ds Max'in İç Mimarlıkta kullanımı Temel navigasyon (viewport kontrolleri)		
2	2B ve 3B Objeler Primitive objeler ile modelleme Transform araçları (Move, Rotate, Scale) Snap ve Grid ayarları		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Editable poly kullanımı Vertex, Edge, Polygon, düzenleme Extrude, Bevel, Inset komutları		
4	İç mekân zemin, duvar, tavan modelleme (Line + Extrude)		
5	Kapı ve pencere açıklıkları Boolean kullanımı Kütüphane objelerinin sahneye yerleştirilmesi		
6	İç mekân mobilya modelleme Temel mobilya öğeleri (masa, sandalye) modelleme teknikleri Referans görseller ile çalışmak Karmaşık mobilyalar (dolap, koltuk)		
7	Ara Sınav		
8	İleri modelleme teknikleri Perde, mutfak, arazi modelleme Hazor obje kullanımı Yapay zeka desteği		
9	Malzeme–Material Editor Diffuse, Bump, Reflection, Opacity map kullanımı UV Mapping		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Işıklandırma Teknikleri Standart ve fotometrik ışıklar Doğal ve yapay ışık Kamera Ayarları İç mekân görselleştirme için uygun bakış açıları		
11	Render motoru tanıtımı Render çözünürlüğü, kalite ayarları Render çıktısının alınması		
12	Kolaj, dijital rötuş, iç mekân render düzenleme ve sunum görseli hazırlama (Photoshop kullanımı)		
13	Kolaj, dijital rötuş, iç mekân render düzenleme ve sunum görseli hazırlama (Photoshop kullanımı)		
14	Proje Uygulaması – Bireysel Mekân Tasarımı		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 217	3.00	MALZEME I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Malzemenin iç yapı özelliklerine göre sınıflandırılması. Malzemenin kuvvet etkilerine karşı gösterdiği davranışların incelenmesi. Malzeme ve mekânda ısı, su ve ses ile ilgili sorunlar ve alınması gereken önlemler.			
Dersin İçeriği	Malzemede içyapı özellikleri açıklanır. Malzemenin kuvvet karşısında gösterdiği davranışlar belirtilir. Yapıda ısı, su, ses ve yangına karşı alınması gereken önlemler açıklanır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	ERİÇ M. "Yapı Fiziği ve Malzemesi" Literatür Yayınları, İstanbul, 2010.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Funda Bahar KAYA			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Malzemeleri içyapı özelliklerine göre sınıflandırır. Malzemede kuvvet etkisi sonucu oluşan deformasyon hallerini tanımlar.			

ÖÇ-2	Malzemede ısısal deformasyon ve ısısal geçirimliliği tanımlar. Yapı fiziği açısından ısısal sorunları ve alınması gereken önlemleri bilir.
ÖÇ-3	Malzemede su emme, su geçirimlilik ve nem etkisini tanımlar. Yapı fiziği açısından su ve nem sorunlarını ve alınması gereken önlemleri bilir.
ÖÇ-4	Malzemede ses yalıtımı ve ses geçirimliliğini tanımlar. Yapı fiziği açısından ses yalıtımı ve ses geçirimliliği ile ilgili sorunları ve alınması gereken önlemleri bilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5	5	5	5	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	5	5	5	5	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	5	4	4	4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5	4	4	4	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem					

			olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	4	3	3	3	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	3				

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Malzemelerin içyapı özelliklerine göre sınıflandırılması.	-	-
2	Malzemede doluluk boşluk kavramının tanımı.		
3	Malzemede elastik ve plastik deformasyon.		
4	Malzemede basınç, çekme ve eğilme gerilmeleri.		
5	Malzemede makaslama, burulma, burkulma, çarpma, yorulma, sertlik ve aşınma halleri.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Malzemede ısısal genleşme ve tasarıma etkileri.		
7	Malzemede ısı geçirimi, mekânda ısı kaybı ve alınması gereken önlemler.		
8	ARA SINAV		
9	Malzeme ve mekânda su ve nem denetimi.		
10	Malzemede basınçlı ve kapiler su geçirimliliği.		
11	Malzemede ve mekânda su geçirimliliği ile ilgili alınması gereken önlemler.		
12	Malzeme ve mekânda ses yayılması, yansımaları, yutulması ve ses geçirimi.		
13	Ses yalıtımı ve akustik konfor için alınması gereken önlemler.		
14	Genel Tekrar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu Sınavı		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			88 /30
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 218	3.00	MALZEME II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Doğal ve yapay malzemelerin tanımının, sınıflandırılmasının, özelliklerinin, üretim şekillerinin ve iç mekan tasarımında kullanım yerlerinin anlatılması.			
Dersin İçeriği	Doğal ve yapay malzemelerin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri, üretim yöntemleri, kullanım yerleri örnekler verilerek açıklanır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. ERİÇ Murat, "Yapı Fiziği ve Malzemesi" Literatür Yay, İstanbul, 2010. 2. YENER Nuran, "Özelikten Biçime" Profesörlük Çalışması, İstanbul, 2000.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Funda Bahar KAYA			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Doğal taş, alçı, pişmiş toprak malzemenin tanımını, sınıflandırılmasını, özelliklerini ve mekânda kullanım yerlerini bilir.			

ÖÇ-2	Cam ve metal malzemenin tanımını, sınıflandırılmasını, özelliklerini ve mekânda kullanım yerlerini bilir.
ÖÇ-3	Doğal ve yapay ahşap malzemenin tanımını, sınıflandırılmasını, özelliklerini ve mekânda kullanım yerlerini bilir.
ÖÇ-4	Harçların, yapay taşların, plastik malzemenin tanımını, sınıflandırılmasını, özelliklerini ve mekânda kullanım yerlerini bilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	5	5	5	5	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	4	4	4	4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	3	3	3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem					

			olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	5	5	5	5	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5	5	5	5	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Malzemelerin sınıflandırılması ve kullanım gelişim süreci.		
2	Malzeme bilimindeki temel kavramların tanımı.		
3	Doğal taşların tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		
4	Alçının tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Pişmiş toprak malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		
6	Cam malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekanda kullanımı.		
7	Metal malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekanda kullanımı.		
8	Doğal ahşap malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		
9	ARA SINAV		
10	Harçların tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımının anlatımı.		
11	Yapay taş malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		
12	Yapay ahşap malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		
13	Plastik malzemenin tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		
14	Boyaların tanımı, sınıflandırılması, özellikleri ve mekânda kullanımı.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			88/30
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 221	3.00	YAPI DONATIMI I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Öğrencilerin iç mimarlıkta tasarım ve teknoloji arasındaki ilişkiyi sıhhi tesisat bağlamında değerlendirebilmelerini sağlamak; ayrıca teknolojik gelişmeler doğrultusunda yapılarda su yönetimi ve sürdürülebilirlik ilkelerinin iç mekân tasarım süreçlerine entegrasyonuna yönelik bilgi ve farkındalık kazanmalarına katkıda bulunmaktadır.			
Dersin İçeriği	Sıhhi tesisat sistemleri, iç mekân tasarımı ile sıhhi tesisat ilişkisi ve yapılarda suyun yönetimi konularını kapsamaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Ders kapsamında sıhhi tesisat sistemlerine ilişkin teorik anlatımın yanı sıra, ıslak hacimlerde iç mekân tasarımı ve sıhhi tesisat projelerine yönelik değerlendirmelere yer verilmektedir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Arpad, A., "Yapı Tesisatı", Birsen Yayınevi. 2.Sidal, C., Öz, E. S., "Yapıda Sıhhi Tesisat", Birsen Yayınevi. 3. Harrison, H.W., Trotman, P. M., "BRE Building Elements", BRE publications. 4.Callender, J.H., "Time Saver Standards for Architectural Design Data", Mc.Graw-Hill Book Company. 5."Mimarın Tesisat El Kitabı", Isısan Yayınları.			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. İpek FİTOZ (*), Dr. Öğr. Üyesi Gamze DEMİRCİ			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Sıhhi tesisat sistemlerinin temel bileşenlerini, kullanılan malzemeleri ve işlevlerini tanıır.			

ÖÇ-2	Temiz ve atık su sistemlerinin yapı içindeki konumlarını ve bu sistemlerde kullanılan boru, donatı ve bağlantı elemanlarını sıralar.
ÖÇ-3	Sihhi tesisatta kullanılan yeni teknolojileri ve bu teknolojilerin su yönetimi ile enerji verimliliğine katkılarını tanımlar.
ÖÇ-4	Sihhi tesisatın insan sağlığı, yangın güvenliği ve çevresel sürdürülebilirlik açısından taşıdığı önemi bilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	2		3	3	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	3	2	5	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	3	4	4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.		2		3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					

		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.			3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	4	3	3	5	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	2	2	3	3	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin İşleyişinin ve Haftalık Ders Programının Anlatımı, Sıhhi Tesisatın Tanımı, Suyun Yönetiminin Önemi, İç Mekân Tasarımıyla İlişkisi.		
2	Temiz Su Temini ve Atık Suyun Uzaklaştırılması Süreçleri, İnsan Sağlığı ve Çevresel Sürdürülebilirlik Açısından Önemi.		
3	Sıhhi tesisat malzemeleri: borular, armatürler, bağlantı elemanları, Sıhhi Tesisatta Kullanılan Ürünlerin Sınıflandırılması ve Teknik Özellikleri.		
4	Sıhhi Tesisat İçin Gerekli Olan Zorunlu Parçalar ve Sistem İçindeki İşlevleri.		
5	Yapı Temiz Su Tesisatında Kullanılan Borular ve Özellikleri.		
6	Pis Su Tesisatında Kullanılan Borular ve Özellikleri.		
7	Tesisat İçin Ayrılması Gereken Alanlar: Düşük Döşeme, Tesisat Bacası, Tesisat Katı ve Tesisat Galerisi vb.		
8	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Islak Hacimlerde Sıhhi Tesisat Yerleşimi, İlgili Yönetmelikler ve Standartlar.		
10	Sıhhi Tesisat Projelerinde Plan, Kolon Şeması Çizim Teknikleri.		
11	Sıhhi Tesisat Proje Örneklerinin İncelenmesi		
12	Su Yönetimi, Sürdürülebilirlik Yaklaşımları, Sıhhi Tesisatta Su Tasarrufu Sağlayan Sistemler		
13	Yapılarda Yangın Güvenliği ve Sıhhi Tesisat İlişkisi: Yapılarda Yangına Karşı Koruma Önlemleri, Aktif-Pasif Yangın Koruma Sistemleri, ilgili Yönetmelikler.		
14	Yeni Teknolojiler, Akıllı Sistemler, Çevresel Sürdürülebilirlik.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Sunma	1	2	2
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	4	56
Ara Sınav	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 222	3.00	YAPI DONATIMI II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK			
Dersin Amacı	Öğrencilerin, ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme tesisatlarına yönelik çevre sistemleri hakkında teknik bilgi edinmelerini; bu sistemlerin tasarım sürecinde sağlık, konfor, güvenlik, çevre ve sürdürülebilirlik boyutlarını dikkate alarak değerlendirme yapabilmelerini ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda mekân-tesisat bütünlüğünü kurmalarını sağlamaktır.			
Dersin İçeriği	Isıtma, havalandırma ve iklimlendirme tesisatlarına yönelik çevre sistemlerinin temel ilkeleri, tasarım kriterleri, sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği yaklaşımları, iç mekân konforu, sağlık ve güvenlik koşulları ile teknolojik gelişmeler doğrultusunda mekân-tesisat entegrasyonu.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, dersin teorik içeriğini etkin şekilde takip edebilmeleri için iç mekân ile tesisat sistemleri arasındaki ilişkiyi kavramsal düzeyde değerlendirmeye açık olmaları beklenir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Arpad, A., "Yapı Tesisatı", Birsan Yayınevi. 2.Callender, J.H., "Time Saver Standards For Architectural Design Data", Mcgraw-Hill Book Company. 3."Mimarın Tesisat El Kitabı", Isısan Yayınları.			
Staj Durumu	YOK			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. İpek FİTOZ (*), Dr. Öğr. Üyesi Gamze DEMİRCİ			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Isıtma, havalandırma ve iklimlendirme sistemlerinin temel kavramlarını, bileşenlerini, işlevlerini ve konfor koşullarını tanır.
ÖÇ-2	Mekân tasarımında iç hava kalitesi ve ısı konfor ilkelerinin insan sağlığı ve çevre üzerindeki etkilerini bilir.
ÖÇ-3	Aktif ve pasif ısı sistemlerin iç mekân tasarımına olan etkilerini; enerji verimliliği, sağlık, konfor ve çevresel boyutlarıyla açıklar.
ÖÇ-4	Sürdürülebilir iç mekân tasarımında ısıtma, havalandırma ve iklimlendirme sistemlerinin önemini kavrar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	2			3	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3	3	4	5	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	3	4	4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.		2	2		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem					

			olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	4	5	3	3	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	4	2	3	3	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin İşleyişi ve Haftalık Ders Programının Tanıtımı; İç Mekânda Isısal, İklimsel ve Hijyenik Konfor Kavramları ile İnsan Sağlığı ve Çevresel Etkiler.		
2	Isı ve Sıcaklık Kavramlarının Tanımı ve Amacı; Isıtma Sistemlerinin Türleri, İşleyişi, Temel Bileşenleri ve Tarihsel Gelişimi; Isıtma Sistemlerinin Sınıflandırılması, Uygulama Alanları, Sistem Seçiminde Dikkate Alınan Kriterler ve Isıtıcı Eleman Türlerinin Teknik Özellikleri.		
3	Boru ve Kanatlı Boru Isıtıcılar, Dilimli Isıtıcılar, Konvektörler Hakkında Bilgilendirme, Kalorifer Tesisatı, Tesisat Boru Dağıtım Şekilleri (Altan Dağıtım-Altan Toplamalı, Üstten Dağıtım-Altan Toplamalı, Üstten Dağıtım-Üstten Toplamalı) ve Uygulama Örnekleri		
4	Isıtıcıların Karşılaştırılması, Isıtıcıların Yerleştirilme Prensipleri ve İç Mekân Tasarımıyla İlişkisi, Isıtıcı Elemanlar İçin Hesap Yöntemleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Merkezi Sistem Isıtma Projesi Örnekleri, Döşemeden Isıtma Sistemi		
6	Sürdürülebilir Isıl Sistemler ve Enerji Verimliliği Kavramları; Aktif ve Pasif Isıl Sistemler (Isıtma, Soğutma, Güneş Enerjisi Kullanımı, Doğal Havalandırma); Bu Sistemlerin Karşılaştırılması ve Sürdürülebilir İç Mekân Tasarımında Isıl Sistemlerin Rolü.		
7	Ara Sınav		
8	Isı Yönetmeliği ve İlgili Standartlar, Sürdürülebilirlik ve Enerji Verimliliği Yaklaşımları, Enerji Etkin Isıtma Uygulamaları		
9	Havalandırma ve İklimlendirme İle İlgili Temel Kavramlar: Tanım ve Amaç; Sistemlerin Temel Bileşenleri ve İşlevleri; İklimsel Konfor İlkelerinin İnsan Sağlığı ve Çevresel Etkileri.		
10	Havalandırma Sistemleri: Doğal ve Mekanik Havalandırma Türleri; Klima Sistemlerinin Temel İşleyişi ve Kullanım Alanları.		
11	İç Hava Kalitesi ve Isıl Konfor İlkeleri; Ürün Seçimi Kriterleri ile İlgili Yönetmelik ve Standartlar.		
12	İklimlendirme Sistemlerinde Sürdürülebilirlik ve Enerji Verimliliği; Enerji Etkin İklimlendirme Sistemi Tasarımı ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar.		
13	Tesisat Sistemlerinde Sürdürülebilirlik ve Geri Dönüşüm; Yenilenebilir Enerji Kaynakları ve Alternatif Sistemlerin Tesisat Tasarımında Kullanımı.		
14	Isıtma, Havalandırma ve İklimlendirme ile İlgili Entegre Bina Sistemlerinin; Konfor, Güvenlik, Enerji Verimliliği ve Sürdürülebilirlik Bağlamında Çözümlemesi; Akıllı Bina Yönetim Sistemleri.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Rapor Sunma	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Bireysel Çalışma	14	4	56
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 223	6.00	PROJE I*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Tasarıma Giriş II			
Dersin Amacı	Proje dersinde öğrencilerin iç mimari tasarım projesine ilişkin ihtiyaçları ve sorunları belirleyerek bilgi toplama, değerlendirme, özgün çözümler geliştirerek sonuca ulaşma ve sunum aşamalarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimari bir problemi tanımlama, araştırma ve bilgi toplama, elde edilen verileri analiz ederek özgün fikirler geliştirme, bu fikirleri tasarıma dönüştürme ve uygun sunum teknikleriyle ifade etme aşamalarını kapsar. Öğrencilerin tasarım sürecini bütüncül bir şekilde deneyimlemeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri hedeflenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, bağlam odaklı tasarım problemleri üzerinden ilerleyerek araştırma, analiz ve sentez aşamaların yapılandırılmaları; süreç içinde yaratıcı çözümler üretmeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	PROF. OSMAN ARAYICI (*), DOÇ. DR. IŞIL ÖZÇAM- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. CEM DOĞAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. F. BAHAR KAYA- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. İ. EMRE KAVUT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. İLDEM AYTAZ SEVER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. ESİN SARIMAN ÖZEN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DİDEM TUNCEL- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. HANDE ZEYNEP KAYAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ M. ATILLA SÖĞÜT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ EMEL BAŞARIK AYTEKİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE ERGİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ NİDA ÇELEBİ ŞEKER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE DEMİRCİ- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ KAN AŞER- / Kadrolu / İç Mimarlık
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları kavrar; konu ile ilgili bilgi kaynaklarına ulaşır, bilgi toplar, araştırma yapar, analiz ve sentezle bilgiyi değerlendirir.
ÖÇ-2	Mekânın kimliğini yansıtacak kavramsal alt yapının oluşturulması için gerekli kavramları ilişkilendirir ve soyutlamalar yapar.
ÖÇ-3	Mekâna ait eylem alanlarını saptar, ihtiyaç programını ve fonksiyon şemasını belirler.
ÖÇ-4	Temel tasarım prensiplerini anlayıp kullanarak mekânın oluşumunda hangi tasarım prensiplerinin uygulanacağına karar verir; morfolojik ilişkileri kavrayarak özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-5	Tasarladığı projeyi uygun sunum ve anlatım teknikleri ile çizerek sunar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	3	4	2	3	2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	3	5	4	2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	2	3	2	4	2
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	2	3	4	2
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	2	4	4	2
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	4	5	4	3
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	2	2	3	4	5
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	2	3	4	5
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	4	4	4	2
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje konusunun seçiminin tamamlanması.	Konu alternatifleri ile ilgili ön araştırma	
2	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın ve kullanıcı profili ile senaryonun belirlenmesi. Mekân kimliğini oluşturacak özgün kavramsal alt yapının oluşturulması. Kavram paftasının görseller yardımı ile tamamlanması.	Konuya uygun mekân ve senaryo ile ilgili ön araştırma	
3	Mekân içinde eylem alanlarına göre ihtiyaç programı ve fonksiyon şeması oluşturulması.	Yapılmış örnekler ile ilgili ön araştırma ve analiz	
4	İç mimari tasarımı yapılırken kimliği yansıtmak için hangi tasarım prensipleri uygulanacağına karar verilmesi.(denge, simetri, asimetri, hiyerarşi, odak noktası, tekrar, devamlılık, zıtlık, armoni, vb.)	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
5	Mekân yerleşim alternatiflerinin eskiz leke çalışmaları ile değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Proje Ara Teslimi		
7	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
8	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
9	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
10	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
11	Aydınlatma, havalandırma, ısıtma tasarımlarının tamamlanması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
12	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın tamamen somutlaştırılmış plan, kesit ve perspektiflerinin teknik çizim kurallarına uygun anlatımının yapılmasına başlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
13	Projenin sunuma yönelik ölçekli plan, kesit ve perspektiflerinin tamamlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
14	Çizimlerde renk, doku ve malzemenin ifade edilmesi ve ölçeğe uygun anlatılması.	Sunum paftalarının hazırlanması	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama		1	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	180	180

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			180
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =6 ~ 6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 224	7.00	PROJE II*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 223 Proje I			
Dersin Amacı	Proje dersinde öğrencilerin iç mimari tasarım projesine ilişkin ihtiyaçları ve sorunları belirleyerek bilgi toplama, değerlendirme, özgün çözümler geliştirerek sonuca ulaşma ve sunum aşamalarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimari bir problemi tanımlama, araştırma ve bilgi toplama, elde edilen verileri analiz ederek özgün fikirler geliştirme, bu fikirleri tasarıma dönüştürme ve uygun sunum teknikleriyle ifade etme aşamalarını kapsar. Öğrencilerin tasarım sürecini bütüncül bir şekilde deneyimlemeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri hedeflenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, bağlam odaklı tasarım problemleri üzerinden ilerleyerek araştırma, analiz ve sentez aşamalarını yapılandırmaları; süreç içinde yaratıcı çözümler üretmeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	PROF. OSMAN ARAYICI (*), DOÇ. DR. IŞIL ÖZÇAM- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. CEM DOĞAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. F. BAHAR KAYA- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. İ. EMRE KAVUT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. İLDEM AYTAZ SEVER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. ESİN SARIMAN ÖZEN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DİDEM TUNCEL- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. HANDE ZEYNEP KAYAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ M. ATILLA SÖĞÜT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ EMEL BAŞARIK AYTEKİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE ERGİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ NİDA ÇELEBİ ŞEKER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE DEMİRCİ- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ KAN AŞER- / Kadrolu / İç Mimarlık
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları kavrar; konu ile ilgili bilgi kaynaklarına ulaşır, bilgi toplar, araştırma yapar, analiz ve sentezle bilgiyi değerlendirir.
ÖÇ-2	Mekânın kimliğini yansıtacak kavramsal alt yapının oluşturulması için gerekli kavramları ilişkilendirir ve soyutlamalar yapar.
ÖÇ-3	Mekâna ait eylem alanlarını saptar, ihtiyaç programını ve fonksiyon şemasını belirler.
ÖÇ-4	Temel tasarım prensiplerini anlayıp kullanarak mekânın oluşumunda hangi tasarım prensiplerinin uygulanacağına karar verir; morfolojik ilişkileri kavrayarak özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-5	Tasarladığı projeyi uygun sunum ve anlatım teknikleri ile çizerek sunar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	3	4	2	3	2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	3	5	4	2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	2	3	2	4	2
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	2	3	4	2
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	2	4	4	2
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	4	5	4	3
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	2	2	3	4	5
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	2	3	4	5
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	4	4	4	2
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje konusunun seçiminin tamamlanması.	Konu alternatifleri ile ilgili ön araştırma	
2	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın ve kullanıcı profili ile senaryonun belirlenmesi. Mekân kimliğini oluşturacak özgün kavramsal alt yapının oluşturulması. Kavram paftasının görseller yardımı ile tamamlanması.	Konuya uygun mekân ve senaryo ile ilgili ön araştırma	
3	Mekân içinde eylem alanlarına göre ihtiyaç programı ve fonksiyon şeması oluşturulması.	Yapılmış örnekler ile ilgili ön araştırma ve analiz	
4	İç mimari tasarımı yapılırken kimliği yansıtmak için hangi tasarım prensipleri uygulanacağına karar verilmesi.(denge, simetri, asimetri, hiyerarşi, odak noktası, tekrar, devamlılık, zıtlık, armoni, vb.)	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
5	Mekân yerleşim alternatiflerinin eskiz leke çalışmaları ile değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Proje Ara Teslimi		
7	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
8	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
9	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
10	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
11	Aydınlatma, havalandırma, ısıtma tasarımlarının tamamlanması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
12	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın tamamen somutlaştırılmış plan, kesit ve perspektiflerinin teknik çizim kurallarına uygun anlatımının yapılmasına başlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
13	Projenin sunuma yönelik ölçekli plan, kesit ve perspektiflerinin tamamlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
14	Çizimlerde renk, doku ve malzemenin ifade edilmesi ve ölçeğe uygun anlatılması.	Sunum paftalarının hazırlanması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	210	210

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			210
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =7 ~ 7			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 225	3.00	TASARIM TARİHİ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	19. yüzyıla kadar iç mimarlık ve mobilyanın gelişimini dünyada gerçekleşen sosyal, politik, ekonomik olaylarla ve mimarlık ile tasarım alanlarındaki ana akımlar ile ilişkilendirerek irdelenmek ve kültürel birikim sağlamak.			
Dersin İçeriği	Başlangıcından 19.Yüzyıla kadar, iç mekan ve mobilyanın geçirdiği evrelerin konu edildiği derste; mekan, mobilya ve tamamlayıcı öğelerde biçimsel özellikler ile üretim teknolojisinin gelişimi üzerinde durulmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Boyla, Oya (2021) Mobilya Tarihi, Cinius Yayınları, İstanbul 2. Pile, John (2009) A History of Interior Design, John Wiley & Sons, NJ. 3. Blakemore, Robbie G. (2006) History of Interior Design & Furniture, John Wiley & Sons, NJ. 4. Sassone A. Cozzi E. (2000) Furniture from Rococo to Art Deco, Evergreen 5. Byars, Mel (2004) The Design Encyclopedia, Laurence King, London 6. Riley, Noel (Ed.) (2003) The Elements of Design, Mitchell Beazley 7. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul.			
Staj Durumu	-			

Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Didem TUNCEL
-----------------------------	-------------------

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	İç mimarlık, mimarlık, sanat, mobilya, dekoratif sanatlar ve malzeme kültürü ile ilgili akım, gelenek, stil ve ilgili kuramlar ile ilgili bilgi sahibi olur.
ÖÇ-2	Mobilyanın gelişimini tarihsel açıdan irdeler.
ÖÇ-3	Mekansal değişimi sosyal olaylarla ilişkilendirerek tartışır.
ÖÇ-4	Tasarım ve tasarımcılarla ilgili kaynak oluşturur.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL			ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	5	4	5	4	
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	4	3	3	4	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	3	5	3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin					

			yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	3	5	3	3	
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4	4	4	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5	4	5	5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	4	4	5	3	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5	5	5	4	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin amacı ve tasarım tarihine genel bakış.		
2	İlk Çağlar, Neolitik Çağ.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Tunç Çağı: Mezopotamya, Mısır Medeniyetleri Demir Çağına giriş: Yunan Medeniyeti		
4	Demir Çağı: Roma, Orta Çağa giriş.		
5	Gotik dönem		
6	Rönesans dönem		
7	Barok dönem		
8	Ara Sınav		
9	Rejans dönem		
10	Rokoko dönem		
11	Neoklasik dönem		
12	Ampir		
13	Direktuvar		
14	19. yy.daki sosyal değişimler ve Regency		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	50	
Araştırma Ödevi	1	50	
Toplam	2	100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	3	15	45
Ara Sınav	1	2	2
Araştırma Ödevi	1	13	13

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90/30=3 AKTS
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 226	3.00	TASARIM TARİHİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		ICM 225		
Dersin Amacı		19. yüzyıldan günümüze kadar iç mimarlık ve mobilyanın gelişimini dünyada gerçekleşen sosyal, politik, ekonomik olaylarla ve mimarlık ile tasarım alanlarındaki ana akımlar ile ilişkilendirerek irdelenmek ve kültürel birikim sağlamak.		
Dersin İçeriği		19.yüzyıldan günümüze kadar, iç mekan ve mobilyanın geçirdiği evrelerin konu edildiği derste; mekan, mobilya ve tamamlayıcı öğelerde biçimsel özellikler ile üretim teknolojisinin gelişimi üzerinde durulmaktadır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		-		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		- Boyla, Oya (2021) Mobilya Tarihi, Cinius Yayınları, İstanbul - Pile, John (2009) A History of Interior Design, John Wiley & Sons, NJ. - Byars, Mel (2004) The Design Encyclopedia, Laurence King, London - Riley, Noel (Ed.) (2003) The Elements of Design, Mitchell Beazley - Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul. - Charlotte and Peter Fiell (1991) Modern Furniture Classics since 1945, Thames & Hudson Ltd. London - Massey, A. (1990) Interior Design of the 20th Century, Thames & Hudson Ltd. London		

Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Didem TUNCEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimarlık, mimarlık, sanat, mobilya, dekoratif sanatlar ve malzeme kültürü ile ilgili akım, gelenek, stil ve ilgili kuramlar ile ilgili bilgi sahibi olur.
ÖÇ-2	Mobilyanın gelişimini tarihsel açıdan irdeler.
ÖÇ-3	Mekansal değişimi sosyal olaylarla ilişkilendirerek tartışır.
ÖÇ-4	Tasarım ve tasarımcılarla ilgili kaynak oluşturur.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	4	3	3	4	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3	4	4	3	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik	3	3	5	3	

			düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	3	5	3	3	
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4	4	4	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5	4	5	5	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	5	4	5	3	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5	5	5	4	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eklektisizm		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	19.yy yapı teknolojisindeki değişmeler		
3	Arts & Crafts hareketi		
4	Art Nouveau		
5	Modernizm ve Bauhaus		
6	Art Deco		
7	2. Dünya Savaşı Sonrası (1945-60)		
8	Ara Sınav		
9	60'lı yıllar ve Pop Sanatı		
10	70'li yıllar ve Bilgi Çağı'na giriş		
11	Radikal Tasarım		
12	80'ler ve Post Modernizm		
13	90'lar- Dekonstrüktivizm, Minimalizm		
14	1990'dan günümüze kadar yaşanan gelişmeler.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	50	
Araştırma Ödevi	1	50	
Toplam	2	100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	3	15	45
Ara Sınav	1	2	2
Ödev	1	13	13
Toplam İş Yüğü (Saat)			90/30=3 AKTS
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 227	3.00	MEKAN BİLGİSİ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		ICM 122 Tasarıma Giriş II		
Dersin Amacı		Amaç; toplu konutların, ticari ve turizm yapılarının sosyo-ekonomik ve teknolojik değişimler doğrultusunda tarihsel gelişimlerini ve mekânsal organizasyonlarını incelemek; öğrencilerin insan odaklı tasarım ilkelerini iç mekân çözümlerinde uygulamalarını sağlamaktır.		
Dersin İçeriği		Ders; yapılı çevrenin insan deneyimi üzerindeki etkilerini, mekân-insan ilişkisini; toplu konut, ticari ve turizm yapılarının tarihsel gelişimlerini ve mekânsal yerleşimlerini; örnek analizlerini ve proje uygulamalarını kapsar.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		- Mekân tasarımıyla ilgili güncel yayınlar, projeler ve teknolojik gelişmeler düzenli olarak takip edilmelidir. - Proje çalışmalarında insan odaklı tasarım ilkeleri, kullanıcı davranışları ve evrensel tasarım prensipleri dikkate alınmalıdır. - Sosyal, kültürel ve teknolojik değişimlerin mekân kurgusu üzerindeki etkileri tartışılmalı ve tasarıma entegre edilmelidir. - Dijital tasarım araçları, tasarım ve sunum süreçlerine dahil edilmelidir. - Hem yerel hem de uluslararası örnekler incelenmeli ve karşılaştırmalı analiz yapılmalıdır. - Öğrenciler tasarım problemlerini eleştirel düşünceyle ele almalı ve özgün çözümler geliştirmelidir.		

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	• Neufert, E. (2023). Architects' Data (6th ed.). Wiley-Blackwell. • Karandinou, A. (2021). Data, Architecture and the Experience of Place. Routledge. • Benitez, C. P. (2005) Small Spaces, Collins Design, NY. • Crosbie, M. J. (2003) Multi-Family Housing, The Art of Sharing, Images Publishing Group Ltd., Avusturalya • Barreneche, R. A. (2005) New Retail, Phaidon Press Ltd., NY. • Yapı'dan Seçmeler, İş-Alışveriş Merkezleri, YEM Yayın, İstanbul. • Dezeen, ArchDaily, Designboom... Güncel toplu konut, turizm yapıları ve kamusal alan tasarımı projeleri için dijital kaynaklar.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Hande Zeynep KAYAN
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Yapılı çevrenin insan deneyimi ve davranışı üzerindeki etkilerini göz önünde bulundurarak; karşılaması beklenen fonksiyonlara göre mekân tasarımına özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-2	Toplu konut, ticari ve turizm yapılarının tarihsel gelişimini sosyo-ekonomik, teknolojik bağlamda değerlendirebilir ve bu mekânların tasarım prensiplerini öğrenir.
ÖÇ-3	Kullanıcı kimliğinin ve gereksinimlerinin mekân üzerindeki etkilerini analiz eder ve tasarım ilkelerini projeleri üzerinde uygular.
ÖÇ-4	Mekânsal organizasyon kriterlerini gözeterek; mekân fonksiyonuna ve kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak tanımladığı mobilya ile tasarım bütünlüğünü sağlar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.		4			
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4		4		
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5		5		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.				3	
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.			4		
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.				3	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.			3		
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5	5			
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.			3		
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Toplu konutların tarihsel gelişimi	-	-
2	Toplu konutların tipleri ve sınıflandırması Toplu konutların iç mekân tasarım prensipleri Uygulama projesinin açıklanması	-	-
3	Toplu konutlarda esneklik kavramı Uygulama (konut tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
4	Toplu konutlarda esneklik kavramı Uygulama (konut tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
5	Turizm yapılarının tarihçesi Turizm yapılarının sınıflandırması Uygulama projesinin açıklanması	-	-
6	Otellerde yatak oda tipleri ve iç mekân tasarımı, koridorlar, yönlendirmeler Uygulama (standart/suit oda tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
7	Ara Sınav / Ara Teslim	-	-
8	Otellerde çok amaçlı salon tasarımı Uygulama (standart/suit oda tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
9	Uygulama (standart/suit oda tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
10	Ticari mekânların tarihçesi, mekânların sınıflandırması, küçük dükkanlar Uygulama projesinin açıklanması	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Vitrin tasarımı Uygulama (mağaza tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
12	Büyük mağazaların tasarım prensipleri Uygulama (mağaza tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
13	Uygulama (mağaza tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
14	Uygulama (mağaza tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav / Proje Teslimi	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Teori Sınavı	1	30
Final Proje Teslimi	2	70
Toplam	3	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Proje Teslimi	3	3	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 228	3.00	MEKAN BİLGİSİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		ICM 122 Tasarıma Giriş II		
Dersin Amacı		Amaç; yiyecek-ıçecek mekânlarının, büroların ve eğitim yapılarının tarihsel gelişimlerini, mekânsal yerleşim özelliklerini ve tasarım yaklaşımlarını incelemek; öğrencilerin insan odaklı tasarım ilkelerini kullanarak bu yapı tiplerine ilişkin karşılaşılabilecekleri tasarım problemlerini çözebilmelerini sağlamaktır.		
Dersin İçeriği		Ders; yapıli çevrenin insan deneyimi üzerindeki etkilerini, mekân-insan ilişkisini; yiyecek-ıçecek mekânlarının, büroların ve eğitim yapılarının tarihsel gelişimlerini ve mekânsal yerleşimlerini; örnek analizlerini ve proje uygulamalarını kapsar.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		- Mekân tasarımıyla ilgili güncel yayınlar, projeler ve teknolojik gelişmeler düzenli olarak takip edilmelidir. - Proje çalışmalarında insan odaklı tasarım ilkeleri, kullanıcı davranışları ve evrensel tasarım prensipleri dikkate alınmalıdır. - Sosyal, kültürel ve teknolojik değişimlerin mekân kurgusu üzerindeki etkileri tartışılmalı ve tasarıma entegre edilmelidir. - Dijital tasarım araçları, tasarım ve sunum süreçlerine dahil edilmelidir. - Hem yerel hem de uluslararası örnekler incelenmeli ve karşılaştırmalı analiz yapılmalıdır. - Öğrenciler tasarım problemlerini eleştirel düşünceyle ele almalı ve özgün çözümler geliştirmelidir.		

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	•Tuncel, D. ve Kayan, H. Z. (2018). The Design of Flexible Furniture for the New Generation Offices. Civil Engineering and Architecture, 6(2), 78-87., Doi: 10.13189/cea.2018.060205 •Ryder, B. (2004) Restaurant Design, Laurence King Publishing, Londra. •Duffy, F. (1997) The New Office, Terence Conran. •Dökmeci, V., Dülgeroğlu, Y., ve Akkal, L. B., (1993) İstanbul Şehir Merkezi Transformasyonu ve Büro Binaları, Literatür. •Zelinsky, M. (2002) The Inspired Workspace, Rockport Publishers Inc., Massachussetts. •Karabey, H. (2003) Eğitim Yapıları, Geleceğin Okullarını Planlamak ve Tasarlamak, Literatür Yayınları, İstanbul.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Hande Zeynep KAYAN
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Yapılı çevrenin insan deneyimi ve davranışı üzerindeki etkilerini göz önünde bulundurarak; karşılaşması beklenen fonksiyonlara göre mekân tasarımına özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-2	Büro yapıları, yeme-içme mekânları ve eğitim yapılarının tarihsel gelişimini sosyo-ekonomik, teknolojik bağlamda değerlendirebilir ve bu mekânların tasarım prensiplerini öğrenir.
ÖÇ-3	Kullanıcı kimliğinin ve gereksinimlerinin mekân üzerindeki etkilerini analiz eder ve projeler üzerinde uygular.
ÖÇ-4	Mekânsal organizasyon kriterlerini gözeterek; mekân fonksiyonuna ve kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak tanımladığı mobilya ile tasarım bütünlüğünü sağlar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.		4			
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4		4		
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5		5		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.				3	
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.			4		
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.				3	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.			3		
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5	5			
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.			3		
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Yiyecek-içecek mekânlarından restoran ve barların tarihsel gelişimi	-	-
2	Yiyecek-içecek mekânlarından restoran ve barların tasarım prensipleri, uygulama projesinin açıklanması	-	-
3	Uygulama (restoran tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
4	Uygulama (restoran tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
5	Büro binalarının tarihçesi, büroların sınıflandırması, büro tipleri, uygulama projesinin açıklanması	-	-
6	Modern büro örnekleri, bürolarda çalışma şekilleri ve mekân yerleşimi	Uygulama değerlendirmeleri	-
7	Ara Sınav / Ara Teslim	-	-
8	Bürolarda teknik donanımlar ve yangın güvenliği, uygulama (ofis tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
9	Uygulama (ofis tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
10	Uygulama (ofis tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Eğitim yapılarına giriş	-	-
12	Eğitim yapıları tasarım prensipleri, uygulama projesinin açıklanması	-	-
13	Uygulama (anaokulu sınıf tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-
14	Uygulama (anaokulu sınıf tasarımı)	Uygulama değerlendirmeleri	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav / Proje Teslimi	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Teori Sınavı	1	30
Final Proje Teslimi	2	70
Toplam	3	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Proje Teslimi	3	3	9
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 229	3.00	DETAY ÇÖZÜMLEME
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 122, ICM131			
Dersin Amacı	Öğrencilere ince yapı kavramının verilmesi, ince yapı öge ve gereçlerinin tanıtılması, detaylama sistem ve yöntemlerinin incelenmesi, uygulama prensiplerinin verilmesi ve tatbikat için her hususta (malzeme, detay, işçi, işveren vb.) ilişkilerin öğrenciye tanıtıldığı derstir. Uygulamada ise, ince yapı detay tasarımı konusunda bilgi ve beceri kazandırılması, teorik bilgilerin pekiştirilmesi için teoride anlatılan konularla ilgili örnekleme yolu ile, gerekli çizimlerin yapılması, tatbikatta karşılaşılabilecek olasılıkların ele alınması ve çözüm üretilmesidir.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında ince yapı bilgelerini kullanarak, çözüm üretme ve projelendirme yapılabilmesi ayrıca malzeme bilgisinin ve uygulama yönteminin algılatılmasına dikkat edilerek tüm bilgilerin verilmesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Demirarslan Ü. İnce yapı tasarlama ilkeleri ve uygulama yöntemleri, Ders notları.			
Staj Durumu	YOK			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi M. Atilla SÖĞÜT (*)			

Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Detay Çözümleme dersinde, detay çözümlmelerinin, proje uygulaması açısından öneminin anlaşılması
ÖÇ-2	Kullanılan iç mimari detayların çizim standartlarının anlaşılması
ÖÇ-3	Standartlara uygun iç mimari detaylandırma projesi çizim tekniğini kullanabilme
ÖÇ-4	Detay çözümleme yolu ile, projesi üzerinde uygulanacak elemanlara ait bilgileri belirleme ve göstermede yetkin olma
ÖÇ-5	İç mimari projesi üzerinde nokta detaylarını çizebilme

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.					
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	1				
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.				4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül					

			değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	3				
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5		3	4	
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	2				
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	4				

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	PENCERELER		
2		1/10 PENCERE UYGULAMALARI	
3	KAPILAR		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4		1/10 KAPI UYGULAMALARI	
5	PENCERE VE KAPI DUVAR İLİŞKİSİ		
6		1/10, 1/5, 1/1 PENCERE VE KAPI DUVAR İLİŞKİSİ	
7	DÖŞEMENİN GENEL TANIMI VE DÖŞEMEDE KULLANILAN MALZEMELER		
8	DÖŞEMENİN GENEL ÖZELLİKLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ		
9	ARA TESLİM		
10	TAVAN KAPLAMALARININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ		
11		1/10, 1/5, 1/1 UYGULAMALAR VE NOKTA DETAYLAR	
12	DUVAR KAPLAMALARININ GENEL ÖZELLİKLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ		
13		1/10, 1/5, 1/1 UYGULAMALAR VE NOKTA DETAY ÇÖZÜMLERİ	
14	YAPILAN UYGULAMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	YAPILAN UYGULAMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Sunma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Sunma	1	3	3

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	3	3
Bireysel Çalışma	14	3	42
Attending Lectures	14	3	42
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 230	3.00	MOBİLYA TASARIMI
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Mobilyada işlev, strüktür, program hazırlama, mobilya-mekan ve kullanıcı ilişkileri, antropometri, ölçülendirme gibi temel bilgilerin sınıf içi uygulamalarla desteklenerek öğretilmesi hedeflenir. Bunun yanında öğrencilerin malzeme, gelişen teknoloji, güncel yönelimler ve üretim yöntemlerini araştırarak mobilya projeleri geliştirmesi amaçlanır.			
Dersin İçeriği	Mobilya tasarımına temel oluşturan konular irdelenir. Sınıf içi uygulamalarla ve kritiklerle tasarım süreci ve program oluşturma konularında projeler üretilir. Mobilyada strüktür ve malzeme çeşitlerine göre oluşturulan tasarım programları üzerinden sınıf içi uygulamalar yapılır ve değerlendirilir. Detay ölçeğinde araştırmalar, farklı tanımlara ve mekanlara uygun programlar çerçevesinde mobilya projeleri üzerinde çalışılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Konular teorik irdelemeler üzerinden uygulamalı olarak işlendiğinden öğrencilerin tasarlama ve modelleme programlarını etkin kullanmaları önem taşımaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mobilya Tasarımı ve ölçülendirmeye dair her türlü kaynak ders için veri niteliğindedir.			
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Mobilyanın işlevsel özellikleri tanımlanıp irdelenerek, tasarım aşamasına katkı sağlayacak programlama üzerine düşünülmesi sağlanır.
ÖÇ-2	Yeni tasarımlar üretmede ve uygulamada altyapı oluşturur.
ÖÇ-3	Mobilyada proje oluşturmaya yönelik tasarım yöntemlerini irdeler.
ÖÇ-4	Mobilyayı sistematik olarak biçimlendirmeyi kavrar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PC-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PC-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	4	3	4	
		PC-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PC-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PC-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3	4	3	3	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PC-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PC-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	4	3	4	
		PC-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PC-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi	4	4	5	4	

			doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	3	4	3	4	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	3	3	3	4	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	4	4	3	
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mobilya tasarımına genel bakış, mobilyada işlev tanımı ve sınıflandırma, mobilya-kullanıcı ilişkisi, mobilya-mekan ilişkisi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Mobilyada ölçülendirme		
3	İşlev ve ölçülendirme konularındaki uygulamaların değerlendirilmesi		
4	Mobilya tasarımında program oluşturma: Mobilya-kullanıcı-mekan ilişkisi		
5	Öğrenci sunumları		
6	Mobilyada strüktür çeşitleri		
7	Strüktür çeşitlerine ilişkin öğrenci projelerinin değerlendirilmesi		
8	Arasınav / Arateslim		
9	Mobilya ve malzeme ilişkisinin örnekler üzerinden değerlendirilmesi		
10	Malzeme konusuna ilişkin öğrenci sunumları		
11	Öğrenci projelerinin değerlendirilmesi		
12	Mobilya ve teknoloji ilişkisi		
13	Mobilya ve teknoloji konusuna ilişkin öğrenci sunumları		
14	Öğrenci projelerinin değerlendirilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
4 adet araştırma / ödev teslimi	4	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final proje teslimi	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Proje	4	3	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Toplam İş Yüğü (Saat)			42 + 12 + 36 = 90
Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 231	3.00	İNSAN ODAKLI TASARIM YAKLAŞIMLARI
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	İnsan odaklı tasarım (Human Centered Design -HCD), tasarım sürecinin tüm aşamalarında bireylerin ihtiyaç, beklenti ve deneyimlerini merkeze alan, farkındalık temelli bir yaklaşım ve metodolojik çerçevedir. Bu dersin temel amacı, öğrencilerin farklı sektör ve endüstrilerde karşılaşılan karmaşık problemlere insan odaklı tasarım süreç ve yöntemlerini uygulayarak yaratıcı çözümler geliştirmelerini ve yenilikçi düşünceyi sistematik biçimde hayata geçirmelerini teşvik etmektir.			
Dersin İçeriği	Teknolojik gelişmelere paralel bir biçimde değişen ve farklılaşan kullanıcı istekleri tasarımcıları insan odaklı tasarım yaklaşımlarına yönleltmektedir. Ders kapsamında iç mekân tasarımlarına katkı sağlayabilecek kullanıcıyı merkeze alan tasarım yaklaşımları ele alınacaktır. Öğrencilerin insan odaklı tasarım yaklaşımlarını derinlemesine kavramaları sağlanacak, böylece öğrenciler kullanıcıların ihtiyaç ve deneyimlerini anlayarak empati kurma becerisi geliştirecek ve güncel ve geçerli bir problemi tanımlama yetkinliği kazanacaklardır. Süreç boyunca öğrencilerin, daha nitelikli çözümler geliştirebilmek amacıyla iş birliğine açık ve çok disiplinli çalışmalara yatkın bireyler olmaları hedeflenmektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. The Field Guide to Human-Centered Design, IDEO – (Field+Guide+to+Human-Centered+Design_IDEOorg_English.pdf) 2. Brown, T. (2009). Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. Harper Collins. 3. Kozan, E. (2021) Tasarım Odaklı Düşünce-Design Thinking			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Şenay ÇABUK			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	İnsan odaklı düşünme konusunda bilgi ve deneyim kazanır.			
ÖÇ-2	Kullanıcı merkezli karmaşık tasarım sorunlarına yenilikçi ve yaratıcı çözümler üretir.			
ÖÇ-3	Farklı ölçeklerdeki tasarım sorunlarına çözümler üretmek amacıyla insan odaklı tasarım sürecini yorumlar ve uygular.			
ÖÇ-4	Doğru tasarım çözümleri geliştirebilme amacıyla disiplinler arası iş birliklerine açık olur.			
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ				
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).				
PROGRAM ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL			
PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.			
PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı			
DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
5	5	5	5	

			doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4	4	3	3	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	5	5	4	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.		3	3		
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
	YETKİNLİKLER	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
		PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.				5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	5	5	5	5	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Tasarımda insan odaklı yaklaşımın tanımı ve insan odaklı tasarım yaklaşımlarının kısaca açıklanması, ders işleyişi ve yöntemi hakkında genel bilgilerin verilmesi.		
2	İnsan Odaklı Tasarımın Temelleri ve Süreçte Farklı Disiplinlerin Roller		
3	İnsan Odaklı Tasarım İlkeleri		
4	Erişilebilirlik ve Kapsayıcı Tasarım Yaklaşımı		
5	Sürdürülebilirlik ve Çevre Dostu Tasarımlar		
6	İnsan, Toplum ve Çevre İlişkisi, Kültür ve Kimliğin Mekân Tasarım Sürecine Etkisi		
7	Kentsel Bağlamda İnsan Odaklı Yaklaşımlar		
8	Sorun Tanımlama ve Fikir Geliştirme Kapsamında Hazırlanan Ara Sınav Sunumları		
9	Problemi ve Kullanıcı İhtiyaçlarını Tanıma Grup Çalışmaları		
10	Veri Analiz Çalışmaları ve İlk Tasarım Fikirleri Doğrultusunda Grup Çalışmaları		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
11	Tasarım Fikirlerinin Hikayeleştirilmiş Sunumları-Storyboardların Hazırlanması		
12	Geliştirilen Tasarım Fikirlerinin Tartışılması		
13	Geliştirilen Tasarım Fikirlerinin Grup Sunumları		
14	Geliştirilen Tasarım Fikirlerinin Grup Sunumları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Araştırma / Rapor	1	50
Sunum	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	50
Ödev (Poster)	1	50
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
---------------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Sunum / Seminer	2	3	6
Ödev / Rapor	2	7	14
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			
---	--	--	--

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 251	3.00	KURUM KİMLİĞİ VE KURUMSAL TASARIM
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Kurum kimliği ve kurumsal tasarım kavramının anlatılması ve kurumsal tasarım oluşumunda görsel kimliğin öneminin anlaşılması.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında kurum kimliği kavramı anlatılır, Görsel kimliği oluşturan temel tasarım prensiplerinin ve renk, doku, biçim, malzemenin önemi belirtilir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. ÜLKER Bahar, "Kurum Kimliği ve Banka Şubeleri" MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Sanatta Yeterlik tezi, 2001. 2. OKAY Ayla, "Kurum kimliği", Mediaket Yayınları, 1999. 3. OLİNS W. "Corporate Identity" 1994.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Funda Bahar KAYA			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Kurum kimliği kavramını tanımlar. Kurum felsefesi, kurumsal davranış, kurumsal iletişim, kurumsal tasarım kavramlarını bilir.			

ÖÇ-2	Mekânda boyutsal, ısısal ve işitsel algılama bilgisine sahip olur. Temel tasarım Prensiplerini bilir.
ÖÇ-3	Görsel Kimliği ve görsel tasarımı oluşturan elemanları bilir.
ÖÇ-4	Mekânda renk, doku, biçim ve malzemenin görsel kimlik üzerindeki etkilerini anlar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	3	3	4	4	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	5	5	5	5	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3	4	4	4	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini					

			anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5	4	5	3	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	3	2	3	2	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	4	5	3	4	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kurum kimliği kavramının anlatımı.		
2	Kurum kimliğinin öğelerinin anlatımı.		
3	Kurumsal tasarımın anlatımı		
4	Mekanda boyutsal, ısısal ve işitsel algılamının anlatımı.		
5	İç mekânda kurumsal tasarımı oluşturan elemanların tanımı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	İç mekânda görsel algılama ve görsel kimlik oluşumunun anlatımı.		
7	İç mekânda görsel kimliği oluştururken kullanılan temel tasarım elemanlarının anlatımı.		
8	Renk, doku, biçim ve malzemenin görsel kimliği oluşturmadaki etkilerinin anlatımı.		
9	Ödev teslimi		
10	Öğrencilerin hazırladığı araştırma ödev sunumu		
11	Öğrencilerin hazırladığı araştırma ödev sunumu		
12	Öğrencilerin hazırladığı araştırma ödev sunumu		
13	Öğrencilerin hazırladığı araştırma ödev sunumu		
14	Öğrencilerin hazırladığı araştırma ödev sunumu		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ödev	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ödev	2	2	4
Sunum	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 257	3.00	EVRENSEL TASARIM İLKELERİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Yapıların, ürünlerin ve çevrenin kullanımında farklı ölçülere ve yeteneklere sahip engelli olan veya olmayan bütün kullanıcı gruplarının mümkün olduğu kadar aynı fiziksel çözümleri kullanmalarına imkan veren teori, prensipler ve çözümlerin gelişimini sağlayan böylece kullanıcılar arasındaki ayrımcılığı ve eşitsizliği ortadan kaldıran evrensel tasarım kavramının anlaşılması ve mekan tasarımında bu kavramın kullanımının sağlanması.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında evrensel tasarım kavramı ve ilkeleri açıklanır, bütün insanlar için kullanılabilir ortam sağlayan evrensel mekan özellikleri belirtilir ve evrensel tasarım prensiplerinin mekan tasarımında uygulamaları ile ilgili örnekler verilir. Teorik anlatım yapılarak öğrencilerin yaptıkları tasarımların sunumları üzerinden karşılaştırmalı değerlendirmeler yapılmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1-Boduroğlu, Ş., 2005, Konutlarda Evrensel Tasarım Kavramı Ve Örnekler Üzerinde Analizi, MSGSÜ, FBE, S. Yeterlik Tezi. 2-Abed, W.L., 1994, Practicing Universal Design, An Interpretation Of The Ada, New York. 3-Aslaksen, F., Bergh, S., Bringa, O.R. And Heggem, E.K., 1997, Universal Design: Planning And Design For All, The Norwegian State Council On Disability, Oslo. 4-Connell, B.R., 1997, The Principles Of Universal Design, The Center For Universal Design, N.C. State University, Raleigh. 5-Mace, R., 1990, Definitions: Accessible, Adaptable, And Universal Design, The Center For Universal Design, N.C.State University, Raleigh. 6-Mueller, J.L., 1998, Case Studies On Universal Design, The Center For Universal Design, N.C.State University, Raleigh. 7-Preiser, W.F.E. And Ostroff, E., 2001, Universal Design Handbook, Mcgraw-Hill
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Şenay ÇABUK
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Evrensel tasarım kavramını ve amacını tanımlar.
ÖÇ-2	Evrensel tasarım prensiplerini özümseyerek yapacağı ürün ve mekan tasarımlarında uygular.
ÖÇ-3	Tasarlanmış bir ürünün ve mekanın evrensel tasarım ilkelerine göre analizini yapabilir.
ÖÇ-4	Evrensel tasarım ilkelerine göre tasarlanmamış ürünleri ve mekanları bu ilkelere uygun olarak uyarlayabilir.
ÖÇ-5	Çağımızın gerektirdiği evrensel bir bakış açısına sahip olur.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.					
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5	5	5	5	5
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4	4	4	4	
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5	5	5	5	5
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	4	5	5	5	4
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	4	4	4	4	4
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler		Uygulama Laboratuvar
1	Genel açıklamalar, ders içeriklerinin ve dersin işleyişinin açıklanması, evrensel tasarım kavramına giriş		-
2	Evrensel Tasarımı Kavramının Tanımı, Gelişimi ve Tarihsel Süreci		-
3	Evrensel Tasarımı Etkileyen Kullanıcı Farklılıklarının Anlatımı		-
4	Evrensel Tasarım İlkeleri ve Gelişimi		-
5	Evrensel Tasarım İlkeleri ve İlkelerle İlgili Rehberlerin Açıklanması		-
6	Evrensel Tasarım İlkelerinin Uygulandığı Örnekler Üzerinden Analizi		-
7	Ara Sınav-Sunum		-
8	Konut Tasarımlarında Evrensel Tasarım İlkeleri-Girişler, Giriş Holleri, Koridorlar, Kapılar, Merdivenler ve Asansörler		-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Konut Tasarımlarında Evrensel Tasarım İlkeleri- Pencereleler, Zemin Kaplamaları, Sabit Depolama Alanları, Teknik İhtiyaçlar	-	-
10	Konut Tasarımlarında Evrensel Tasarım İlkeleri- Mutfaklar	-	-
11	Konut Tasarımlarında Evrensel Tasarım İlkeleri- Banyolar	-	-
12	Öğrencilerin Evrensel Tasarım İlkelerini Temel Alan Ürün Tasarımlarının veya Araştırdıkları Yapı Örneklerinin Sunulması ve Tartışılarak Değerlendirilmesi	-	-
13	Öğrencilerin Evrensel Tasarım İlkelerini Temel Alan Ürün Tasarımlarının veya Araştırdıkları Yapı Örneklerinin Sunulması ve Tartışılarak Değerlendirilmesi	-	-
14	Öğrencilerin Evrensel Tasarım İlkelerini Temel Alan Ürün Tasarımlarının veya Araştırdıkları Yapı Örneklerinin Sunulması ve Tartışılarak Değerlendirilmesi	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	50
Rapor Sunma	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Sunma	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60	
Toplam	100	

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Sunma	2	2	4
Rapor	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 277	5.00	KURGUSAL MEKANLARDA TASARIM VE TASARIMDA YAPAY ZEKA*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Günümüzde teknolojinin mekan kurgusunun önünde yer almaya başlaması nedeniyle mekan kurgusu çoğu yerde gerekli şekilde değer bulamamaktadır. Görsel sanatlarda (sinema-animasyon) mekan kurgusunun algılanması çok önemli bir konudur. Bu mekanları oluştururken mekan tasarımcısının gözünden "nelerden nasıl yaralanırız?" sorusuna cevap bulunması ve bu soruyu gerekli örnekler ile pekiştirip kurgusal mekanların nasıl oluşturulabileceği hakkında çalışmaların yapılması amaçlanmaktadır. Teknolojinin mekana kattığı yenilikler ile yapay zeka ve tasarım konusunda çalışmalar gerçekleştirmek.			
Dersin İçeriği	Mekan tasarımcısının gözünden "nelerden, nasıl yaralanırız?" sorusuna cevap olmak ve bu soruyu gerekli örnekler ile pekiştirip kurgusal mekanların nasıl oluşturulabileceği hakkında çalışmalar ve yapay zekanın tasarıma katkısı ve uygulama alanları dersin içeriğini oluşturmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yapay zeka programları / bilgisayar kullanımı / tam erişimli internet ağı (oyun, yapay zeka vs sitelerine girebilecek alt yapı kullanılması gereklidir)			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Konu ile ilgili örnek sinema filmleri, dökümanter filmler, story-board çalışmaları, Pc oyunları, konsol oyunları 2.Basılmamış ders notları (Doç. İ. Emre KAVUT) 3.Yapay Zeka uygulamaları 4.Tam erişimli net ağı			
Staj Durumu	Yoktur.			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. İsmail Emre KAVUT			

Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Mesleki olarak teknolojik açıdan görüş yeteneği kazanır. Mesleki olarak farklı ifade yeteneği kazanır.							
ÖÇ-2	Tasarlanmış ya da tasarlanacak olan materyallerin anlatımını çeşitlendirir, düzenler. Tasarlanmış ya da tasarlanacak olan materyallerin anlatım yöntemini günümüz teknolojisi ile öğretir.							
ÖÇ-3	Mesleki görüş ve algılama kabiliyeti gelişir. Standartlar dışında tasarım ve anlatımı yapabilme kabiliyeti kazanır.							
ÖÇ-4	Kullanıcıyı farklı algılama ve başka platformlardan tasarım olgusuna yaklaştırır.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PC-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından					

			uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.			4		
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.		3	4	5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.			5		
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.		4	5		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.				5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.		3			
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mekan tanımı-Mekan-insan ilişkisi	Vardır.	
2	Kurgusal olarak tasarlanan mekanlarda mekan kriterleri	Vardır.	
3	Yapay zeka tanımı ve anlatımı	Vardır.	
4	Tasarımda yapay zeka tanımı ve anlatımı ve uygulama örnekleri, Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmaları	Vardır.	

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Kurgusal mekanda ve yapay zekada işlev estetik (Oluşuma göre hizmeti)	Vardır.	
6	Yapay zeka ve kurgusal mekanda kullanılan malzeme-biçimi tanımlamalar (prompt yazılımı)	Vardır.	
7	DİJİTAL ARA TESLİM	Vardır.	
8	Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmalar ı(YAPAY ZEKA VASITASI İLE)	Vardır.	
9	Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmalar ve çalışmaları (YAPAY ZEKA VASITASI İLE)	Vardır.	
10	Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmalar ve çalışmaları (YAPAY ZEKA VASITASI İLE)	Vardır.	
11	Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmalar ve çalışmaları (YAPAY ZEKA VASITASI İLE)	Vardır.	
12	Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmalar ve çalışmaları (YAPAY ZEKA VASITASI İLE)	Vardır.	
13	Örnek bir hikaye altında bir mekanın kurgusunun yapılması aşmalar ve çalışmaları (YAPAY ZEKA VASITASI İLE))	Vardır.	
14	Tüm çalışmaları dersi alanlar ile birlikte tartışılması	Vardır.	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev Teslim	1	100

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödev Teslim	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Seminer	2	2	4

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje sunma	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Ev Ödevi	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			150
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 279	5.00	OFİS İÇ MEKÂN TASARIMINDA ESNEKLİK
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Amaç; teknolojik gelişmeler ışığında değişen ofis iç mekânlarını esneklik kavramı ve güncel uygulamalar üzerinden inceleyerek, çağdaş ofis tasarımları konusunda bilgi ve farkındalık kazandırmaktır.		
Dersin İçeriği		Ders; ofis iç mekânlarının değişen gereksinimleri, esneklik tanımları, uygulama biçimleri ve gelişim süreçleri teknik bilgiler ve örnek projeler üzerinden ele alınır. İnsan odaklı tasarım ilkeleri, ergonomi ve kullanıcı deneyimi perspektifiyle ofis mekânlarının işlevsel ve konfor şartlarına bağlı kurgulanması üzerinde durulur.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		- Ofis iç mekân tasarımıyla ilgili güncel yayınlar, projeler ve teknolojik gelişmeler düzenli olarak takip edilmelidir. - Sosyal, kültürel ve teknolojik değişimlerin ofis iç mekân kurgusu üzerindeki etkileri tartışılmalı ve tasarıma entegre edilmelidir. - Dijital tasarım araçları, tasarım ve sunum süreçlerine dahil edilmelidir. - Hem yerel hem de uluslararası örnekler incelenmeli ve karşılaştırmalı analiz yapılmalıdır.		

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	• Baş, K., ve Kayan, H.Z. (2023). Yenilikçi Ofis Yaklaşımı: Aktivite Temelli Ofis (ATO), bāb Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, 4(2), 208-223. • Kayan, H.Z., ve Tuncel, D. (2018). The Design of Flexible Furniture for the New Generation Offices, Civil Engineering and Architecture, 6(2), 78-87., Doi: 10.13189/cea.2018.060205. • Altınok Kayan, H.Z. (2011). Ofis İç Mekân Tasarımlarında Gelişen Teknolojiler Işığında Esneklik ve İstanbul'daki Uygulamalar Üzerinde Analizi, Sanatta Yeterlik Tezi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul. • Worthington, J., 2006. Reinventing the workplace. 2. Baskı. London: Elsevier Architectural Press. • Riewoldt, O. (1994). New Office Design, New York, Lawrence King Publishing. • Dezeen, ArchDaily, Designboom... güncel ofis projeleri için dijital kaynaklar.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Hande Zeynep KAYAN
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Yapılı çevrenin ve ofis mekânlarının kullanıcı deneyimi ile performansı üzerindeki etkilerini açıklayabilirken; tasarım sürecinde teknolojik gelişmelerin takip edilmesinin gerekliliğini anlar.
ÖÇ-2	Ofis mekânlarının tarihsel gelişim sürecini, teknolojik dönüşümler ve esneklik kavramı çerçevesinde değerlendirebilir.
ÖÇ-3	Geleneksel ve çağdaş ofis mekân tasarım örneklerini değerlendirerek güncel kavramları tartışır; sınıf çalışmaları ve sunumlar yoluyla eleştirel düşünme ve yaratıcı tasarım becerilerini geliştirir.
ÖÇ-4	Kullanıcı deneyimi ve esneklik prensiplerini gözeterek özgün ve yenilikçi ofis iç mekân tasarım önerileri geliştirebilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.		4	4		
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5			5	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.			3	3	
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.				4	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.				4	
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.			4		
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5		5		
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.			4	4	
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ofis kavramı ve mekân tasarımına yönelik gereksinimler		
2	Teknoloji kavramı ve gereksinim sebepleri		
3	Esneklik kavramı ve gereksinim sebepleri		
4	Ofis iç mekân tasarımında gelişen teknolojiler: . Bilgi / Bilişim teknolojisi ve tasarıma etkisi . Enformasyon- jenerik teknolojisi ve tasarıma etkisi		
5	Ofis iç mekân tasarımında gelişen teknolojiler: . Malzeme- üretim teknolojisi ve tasarıma etkisi		
6	Ofis iç mekân tasarımında gelişen teknolojiler: . Aydınlatma teknolojisi ve tasarıma etkisi . İklimlendirme teknolojisi ve tasarıma etkisi		
7	Öğrenci çalışmalarının sunumu ve tartışılması		
8	Öğrenci çalışmalarının sunumu ve tartışılması		
9	Öğrenci çalışmalarının sunumu ve tartışılması		
10	Tasarımda teknoloji ve esneklik . Tasarımda değişimler (Mekân tasarımında / Kullanım yöntemlerinde)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Tasarımda yeni yaklaşımlar . Yeni kavramlar . Yeni uygulama şekilleri		
12	Sınıf çalışması		
13	Sınıf çalışması		
14	Öğrenci çalışmalarının sunumu ve tartışılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
-		-
Toplam		-

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	50
Ödev	1	50
Toplam	2	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	29	4	116
Sunum	1	4	4
Ödev	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)		150	150/30
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 281	5.00	VAROLUŞ VE MEKÂN: TASARIMIN ONTOLOJİK TEMELLERİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, mekân tasarımı insanın varoluşsal deneyimi üzerinden kavramsal olarak irdelemek ve tasarım sürecinin ontolojik boyutlarını felsefi bir perspektifle ele almaktır. Mimarlık ve tasarım pratiğinin yalnızca işlevsel ya da biçimsel değil, aynı zamanda anlam üreten bir faaliyet olduğunu varsayarak; öğrencilerin mekânın insan yaşamındaki yeri, anlamı ve etkisi üzerine düşünsel bir derinlik kazanmaları hedeflenmektedir			
Dersin İçeriği	Bu ders, mekân tasarımının felsefi temellerini varoluşsal bir bağlamda ele alır. Tasarım faaliyetinin yalnızca fiziksel çevre üretimi değil, insanın dünyayla kurduğu anlamlı bir ilişki biçimi olduğu varsayımıyla; öğrenciler, tasarım sürecini ontolojik ve fenomenolojik açılardan sorgulamaya yönlendirilir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Mekan Tasarlama Eyleminin Husserl Fenomenolojisi Epokhe Kavramı Üzerinden Soyumu" Doktora Tezi Yazar: Kaan AŞER			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Kaan AŞER			

Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Kavramlar arası ilişkiler aracılığıyla tasarlama eyleminin alt yapısını irdeler.							
ÖÇ-2	Tasarımcının tasarıma bir var olma/oluş ve zaman kavramları üzerinden yaklaşması gerekliliğini anlar.							
ÖÇ-3	Tanımlama, sorgulama ve fark etme ilişkisini tasarım zemininde kurar.							
ÖÇ-4	Tasarımın, disiplinleri birbirine bağlayan bir ortak payda olduğunu kavrar ve farklı disiplinlerle tasarım arasındaki bağı kurabilme becerisine sahip olur.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.		3	4	5	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.		5	2		
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.		3	4	3	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	4	5	2	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme					

			bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4	5	5	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	3	4	4		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	2	3		5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	2	2	3	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: Dersin Tanıtımı ve Temel Sorular - Dersin amacı, kapsamı ve yöntemi "Mekân nedir?" ve "Tasarım neyi ortaya çıkarır?" gibi temel sorular - Felsefe ile tasarım arasındaki bağa genel bir bakış		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Modern ve Post Modern Paradigmalar		
3	Ontolojiye Giriş: Varlık, Varoluş, Anlam - Ontik ve Ontolojik Kavrayış nedir? - Varlık ve varoluş kavramlarının tasarımıyla ilişkisi - Felsefede "anlam" sorunsalı		
4	Edmund Husserl'in Fenomenolojik Yaklaşımı - Fenomen nedir? - Anlam Veren Bilinç ve Bilinç Nesnesi - Eidetik İndirgeme - Epokhe kavramları aracılığıyla tasarlama eylemine bir bakış		
5	Heidegger: Varlık ve Zaman'da İnsan ve Dünya - Heidegger'in "Dasein" (orada-oluş) kavramı - İnsanın dünyada olma hali ve tasarım ile ilişkisi "Otantik olma" ve "Herkesleşme" kavramlarının soruşturulması "Birlikte Var olma", "Mevcut Olma" kavramları aracılığıyla tasarlama eylemine bir bakış		
6	J.P. Sartre'ın Varoluşçu Felsefesi: - Varoluşçuluk kavramının irdelenmesi "Kendi için Varlık", "Kendinde Varlık" ve "Başkası için Varlık" kavramlarının aracılığıyla tasarlama eylemine bir bakış		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	M. Foucault ve Felsefe M. Foucault'nun "Özne ve İktidar" kavramlarının tasarlama eylemi üzerinden okunması "Soykütük" kavramı ve öznenin durumu "Reddetmek", "Merak etmek" ve "Yenilemek" kavramları aracılığıyla tasarlama eylemine bir bakış		
8	Ara Sınav		
9	Gilles Deleuze "Rizom" kavramı "Asamblaj" kavramı "Şizoanalitik Özne" kavramları aracılığıyla tasarlama eylemine bir bakış		
10	Tasarlama eylemi ve felsefe arasında kurulan ilişkilerin özeti.		
11	"Birlikte Var Olma" ve "Öznelerarasılık" kavramları aracılığıyla Proje derslerinin oluşturulması		
12	Soru ve cevap		
13	Soru ve cevap		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Dönem başında ortaya konan dersin tanımıyla, işlenen dersler sonucunda ulaşılan nokta arasındaki ilişkinin tutarlılığının sorgulanması, dersin tasarımıyla sonuçtaki katkısı arasındaki bağın kurulması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	13	117
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			149
Dersin AKTS Kredisi (5) = Toplam İş Yüğü (149 Saat) / 30 (Saat/AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 302	3.00	RÖLÖVE VE DEĞERLENDİRME
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Öğrencinin seçilen taşınmaz kültür varlığı'nı yapısal ve mekansal açıdan öğrenmesi, onu tanıması ve grafik olarak belgelemesi amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Mimari rölöve kavramının ve uygulama yöntemlerinin anlatılması sonucunda bir mekanın veya yapı elemanının rölövelerinin çıkarılması ve çeşitli ölçeklerde detaylarının çizilmesi konularını kapsamaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	(1) Swallow, P., D. Watt, R. Ashton, 2004, Measurement And Recording Of Historic Buildings, London: Donhead Publishing Ltd. (2) Croci, G., 1998, The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, Southampton: Computational Mechanics Publications. (3) Feilden, B. M., 1982, Conservation Of Historic Buildings: Technical Studies In The Arts, Archaeology And Architecture, London: Butterworth Scientific. (4) Uluengin, F., Uluengin, B. Ve Uluengin, M.B., 2001, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul. (5) Günay, R., 2002,. Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları Ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, İstanbul. (6) Tayla, H., 2007, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur KIRAÇ (*) / Kadrolu / Mimarlık, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR- / Kadrolu / Mimarlık, Prof. Dr. Burcu SELCEN COŞKUN- / Kadrolu / Mimarlık, Doç. Dr. Koray GÜLER- / Kadrolu / Mimarlık, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycen OKYAY BAYAZİT- / Kadrolu / Mimarlık, Arş. Gör. Dr. Huriye İLKE ALATLI- / Kadrolu / Mimarlık			

Ders Öğrenme Çıktıları						
ÖÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olarak bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilir.					
ÖÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanır.					
ÖÇ-3	Koruma, kültür mirası ve yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olur.					
ÖÇ-4	Meslek alanına yönelik araştırma yapılarak analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanır.					
ÖÇ-5	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanır.					
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ						
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).						
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI		
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1 3	ÖÇ-2	ÖÇ-3 4
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.			
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.			
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.			
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.			
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.			
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.			
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.			

	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütüncül olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					2
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	5			5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.		4	4		
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.			5		

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mimari Rölöve kavramının ve ölçüm yöntemlerinin anlatılması 1		
2	Mimari Rölöve kavramının ve ölçüm yöntemlerinin anlatılması 2		
3		Ölçüm ve rölöve tekniğinde çizim uygulaması Rölöve konusunun belirlenmesi	
4		Yapı elemanlarının krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	

5		Yapı elemanlarının krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
6		Plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
7		Plan krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
8		Ara Ödev : Yapı elemanları ve plan rölövelerinin teslimi Tavan planı krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
9		Tavan planı krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
10		Kesit-iç cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
11		Kesit-iç cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
12		Kesit-iç cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
13		Kesit-iç cephe krokilerinin alınması, çizilmesi ve atölye çalışması	
14		Rölöve çalışmasının son kontrolü	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Derse Katılım	14	70
Proje Hazırlama	1	30
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje Hazırlama	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavı başarı notuna katkısı			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		30	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor	1	15	15
Proje Hazırlama	1	20	20

Derse Katılım	14	2	28
Bireysel çalışma	14	2	28
Toplam İş Yüğü (Saat)			91
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 319	3.00	MOBİLYADA KİMLİK
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Form, renk, malzeme, doku gibi unsurların tasarımın kimliği üzerinde yarattığı etkileri farketmek amaçlanır. Mobilyada kimlik oluşturmaya yönelik farklı tasarım yöntemleri irdelenir.			
Dersin İçeriği	Mobilya–kimlik-tanım-biçim ilişkisi ele alınır. Mobilya formu üzerinden kimliklendirmeye yönelik renk, doku, malzeme, biçim araştırmaları yapılır. Bireysel tasarımcı kimliğini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. Mobilyanın kavramsal boyutu ele alınır, güncel tasarım yönelimleri incelenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Konular teorik irdelemeler üzerinden uygulamalı olarak işlendiğinden öğrencilerin tasarlama ve modelleme programlarını etkin kullanmaları önem taşımaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Galen Cranz- The Chair Peter Opsvik – Rethinking Sitting			
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Mobilyada kimlik oluşturmaya yönelik farklı tasarım yöntemlerini kullanabilir.			

ÖÇ-2	Mobilyayı; işlevsel, estetik, sembolik boyutta değerlendirebilir.
ÖÇ-3	Mekan-kullanıcı- tasarımcı kimliği çerçevesinde kimlik programları oluşturarak mobilya projeleri üretebilir.
ÖÇ-4	Form, malzeme, doku, renk gibi tasarım bileşenlerini oluşturmak istediği kimlik doğrultusunda kullanabilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	4	3	4	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3	4	3	3	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	4	3	4	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	4	4	5	4	

	UYGULAMALI	PC-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PC-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PC-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	3	4	3	4	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PC-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PC-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	3	3	3	4	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PC-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PC-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	4	4	3	
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PC-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PC-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Mobilyada kimlik konusuna giriş.		
2	Mobilyada kullanıcı tanımları ile biçimin irdelenmesi.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Mobilyada renk ve biçimin kimliğe etkisi.		
4	Mobilyada malzeme ve dokunun kimliğe etkisi.		
5	Ödevlerin değerlendirilmesi		
6	Tasarımda pratik, estetik ve sembolik işlev düzeyleri		
7	Ödev Teslimi		
8	Ödevlerin değerlendirilmesi		
9	Bireysel, kurumsal ve toplumsal kimlik ekseninde mobilyanın irdelenmesi		
10	Remix ve redesign yöntemleri ile tasarımı kimliklendirme egzersizleri.		
11	Tasarımcı kimliği konusunda çalışmalar yapılması		
12	Tasarımcı kimliği projesi		
13	Tasarımcı kimliği projesinin değerlendirilmesi		
14	Genel değerlendirme.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
4 adet araştırma / ödev teslimi	4	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final proje teslimi	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			50
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Proje	4	3	12
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Toplam İş Yüğü (Saat)			42 + 12 + 36 = 90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 321	3.00	İÇ MİMARLIK UYGULAMA PROJESİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 229			
Dersin Amacı	Ders kapsamında avan proje niteliğinde hazırlanmış olan projeye ölçü, malzeme bilgisi ve uygulama sırasına dikkat edilerek tüm bilgilerin verilmesi; herhangi bir soruya veya pafta üzerinden ölçüye gerek duymaksızın uygulanabilecek nitelikte ölçülerle ve bilgilerle donatımının yapılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında avan proje niteliğinde hazırlanmış olan projeye ölçü, malzeme bilgisi ve uygulama sırasına dikkat edilerek tüm bilgilerin verilmesi; herhangi bir soruya veya pafta üzerinden ölçüye gerek duymaksızın uygulanabilecek nitelikte ölçülerle ve bilgilerle donatımı yapılmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yok			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Şahinler, O. ve Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul, 2004. Mimari Proje Çizim ve Sunuş Standartları, TMMOB, Mimarlar Odası			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU (*), Prof. Dr. Damla ALTUNCU, Dr. Öğr. Üyesi Gamze DEMİRCİ			

Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Uygulama projesi çizim standartlarının amacının ve proje uygulaması açısından önemini anlar.
ÖÇ-2	Uygulama projesi tekniğinin gerektirdiği uygulama detaylarını belirler.
ÖÇ-3	Türk standartlarına uygun iç mimari uygulama projesi çizim tekniğini kullanır.
ÖÇ-4	Teknik proje paftası hazırlama becerisini kazanır.
ÖÇ-5	İç mimari uygulama projesi üzerinde sabit ve hareketli elemanlara ait bilgileri belirleme ve gösterme becerisini kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4	4	5	4	5
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	4	5	5	4	4
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	3	4	3	4
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül	3	4	4	3	4

			değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	2	3	3	3	5
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	4	5	5	5	5
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik yönlerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	4	4	5	4	5
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	4	5	5	4
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	3	3	4	3	4

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin Amaç ve İçeriğinin Tanıtılması	Avan proje çalışması	
2		1/20 Avan proje çalışması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3		1/20 Avan proje çalışması	
4	Merdiven Planlarının Hazırlanması	Merdiven Sistem Detayı Çizimi – Planların Hazırlanması	
5	Merdiven Kesitlerinin Hazırlanması	Merdiven Sistem Detayı Çizimi – Kesitlerin Hazırlanması	
6	Islak Hacim (Mutfak) Planının Hazırlanması	1/20 Islak Hacim (Mutfak) Projesinin Oluşturulması – Planların Hazırlanması	
7	Islak Hacim (Mutfak) Kesitlerinin Hazırlanması	1/20 Islak Hacim (Mutfak) Projesinin Oluşturulması – Kesitlerin Hazırlanması	
8	Ara Teslim	Ara Teslim	
9	Islak Hacim (Banyo) Planlarının Hazırlanması	1/20 Islak Hacim (Banyo) Projesinin Oluşturulması – Planların Hazırlanması	
10	Islak Hacim (Banyo) Kesitlerinin Hazırlanması	1/20 Islak Hacim (Banyo) Projesinin Oluşturulması – Kesitlerin Hazırlanması	
11	Salon Planının Hazırlanması	1/20 Salon Projesinin Oluşturulması – Planların Hazırlanması	
12	Salon Kesitlerinin Hazırlanması	1/20 Salon Projesinin Oluşturulması – Kesitlerin Hazırlanması	
13	Yatak Odası Planının Hazırlanması	1/20 Yatak Odası Projesinin Oluşturulması – Planların Hazırlanması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Yatak Odası Kesitlerinin Hazırlanması	1/20 Yatak Odası Projesinin Oluşturulması – Kesitlerin Hazırlanması	

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama		1	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri			40
Toplam			100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	3	3
Proje Hazırlama	14	3	42
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 323	8.00	PROJE III*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 224 Proje II			
Dersin Amacı	Proje dersinde öğrencilerin iç mimari tasarım projesine ilişkin ihtiyaçları ve sorunları belirleyerek bilgi toplama, değerlendirme, özgün çözümler geliştirerek sonuca ulaşma ve sunum aşamalarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimari bir problemi tanımlama, araştırma ve bilgi toplama, elde edilen verileri analiz ederek özgün fikirler geliştirme, bu fikirleri tasarıma dönüştürme ve uygun sunum teknikleriyle ifade etme aşamalarını kapsar. Öğrencilerin tasarım sürecini bütüncül bir şekilde deneyimlemeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri hedeflenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, bağlam odaklı tasarım problemleri üzerinden ilerleyerek araştırma, analiz ve sentez aşamalarını yapılandırmaları; süreç içinde yaratıcı çözümler üretmeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	PROF. OSMAN ARAYICI (*), DOÇ. DR. IŞIL ÖZÇAM- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. CEM DOĞAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. F. BAHAR KAYA- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. İ. EMRE KAVUT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. İLDEM AYTAZ SEVER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. ESİN SARIMAN ÖZEN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DİDEM TUNCEL- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. HANDE ZEYNEP KAYAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ M. ATILLA SÖĞÜT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ EMEL BAŞARIK AYTEKİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE ERGİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ NİDA ÇELEBİ ŞEKER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE DEMİRCİ- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ KAN AŞER- / Kadrolu / İç Mimarlık
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları kavrar; konu ile ilgili bilgi kaynaklarına ulaşır, bilgi toplar, araştırma yapar, analiz ve sentezle bilgiyi değerlendirir.
ÖÇ-2	Mekânın kimliğini yansıtacak kavramsal alt yapının oluşturulması için gerekli kavramları ilişkilendirir ve soyutlamalar yapar.
ÖÇ-3	Mekâna ait eylem alanlarını saptar, ihtiyaç programını ve fonksiyon şemasını belirler.
ÖÇ-4	Temel tasarım prensiplerini anlayıp kullanarak mekânın oluşumunda hangi tasarım prensiplerinin uygulanacağına karar verir; morfolojik ilişkileri kavrayarak özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-5	Tasarladığı projeyi uygun sunum ve anlatım teknikleri ile çizerek sunar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	3	4	2	3	2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	3	5	4	2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	2	3	2	4	2
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	2	3	4	2
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	2	4	4	2
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	4	5	4	3
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	2	2	3	4	5
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	2	3	4	5
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	4	4	4	2
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler		Laboratuvar
	Uygulama		
1	Proje konusunun seçiminin tamamlanması.	Konu alternatifleri ile ilgili ön araştırma	
2	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın ve kullanıcı profili ile senaryonun belirlenmesi. Mekân kimliğini oluşturacak özgün kavramsal alt yapının oluşturulması. Kavram paftasının görseller yardımı ile tamamlanması.	Konuya uygun mekân ve senaryo ile ilgili ön araştırma	
3	Mekân içinde eylem alanlarına göre ihtiyaç programı ve fonksiyon şeması oluşturulması.	Yapılmış örnekler ile ilgili ön araştırma ve analiz	
4	İç mimari tasarımı yapılırken kimliği yansıtmak için hangi tasarım prensipleri uygulanacağına karar verilmesi.(denge, simetri, asimetri, hiyerarşi, odak noktası, tekrar, devamlılık, zıtlık, armoni, vb.)	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
5	Mekân yerleşim alternatiflerinin eskiz leke çalışmaları ile değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Proje Ara Teslimi		
7	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
8	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
9	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
10	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
11	Aydınlatma, havalandırma, ısıtma tasarımlarının tamamlanması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
12	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın tamamen somutlaştırılmış plan, kesit ve perspektiflerinin teknik çizim kurallarına uygun anlatımının yapılmasına başlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
13	Projenin sunuma yönelik ölçekli plan, kesit ve perspektiflerinin tamamlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
14	Çizimlerde renk, doku ve malzemenin ifade edilmesi ve ölçeğe uygun anlatılması.	Sunum paftalarının hazırlanması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	240	240

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			240
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =8 ~ 8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 324	8.00	PROJE IV*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 323 Proje III			
Dersin Amacı	Proje dersinde öğrencilerin iç mimari tasarım projesine ilişkin ihtiyaçları ve sorunları belirleyerek bilgi toplama, değerlendirme, özgün çözümler geliştirerek sonuca ulaşma ve sunum aşamalarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimari bir problemi tanımlama, araştırma ve bilgi toplama, elde edilen verileri analiz ederek özgün fikirler geliştirme, bu fikirleri tasarıma dönüştürme ve uygun sunum teknikleriyle ifade etme aşamalarını kapsar. Öğrencilerin tasarım sürecini bütüncül bir şekilde deneyimlemeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri hedeflenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, bağlam odaklı tasarım problemleri üzerinden ilerleyerek araştırma, analiz ve sentez aşamalarını yapılandırmaları; süreç içinde yaratıcı çözümler üretmeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	PROF. OSMAN ARAYICI (*), DOÇ. DR. IŞIL ÖZÇAM- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. CEM DOĞAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. F. BAHAR KAYA- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. İ. EMRE KAVUT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. İLDEM AYTAZ SEVER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. ESİN SARIMAN ÖZEN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DİDEM TUNCEL- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. HANDE ZEYNEP KAYAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ M. ATILLA SÖĞÜT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ EMEL BAŞARIK AYTEKİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE ERGİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ NİDA ÇELEBİ ŞEKER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE DEMİRCİ- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ KAN AŞER- / Kadrolu / İç Mimarlık
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları kavrar; konu ile ilgili bilgi kaynaklarına ulaşır, bilgi toplar, araştırma yapar, analiz ve sentezle bilgiyi değerlendirir.
ÖÇ-2	Mekânın kimliğini yansıtacak kavramsal alt yapının oluşturulması için gerekli kavramları ilişkilendirir ve soyutlamalar yapar.
ÖÇ-3	Mekâna ait eylem alanlarını saptar, ihtiyaç programını ve fonksiyon şemasını belirler.
ÖÇ-4	Temel tasarım prensiplerini anlayıp kullanarak mekânın oluşumunda hangi tasarım prensiplerinin uygulanacağına karar verir; morfolojik ilişkileri kavrayarak özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-5	Tasarladığı projeyi uygun sunum ve anlatım teknikleri ile çizerek sunar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	3	4	2	3	2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	3	5	4	2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	2	3	2	4	2
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	2	3	4	2
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	2	4	4	2
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	4	5	4	3
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	2	2	3	4	5
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	2	3	4	5
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	4	4	4	2
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje konusunun seçiminin tamamlanması.	Konu alternatifleri ile ilgili ön araştırma	
2	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın ve kullanıcı profili ile senaryonun belirlenmesi. Mekân kimliğini oluşturacak özgün kavramsal alt yapının oluşturulması. Kavram paftasının görseller yardımı ile tamamlanması.	Konuya uygun mekân ve senaryo ile ilgili ön araştırma	
3	Mekân içinde eylem alanlarına göre ihtiyaç programı ve fonksiyon şeması oluşturulması.	Yapılmış örnekler ile ilgili ön araştırma ve analiz	
4	İç mimari tasarımı yapılırken kimliği yansıtmak için hangi tasarım prensipleri uygulanacağına karar verilmesi.(denge, simetri, asimetri, hiyerarşi, odak noktası, tekrar, devamlılık, zıtlık, armoni, vb.)	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
5	Mekân yerleşim alternatiflerinin eskiz leke çalışmaları ile değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Proje Ara Teslimi		
7	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
8	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
9	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
10	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
11	Aydınlatma, havalandırma, ısıtma tasarımlarının tamamlanması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
12	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın tamamen somutlaştırılmış plan, kesit ve perspektiflerinin teknik çizim kurallarına uygun anlatımının yapılmasına başlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
13	Projenin sunuma yönelik ölçekli plan, kesit ve perspektiflerinin tamamlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
14	Çizimlerde renk, doku ve malzemenin ifade edilmesi ve ölçeğe uygun anlatılması.	Sunum paftalarının hazırlanması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	240	240

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			240
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =8 ~ 8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 325	3.00	GENEL AYDINLATMA
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Öğrencilere aydınlatma tasarımına ilişkin teknik ve kuramsal bilgi kazandırmak; ışık, teknoloji ve mekân arasındaki ilişkiyi sağlıklı, konforlu, güvenli ve sürdürülebilir yaşam alanları oluşturma hedefi doğrultusunda değerlendirmelerini sağlamak ve bu bütüncül yaklaşımın iç mekân tasarım sürecine etkili biçimde yansıtılmasına katkıda bulunmaktır.			
Dersin İçeriği	Işığın mekânla ilişkisi, görsel konforun sağlanması ve sürdürülebilir, konforlu iç mekânlar için aydınlatma tasarımının temel ilkeleri ele alınır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, ışık-mekân-teknoloji etkileşimini kuramsal düzeyde değerlendirebilmeleri ve bu süreçte görsel konfor ile sürdürülebilirlik gibi temel tasarım kriterlerine yönelik farkındalık geliştirmeye açık olmaları beklenir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Sirel, Ş., "Aydınlatma Sözlüğü", Yem Yayınları, 1997. 2.Fitoz, İ., "Mekan Tasarımında Belirleyici Bir Etken Olarak Yapay Işık İçin Aydınlatma Tasarımı Modeli", MSGSÜ Fen Bilimleri Ens., Doktora Tezi, 2002. 3.Özkaya, M., "Aydınlatma Tekniği", Birsan Yayınevi, İstanbul, 2004. 4.Karlen, M., Benya, R. J., "Lighting Design Basics", John Wiley & Sons, New Jersey, 2003. 5.Gordon, G., "Interior Lighting For Designers", John Wiley & Sons, New Jersey, 2003. 6.IESNA, "Design Criteria for Lighting Interior Living Spaces", Illuminating Engineering Society of North America, NewYork, 1995. 7.IESNA, "The Lighting Handbook Reference & Application", Ninth Edition, Editor in Chief: Mark S. Rea, Illuminating Engineering Society of North America, NewYork, 2000.			
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. İpek FİTOZ (*), Dr. Öğr. Üyesi Gamze DEMİRCİ
-----------------------------	--

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	Aydınlatma tasarımına ilişkin temel kavramları ile aydınlığın niceliksel ve niteliksel özelliklerini tanıır.
ÖÇ-2	Doğal ve yapay ışık kaynaklarının özelliklerini bilir ve sınıflandırır.
ÖÇ-3	Aydınlatma tasarımı ilkelerine göre farklı mekân fonksiyonlarına uygun ışık kaynaklarının seçimiyle ilgili ölçütleri bilir.
ÖÇ-4	Işık-renk-gölge ilişkisinin görsel konfor ve mekân atmosferi üzerindeki etkilerini bilir ve bu ilişkileri teknolojik gelişmeler doğrultusunda tasarım sürecine nasıl yansıtacağını kavrar.
ÖÇ-5	Aydınlatmanın insan sağlığı, konforu, güvenliği, çevresel sürdürülebilirliği ve yaşam kalitesini artıran tasarım çözümleri üzerindeki etkilerini anlar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1		ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.				2	
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			3	3	4
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	4	4	4	5	5
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.				2	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2		4	4	5

BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik qirdilerini bütünsel olarak ele alır.			3	3	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.		2		3	3
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.		2	3	5	5
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.		2			

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular							
	Teorik Dersler				Uygulama		Laboratuvar	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin İşleyişinin ve Haftalık Ders Programının Anlatımı		
2	Gözün Yapısı ve Görme, Görsel Algılama, Işığın Görsel Algılama Üzerindeki Etkileri, Aydınlatmanın Mekân Tasarımındaki Rolü		
3	Aydınlatma, Işık ve Renk İle İlgili Temel Kavramlar, Tanımlar, Aydınlatma ile İlgili Fotometrik Büyüklükler, Birimler		
4	Aydınlatma Tekniği ve Amacı, Aydınlığın Nitelik ve Nicelik Özellikleri, Aydınlık Düzeyini Belirlerken Göz Önünde Tutulması Gereken Faktörler		
5	Işık Kaynağı, Işık Türleri, Işık Üretme Yöntemleri, Aydınlığı Oluşturan Işık Kaynakları: Doğal Işık Kaynakları ve Yapay Işık Kaynakları Özellikleri, Lambaların Özellikleri ve Kullanım Alanları, Aydınlatma Türleri: Doğal Aydınlatma, Yapay Aydınlatma, Bütünleşik Aydınlatma		
6	Görsel Konfor: Aydınlatma ve Renk, İç Aydınlatmada Görsel Konfora Yönelik Standart ve Ölçütler		
7	Aydınlatma Sistemleri: Doğal Aydınlatma Sistemleri (Hacim İçi Günışığını Etkileyen Etkenler, Gelişmiş Günışığı Sistemleri, Güneş Kontrol Sistemleri), Yapay Aydınlatma Sistemleri: Elektrikli Işık Kaynakları, Aydınlatma Aygıtları, Aydınlatma Kontrol Sistemleri.		
8	Ara Sınav		
9	Aydınlığı Oluşturan Işığın Renkssel Özellikleri-Işığın Tayfsal (Spektral) Yapısı: Renk Sıcaklığı ve Renkssel Geriverim		
10	Aydınlığı Oluşturan Işığın Doğrultusal Yapısı, Aydınlıkta Oluşan Gölgelemin Niteliği, Aydınlatmasında Tasarımında Işık-Renk-Gölge Etkileşimi		
11	Aydınlık Düzeyi Dağılım Özellikleri, Aydınlatma Biçimleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Mekân Tasarımında Işık ve Renk İlişkisi: Çevre, İnsan Sağlığı, Mutluluk, Güvenlik, Konfor ve Enerji Verimliliği Üzerindeki Etkileri, Aydınlatma Tasarımında İnsan Odaklı Sürdürülebilir Yaklaşımlar, Işık Kirliliği.		
13	Aydınlatmada Etkin Enerji Kullanımına İlişkin Temel İlkeler: Doğal ve Yapay Aydınlatma Tasarım İlkeleri, Doğal Işığı Kullanma ve Ayarlama Yöntemleri (Stratejileri)		
14	Aydınlatma Projesi Hesap Yöntemleri		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav		1	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı için Bireysel Çalışma		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			70
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			30
Toplam			100
Ders İş Yüğü			

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Sunma	1	2	2
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	4	56
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 355	3.00	ANLATIM TEKNİKLERİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Suluboya tekniği başta olmak üzere çeşitli boya tekniklerini kullanarak etkili ve artistik mekân anlatımları yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlar. Öğrenciler, renk ve armoni bilgisi edinerek farklı yüzey ve maddelere ait görsel illüzyonları oluşturmayı, ayrıca ışık, gölge ve atmosferi resim yoluyla ifade edebilmeyi öğrenirler.			
Dersin İçeriği	Boya teknikleri ile iç ve dış mekan örneklerinin etkili ve artistik anlatımlarının oluşturulması konusunda teorik bilgi ve uygulamalarını içerir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Ders, renk ve armoni bilgisi, boya teknikleri ve madde illüzyonlarıyla mekânda ışık ve atmosferi ifade edebilme becerisini geliştirmeyi amaçlar; bu doğrultuda gözlem, teknik analiz, sanatçı incelemeleri ve yaratıcı yorumlara dayalı yöntemler önerilmektedir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Burak Tansel Ders Notları, 1999, İstanbul			
Staj Durumu	Yoktur.			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN			

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	Renk ve armoni bilgisi edinir.
ÖÇ-2	Boya tekniği öğrenir.
ÖÇ-3	Farklı madde illüzyonları yapabilme becerisi kazanır.
ÖÇ-4	Işık ve atmosfer boyayabilme becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.			4	4	
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	5		5	5	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.		5	4	5	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve					

			işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4		4	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	5	5	5	5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Renk Bilgisi		
2	Armoni Bilgisi		
3	Boya Teknikleri Bilgisi		
4	Suluboya Özellikleri		
5	Konu ve Mekan Seçimleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Kalke ve Aktarım Teknikleri		
7	Mekan örneği "Salon"		
8	Lokal Ton Boyama		
9	Mekan örneği "Mutfak"		
10	Işık ve Gölge Boyama		
11	Mekan örneği "Restoran Bar"		
12	Atmosfer Boyama		
13	Mekan örneği "Su ve Yansıma"		
14	Mekan örneği "Ateş ve Işığı"		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Bireysel Çalışma	14	0
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	3	42
Seminer	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	3	3
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 355s	3.00	ANLATIM TEKNİKLERİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Suluboya tekniği başta olmak üzere çeşitli boya tekniklerini kullanarak etkili ve artistik mekân anlatımları yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlar. Öğrenciler, renk ve armoni bilgisi edinerek farklı yüzey ve maddelere ait görsel illüzyonları oluşturmayı, ayrıca ışık, gölge ve atmosferi resim yoluyla ifade edebilmeyi öğrenirler.			
Dersin İçeriği	Boya teknikleri ile iç ve dış mekan örneklerinin etkili ve artistik anlatımlarının oluşturulması konusunda teorik bilgi ve uygulamalarını içerir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Ders, renk ve armoni bilgisi, boya teknikleri ve madde illüzyonlarıyla mekânda ışık ve atmosferi ifade edebilme becerisini geliştirmeyi amaçlar; bu doğrultuda gözlem, teknik analiz, sanatçı incelemeleri ve yaratıcı yorumlara dayalı yöntemler önerilmektedir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Burak Tansel Ders Notları, 1999, İstanbul			
Staj Durumu	Yoktur			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN			

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	Renk ve armoni bilgisi edinir.
ÖÇ-2	Boya tekniği öğrenir.
ÖÇ-3	Farklı madde illüzyonları yapabilme becerisi kazanır.
ÖÇ-4	Işık ve atmosfer boyayabilme becerisi kazanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.			4	4	
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	5		5	5	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.		5	4	5	
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve					

			işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	4		4	4	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	5	5	5	5	
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Renk Bilgisi		
2	Armoni Bilgisi		
3	Boya Teknikleri Bilgisi		
4	Suluboya Özellikleri		
5	Konu ve Mekan Seçimleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Kalke ve Aktarım Teknikleri		
7	Mekan örneği "Salon"		
8	Lokal Ton Boyama		
9	Mekan örneği "Mutfak"		
10	Işık ve Gölge Boyama		
11	Mekan örneği "Restoran Bar"		
12	Atmosfer Boyama		
13	Mekan örneği "Su ve Yansıma"		
14	Mekan örneği "Ateş ve Işığı"		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Bireysel Çalışma	14	0
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	3	42
Seminer	14	3	42

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	3	3
Ara Sınav	1	3	3
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025 - 2026 Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 357	3.00	ATIL KALMIŞ ENDÜSTRİ MİRASININ YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Bulunmamaktadır.			
Dersin Amacı	Endüstri Devrimi sonrasında dünyada hızla yayılan sanayileşme süreci, kentlerin de kaçınılmaz olarak hızlı bir büyüme sürecine girmesine neden olmuştur. Bu büyümenin sonucu olarak, başlangıçta kent dışında konumlanan endüstri yapıları, depolar ve tersaneler zamanla gelişen kent dokusu içinde kentin çekirdeğinde yer almaya başlamıştır. Ancak kentleşmenin giderek artmasıyla bu yapılar bulundukları alanlardan farklı bölgelere taşınmış, eski yapılar ise atıl durumda kalarak günümüz kent yaşamı içinde işlevsizleşmiş ve adeta “hayalet mekânlara” dönüşmüştür. Bu ders kapsamında, bir dönem bulundukları bölgeye uzun yıllar hizmet vermiş olan söz konusu endüstri yapılarının kaderine terk edilmesi yerine, toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi ve bu yapıların günümüz koşullarına uygun yeni kimlik ve işlevlerle değerlendirilmesi hedeflenmektedir. Böylece, bu endüstri mirasının kültürel bir değer olarak korunması ve nesiller boyu yaşatılması konusunda farkındalık kazandırılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Endüstri Devrimi ve sonrasında oluşan “Endüstri Mirası” kavramı üzerinden yola çıkarak, koruma yöntemleri ve yeniden işlevlendirme uygulamaları ile endüstri alanlarında gelişen kentsel dönüşüm kavramını ortaya çıkaran nedenler üzerinde durulacak ve uygulanmış örnekler üzerinden kapsamlı olarak anlatımlar yapılacaktır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	5. yarıyla geçmiş öğrencilerin dersi seçmesi önerilmektedir.			

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Sarıman Özen, E., 2014, "Liman Kentlerinde Koruma Ve Yaşatma Prensipleriyle Değerlendirilen Gemi İnşa Endüstrisi Yapıları: Tersane-İ Amire Üzerine Yeni Bir Senaryo "Haliç Tersanesi Bilinç Platformu", MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi. Ahunbay, Z., 2007, "Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon", YEM Yayın, İstanbul,Ocak 2007, s.8-42, s.89. Highfield, D., 1987. Rehabilitation and Re-Use Of Old Buildings, E&FN Spon Press,New York. Zukin&Sharon, R.,1982, "Loft Living: Culture and Capital in Urban Change, New Brunswick, N. J., Rutgers University Yayınevi, s.3.
Staj Durumu	Bulunmamaktadır.
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Kültürel sürekliliğin sağlanabilmesi için gerekli olan miras kavramını öğrenir.
ÖÇ-2	Eski ve yeni arasında nasıl bağ oluşturulması gerekliliği üzerine farkındalık kazanır.
ÖÇ-3	Örnek uygulamalar incelenirken, kuramsal çerçevede sunulan ile pratikte hayata geçirilen arasındaki farklılıklar ve bu farklılıkların tasarım yaklaşımına yansımaları üzerine değerlendirme yapılır.
ÖÇ-4	Tasarım aşamasında eski yapıya müdahale ederken dikkat edilmesi gereken noktaların farkına varır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.		3			
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			3		
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.		3	3	5	
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.			4		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.		4	4		
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.		4		3	
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari			3		

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.			4	4	
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders işleyişi ve kapsamı hakkında genel bilgi verilmesi		
2	Endüstri mirası kavramı		
3	Koruma ve Yaşatma Prensipleri; Koruma amaçlı atılan adımlar, yasa ve yönetmelikler, geliştirilen tedbir ve yöntemler		
4	Yeniden İşlevlendirme kavramı ve örnekler üzerinden incelenmesi		
5	Kentsel Dönüşüm kavramı ve örnekler üzerinden incelenmesi		
6	Soylulaştırma kavramı		
7	Ulusal ve uluslararası örnek projeler üzerinde inceleme		
8	RAPOR ARA TESLİM / SUNUM		
9	Ulusal ve uluslararası örnek projeler üzerinde inceleme		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Öğrenci araştırma ve sunumları: Seçilen projenin artı ve eksileri, mekânsal veriler açısından değerlendirme		
11	Öğrenci araştırma ve sunumları: Seçilen projenin artı ve eksileri, mekânsal veriler açısından değerlendirme		
12	Öğrenci araştırma ve sunumları: Seçilen projenin artı ve eksileri, mekânsal veriler açısından değerlendirme		
13	Öğrenci araştırma ve sunumları: Seçilen projenin artı ve eksileri, mekânsal veriler açısından değerlendirme		
14	Dönem sonu ödev teslimleri üzerinde genel değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçer Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Sunma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) İçer Etkinlikleri		50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	14	3	42
Seminer	1	2	2
Rapor Sunma	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Ödev Teslimi	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / GÜZ / BAHAR	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 363	3.00	TASARIM TEORİSİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Tasarım zemininde bireysel bir sorgulama sürecinin başlatılmasına neden olacak kavramsal okumalara zemin hazırlanması.		
Dersin İçeriği		Tasarım zemininde bireysel bir sorgulama sürecinin başlatılmasına neden olacak kavramsal okumalar yapılır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		-		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		"TASANRI" e-kitap, Prof. Özkal Barış ÖZTÜRK		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Prof. Özkal Barış ÖZTÜRK		
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Kavramlar arası ilişkiler aracılığıyla tasarlama eyleminin alt yapısını irdeler.			
ÖÇ-2	Tasarımcının tasarıma bir yöntem çerçevesince yaklaşması gerekliliğini anlar.			

ÖÇ-3	Tanımlama, sorgulama ve fark etme ilişkisini tasarım zemininde kurar.
ÖÇ-4	Tasarımın, disiplinleri birbirine bağlayan bir ortak payda olduğunu kavrar ve farklı disiplinlerle tasarım arasındaki bağı kurabilme becerisine sahip olur.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.				4	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	3				
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	5				
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.	3		3		
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız					

	ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ		çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	4		3		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Dersin tanımlanması ve işleyiş biçiminin açıklanması		
2	Tasarım kavramı ve tasarlama eyleminin tanımlanması, yöntemsel özü üzerine okumalar yapılması		
3	Tasarım kavramı ve tasarlama eyleminin tanımlanması, yöntemsel özü üzerine okumalar yapılması		
4	Yöntem hatalarının incelenmesi		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Yöntem hatalarının incelenmesi		
6	Tasarımcı kimliğinin irdelenmesi		
7	Tasarımcı kimliğinin irdelenmesi		
8	Ara sınav		
9	Tasarlama eylemi - Sosyoloji ilişkisinin incelenmesi		
10	Tasarlama eylemi - Sosyoloji ilişkisinin incelenmesi		
11	Tasarlama eylemi - Psikoloji ilişkisinin incelenmesi		
12	Tasarlama eylemi - Psikoloji ilişkisinin incelenmesi		
13	Kavramsal ilişkilere dair genel bakış		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Dönem başında ortaya konan dersin tanımıyla, işlenen dersler sonucunda ulaşılan nokta arasındaki ilişkinin tutarlılığının sorgulanması, dersin tasarımıyla sonuçtaki katkısı arasındaki bağın kurulması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			88
Dersin AKTS Kredisi (3) = Toplam İş Yüğü (88 Saat) / 30 (Saat/AKTS)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 373	3.00	EKOLOJİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM İLKELERİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Ekolojik ve sürdürülebilir tasarım konularına gösterilen duyarlılığın ve var olan bilgi birikiminin artırılması amaçlanmaktadır. Dünyadan ve Türkiye’den örneklerin irdelendiği derste teorik anlatım yapılmakta ve öğrencilerin hazırlamış oldukları sunumlar üzerinden değerlendirmeler yapılmaktadır.			
Dersin İçeriği	Ekolojik ve sürdürülebilir tasarım kavramlarının gelişimi, bileşenleri ve temel tasarım ilkeleri ve enerji etkin tasarım yaklaşımı ile ilgili konuları içermektedir. Dünyadan ve Türkiye’den örneklerin irdelendiği derste teorik anlatım yapılmakta ve öğrencilerin hazırlamış oldukları sunumlar üzerinden değerlendirmeler yapılmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Edwards B., 1998, Sustainable Architecture, Architectural Press 2. Mackenzde D., 1991, "Green Design", Laurence King Ltd. 3. Mcdonough W., 1992, The Hannover Principles: Design For Sustainability, William Mcdonough Architects, New York 4. Roaf S., 2001, "Ecohouse- A Design Guide", Oxford 5. Roaf, S., Fuentes, M Ve Thomas, S., (2003), "Ecohouse 2 A Design Guide", Architectural Pres, Oxford 6. Richards I., 2001, Ecology Of The Sky, T.R. Hamzah&Yeang, Australia 7. Schmdtz-Günther T., 1998, Living Spaces, Sustainable Building & Design, Könnemann, Cologne 8. Yeang K., 1999, The Green Skyscraper: The Basis For Designing Sustainable Intensive Buildings, Prestel, Almanya			

Staj Durumu	-							
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Şenay ÇABUK							
Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Ekolojik ve sürdürülebilir tasarım kavramlarının gelişimini, bileşenlerini ve temel tasarım ilkelerini bilir.							
ÖÇ-2	Yenilenebilir enerji kaynaklarının yapılarda nasıl kullanıldığını kavrar.							
ÖÇ-3	Enerji etkin tasarım yaklaşımı doğrultusunda tasarımlar yapar.							
ÖÇ-4	Çevre ve ekoloji konularına duyarlılık kazanır.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI								
DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI								
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4	4	4	4	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik	3	3	3	3	

			düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik qirdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	4	4	4	4	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Genel açıklamalar, ders içeriklerinin ve dersin işleyişinin açıklanması, ekolojik tasarım kavramına giriş	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Ekoloji ve Ekolojik Mimarlık Kavramı, Ekolojik Mimarlık İlkeleri, Geleneksel Yapıların Ekolojik Tasarım İlkeleri Bağlamında Değerlendirilmesi	-	-
3	Sürdürülebilirlik Kavramı, Sürdürülebilir Mimarlık, Sürdürülebilir Mimarlık İlkeleri	-	-
4	Sürdürülebilir Bina Yapımına Yönelik Yaklaşımlar, Yeşil Bina Değerlendirme Modelleri LEED, Breeam	-	-
5	Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Yapılarda Kullanımı-Pasif ve Aktif Sistemler	-	-
6	Enerji Etkin Tasarım Yaklaşımı, Enerji Etkin Kabuk Sistemleri	-	-
7	Enerji Etkin Kabuk Sistemlerinin Dünyadan Çağdaş Mimarlık Örnekleri Üzerinden İncelenmesi	-	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Geçmişten Günümüze Yapı Tasarımında Kullanılan Malzemelerin Enerji Verimliliği, Sürdürülebilir ve Ekolojik Tasarım Bağlamında İncelenmesi	-	-
10	Yeşil Çatı Genel Tasarım İlkeleri ve Uygulamaları	-	-
11	Çevre Dostu Binalar, Türkiye ve Dünyadan Çevre Dostu Bina Örnekleri	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Öğrencilerin Ekolojik ve Sürdürülebilir Tasarımı Temel Alan Ürün Tasarımlarının veya Araştırdıkları Yapı Örneklerinin Sunulması ve Tartışılarak Değerlendirilmesi	-	-
13	Öğrencilerin Ekolojik ve Sürdürülebilir Tasarımı Temel Alan Ürün Tasarımlarının veya Araştırdıkları Yapı Örneklerinin Sunulması ve Tartışılarak Değerlendirilmesi	-	-
14	Öğrencilerin Ekolojik ve Sürdürülebilir Tasarımı Temel Alan Ürün Tasarımlarının veya Araştırdıkları Yapı Örneklerinin Sunulması ve Tartışılarak Değerlendirilmesi	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Sunma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Sunma	2	2	4
Rapor	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 377	3.00	AKUSTİK*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Herhangi bir kapalı mekanda istenilen sesleri kaynağından çıktığı gibi duymak, istenmeyen sesleri duymamak üzere yapılan uygulamaların tasarımı hakkında öğrencileri bilgilendirmek amacındadır.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında akustik bilimi ve sesin özellikleri açıklanır, iç mekanda ortaya çıkan akustik problemlere dair çözümler anlatılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	*ALTON, Everest F. ve POHLMANN Ken (2009) Master Handbook of Acoustics, Mc GrawHill/TAB Electronics *EGAN, M. David (2007) Architectural Acoustics, J.Ross Publishing *ERİÇ, Murat (1994) Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür *CAVANAUGH, William J. (2010) Architectural Acoustics 2E-Principles and Practice, John Wiley *TEMPLETON, Duncan ve SAUNDERS, David (1987) Acoustic Design, Architectural Press, London *Prof. Dr. Yılmaz, S., 2007, Çevre ve Yapı Akustiği, Birsen Yayınevi, İstanbul			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Didem TUNCEL			

Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Akustik kavramını ve amacını tanımlar.							
ÖÇ-2	İç mekanda akustik konfor koşullarının tasarım kararlarına etkisini anlar.							
ÖÇ-3	Hacim akustiği ve gürültü denetimi konularında tasarım prensiplerini bilir ve nasıl uygulandığını bilir.							
ÖÇ-4	Araştırma yaparak grup dahilinde birlikte çalışma ve sunum yapma becerisini kazanır.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	3	4	4	2	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	4	5	4	2	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	5	5	5	3	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	4	4	5	3	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	3	4	4	3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme					

			bilgi doğruğultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	3	3	4	5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	2	3	3	5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Akustik nedir, ses nedir?		
2	Sesin Fiziksel Özellikleri		
3	Ses Yutuculuğu, Ses Yutucu Malzemeler		
4	Reverberasyon, Toplam Oda Yutuculuğu		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
5	Salon Formu		
6	Konser Salonlarının Akustik İncelemesi		
7	Konser Salonlarının Akustik İncelemesi		
8	Ara Sınav		
9	Ses İzolasyonu, Gürültü Denetimi		
10	Stüdyo Örnekleri		
11	Büro Gürültüleri		
12	Elektroakustik		
13	Ödev Sunumu		
14	Ödev Sunumu		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final ödevi ve sunumu	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	2	2
Final ödevi	1	2	2
Sunum	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90/30=3 AKTS
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 385	3.00	MÜZE İÇ MEKÂN TASARIMINDA ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Çağdaş teknolojik gelişmeler ışığında dönüşen müze mekânlarını müzecilik temel tanım ve kavramları, müzeciliğin tarihçesi, gelişimi, tipolojisi ve güncel uygulamalar üzerinden inceleyerek çağdaş müze iç mekân tasarımları hakkında bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Ders; müzecilik ile ilgili genel kavramların yanı sıra, müze türleri ve tipolojisini, müzeciliğin tarihçesi ve gelişimini, teşhir ve temsil yöntemlerini, yeni müzeoloji, müze deneyimi, kapsayıcı müzecilik, oyunlaştırma gibi çağdaş yaklaşımları, müzede eğitim uygulamalarını ve müze mekânlarına entegre olan çağdaş teknolojik müzecilik uygulamalarını kapsar.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1-Karayılanoğlu, G. (2020). Çağdaş sanat müzelerinde dijital etkileşimli teknolojilerin iç mekân deneyimine etkileri, Doktora Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul. 2-Karayılanoğlu, G. (2016). Çağdaş sanat müzelerinde 'yeni' müzecilik anlayışıyla değişen iç mekân organizasyonunun İstanbul'dan örneklerle analizi, Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul. 3-Artun, A. (2012). Tarih sahneleri sanat müzeleri 1 müze ve modernlik, İletişim Yayınları, İstanbul. 4-Artun, A. (2012). Tarih sahneleri sanat müzeleri 2 müze ve eleştirel düşünce, İletişim Yayınları, İstanbul. 5-Adorno, T. W. (2020). Kültür endüstrisi, İletişim Yayınları, İstanbul. 6-O'Doherty, B. (2010). Beyaz küpün içinde* Galeri mekânının ideolojisi, Sel Yayıncılık, İstanbul.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Gamze ERGİN
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Müzecilikle ilgili temel kavramların yanı sıra müzeciliğin tarihçesi ve gelişimini bilir.
ÖÇ-2	Müze türlerini ve tipolojisini bilir ve yeni müzeoloji, müze deneyimi, kapsayıcı müzecilik gibi çağdaş yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olur.
ÖÇ-3	Çağdaş teknolojik gelişmeler ışığında, müzecilikte teşhir ve temsil yöntemlerini bilir.
ÖÇ-4	Müzeyi bir eğitim mekânı olarak ele alır ve müzede oyunlaştırma ile eğitim hakkında bilgi edinir.
ÖÇ-5	Çağdaş müzecilik yaklaşımlarını örnekler üzerinden inceleyerek mekân algısı, deneyimi ve kullanıcı-mekân etkileşimi bağlamında değerlendirir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	5	5	4	4	5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	4		3		4
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					4
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					4
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					3
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari					
	İLETİŞİM VE							

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.		4			4
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Müze Kavramı ve Tarihsel Süreçte Gelişimi	-	-
2	Tarihsel Süreçte Müze Tipolojisi ve Çağdaş Müzeciliğe Geçiş Süreci	-	-
3	Yeni Müzecilik Anlayışı ve Kapsayıcı Müze Kavramı	-	-
4	Çağdaş Müzelerde İç Mekân Organizasyonu	-	-
5	Çağdaş Müzecilikte Teşhir ve Temsil Yöntemleri	-	-
6	Yeni Teknolojik Deneyim Uygulamalarının Müze İç Mekânlarına Entegrasyonu	-	-
7	Dijital Ara Teslim	-	-
8	Müzelerde Eğitim Uygulamaları	-	-
9	Müzelerde Oyunlaştırma Uygulamaları	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Çağdaş Müze Örnekleri Üzerinden Mekân Okumaları	-	-
11	Öğrenci Çalışmalarının Sunumu ve Tartışılması	-	-
12	Öğrenci Çalışmalarının Sunumu ve Tartışılması	-	-
13	Öğrenci Çalışmalarının Sunumu ve Tartışılması	-	-
14	Öğrenci Çalışmalarının Sunumu ve Tartışılması	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dijital Ara Teslim	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	40
Final Ödevi Teslimi	1	60
Toplam	2	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Sunum / Seminer	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	2	2	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 389s	3.00	MEKAN TAKILARI*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK			
Dersin Amacı	İç mimarlık mekan tasarımının bir parçası olan takılar olarak adlandırabileceğimiz eşyaların mekan için tasarımı ve organizasyonun yapılması ve üniversite sanayii işbirliğinin kurulması.			
Dersin İçeriği	İç mimarlık mekan tasarımının bir parçası olan takılar olarak adlandırabileceğimiz eşyaların mekan için tasarımı ve organizasyonun yapılması ve üniversite sanayii işbirliğinin kurulması.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatımın yanısıra konuların öğrencinin kendi tercih edeceği teknikle sunum - araştırma - çalıştay yapılmaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-			
Staj Durumu	YOK			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT (*), Doç. Dr. İldem AYTAZ SEVER			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Mekânı tanımlayan bileşenleri anlar ve tasarlar.
ÖÇ-2	Mekân bütününde eşya tasarım kavramını anlar.
ÖÇ-3	Mekân tasarımında mekân takılarının organizasyonunu yapabilir.
ÖÇ-4	Eşya-mobilya-mekân-insan ilişkisini kurgular.
ÖÇ-5	Malzeme kullanımının tasarımda farklılıklarını anlar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5			3	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	5				
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4		5	3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	5			4	3
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından					

			uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	2				
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	İç Mimarlıkta Mekan- Mekan Takıları		
2	İç Mimarlık mekan tasarımı ve bileşenlerinden takılar		
3	Mekan tasarımında kullanılan takılar		
4	Mekan Takı kavramı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Mekan Takılarının sınıflandırılması		
6	Ara Teslim		
7	Mekan takılarının kullanım alanlarının belirlenmesi		
8	Yatay düzlemlerin tasarımda kullanılan mekan takıları		
9	Düşey düzlemlerin tasarımda kullanılan mekan takıları		
10	Mekanın tanımlanmasında takıların etkisi		
11	Mekan takı tasarım örneklerinin irdelenmesi ve tartışma		
12	Öğrenci çalışmalarının tartışılması		
13	Öğrenci çalışmalarının tartışılması		
14	Öğrenci çalışmalarının tartışılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Sunma	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40	
Toplam	100	

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Hazırlama	1	4	4
Proje Sunma	1	8	8

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	6	6
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Bireysel Çalışma	14	3	42
Attending Lectures	14	2	28
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 389s	3.00	MEKAN TAKILARI*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK			
Dersin Amacı	İç mimarlık mekan tasarımının bir parçası olan takılar olarak adlandırabileceğimiz eşyaların mekan için tasarımı ve organizasyonun yapılması ve üniversite sanayii işbirliğinin kurulması.			
Dersin İçeriği	İç mimarlık mekan tasarımının bir parçası olan takılar olarak adlandırabileceğimiz eşyaların mekan için tasarımı ve organizasyonun yapılması ve üniversite sanayii işbirliğinin kurulması.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatımın yanısıra konuların öğrencinin kendi tercih edeceği teknikle sunum - araştırma - çalıştay yapılmaktadır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-			
Staj Durumu	YOK			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT (*), Doç. Dr. İldem AYTAZ SEVER			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Mekânı tanımlayan bileşenleri anlar ve tasarlar.
ÖÇ-2	Mekân bütününde eşya tasarım kavramını anlar.
ÖÇ-3	Mekân tasarımında mekân takılarının organizasyonunu yapabilir.
ÖÇ-4	Eşya-mobilya-mekân-insan ilişkisini kurgular.
ÖÇ-5	Malzeme kullanımının tasarımda farklılıklarını anlar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5			3	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	5				
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4		5	3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	5			4	3
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından					

			uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	2				
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	İç Mimarlıkta Mekan- Mekan Takıları		
2	İç Mimarlık mekan tasarımı ve bileşenlerinden takılar		
3	Mekan tasarımında kullanılan takılar		
4	Mekan Takı kavramı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
5	Mekan Takılarının sınıflandırılması		
6	Ara Teslim		
7	Mekan takılarının kullanım alanlarının belirlenmesi		
8	Yatay düzlemlerin tasarımda kullanılan mekan takıları		
9	Düşey düzlemlerin tasarımda kullanılan mekan takıları		
10	Mekanın tanımlanmasında takıların etkisi		
11	Mekan takı tasarım örneklerinin irdelenmesi ve tartışma		
12	Öğrenci çalışmalarının tartışılması		
13	Öğrenci çalışmalarının tartışılması		
14	Öğrenci çalışmalarının tartışılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Sunma	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Hazırlama	1	4	4
Proje Sunma	1	8	8

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	6	6
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	2	2
Bireysel Çalışma	14	3	42
Attending Lectures	14	2	28
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 391	3.00	ERGONOMİK TASARIM KRİTERLERİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; yarının iç mimarları olacak bugünün öğrencilerinin, meslek kapsamındaki eşyaları İnsan Kriterine uygun olarak tasarımlarına yardımcı olmaktır. Ergonomi kavramını tanımlamak, ergonomi kavramını iç mekan tasarımına yansıtmak, mevcut iç mekan tasarımlarında kullanılan ergonomik unsurları örneklendirmek bu dersin diğer amaçlarıdır.			
Dersin İçeriği	Ders, konu ile ilgili görsel ve yazılı kaynaklar aracılığıyla işlenir. Dijital ortamda hazırlanacak araştırma makaleleri dönem içinde geliştirilir ve dönem sonunda değerlendirilir ve notlandırılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin hazırladıkları sunumlar üzerinde teorik açıklamalar yapılır ve değerlendirmeler yapılır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1-Doğan C. "Kamusal Çevreler İçin Oturma Elemanı Tasarımında Sorunlar", MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2005. 2-Doğan C. "Türkiye Stadyumları Oturma Elemanı Tasarımında Sorunlar ve Bir Çözüm Önerisi", MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Sanatta Yeterlik Programı, 2007. 3-Jhon Croney, "Anthropometrics for Designer". 4-Henry Dreyfuss, "The Measure of Men". 5-J. Ernst Mc. Gormick "Human Factors Engineering and Design". 6-Cemil Toka "İnsan – Araç Bağıntısında Ergonomik Tasarım İlkeleri".			
Staj Durumu	Yoktur.			

Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Cem DOĞAN									
Ders Öğrenme Çıktıları										
ÖÇ-1	Ergonominin kapsamını ve önemini kavrar, insan-tasarım ilişkisini bilir.									
ÖÇ-2	Mekan kurgusunda ergonomik modelleme becerisi kazanır.									
ÖÇ-3	Tasarımda insan hareketlerini ve enerjisini verimli kullanır.									
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ										
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).										
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI						
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5		
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.							
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	5	5	5				
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.							
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.							
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4		3				
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.							
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4		3				
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.							
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	4	3	2				

	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	5	5	5		
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3		3		
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ergonomi Nedir		
2	Ergonomi ve İç Mekan Tasarımı		
3	Ergonominin Birlikte Çalıştığı Bilim Dalları		
4	Ergonomi ve Antropometri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
5	Ergonomi ve Anatomi		
6	Ofis Koltuğunun Ergonomik İncelemesi		
7	Ofis Masası Ergonomik İncelemesi		
8	Yemek Odasının Ergonomik İncelemesi		
9	Yatak Odasının Ergonomik İncelemesi		
10	Mutfak Ergonomik İncelemesi		
11	Banyo Ergonomik İncelemesi		
12	Kamusal Mekan Ergonomik İncelemesi		
13	Ergonomi ve İnsan Odaklı Tasarım		
14	Gelecekte Ergonomi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	15	4	60

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 395	5.00	İÇ MEKÂNDA ÇEVRE KONTROL SİSTEMLERİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK			
Dersin Amacı	Öğrencilerin, iç mekânda fiziksel ortam koşullarını (ısı, aydınlatma, hava kalitesi vb.) belirlemesi; bu koşulların sağlanmasına yönelik ısıtma, soğutma, havalandırma, iklimlendirme, aydınlatma ve diğer çevresel sistemlerin, teknolojik gelişmeler doğrultusunda etkin enerji kullanımı açısından değerlendirilmeleri, sağlıklı, konforlu, güvenli ve sürdürülebilir mekânlar oluşturulmasına yönelik bilgi ve farkındalık kazanmalarını sağlamaktır.			
Dersin İçeriği	İç mekânda fiziksel ortam koşullarını oluşturan etkenler (ısıtma, soğutma, iklimlendirme, aydınlatma, akustik vb.) ve bu etkenlerin insan sağlığı ile konforu üzerindeki etkileri; ısı konforunun temel ilkeleri; ısıtma-soğutma sistemleri, doğal ve mekanik havalandırma, iklimlendirme ve aydınlatma sistemleri; çevresel sistemlerin teknolojik gelişmeler doğrultusunda enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirilmesi ile iç mekân tasarımına entegrasyonu konularını kapsamaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, iç mekânda fiziksel ortam koşullarını belirleyen çevresel kontrol sistemlerinin (ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, aydınlatma vb.) sağlık, konfor, güvenlik ve çevre üzerindeki etkilerini kavrayabilecek kuramsal bir altyapıya sahip olmaları ve bu sistemleri enerji verimliliği ile sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeye açık olmaları önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	*Arpad, A., "Yapı Tesisatı", Birsan Yayınevi. *Callender, J.H., "Time Saver Standards For Architectural Design Data", Mcgraw-Hill Book Company. *"Mimarın Tesisat El Kitabı", İsisan Yayınları. *Eriç, M., "Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı", Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.			
Staj Durumu	YOK			

Dersin Öğretim Üyesi		Prof. Dr. İpek FİTOZ						
Dersin Yardımcıları		Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL						
Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	İç mekânda fiziksel çevre kontrol sistemlerini (ısıtma, soğutma, havalandırma, iklimlendirme, akustik, aydınlatma, su yönetimi vb.) ve bu sistemlerin bileşenlerini tanır.							
ÖÇ-2	İç mekânda fiziksel çevre kontrol sistemlerinin (ısıtma, soğutma, havalandırma, iklimlendirme, akustik, aydınlatma, su yönetimi vb.) temel ilkelerini bilir.							
ÖÇ-3	İç mekânda kullanılan ısıtma, soğutma, havalandırma, iklimlendirme, akustik, aydınlatma gibi çevresel kontrol sistemlerinin insan sağlığı ve konforu üzerindeki etkilerini anlar.							
ÖÇ-4	İç mekân fiziksel çevre kontrol sistemlerini, teknolojik gelişmeler doğrultusunda insan sağlığı, güvenliği ve konforunu da ön planda tutarak, sürdürülebilirlik ilkelerine uygun bir şekilde tasarım süreçlerine entegre etmeyi kavrar.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			3	4	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.	3	3	4	4	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4	4	4	5	
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	3	4	4	
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve					

			toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.			2	2	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.		3	5	5	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	2	2	4	4	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular							
	Teorik Dersler				Uygulama		Laboratuvar	
1	Dersin İşleyişinin ve Haftalık Ders Programının Anlatımı							
2	İç mekânda fiziksel çevre kontrolü: Isısal, iklimsel, işitsel, görsel konforun önemi							

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Isıtma sistemlerinde sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği: Isıl konfor ilkeleri, aktif ve pasif ısıtma sistemleri, ısı yönetmeliği, enerji etkin ısıtma uygulamaları		
4	İklimlendirme sistemlerinde sürdürülebilirlik ve enerji verimliliği: İklimsel konfor ilkeleri, doğal ve mekanik havalandırma sistemleri, iç mekânda hava kalitesi, yönetmelikler, enerji etkin iklimlendirme sistemi tasarımı		
5	İşitsel konfor ve akustik sürdürülebilirlik: Gürültü denetimi ve yönetmelikler.		
6	Suyun yönetimi ve sıhhi tesisat tasarımında sürdürülebilirlik: Su yönetimi ile sıhhi tesisat ilişkisi, temiz su ve atık su yönetimi, sıhhi tesisat tasarımı, sıhhi tesisat sistemleri, sıhhi tesisat sistemlerinde sürdürülebilir teknolojiler.		
7	Yapılarda yangına karşı koruma önlemleri, aktif-pasif yangın koruma sistemleri, yangın yönetmeliği ile ilgili bilgilerin verilmesi.		
8	Ara Sınav		
9	Görsel konfor ve aydınlatma: Işık ve renk kullanımının insan sağlığı, güvenliği ve enerji verimliliğine etkileri.		
10	Aydınlatma ile ilgili temel kavramlar, aydınlatmanın tekniği, amacı, nicelik ve nitelik özellikleri, aydınlatma biçimleri		
11	Doğal ve yapay ışık kaynaklarının özellikleri, doğal ışık ve yapay aydınlatma sistemleri, aydınlatma otomasyon sistemleri		
12	Işık kirliliği, aydınlatma yönetmeliği ile ilgili bilgilerin verilmesi, aydınlatmada görsel konfora yönelik standart ve ölçütler		
13	Aydınlatma tasarımında sürdürülebilirlik, aydınlatmada etkin enerji kullanımına ilişkin temel ilkeler (doğal aydınlatma tasarımı ilkeleri, yapay aydınlatma tasarımı ilkeleri), enerji etkin aydınlatma sistemi tasarım süreci		
14	Isıtma, havalandırma, iklimlendirme, aydınlatma, yangın güvenliği vb. entegre bina sistemlerinin konfor, güvenlik, enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik bağlamında çözümlenmesi, akıllı bina yönetim sistemleri.		

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Rapor Sunma	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	18	18
Bireysel Çalışma	10	10	100
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			150
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 405	4.00	BÜRO STAJI*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Öğrencinin iç mekân tasarımına uygun proje hazırlama ve iç mimari bürolarının işleyişi gibi konularda bilgi sahibi olmasını sağlamak			
Dersin İçeriği	Öğrenci, Staj komisyonunun önceden onayladığı iç mimari, mimari ya da mobilya tasarımı alanındaki bir büroda 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve büroda yapılan işler dönem sonunda staj sonuç belgesi ile komisyona bildirilir. 1 adet Staj Başvuru Belgesi ile başvuru yapılır. Sigorta belgesi ve Staj Sonuç Belgesi ile değerlendirme işlemi gerçekleşir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Staj yönergesine göre, staj dersi kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilmektedir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir. Kendilerini geliştirebilecekleri, nitelikli iyi projeler üzerinde çalışan önde gelen firmalar araştırılmalıdır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Başvuru Belgesi, Sigorta Belgesi, Sonuç Belgesi			
Staj Durumu	Zorunlu, 20 İş günü			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Doç. Dr. İldem AYTAZ SEVER, Dr. Öğr. Üyesi Gamze ERGİN			

Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Mesleki etik çerçevesinde iç mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur.							
ÖÇ-2	Mekan tasarımına uygun proje hazırlamayı öğrenir.							
ÖÇ-3	Bir iç mimari büroda teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek bir projenin nasıl oluşturulduğunu görür.							
ÖÇ-4	Bir iç mimari büronun işleyişini öğrenir ve iş hayatında ihtiyaç duyulan disiplinler arası ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	4	3	5		
		BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.		4	5
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.	5			4	
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyac, boyut ve malzeme					

			bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5				
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	5				
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.			5	4	
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Staj Çalışması	1	
2	Staj Çalışması	1	
3	Staj Çalışması	1	
4	Staj Çalışması	1	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Staj Çalışması	1	
6	Staj Çalışması	1	
7	Staj Çalışması	1	
8	Staj Çalışması	1	
9	Staj Çalışması	1	
10	Staj Çalışması	1	
11	Staj Çalışması	1	
12	Staj Çalışması	1	
13	Staj Çalışması	1	
14	Staj Çalışması	1	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Alan Çalışması	20	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Alan Çalışması	20	6	120
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 407	4.00	ŞANTIYE STAJI*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Öğrencinin iç mekan tasarımına uygun projenin uygulanması ve şantiye işleyişi gibi konularda bilgi sahibi olmasını sağlamak.			
Dersin İçeriği	Öğrenci, Staj komisyonunun önceden onayladığı iç mimari, mimari ya da mobilya tasarımı alanındaki bir proje sahasında 20 gün boyunca çalışır. Staj süresince üstlenilen görevler ve sahada yapılan işler dönem sonunda staj sonuç belgesi ile komisyona bildirilir. 1 adet Staj Başvuru Belgesi ile başvuru yapılır. Sigorta belgesi ve Staj Sonuç Belgesi ile değerlendirme işlemi gerçekleşir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Staj yönergesine göre, staj dersi kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir. Kendilerini geliştirebilecekleri, nitelikli iyi projeler üzerinde çalışan önde gelen firmalar araştırılmalıdır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Staj sonuç ve başvuru belgeleri, sigorta belgesi			
Staj Durumu	Zorunlu, 20 İş günü.			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Doç. Dr. İldem AYTAZ SEVER, Dr. Öğr. Üyesi Gamze ERGİN			

Ders Öğrenme Çıktıları						
ÖÇ-1	Mesleki etik çerçevesinde iç mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur.					
ÖÇ-2	Mekan tasarımına uygun projeyi uygulamayı öğrenir. İnşaa edilmiş/ edilmekte olan yapıları çevre disiplinleri için teknolojik tabanlı işbirliği yöntemlerini bilir.					
ÖÇ-3	Bir iç mimari proje uygulamasında teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek uygulamanın nasıl yapıldığını ve şantiye işleyişini görür.					
ÖÇ-4	Şantiye işleyişini öğrenir ve ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.					
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ						
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).						
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI		
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	PÇ-2	PÇ-3	PÇ-4	PÇ-5
		PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.			
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.			
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.			
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	3	4	5
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.		5	4
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.			
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirilerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.	4		5
		PÇ-9	Mobilyavı, kullanıcı ve mekân ilişkisini	5		4

			dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5				
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	5				
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.		5			

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Staj Çalışması		
2	Staj Çalışması		
3	Staj Çalışması		
4	Staj Çalışması		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Staj Çalışması		
6	Staj Çalışması		
7	Staj Çalışması		
8	Staj Çalışması		
9	Staj Çalışması		
10	Staj Çalışması		
11	Staj Çalışması		
12	Staj Çalışması		
13	Staj Çalışması		
14	Staj Sonuç belgesinin teslim edilmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Alan Çalışması	0	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor	0	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Alan Çalışması	20	6	120
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Ders İş Yüğü

Etkinlikler

Sayı

Süre (Saat)

Toplam İş Yüğü (Saat)

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 423	8.00	PROJE V*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 324 Proje IV			
Dersin Amacı	Proje dersinde öğrencilerin iç mimari tasarım projesine ilişkin ihtiyaçları ve sorunları belirleyerek bilgi toplama, değerlendirme, özgün çözümler geliştirerek sonuca ulaşma ve sunum aşamalarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimari bir problemi tanımlama, araştırma ve bilgi toplama, elde edilen verileri analiz ederek özgün fikirler geliştirme, bu fikirleri tasarıma dönüştürme ve uygun sunum teknikleriyle ifade etme aşamalarını kapsar. Öğrencilerin tasarım sürecini bütüncül bir şekilde deneyimlemeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri hedeflenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, bağlam odaklı tasarım problemleri üzerinden ilerleyerek araştırma, analiz ve sentez aşamalarını yapılandırmaları; süreç içinde yaratıcı çözümler üretmeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	PROF. OSMAN ARAYICI (*), DOÇ. DR. IŞIL ÖZÇAM- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. CEM DOĞAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. F. BAHAR KAYA- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. İ. EMRE KAVUT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. İLDEM AYTAZ SEVER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. ESİN SARIMAN ÖZEN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DİDEM TUNCEL- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. HANDE ZEYNEP KAYAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ M. ATILLA SÖĞÜT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ EMEL BAŞARIK AYTEKİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE ERGİN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ NİDA ÇELEBİ ŞEKER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE DEMİRCİ- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ KAN AŞER- / Kadrolu / İç Mimarlık
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları kavrar; konu ile ilgili bilgi kaynaklarına ulaşır, bilgi toplar, araştırma yapar, analiz ve sentezle bilgiyi değerlendirir.
ÖÇ-2	Mekânın kimliğini yansıtacak kavramsal alt yapının oluşturulması için gerekli kavramları ilişkilendirir ve soyutlamalar yapar.
ÖÇ-3	Mekâna ait eylem alanlarını saptar, ihtiyaç programını ve fonksiyon şemasını belirler.
ÖÇ-4	Temel tasarım prensiplerini anlayıp kullanarak mekânın oluşumunda hangi tasarım prensiplerinin uygulanacağına karar verir; morfolojik ilişkileri kavrayarak özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-5	Tasarladığı projeyi uygun sunum ve anlatım teknikleri ile çizerek sunar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	3	4	2	3	2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	3	5	4	2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	2	3	2	4	2
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	2	3	4	2
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	2	4	4	2
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	4	5	4	3
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	2	2	3	4	5
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ							

	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	2	3	4	5
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	4	4	4	2
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje konusunun seçiminin tamamlanması.	Konu alternatifleri ile ilgili ön araştırma	
2	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın ve kullanıcı profili ile senaryonun belirlenmesi. Mekân kimliğini oluşturacak özgün kavramsal alt yapının oluşturulması. Kavram paftasının görseller yardımı ile tamamlanması.	Konuya uygun mekân ve senaryo ile ilgili ön araştırma	
3	Mekân içinde eylem alanlarına göre ihtiyaç programı ve fonksiyon şeması oluşturulması.	Yapılmış örnekler ile ilgili ön araştırma ve analiz	
4	İç mimari tasarımı yapılırken kimliği yansıtmak için hangi tasarım prensipleri uygulanacağına karar verilmesi.(denge, simetri, asimetri, hiyerarşi, odak noktası, tekrar, devamlılık, zıtlık, armoni, vb.)	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
5	Mekân yerleşim alternatiflerinin eskiz leke çalışmaları ile değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Proje Ara Teslimi		
7	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
8	Mobilya tasarımlarının ve seçimlerinin yapılarak tefriş yerleşim alternatiflerinin değerlendirilmesi.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
9	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
10	Mekânda oluşturulan tüm tasarımların malzemelerinin seçimi, biçimlendirilme detaylarının araştırılarak çizimlere yansıtılması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
11	Aydınlatma, havalandırma, ısıtma tasarımlarının tamamlanması.	Örnek alternatif eskiz çalışmalar hazırlanması	
12	İç mimari tasarımı yapılacak mekânın tamamen somutlaştırılmış plan, kesit ve perspektiflerinin teknik çizim kurallarına uygun anlatımının yapılmasına başlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
13	Projenin sunuma yönelik ölçekli plan, kesit ve perspektiflerinin tamamlanması.	Sunum paftalarının hazırlanması	
14	Çizimlerde renk, doku ve malzemenin ifade edilmesi ve ölçeğe uygun anlatılması.	Sunum paftalarının hazırlanması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	240	240

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			240
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =8 ~ 8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 425	3.00	YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 321 İç Mimarlık Uygulama Projesi			
Dersin Amacı	Tasarım sürecinin oluşması ve sonrasında, iç mimara gerekli, yatırım ve ekonomi bilgilerinin verilmesi ve tasarımın maliyet oluşumunun incelenmesi. Bunun yanı sıra yapım yönetimi süreci ve katılımcılarının görevlerinin incelenmesi.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında bir yapım projesinin maliyetinin hesaplanması örneklerle anlatılır, yapım yönetimi süreci aşamaları ile ele alınır ve sürecin katılımcılarının rolleri ile ilgili bilgi verilir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	yok			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Öcal, M. E. (2014) İnşaat Projelerinde Sözleşme Yönetimi, Birsen Yayınevi, İstanbul 2. Galipoğulları, N. (2000). Uygulamalı Toplam İnşaat Yönetimi, Birsen Yayıncılık, İstanbul. 3. Yılmaz, M. (2020). Proje Yönetimi ve Kamu Sektörü Özelinde İnşaat Faaliyetleri, 4. Sancar, F. H. (2020). İnşaat Sektöründe Proje Yönetimi 5. Özer, S. (2018). İnşaat Sektörü İçin İhale ve Sözleşme Yönetimi Rehberi 6. www.birimfiyat.com			
Staj Durumu	yok			

Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL (*) / Kadrolu / Mimarlık, Prof. Dr. K. Selin GÜNDEŞ- / Kadrolu / Mimarlık, Doç. Dr. Nur ATAKUL- / Kadrolu / Mimarlık, Arş. Gör. Dr. Faruk BÜYÜKYORAN- / Kadrolu / Mimarlık
-----------------------------	---

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	Yapım sürecinde fizibilite, prodüktivite, yatırım kavramlarını öğrenir.
ÖÇ-2	Yapı sektörünün diğer sektörlerden ayıran özellikleri ile yapım sürecinin katılımcılarını ve rollerini öğrenir.
ÖÇ-3	Tasarım sürecinin maliyet üzerindeki etkisini öğrenir, fiyat analizi, ölçüm (metraj) ve keşif özeti hazırlar.
ÖÇ-4	İş programının yapım yönetimindeki önemini ve nasıl gerçekleştirildiğini öğrenir.
ÖÇ-5	İhale yöntemleri, ihale dökümanları, sözleşme tipleri, sözleşme dökümanları ve hakediş kavramlarını öğrenir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.					
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	2				
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PC-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve					

			uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.	5	5	5	5	5
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.		2			
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					4
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.		3	3		
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular							
	Teorik Dersler				Uygulama	Laboratuvar		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Yapım yönetimine giriş		
2	Proje yönetimi kavramı. İnşaat sektörünün özellikleri. Proje safhaları.		
3	Proje teslimat sistemleri_ Sözleşmeler: genel şartname, teknik şartname.		
4	Proje teslimat sistemleri_ Sözleşmeler: genel şartname, teknik şartname.		
5	Proje finansmanı ve ödeme sistemleri		
6	İhale şekilleri Kamu ihale kanunu		
7	ARA SINAV		
8	Hakediş_ geçici kabul- kesin kabul		
9	Süre yönetimi_ iş programları		
10	Maliyet yönetimi		
11	Metraj-keşif özeti		
12	Metraj-keşif özeti uygulama		
13	Proje izleme ve kontrol yöntemleri		
14	Genel tekrar		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav		1	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ev Ödevi	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Bireysel Çalışma	14	4	56
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 427	3.00	MOBİLYA UYGULAMA ATÖLYESİ I*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Mobilyanın yapısını, mobilyayı oluşturan sabit ve hareketli parçaların işlevini, mobilyada parçaların birleşimini sağlayan bağlantı elemanları, detay elemanları ve aksesuarlarının montaj yöntemlerini ve tüm bu yöntemlerin işlem sırasını öğretmek Mobilya imalatında gerekli olan malzeme, strüktür, detay, makine parkurundaki imalat devamında montaj ve gerekli hallerde boya ve cila sıralaması bilgilerinin; mobilyanın tasarım, projelendirme ve üretim aşamalarında kuramsal ve uygulamalı çalışmalar ile aktarılması.			
Dersin İçeriği	Derse, ahşap malzemenin tanıtımı ile giriş yapılmaktadır. İçerik, mobilya ve malzeme ilişkisi, mobilya imalatında kullanılan el aletleri ve makine parkurunun tanıtılması, mobilyada parçaların birleşimi için bağlantı noktalarının keşfi, mobilya tasarımının çalışabilirliği için detayların çözümlenmesi ve bu çözümleri gerçekleştirilen ürünlerin tanıtımı ile tamamlanmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi		Prof. Osman ARAYICI						
Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Mobilya imalatında kullanılan ahşap ve türevlerini tanır.							
ÖÇ-2	Karşısına çıkan herhangi bir mobilyanın, uygulama sorunlarını irdeler.							
ÖÇ-3	Mobilya tasarımında bağlantı sorunlarını çözer.							
ÖÇ-4	Mobilya Uygulama proje paftası hazırlama becerisi kazanır.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar		4			

			geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.		5			
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.		3			
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.				4	
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ağaç Malzeme tanım ve tanıtımı		
2	Ağaç Türleri		
3	Ağaç kurutma, kesit ve nem alma		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Yapay ahşap Malzeme tanıtımı		
5	Yapay ahşap türleri ve özellikleri		
6	Mobilya yüzey özelliklerinin tanıtımı		
7	Mobilya strüktürünün incelenmesi		
8	Sınav Haftası		
9	Strüktürel yapının birleşim prensipleri		
10	Yüzey kurgu ve montaj özellikleri		
11	Oynar ve sabit parçaların irdelenmesi		
12	Mobilyanın kullanılabilirliği için gerekli koşulları sağlayacak düzenlemeler		
13	Mobilyanın kullanılabilirliği için gerekli koşulları sağlayacak düzenlemeler		
14	Bitmiş mobilyada kurgu ve prensip bütünlüğünü sağlayacak ilkelerin anlatımı		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Örnek Vaka İncelemesi	8	2	16
Ev Ödevi	2	4	8

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Beyin Fırtınası	8	2	16
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	4	4
Final Sınavı	1	2	2
Derse Katılım	12	2	24
Bütünleme Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	4	
Ara Sınav	1	2	2
Alan Gezisi	4	3	12
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 428	3.00	MOBİLYA UYGULAMA ATÖLYESİ II*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 427			
Dersin Amacı	Mobilya Uygulaması aşamasında, karşılaşılabilecek zor ve özel birleşim detaylarının ve bağlantı sorunlarının çözülmesi. Yeni teknoloji ve uygulamaların tanıtılması. Mobilyada kullanılan ahşap harici çeşitli malzemelerin ve geleneksel uygulamaların dışında özel ve farklı uygulamalarının tanıtılması.			
Dersin İçeriği	Öğrencilerin araştırdıkları karmaşık mobilyaların uygulama detayları çözülür. Çözümlemiş uygulama projelerinde kullanılacak tekniklerin ve mekanik detayların tanıtımı.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Osman ARAYICI			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Karşısına çıkan herhangi bir mobilyadaki, uygulama sorunlarını irdeler.			

ÖÇ-2	Farklı uygulama yöntemlerini malzeme bağlamında inceler.
ÖÇ-3	Mobilya uygulaması aşamasında öğrendiği birleşim detaylarını tatbik eder.
ÖÇ-4	Farklı uygulama yöntemlerini farklı malzemeler ve parçalar bazında inceler.
ÖÇ-5	1/1 Ölçekte mobilya uygulaması yapabilir.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	1				
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlarla ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.		2		4	4
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.			4		5
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem					

			olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.		3		3	3
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler		Laboratuvar
	Uygulama		
1	Atölye düzen ve çalışma alışkanlıkları		
2	Tezgah çeşitleri, eklentileri		
3	Ölçme, markalama ve kontrol aletleri		
4	Bıçme aletleri		
5	Rendeleme aletleri		
6	Matkaplar ve eklentileri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
7	Çakma, vurma, Sökme ve bağlama aletleri		
8	Sınav Haftası		
9	Tutkallama ve sıkma aletleri		
10	Planya Makinesi, kalınlık makinesi		
11	Freze makinesi		
12	Montaj elemanları		
13	Menteşe ve ray çeşitleri		
14	Cila ve boya türleri ve sökücü kimyasallar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Örnek Vaka İncelemesi	12	2	24
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	4	4
Final Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	12	2	24
Bütünleme Sınavı	1	2	2
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	4	4
Ara Sınav	1	2	2
Alan Gezisi	4	3	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Alan Çalışması	8	2	16
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 451	4.00	SEÇMELİ STAJ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.			
Dersin Amacı	Öğrencinin İç Mimarlık Sektöründe ilgi duyduğu bir alanda teknik ve mesleki bilgi kazanması.			
Dersin İçeriği	1 adet başvuru, sigorta ve sonuç belgesi içermektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Staj yönergesine göre, seçmeli ders kapsamında birçok farklı yer ve alanda staj yapılabilir. Bu sebeple, dersin öğrenme kazanımları ve program yeterliliklerine katkısı tercih edilen çalışma yerine göre değişmektedir. Kendilerini geliştirebilecekleri, nitelikli iyi projeler üzerinde çalışan önde gelen firmalar araştırılmalıdır.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Staj sonuç ve başvuru belgeleri, sigorta belgesi			
Staj Durumu	20 İş günü olarak yapılmaktadır.			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Doç. Dr. İldem AYTAZ SEVER, Dr. Öğr. Üyesi Gamze ERGİN			
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Mesleki etik çerçevesinde iç mimarın görevleri ve rolü hakkında bilgi sahibi olur.			

ÖÇ-2	Mekan tasarımına uygun proje hazırlamayı ve uygulama sürecinin takibini öğrenir.
ÖÇ-3	Bir iç mimari büroda/şantiyede, teknik ve estetik gereksinimlere dikkat edilerek bir projenin nasıl oluşturulduğunu ve uygulandığını görür.
ÖÇ-4	Bir iç mimari büronun/şantiyenin işleyişini öğrenir ve iş hayatında ihtiyaç duyulan disiplinler arası ekip çalışması hakkında bilgi sahibi olur.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	5	4	5		
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.		5	4		
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.	4	5	4		
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.	5	4	4		
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5				
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini					

			anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PC-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PC-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	5				
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PC-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PC-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PC-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PC-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PC-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5				

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Staj Başvuru ve Sonuç Belgesi, Sigorta belgesi	20 iş günü	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Alan Çalışması	20	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			50
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Alan Çalışması	20	6	120
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 453	3.00	GENEL HUKUK BİLGİSİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Hukuki alanda teorik ve pratik bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin İçeriği		Temel hukuk kavramları ve uygulamaya yönelik hukuk kurallarının irdelenmesi ile ilgili konuları kapsamaktadır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Hukuk Başlangıcı kitapları, Medeni ve borçlar hukuku kitapları		
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Haydar Başar SAYIN		
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Hukukun temel kavramlarını ve ilkelerini öğrenir.			
ÖÇ-2	Sosyal düzen kurallarını bilir.			
ÖÇ-3	Hukuki alandaki kavramlara hakim olur.			

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.					
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	5	5	5		
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	4	4	5		
	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari	4	4	5		

	SOSYAL YETKİNLİK		tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Hukuk Kavramı Hukuk Kavramı Hukuk Kavramı		
2	Hukuk Kuralları ile Diğer Beşeri Davranış Kuralları Arasında Karşılaştırma Hukuk Kuralları ile Diğer Beşeri Davranış Kuralları Arasında Karşılaştırma		
3	Hukuk Sistemleri (Anglosaxon ve Kıta Avrupası Mukayesesi) Hukuk Sistemleri (Anglosaxon ve Kıta Avrupası Mukayesesi) Hukuk Sistemleri (Anglosaxon ve Kıta Avrupası Mukayesesi)		
4	Kamu Hukuku Özel Hukuk Ayırımı ve Bu Ayırımı Reddeden Görüşler		
5	Normlar Hiyerarşisi		
6	Adliye Teşkilatı (Yargı Örgütü) Yargı Birliği ve Yargı Ayrılığı Sistemleri		
7	Türkiye'de Yargı Kolları		
8		Ara Sınav	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	Hukuki İşlem Çeşitleri		
10	Hak Ehliyeti - Fiil Ehliyeti Kavramları		
11	Hakların Korunması		
12	Kişiler Hukuku (Gerçek Kişi - Tüzel Kişi Ayrımı ve Türleri)		
13	Aile Hukuku (Nişanlanma - Evlenme - Boşanma ve Neticeleri)		
14	Miras Hukuku		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Bütünleme Sınavı	0	0
Örnek Vaka İncelemesi	0	0
Soru-Yanıt	0	0
Tartışma	0	0
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Makale Kritik Etme	2	4	8
Derse Katılım	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Beyin Fırtınası	2	3	6
Tartışma	2	3	6
Soru-Yanıt	3	3	9
Problem Çözümü	3	3	9
Örnek Vaka İncelemesi	3	3	9

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Okuma	3	3	9
Final Sınavı	1	2	2
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			88

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.9 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 454	3.00	MESLEKİ HUKUK BİLGİSİ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Mesleki alanla ilgili yasal düzenlemeler çerçevesinde mesleki hak ve sorumluluklar hakkında teorik bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin İçeriği		Mesleki uygulamalarda karşılaşılabilecek sorunların yasal düzenlemeler ışığında irdelenmesi ile ilgili konuları kapsamaktadır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Medeni Hukuk Kitapları, Borçlar Hukuku Kitapları, Fikri ve Sınai Haklar Kitapları, makaleler		
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Haydar Başar SAYIN		
Ders Öğrenme Çıktıları				
ÖÇ-1	Mesleğinin hukuki boyutunu kavrar.			
ÖÇ-2	Mesleki alandaki kuralları ve yasal düzenlemeleri öğrenir.			

ÖÇ-3	Edindiği bilgileri mesleki hayatında kullanabilme becerisi kazanır.
-------------	---

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	4	4	5		
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
		ÖĞRENME	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki	5	5	5	

	YETKİNLİĞİ		kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	5	5	5		
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eser Hukuku – Hususiyet – Eser Sahibi		
2	Eser Tipleri		
3	Eser Sahibinin Mali Hakları		
4	Eser Sahibinin Manevi Hakları		
5	Tasarım Hukuku -Tescilli Tasarım – Tescilsiz Tasarım		
6	Yenilik Kriteri		
7	Ayırt Edicilik Kriteri		
8	Bilgilenmiş Kullanıcı – Tasarımcının Seçenek Özgürlüğü		
9	Ara Sınav		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
10	AB ve Türkiye Uygulamaları		
11	Çalışanların Tasarımları		
12	Lisans Sözleşmeleri		
13	Tasarruflar		
14	Yasal Zorunluluklar-Cezalar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Tartışma	2	3	6
Soru-Yanıt	3	3	9
Problem Çözümü	3	3	9
Okuma	3	3	9
Makale Kritik Etme	2	4	8

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Beyin Fırtınası	2	3	6
Örnek Vaka İncelemesi	3	3	9
Final Sınavı	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Ara Sınav	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			88
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.9 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	ICM 499	10.00	BİTİRME PROJESİ*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ICM 423 Proje V			
Dersin Amacı	Proje dersinde öğrencilerin iç mimari tasarım projesine ilişkin ihtiyaçları ve sorunları belirleyerek bilgi toplama, değerlendirme, özgün çözümler geliştirerek sonuca ulaşma ve sunum aşamalarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	İç mimari bir problemi tanımlama, araştırma ve bilgi toplama, elde edilen verileri analiz ederek özgün fikirler geliştirme, bu fikirleri tasarıma dönüştürme ve uygun sunum teknikleriyle ifade etme aşamalarını kapsar. Öğrencilerin tasarım sürecini bütüncül bir şekilde deneyimlemeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri hedeflenir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencilerin, bağlam odaklı tasarım problemleri üzerinden ilerleyerek araştırma, analiz ve sentez aşamalarını yapılandırmaları; süreç içinde yaratıcı çözümler üretmeleri ve eleştirel geri bildirimlerle projelerini geliştirmeleri önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi	PROF. OSMAN ARAYICI (*), DOÇ. DR. IŞIL ÖZÇAM- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. CEM DOĞAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. DAMLA ALTUNCU- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. SAADET AYTIS- / Kadrolu / İç Mimarlık, PROF. DR. ŞENAY ÇABUK- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. F. BAHAR KAYA- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. İ. EMRE KAVUT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. İLDEM AYTAZ SEVER- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DR. ESİN SARIMAN ÖZEN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. DİDEM TUNCEL- / Kadrolu / İç Mimarlık, DOÇ. HANDE ZEYNEP KAYAN- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ M. ATILLA SÖĞÜT- / Kadrolu / İç Mimarlık, DR. ÖĞR. ÜYESİ EMEL BAŞARIK AYTEKİN- / Kadrolu / İç Mimarlık
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice AŞKIN, Arş. Gör. Nisa Nur GÖKSEL
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	İç mimari tasarım süreci içerisinde sorunları kavrar; konu ile ilgili bilgi kaynaklarına ulaşır, bilgi toplar, araştırma yapar, analiz ve sentezle bilgiyi değerlendirir.
ÖÇ-2	Mekânın kimliğini yansıtacak kavramsal alt yapının oluşturulması için gerekli kavramları ilişkilendirir ve soyutlamalar yapar.
ÖÇ-3	Mekâna ait eylem alanlarını saptar, ihtiyaç programını ve fonksiyon şemasını belirler.
ÖÇ-4	Temel tasarım prensiplerini anlayıp kullanarak mekânın oluşumunda hangi tasarım prensiplerinin uygulanacağına karar verir; morfolojik ilişkileri kavrayarak özgün çözümler geliştirir.
ÖÇ-5	Tasarladığı projeyi uygun sunum ve anlatım teknikleri ile çizerek sunar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	3	4	2	3	2
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.	4	3	5	4	2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.	2	3	2	4	2
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.	2	2	3	4	2
BEÇERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.	3	2	4	4	2
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.	4	4	5	4	3
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.	3	3	4	5	4
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	2	2	3	4	5
		PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız					

	ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ		çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.	3	2	3	4	5
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.	3	4	4	4	2
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Konuların ilanı		
2			
3	Konuların verilmesi		
4			
5			

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	1. Denetleme	1. Denetlemeye kadar tamamlanması gereken çalışmalara ait sunumların hazırlanması	
7			
8			
9			
10	2. Denetleme	2. Denetlemeye kadar tamamlanması gereken çalışmalara ait sunumların hazırlanması	
11			
12			
13			
14			

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	300	300
Toplam İş Yüğü (Saat)			300

Ders İş Yüğü

Etkinlikler

Sayı

Süre (Saat)

Toplam İş Yüğü (Saat)

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =10 ~ 10

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	MFA 300	6.00	SOSYAL SORUMLULUK UYGULAMALARI
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerin öğrencilerinin sosyal sorumluluk bilinci geliştirmeye yönelik projeler üretebilme ve gönüllü olarak yer alma konusundaki becerilerini geliştirmeyi ve toplumsal ihtiyaçlara yönelik duyarlılıklarını artırmayı amaçlamaktadır.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında Mimarlık Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerden öğrencilerin, çeşitli toplumsal ihtiyaçlara yönelik bilinçlerinin artması ve duyarlılıklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda çeşitli kuruluşlardan uzmanlar, sosyal sorumluluk projeleri ve gönüllülük çalışmaları konusunda sunumlar gerçekleştirecektir. Öğrencilerin kazanımları doğrultusunda bir kuruluşla birlikte gönüllülük esasına dayalı ve sosyal sorumluluk bilincini geliştirmeye yönelik bir proje geliştirmesi ve dönem boyunca dersi veren öğretim üyesinin danışmanlığı doğrultusunda yürütmesi gerekmektedir. Geliştirilen projenin, öğrencinin disiplin alanına yönelik bir çalışma olması beklenmektedir. Öğrenciler dönem sonunda yaptıkları çalışma ile ilgili bir rapor teslim edecek, sunum hazırlayacak ve yaptıkları sunumlarla deneyimlerini diğer öğrencilerle paylaşacaklardır. Dersin içeriği dahilinde ele alınabilecek bazı üst başlıklar şöyledir: • Engellilik ve erişilebilirlik • Sosyal ve ekonomik eşitlik • Cinsiyet eşitliği • Çevresel sürdürülebilirlik • Yaşlılık ile ilgili ihtiyaçlar • Toplumsal huzur • Afet çalışmaları • STK'larda gönüllülük çalışmaları			

Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Ayna, Dr. Öğr. Üyesi İnci Olgun, Prof. Dr. Şenay ÇABUK, Öğr. Gör. Dr. Salih Akkemik

Ders Öğrenme Çıktıları

ÖÇ-1	Öğrencilerin sosyal sorumluluk ve gönüllük konusundaki bilinçleri artar.
ÖÇ-2	Öğrenciler sosyal sorumluluk bilinçlerini artıracak etkinliklere katılır.
ÖÇ-3	Öğrenciler toplum ihtiyaçlarını gözetten projeler geliştirirler.
ÖÇ-4	Öğrencilerin farklı toplumsal ihtiyaçlara yönelik yürüttükleri çalışmalar sonrasındaki edindikleri deneyimleri paylaşımları sağlanır.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel			5		

			tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.			5		
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.			3		
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	5	5	5	5	
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.			4		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	5	5	5	5	
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.			5		
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin amacının, içeriğinin ve öğrencilerden beklenenlerin anlatılması	-	-
2	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	-	-
3	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	-	-
4	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları	-	-
5	Öğrencilerin konu seçimleri üzerine tartışma	-	-
6	Proje çalışmaları	-	-
7	Proje çalışmaları	-	-
8	Ara Rapor Teslimi	-	-
9	Proje çalışmaları	-	-
10	Proje çalışmaları	-	-
11	Proje çalışmaları	-	-
12	Proje çalışmaları	-	-
13	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi	-	-
14	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi	-	-

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Teslim	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi Teslimi	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Sunum / Seminer	2	4	8
Ödev / Rapor	1	12	12

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) 180/30=6			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	MFA 301	2.00	İş Sağlığı ve Güvenliği I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi için işveren ve çalışanların görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerini öğrenmek.			
Dersin İçeriği	Bu ders; Çalışma mevzuatı ile ilgili bilgiler, Çalışanların yasal hak ve sorumlulukları, 4857 sayılı iş kanunu, 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, Yapı işlerinde iş sağlığı ve güvenliği yönetmeliği, İş kazası ve meslek hastalığından doğan hukuki sonuçlar, Meslek hastalıklarının sebepleri, Biyolojik ve psikososyal risk etmenleri, konularını içermektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	4857 Sayılı İş Kanunu, 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Zekeriya ÇELİK			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Çalışanların yasal hak ve sorumluluklarını bilir.
ÖÇ-2	Asıl işveren-alt işveren ilişkilerini yönetir.
ÖÇ-3	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için işveren ve çalışanların görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerini tanımlar.
ÖÇ-4	Yapı işlerinde iş sağlığı ve güvenliği koordinasyonu yapar.
ÖÇ-5	Biyolojik ve psikolojik risk etmenlerinden korunma yollarını uygular.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.					
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					2
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					3
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BE CERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					2
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım					

			ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çalışanların yasal hak ve sorumlulukları		
2	4857 Sayılı İş Kanunu (Asıl işveren alt işveren ilişkileri)		
3	4857 Sayılı İş Kanunu (İş Sözleşmesi, Türleri ve Feshi)		
4	4857 Sayılı İş Kanunu (Çalışma süreleri)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (İşveren Görev, Yetki ve Yükümlülükleri)		
6	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (Çalışanların Görev, Yetki ve Yükümlülükleri)		
7	Ara Sınav		
8	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (Risk analizi)		
9	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (Çalışanların eğitimleri ve sağlık gözetimi)		
10	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (İş sağlığı ve güvenliğinin koordinasyonu)		
11	İş kazası ve meslek hastalıklarının hukuki sonuçları		
12	Yapı işlerinde iş güvenliği		
13	Yapı işlerinde iş güvenliği		
14	Biyolojik ve Psikolojik Risk etmenleri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	1	28	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara sınav	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			60
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2~2			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	MFA 302	2.00	İş Sağlığı ve Güvenliği II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Doğal afetler ve yangından korunma yöntemlerinin uygulanması ile Çalışma hayatında karşılaşacağı risk etmenleri ve korunma yolları hakkında bilgi sahibi olacaktır.			
Dersin İçeriği	Bu ders; Doğal afetler, Doğal afetlerden korunma yöntemleri, yangın sınıfları ve söndürme maddeleri, yangın güvenlik tedbirleri, Kimyasal risk etmenleri, Fiziksel risk etmenleri, Ergonomik risk etmenleri, İş ekipmanlarının güvenli kullanımı, Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri, Sağlık ve güvenlik işaretleri, Kişisel koruyucu donanım kullanımı konularını içermektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Afet Yönetimi, Mikdat Kadioğlu, Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları 2. Binaların Yangından Korunması Hakkındaki Yönetmelik.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Zekeriya ÇELİK			
Ders Öğrenme Çıktıları				

ÖÇ-1	Doğal afetler ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.
ÖÇ-2	Yangın, Patlama, sabotaj ve doğal afetlerde güvenlik önlemlerini alır.
ÖÇ-3	Tasarımlarında yangın güvenliği kurallarını uygular.
ÖÇ-4	Fiziksel, kimyasal ve ergonomik risk etmelerinden korunma yöntemlerini bilir.
ÖÇ-5	İşyerlerinde kişisel koruyucu donanımlar ve güvenlik işaretlerinin kullanım organizasyonlarını yapar.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.				3	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.				3	
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım					

			ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.			3		

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Doğal afetler		
2	Doğal afetlerden korunma yöntemleri		
3	Yangın sınıfları		
4	Yangın söndürme maddeleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Pasif yangın söndürme sistemleri		
6	Aktif yangın söndürme sistemleri		
7	Ara Sınav		
8	Kimyasal risk etmenleri		
9	Fiziksel risk etmenleri		
10	Ergonomi		
11	İş ekipmanlarının güvenli kullanımı		
12	Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri		
13	Kişisel koruyucu donanımlar		
14	Sağlık ve Güvenlik İşaretleri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	1	28	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara sınav	1	2	2
Final Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			60
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2~2			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz / Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	MFA 450-D	4.00	KARŞILAŞTIRMALI TASARIM, MİMARLIK, PLANLAMA ÇALIŞMALARI*
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Sektörün uygulamaya yönelik perspektifi ile üniversitenin teorik bilgi üretiminin bulunduğu bir ara kesitin biçimlendirilmesi ve sektör-üniversite işbirliğini pekiştirecek olan kavramsal alt yapıları oluşturulmuş tasarım ve uygulama denemelerinin tartışılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Mesleki yarışma, workshop, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programlarına katılımlar ile ilgili konuları içermektedir. Çalışma alanına ait beklentinin tanımlanması ve söz konusu tanım uyarınca biçimlenen bireysel yorumların sonuç ürünler halinde aktarılması şeklinde sonuca ulaşılmaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Mesleki yarışmalar, çalıştaylar, yaz etkinlikleri, seminerler, sempozyumlar, konferanslar, tanıtımlar, fuarlar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları			
Staj Durumu	-			

Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Şenay ÇABUK (*), Prof. Özkal Barış ÖZTÜRK							
Ders Öğrenme Çıktıları								
ÖÇ-1	Tasarımlarını uygulamaya yönelik bir perspektif çerçevesinden değerlendirebilir.							
ÖÇ-2	Eğitimi sırasında almış olduğu teorik bilgileri uygulamaya yönelik çalışmalarda kullanabilir.							
ÖÇ-3	Kavramsal altyapısı oluşturulmuş tasarımlar üzerine sunum denemeleri yapabilir.							
PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ								
(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).								
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.					
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.					
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini					

			dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetme becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.					
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.	4	4	4		
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.	3	3	3		
		PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.	5	5	5		
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.					
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.					
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.					

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
3	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
4	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
5	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
6	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
7	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
9	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
10	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
11	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
12	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-
13	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Öğrencilerin katıldıkları etkinlikler (mesleki yarışma, çalıştay, yaz etkinlikleri, seminer, sempozyum, konferans, tanıtım, fuar, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki deneyim, bilgi ve görgünün artırılmasını sağlayan sertifika programları, vb.) değerlendirilir.	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor	1	8	8
Derse Katılım	14	3	42
Bireysel Çalışma	14	5	70
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ-İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ(Lisans)	MIM 312	3.00	KORUMA VE RESTORASYON
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının karşılaştığı sorunlar, nedenleri ve koruma çözümleri ile ilgili bilgilerin öğrenciye aktarılması amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Koruma kavramı, boyutları ve kuramı, kültür varlıkları ve türleri, sit kavramı ve sitlerin değerlendirilmesi, kültür varlıklarının yıpranma nedenleri ve korunmaları, restorasyon kavramı ve yöntemleri, geleneksel yapılm sistemleri ve koruma sorunları, özgün işlevini kaybetmiş taşınmaz kültür varlıklarına yeni işlev verme yöntemleri konuları öğrenciye aktarılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	(1) Swallow, P., D. Watt, R. Ashton, 2004, Measurement And Recording Of Historic Buildings, London: Donhead Publishing Ltd. (2) Croci, G., 1998, The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, Southampton: Computational Mechanics Publications. (3) Feilden, B. M., 1982, Conservation Of Historic Buildings: Technical Studies İn The Arts, Archaeology And Architecture, London: Butterworth Scientific. (4) Uluengin, F., Uluengin, B. ve Uluengin, M.B., 2001, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul. (5) Günay, R., 2002,. Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları Ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, İstanbul. (6) Tayla, H., 2007, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları (7) Aksoy, A. ve D. Ünsal (yay.), Kültürel Miras Yönetimi, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2012 (8) Binan, C., (1999), Mimari Koruma Alanında Venedik Tüzüğü'nden Günümüze Düşünsel Gelişmenin Uluslararası Evrim Süreci, Yıldız T. Ü. Bas.-Yay. Merk., İstanbul. (9) Madran, E., Özgönül, N., "Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması", Ankara, Mimarlar Odası Yay., 2005 (10) Kuban, D., "Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu", İstanbul, YEM, 2000 (11) Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Mevzuatı, (2000), T.C. Kültür Bakanlığı (yay. haz.), Ankara. (12) Okyay, İ., (2001), Fransa'da Kentsel Sit Alanlarının Korunması – Malraux Yasası, İstanbul. (13) Ahunbay, Zeynep. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, YEM Yayınları, 1996. (14) Erder, C., "Tarihi Çevre Kaygısı", Ankara, ODTÜ Yay., 1999 (15) Erder, C., "Tarihi Çevre Bilinci", Ankara, ODTÜ Yay., 2007 (16) Mimaride Korumada Güncel Konular, ed. Özaslan, N. & Özkut, D., Anadolu Üniversitesi Yayını, 2010.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Adile Binnur KIRAC (*) / Kadrolu / Mimarlık, Dr. Öğr. Üyesi Burcu BÜKEN CANTİMUR- / Kadrolu / Mimarlık, Prof. Dr. Burcu SELCEN COŞKUN- / Kadrolu / Mimarlık, Doç. Dr. Koray GÜLER- / Kadrolu / Mimarlık, Dr. Öğr. Üyesi Gülce Güleycen OKYAY BAYAZİT- / Kadrolu / Mimarlık
Ders Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olarak bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilir.

ÖÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanır.
ÖÇ-3	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak kültürel mirası koruma süreci ile ilişkilendirme becerisini kazanarak sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilir.
ÖÇ-4	Koruma kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olur.
ÖÇ-5	Mimarlık uygulamalarının toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olur.

PROGRAM ÇIKTILARI-DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük 1, en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir).

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
BİLGİ	KURAMSAL VE OLGUSAL	PÇ-1	Mekân tasarımının tarihsel ve kuramsal arka planını, sanat, teknoloji ve beşerî bilimlerle ilişkilendirerek yaratıcı süreçlere özgün bir şekilde dahil etmeyi bilir.	ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
		PÇ-2	Bireylerin ihtiyaçlarını ve deneyimlerini merkeze alarak insan odaklı tasarım çözümleri geliştirebilme amacı doğrultusunda ergonomik ve evrensel tasarım ilkelerini bilir.			3	5	
		PÇ-3	Renk teorileri, sistemleri ve terminolojisi ile doğal ve yapay aydınlatma ilkelerini ve bunların iç mekân tasarımında estetik, sağlık, konfor ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilir.					
		PÇ-4	Estetik kuramları ve güzel sanatlara ilişkin temel bilgileri, tasarım sürecinde işlevsellikle dengeli ve duyarlı biçimde kullanmayı bilir.					
		PÇ-5	İç mekân konforu, yapı malzemeleri ve uygulama tekniklerine dair bilgileri estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirmeyi bilir.					
BECERİLER	BİLİŞSEL	PÇ-6	Yapı sistemleri ve uygulama yöntemlerine dair teknik bilgileri analiz ederek tasarımın uygulanabilirliğine uygun çözümler geliştirir.					
		PÇ-7	İnsan-mekân ilişkisini teorik ve pratik düzeyde analiz ederek bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara duyarlı yenilikçi tasarımlar geliştirir.				3	
		PÇ-8	Yapım yönetimi, maliyet analizi ve proje planlama süreçlerini bütüncül değerlendirerek iç mimari projelerin yönetimine yönelik stratejik kararlar geliştirir.					
		PÇ-9	Mobilyayı, kullanıcı ve mekân ilişkisini dikkate alarak ihtiyaç, boyut ve malzeme bilgisi doğrultusunda					

			tasarlayıp tasarım ile üretim arasındaki bağlantıyı geliştirir.					
	UYGULAMALI	PÇ-10	İç mimari projeyi fikir aşamasından uygulamaya kadar estetik, teknik ve işlevsel boyutlarıyla detaylandırarak tasarım sürecini bütüncül yönetime becerisini geliştirir.					
		PÇ-11	İç mimarlığın sanatsal bir eylem olduğunu ve mekân tasarımının bu çerçevede de ele alınması gerektiğini anlayarak tasarımın teorik ve pratik girdilerini bütünsel olarak ele alır.				2	
		PÇ-12	Tasarım sürecini sunum ve anlatım teknikleriyle etkili şekilde aktarır ve tasarım fikrini çok yönlü araçlarla ifade etme becerisini geliştirir.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-13	İç mimarlık pratiğinde bağımsız çalışabilme yetisini, etik değerler ve toplumsal sorumluluk bilinciyle birleştirerek tasarım sürecinin tüm aşamalarında mesleki sorumluluk, gereklilikler ve standartlara uygun çalışmalar geliştirir.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-14	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle mesleki kimliğini eleştirel ve yaratıcı şekilde sürekli değerlendirir ve güncel yayınlar ile yenilikleri takip ederek bilgi ve becerilerini geliştirir.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-15	Disiplinler arası yaklaşımla iç mimari tasarım ve uygulama süreçlerinde farklı uzmanlık alanlarıyla etkili iletişim kurar ve koordinasyonu sağlar.	5	3	4		
		PÇ-16	İç mekân tasarım sürecinde dijital tasarım araçları, bilgisayar destekli tasarım ve görselleştirme teknolojilerini etkili biçimde kullanarak, fikirlerini teknik ve grafiksel olarak ifade eder.					
	ALANA ÖZGÜ YETKİNLİK	PÇ-17	İç mekân tasarım çözümlerinde kültürel mirasa saygılı, sürdürülebilir ve kapsayıcı yaklaşımlar geliştirir, insan odaklı bir perspektifle evrensel tasarım ilkelerini benimseyerek toplumsal ve çevresel farkındalıkla uygular.			4	5	
		PÇ-18	Binanın taşıyıcı sisteminden yapı malzemeleri ve tekniklerine kadar tüm yapı bileşenlerini, iç mekân düzeni ve öğeleriyle birlikte tarihsel ve kültürel bağlamda kapsamlı biçimde değerlendirir.	5				3

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Koruma Kavram ve Boyutları		
2	Korumada Yasal Süreçler		
3	Korumada Güncel Yaklaşımlar		
4	Anıtsal Bina Türleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Kültür Varlıklarının Yıpranma Nedenleri ve Türleri		
6	Sit Kavramı ve Değerlendirilmesi		
7	Restorasyonda Kavram ve Yöntemler I		
8	Ara Sınav		
9	Restorasyonda Kavram ve Yöntemler II		
10	Geleneksel Yapım Teknikleri I		
11	Geleneksel Yapım Teknikleri II		
12	Özgün İşlevini Yitirmiş Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yeni İşlev Verme Yöntemleri I		
13	Özgün İşlevini Yitirmiş Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yeni İşlev Verme Yöntemleri II		
14	Özgün İşlevini Yitirmiş Taşınmaz Kültür Varlıklarına Yeni İşlev Verme Yöntemleri III		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Bireysel Çalışma	14	4	56
Ara Sınav	1	2	2
Toplam İş Yüğü (Saat)			88
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =2.9 ~ 3			