



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| Fen Edebiyat Fakültesi | Sosyoloji Bölümü

SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ

BİLGİ PAKETİ

MSGSÜ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ BİLGİ PAKETİ

2025-2026 Akademik Yıl

ADRES:

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (3. Kat)

Bomonti Yerleşkesi

[Cumhuriyet Mah., Silahşör Cd. No: 71, 34380 Şişli/İstanbul](#)

TELEFON: 0212 246 00 11 / 5301

WEB SİTESİ ADRESİ: <https://msgsu.edu.tr/akademik/fen-edebiyat-fakultesi/bolumler/sosyoloji/>

BİLGİ PAKETİNİN HAZIRLANDIĞI TARİH: Eylül 2025

HAZIRLAYAN: Arş. Gör. Dr. Mehmet Şahinler

Arş. Gör. Saim Buğra Kurban

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

İÇİNDEKİLER

MSGSÜ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ	4
BÖLÜM BİLGİLERİ	6
AKADEMİK KADRO	7
ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ	9
LİSANS ÖĞRETİM PLANI	25
ZORUNLU DERSLER	27
1. SINIF	27
2. SINIF	27
3. SINIF	28
4. SINIF	28
BÖLÜM İÇİ SEÇMELİ DERSLER	28
GÜZ DÖNEMİ	28
BAHAR DÖNEMİ	28
LİSANS DERS İÇERİKLERİ	30
ZORUNLU DERS İÇERİKLERİ	30
GÜZ DÖNEMİ SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ	44
BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ	54
GENEL SOSYOLOJİ VE METODOLOJİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI	63
GENEL SOSYOLOJİ VE METODOLOJİ DOKTORA PROGRAMI	66
LİSANSÜSTÜ DERS İÇERİKLERİ	69

MSGSÜ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ

Sosyoloji Bölümü, geçmişİ Sanâyi-i Nefİse Mektebi'ne (1882-1928) uzanan İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin (1928-1982) Mimar Sinan Üniversitesi adıyla Üniversiteye dönüştürölmesi sürecinde, Fen Edebiyat Faköltesi'ne bağılı bir bölüm olarak 1983 yılında kurulmuştur. Beşiktaş yerleşkesinde aynı yıl lisans, 1987 yılında ise lisansüstü düzeyde eğitim vermeye başlayan bölümümüz, 2010 yılından bu yana tüm eğitim faaliyetlerini Bomonti yerleşkesinde sürdürmektedir.

Sosyoloji Bölümü, toplumbilim alanındaki güncel tartışmaları disiplinler arası ve eleştirel bir yaklaşımla takip ederken, öğrencilere bilimsel, derinlikli ve çok yönlü bir öğretim programı sunmayı hedefler. Öğrencilerimiz program çerçevesinde klasik ve çağdaş sosyoloji metinlerini anlamaya yönelik dersler izlemenin yanı sıra, günümüz toplumunu tarihsel arka planı ve farklı boyutlarıyla kavramalarına olanak tanıyan kuram, yaklaşım ve yöntemler üzerine kapsamlı bir eğitim alırlar.

Gerekli koşulları sağlayan öğrencilerimizin Felsefe, Sanat Tarihi, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı ve Şehir ve Bölge Planlama bölümleriyle çift anadal (ÇAP); Arkeoloji, Felsefe, İstatistik, Türk Dili ve Edebiyatı, Sanat Tarihi, Tarih, Şehir ve Bölge Planlama ve İç Mimarlık bölümleriyle ise yan dal yapma imkânı bulunmaktadır. Ayrıca Erasmus+ Değişim Programı çerçevesinde yapılan ikili anlaşmalarla Avrupa ölkelerindeki yüksek öğretim kurumlarında bir süre öğretim görmek, öğrencilerimizin faydalanabileceğı bir diğere önemli olanaktır.

Sosyoloji Bölümü, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde eğitim vermektedir. Bölümümüz kültür, sanat, siyaset, aile, din, çocukluk, gençlik, göç, sağlık, toplumsal hareketler ve film sosyolojisi gibi temel çalışma alanlarının yanı sıra; siyasi ve sosyal tarih, medya ve görsel çalışmalar, kent ve mekân çalışmaları, toplumsal cinsiyet çalışmaları, insan sonrası çalışmalar, eleştirel hayvan çalışmaları ve hafıza çalışmaları gibi farklı konularda araştırmalar yürüten geniş bir akademik kadroya sahiptir. Öğrencilerimiz öğrenim hayatları boyunca bu alanlarda teorik donanım edinirken etnografik ve nitel araştırma temelli metodolojik beceriler ile toplumsal yapıyı şekillendiren tarihsel süreçleri kavramaya yönelik analiz yetkinliğı ve perspektif kazanmaktadırlar.

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Bölümümüz, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde “Genel Sosyoloji ve Metodoloji” alanında tezli Yüksek Lisans ve Doktora programları sunmaktadır. Bu programlara başvuru için bir sosyoloji lisans programından mezun olma koşulu bulunmamaktadır. Sosyoloji alanında araştırma yapmayı hedefleyen ve bu alanda kendini geliştirmek isteyen adaylar, tez önerilerini de içeren başvuru dosyalarıyla her yıl akademik takvimde belirtilen tarihleri dikkate alarak başvuruda bulunabilirler. İlgilenen adayların, Enstitü’nün ilân edeceği güncel başvuru koşullarını göz önünde bulundurmaları önemlidir. Başvuru süreci ve lisansüstü programlar hakkında daha fazla bilgi almak için bölümümüzü ziyaret edebilirsiniz.

Derslerin yanı sıra, yıl boyunca düzenlenen söyleşiler, atölye çalışmaları, sempozyum ve konferanslar, öğrencilerimizin sosyoloji alanındaki bilgi ve becerilerini geliştirmeyi ve farklı araştırmacılarla tanışmalarını amaçlamaktadır. Bu etkinlikler, öğrencilerin güncel akademik tartışmalardan haberdar olmaları ve akademik ağlarını genişletmelerine imkân sağlamaktadır. Böylelikle, öğrencilerin hem bireysel gelişimleri desteklenmekte hem de toplumbilim alanına etkin biçimde katılmaları teşvik edilmektedir.

BÖLÜM BİLGİLERİ

Bölüm Başkanı:

PROF. DR. Yıldırım ŞENTÜRK

Bölüm Başkan Yardımcıları:

DOÇ. DR. N. Gamze TOKSOY

DOÇ. DR. Ebru AYKUT TÜRKER

Bölüm Sekreteri:

Mehmet Ali ÖZEN

e-posta:

sosyoloji@msgsu.edu.tr

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

AKADEMİK KADRO

TAM ZAMANLI ÖĞRETİM ÜYELERİ

SOSYOMETRİ ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Şükrü Aslan (Anabilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Begüm Özden Fırat

Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya

Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarıslan

Arş. Gör. Saim Buğra Kurban

Arş. Gör. Elif Şakar

UYGULAMALI SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Derya Fırat (Anabilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Sibel Yardımcı

Doç. Dr. Özlem Güçlü

Doç. Dr. N. Gamze Toksoy

Dr. Öğr. Üyesi Büke Koyuncu

Öğr. Gör. Altan Özen

GENEL SOSYOLOJİ VE METODOLOJİ ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Yıldırım Şentürk (Anabilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Umut Tümay Arslan

Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat

Prof. Dr. Elif Yılmaz

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Doç. Dr. Ebru Aykut

Doç. Dr. Enis Emre Memişoğlu

Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin

Arş. Gör. Dr. Mehmet şahinler

KURUMLAR SOSYOLOJİSİ ANABİLİM DALI

Prof. Dr. Burak Onaran (Anabilim Dalı Başkanı)

Prof. Dr. Firdevs Gümüşoğlu

Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran

Dr. Öğr. Üyesi Neşe Voyvoda

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Özer

YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ÜYELERİ

Prof. Dr. Ali Akay

Prof. Dr. Fatma Güliz Erginsoy

Doç. Dr. Tülin Ural

Dr. Öğr. Üyesi Figen Eroğlu Ada

ÖĞRETİM ÜYELERİNİN ÖZGEÇMİŞLERİ

AYLIN DİKMEN ÖZARSLAN (Dr. Öğr. Üyesi) aylin.dikmen@msgsu.edu.tr

Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Antropoloji Bölümü Sosyal Antropoloji programında, "İstanbul İli Zeytinburnu İlçesi Merkezefendi Mahallesi Semt ve Mesken Özellikleri" başlıklı bitirme tezi ile tamamladı. Yüksek Lisans derecesini aldı. Yüksek lisans eğitimi sırasında aynı üniversitenin Sosyoloji Bölümü Sosyometri Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalıştığından bitirme tezinde sosyometri konusunda bilgilenmek amacıyla "Üretim Ünitelerinde Sosyometrik Kanalların Kullanımı" başlıklı tez çalışmasını hazırladı. Doktora derecesini de gene Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Genel Sosyoloji Ve Metodoloji programında, Prof. Dr. Esin Küntay'ın danışmanlığında "Çocuk Haklarına Dair Sözleşme Çerçevesinde İstanbul'da Çalışan Çocuklar Üzerine Bir Değerlendirme" başlıklı tez çalışması ile almıştır. Kitapları Kırmızı Kar: Toplumsal ve Kültürel Açından Ayhali (2004), Çocuk ve Çocukluk Sosyolojisi (2016)'dir. Ayrıca Ölümle Yüzleşmek (2019) kitabının editörlerinden ve yazarlarından biridir.

Çalışma Alanları:

İlgi ve çalışma alanları sağlık ve tıp sosyolojisi, çocukluk çalışmaları ile ölüm ve ölmenin sosyolojisi'dir.

BARIŞ BAŞARAN (Dr. Öğr. Üyesi) baris.basaran@msgsu.edu.tr

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde lisans eğitimini takiben 2012 yılında, "Batı düşünce tarihinde komplo ve teorileri" başlıklı tezi ile bütünsel doktora programını tamamlamıştır. Dünya Dinleri Sosyolojisi, Yeni Dini Hareketler ve Sekülerleşme Teorileri konularında yayınlanmış çalışmaları bulunmaktadır.

Çalışma Alanları:

Din Sosyolojisi, Sosyal Değişme, Tarihsel Toplumlarda Toplumsal Yapı, Yeni Dini Hareketler, Dünya Dinleri, Sekülerleşme Teorileri

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

BEGÜM ÖZDEN FIRAT (Prof. Dr.) begum.ozden.firat@msgsu.edu.tr

Begüm Özden Fırat, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde öğretim üyesidir. Lisans eğitimini Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde, yüksek lisansını ODTÜ Sosyoloji Bölümü'nde tamamladı, doktora derecesini Amsterdam Üniversitesi, Amsterdam School for Cultural Analysis programından aldı. Kent ve kültür sosyolojisi, görsel kültür çalışmaları ve toplumsal hareketler alanlarında çalışmaktadır. Commitment and Complicity in Cultural Theory and Practice (Palgrave/Macmillan, 2009), Cultural Activism: Practices, Dilemmas, Possibilities (Rodopi, 2011) ve Küresel Ayaklanma Çağında Direniş ve Estetik (İletişim, 2015) ve Mülkiyet ve Müşterekler: Türkiye'de Mülkiyetin İnşası, İcrası ve İhlali (Metis, 2023) kitaplarının editörlerindendir. Encounters with the Ottoman Miniature Contemporary Readings of an Imperial Art adlı kitabı 2015'te I.B. Tauris tarafından yayınlanmıştır. "Hoşgeldin Lenin" (2016) ve Boşluk (2020) adlı belgesellerin yönetmenlerindendir.

Çalışma Alanları:

Toplumsal hareketler sosyolojisi, kentsel toplumsal hareketler, kültür sosyolojisi

BURAK ONARAN (Prof. Dr.) burak.onaran@msgsu.edu.tr

Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans (1997), Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde yüksek lisans (2002), École des hautes études en science sociales Tarih Bölümü'nde doktora (2009) eğitimini tamamladı. Kitapları: Détrôner le Sultan : Deux conjurations à l'époques des réformes ottomanes, Kuleli (1859) et Meslek (1867) (Peeters, 2013, Türkçesi: Padişahı Devirmek: Osmanlı Islahat Çağında Düzen ve Muhalefet, İletişim Yayınları, 2018); MutfakTarih: Yemeğin Politik Serüvenleri (İletişim Yayınları, 2015).

Çalışma Alanları:

Osmanlı-Türkiye siyasal ve toplumsal tarihi, tarihyazımı ve gastronomi tarihi

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

BÜKE KOYUNCU (Dr. Öğr. Üyesi) buke.koyuncu@msgsu.edu.tr

1979'da İstanbul'da doğdu. Üsküdar Amerikan Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü'nde lisans, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Genel Sosyoloji ve Metodoloji Bölümü'nde doktora öğrenimini tamamladı. 2010-2011 öğrenim döneminde Essex Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde ziyaretçi öğrenci olarak bulundu. Doktora tezi İletişim Yayınları'ndan "Benim Milletim..." AK Parti İktidarı, Din ve Ulusal Kimlik adıyla yayınlanmıştır. 2006 yılından beri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü kadrosunda bulunmaktadır. Aynı zamanda Uluslararası Şiddetsiz İletişim Merkezi (CNVC) sertifikalı Şiddetsiz İletişim eğitmenidir ve üniversite bünyesinde ve dışında bu alanda eğitimler vermektedir. Disiplinlerarası ahlak çalışmaları, benlik, din ve maneviyat sosyolojisi, toplumsal eşitsizlikler, kimlik ve siyaset güncel akademik ilgi alanlarını oluşturmaktadır.

Çalışma Alanları:

Disiplinlerarası ahlak çalışmaları, benlik, din ve maneviyat sosyolojisi, toplumsal eşitsizlikler, kimlik ve siyaset

CEM DOĞAN YAŞAT (Prof. Dr.) cem.dogan.yasat@msgsu.edu.tr

Lisans: Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü (Tam Burslu) 2002

Y. Lisans: Mimar Sinan G. S. Ü. Sosyoloji Bölümü 2004

Doktora: Mimar Sinan G. S. Ü. Sosyoloji Bölümü 2008

Çalışma Alanları:

Edebiyat Sosyolojisi, Sanat Sosyolojisi, Estetik, Felsefe Tarihi

ÇAĞLAYAN KOVANLIKAYA (Prof. Dr.) caglayan.kovanlikaya@msgsu.edu.tr

Orta öğretimini Galatasaray Lisesi'nde tamamladıktan sonra, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirmiştir. Yüksek lisans ve doktora eğitimini

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Genel Sosyoloji ve Metodoloji programında yapmıştır.

Doktora programını “1980 Sonrası Türkiye’de Politik Alanda Kadınlar ve Kadın Politikası” başlıklı teziyle tamamlamıştır. Toplumsal cinsiyet, kadın hakları konularında sempozyum, seminer, programlara konuşmacı olarak katılmıştır. Toplumsal cinsiyet çalışmaları, Türk sosyoloji tarihi, kültür ve göç sosyolojisi konularıyla ilgilenmektedir. Erkan Çav ile birlikte Türk Sosyolojisinde Üç Bilim İnsanı: Cahit Tanyol Mübeccel B Kıray Şerif Mardin (Bağlam Yayıncılık, 2010) derleme kitap yayınlamıştır. Derya Fırat, Egemen Yılgür, Şükrü Aslan ve Aylin Dikmen Özarıslan ile birlikte hazırlanan Bomonti: Kentsel Dönüşüm ve Mekânın Belleği (İletişim Yayınları, 2021) kitabına, “Dönüşen Semt: Rezidanslar ve Dikey Mahalleler” başlıklı bölümüyle katkıda bulunmuştur.

Çalışma Alanları:

Toplumsal cinsiyet çalışmaları, Kadın araştırmaları, Erkeklik çalışmaları, Türk sosyoloji tarihi, Kültür ve göç sosyolojisi

DERYA FIRAT (Prof. Dr.) derya.firat@msgsu.edu.tr

Derya Fırat, lisansüstü eğitimini Fransa’da tamamladı; 1998–1999 yıllarında Université de Paris IX Dauphine’de Siyaset Bilimi yüksek lisansını, 1999’da ise École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)–Paris’te Sosyoloji yüksek lisansını bitirdi. 2005 yılında EHESS’te Sosyoloji alanında doktora tezini savundu.

Araştırmaları kolektif bellek, kültürel üretim alanları, gençlik ve göç sosyolojisi, tarihsel olay–kuşak ilişkisi, yaşam stilleri, tanıklık, aktarım, temsil ve post-bellek gibi temalar etrafında şekillenmektedir. Saha çalışmalarını ağırlıklı olarak Türkiye’de yürütmüş; ayrıca Fransa, Ermenistan ve Lübnan’da da araştırmalar gerçekleştirmiştir. Yönettiği projeler arasında “Fransa’da Türkiyeli Göçmenler”, “12 Eylül: Kolektif Bellek Çalışması”, “Büyük Kentlerde Orta Sınıf Kökenli Eğitimli Gençlik ve Yeni Yaşam Biçimleri”, ve “Post-Bellek: Türkiye, Ermenistan ve Diasporada Dördüncü Kuşak Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma” yer almaktadır.

Fırat, Sokağın Belleği: 1 Mayıs 1977’den Gezi Direnişine Toplumsal Hareketler ve Kent Mekânı (Dipnot, 2014) başlıklı derleme kitabın editörlüğünü üstlenmiş, Teorik Bakış dergisinin “Kapatılma” özel sayısını hazırlamış, ayrıca Cihan Erdal ile birlikte

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Devrimci Bir Pusula: Gezi (Ayrıntı, 2017) adlı kitabı derlemiştir. Bunun yanı sıra, Çağlayan Kovanlıkaya, Egemen Yılgür, Şükrü Aslan ve Aylin Dikmen Özarlan ile birlikte hazırlanan Bomonti: Kentsel Dönüşüm ve Mekânın Belleği (İletişim Yayınları, 2021) kitabına, “Bomonti’nin Çokkatmanlı Belleği” başlıklı bölümüyle katkıda bulunmuştur. Ayrıca Pierre Bourdieu’nün sosyal bilimler alanında klasikleşmiş eseri Ayrım: Beğeni Yargısının Toplumsal Eleştirisi’nin (Heretik Yayıncılık, 2017) Türkçe çevirmenlerinden biridir (Günce Berkkurt ile birlikte).

Akademik uzmanlık alanı çağdaş sosyoloji teorileri, özellikle Bourdieucü alan çalışmaları ve kolektif hafıza araştırmalarıdır. Bu çerçevede lisans ve lisansüstü düzeyde dersler vermektedir. 2017–2019 yılları arasında Nanterre Üniversitesi, Institut des Sciences sociales du Politique’te misafir araştırmacı olarak bulunan Fırat, halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nde öğretim üyesidir. Akademik görevlerinin yanı sıra BEKS (Bellek ve Kültür Sosyolojisi Çalışmaları Derneği) başkanlığını yürütmekte ve İstanbul Gençlik Araştırmaları Merkezi’nde “Farklı Gençlik Alt-Kültürleri, Gündelik Yaşam Pratikleri ve Azınlık Gençler” başlıklı çalışma alanının koordinatörlüğünü üstlenmektedir. Kolektif bellek, kültür ve gençlik sosyolojisi alanlarında ulusal ve uluslararası projeler yürütmektedir.

Çalışma Alanları:

Kolektif bellek, Kuşaklararası aktarım, Tanıklık ve temsil, Kültürel üretim alanları, Bourdieucü alan çalışmaları, Göç sosyolojisi, Gençlik sosyolojisi, Toplumsal hareketler.

EBRU AYKUT (Doç. Dr.) ebru.aykut@msgsu.edu.tr

Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü’nden lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nden yüksek lisans derecesini aldı. Yüksek lisans tezini Meral Özbek’in danışmanlığında Hannah Arendt’in politika ve yurttaşlık anlayışı üzerine yazdı. Doktorasını ise Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü’nde Cengiz Kırılı’nın danışmanlığında yazdığı "Alternative Claims on Justice and Law: Rural Arson and Poison Murder in the 19th Century Ottoman Empire" başlıklı teziyle tamamladı. Araştırmaları 19. yüzyıl Osmanlı toplumunda suç, ceza ve adalet arama pratiklerinin sosyo-hukuki tarihi, tıp ve beden tarihi, kadın ve toplumsal cinsiyet tarihi üzerine yoğunlaşıyor. Hayvan tarihi ve feminist/queer

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

arşiv, ilgilendiği yeni konular arasında. Farklı dergi ve kitaplarda yayımlanmış çalışmaları için bkz: <https://mimarsinan.academia.edu/EbruAykut>

Çalışma Alanları:

Geç Osmanlı tarihi, toplumsal cinsiyet tarihi, sosyo-hukuki tarih, tıp ve beden tarihi

ELİF YILMAZ (Prof. Dr.) elif.yilmaz@msgsu.edu.tr

Lisans Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü Mimar Sinan Üniversitesi 1993-1997
Y. Lisans Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Sosyoloji ve Metodoloji Yüksek lisans programı Mimar Sinan Üniversitesi 1997-1999

Doktora Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Doktora programı Marmara Üniversitesi 1999-2006

Çalışma Alanları:

Sosyal problemler ve hizmetler

ELİF ŞAKAR (Arş. Gör.) elif.sakar@msgsu.edu.tr

Elif Şakar, lisansını Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde, yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde “Yeni Kent Mekanlarında Gündelik Hayat: İstanbul’da Yaşayan Suriyeli Mülteci Kadınlar” başlıklı teziyle tamamladı. Doktorasına Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde devam ediyor. 2015 yılında ÖYP kapsamında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi’ne atanıp, eğitim aldığı okullarda araştırma görevlisi olarak çalışmayı sürdürüyor. Feminist Tahayyülde yayınlanan ““Doğal” Kozmetik Üreten Küçük Üreticilerin Sosyal Medya Üzerinden Dayanışma Pratikleri: 2023 Kahramanmaraş Depremi Örneği.” başlıklı bir makalenin yazarı, “Türkiye’de Mübadiller ve Balkan Muhacirleri” başlıklı bir kitabın derleyenlerinden biridir.

Çalışma Alanları: Göç Sosyolojisi, Kadın Çalışmaları, Ekoloji, Medya Sosyolojisi, Dijital Etnografi

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

ENİS EMRE MEMİŞOĞLU (Doç. Dr.) emre.memisoglu@msgsu.edu.tr

Bilgi Üniversitesi Sosyoloji Lisans

Paris VIII Vincennes Felsefe YL

Galatasaray Üniversitesi Felsefe DR — MSGSÜ Sosyoloji DR

Çalışma Alanları: Felsefe, edebiyat

FİRDEVS GÜMÜŞOĞLU (Prof. Dr.) firdevs.gumusoglu@msgsu.edu.tr

Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde lisans, İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi Bölümünde yüksek lisans, Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünde doktora yaptı.

Yüksek lisans tezi olan Ders Kitaplarında Cinsiyetçilik adlı çalışması, 1996 yılında Kaynak Yayınları; doktora tez çalışması Ülkü Dergisi ve Kemalist Toplum başlığı altında 2005 yılında, Toplumsal Dönüşüm Yayınları tarafından yayınlandı. Ayrıca aşağıda yer alan kitapları ve editörlük yaptığı yayınları bulunmaktadır: Türkiye'nin Pasteur'u Dr. Zekai Muammer Tunçman (Berfin Yayınları, 2001); Cumhuriyet'te İz Bırakanlar: Onuncu Yıl Kuşağı (Kaynak Yayınları, 2001); Birgi'de Toplumsal Yaşam ve Değişim-Bir Belde Monografisi (Bağlam Yayınları, 2008); Ders Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet (Genişletilmiş 4. Baskı, Tarihçi Kitabevi, 2016); Cılavuz Köy Enstitüsü-Sözlü ve Yazılı Belgeler Işığında (5. Baskı, İş Bankası Kültür Yayınları, 2021); Samuel Noah Kramer'den Muazzez İlmiye Çığ'a Çiviyazılı Mektuplar, İş Bankası Yayınları; Ülkü Dergisi ve Kemalist Toplum (Cumhuriyet Kitapları, 2024) Ayrıca editörlüğünü yaptığı yayınlar şunlardır: 21. Yüzyıl Karşısında Kent ve İnsan, (Bağlam Yayınları, 2001); Terör, Şiddet ve Toplum, (Bağlam Yayınları, 2005); MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Dergisi, Köy Enstitüleri Özel Sayısı, (Güz 2014-Bahar 2015); Sorularla Köy Enstitüleri, (Cumhuriyet Kitapları, 2023).

Çalışma Alanları:

Toplumsal cinsiyet ve eğitim, eleştirel eğitim çalışmaları, siyasal toplumsallaşma ve bellek politikaları, sözlü tarih çalışmaları

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

HATİCE ÖZER (Dr. Öğr. Üyesi) hatice.ozer@msgsu.edu.tr

Sosyoloji lisans eğitimimin ardından, 2015 yılında başladığım yüksek lisans ve 2017'de devam ettiğim doktora sürecimi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde tamamladım. Aynı bölümde 2015–2023 yılları arasında Araştırma Görevlisi olarak çalıştım. 2023'ten bu yana öğretim üyesi olarak hem kendi bölümümde hem de Müzikoloji ve İstatistik bölümlerinde dersler veriyorum. Çalışma alanlarım arasında sağlık sosyolojisi, ekonomik sosyoloji ve niteliksel araştırma yöntemleri yer alıyor.

Çalışma Alanları:

Sağlık Sosyolojisi, Tıp ve Toplum, Biyopolitika, Ölüm Sosyolojisi, Ekonomik Sosyoloji, Siyasal Ekonomi, Yerelleşme Politikaları, Nitel Araştırmalar

MAHİR ENDER KESKİN (Dr. Öğr. Üyesi) ender.keskin@msgsu.edu.tr

MSGSÜ Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Paris VIII -Vincennes Üniversitesinde yüksek lisans ve doktorasını tamamladı.

Çalışma Alanları:

Felsefe, dilbilim, çeviribilim

MEHMET ŞAHİNLER (Arş. Gör. Dr.) mehmet.sahinler@msgsu.edu.tr

Mehmet Şahinler, MSGSÜ Sosyoloji Bölümünde lisans, Amsterdam Üniversitesi (UvA) felsefe bölümünde yüksek lisans ve MSGSÜ Sosyoloji Bölümünde Doktora programlarını tamamladı. Araştırmalarını "ideoloji ve ideoloji eleştirisi" ekseninde siyasal teori, ekonomi, ekoloji, antropoloji, felsefe ve sosyolojinin kesişiminde yürütmeye çalışıyor. Son zamanlarda çalışmaları Bilim, Teknoloji ve Toplum alanında, özellikle bilim kurgu üzerine yoğunlaşıyor.

Çalışma Alanları:

Siyaset Sosyolojisi; Bilim, Teknoloji ve Toplum

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

NEŞE VOYVODA (Dr. Öğr. Üyesi) nese.voyvoda@msgsu.edu.tr

2009 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Aynı sene Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2011 yılında "Emek Piyasasının Dönüşümü ve İşçi Hareketinin Yeniden İnşası: 1989 Bahar Eylemleri Deneyimi" başlıklı teziyle mezun oldu ve MSGSÜ Sosyoloji Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2024 yılında MSGSÜ Sosyoloji Bölümü'nde "Ökonomia'dan İlm-i Tedbir-i Menzil'e: Osmanlı'da Ekonomi Politiğin Alımlanışı" başlıklı doktora çalışmasını tamamladı. 2022-2023 akademik yılında Berkeley Üniversitesi Tarih Bölümü'nde misafir öğrenci araştırmacı olarak bulunmuştur.

Çalışma Alanları:

Ekonomik ve sosyolojik düşünce tarihi, ekonomi politik, ekonomi felsefesi

NİSBET GAMZE TOKSOY (Doç. Dr.) gamze.toksoy@msgsu.edu.tr

Akademik yolculuğu iktisat, siyaset bilimleri, sosyoloji gibi disiplinlerin birbirine paralel patikalarında ilerleyerek başladı. Kimi zaman engebeli yollardan geçmek ve seçim yapmak zorunda kalsa da araştırma merakının rehberliğinde yoluna devam etti. Yıllar içinde ilgisinin eksilmediği sanatlar ve görsel anlatılar giderek çalışmalarının merkezine yerleşti. Doktora dönemi görsel sosyoloji ve görsel etnografi alanlarında teorik ve metodolojik olarak derinleşme fırsatı bulduğu yıllar oldu. MSGSÜ Genel Sosyoloji ve Metodoloji Doktora programında "Sosyal Bilimsel Düşünce İçinde Görüntülerin Yeri ve Fotoğrafın Potansiyeli" başlıklı tezini tamamladı. Yayınları ve araştırmaları akademik ve sanatsal ilgilerinin kesiştiği görsel çalışmalarda yoğunlaştı.

Farklı kültürlerin gündelik yaşamlarının sosyolojik dokusunu anlama merakıyla yaptığı alan araştırmaları, etnografik metodolojiyi deneyimlemesinin ve geliştirmesinin yolunu açtı. Bu süreçte, ülkede ve akademide yaşanan hızlı ve derin dönüşümlerden, toplumsal travmalardan ve belirsizliklerden çeşitli biçimlerde etkilense de bildiklerini paylaşma ve öğretme çabasından vaz geçmedi. Toplumsal olguların sürekli değiştiğini ve yeniden şekillendiğini gözetenek, akademik pratiklerini gündelik yaşamın akışıyla ve yeni şeyler öğrenme arzusuyla kaynaştıran bir yaklaşımı benimsedi.

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Akademik çalışmalarının detayları için:

<https://msgsu.academia.edu/GamzeToksoy>

Çalışma Alanları:

Görsel Sosyoloji, Etnografi, Toplumsal Cinsiyet, Toplumsal Bellek

ÖZLEM GÜÇLÜ (Doç. Dr.) ozlem.guclu@msgsu.edu.tr

Film ve medya çalışmaları, eleştirel insan-sonrası teori ve eleştirel hayvan çalışmaları alanlarında dersler vermektedir. Doktorasını School of Oriental and African Studies, University of London, Medya ve Film Çalışmaları Merkezi'nde; yüksek lisansını Central European University, Cinsiyet Çalışmaları Bölümü'nde; lisansını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde tamamladı. Türkiye sineması, sinemada temsilin politikası gibi çalışma alanlarının yanı sıra, bir süredir film çalışmaları ve hayvan çalışmaları kesişimine büyük ilgi ve heyecan duyuyor. Bu alanlarda yurt içi ve yurt dışında çeşitli dergi ve derleme kitaplarda yayınlanan çalışmalarının yanı sıra, Female Silences, Turkey's Crises: Gender, Nation and Past in the New Cinema of Turkey (2016) adlı kitabın yazarı; Mustang: Translating Willful Youth (2022) adlı kitabın yazarlarından ve Queer Tahayyül (2013) adlı kitabın derleyenlerindendir. Dodi, Limon ve yeni-gelen Koko ile birlikte yaşıyor.

Çalışma Alanları:

film çalışmaları, eleştirel hayvan çalışmaları, eleştirel insan sonrası teori, cinsiyet çalışmaları, Türkiye sineması, sinemada ve sanatlarda hayvanlar, temsilin politikası.

SAİM BUĞRA KURBAN (Arş. Gör.) saim.bugra.kurban@msgsu.edu.tr

Akademik çalışmalarımı çevre (ekoloji, gıda, kentsel ve kırsal alanlar), gençlik ve kültür, çalışma ve iş yaşamı ile bilim, teknoloji ve toplum çalışmaları kapsamlarında sürdürüyorum. Araştırmalarımda özellikle teknolojik gelişmelerin ve ekolojik sorunların, kişilerin çalışma hayatına entegrasyonu ve sosyal yaşantıları üzerindeki

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

çok boyutlu etkilerine odaklanıyorum. Bu sosyal olguları incelerken sosyal bilimlerdeki nitel ve nicel araştırma metotlarından faydalaniyorum.

Çalışma Alanları:

Çevre, Gençlik, Çalışma ve İş Yaşamı, Bilim Teknoloji ve Toplum Çalışmaları,
Sosyal Bilimlerde Araştırma Metotları

SİBEL YARDIMCI (Prof. Dr.) sibel.yardimci@msgsu.edu.tr

Sibel Yardımcı 2004 yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü'nde öğretim üyesi. Lancaster Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde tamamladığı doktora tezi kapsamında gündelik hayatın estetikleştirilmesi, kentsel dönüşüm, yönetim ve kültürel ve sembolik sermaye üzerine çalıştı. Yardımcı'nın Küreselleşen İstanbul'da Bienal (İletişim, 2005) başlığıyla Türkçe basılan doktora tezinin yanı sıra, derlenmesine katkıda bulunduğu kitaplar ve kent, kent vatandaşlığı, milliyetçilik, biyopolitika, queer, sakatlık ve insan sonrası tartışmalar üzerine çeşitli yayınları bulunmaktadır.

Çalışma Alanları:

Beden ve nüfus politikaları, biyopolitika/yönetimsellik, queer kuram, insan sonrası tartışmalar

ŞÜKRÜ ASLAN (Prof. Dr.) sukru.aslan@msgsu.edu.tr

Lisans programını, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde, bölüm birincisi olarak tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Kentsel Enformel Sektörler konulu çalışmasıyla yüksek lisans, Toplumsal Mücadeleler ve Kent konulu çalışmasıyla doktora yaptı. Kent, göç/iskan ve etnisite sosyolojisi üzerine çalışan Aslan'ın yazarı, derleyicisi ya da derleyicileri arasında yer aldığı 30 kitabı yayınlandı. Ayrıca ulusal ve uluslararası yazında yer almış çok sayıda makalesi bulunmaktadır. 2018/2019 öğretim yılında Avusturya'da Innsbruck Üniversitesi Göç ve Eğitim Enstitüsünde misafir öğretim üyesi olarak çalıştı. 2015-2020 yılları arasında MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi editörlüğünü yaptı. Sosyoloji Derneği üyesi ve BirGün Gazetesi köşe yazarıdır. MSGSÜ, Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olan Aslan

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Nüfus, Etnisite İskan Sosyolojisi, Modernleşme ve Kent Sosyolojisi başlıklı dersler vermekte ve Toplumsal Tarihe ilişkin araştırma projelerini yürütmektedir.

Çalışma Alanları:

Kent, göç ve demografi

UMUT TÜMAY ARSLAN (Prof. Dr.) tumay.arslan@msgsu.edu.tr

Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nde lisans eğitimini Orta Doğu Teknik Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nde tamamladı. Yayınları sosyal teori ile film çalışmalarını buluşturmaya, diyaloga sokmaya odaklanır. Bu Kabuslar Neden Cemil?: Yeşilçam'da Erkeklik ve Mazlumluk (Metis, 2005)'ta Yeşilçam'da baba ve otorite arayışıyla mazlumluk temsilleri arasındaki bağları, Mazi Kabrinin Hortlakları: Türklük, Melankoli ve Sinema (Metis, 2010)'da inkar ettikleri, bastırdıkları ve icat ettikleriyle Yeşilçam'ın muhayyilesi ve Türklük arasındaki ilişkiyi incelemiş, son kitabı Kat, Sinema ve Etik (Metis, 2020)'te ise sinemanın etik bir karşılaşma yaratabilmesinin olanaklarını, sinemasal tanıklığın etik-politik gücünü araştırmıştır. Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarım Üzerine (Nilgün Abisel vd., Metis, 2005)'nin yazarları arasındadır. Ayrıca farklı disiplinlerden ve alanlardan yazarların yakın dönem Türkiye sineması üzerine denemelerinden oluşan Bir Kapıdan Gireceksin: Türkiye Sineması Üzerine Denemeler (Metis, 2012)'i derlemiştir.

Çalışma Alanları:

Sinema sosyolojisi, film çalışmaları, psikanaliz ve kültür, psikososyal çalışmalar

YILDIRIM ŞENTÜRK (Prof. Dr.) yildirim.senturk@msgsu.edu.tr

1989 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Elektrik ve Elektronik Mühendisliği lisans programına başlayan Şentürk, daha sonra Sosyoloji Bölümü'ne geçiş yaparak sosyoloji lisans derecesini 1996 yılında almıştır. Ardından, Chicago Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde yüksek lisansını (1999) tamamlamış ve Illinois

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Üniversitesi Urbana-Champaign'de "Küreselleşme Reçetelerinin Gölgesinde Küçük Manhattan'ın Yükselişi" başlıklı doktora tezini (2004) sunmuştur. Şentürk'ün başlıca araştırma ve ilgi alanları arasında kent ve mekân çalışmaları, uluslararası çalışmalar, emek ve sınıf çalışmaları, gençlik araştırmaları, kalkınma ve alternatif politikalar, sakatlık çalışmaları, sosyoloji teorileri ile etnografya ve diğer nitel araştırma yöntemleri yer almaktadır. Kolektif araştırma projelerinde yer almayı önemseyen Şentürk, en son 2018-2022 tarihleri arasında devam eden Cultural Heritage and Identities of Europe's Future (CHIEF) başlıklı Horizon 2020 projesinin Türkiye ayağında proje yürütücülüğü yapmıştır.

Çalışma Alanları:

Kent ve mekân çalışmaları, gündelik hayat, uluslararası çalışmalar, küreselleşme, neoliberalizm, emek ve sınıf çalışmaları, gençlik araştırmaları, eğitim, kuşak çalışmaları, kalkınma ve alternatif politikalar, kır araştırmaları, sakatlık çalışmaları, sosyoloji teorileri, etnografya ve diğer nitel araştırma yöntemleri.

YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ÜYELERİ

ALİ AKAY (Prof. Dr. Emekli) ali.akay99@gmail.com

Paris VIII Üniversitesi Lisans: Sosyoloji 1976-1979

Paris VIII Üniversitesi Lisans: Siyaset ve Hukuk 1981-1985

Paris VIII Üniversitesi Lisans: Felsefe 1984-1987

Paris VIII Üniversitesi Yüksek Lisans: Sosyoloji 1979-1980

Paris VIII Üniversitesi Yüksek Lisans: Felsefe 1988-1989

Paris VIII Üniversitesi Doktora: Sosyoloji 1981-1986

Çalışma Alanları:

Sanat sosyolojisi, postmodernizm, siyasal kuram

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

FATMA GÜLİZ ERGİNSOY (Prof. Dr. Emekli) guliz@erginsoy.com

1979'da Boğaziçi Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü'nden lisans derecesini; 1984'de İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Doktora ünvanını aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine 1982 yılında uzman olarak girmiş; 1984'te Yardımcı Doçent olmuş; 1985-1994 yılları arasında özel sektörde medya ve prodüksiyon işlerinde üst düzey yönetici olarak çalışmış; 1991'den itibaren, ders saat ücretli olarak Sosyoloji Bölümünde çeşitli dersler vermiştir. 1994 yılında Prof. Dr. Esin Küntay'ın bölüm başkanlığında, tekrar Sosyoloji Bölümünün öğretim üyesi kadrosuna katılmıştır. 1999'da Doçent; 2005'de Profesör oldu. 2004-2005 yılları arasında Dekan Yardımcılığı görevini üstlendi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü Başkan Yardımcısı olarak 1992'den, Rektör Yardımcılığı görevine atandığı 18 Temmuz 2005 tarihine kadar görev yaptı. Uzmanlık alanları zor durumda olan gruplardır. Kadın, çocuk ve azınlıklarla ilgili alanlarda saha çalışmaları vardır. Güliz Erginsoy'un yurtiçinde ve yurtdışında İngilizce, Fransızca ve Türkçe yayımlanmış eserleri bulunmaktadır.

Çalışma Alanları:

Diaspora, Hak İhlalleri, Yersiz Yurtsuzlaşma

TÜLİN URAL (Doç. Dr.) tulin.ural@msgsu.edu.tr

Boğaziçi Üniversitesi sosyoloji bölümünden mezun oldu. Aynı üniversiteye bağlı Atatürk Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Mart 2008'de Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde, Prof. Meral Özbek danışmanlığında yazdığı "1930-1939 arasında Türkiye'de Adab-ı Muaşeret, Toplumsal Değişme ve Gündelik Hayatın Dönüşümü" adlı tezi savunarak doktor ünvanı aldı. Çeşitli üniversitelerde tarih ve sosyoloji alanında dersler verdi. Makaleler ve kitap bölümleri yazdı. İletişim Yayınlarından çıkan Meral Özbek'e armağan kitaplarının editörlüğünü Bahadır Vural ile birlikte üstlendi. 'Yerli ve Milli Sırlar: Modern Türkiye'ye Edebiyat Üzerinden Bakışlar' adlı kitabı Alfa Yayınları, 'Sofranın Sergüzeşti: Türkiye'de ve Dünyada Yeme İçme Kültürü' adlı kitabı Everest Yayınları tarafından basıldı. En merak ettiği meseleler zihniyet dünyalarımızda geçmişten bugüne kalan köklü kodların neler

[**İÇİNDEKİLERE DÖN**](#)

olduğu ve nasıl dönüştüğü. Gündelik hayat, roman, popüler kültür, adab-ı muaşeret gibi alanlarda bu kodların peşine düşmeye çalışıyor.

Çalışma Alanları:

Roman, Gündelik Hayat, Duygular, Toplumsal Cinsiyet, Erken Cumhuriyet Dönemi

Figen EROĞLU ADA (Dr. Öğr. Üyesi) figen.eroglu.ada@msgsu.edu.tr

2013 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Lisans Programından mezun olan Eroğlu Ada, 2016 yılında yine Boğaziçi Üniversitesi'nde yürüttüğü çevresel kaostun çocukların gelişimi üzerindeki rolü konulu yüksek lisans tezi ile uzmanlık derecesini almıştır. Ardından doktorasını İstanbul Üniversitesi'nde ebeveynliğe geçiş döneminin bebeklerin sosyo-duygusal gelişimi üzerindeki rolünü epigenetik bir perspektifle incelediği doktora tezi ile 2023 yılında tamamlamıştır.

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi boyunca TÜBİTAK-BİDEB tarafından desteklenen Eroğlu Ada, bu süreçte SHÇEK Küçükyalı Çocuk Yuvası ve Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarında eğitim asistanlığı; Sabancı Vakfı, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Hastanesi Çocuk Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı ve Kansersiz Çocuklara Umut Vakfı'nda stajyerlik yapmıştır.

Çocuk ve ergen gelişimi ile ilgilenen Eroğlu Ada Boğaziçi Üniversitesi, Koç Üniversitesi ve Tohum Otizm Vakfının ayrı ayrı yürüttüğü birçok projede araştırmacı; İstanbul Medipol Üniversitesinde yürütölen TÜBİTAK projesinde ise yürütücü olarak görev almıştır. Ayrıca, lisans öğrencileri tarafından yürütölen ve TÜBİTAK tarafından desteklenen bilimsel projelerde danışmanlık yapmıştır.

Prestijli bilimsel dergilerde basılmış 10'a yakın yayını, 20'ye yakın kongre bildirisi olan Eroğlu Ada, Wechsler Çocuklar için Zeka Ölçeği-IV, Özgöl Öğrenme Bozukluğu Klinik Gözlem, Nöropsikolojik Testler, Deneyimsel Oyun Terapisi I. Düzey, Sanat Terapisi, Bilişsel ve Davranışçı Terapi ve Zihinselleştirme Temelli Aile Terapisi eğitimlerini tamamlayıp sertifikalarını almıştır.

Çalışma alanları ebeveynliğe geçiş, çevresel kaos, gen-çevre etkileşimi, sosyo-duygusal gelişim, yürütücü işlevler, zeka, anne-çocuk etkileşimi ve ergenlik dönemi olan Eroğlu Ada, 2015-2024 yılları arasında İstanbul Medipol Üniversitesi'nde akademisyen olarak çalışmıştır. Haziran 2024'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Üniversitesi Psikoloji Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak göreve başlayan Eroğlu Ada, burada psikoloji alanında lisans düzeyinde dersler vermekte ve bilimsel çalışmalarına devam etmektedir.

Çalışma Alanları: Ebeveynliğe geçiş, çevresel kaos, gen-çevre etkileşimi, sosyo-duygusal gelişim, yürütücü işlevler, anne-çocuk etkileşimi, ergenlik dönemi

Turgut ÖZALTINDIŞ (Arş. Gör. Dr.) turgut.ozaltindis@msgsu.edu.tr

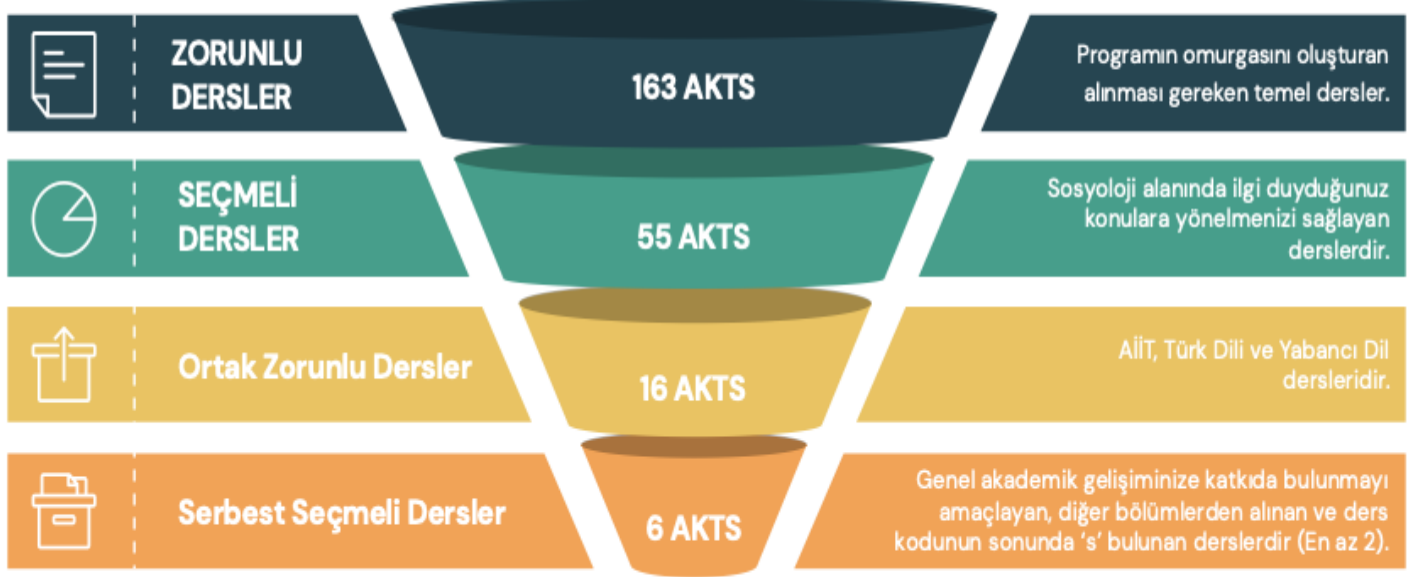
Turgut Özaltındış, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstatistik Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını 2018 yılında, doktorasını ise 2025 yılında tamamlamıştır. Yüksek lisans tezinde "Mekânsal-Zamansal Veri Madenciliğinde Kümeleme Analizi", doktora tezinde ise "Mekânsal Ağırlıklandırılmış K-Ortalamlar Yaklaşımı ile Enerji Tüketim Verilerinin Kümelenmesi" konularında çalışmıştır. Araştırma alanları mekânsal istatistikler, mekânsal veri analizi ve veri madenciliği üzerinde yoğunlaşmaktadır.

Çalışma Alanları: İstatistik

Lisans Programı Dersleri ve Mezuniyet

Yeni Başlayanlar İçin => Programa ilk başladığınızda, birinci dönem dersleriniz otomatik olarak atanır.

(Muafiyet, ders saydırma veya DGS gibi özel durumlarınız varsa farklılık gösterebilir).



MEZUNİYET: Toplam 240 AKTS tamamlamak ve GNO'nun en az 2.50 olması.

Bu sunum sadece bilgilendirme amacı taşıyor. En güncel ve geçerli bilgileri [Üniversitemizin sitesinde lisans öğretim yönetmeliğinde](#) bulabilirsiniz.

Ders Alma Koşulları



Diploma Çalışması

Son yılın güz döneminde "Araştırma Tasarımı" dersi ile başlar, bahar döneminde bir danışman eşliğinde bitirme projesi ile tamamlanır.

AKTS Sınırı

Normalde bir dönemde en fazla 40 AKTS alınabilir. Ancak bu sınır GNO'ya göre değişir:

- GNO < 2.50 ise: En fazla 30 AKTS
- GNO > 3.50 ise: Danışman onayıyla 45 AKTS
- Mezuniyet Aşaması: Son 45 AKTS kaldıysa, danışman onayıyla bir sefere mahsus 45 AKTS

01

Ders Çakışması

Seçilen derslerin saatleri kesinlikle çakışmamalıdır.

02

Planlama

Ders programımızda alttan ders alabilmeniz için ardışık yılın zorunlu derslerini çıkartmamaya özen gösteriyoruz. Ancak 2. ve 4. sınıf gibi ardışık olmayanlarda çıkartılabileceğini göz önünde bulundurarak planlamanızı tavsiye ederiz.

03

Ders Tekrar

Başarısız (FF/FD) olunan zorunlu dersin, açıldığı ilk dönemde tekrar alınması gerekir. GNO 2.50'nin altındaysa, yükseltmek için EE notu alınan ders tekrar alınabilir. Her zaman **en son alınan not** geçerlidir.

04

Lisans Eğitiminizi Zenginleştirme Fırsatları



ERASMUS+ Değişim Programı

Anlaşmalı Üniversiteler

- Universit t Wien
- Universidad Aut noma de Barcelona
- Scuola Normale Superiore
- Universite de Rouen Normandie
- University of Macedonia
- Uniwersytet Opolski
- Hochschule Düsseldorf



İsteğe Bağlı Staj

Programımızda zorunlu staj yoktur. Ancak eğitim dönemi dışında staj yapmak isterseniz, anlaştığınız kurum için  niversitemiz üzerinden sigorta i lemlerinizi yapabilirsiniz. Detaylar için bölüm staj komisyonuna ulaşıabilirsiniz.



Çift Ana Dal (ÇAP) / Yan Dal

Çift Ana Dal (ÇAP) Fırsatları

Felsefe, Sanat Tarihi, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Şehir ve Bölge Planlama.

Temel Şartlar: Tüm derslerden başarılı olmak, GNO min. 3.00, sınıfın %20'lik dilimi.

En erken 3. dönem ve en geç 5. dönem başında başvurulabilir.

Yan Dal Fırsatları

Felsefe, Arkeoloji, İstatistik, Sanat Tarihi, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık.

Temel Şartlar: Tüm derslerden başarılı olmak, GNO min. 2.50.

En erken 3. dönem en geç 6. dönem başında başvurulabilir.

ZORUNLU DERSLER

1. SINIF

GÜZ DÖNEMİ

- [SOS101 Sosyolojiye Giriş](#)
- [SOS103 Felsefeye Giriş I](#)
- [SOS107 Psikolojiye Giriş](#)
- [SOS109 Uygarlık Tarihine Giriş I](#)
- [SOS111 Kültür, Toplum ve İktidar](#)
- [TUR001 Türk Dili I](#)
- [İNG041 İngilizce I](#)

BAHAR DÖNEMİ

- [SOS102 Çağdaş Toplamların Yapısı](#)
- [SOS104 Felsefeye Giriş II](#)
- [SOS106 Sosyal Antropolojiye Giriş](#)
- [SOS108 Ekonomiye Giriş](#)
- [SOS110 Uygarlık Tarihine Giriş II](#)
- [TUR002 Türk Dili II](#)
- [İNG042 İngilizce II](#)

2. SINIF

GÜZ DÖNEMİ

- [SOS201 Klasik Sosyoloji Teorileri I](#)
- [SOS203 Sosyal Bilimlerde Araştırma Metodları](#)
- [SOS209 Siyasal Bilimlere Giriş](#)
- [SOS211 Sosyal Bilimler İçin Okuma Yazma Teknikleri](#)
- [INK01 Atatürk İlke ve İnkıpları Tarihi I](#)

BAHAR DÖNEMİ

- [SOS202 Klasik Sosyoloji Teorileri II](#)
- [SOS204 Saha Çalışma Metod ve Teknikleri](#)
- [SOS206 Toplumsal Cinsiyet ve Aile Sosyolojisi](#)
- [SOS210 Kurumlar Sosyolojisi](#)
- [INK02 Atatürk İlke ve İnkıpları Tarihi II](#)

3. SINIF

GÜZ DÖNEMİ

- [SOS301 Çağdaş Sosyoloji Teorileri I](#)
- [SOS303 Sosyal Tabakalaşma](#)
- [SOS307 Türk Sosyoloji Tarihi I](#)
- [SOS309 Sosyal Değişme ve Gelişme](#)

BAHAR DÖNEMİ

- [SOS302 Çağdaş Sosyoloji Teorileri II](#)
- [SOS304 Kent Sosyolojisi](#)
- [SOS308 Türk Sosyoloji Tarihi II](#)
- [SOS310 Toplumsal Etkileşim Analizi](#)
- [SOS312 Türkiye Toplumsal ve Ekonomik Tarihi](#)

4. SINIF

GÜZ DÖNEMİ

- [SOS401 Endüstri Sosyolojisi](#)
- [SOS403 Kültür Sosyolojisi](#)
- [SOS405 Araştırma Tasarımı](#)

BAHAR DÖNEMİ

- [SOS402 Bilgi Sosyolojisi](#)
- [SOS499 Diploma Çalışması](#)

BÖLÜM İÇİ SEÇMELİ DERSLER

GÜZ DÖNEMİ

- [SOS241 Sosyal Bilimlerde İstatistik](#)
- [SOS249 Görsel Sosyoloji I](#)
- [SOS251 Türkiye Sosyolojisi ve Sinema I](#)
- [SOS253 Şiddetsiz İletişime Giriş](#)

BAHAR DÖNEMİ

- [SOS230 Bilgi İşlem](#)
- [SOS238 Duygular Sosyolojisi](#)
- [SOS242 Ekonomi ve Sosyoloji](#)
- [SOS248 Toplumsal Farkındalık ve Şiddetsiz İletişim](#)

- [SOS330 Modern Toplumlarda Suç, Ceza ve Adalet](#)
- [SOS331 Kimlik, Beden, İktidar I](#)
- [SOS355 Nitel Araştırma Atölyesi I](#)
- [SOS337 İktisadi Doktrinler Tarihi](#)
- [SOS339 Osmanlı Toplumsal ve Ekonomik Tarihi](#)
- [SOS345 Sosyal Problemler ve Hizmetler](#)
- [SOS347 İletişim ve Medya Araştırmaları](#)
- [SOS357 Sağlık Sosyolojisi](#)
- [SOS359 Çocuk ve Çocukluk Sosyolojisi](#)
- [SOS363 Siyaset Sosyolojisi](#)
- [SOS365 Eğitim Sosyolojisi](#)
- [SOS369 Sosyolojik Mitoloji Okumaları](#)
- [SOS371 Hayvanlar ve Toplum](#)
- [SOS375 Göç Sosyolojisi](#)
- [SOS377 Kır Sosyolojisi](#)
- [SOS431 Metin Analizleri I](#)
- [SOS433 Estetik](#)
- [SOS250 Görsel Sosyoloji II](#)
- [SOS252 Türkiye Sosyolojisi ve Sinema II](#)
- [SOS254 Ölüm ve Ölmenin Sosyolojisi](#)
- [SOS256 Sosyal Psikolojiye Giriş](#)
- [SOS258 Din Sosyolojisi](#)
- [SOS332 Kimlik, Beden, İktidar II](#)
- [SOS336 Nitel Araştırma Atölyesi II](#)
- [SOS342 Çağdaş Felsefe](#)
- [SOS346 Suç Sosyolojisi](#)
- [SOS353 Toplumsal Cinsiyet ve Tarih](#)
- [SOS354 Gündelik Hayat Sosyolojisi](#)
- [SOS356 Gençlik Sosyolojisi](#)
- [SOS362 Sinema Sosyolojisi](#)
- [SOS430 Sanat Sosyolojisi](#)
- [SOS432 Metin Analizleri II](#)

LİSANS DERS İÇERİKLERİ

ZORUNLU DERS İÇERİKLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYOLOJİYE GİRİŞ	SOS101		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	5 AKTS	1	3
Ders İçeriği						
Sosyal bilimlerin insan düşüncesinde yer edinmesinin ve sosyolojinin bu yeni bilgi dünyasında kendisine nasıl bir yer bulduğunun kısa tarihi.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
FELSEFEYE GİRİŞ I	SOS103		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	5 AKTS	1	3
Ders İçeriği						
Antik Yunan'dan başlayarak Orta Çağ sonuna kadar, felsefe tarihi anlatımı.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
PSİKOLOJİYE GİRİŞ	SOS107		Dr. Öğr. Üyesi Figen Eroğlu Ada	5 AKTS	1	3
Ders İçeriği						
Bu dersin amacı, öğrencilerin psikoloji biliminin temel konu ve kavramları, araştırma yöntemleri, başlıca teorileri, tarihsel gelişimi ve alt alanları hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Dersin içeriğini ise psikoloji ve yaşam ilişkisi, psikolojinin araştırma yöntemleri, davranışın temelleri, duyum ve algı, bilinç, öğrenme, bellek, bilişsel süreçler, yaşam boyu gelişim, güdülenme ve						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

duygular, sosyal psikoloji, kişilik, psikolojik bozukluklar ve psikolojik terapiler başlıklı konular oluşturmaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
UYGARLIK TARİHİNE GİRİŞ I	SOS109		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	4 AKTS	1	2
Ders İçeriği						
Bu dersin amacı, “Uygarlık” kavramına eleştirel bir mesafeden bakarak, insanların topluluklar halinde yaşamaya başladığı ilk dönemleri kültürel ve sosyolojik boyutlarıyla incelemek; bu süreçten günümüze kadar uzanan temel sosyolojik meseleleri tartışmaya açmaktır. Dersin başında “uygarlık” ve “tarih” gibi kavramların anlamı ve tarihselliği üzerinde durulur; bu kavramlara yönelik eleştirel yaklaşımlar ele alınır. Ardından, ilk topluluklardan itibaren insan yaşamını şekillendiren temel faktörler, derste önerilen kaynaklar ve belirlenen temalar çerçevesinde tartışılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KÜLTÜR, TOPLUM VE İKTİDAR	SOS111		Doç. Dr. Ebru Aykut	5 AKTS	1	3
Ders İçeriği						
Sosyoloji, insan eylemi ve bilinci ile onu çevreleyen kültürel ve toplumsal yapılar arasındaki karşılıklı ilişkileri inceleyen bir disiplindir. Bu bakımdan aile, din, devlet, eğitim, emek süreçleri, kent ve kır hayatının örgütlenişi, toplumsal hareketler, suç ve medyadan tutun da ırk, sınıf, etnisite, cinsiyet, cinsel yönelim, sakatlık/sağlamlık gibi kimliğimiz ve varoluş biçimimize dair farklılıklarımız üzerinden üretilen iktidar ilişkileri ve tüm ayrımcılık biçimleri sosyolojinin radarına girer. İnsandan ibaret olmayan dünyamıza gözlerimizi açmak ve kişisel yaşamlarımızı etkileyen olayların küresel tarihsel süreçlerle bağını kurmak için eleştirel bir bakış açısı sunarken ufukumuzu genişletir sosyoloji; bize dünyada kapladığımız yeri, konumumuzu ve sorumluluklarımızı hatırlatır. Derslerimizde sosyolojinin ilgilendiği bu ve benzeri meseleler ve perspektifler üzerinde duracağız. Dünyayı ve gündelik hayat tecrübemizi, toplumsal yapılar ve iktidar ilişkilerini hesaba katarak insan-merkezci ve ayrımcı olmayan bir yerden anlamlandırmayı ve tarihselleştirmeyi deneyeceğiz.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRK DİLİ I	TUR001		Öğr. Gör. Tunç Yalçın	2 AKTS	1	2
Ders İçeriği						
Türk Dili 1 dersi, yüksek öğretimini tamamlayacak öğrencilere ana dilin yapı ve özelliklerini kavrayabilmelerini sağlamak; yazılı ve sözlü bir anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru, güzel, etkili kullanabilme yeteneğini kazandırmak; öğrencilerin aldıkları alan eğitiminin yanında dilini kültürüyle bilme ve bu bilgileri günlük hayatları, bilimsel ve akademik çalışmalarında kullanabilmelerini sağlamak amacıyla verilmektedir. Teoriye dayalı olan bu derste <i>dilin tanımı, kaynağı ve dil-düşünce-kültür ilişkisi; Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri; yapılarına ve kaynaklarına göre dillerin sınıflandırılması; anlatım bozuklukları; yaygın yapılan yazım ve noktalama yanlışları; eleştirel okuma yöntemleri</i> ele alınır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
AKADEMİK İNGİLİZCE I	ING041		Öğr. Gör. Melike Ekiz	4 AKTS	1	
Ders İçeriği						
Bu ders, öğrencilere temel akademik İngilizce becerileri kazandırmayı hedefler. Ders kapsamında özellikle dil bilgisi yapıları üzerinde durulur ve çeşitli alıştırmalarla pekiştirme yapılır. Hafta 2 saat online (Teams) yürütülen derste, öğrencilerin derslere okul e-posta adresleriyle oluşturulan ekipler üzerinden katılımı sağlanır. Sınavlar yüz yüze yapılmakta olup, dönem sonunda öğrencilerin B1 seviyesine uygun temel konuları kavramaları amaçlanmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇAĞDAŞ TOPLUMLARIN YAPISI	SOS102		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	5 AKTS	2	3
Ders İçeriği						
İçinde yaşadığımız çağın toplumsal örgütlenmesini belirleyen temel uğrakların ve kurumsallıkların analizi.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
FELSEFEYE GİRİŞ II	SOS104		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	5 AKTS	2	3
Ders İçeriği						
Erken modern dönemden başlayarak, Çağdaş döneme kadar felsefe tarihi anlatımı.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL ANTROPOLOJİYE GİRİŞ	SOS106		Dr. Öğr. Üyesi Aylın Dikmen Özarslan	5 AKTS	1	3
Ders İçeriği						
Sosyal antropoloji çok genel olarak insanın neden davrandığı gibi davrandığını anlamayı amaçlar. Ders kapsamında sosyal bilimlerin temel kavramları ve temel toplumsal kurumlar farklı toplumlar ya da farklı zamanlarda farklı görünüşleri çerçevesinde tartışılmaktadır. Böylece dersin temel amacı, toplumsal olgu ve olayları, davranış modellerini çeşitli açılardan değerlendirebilme farkındalığını ve becerisini kazan(dır)maktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
EKONOMİYE GİRİŞ	SOS108		Dr. Öğr. Üyesi Neşe Voyvoda			
Ders İçeriği						
Ekonomiye Giriş, ekonomi biliminin temel kavram, ilke ve analiz yöntemlerini tanıtan bir başlangıç dersi. Öğrenciler, ekonomik olayları hem bireysel hem de toplumsal düzeyde yorumlama ve analiz etme becerisi kazanırken, güncel ekonomik gelişmeleri kavramsal bir çerçevede değerlendirmeyi öğrenirler. Ders, ekonomi biliminin temel mantığını kavratmayı ve farklı disiplinlerle ilişkisini göstermeyi amaçlar.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
UYGARLIK TARİHİNE GİRİŞ II	SOS110		Prof. Dr. Begüm Özden Fırat	4 AKTS	2	2
Ders İçeriği						
Ders ortaçağdan modernitenin doğuşuna kadar uygarlaşma sürecini tarihsel ve sosyolojik olarak konumlandırır. Uygarlığın zıddı olarak konumlandırılan barbarlık kavramının izini beden ve gündelik hayatın dönüşümü üzerinden takip eder. Rönesans, Aydınlanma, Sömürgecilik, Ulus devlet ve Milliyetçilik, Modernleşme ve Modernite, Romantizm, Oryantalizm başlıkları altında uygarlaşma sürecinin tarihsel gelişimini izler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRK DİLİ II	TUR002		Öğr. Gör. Tunç Yalçın	2 AKTS	2	2
Ders İçeriği						
Türk Dili 2 dersi, yüksek öğretimini tamamlayacak öğrencilere ana dilin yapı ve özelliklerini kavrayabilmelerini sağlamak; yazılı ve sözlü bir anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru, güzel, etkili kullanabilme yeteneğini kazandırmak; öğrencilerin aldıkları alan eğitiminin yanında dilini kültürüyle bilme ve bu bilgileri günlük hayatları, bilimsel ve akademik çalışmalarında kullanabilmelerini sağlamak ve eleştirel okuma becerilerini geliştirmek amacıyla verilmektedir. Teoriye dayalı olan bu derste kompozisyonun genel özellikleri; bilimsel makalenin genel özellikleri ve planı; anlatım biçimleri ve uygulaması; makale, eleştiri, deneme, fıkra ve sohbet türlerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi; günlük, hatıra, biyografi, otobiyografi, monografi ve mektup türlerinin ayırt edici özellikleri; öykü ve romanın özellikleri; bilimsel makale yazımı konuları ele alınır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
AKADEMİK İNGİLİZCE II	ING042		Öğr. Gör. Melike Ekiz	4 AKTS	2	4
Ders İçeriği						
ING041'in devamı niteliğinde olan bu ders, öğrencilerin akademik İngilizce düzeylerini geliştirmeyi sürdürür. Dil bilgisi konuları ve uygulamalı alıştırmalarla öğrencilerin akademik metinleri anlamaları ve daha doğru cümleler kurmaları desteklenir. Haftada 2 saat, akşam saatlerinde Teams üzerinden işlenen ders,						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

vize ve final sınavlarıyla değerlendirilir. Ders sonunda öğrencilerin B1 seviyesindeki kazanımları genel olarak tamamlamaları hedeflenmektedir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KLASİK SOSYOLOJİ TEORİLERİ I	SOS201		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu derste, klasik sosyoloji teorilerinin temel yaklaşım, kuram ve kavramlarını, ortaya çıktıkları tarihsel bağlamla ilişkilendirerek ele alacağız. Öncelikle 19. yüzyılın toplumsal dinamikleri ve sosyal bilimlerdeki başlıca eğilimlere, Auguste Comte ve Henri de Saint-Simon'un katkılarına da değinerek kısaca göz atacağız. Ardından üç önemli klasik sosyoloji kuramcısının, Karl Marx, Max Weber ve Émile Durkheim'in çalışmalarını, kendi eserlerinden birinci elden okuyarak ve tartışarak inceleyecek; bu teorilerin günümüzdeki kullanım alanlarını ve geçerliliğini değerlendireceğiz.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA METODLARI	SOS203		Dr. Öğr. Üyesi Hatice Özer	5 AKTS	3	3
Ders İçeriği						
Sosyal Bilimlerde Araştırma Metodları dersi, sosyoloji lisans öğrencilerine sosyolojik metodolojiye dair temel bilgileri ve eleştirel bir bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında bilim, bilimsel bilgi ve araştırmanın doğasına ilişkin temel tartışmalar ele alınacak; sosyal bilimlerde hâkim olan üç ana yaklaşım — pozitivist, yorumlayıcı ve eleştirel gelenek — kuramsal çerçeveleri ve temsilcileriyle birlikte incelenecektir. Bu yaklaşımların şekillendirdiği farklı araştırma metodolojileri üzerinden, toplumsal gerçekliğe nasıl yaklaşıldığı, hangi soruların sorulduğu ve araştırmanın nasıl kurgulandığı üzerine düşünmek teşvik edilecektir. Öğrencilerin, sosyolojik bilgi üretiminde kullanılan yöntembilimi tanımaları, bunların arkasındaki varsayımları kavramaları ve farklı metodolojilere eleştirel bir gözle yaklaşmaları hedeflenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SİYASAL BİLİMLERE GİRİŞ	SOS209		Dr. Öğr. Üyesi Neşe Voyvoda	5 AKTS	3	3
Ders İçeriği						
Siyaset Bilimine Giriş, siyaset olgusunu anlamak için temel kavram, kuram ve yaklaşımları ele alan bir başlangıç dersi. Bu derste, devlet, iktidar, otorite, demokrasi ve siyasal katılım gibi anahtar kavramlar tartışılır; siyaset düşüncesinin tarihsel gelişimi ile farklı yönetim biçimleri karşılaştırmalı olarak incelenir. Öğrenciler, hem teorik hem de güncel örnekler üzerinden siyasal süreçleri analiz etme becerisi kazanır. Ders, disiplinlerarası bir bakış açısıyla, siyaseti toplumsal, ekonomik ve kültürel bağlamları içinde kavramayı hedefler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL BİLİMLER İÇİN OKUMA VE YAZMA TEKNİKLERİ	SOS211		Doç. Dr. Enis Emre Memişoğlu	5 AKTS	2	3
Ders İçeriği						
Bu derste sosyoloji, psikoloji, iktisat, tarih ve edebiyat alanlarında önerilecek mevzular bağlamında okunacak örnek metinlerin metinlerarası imkanları tespit edilecektir. Böylelikle, metin okumanın gerektirdiği ihtimam ve dikkat, yazınsal faaliyetin sunduğu açılma ve açıklama imkânı ile birlikte belirebilecektir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ATATÜRK İLKE VE İNKLAPLARI TARİHİ I	INK01		Doç. Dr. Tülin Ural	2 AKTS	3	2
Ders İçeriği						
Bu derste Osmanlı devletinin klasik çağından başlayarak 1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları ve bunlar üzerine temel akademik yorumlar hakkında öğrencileri bilgilendirmek amaçlanmaktadır. Öte yandan öğrencilerin tarihsel						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak da dersin hedefleri arasındadır. Dersimiz disiplinler arası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri; başta tarih olmak üzere farklı sosyal bilimlerin temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmak üzere tasarlanmıştır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KLASİK SOSYOLOJİ TEORİLERİ II	SOS202		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu ders, Klasik Sosyoloji Teorileri I'nın devamı niteliğindedir ve 20. yüzyılın başlarından 1980'lere uzanan, sosyolojik düşüncenin hareketli dönemlerinden birini kapsar. İlk derste edindiğimiz tarihsel bağlam ve birinci el okuma deneyimi üzerine inşa ederek, Georg Simmel'den başlayarak çok sayıda önemli düşünürü ve kuramsal yaklaşımı ele alacak; klasik teorilerin farklı toplumsal koşullar altında nasıl çeşitlendiğini, dönüştüğünü ve yeni alanlara yöneldiğini tartışacağız.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SAHA ÇALIŞMA METOD VE TEKNİKLERİ	SOS204	SOS203	Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarlan	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Sosyal bilimlerde temel metodolojik yaklaşımlar olan nicel, nitel ve karma araştırma yöntemleri, bu yöntemlerin farklı araştırma desenlerinin ve tekniklerinin incelenmesini kapsamaktadır. Araştırma konusunun belirlenmesinden raporlanma aşamasına kadar araştırma tasarımı ve uygulamasının aşamaları ve araştırma etiği incelenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL CİNSİYET VE AİLE SOSYOLOJİSİ	SOS206	SOS101 SOS106	Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Toplumsal cinsiyet kavramı ile aile kurumu arasındaki ilişki, farklı tarihsel süreçlerde değişimi irdelenerek aile kurumunun inşasından bu yana toplumsal cinsiyet algısının eleştirelliği ile yeniden inşasının mekanizmaları tartışılacaktır. Toplumlarda aile kurumunun türleri, işlevleri ve değişimleri incelenecektir. Farklı kuramsal yaklaşımlar açısından tartışılacaktır. Toplumsal cinsiyet, toplum ve aile kurumu içindeki güç ilişkileri, cinsiyete dayalı roller ve ilişkiler ele alınacaktır. Bunu yanı sıra aile içi cinsiyetli rollerle ev içi emek, aile içi şiddet, aile içi hiyerarşi vb. konular çerçevesinde kuramsal ve araştırmalar eşliğinde tartışmalar yapılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KURUMLAR SOSYOLOJİSİ	SOS210		Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrenciler toplumsal yaşamda kurumların rolü, kurumsallaşma pratikleri ve kurumların iç dinamikleri hakkında sosyolojik bir perspektif geliştirir ve alandaki temel tartışmalar ile tanışır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ATATÜRK İLKE VE İNKLAPLARI TARİHİ II	INK02		Doç. Dr. Tülin Ural	2 AKTS	4	2
Ders İçeriği						
Bu derste 1923 yılından günümüze uzanan tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları ve bunlar üzerine temel akademik yorumlar hakkında öğrencileri bilgilendirmek amaçlanmaktadır. Öte yandan öğrencilerin tarihsel						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak da dersin hedefleri arasındadır. Dersimiz disiplinler arası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri; başta tarih olmak üzere farklı sosyal bilimlerin temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmak üzere tasarlanmıştır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇAĞDAŞ SOSYOLOJİ TEORİLERİ I	SOS301		Prof. Dr. Derya Fırat	5 AKTS	5	3

Ders İçeriği

Çağdaş Sosyoloji Teorileri I dersi, 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren sosyolojik düşüncede öne çıkan çağdaş toplum analizleri ile kuramsal yönelimlere odaklanmaktadır." Ders, Eric Hobsbawm'ın "Kısa 20. Yüzyıl" çerçevesi üzerinden çağdaş toplumların yapısını tartışmaya açmakta; ardından Erving Goffman'ın sembolik etkileşimcilik yaklaşımı ve mikro sosyolojiye katkıları, Henri Lefebvre ve Michel de Certeau'nun gündelik yaşam analizleri, Jean Baudrillard'ın tüketim toplumu ve simülakr kuramı, Michel Foucault'nun disiplin, gözetim, yönetimsellik ve iktidar analizleri ele alınmaktadır. Dönemin ikinci yarısında ise Pierre Bourdieu'nün habitus, sermaye, alanlar, yeniden üretim ve kültürel üretim bağlamındaki yaklaşımları ile sanat sosyolojisine katkıları ayrıntılı biçimde değerlendirilmektedir. Ayrıca Cornelius Castoriadis'in toplumsal tahayyül kuramı, Foucault'nun arşiv/arkeoloji üzerine yazdıklarıyla birlikte değerlendirilerek dersin son tematik odağını oluşturmaktadır.

Ders, zorunlu kuramsal okumaların yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenen ek kaynaklar ve görsel materyallerle desteklenmekte; çağdaş sosyoloji teorilerinin hem tarihsel bağlamını ele almakta hem de güncel toplumsal sorunların analizinde geliştirdiği kavramsal araçlara hâkimiyet ile sosyolojik düşünme yetkinliğini öğrencilere kazandırmaktadır. Ayrıca ders, Çağdaş Sosyoloji Teorileri II için kuramsal bir temel oluşturmaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL TABAKALAŞMA	SOS303		Dr. Öğr. Üyesi Büke Koyuncu	5 AKTS	5	3

Ders İçeriği

Bu derste, toplumsal eşitsizlik olgusu tarihsel bir perspektifle ele alınır. Klasik ve çağdaş sosyoloji metinleri aracılığıyla, farklı kuramsal yaklaşımlar tanıtılır.

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Beden, yaş, cinsiyet, sınıf, ulusal kimlik, etnisite ve din gibi toplumsal eşitsizlik hatları hem makro (toplumsal yapılar) hem de mikro (gündelik yaşam pratikleri) düzeyde incelenir.

Eşitsizlik, keşimsellik, güç, eşitlik/fırsat eşitliği ve kapsayıcılık gibi temel kavramlar etrafında tartışmalar yürütülür. Derste, öğrencilerin bu dinamikleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri hedeflenir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRK SOSYOLOJİ TARİHİ I	SOS307		Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Türkiye'de akademik yaşamda sosyolojik tartışmalar yapan teorisyenlerin görüşleri, Türk sosyoloji tarihine kazandırdıkları sosyolojik kavramları, Türk modernleşmesine yönelik tartışmaları değerlendirilecektir. Türk Sosyolojisi'nin kurumsallaşmasıyla başlayan 1940'lı yıllara kadar olan dönemde sosyolojik tartışma yapan teorisyenler eserleriyle birlikte toplumsal sorunların sosyolojik analizini yaparlarken, metodolojik yaklaşımlarıyla Türk sosyolojisine kazandırdıkları kavramlar üzerinde durulacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL DEĞİŞME VE GELİŞME	SOS309		Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrenciler toplumsal değişimi gerçekleştiren faktörlerin neler olduğu, "gelişme" kavramının neyi ifade ettiği, "ilerleme" fikrinin çağdaş sosyal bilimlerde nasıl ele alındığı gibi sorular etrafında alanın temel tartışmaları ile tanışır, bu yaklaşımlardan yola çıkarak toplumsal tarihe ve çağdaş toplumsal yaşamda değişim ve gelişime dair çeşitli perspektiflere aşina olurlar.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇAĞDAŞ SOSYOLOJİ TEORİLERİ II	SOS302		Prof. Dr. Derya Fırat	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Çağdaş Sosyoloji Teorileri II dersi, Çağdaş Sosyoloji Teorileri I dersinden devamla, 1980 sonrası ve özellikle 2000'li yıllarda sosyolojik düşünce alanında öne çıkan kuramsal yönelimleri disiplinlerarası bir bakışla ele almaktadır. Dersin ilk bölümü biyopolitika tartışmalarına ayrılmıştır: Gilles Deleuze'ün "denetim toplumu" kavramsallaştırması, Giorgio Agamben'in "çıplak hayat" ve "olağanüstü hal" analizleri ile Judith Butler'ın kırılganlık, şiddet ve siyaset üzerine yaklaşımları bu çerçevede incelenmektedir. Ardından, "hakikat-sonrası" bağlamında güncel tartışmalar işlenmekte; çağdaş sosyolojinin bilgi, siyaset ve toplumsal algı sorunlarına yönelik açılımları ele alınmaktadır. Dersin ikinci bölümünde neoliberalizm tartışmaları öne çıkmakta; Wendy Brown, Achille Mbembe, Pierre Dardot ve Christian Laval gibi düşünürlerin katkıları üzerinden neoliberalizmin toplumsal, kültürel ve siyasal etkileri değerlendirilmektedir. Son haftalarda ise Maurizio Lazzarato ve Ugo Palheta'nın yaklaşımları çerçevesinde neo-faşizm tartışmaları ele alınmakta; neoliberal toplumların dönüşümü, otoriterleşme dinamikleri ve yeni faşizmler arasındaki ilişkiler sosyolojik bir perspektifle tartışılmaktadır. Ders, zorunlu kuramsal okumaların yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarına göre seçilen ek kaynaklar ve görsel materyallerle desteklenmekte; çağdaş sosyoloji teorilerinin günümüz toplumsal dönüşümlerini anlamada sunduğu kavramsal araçlara hâkimiyet ve eleştirel sosyolojik düşünme yetkinliği kazandırmayı amaçlamaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KENT SOSYOLOJİSİ	SOS304		Prof. Dr. Şükrü Aslan	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Bu ders kentlerin tarihsel gelişmesini, geleneksel ve modern dönemde değişen demografik öyküsünü, mekansal ve toplumsal gelişmesini, toplumsal hareketleri, yerel idareyi ve ilgili kentsel kurumları bir bütün olarak sosyoloji literatürü çerçevesinde incelemektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRK SOSYOLOJİ TARİHİ II	SOS308		Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Türkiye'de akademik yaşamda 1940'lı yıllar sonrası sosyolojik tartışmalar yapan teorisyenlerin görüşleri, eserleriyle birlikte toplumsal sorunların sosyolojik analizini yaparlarken, metodolojik yaklaşımlarıyla Türk sosyolojisine kazandırdıkları sosyolojik düşün ve kavramlar üzerinde durulacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL ETKİLEŞİM ANALİZİ	SOS310		Prof. Dr. Elif Yılmaz	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Ders kapsamında sosyometrinin tanımı, sosyometrinin gelişimi, sosyometrinin kuramsal temelleri, sosyometrinin araştırma yöntemleri, sosyometrik test uygulaması, sosyometrik test örnekleri ve psikodrama konuları işlenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE TOPLUMSAL VE EKONOMİK TARİHİ	SOS312		Prof. Dr. Burak Onaran	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Bu ders yüz yıllık bir dönemi; kuruluşundan günümüze Türkiye Cumhuriyeti tarihini konu almaktadır. Türkiye'nin tarihi boyunca geçirdiği toplumsal, ekonomik ve siyasi dönüşümlerin kronolojik bir düzen içerisinde ve dünyadaki tarihsel gelişmelerle bağlantılı bir biçimde ele alınacağı derste, her hafta belirli bir döneme, ele alınan dönemin temel bir karakteristiği vurgulanarak odaklanılacaktır. Dersteki okumalar, söz konusu yüzyıllık dönemi siyaset bilimi, ekonomi ve tarih başta olmak üzere çokdisiplinli bir düzlemde ve özellikle ulus devlet, nüfus politikaları, piyasa, sosyal devlet, kapitalizm, liberalizm gibi temel kavramsal araçlarla beraber tartışmamıza katkı sağlamaya yöneliktir.						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ENDÜSTRİ SOSYOLOJİSİ	SOS401		Prof. Dr. Elif Yılmaz	5 AKTS	7	3
Ders İçeriği						
Ders kapsamında sanayi toplumundan -Enformasyon ekonomisine geçişin ayrıntılı olarak irdelenmekte, kütleli üretimden-Esnek üretime geçiş, Endüstri ilişkilerinde yeni eğilimler ve endüstri kuruluşlarında yeniden yapılanma, Fordist dönem: Klasik Endüstri Kuruluşları – Post-Fordizm Enformasyon temelli endüstri kuruluşları - yapılarının farkı konuları işlenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KÜLTÜR SOSYOLOJİSİ	SOS403		Prof. Dr. Begüm Özden Fırat	5 AKTS	7	3
Ders İçeriği						
Kültür kavramının tarihsel ve toplumsal dönüşümü çerçevesinde anlayarak, iktidar hegeemonya gibi kavramlarla birlikte tartışma. Kültürel beğeni, gündelik hayat, popüler kültür gibi temalar üzerinden tarihsel ve güncel kültürel meselelerin anlamlandırılmasını sağlamak.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ARAŞTIRMA TASARIMI	SOS405		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarslan	5 AKTS	8	3
Ders İçeriği						
Ders kapsamında bir araştırmanın, konu seçiminden rapor aşamasına gelinceye kadar nasıl tasarlanıp yürütüleceği üzerinde durulmaktadır. Ders esas olarak "Diploma Çalışması" dersine hazırlık yapmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında öğrencilerin kendi seçtikleri konuya dair araştırmayı planlamaları beklenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
BİLGİ SOSYOLOJİSİ	SOS402		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	5 AKTS	8	5
Ders İçeriği						
Sosyoloji ve onu çevreleyen düşünce dünyalarının yaşamı kavrayışımıza sunduğu yeni epistemolojilerin ortaya çıkardığı tartışmaların analizi.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
DİPLOMA ÇALIŞMASI	SOS499		Bölüm Öğretim Üyeleri	10 AKTS	8	4
Ders İçeriği						
Diploma çalışması dersinde öğrenciler 4 yıllık Sosyoloji eğitimlerinden edindikleri yöntem, kuram ve kavramsal bilgilerini uygulayacakları bir tez çalışması gerçekleştirirler.						

GÜZ DÖNEMİ SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL BİLİMLERDE İSTATİSTİK	SOS241		Arş. Gör. Dr. Turgut Özaltındış	5 AKTS	3	3
Ders İçeriği						
Bu ders, sosyal bilimlerde istatistiksel düşünme ve veri analizine giriş niteliğindedir. Ders kapsamında öğrenciler, istatistiğin sosyal bilimlerdeki rolünü, temel kavramları ve uygulama alanlarını öğrenir. Veri toplama yöntemleri, veri düzenleme, frekans tabloları ve grafikler gibi betimleyici istatistik tekniklerinin yanı sıra merkezi eğilim ve dağılım ölçüleri ele alınır. Ders boyunca SPSS paket						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

programı kullanılarak, verilerin düzenlenmesi, yorumlanması ve görselleştirilmesi üzerine uygulamalar yapılır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÖRSEL SOSYOLOJİ I	SOS249		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	5 AKTS	3	3
Ders İçeriği						
Bu derste görsel sosyoloji alanı tanıtılır ve sosyal yaşamın görsel boyutlarına odaklı araştırmalar incelenir. Güz döneminde modernleşme pratikleriyle görüntüler arasında bağ kurarak, teknik yolla üretilen görüntüler tarihsel, sosyal ve ekonomik boyutlarıyla ele alınır. Bahar döneminde ise, günümüzde görüntülerin çağdaş toplumlar üzerindeki etkilerini çeşitli temalar etrafında inceleyen ortak araştırma projeleri yapılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE SOSYOLOJİSİ VE SİNEMA I	SOS251		Prof. Dr. Umut Tümay Arslan	5 AKTS	3	3
Ders İçeriği						
Derslerin üç ana amacı vardır. Birincisi, Türkiye toplumunu kuran ekonomik, toplumsal ve psikososyal yapıları ya da süreçleri, bunların dönüşümünü filmlerle birlikte ele alarak tartışmak, sosyolojik olayları aydınlatmak ve temel sosyolojik modelleri ve kavramları öğretmek için filmlerden yararlanmak ve bu mecraı etkili bir şekilde kullanmaktır. İkincisi, öğrencilerin ilgili sosyolojik modelleri, kavramları ve araştırmaları filmlere uygulamayı öğrenmelerine yardımcı olmak, dünyayı sosyolojik bir mercekle görmelerini sağlamak, dünyayı sosyolojik terimlerle analiz etmelerini ve düşünmelerini sağlamaktır. Üçüncü olarak, sosyolojik muhayyile ile sinemasal muhayyileyi birlikte düşünmenin sağlayacağı kavramsal, imgesel, düşünsel zenginlik ve yaratıcılıktan yararlanmaktır. Türkiye toplumuna dair sosyolojik tartışmalarla Türkiye sinemasının birlikte ele alındığı derste, Türkiye sinemasının estetik, etik, politik tercihleriyle, türsel ve anlatısal kod ve uyuşumlarıyla Türkiye sosyolojisine dair kavramsal tartışmalar arasında bağlantılar kurulur. Türkiye'nin toplumsal ve psikososyal yapısını, toplumsal dönüşümü ya da toplumsal dirençleri anlamak konusunda "Gecikmiş modernlik", "Batılılaşma", "Doğululuk", "ulusallık", "züppelik ve taşralılık", "merkez-çevre", "bedelsiz modernleşme", "oryantalizm", "garbiyatçılık", "yaralı						

bilinç", "cemaatçilik", "hafızasızlık", "cezasızlık", "derin millet" gibi kavramsal analiz ve çerçeveler filmlerin evreni içindeki tekrarlar, çatışmalar, kırılmalar, yoğunlaşma ve yer değiştirmelerle birlikte ele alınır. Bu yolla, Türkiye sinemasının sosyolojik ve psikososyal bir kartografyası çıkarılmaya çalışılır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ŞİDDETSİZ İLETİŞİME GİRİŞ	SOS253		Dr. Öğr. Üyesi Buke Koyuncu	5 AKTS	3	3
Ders İçeriği						
Bu derste, Marshall Rosenberg tarafından geliştirilen Şiddetsiz İletişim (Nonviolent Communication - NVC) modeli tanıtılmaktadır. Bu yaklaşım, çatışma çözümü, empati temelli iletişim ve barışçıl ilişkiler kurma konularında etkili bir yöntem olarak dünya genelinde yaygın biçimde kullanılmaktadır. Şiddetsiz İletişim yöntemi; bireyler, sivil toplum kuruluşları, mesleki örgütler ve topluluklar tarafından karar alma, çatışma çözümü ve toplumsal onarım süreçlerinde uygulanmaktadır. Derste öğrenciler, bu yöntemin temel ilkelerini ve tekniğini öğrenmenin yanı sıra, uygulamalı çalışmalar yoluyla Şiddetsiz İletişim'i deneyimleme fırsatı da bulurlar. Böylece empati, ihtiyaç farkındalığı ve açık ifade gibi beceriler üzerine eleştirel ve kişisel bir farkındalık geliştirmeleri hedeflenir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
MODERN TOPLUMLARDA SUÇ, CEZA VE ADALET	SOS330		Doç. Dr. Ebru Aykut	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Bu derste suç, ceza, asayiş, adalet arama ve toplumsal denetim pratiklerinin farklı veçhelerine odaklanarak hukuk devleti, toplumsal çatışma, toplumsal barış ve bir arada yaşama kültürü, geçmişle yüzleşme gibi güncel meseleleri tarihsel bir perspektifle ele alacağız. Suçun tarihsel-toplumsal bağlama göre değişen mahiyeti; hapisane sisteminden idam cezasına kadar farklı cezalandırma biçimlerinin tarihselliği, bunların toplumsal cinsiyet, ırk ve sınıfla ilişkisi üzerinde duracak, adaletin sıradan insanlar ve madun gruplar açısından manası ve						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

adaleti tesis etme mekanizmalarını J. Scott, S. Frank, E. P. Thompson, D. Hay gibi tarihçilerin yapıtları üzerinden inceleyeceğiz.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KİMLİK, BEDEN, İKTİDAR I	SOS331		Prof. Dr. Sibel Yardımcı	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Kimlik Beden İktidar I ve II derslerinin amacı, 1980 sonrası dönemde ve özellikle 2000'li yıllarda beden politikaları ve post-insan tartışmaları bağlamında ortaya atılan yeni kavram ve kuramları, disiplinlerarası bir yaklaşımla tartışmaktır. Bu bağlamda, her dönem farklılaşmak ve güncellenmek üzere, biyopolitika, beden kuramları (queer kuram ve sakatlık çalışmaları) ve insan sonrası tartışmalar ekseninde okumalar yapılmakta ve ilgili okumalar sınıfta öğrencilerle birlikte tartışılmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
NİTEL ARAŞTIRMA ATÖLYESİ I	SOS335		Dr. Öğr. Üyesi Hatice Özer	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Nitel Araştırma Atölyesi I dersi, öğrencilerin ileride gerçekleştirecekleri nitel araştırma temelli bitirme tezlerine, lisansüstü projelere ya da bağımsız/kolektif toplumsal araştırmalara yönelik düşünsel ve pratik bir altyapı kazanmalarını amaçlamaktadır. Ders iki ana eksen etrafında yapılandırılmıştır: İlk olarak, saha araştırmasına başlamadan önce araştırmacının sahayla kurduğu ilişkinin biçimlerine, araştırmacı konumlanmalarına ve saha etiğine odaklanan kuramsal okumalar ve tartışmalar yapılacaktır. İkinci olarak ise, öğrencilerin bu teorik birikim doğrultusunda kendi araştırma fikirlerini geliştirmeleri, bir toplumsal araştırmayı tasarlamaları ve bu tasarımı küçük ölçekli uygulamalı çalışmalarla (pilot araştırmalarla) sınamaları beklenmektedir. Bu süreçte vaka seçimi, araştırma sorusu oluşturma, gözlem, veri toplama, sınıflandırma, analiz ve raporlama gibi temel araştırma adımları deneyimlenecektir. Dersin, özellikle 3. ve 4. sınıf öğrencileri tarafından alınması önerilmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
İKTİSADİ DOKTRİNLER TARİHİ	SOS337		Arş. Gör. Dr. Mehmet Şahinler	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Bu ders, öğrencilerin günümüze kadar uzanan iktisadi anlayışın temellerinde bulunan iktisadi doktrinlere, bu alandaki temel kuram, kavram ve tartışmalara aşina olmasını sağlamayı hedeflemektedir. Ders, öğrencilere ekonomi ve toplum arasındaki ilişkiyi tarihselliği içerisinde kavrama becerisini ve günümüz iktisadi ilişkilerini tarihsel temelleriyle ilişkisi içerisinde yorumlama yetisini kazandırmayı hedeflemektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
OSMANLI TOPLUMSAL VE EKONOMİK TARİHİ	SOS339		Prof. Dr. Burak Onaran	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Bu ders bir yandan sosyoloji öğrencisine Osmanlı İmparatorluğu'nun toplumsal, ekonomik ve siyasi tarihiyle ilgili temel bilgileri vermeyi hedeflerken bir yandan da tarihçilik ve tarih yazımı literatürüyle tanıştırmayı amaçlamaktadır. Derste erken modern dönemden başlayarak 20. yüzyıla kadar olan geniş bir zaman dilimine odaklanılarak imparatorluğun geçirdiği yapısal ve toplumsal dönüşümler Osmanlı tarihi alanındaki güncel tarihyograpik tartışmalarla beraber ele alınacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL PROBLEMLER VE HİZMETLER	SOS345		Prof. Dr. Elif Yılmaz	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Ders kapsamında korunmaya muhtaç çocuk, yaşlı ve engellilerle ilgili sorunlar Türkiye özelinde gerçekleştirilmiş saha araştırmaları bağlamında ele alınıp incelenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
İLETİŞİM VE MEDYA ARAŞTIRMALARI	SOS347		Doç. Dr. Özlem Güçlü	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Bu dersin amacı, öğrencilerin, iletişim ve medya araştırmaları alanının temel kavram, kuram ve tartışmaları hakkında kapsamlı bir şekilde bilgi sahibi olmalarını, bunların ışığında medya ve toplum ilişkisine dair çözümler yapabilmelerini ve eleştirel medya okuryazarlığını geliştirebilmelerini sağlamaktır. Medyanın kurumsal işleyişi; medya dili ve temsil yapısı; eleştirel izleyici çalışmaları; eleştirel haber çözümleri vb. alanlarındaki temel kavram, kuram ve tartışmalar incelenecektir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SAĞLIK SOSYOLOJİSİ	SOS357		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarslan	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Sağlık ve hastalık kavramları biyolojik olmaktan çok toplumsal ve kültürel kavramlardır. Sosyolojinin bir alt dalı olan Sağlık Sosyolojisi, sağlık, hastalık, rahatsızlık, sağlık hizmeti ve tıp kavram ve konularını sosyo-kültürel, politik ve ekonomik süreçler, kurumlar ve mekanizmalar çerçevesinden anlamamıza yardımcı olur. Ders kapsamında Sağlık Sosyolojisinin gelişimi, çalışma konuları;						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

sağlık ve hastalık kavramlarının sosyal boyutları ve toplumsal bir kurum olarak tıbbın gelişimi ve tıbbın bireyler üzerindeki toplumsal kontrol gücü konuları tüm boyutlarıyla ele alınmaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇOCUK VE ÇOCUKLUK SOSYOLOJİSİ	SOS359		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarslan	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Sosyolojik açıdan çocukluk, basitçe biyolojik bir büyüme ve bağımlılık evresi olarak değil, toplumsal olarak inşa edilmiş bir evre olarak anlaşılmalıdır. Sosyal inşa kavramı, çocukluğun evrensel olmadığını, aksine toplumsal, kültürel, tarihsel, ekonomik, politik süreçler tarafından yaratıldığını ve şekillendirildiğini ifade eder. Bu bağlamda ders kapsamında Çocukluk çocukluk kavramının tarih içindeki değişimi; Çocukluk sosyolojisinin gelişimi, çalışma konuları,; çocuk ve çocukluk kavramlarının toplumsal, tarihsel ve kültürel inşası ve farklı çocukluk hallerini ele alınmaktadır. Dersin diğer temel bir amacı çocuk hakları üzerine düşünmek ve tartışmaktır zira çocuklar, sadece yaşları nedeniyle ayrımcılığa maruz kalmakta ve toplumsal sorunlar karşısında hemen her zaman en kırılgan grubu oluşturmaktadır. Dolayısıyla -diğer toplumsal ayrımcılıkların da temelini oluşturduğunu düşünebileceğimiz- çocuğa karşı ayrımcılık; nedenleri, sonuçları, çocuk hakları ve başka açılardan ele alınmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SİYASET SOSYOLOJİSİ	SOS363		Arş. Gör. Dr. Mehmet Şahinler	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Bu ders, öğrencilere siyasal kuram ve siyaset sosyolojisi alanlarındaki temel kavram ve kuramları, farklı ekollerin yaklaşımları ve tartışmaları aracılığıyla aktarmayı hedeflemektedir. Ders boyunca siyasal kuram ve kavramların temel yaklaşımları değerlendirilmekte, bu yaklaşımların toplumsal alanla ilişkisi irdelenmekte ve bu ilişki tarihselliği içerisinde analiz edilmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
EĞİTİM SOSYOLOJİSİ	SOS365		Prof. Dr. Firdevs Gümüšoğlu	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Öğrencilerin, toplumsal değişim ve eğitim arasındaki ilişki konusunda farkındalıklarının geliştirilmesine, bilgi sahibi olmalarına katkıda bulunmak ve bu alanda düşünce üretmelerine yardımcı olmak.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYOLOJİK MİTOLOJİ OKUMALARI	SOS369		Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrencilerin mitolojiye sosyolojik bir bakış açısıyla yaklaşmayı öğrenmeleri hedeflenmektedir. Mitolojinin geçmiş toplumların ontolojik yaklaşımlarını temsil ettiği kadar, bu toplumların doğa ile mücadele, toplumsal yaşam ve toplumsal düzen açısından mitolojik anlatıları nasıl kullandıkları üzerine odaklanılmakta, alandaki temel literatür ve tartışmalar öğrencilere aktarılmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
HAYVANLAR VE TOPLUM	SOS371		Doç. Dr. Özlem Güçlü	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Hayvanların toplumsal yaşam ve ilişkilerde farklı şekillerde oynadığı kurucu roller üzerine çalışmalar sosyolojide görece yakın tarihli olmasına rağmen artan bir ilgiyle kavramsal ve kuramsal tartışmalarda karşımıza çıkmaktadır. Bu dersin amacı, öğrencilerin, söz konusu güncel tartışmalar ve çalışmalar hakkında bilgi sahibi olmalarını, bu bilgiler ışığında toplumsal bağlamla ilişkisi içinde insan-hayvan ilişkilerini eleştirel bir perspektifle değerlendirebilmelerini sağlamak ve insanmerkezli olmayan bir sosyolojik tahayyül geliştirmelerine katkı sunmaktır. Ders içeriğini, sosyolojik düşüncede hayvanlar, karşılaştırmalı perspektifler, sosyal ve beşeri bilimlerle hayvan çalışmaları kesişimi, eleştirel hayvan çalışmaları ve						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

insan-hayvan çalışmaları temel kavram ve tartışmaları, trclk, hayvan hakları oluşturmaktadır. Seçilmiş temalar odağında, örnek vakalar ve belgesellerle birlikte, insan hayvan ilişkilerinin nasıl farklı veçheleriyle toplumsal alanın kurucu öğesi olduğu üzerinde durulacaktır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin nkoşulu	Dersin ğretim yesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
G SOSYOLOJİSİ	SOS375		Prof. Dr. Derya Fırat	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
G Sosyolojisi dersi, g süreçlerinin dinamiklerini ve göçmenlerin deneyimlerini sosyolojik bir perspektiften incelemeyi amaçlamaktadır. Dersin ilk haftalarında tarihsel diasporalar, Osmanlı İmparatorluğu'nda göçmenlik deneyimleri ve Cumhuriyet'in iskn politikaları tartışılmakta; ardından Türkiye'den Avrupa'ya g süreçleri, köyden kente g ve gecekondulu olgusu, 1990'lı yıllarda g ve göçmenlik üzerine sosyolojik tartışmalar ele alınmaktadır. Sonraki haftalarda uluslararası göç politikaları, biyopolitika ve mülteci, konukseverlik yasa(k)ları ve gn görsel temsilleri işlenerek hem felsefi hem de sosyolojik güncel perspektifler bir arada değerlendirilmektedir. Ders, g teorileri, politikaları ve gündelik yaşama yansımalarını keşişimsel bir yaklaşımla ele almakta; farklı tarihsel dönemler ve toplumsal bağlamlar üzerinden g olgusunu eşişliliği içinde tartışmayı amaçlamaktadır. Zorunlu kuramsal okumaların yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarına göre seçilen ek kaynaklar ve görsel materyallerle desteklenmektedir. Bu dersi alan öğrenciler, g ve uyum politikaları, belediyelerde göçmen destek hizmetleri, uluslararası kuruluşlarda mülteci ve sığınmacı hakları, insan hakları temelli sivil toplum projeleri ile kültürlerarası diyalog ve sosyal uyum alanlarında çalışabilmeleri için gerekli kuramsal ve analitik yetkinlikleri kazanacaklardır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin nkoşulu	Dersin ğretim yesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KIR SOSYOLOJİSİ	SOS377		Prof. Dr. ağlayan Kovanlıkaya	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Kır yaşamının örgütlenmesi ile kırsal alanların paylaşılma süreçleri sosyal, ekonomik ve kültürel boyutlarıyla ele alınacaktır. Ders kapsamında, kırsal ve						

kentsel alanlar arasındaki karmaşık etkileşimler, ekonomik dönüşümün ve iklim değişikliğinin etkileri eleştirel bir bakış açısıyla tartışılacaktır. Tartışma, kır yaşamının kuramsal ve kavramsal boyutlarıyla başlayacak, ardından Türkiye özelinde kırsal alanlardaki toplumsal ilişkiler, örgütlenme biçimleri, demografik dönüşüm ve göç süreçleri incelenecektir. Ayrıca, endüstrileşme, doğal kaynakların kullanımı, gıda güvenliği ve iklim değişikliği gibi güncel konular, Türkiye ve dünya örnekleriyle karşılaştırmalı olarak ele alınacaktır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
METİN ANALİZLERİ I	SOS431	SOS301 SOS302	Dr. Öğr. Üyesi Enis Emre Memişoğlu	5 AKTS	8	3
Ders İçeriği						
Bu derste her sene farklı bir çağdaş kuramcının/yazarın metni yakın analize tabi tutulacaktır. Böylelikle bu yazarların düşünsel mirasla ilişkileri düşünce ve yazın tarihinin temel kavramlarıyla beraber derinlemesine bir biçimde ele alınacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ESTETİK	SOS433		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	5 AKTS	7	3
Ders İçeriği						
Antik Yunan'dan çağdaş döneme kadar estetik kuramları anlatımı.						

BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİ DERS İÇERİKLERİ

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
BİLGİ İŞLEM	SOS230		Öğr. Gör. Kemal Şahin	3 AKTS	4	2
Ders İçeriği						
Dijital dünyayı anlamak ve ona hükmetmek için ihtiyaç duyacağınız tüm temel ve güncel bilgileri kapsayan kapsamlı bir yol haritası sunmaktadır. Donanımdan yapay zekâya, programlamadan blok zincire uzanan 14 haftalık bu yolculuk, sadece teknolojinin "nasıl" çalıştığını değil, aynı zamanda etik ve güvenlik boyutlarıyla "neden" önemli olduğunu da açıklar. Temel kavramlarla başlayarak, veri yönetimi, ağ teknolojileri, siber güvenlik, bulut bilişim ve nesnelerin interneti gibi konuları derinlemesine işler; programlama mantığını, çoklu ortam işleme tekniklerini ve en son trendler olan yapay zekâ ile blok zincirin temellerini atmanızı sağlar. Son olarak, dijital okuryazarlık ve bilişim etiği ile taçlanan bu eğitim, sizi pasif bir teknoloji kullanıcısı olmaktan çıkarıp, onu eleştirel anlayan, güvenle kullanan ve etik değerlerle şekillendiren aktif bir dijital vatandaşa dönüştürmeyi hedefler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
DUYGULAR SOSYOLOJİSİ	SOS238		Doç. Dr. Tülin Ural	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu dersin amacı, duyguların tarihsel ve toplumsal olarak inşa edilmişliğine vurguyla, 'duygular sosyolojisi' alanının temel hatlarını, bu çerçevede gelişen belli başlı araştırma alanlarını, kurucu kavramları ve temel teorik tartışmaları tanıtmaktır. Ders kapsamında öğrenme, yas gibi kimi duygular etrafında, geç kapitalizm koşullarında, duyguların politik ve ekonomik işlevi ele alınacaktır. Buradan devamla mahrem saydığımız alanın toplumsal boyutu da incelenecektir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
EKONOMİ VE SOSYOLOJİ	SOS242		Dr. Öğr. Üyesi Neşe Voyvoda	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu ders, ekonomi bilimine tarihsel bir perspektiften yaklaşarak, temel iktisadi kavram ve yaklaşımların ortaya çıkışını ve gelişimini anlamayı hedefler. Öğrenciler, Antik Çağ'dan günümüze kadar ekonomi düşüncesinin evrimini, dönemin toplumsal, politik ve kültürel koşullarıyla birlikte inceleyecek; güncel ekonomik tartışmaların kökenlerini kavrayacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL FARKINDALIK VE ŞİDDETSİZ İLETİŞİM	SOS248		Dr. Öğr. Üyesi Büke Koyuncu	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu derste, Şiddetsiz İletişim yaklaşımı toplumsal bağlamda ele alınmakta; güç eşitsizlikleri, imtiyaz farkındalığı, kapsayıcılık ve fırsat eşitliği gibi konularla ilişkisi üzerinden incelenmektedir. Bireyler arası ilişkilerde olduğu kadar, kurumsal ve toplumsal düzeyde de Şiddetsiz İletişim'in nasıl dönüştürücü bir rol üstlenebileceği tartışılmaktadır. Bu çerçevede, iletişim biçimlerinin toplumsal cinsiyet, sınıf, etnisite ve diğer eşitsizlik hatlarıyla nasıl kesiştiği değerlendirilmektedir. Ders kapsamında öğrenciler, Şiddetsiz İletişim ilkelerini toplumsal farkındalık perspektifiyle birleştiren alternatif uygulama örneklerini inceleyecek; eleştirel düşünme, empati ve sosyal sorumluluk temelli bir iletişim pratiği geliştirmeye yönelik deneyimsel çalışmalara katılacaklardır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÖRSEL SOSYOLOJİ II	SOS250		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu derste görsel sosyoloji alanı tanıtılır ve sosyal yaşamın görsel boyutlarına odaklı araştırmalar incelenir. Güz döneminde modernleşme pratikleriyle görüntüler arasında bağ kurarak, teknik yolla üretilen görüntüler tarihsel, sosyal ve ekonomik boyutlarıyla ele alınır. Bahar döneminde ise, günümüzde görüntülerin çağdaş toplumlar üzerindeki etkilerini çeşitli temalar etrafında inceleyen ortak araştırma projeleri yapılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE SOSYOLOJİSİ VE SİNEMA II	SOS252		Prof. Dr. Umut Tümay Arslan	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Derslerin üç ana amacı vardır. Birincisi, Türkiye toplumunu kuran ekonomik, toplumsal ve psikososyal yapıları ya da süreçleri, bunların dönüşümünü filmlerle birlikte ele alarak tartışmak, sosyolojik olayları aydınlatmak ve temel sosyolojik modelleri ve kavramları öğretmek için filmlerden yararlanmak ve bu süreci etkili bir şekilde kullanmaktır. İkincisi, öğrencilerin ilgili sosyolojik modelleri, kavramları ve araştırmaları filmlere uygulamayı öğrenmelerine yardımcı olmak, dünyayı sosyolojik bir mercekle görmelerini sağlamak, dünyayı sosyolojik terimlerle analiz etmelerini ve düşünmelerini sağlamaktır. Üçüncü olarak, sosyolojik muhayyile ile sinemasal muhayyileyi birlikte düşünmenin sağlayacağı kavramsal, imgesel, düşünsel zenginlik ve yaratıcılıktan yararlanmaktır. Türkiye toplumuna dair sosyolojik tartışmalarla Türkiye sinemasının birlikte ele alındığı derste, Türkiye sinemasının estetik, etik, politik tercihleriyle, türsel ve anlatısal kod ve uyuşumlarıyla Türkiye sosyolojisine dair kavramsal tartışmalar arasında bağlantılar kurulur. Türkiye'nin toplumsal ve psikososyal yapısını, toplumsal dönüşümü ya da toplumsal dirençleri anlamak konusunda "Gecikmiş modernlik", "Batılılaşma", "Doğululuk", "ulusallık", "züppelik ve taşralılık", "merkez-çevre", "bedelsiz modernleşme", "oryantalizm", "garbiyatçılık", "yaralı bilinç", "cemaatçilik", "hafızasızlık", "cezasızlık", "derin millet" gibi kavramsal analiz ve çerçeveler filmlerin evreni içindeki tekrarlar, çatışmalar, kırılmalar, yoğunlaşma ve yer değiştirmelerle birlikte ele alınır. Bu yolla, Türkiye sinemasının sosyolojik ve psikososyal bir kartografyası çıkarılmaya çalışılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÖLÜM VE ÖLMENİN SOSYOLOJİSİ	SOS254		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarlan	5 AKTS	4	3

Ders İçeriği

Bu dersin temel amacı ölüm ile toplum arasındaki ilişkileri incelemektir. Ölüm evrensel bir olgudur olmasına rağmen insanların nasıl öldüğü, ne zaman öldüğü, bireylerin neden öldüğü, sevdiklerinin nasıl yas tuttuğu ve toplumların ölümle ilişkin algı ve tutumları, verdikleri tepkiler konusunda muazzam bir çeşitlilik vardır. Dersin ana teması, çağdaş toplumda ölümün genellikle uzun ve oldukça tıbbi bir süreç olduğudur. Bu, çoğu insanın -evde ölmeyi tercih ettiğini gösteren araştırmalara rağmen- hastanelerde öldüğü anlamına gelmektedir. Dolayısıyla ders ölümün tıbbileşmesinin nedenlerini, koşullarını ve sonuçlarını ele almaktadır. Bu bağlamda ölüm süreci, “iyi ölüm”, “onurlu ölüm” vb. kavramlar bağlamında tartışılmaktadır.

Modern toplumlarda ölüm toplumsal yaşamdan dışlanmış, konuşulmayan bir tabu haline gelmiştir. Bu nedenle ölüm ve ölmek konusunda konuşmak bazılarımız için rahatsız edici olabilmektedir. Dersi seçmek konusunda kendimizi bu açıdan değerlendirerek karar vermenin iyi olacağını hatırlatmak isterim.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL PSİKOLOJİYE GİRİŞ	SOS256		Dr. Öğr. Üyesi Figen Eroğlu Ada	5 AKTS	6	3

Ders İçeriği

Bu dersin amacı, öğrencilerin sosyal psikolojinin temel konu ve kavramları, bilimsel araştırma yöntemleri ve alt alanları hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Buna ek olarak, günlük yaşamda diğer insanlar ve sosyal çevre tarafından etkilenebileceğimiz birçok yolu bilimsel olarak incelemek dersin bir diğer önemli amacını oluşturmaktadır. Dersin içeriğini ise sosyal etki, yöntem, sosyal biliş, sosyal algı, benlik, tutumlar, uyma, kişiler arası çekim, toplum yanlısı davranışlar, saldırganlık ve ön yargı başlıklı konular oluşturmaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
DİN SOSYOLOJİSİ	SOS258		Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrencilerin din sosyolojisi alanındaki temel literatür ve tartışmalar ile tanıştırılması, dini inançlar, kurumsallaşma ve toplumsal ilişkiler arasındaki ilişkiler üzerine düşünceleri amaçlanmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KİMLİK, BEDEN, İKTİDAR II	SOS332		Prof. Dr. Sibel Yardımcı	5 AKTS	4	3
Ders İçeriği						
Kimlik Beden İktidar I ve II derslerinin amacı, 1980 sonrası dönemde ve özellikle 2000'li yıllarda beden politikaları ve post-insan tartışmaları bağlamında ortaya atılan yeni kavram ve kuramları, disiplinlerarası bir yaklaşımla tartışmaktır. Bu bağlamda, her dönem farklılaşmak ve güncellenmek üzere, biyopolitika, beden kuramları (queer kuram ve sakatlık çalışmaları) ve insan sonrası tartışmalar ekseninde okumalar yapılmakta ve ilgili okumalar sınıfta öğrencilerle birlikte tartışılmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
NİTEL ARAŞTIRMA ATÖLYESİ II	SOS336		Dr. Öğr. Üyesi Hatice Özer	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Nitel Araştırma Atölyesi II, bir önceki dönemde edinilen kuramsal ve yöntemsel birikimi uygulamaya geçirmeyi amaçlayan, sahaya dayalı bir nitel araştırma pratiği dersidir. Bu derste öğrenciler, ya kendi belirledikleri ve merak ettikleri bir toplumsal konu üzerine özgün bir araştırma tasarlayacaklar ya da yürütülmekte olan bir akademik projeye katılarak kolektif bir araştırma deneyimi edineceklerdir. Süreç boyunca araştırma sorusu oluşturma, saha stratejisi belirleme, veri toplama (görüşme, gözlem, doküman incelemesi vb.), analiz ve						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

yazılı raporlama gibi adımlar doğrudan uygulanacaktır. Dersin temel hedefi, öğrencilerin nitel araştırmayı yalnızca teorik bir alan olarak değil, kendi seslerini ve sorularını taşıyabildikleri, etik ve analitik derinlik gerektiren bir üretim süreci olarak deneyimlemelerini sağlamaktır. Dersi alacak öğrencilerin Nitel Araştırma Atölyesi I dersinden başarılı olması beklenmektedir. Dersin, 3. ve 4. sınıf öğrencileri tarafından alınması önerilmektedir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇAĞDAŞ FELSEFE	SOS342		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
20. Yüzyıldan başlayıp günümüze kadar felsefe akımları anlatımı. Fenomenoloji, Varoluşçuluk, Post-yapısalcılık, vb.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SUÇ SOSYOLOJİSİ	SOS346		Prof. Dr. Elif Yılmaz	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Ders kapsamında suç kavramı ve suç türleri irdelenmekte, suçun toplumdaki yeri ve suçluların toplumdaki yeri incelenmekte, suçun ekonomik görünüşü, suç korkusu, suçun iş ve hizmet yaratma işlevlerinin tartışılmakta, ceza kavramı ve cezaların niteliğiyle ilgili evrim kanunu incelenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL CİNSİYET VE TARİH	SOS353		Doç. Dr. Ebru Aykut	5 AKTS	5	3
Ders İçeriği						
Öğrencilerin cinsiyet, beden ve güç ilişkileri üzerine eleştirel bir bakış geliştirmesini hedefleyen bu derste sosyal bilimlerde sıkça konu ettiğimiz devlet, hukuk,						

siyaset, sınıf, emek, kamusal alan, özel alan ve mahremiyet, sömürgecilik, ulus-devlet, milliyetçilik ve militarizm gibi çeşitli kavram, konu ve çalışma alanlarının cinsiyetlendirilmiş niteliğini tarihsel bir perspektifle tartışacak; kadın(lıklar), erkek(likler) ve cinselliği tarihselleştirerek bu kavramların etrafındaki "doğallık" halesini sorgulayacağız.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÜNDELİK HAYAT SOSYOLOJİSİ	SOS354	SOS305	Doç. Dr. Tülin Ural	5 AKTS	5	3

Ders İçeriği

Dersin amacı, verili, değişmez, olağan sayılan Gündelik Hayatın tarihsel ve toplumsal olarak nasıl inşa edildiğini, modernleşme süreci içinde kat ettiği yolu ve modernite içindeki kurucu rolünü takip etmektir. Ders bu genel bağlam etrafında (müstakilen) yeni serpilten bir alan olarak gündelik hayat sosyolojisinin temel hatlarını, bu çerçevede gelişen belli başlı araştırma alanlarını, kurucu kavramlarını ve temel teorik tartışmalarını tanıtmaktır. Ders kapsamında içinde olduğumuz 'hayatın' sınır ve imkânları, onu sosyolojize etmenin yordamları tartışılacaktır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GENÇLİK SOSYOLOJİSİ	SOS356		Prof. Dr. Derya Fırat	5 AKTS	6	3

Ders İçeriği

Gençlik Sosyolojisi dersi, gençlik kavramının toplumsal, tarihsel ve kültürel inşasını ele almakta ve farklı gençlik hallerini sosyolojik bir perspektiften tartışmaktadır. Dersin ilk haftaları gençliğin keşfi, gençlik sosyolojisinin doğuşu ve geçiş ritüellerine ayrılmış; ardından ulus-devletler, ideolojiler ve gençlik mitleri ile gençlik ve kuşaklar arasındaki ilişkiler incelenmektedir. Daha sonra gençlik kültürü, punk, rock ve hip-hop gibi altkültürler, ergenlik ve yetişkinliğin değişen tanımları, gençlik yaşamının uzaması ve yaşlılık tartışmaları ele alınmaktadır. Ders, gençlik ve toplumsal hareketler bağlamında 1968 öğrenci hareketleri, gençlik aktivizmi ve ülkemizdeki güncel gençlik hareketlerini de kapsamaktadır. İzleyen haftalarda farklı gençlik kimlikleri, toplumsal eşitsizlikler ve kültürel çeşitlilik bağlamında analiz edilmekte; son olarak neoliberal çağda gençlik, gençliğin politik, kültürel ve ekonomik konumlanışları tartışılmaktadır.

Ders, öğrencilerin sunumlarıyla zenginleştirilmekte; zorunlu kuramsal okumaların yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarına göre seçilen ek kaynaklar ve görsel materyallerle desteklenmektedir. Bu dersi alan öğrenciler, akademi dışında gençlik politikaları, gençlik çalışmaları ve araştırmaları, kamu kurumlarında gençlik hizmetleri, yerel yönetimlerde gençlik projeleri ile sivil toplum kuruluşlarında gençlik odaklı program ve sosyal uyum çalışmalarında görev alabilecek yetkinlikler kazanırlar.

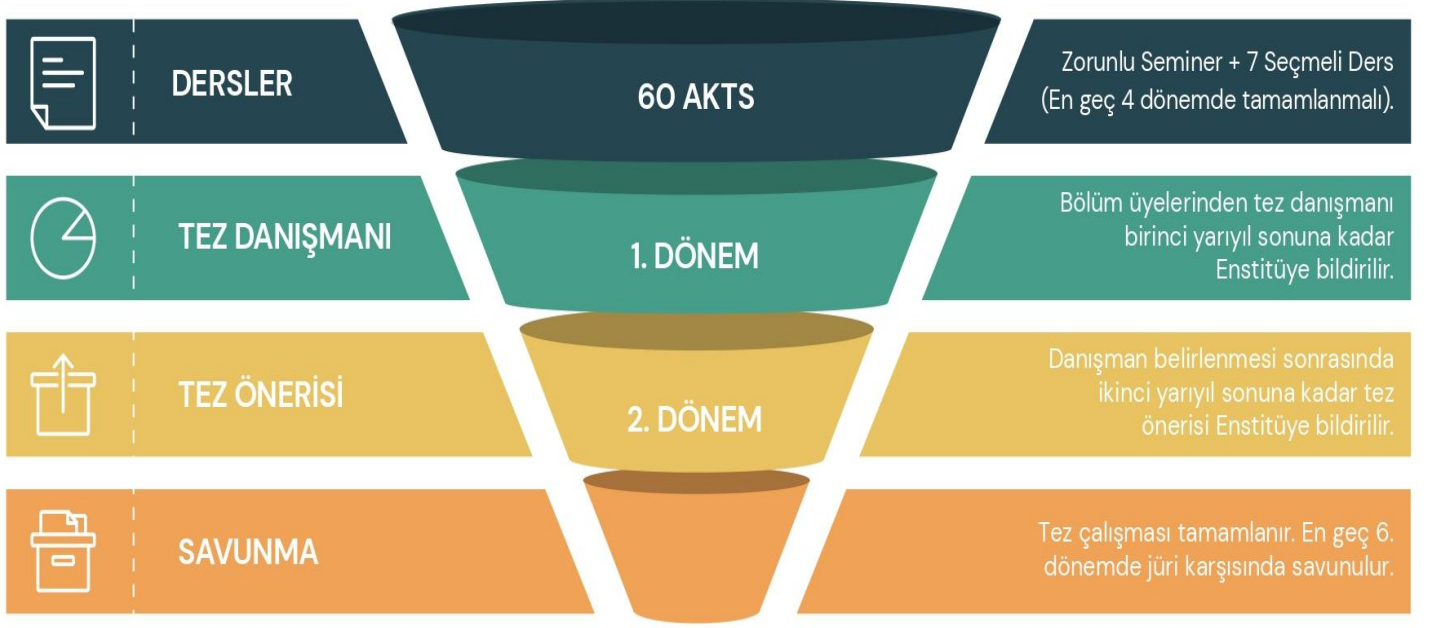
Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SİNEMA SOSYOLOJİSİ	SOS362	SOS201	Doç. Dr. Özlem Güçlü	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Bu dersin amacı, öğrencilerin sinema sosyolojisi alanına dair temel kavram, kuram ve tartışmalar hakkında kapsamlı bir şekilde bilgi sahibi olmalarını, bu bilgiler ışığında toplumsal bağlamla ilişkisi içinde sinemayı düşünebilmelerini ve film çözümlemeleri yapabilmelerini sağlamak, sosyolojik tahayyüllerini geliştirmelerine katkı sunmaktır. Sinemasal ve toplumsal alan arasındaki etkileşime dair literatürdeki tartışmalara yer verilecektir. Dünya ve Türkiye sinemasından örneklerle, seçilmiş temalar odağında, sinema, gerçeklik ve toplumsal alan ilişkisi, bununla birlikte temsilin politikası üzerinde kapsamlı bir şekilde durulacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM	SOS364		Arş. Gör. Dr. Mehmet Şahinler	5 AKTS	6	3
Ders İçeriği						
Bu ders öğrencilere, insanlık tarihi boyunca bilim ve teknoloji ile toplumsal ilişkiler ve yaşam arasındaki etkileşim hakkında temel kuramsal ve tarihsel bilgileri aktarmayı amaçlamaktadır. Bilimin ve teknolojinin gelişimine dair kuramsal tartışmalar, insanlık tarihinde etkili olmuş çeşitli teknolojik aşamalarla ve bilim devrimleriyle örneklendirilerek tartışılacak, eşzamanlı olarak teknolojik belirlenimci bir bakış açısının sınırları aşarak toplumsal ilişkilerin teknolojik gelişme üzerindeki etkisi tartışmaya açılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SANAT SOSYOLOJİSİ	SOS430	SOS306	Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	5 AKTS	8	3
Ders İçeriği						
Sanatlar ve düşünce dünyaları arasındaki geçişliliklerin tartışma konusu yapıldığı, "eleştiri"nin mahiyetinin farklı yapıtlarla sorgulandığı seminerler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
METİN ANALİZLERİ II	SOS432	SOS431	Dr. Öğr. Üyesi Enis Emre Memişoğlu	5 AKTS	9	3
Ders İçeriği						
Bu derste dersin ilk döneminde ele alınan kuramcının/yazarın metninin o yazarın tüm külliyatıyla ve/ya çağdaşı olan düşünürlerle/yazarlarla alakaları ayrıntılarıyla ele alınacaktır.						

Yüksek Lisans Programı Yol Haritası



MEZUNİYET: Toplam 120 AKTS, GNO EN AZ 3.00, SAVUNMA

Bu sunum sadece bilgilendirme amacı taşıyor. En güncel ve geçerli bilgileri [Üniversitemizin sitesinde lisansüstü öğretim yönetmeliğinde](#) bulabilirsiniz.

Tez Süreci ve Savunma



Tez Jürisi

Toplam 3 kişiden oluşur:

- Tez danışmanı
- 1 Üniversite içi öğretim üyesi
- 1 Üniversite dışı öğretim üyesi

Dönem Kaydı

01

Dersler tamamlanmış olsa da, her dönem akademik takvime göre sistemden dönem kaydı yapılmalıdır.

Uzmanlık Alan Dersi

02

Tez danışmanınız belirlendikten sonra, danışmanınız UAD açtığı takdirde her dönem bu dersi almanız gerekir.

Etik Kurul Onayı

03

İnsanların ve diğer canlıların doğrudan etkilenebileceği, ayrıca saha çalışması içeren tez önerileri için Etik Kurul onayı alınması gereklidir.

Tez Savunma

04

- Tez çalışması yürütülür ve ardından savunma aşamasına geçilir.
- Savunma sonrasında jüri, doğrudan 'kabul', 'düzeltme' veya 'red' kararı verebilir.
- Eğer kabul edilirse, tez çalışması son haliyle bir ay içinde Enstitüye teslim edilir.
- Düzeltme kararı alındığında ise tez üzerinde en fazla üç ay süreyle tekrar çalışma süreci başlar ve bu süreç, jüri önünde yeniden savunma ile tamamlanır.

Değişim Programı ve Diğer Önemli Konular



ERASMUS+ Değişim Programı

Anlaşılabilir Üniversiteler

- Universität Wien
- Universidad Autònoma de Barcelona
- Université Paris 8
- Université de Rouen Normandie
- University of Macedonia
- Uniwersytet Opolski
- Hochschule Düsseldorf



Kaynak Erişimi

Üniversite e-postanız ile ulusal ve uluslararası akademik kaynaklara ve araştırma veri tabanlarına erişim sağlayabilirsiniz. Erişim hakkında detaylı bilgiyi Üniversitemizin [Kütüphane sayfasında](#) bulabilirsiniz.



Önemli Akademik İşlemler

Akademik Takvim

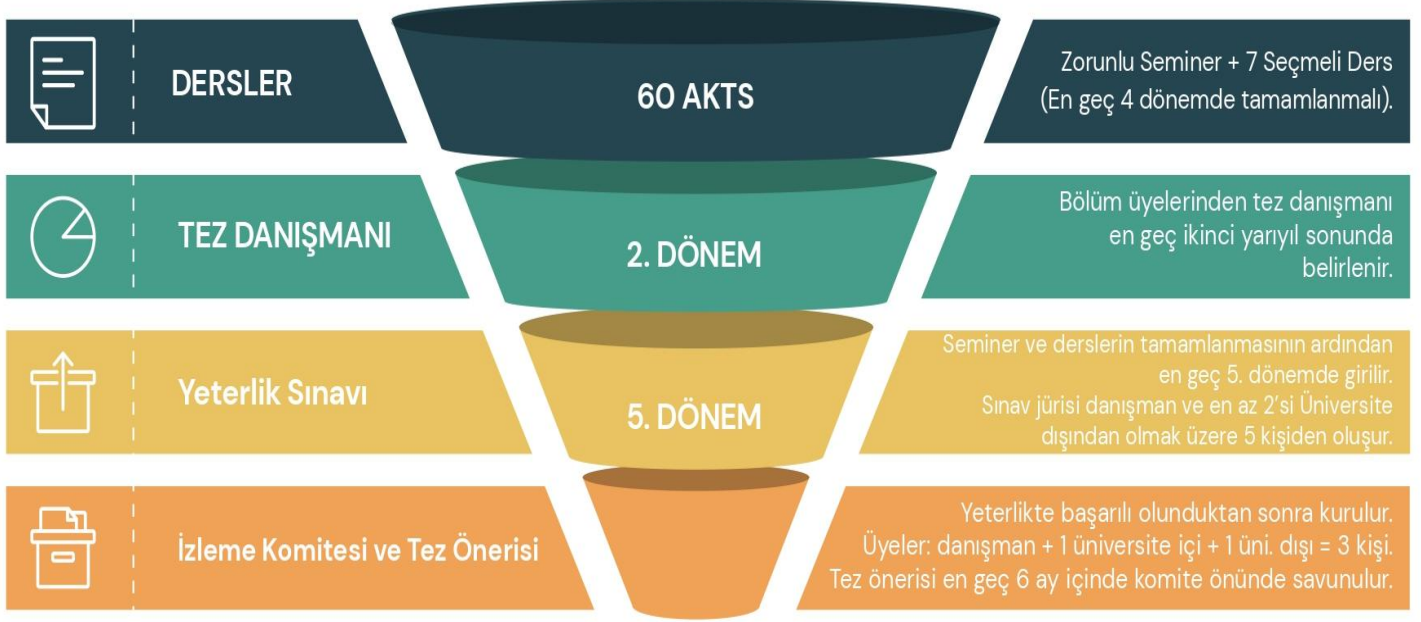
[Akademik takvimi](#) düzenli olarak takip ederek, ders kayıtlarınızdan tez savunmanıza kadar tüm süreci başarıyla planlayabilirsiniz.

Enstitü Formları

Yüksek lisans programınızdaki tez önerisi, tez danışmanı ataması gibi önemli aşamalar, [Enstitü formları](#) aracılığıyla yürütülür. Bu belgeleri düzenli ve planlı bir şekilde tamamlayarak, akademik sürecinizi daha sorunsuz ve verimli bir şekilde yönetebilirsiniz.

Güz Dönemi Ders Listesi	Bahar Dönemi Ders Listesi
<u>SOS500 Seminer</u> <u>SOS501 Modernizm Sonrası Teoriler</u> <u>SOS503 Görsel Sosyoloji I</u> <u>SOS505 Toplum ve Edebiyat I</u> <u>SOS507 Yeni Toplumsal Hareketler I</u> <u>SOS509 Sanat Sosyolojisi I</u> <u>SOS511 Türkiye'de Nüfus ve Etnisite Politikaları</u> <u>SOS513 Sosyal Tarih ve Toplumsal Bellek</u> <u>SOS515 Osmanlı Tarihi Okumaları</u> <u>SOS517 Kent ve Mekan Üzerine Yaklaşımlar</u> <u>SOS519 Türkiye Modernleşmesi ve Sinema</u> <u>SOS521 Toplumsal Cinsiyet ve Ders Kitapları</u> <u>SOS525 Estetik</u> <u>SOS543 Toplumsal Cinsiyet ve Kimlik Tartışmaları</u> <u>SOS545 Ahlak Sosyolojisinde Güncel Tartışmalar</u> <u>SOS547 Çağdaş Topumlarda Din</u>	<u>SOS500 Seminer</u> <u>SOS502 Sosyolojik Tartışmalar</u> <u>SOS504 Görsel Sosyoloji II</u> <u>SOS506 Toplum ve Edebiyat II</u> <u>SOS508 Yeni Toplumsal Hareketler II</u> <u>SOS510 Sanat Sosyolojisi II</u> <u>SOS512 Türkiye'de Nüfus ve İskan Politikaları</u> <u>SOS514 Kuşaklar, Bellek ve Tarihsel Olay</u> <u>SOS516 Tarih ve Toplumsal Kuram</u> <u>SOS518 Uluslararası Toplumsal Çalışmalar</u> <u>SOS521 Film Çalışmaları ve Sosyoloji</u> <u>SOS522 Yeni Çocukluk Sosyolojisi</u> <u>SOS530 Eleştirel Eğitim ve Toplum</u> <u>SOS532 Din, Ahlak ve Siyaset</u> <u>SOS534 Toplumsal Sözleşme: Ahde Vefa</u> <u>SOS540 Çağdaş Felsefe</u> <u>SOS542 Sözlü Tarih Çalışmaları</u> <u>SOS546 Din ve Uygarlık Sosyolojisi Okumaları</u> <u>SOS548 Etnografik Araştırmalar</u> <u>SOS552 Toplumsal Cinsiyet Beden ve Siyaset: Tarihsel Perspektifler</u> <u>SOS560 Sosyolojik Kavramlara Tarihsel Yaklaşımlar</u>

Doktora Programı Yol Haritası



MEZUNİYET: Toplam 240 AKTS, GNO EN AZ 3.00, YETERLİK, 3 TEZ İZLEME, 1 MAKALE, SAVUNMA

Bu sunum sadece bilgilendirme amacı taşıyor. En güncel ve geçerli bilgileri [Üniversitemizin sitesinde lisansüstü öğretim yönetmeliğinde](#) bulabilirsiniz.

Tez Süreci ve Savunma



Tez Jürisi

Tez İzleme Komitesi'ne ek olarak 2 yeni üye atanır.

Jüri, toplam 5 kişiden oluşur:

- Tez danışmanı
- 2 üniversite içi öğretim üyesi
- 2 üniversite dışı öğretim üyesi

Dönem Kaydı

Dersler tamamlanmış olsa da, her dönem akademik takvime göre sistemden dönem kaydı yapılmalıdır.

01

Uzmanlık Alan Dersi

Tez danışmanınız belirlendikten sonra, danışmanınız UAD açtığı takdirde her dönem bu dersi almanız gerekir.

02

Etik Kurul Onayı

İnsanların ve diğer canlıların doğrudan etkilenebileceği, ayrıca saha çalışması içeren tez önerileri için Etik Kurul onayı alınması gereklidir.

03

Tez Savunma

- En az üç kez tez izleme (TİK) yapılır ve ardından savunma aşamasına geçilir.
- Savunma için başvurmadan önce tezden üretilmiş bir makale, bilinen akademik dizinlerde taranan dergilerde yayınlanmalı veya yayın için kabul almış (DOI belirlenmiş) olmalıdır.
- Savunma sonrasında jüri, doğrudan 'kabul', 'düzeltme' veya 'red' kararı verebilir.
- Eğer kabul edilirse, tez çalışması son haliyle bir ay içinde Enstitüye teslim edilir.
- Düzeltme kararı alındığında ise tez üzerinde en fazla altı ay süreyle tekrar çalışma süreci başlar ve bu süreç, jüri önünde yeniden savunma ile tamamlanır.

04

Bu sunum sadece bilgilendirme amacı taşıyor. En güncel ve geçerli bilgileri [Üniversitemizin sitesinde lisansüstü öğretim yönetmeliğinde](#) bulabilirsiniz.

Değişim Programı ve Diğer Önemli Konular

ERASMUS+ Değişim Programı

Anlaşmalı Üniversiteler

- Universität Wien
- Université Paris 8
- Université de Rouen Normandie
- University of Macedonia
- Uniwersytet Opolski

Kaynak Erişimi

Üniversite e-postanız ile ulusal ve uluslararası akademik kaynaklara ve araştırma veri tabanlarına erişim sağlayabilirsiniz. Erişim hakkında detaylı bilgiyi Üniversitemizin [Kütüphane sayfasında](#) bulabilirsiniz.

Önemli Akademik İşlemler

Akademik Takvim

[Akademik takvimi](#) düzenli olarak takip ederek, ders kayıtlarınızdan tez savunmanıza kadar tüm süreci başarıyla planlayabilirsiniz.

Enstitü Formları

Doktora programınızdaki tez önerisi, tez danışmanı ataması gibi önemli aşamalar, [Enstitü formları](#) aracılığıyla yürütülür. Bu belgeleri düzenli ve planlı bir şekilde tamamlayarak, akademik sürecinizi daha sorunsuz ve verimli bir şekilde yönetebilirsiniz.

Güz Dönemi Ders Listesi	Bahar Dönemi Ders Listesi
<u>SOS600 Seminer</u> <u>SOS601 Toplumsal ve Postmodernist Yaklaşımlar</u> <u>SOS603 Görsel Çalışmalar I</u> <u>SOS605 Edebiyat Sosyolojisi I</u> <u>SOS607 Yeni Aktivizm Biçimleri I</u> <u>SOS609 Sanat ve Toplum I</u> <u>SOS611 Nüfus ve Etnisite Sosyolojisi</u> <u>SOS613 Toplumsal Bellek Çalışmaları</u> <u>SOS615 Osmanlı Tarihi</u> <u>SOS617 Kent ve Mekanın Toplumsal Üretimi</u> <u>SOS619 Türkiye'de Modernleşme ve Sinema</u> <u>SOS625 Sosyolojide Güncel Tartışmalar I</u> <u>SOS639 Eğitim ve Toplumsal Cinsiyet</u> <u>SOS643 Toplumsal Cinsiyet, Temsil ve Kesişimsellik</u> <u>SOS645 Güncel Ahlak Sosyolojisi Okumaları</u>	<u>SOS600 Seminer</u> <u>SOS602 Güncel Sosyolojik Meseleler</u> <u>SOS604 Görsel Çalışmalar II</u> <u>SOS606 Edebiyat Sosyolojisi II</u> <u>SOS608 Yeni Aktivizm Biçimleri II</u> <u>SOS610 Sanat ve Toplum II</u> <u>SOS612 Nüfus ve İskan Sosyolojisi</u> <u>SOS614 Tarihsel Olay ve Toplumsal Kuşaklar</u> <u>SOS616 Tarih ve Toplum Üzerine Okumalar</u> <u>SOS618 Ulusşırı Çalışmalar</u> <u>SOS620 Filmlerle Sosyoloji</u> <u>SOS622 Çocukluk Çalışmaları</u> <u>SOS626 Sosyolojide Güncel Tartışmalar II</u> <u>SOS628 Eleştirel Eğitim Çalışmaları</u> <u>SOS630 Ahlak, Din, Siyaset</u> <u>SOS648 Etnografik Çalışmalar</u> <u>SOS652 Beden ve Cinsiyet, Tarih ve Siyaset</u> <u>SOS656 Toplumsal Değişim ve Din</u>

LİSANSÜSTÜ DERS İÇERİKLERİ

Yüksek Lisans Güz

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SEMİNER	SOS500		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarlan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Ders öğrencilerin, tez konuları bağlamında sorunsal, kavram/kuram ve yöntem açısından tez yazım aşamasına hazırlanmasını amaçlamaktadır. Ders kapsamında her öğrencinin adım adım tez araştırmasının planını yapması ve bu çalışmalarını grupta sunması, diğer öğrencilerin de bu sunuma soruları, eleştirileri, önerileri yoluyla katkıda bulunmaları beklenmektedir. Ayrıca daha önceki yıllarda tez çalışmasını tamamlamış mezunlar, tez yazma deneyimlerini paylaşımları için derse davet edilmektedir. Böylece grup katılımcılarının sürekli etkileşimleriyle kendi çalışma konularına farklı bakış açılarından görmeleri ve düşünmeleri, deneyim paylaşımları yoluyla da tez yazma pratiğine ilişkin farkındalıklarının artması amaçlanmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
MODERNİZM SONRASI TEORİLER	SOS501		Prof. Dr. Ali Akay	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Modernizm ve post-modernizm tartışmaları içinde 1979 sonrasındaki siyasi olaylar sanatsal ve sosyolojik gelişim ve felsefedeki tartışmalar bu dersin konusu olarak el ele alınacaktır. Postmodernizm ile aynı yıllarda 1980 lerin içinde postkolonyal söylem 1960 sonrası postkolonyalizmin (bağımsızlıklar ve noe- kolonyalizm) siyasi halini Batı dışı ve anti-Hegel bir söylemle bütünleştirdi. Bugün dekolonyal söylem hem Batı merkezçiliğini hem de Batılı olarak baktığı Aydınlanma felsefesinin eleştirisini getirdi. Bu derste, günümüzde bu gelişmelerin nasıl analiz edilebileceği tartışılacaktır.						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÖRSEL SOSYOLOJİ I	SOS503		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Lisansüstü Görsel Sosyoloji ve Görsel Çalışmalar seminerlerinde öncelikle alan tanıtılır, temel kavramlar ve metodolojik tartışmalar ele alınır. On dokuzuncu yüzyılda teknik yolla üretilen görüntüler ile modernleşen toplumların sosyolojik, kültürel ve ekonomik dönüşümleri arasındaki bağlar incelenir; bu tartışmalar, Güz dönemi boyunca görüntüler ile sosyal iktidarın işleyişini birlikte değerlendiren temalar etrafında derinleşir. Toplumsal bellek, toplumsal cinsiyet, sömürgecilik, şiddet gibi kavramlardan hareketle; popüler görsel temsillerden sanatın yoruma dayalı analizlerine, mesaj ve anlam çalışmalarından yeni görüntü teknolojilerine kadar, görüntülerin sosyal yaşamdaki etkileri irdelenir. Bahar döneminde ise, önceki dönemin teorik ve metodolojik tartışmaları temel alınarak belirlenen temalar çerçevesinde uygulamaya dönük araştırma projeleri tasarlanır. Seminer katılımcılarının kolektif biçimde yürütecekleri bu projelerde, görüntülerin çağdaş toplumlarda aldığı yeni formları ve etki alanlarını görünür kılacak üretimler ve analizler yapılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUM VE EDEBİYAT I	SOS505		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Çağdaş dönem edebiyatında okumalar ve edebiyat kuramları anlatımı.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
YENİ TOPLUMSAL HAREKETLER I	SOS507		Prof. Dr. Begüm Özden Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Marx'ın feodalizmden kapitalizme geçiş başlığı altında ilkel birikim modeli olarak tanımladığı, ortaçağdan 18. yüzyılın sonuna kadar İngiltere'de farklı müşterek kullanım biçimlerine tabii arazilerin "çitlenmesi" ya da "çevrelenmesi" (enclosure) yoluyla gerçekleşen kapitalist sermaye birikim rejiminin 1980'lerde neoliberal "yeni çitlemeler" biçiminde geri dönmesiyle birlikte müşterekler (the commons) kavramı merkezî bir politik ve toplumsal önem kazanmakta.						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Sermayenin yeni çitleme harekâtı toprak, su, orman gibi doğal ortak alanlara el koymakla kalmayarak kamusal hizmetlerden tohum ve genlere kadar her türlü müşterek varlık ve değeri özelleştirerek metalaştırıyor. Türkiye'de 2001 krizi sonrası başat hale gelen "el koyarak birikim" modeli kentsel mekandan, derelere ve kültürel "mirasa" kadar farklı müşterek alan ve değerlerin çitlenmesine dayanmakta, buna karşılık müştereklerin savunulması ve yeni müştereklik biçimlerinin geliştirilmesini hedefleyen toplumsal hareketler ortaya çıkmakta. Bu ders kapsamında, "müşterekler" ve "çitlemeler" üzerine yapılacak tarihsel ve sosyolojik okumalar üzerinden Türkiye'deki güncel toplumsal hareketler (kentsel dönüşüme karşı kolektif eylemler, HES karşıtı mücadeleler, fikri mülkiyet çitlemelerine karşı alternatifler, vb.) tartışılacaktır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SANAT SOSYOLOJİSİ I	SOS509		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Sanatlar ve düşünce dünyaları arasındaki geçişliliklerin tartışma konusu yapıldığı, "eleştiri"nin mahiyetinin farklı yapıtlarla sorgulandığı seminerler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE'DE NÜFUS VE ETNİSİTE POLİTİKALARI	SOS511		Prof. Dr. Şükrü Aslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste Türkiye'nin, Cumhuriyetin inşası ile birlikte geliştirdiği nüfus politikaları ile etnisite olgusu arasındaki ilişkiler ve bu bağlamda etnisite politikaları ilgili belgeler ve somut vak'alar üzerinden ele alınmakta ve bu politikaların zaman içinde değişimi sosyolojik bir perspektif içinde tartışılmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYAL TARİH VE TOPLUMSAL BELLEK	SOS513		Prof. Dr. Derya Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, bellek çalışmalarının sosyolojik, tarihsel ve felsefi boyutlarını ele alarak bellek ve unutkanlığın toplumsal kullanımlarını, tarih ile bellek arasındaki kesişim ve gerilimleri incelemeyi amaçlamaktadır. “Geçmiş muhafaza edilmemiştir; şimdiden yola çıkarak yeniden kurulmuştur. Geçmişin belleği ancak belleğin toplumsal çerçeveleri sayesinde mümkündür. Bireysel bellek, ancak kolektif belleğe katıldığı oranda bir gerçekliğe sahip olur. Belleğin toplumsal bir işlevi vardır.” gibi önermeler, Maurice Halbwachs'ın kolektif bellek sosyolojisi kuramının temelini oluşturarak dersin çıkış noktasını belirlemektedir. Bu çerçevede ders, bireysel ve kolektif bellek, toplumsal çerçeveler, bellek mekânları, bellek nesneleri, aile belleği, tanıklık ve travmatik bellek gibi temaları işleyerek; kuşaklar arası aktarım, unutkanlık ve temsil sorunsalları üzerinden belleğin toplumsal işlevlerini tartışmaya açmaktadır. Bu bağlamda, Maurice Halbwachs – kolektif bellek ve belleğin toplumsal çerçeveleri yaklaşımı; Jan Assmann'ın kültürel bellek kavramsallaştırması; Enzo Traverso'nun tarih, bellek ve politika ilişkisine dair çalışmaları, François Dosse'un belleğin tarihsel izlerine yönelik katkıları, Roger Bastide'in kolektif bellek ve “brikolaj sosyolojisi” üzerine analizleri, Pierre Nora'nın bellek mekânları kavramsallaştırması; Eric Hobsbawm'nun geleneğin icadı ve tarihsel belleği ele alan tartışması; Marie-Claire Lavabre'in bellek paradigmlarına odaklandığı çalışmaları; Beatriz Sarlo'nun bellek kültürü ve özne ilişkisini ele alan tartışmaları, Paul Ricoeur'ün bellek, tarih ve unutkanlık üzerine felsefi yaklaşım; Giorgio Agamben, Jacques Rancière ve Susan Sontag'ın tanıklık, temsil ve felaket tartışmaları ele alınmaktadır. Ders, öğrencilerin sunumlarıyla zenginleştirilmekte; zorunlu kuramsal okumaların yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenen ek kaynaklar ve görsel materyallerle desteklenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
OSMANLI TARİHİ OKUMALARI	SOS515		Prof. Dr. Burak Onaran	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Osmanlı Tarihi Okumaları dersi temelde “Osmanlı tarihini nasıl okumalı” tartışmasını (öncelikle) tarih alanı dışından gelen öğrencilere tanıtmayı amaçlar.						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Erken modern dönemden itibaren Osmanlı devlet kurumları, Osmanlı yönetim yapısı ve hükümet etme biçiminin evriminin, tariyografik tartışmalarla beraber ele alınacağı 5 haftalık derslerden sonra, geride kalan haftalar dersi alan öğrencilerin ilgilerine, tez konularına göre seçecekleri Osmanlı tarihi araştırma temalarına (kadın, emek, kent, çevre, nüfus, gastronomi vb.) ayrılmıştır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KENT VE MEKAN ÜZERİNE YAKLAŞIMLAR	SOS517		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	8 AKTS	Güz	3

Ders İçeriği

Bu yüksek lisans dersinde, öncelikle kent ve mekânla ilgili temel kuramsal yaklaşımlar detaylandırılarak tartışılacaktır. Chicago Okulu, modernleşme ekolü, ekonomi politik yaklaşımlar, küreselleşme ve dünya kentleri ile yer ve yerellik çalışmaları gibi bu alanda bilinen yaklaşımlar ele alınacaktır. Mekânsal ve kısmen zamansal analizlerin sosyal bilim çalışmalarına sağladığı potansiyel katkılar, dönem boyunca dersi ana gündemini belirleyecektir. Ardından, dersi alanların ilgi ve tercihlerine göre bu alandan seçilen 2-3 güncel araştırma/kitap detaylı olarak incelenerek mekânsal analiz nasıl geliştirilebileceği tartışılacaktır. Böylece, dersi alanlar kent ve mekân üzerine temel kuramları öğrenmenin yanı sıra, bu yaklaşımların bir araştırmada nasıl uygulanabileceğini tartışma fırsatı da bulacaklardır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE MODERNLEŞMESİ VE SİNEMA	SOS519		Prof. Dr. Umut Tümay Arslan	8 AKTS		3

Ders İçeriği

Dersin odağında, Türkiye modernleşmesi ile Türkiye sinemasının birlikte düşünülmesi yer alır. Bu anlamda derste, Türkiye'nin modernleşme tecrübesini tartışan literatür filmlerle birlikte yeniden okumaya tabi tutulmaktadır. Bir yandan Türkiye sinemasının estetik, etik, politik tercihleriyle Türkiye'nin düşünce dünyası arasındaki ilişkiler, geçişler ve geçişsizlikler, diğer yandan ise Türkiye modernleşmesi literatürünü belirleyen merkez-çevre, milliyetçilik, ulusal kimlik, orijinallik ve özgünlük problemi, Doğu-Batı bölünmesi, sınıf, etnisite, cinsiyet gibi düşünce ve çatışma hatları filmlerle birlikte tartışılmaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL CİNSİYET VE DERS KİTAPLARI	SOS521		Prof. Dr. Firdevs Gümüsoğlu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Öğrencilere, toplumsal cinsiyet ve eğitim politikaları arasındaki ilişkiyi anlatmak. Toplumsal cinsiyet bakış açısıyla, ders kitapları ve eğitim materyalleri konusunda düşünce üretmelerine yardımcı olmak.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ESTETİK	SOS525		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Antik Yunan'dan çağdaş döneme kadar estetik kuramları anlatımı.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL CİNSİYET VE KİMLİK TARTIŞMALARI	SOS543		Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Toplumsal cinsiyet kavramı çerçevesinde cinselliğin ve cinsiyetin toplumsal olarak kurulduğu, iktidar ilişkilerinin cinsiyet temelli inşa ettiği roller üzerinde durularak, biçimlendirilmiş kimlikler ve eleştirel kimlik tartışmalarındaki kuramsal ve kavramsal çalışmalar ele alınacaktır. Toplumsal cinsiyet kavramına dayalı, kadınlık ve feminizm (ler), eleştirel erkeklik çalışmaları, queer teori tartışmaları bağlamında ortaya konulan çalışmalar üzerinden cinsiyetlendirilmiş kimlik tanımları ve toplumsal cinsiyet çalışmalarındaki yeri tartışılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
AHLAK SOSYOLOJİSİNDE GÜNCEL TARTIŞMALAR	SOS545		Dr. Öğr. Üyesi Büke Koyuncu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, ahlak sosyolojisi alanında güncel teorik ve ampirik tartışmaları ele almayı amaçlamaktadır. Ahlak olgusu, toplumsal yapılar ve kültürel bağlamlar içinde incelenecek; sosyoloji, felsefe, antropoloji, psikoloji ve sinirbilim gibi farklı disiplinlerin perspektifleriyle ahlaki normlar, değerler ve pratiklerin toplumsal dinamiklerle etkileşimi üzerinde durulacaktır. Böylece, öğrencilerin ahlak sosyolojisi alanındaki çağdaş kavram ve yöntemleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri hedeflenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇAĞDAŞ TOPLUMLARDA DİN	SOS547			8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrencilerin lisansüstü düzeyde, çağdaş toplumlarda dini inanç ve kurumsallaşma ile toplumsal alanda dini yaşama odaklanan çalışmaları ve tartışmaları öğrenmeleri hedeflenmektedir.						

Yüksek Lisans Bahar

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SEMİNER	SOS500		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarslan	6 AKTS		3
Ders İçeriği						
Ders öğrencilerin, tez konuları bağlamında sorunsal, kavram/kuram ve yöntem açısından tez yazım aşamasına hazırlanmasını amaçlamaktadır. Ders kapsamında her öğrencinin adım adım tez araştırmasının planını yapması ve bu çalışmalarını grupta sunması, diğer öğrencilerin de bu sunuma soruları, eleştirileri, önerileri yoluyla katkıda bulunmaları beklenmektedir. Ayrıca daha önceki						

İÇİNDEKİLERE DÖN

yıllarda tez çalışmasını tamamlamış mezunlar, tez yazma deneyimlerini paylaşımları için derse davet edilmektedir. Böylece grup katılımcılarının sürekli etkileşimleriyle kendi çalışma konularına farklı bakış açılarından görmeleri ve düşünmeleri, deneyim paylaşımları yoluyla da tez yazma pratiğine ilişkin farkındalıklarının artması amaçlanmaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYOLOJİK TARTIŞMALAR	SOS502		Prof. Dr. Ali Akay	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Modernizm ve post-modernizm tartışmaları içinde 1979 sonrasındaki siyasi olaylar sanatsal ve sosyolojik gelişim ve felsefedeki tartışmalar bu dersin konusu olarak ele alınacaktır. Postmodernizm ile aynı yıllarda 1980 lerin içinde postkolonyal söylem 1960 sonrası postkolonyalizmin (bağımsızlıklar ve neo- kolonyalizm) siyasi halini Batı dışı ve anti-Hegel bir söylemle bütünleştirdi. Bugün dekolonyal söylem hem Batı merkezçiliğini hem de Batılı olarak baktığı Aydınlanma felsefesinin eleştirisini getirdi. Bu derste, günümüzde bu gelişmelerin nasıl analiz edilebileceği tartışılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÖRSEL SOSYOLOJİ II	SOS504		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Lisansüstü Görsel Sosyoloji ve Görsel Çalışmalar seminerlerinde öncelikle alan tanıtılır, temel kavramlar ve metodolojik tartışmalar ele alınır. On dokuzuncu yüzyılda teknik yolla üretilen görüntüler ile modernleşen toplumların sosyolojik, kültürel ve ekonomik dönüşümleri arasındaki bağlar incelenir; bu tartışmalar, Güz dönemi boyunca görüntüler ile sosyal iktidarın işleyişini birlikte değerlendiren temalar etrafında derinleşir. Toplumsal bellek, toplumsal cinsiyet, sömürgecilik, şiddet gibi kavramlardan hareketle; popüler görsel temsillerden sanatın yoruma dayalı analizlerine, mesaj ve anlam çalışmalarından yeni görüntü teknolojilerine kadar, görüntülerin sosyal yaşamdaki etkileri irdelenir. Bahar döneminde ise, önceki dönemin teorik ve metodolojik tartışmaları temel alınarak belirlenen temalar çerçevesinde uygulamaya dönük araştırma projeleri tasarlanır. Seminer katılımcılarının kolektif biçimde yürütecekleri bu projelerde, görüntülerin çağdaş toplumlarda aldığı yeni formları ve etki alanlarını görünür kılacak üretimler ve analizler yapılır.						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUM VE EDEBİYAT II	SOS506		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Çağdaş dönem edebiyatında okumalar ve edebiyat kuramları anlatımı.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
YENİ TOPLUMSAL HAREKETLER II	SOS508		Prof. Dr. Begüm Özden Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, James Scott'un "gündelik direniş biçimleri" kavramsallaştırmalarından Asef Bayat'ın "sessiz gasp" gibi kavramlarından yola çıkarak geniş bir direniş literatürü tartışması üzerine kuruludur. Direnişin yalnızca büyük ölçekli ayaklanma, devrim yahut toplumsal hareket örgütlenmeleriyle değil, sıradan insanların gündelik pratikleri, sessiz eylemleri ve yaratıcılıklarıyla da nasıl tanımlanabileceğini merkezde yer alır. Böylece "direniş" kavramı; iktidara karşı görünmez ya da küçük ölçekli karşı çıkışların, kentsel mekânda alternatif kullanımların ve toplumsal hayatta açılan ince çatlakların izini süren disiplinlerarası bir mercek olarak ele alınır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SANAT SOSYOLOJİSİ II	SOS510		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Sanatlar ve düşünce dünyaları arasındaki geçişliliklerin tartışma konusu yapıldığı, "eleştiri"nin mahiyetinin farklı yapıtlarla sorgulandığı seminerler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE'DE NÜFUS VE	SOS512		Prof. Dr. Şükrü Aslan	8 AKTS		3

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

İSKAN POLİTİKALARI						
Ders İçeriği						
u derste nüfus ve iskan kavramları, birer sosyolojik olgu olarak ele alınmakta ve ikisi arasındaki ilişkiler üzerinden inşa edilen sistemsel politikalar tartışılmaktadır. Bu bağlamda dünyanın değişik coğrafyalarındaki deneyimler ele alınmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KUŞAKLAR, BELLEK VE TARİHSEL OLAY	SOS514		Prof. Dr. Derya Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, tarihsel olaylarla bireylerin ve toplumsal grupların biyografik güzergâhları arasındaki ilişkileri bellek çalışmaları perspektifinden ele almayı amaçlamaktadır. Maurice Halbwachs'ın kolektif bellek yaklaşımı ve Karl Mannheim'ın kuşak kuramı temel alınarak kuşakların toplumsal üretim biçimleri, siyasal angajmanları ve toplumsal hafızadaki süreklilikleri tartışılacaktır. İlk haftalarda geçmişle hesaplaşma ve bellek ödevi üzerinde durulacak; ardından bellek ve felaket ile felaketin temsili konuları işlenecektir. Daha sonra kuşaklararası aktarım odağı alınarak Mannheim'ın kuşak kuramı, Freud'un Yas ve Melankolisi, Butler'ın "Şiddet, Yas, Siyaset" makalesi ve Hirsch'in Postmemory kavramı üzerinden felaket sonrası kuşakların travmatik bellekle kurdukları ilişkiler incelenecektir. Bu çerçevede tarihsel kuşakların siyasal angajman biçimleri ve bir "hafıza cemaati" oluşturup oluşturmadıkları değerlendirilecektir. Dersin ilerleyen haftalarında bellek rejimleri, bellek politikaları ve zamansallık tartışmalarına odaklanılacaktır. Norbert Elias'ın zamanın toplumsal inşasına dair analizleri, Walter Benjamin'in tarih anlayışı, Reinhart Koselleck'in tarihsel zaman kavrayışları ve François Hartog'un "tarihselcilik rejimleri" yaklaşımı üzerinden bellek ile zaman arasındaki ilişkiler ele alınacaktır. Bellek politikalarının nasıl üretildiği, unutma pratikleri ve travmaların kamusal temsil biçimleri tartışılacak; ayrıca bellek kullanımı ve devrimci melankoli üzerinden farklı kuşakların geçmişle kurdukları bağlar değerlendirilecektir. Son aşamada hayaletler ve musallat bellek teması gündeme gelecektir. Derrida'nın Marx'ın Hayaletleri metninden hareketle hayaletlerin yalnızca geçmişin kalıntıları değil, aynı zamanda şimdiyi ve geleceği şekillendiren varoluş biçimleri olup olmadığı tartışılacaktır. Bastırılmış ya da dile getirilememiş olayların musallat olan gölgeleri, unutma ve hatırlama arasındaki gerilimleri açığa çıkararak kolektif tahayyül için yeni imkânlar yaratmaktadır.						

Ders, öğrencilerin sunumlarıyla zenginleştirilmekte; zorunlu kuramsal okumaların yanı sıra öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenen ek kaynaklar ve görsel materyallerle desteklenmektedir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TARİH VE TOPLUMSAL KURAM	SOS516		Prof. Dr. Burak Onaran	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Lisans eğitimlerini farklı alanlarda tamamlamış lisansüstü öğrencilerimizin özellikle tez yazma sürecinde ihtiyaç duyacakları tarihsel kuram ve analiz yöntemleri konusundaki donanım ve becerilerini arttırmayı hedefleyen dersin ana teması sabit değildir. Lütfen dönem başında benimle iletişim kurarak dersin izencesini isteyin.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ULUSAŞIRI TOPLUMSAL ÇALIŞMALAR	SOS518		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	8 AKTS	Bahar	3
Ders İçeriği						
Ulusaşırı Çalışmalar (transnational studies), toplumsal olguların şekil almasında karmaşık ulusaşırı ilişkilerin ve bağlantıların rolünü irdelerken, günümüz dünyasının oluşumunu tek bir yöne doğru ilerleyen yekpare bir süreç olarak görmek yerine, onun farklı toplumsal grupların ve yerlerin müdahalesiyle şekillendiğine vurgu yapar. Bu nedenle, birbiriyle çelişen uygulamaları, süreçleri ve sonuçları da içinde barındırır. Toplumsal pratiklerin ulusaşırı yanına vurgu yapmak, mekânın veya sınırların öneminin kalmadığı anlamına gelmez. Aksine, insan, eşya, meta, para ve enformasyon başta olmak üzere birçok canlı ve cismin sınırlar arası dolaştığı bir dünyada, bu cisimlerin dolaşımı, farklı toplumsal gruplar, kurumlar ve yerler arasında yeni hiyerarşik ilişkilerin kurulmasını sağlar. Böyle bir kuramsal çerçeve, küreselleşme çalışmalarının alışlagelmiş hatalarını tekrar etmeden, günümüz toplumsal olgularını anlayabilmemiz için alternatif bir yaklaşım ve araştırma stratejisi sunar. Bu derste, ulusaşırı çalışmaları şekillendiren klasik metinler ve temel yaklaşımları incelerken, aynı zamanda günümüzün değişen toplumsal ve siyasal bağlamında sosyal bilim yapma pratiğini eleştirel bir gözle yeniden değerlendireceğiz.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
FİLM ÇALIŞMALARI VE SOSYOLOJİ	SOS520		Prof. Dr. Umut Tümay Arslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Derste, film imgelerinin, görüntülerin ve seslerin psişik, etik, estetik, politik ve toplumsal yönlerinin tartışılması, bu konudaki literatürün öğrenilmesi ve disiplinlerarası bağlantılar kurulabilmesi amaçlanmaktadır. Modern toplumsal iktidar ve özne ilişkisi, toplumsal asimetrilerin ve imtiyazların bedenleri taltifle ya da haysiyetsizleştirerek tasnif edişi, ulusal toplulukların biz idealine bağlanma biçimleri, kitlesel, kolektif katliamlarla modern toplumsal rejimler arasındaki ilişki sosyal bilimler içinde çeşitli kavramsal çerçevelerle tartışılmaktadır. Derste filmlerin, sinemanın, daha genel anlamda imajların ve seslerin bu tartışmalara neler kattığını, katabileceğini görmek amaçlanmakta, bu amaçla da sinema farklı bir bilme, düşünme ve duygulanım biçimi olarak ele alınmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
YENİ ÇOCUKLUK SOSYOLOJİSİ	SOS522		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Çocukluk, genel anlamda çocuk olma haline odaklanmaktadır. Tek bir çocuğa işaret etmemekte; belirgin, ayrılmış ve farklı bir toplumsal grup ya da kategoriye işaret etmektedir. Çocukluk hemen her zaman yetişkinliğe hazırlanma süreci olarak algılandığında çocuklar da hemen her zaman sosyolojinin ilgisini çekmişse de sosyalizasyon, aile ve eğitim çerçevesinden ele alınmıştır. Ancak 1980'lerin sonlarından itibaren bu bakış açısında dramatik bir dönüşüm belirmiştir; çocuklar sadece geleceğin yetişkinleri değil ancak çocuk olarak toplumun etkin üyeleri olarak akademik ilginin öznesi olmaya başlamışlardır. Çocukluk toplumsal, kültürel ve tarihsel olarak inşa edilen bir toplumsal kategori olarak toplumsalın analizinden önemli bir değişkenidir ve çocukların, birbirinden farklı deneyimlerinin anlaşılması da bu anlamda değerlidir. Dolayısıyla Yeni Çocukluk Sosyolojisi, etkin ve verimli bir yetişkin olması bağlamında sorunsallaştıran geleneksel bakıştan farklılaşmakta ve sosyolojik verinin üretilmesinde çocuklara doğrudan bir katılım olanağı sağlamaktadır. Bu çerçeveden ders, Yeni Çocukluk Sosyolojisinde yeni olanın ayrıntılı						

değerlendirmesini ve bu yeni bakış açısına yol açan nedenlerin ve koşulların tartışılmasını amaçlamaktadır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ELEŞTİREL EĞİTİM VE TOPLUM	SOS530		Prof. Dr. Firdevs Gümüsoğlu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Eleştirel eğitim ve toplum ilişkine odaklanan literatür incelenecek, eğitimin toplumsal değişime etkisini tartışılacaktır. Eğitim ve toplumsal alanın yeniden üretimi arasındaki ilişki, kuramsal ve uygulama boyutunda incelenecektir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
DİN, AHLAK VE SİYASET	SOS532		Dr. Öğr. Üyesi Büke Koyuncu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste, toplumsal kurumlar olarak ahlak, din, siyaset ve hukuk arasındaki ilişkiler farklı örnekler ve disiplinlerarası metinler ışığında kapsamlı biçimde incelenecektir. Dersin odağında ahlak olgusu yer almakla birlikte, ahlaki normların ve değerlerin dinî inançlar, siyasal iktidar yapıları ve hukuki düzenlemelerle nasıl iç içe geçtiği ve birbirini nasıl şekillendirdiği analiz edilecektir. Ayrıca, din, siyaset ve hukuk sosyolojisindeki güncel tartışmalar, ahlakın toplumsal işleyişi üzerindeki etkileri bağlamında ele alınarak, öğrencilerin bu kurumlar arasındaki dinamik ilişkileri eleştirel bir perspektifle kavramaları hedeflenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL SÖZLEŞME: AHDE VEFA	SOS534		Doç. Dr. Enis Emre Memişoğlu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Her sene yeniden belirlenecek okuma listeleri aracılığıyla belirli bir mevzu ve soru üzerinden toplumsal alanın “söz”leştirdiği yere, demek dile uzanan metinler ele						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

alınacaktır. Edebiyat ve felsefe geleneğinin değdiği sınırlara dokunurken, değinilen (farklı biçim ve biçemleriyle) demenin kendisi olacaktır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇAĞDAŞ FELSEFE	SOS540		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
20. Yüzyıldan başlayıp günümüze kadar felsefe akımları anlatımı.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMALARI	SOS542		Prof. Dr. Firdevs Gümüsoğlu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Günümüzde araştırma yöntemleri arasında önemli bir yere sahip olan sözlü tarih çalışmalarını kuramsal ve uygulama düzeyinde ele almak, öğrencilerin konuyla ilgili birikim sağlamaları amaçlanmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
DİN VE UYGARLIK SOSYOLOJİSİ OKUMALARI	SOS546		Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrencilerin dinin toplumsal yaşam üzerindeki etkilerini analiz etme becerisi kazanması; din ve toplum arasındaki ilişkiyi ele alan literatürü ve tartışmaları tanımaları hedeflenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ETNOGRAFİK ÇALIŞMALAR	SOS548		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	8 AKTS	Bahar	3
Ders İçeriği						
Bu ders, sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemlerinin temelini oluşturan etnografik yaklaşımlara odaklanmaktadır. Derste, etnografyanın hem bir araştırma yöntemi hem de bir metin üretim biçimi olarak gelişimi ve temel yaklaşımları ele alınacaktır. Dönem boyunca, katılımcı gözlem, derinlemesine mülakat, görsel ve dijital etnografi gibi araştırma teknikleri, yalnızca teorik olarak incelenmekle kalmayacak, aynı zamanda bu yöntemlerin bir araştırma sürecinde nasıl uygulanabileceğine de odaklanılacaktır. Nitel araştırma yöntemleriyle toplanan nihai verilerin nasıl analiz yapılacağı da örneklerle birlikte tartışılacaktır. Dersin bir diğer önemli gündemi ise etik meseleler, araştırmacı-katılımcı ilişkisi, güvenilirlik ve geçerlilik gibi nitel araştırmanın temel sorunları olacaktır. Ders, katılımcıların kendi araştırma tasarımlarını geliştirmelerine, veri toplama ve analiz becerilerini pekiştirmelerine yardımcı olmayı hedeflemektedir. Son olarak, bu yaklaşımlarla hazırlanmış örnek çalışmalar incelenerek, nitel araştırmaların toplumsal olayları anlama ve yorumlamadaki derinlikli katkıları tartışılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL CİNSİYET, BEDEN VE SİYASET: TARİHSEL PERSPEKTİFLER	SOS552		Doç. Dr. Ebru Aykut	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste sosyal bilimlerde toplumsal cinsiyeti tarihsel bir analiz kategorisi olarak ele almanın lüzumu ve bunun sosyolojik tahayyüle katkısını göz önünde bulundurarak, öğrencilerin farklı derslerden aşına olduğu modernleşme ve modernlik, oryantalizm, emek-sınıf tartışmaları, ulus-devlet inşası ve milliyetçilik vb. konuları eleştirel feminist ve tarihsel bir bakış açısıyla ele alacağız. Osmanlı ve Cumhuriyet tarihini toplumsal cinsiyet kavramıyla birlikte düşünüp cinsiyetlendirirken, tarih yazımının sessizliklerine odaklanacak; aynı zamanda Ortadoğu, Avrupa, Amerika vb. farklı bağlamlarla karşılaştırmalı bir perspektife yerleşerek kadınlıklar, erkeklikler ve farklı cinsiyet rejimlerinin inşasında bölgesel ve ulusal özgünlük ve farklılıklar üzerinde duracağız.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYOLOJİK KAVRAMLARA TARİHSEL YAKLAŞIMLAR	SOS560		Dr. Öğr. Üyesi Neşe Voyvoda	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, sosyolojik düşüncenin temel kavramlarını tarihsel ve felsefi bir perspektifle incelemeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin, kavramların tarihsel bağlamlarını ve düşünsel temellerini analiz edebilmeleri, bu kavramları eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmeleri ve disiplinler arası ilişkiler kurabilmeleri hedeflenmektedir.						

Doktora Güz

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SEMİNER	SOS600		Prof. Dr. Fatma Güliz Erginsoy	6 AKTS		3
Ders İçeriği						
Doktora katılımcılarının, kendi ilgi alanlarındaki yoğun literatürü çözümleyici olarak okumada, tez konusu seçimine hazırlanmaları ve sonucunda araştırma çalışmalarını yapmaya başlarken birikimlerinin gelişmesini sağlamaktır.						

İÇİNDEKİLERE DÖN

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL VE POSTMODERNİST YAKLAŞIMLAR	SOS601		Prof. Dr. Ali Akay	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Modernizm ve post-modernizm tartışmaları içinde 1979 sonrasındaki siyasi olaylar sanatsal ve sosyolojik gelişim ve felsefedeki tartışmalar bu dersin konusu olarak ele alınacaktır Postmodernizm ile aynı yıllarda 1980 lerin içinde postkolonyal söylem 1960 sonrası postkolonyalizmin (bağımsızlıklar ve noe- kolonyalizm) siyasi halini Batı dışı ve anti-Hegel bir söylemle bütünleştirdi. Bugün dekolonyal söylem hem Batı merkeziliğini hem de Batılı olarak baktığı Aydınlanma felsefesinin eleştirisini getirdi. Bu derste, günümüzde bu gelişmelerin nasıl analiz edilebileceği tartışılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÖRSEL ÇALIŞMALAR I	SOS603		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Lisansüstü Görsel Sosyoloji ve Görsel Çalışmalar seminerlerinde öncelikle alan tanıtılır, temel kavramlar ve metodolojik tartışmalar ele alınır. On dokuzuncu yüzyılda teknik yolla üretilen görüntüler ile modernleşen toplumların sosyolojik, kültürel ve ekonomik dönüşümleri arasındaki bağlar incelenir; bu tartışmalar, Güz dönemi boyunca görüntüler ile sosyal iktidarın işleyişini birlikte değerlendiren temalar etrafında derinleşir. Toplumsal bellek, toplumsal cinsiyet, sömürgecilik, şiddet gibi kavramlardan hareketle; popüler görsel temsillerden sanatın yoruma dayalı analizlerine, mesaj ve anlam çalışmalarından yeni görüntü teknolojilerine kadar, görüntülerin sosyal yaşamdaki etkileri irdelenir. Bahar döneminde ise, önceki dönemin teorik ve metodolojik tartışmaları temel alınarak belirlenen temalar çerçevesinde uygulamaya dönük araştırma projeleri tasarlanır. Seminer katılımcılarının kolektif biçimde yürütecekleri bu projelerde, görüntülerin çağdaş toplumlarda aldığı yeni formları ve etki alanlarını görünür kılacak üretimler ve analizler yapılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ I	SOS605		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Modernist Türk Edebiyatında okumalar ve edebiyat toplum ilişkisi üzerine tartışmalar.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
YENİ AKTİVİZM BİÇİMLERİ I	SOS607		Prof. Dr. Begüm Özden Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Marx'ın feodalizmden kapitalizme geçiş başlığı altında ilkel birikim modeli olarak tanımladığı, ortaçağdan 18. yüzyılın sonuna kadar İngiltere'de farklı müşterek kullanım biçimlerine tabii arazilerin "çitlenmesi" ya da "çevrelenmesi" (enclosure) yoluyla gerçekleşen kapitalist sermaye birikim rejiminin 1980'lerde neoliberal "yeni çitlemeler" biçiminde geri dönmesiyle birlikte müşterekler (the commons) kavramı merkezî bir politik ve toplumsal önem kazanmakta. Sermayenin yeni çitleme harekâtı toprak, su, orman gibi doğal ortak alanlara el koymakla kalmayarak kamusal hizmetlerden tohum ve genlere kadar her türlü müşterek varlık ve değeri özelleştirerek metalaştırıyor. Türkiye'de 2001 krizi sonrası başat hale gelen "el koyarak birikim" modeli kentsel mekandan, derelere ve kültürel "mirasa" kadar farklı müşterek alan ve değerlerin çitlenmesine dayanmakta, buna karşılık müştereklerin savunulması ve yeni müştereklik biçimlerinin geliştirilmesini hedefleyen toplumsal hareketler ortaya çıkmakta. Bu ders kapsamında, "müşterekler" ve "çitlemeler" üzerine yapılacak tarihsel ve sosyolojik okumalar üzerinden Türkiye'deki güncel toplumsal hareketler (kentsel dönüşümüne karşı kolektif eylemler, HES karşıtı mücadeleler, fikri mülkiyet çitlemelerine karşı alternatifler, vb.) tartışılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SANAT VE TOPLUM I	SOS609		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Sanatlar ve düşünce dünyaları arasındaki geçişliliklerin tartışma konusu yapıldığı, "eleştirir"nin mahiyetinin farklı yapıtlarla sorgulandığı seminerler.						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
NÜFUS VE ETNİSİTE SOSYOLOJİSİ	SOS611		Prof. Dr. Şükrü Aslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste Türkiye'nin, Cumhuriyetin inşası ile birlikte geliştirdiği nüfus politikaları ile etnisite olgusu arasındaki ilişkiler ve bu bağlamda etnisite politikaları ilgili belgeler ve somut vak'alar üzerinden ele alınmakta ve bu politikaların zaman içinde değişimi sosyolojik bir perspektif içinde tartışılmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL BELLEK ÇALIŞMALARI	SOS613		Prof. Dr. Derya Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu seminer, bellek çalışmalarının sosyolojik, tarihsel ve felsefi boyutlarını bütünlüklü biçimde ele almayı; bellek ve unutmanın toplumsal işlevlerini, tarih ile belleğin ilişkisini, kesişimlerini ve gerilimlerini derinlemesine tartışmayı amaçlamaktadır. Maurice Halbwachs'ın şu temel önerimi seminerin çıkış noktasını belirlemektedir: "Geçmiş muhafaza edilmemiştir; şimdiden yola çıkarak yeniden kurulmuştur. Geçmişin belleği ancak belleğin toplumsal çerçeveleri sayesinde mümkündür. Bireysel bellek, ancak kolektif belleğe katıldığı oranda bir gerçekliğe sahip olur. Belleğin toplumsal bir işlevi vardır." Bu çerçevede seminerde, Jan Assmann'ın kültürel bellek kavramsallaştırması, Enzo Traverso'nun tarih-bellek-politika ilişkisi, François Dosse'un belleğin tarihsel izleri, Roger Bastide'in kolektif bellek ve "brikolaj sosyolojisi" yaklaşımı, Marie-Claire Lavabre'in bellek paradigmaları, Beatriz Sarlo'nun bellek kültürü ve özne tartışmaları, Eric Hobsbawm'ın geleneğin icadı ve tarihsel bellek üzerine analizleri, Pierre Nora'nın lieux de mémoire (bellek mekânları) kavramsallaştırması, Paul Ricoeur'un bellek-tarih-unutma ilişkisine dair felsefi perspektifleri ile Giorgio Agamben, Jacques Rancière ve Susan Sontag'ın tanıklık, temsil ve felaket üzerine tartışmaları ele alınacaktır. Seminer kapsamında bireysel ve kolektif bellek, toplumsal çerçeveler, bellek mekânları ve nesneleri, aile belleği, tanıklık, travmatik bellek, kuşaklar arası aktarım, unutma ve temsil gibi temalar, sosyal bilimler literatüründe geliştirilmiş teorik yaklaşımlar ışığında ve güncel tartışmalar eşliğinde ele alınacaktır. Bu seminer, bellek çalışmaları alanında bir "araştırma laboratuvarı" işlevi görmeyi hedeflemekte; öğrencilerle birlikte entelektüel bir soruşturma yürütülmesi,						

kavramsal araçların geliştirilmesi ve bu doğrultuda arşiv incelemeleri, saha araştırmaları ya da kuramsal çözümlerler yapılmasına olanak sağlamaktadır. Süreç içinde seminer katılımcılarının özgün araştırma projeleri üretmeleri, bunları geliştirmeleri ve mümkünse akademik yayın süreçlerine taşımaları teşvik edilmektedir. Seminer, öğrencilerin düşünsel katkılarıyla kolektif bir tartışma ve üretim zemini olarak şekillendirilecektir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
OSMANLI TARİHİ	SOS615		Prof. Dr. Burak Onaran	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Osmanlı Tarihi Okumaları dersi temelde “Osmanlı tarihini nasıl okumalı” tartışmasını (öncelikle) tarih alanı dışından gelen öğrencilere tanıtmayı amaçlar. Erken modern dönemden itibaren Osmanlı devlet kurumları, Osmanlı yönetim yapısı ve hükümet etme biçiminin evriminin, historiyoğrafik tartışmalarla beraber ele alınacağı 5 haftalık derslerden sonra, geride kalan haftalar dersi alan öğrencilerin ilgilerine, tez konularına göre seçecekleri Osmanlı tarihi araştırma temalarına (kadın, emek, kent, çevre, nüfus, gastronomi vb.) ayrılmıştır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
KENT VE MEKANIN TOPLUMSAL ÜRETİMİ	SOS617		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	8 AKTS	Güz	3
Ders İçeriği						
Bu lisansüstü dersinde, öncelikle kent ve mekânla ilgili temel kuramsal yaklaşımlar detaylandırılarak tartışılacaktır. Chicago Okulu, modernleşme ekolü, ekonomi politik yaklaşımlar, küreselleşme ve dünya kentleri ile yer ve yerellik çalışmaları gibi bu alanda bilinen yaklaşımlar ele alınacaktır. Mekânsal ve kısmen zamansal analizlerin sosyal bilim çalışmalarına sağladığı potansiyel katkılar, dönem boyunca dersi ana gündemini belirleyecektir. Ardından, dersi alanların ilgi ve tercihlerine göre bu alandan seçilen 2-3 güncel araştırma/kitap detaylı olarak incelenerek mekânsal analizin nasıl geliştirilebileceği tartışılacaktır. Böylece, dersi alanlar kent ve mekân üzerine temel kuramları öğrenmenin yanı sıra, bu yaklaşımların bir araştırmada nasıl uygulanabileceğini tartışma fırsatı da bulacaklardır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TÜRKİYE'DE MODERNLEŞME VE SİNEMA	SOS619		Prof. Dr. Umut Tümay Arslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Derste, Türkiye'nin modernlik tecrübesine dair temel tartışmalardan yola çıkılarak Türkiye sinemasının belirli dönemlerine, ayırt edici film örneklerine ve film türlerine odaklanılmaktadır. Filmlerde modernlik, ulus, ev, sınıf, cinsiyet ve cinsellik, etnisite, hafıza, hatırlama ve unutma, kayıp, yas, kültür, dil, beden gibi meselelere dair imgeler, temsiller ve düşünce biçimleri incelenir. Modernlik tecrübesiyle filmlerin duygu repertuarları arasındaki ilişki, filmlerin anlatı biçimleriyle harekete geçirdikleri duygular arasındaki bağlar tartışılır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYOLOJİDE GÜNCEL TARTIŞMALAR I	SOS625		Prof. Dr. Sibel Yardımcı	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
İki dönem boyunca doktora öğrencilerine açık olarak verilen Sosyolojide Güncel Tartışmalar derslerinin amacı, öğrencilerin sosyolojide/sosyal bilimlerde 20. yy.'da öne çıkan tartışmalar hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Bu bağlamda son yıllarda Doç. Dr. Özlem Güçlü ile birlikte verilen bu iki ders insan sonrası tartışmalar, hayvan ve bitki çalışmaları, nesne yönelimli kuramlar başta olmak üzere, güncel ve Türkçe'ye hızla çevrilmekte olan bir literatürden yola çıkmakta ve güncel sanat, sinema ve edebiyat alanından beslenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
EĞİTİM VE TOPLUMSAL CİNSİYET	SOS639		Prof. Dr. Firdevs Gümüšoğlu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Toplumsal cinsiyet, toplumsal yaşamın temel belirleyici öğeleri arasındadır. Öğrencilerin toplumsal cinsiyet ile eğitim politikaları ve uygulamaları arasındaki ilişkiyi, tarihsel, kültürel ve güncel boyutlarıyla anlamalarını sağlamak.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL CİNSİYET, TEMSİL VE KESİŞİMSELLİK	SOS643		Prof. Dr. Çağlayan Kovanlıkaya	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Toplumsal cinsiyet, cinsiyet, cinsellik tanımları bağlamında, kadınlık, erkeklik, kadınsılık, erkeksilik, queer teori üzerine çalışmalardaki tartışmalarla birlikte son yıllarda cinsiyet eşitsizliği tartışmalarında yer alan kesşimsellik teorisi üzerine durulacaktır. Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin tartışmalar arası kesşimselliği betimlenerek, bu konularda yapılmış araştırmalar ve yayınlar, tartışmalara yer verilecektir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÜNCEL AHLAK SOSYOLOJİSİ OKUMALARI	SOS645		Dr. Öğr. Üyesi BÜKE KOYUNCU	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, ahlak sosyolojisi alanında güncel teorik ve ampirik tartışmaları ele almayı amaçlamaktadır. Ahlak olgusu, toplumsal yapılar ve kültürel bağlamlar içinde incelenecek; sosyoloji, felsefe, antropoloji, psikoloji ve sinirbilim gibi farklı disiplinlerin perspektifleriyle ahlaki normlar, değerler ve pratiklerin toplumsal dinamiklerle etkileşimi üzerinde durulacaktır. Böylece, öğrencilerin ahlak sosyolojisi alanındaki çağdaş kavram ve yöntemleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmeleri hedeflenmektedir.						

Doktora Bahar

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SEMİNER	SOS600		Prof. Dr. Fatma Güliz Erginsoy	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Doktora katılımcılarının, kendi ilgi alanlarındaki yoğun literatürü çözümleyici olarak okumada, tez konusu seçimine hazırlanmaları ve sonucunda araştırma çalışmalarını yapmaya başlarken birikimlerinin gelişmesini sağlamaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÜNCEL SOSYOLOJİK MESELELER	SOS602		Prof. Dr. Ali Akay	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Modernizm ve post-modernizm tartışmaları içinde 1979 sonrasındaki siyasi olaylar sanatsal ve sosyolojik gelişim ve felsefedeki tartışmalar bu dersin konusu olarak ele alınacaktır Postmodernizm ile aynı yıllarda 1980 lerin içinde postkolonyal söylem 1960 sonrası postkolonyalizmin (bağımsızlıklar ve neo- kolonyalizm) siyasi halini Batı dışı ve anti-Hegel bir söylemle bütünleştirdi. Bugün dekolonyal söylem hem Batı merkezçiliğini hem de Batılı olarak baktığı Aydınlanma felsefesinin eleştirisini getirdi. Bu derste, günümüzde bu gelişmelerin nasıl analiz edilebileceği tartışılacaktır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
GÖRSEL ÇALIŞMALAR II	SOS604		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Lisansüstü Görsel Sosyoloji ve Görsel Çalışmalar seminerlerinde öncelikle alan tanıtılır, temel kavramlar ve metodolojik tartışmalar ele alınır. On dokuzuncu yüzyılda teknik yolla üretilen görüntüler ile modernleşen toplumların sosyolojik,						

İÇİNDEKİLERE DÖN

kültürel ve ekonomik dönüşümleri arasındaki bağlar incelenir; bu tartışmalar, Güz dönemi boyunca görüntüler ile sosyal iktidarın işleyişini birlikte değerlendiren temalar etrafında derinleşir. Toplumsal bellek, toplumsal cinsiyet, sömürgecilik, şiddet gibi kavramlardan hareketle; popüler görsel temsillerden sanatın yoruma dayalı analizlerine, mesaj ve anlam çalışmalarından yeni görüntü teknolojilerine kadar, görüntülerin sosyal yaşamdaki etkileri irdelenir.

Bahar döneminde ise, önceki dönemin teorik ve metodolojik tartışmaları temel alınarak belirlenen temalar çerçevesinde uygulamaya dönük araştırma projeleri tasarlanır. Seminer katılımcılarının kolektif biçimde yürütecekleri bu projelerde, görüntülerin çağdaş toplumlarda aldığı yeni formları ve etki alanlarını görünür kılacak üretimler ve analizler yapılır.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ II	SOS606		Prof. Dr. Cem Doğan Yaşat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Modernist Türk Edebiyatında okumalar ve edebiyat toplum ilişkisi üzerine tartışmalar.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
YENİ AKTİVİZİM BİÇİMLER II	SOS608		Prof. Dr. Begüm Özden Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu ders, James Scott'un "gündelik direniş biçimleri" kavramsallaştırmasından Asef Bayat'ın "sessiz gasp" gibi kavramlarından yola çıkarak geniş bir direniş literatürü tartışması üzerine kuruludur. Direnişin yalnızca büyük ölçekli ayaklanma, devrim yahut toplumsal hareket örgütlenmeleriyle değil, sıradan insanların gündelik pratikleri, sessiz eylemleri ve yaratıcılıklarıyla da nasıl tanımlanabileceğini merkezde yer alır. Böylece "direniş" kavramı; iktidara karşı görünmez ya da küçük ölçekli karşı çıkışların, kentsel mekânda alternatif kullanımların ve toplumsal hayatta açılan ince çatlakların izini süren disiplinlerarası bir mercek olarak ele alınır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SANAT VE TOPLUM II	SOS610		Dr. Öğr. Üyesi Mahir Ender Keskin	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Sanatlar ve düşünce dünyaları arasındaki geçişliliklerin tartışma konusu yapıldığı, "eleştiri"nin mahiyetinin farklı yapıtlarla sorgulandığı seminerler.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
NÜFUS VE İSKAN SOSYOLOJİSİ	SOS612		Prof. Dr. Şükrü Aslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste nüfus ve iskan kavramları, birer sosyolojik olgu olarak ele alınmakta ve ikisi arasındaki ilişkiler üzerinden inşa edilen sistemsel politikalar tartışılmaktadır. Bu bağlamda dünyanın değişik coğrafyalarındaki deneyimler ele alınmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TARİHSEL OLAY VE TOPLUMSAL KUŞAKLAR	SOS614		Prof. Dr. Derya Fırat	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu seminer, tarihsel olayların bireylerin ve toplumsal kuşakların belleği üzerinde yarattığı izleri, bellek politikaları çerçevesinde kavramsallaştırmayı amaçlamaktadır. Maurice Halbwachs'ın kolektif bellek kuramı ve Karl Mannheim'ın kuşak sosyolojisi dersin teorik temelini oluşturmakta; kuşakların toplumsal üretim biçimleri, siyasal angajmanları ve toplumsal hafızada neden önem taşıdığı tartışılacaktır. Seminer, ilk haftalarda geçmişle hesaplaşma ve bellek ödevi üzerinde durarak başlar ve felaketin temsili ile kolektif travmaların bellekteki izdüşümlerini tartışmaya açar. Mannheim'ın kuşak kuramı, Freud'un Yas ve Melankoli, Butler'ın "Şiddet, Yas, Siyaset" metni ve Hirsch'in Postmemory kavramı çerçevesinde felaket sonrası kuşakların travmatik bellekle kurdukları ilişki incelenecektir. Bu bağlamda tarihsel kuşakların siyasal angajman biçimleri ve toplumsal hafızadaki süreklilikleri analiz edilecektir.						

Ardından bellek rejimleri, bellek politikaları ve zamansallık temaları üzerine yoğunlaşılacaktır. Elias'ın toplum içinde zamanın nasıl biçimlendirildiğine dair çözümlmeleri, Benjamin'in tarih anlayışı, Koselleck'in tarihsel zaman kavramları ve Hartog'un "tarihselcilik rejimleri" kavramları ışığında, ulusal ve kültürel bağlamlarda bellek politikalarının üretimi, unutma pratiklerinin oluşumu, travmaların kamusal temsili ve siyasal angajmanda bellek kullanımının rolü irdelenecektir. Devamında, bellek kullanımının devrimci melankoli ekseninde farklı kuşaklar için geçmişin mobilizasyon biçimleri üzerinden irdelenmesi sağlanacaktır.

Seminerin üçüncü eksenini olan hayaletler ve musallat bellek tartışması ise Derrida'nın Marx'ın Hayaletleri eseri temel alınarak yürütülecektir. Bu bağlamda hayaletler yalnızca geçmişin gölgeleri değil, aynı zamanda şimdiyi ve geleceği dönüştürebilecek siyasal aktörler olarak değerlendirilecektir. Bastırılmış anlatıların ve dile getirilememiş tarihsel olayların kuşaklararası bellekteki etkileri, unutma ve hatırlama arasındaki gerilimin açığa çıkardığı yeni kolektif tahayyüller üzerinden tartışılacaktır.

Ders, bellek çalışmaları alanında, öğrencilerin sunumlarla katkıda bulunduğu, literatür taraması, arşiv çalışmaları, saha çalışmaları ve kavramsal analizler gibi yöntemleri teşvik eden bir "araştırma laboratuvarı" işlevi görmeyi hedeflemektedir. Süreç içinde seminer katılımcılarının özgün araştırma projeleri üretmeleri, bunları geliştirmeleri ve mümkünse akademik yayın süreçlerine taşımaları teşvik edilmektedir. Seminer, öğrencilerin düşünsel katkılarıyla kolektif bir tartışma ve üretim zemini olarak şekillendirilecektir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TARİH VE TOPLUM ÜZERİNE OKUMALAR	SOS616		Prof. Dr. Burak Onaran	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Lisans eğitimlerini farklı alanlarda tamamlamış lisansüstü öğrencilerimizin özellikle tez yazma sürecinde ihtiyaç duyacakları tarihsel kuram ve analiz yöntemleri konusundaki donanım ve becerilerini arttırmayı hedefleyen dersin ana teması sabit değildir. Lütfen dönem başında benimle iletişim kurarak dersin izencesini isteyin.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ULUSAŞIRI ÇALIŞMALAR	SOS618		Prof. Dr. Yıldırım Şentürk	8 AKTS	Bahar	3
Ders İçeriği						
Ulusaşırı Çalışmalar (transnational studies), toplumsal olguların şekil almasında karmaşık ulusaşırı ilişkilerin ve bağlantıların rolünü irdelerken, günümüz dünyasının oluşumunu tek bir yöne doğru ilerleyen yekpare bir süreç olarak görmek yerine, onun farklı toplumsal grupların ve yerlerin müdahalesiyle şekillendiğine vurgu yapar. Bu nedenle, birbiriyle çelişen uygulamaları, süreçleri ve sonuçları da içinde barındırır. Toplumsal pratiklerin ulusaşırı yanına vurgu yapmak, mekânın veya sınırların öneminin kalmadığı anlamına gelmez. Aksine, insan, eşya, meta, para ve enformasyon başta olmak üzere birçok canlı ve cismin sınırlar arası dolaştığı bir dünyada, bu cisimlerin dolaşımı, farklı toplumsal gruplar, kurumlar ve yerler arasında yeni hiyerarşik ilişkilerin kurulmasını sağlar. Böyle bir kuramsal çerçeve, küreselleşme çalışmalarının alışlagelmiş hatalarını tekrar etmeden, günümüz toplumsal olgularını anlayabilmemiz için alternatif bir yaklaşım ve araştırma stratejisi sunar. Bu derste, ulusaşırı çalışmaları şekillendiren klasik metinler ve temel yaklaşımları incelerken, aynı zamanda günümüzün değişen toplumsal ve siyasal bağlamında sosyal bilim yapma pratiğini eleştirel bir gözle yeniden değerlendireceğiz.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
FİLMLERLE SOSYOLOJİ	SOS620		Prof. Dr. Umut Tümay Arslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Derste, sosyal ve insani bilimlerde modernliğin krizi, modernliğin diyalektiği ve trajedisi gibi kavramsallaştırmalarla tarif edilen “büyüsü bozulmuş dünya” düşüncesinin modern sinemanın estetik, etik ve politik unsurlarıyla ilişkisini irdelemek; sömürgecilik-sonrası, insan eliyle kitlesel imha sonrası bir dünyayla modern sinema arasındaki ilişkileri tartışabilmek amaçlanmaktadır. Bu amaçla, ders boyunca, modern düşüncenin serencamıyla modern sinemanın ürettiği düşünme ve duygulanım biçimleri arasındaki ilişkiye odaklanılmaktadır.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ÇOCUKLUK ÇALIŞMALARI	SOS622		Dr. Öğr. Üyesi Aylin Dikmen Özarslan	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Çocukluk, genel anlamda çocuk olma haline odaklanmaktadır ve çocuk olmanın ne kadar süreceği ile nasıl yaşanacağı, değerlendirileceği ve algılanacağı zaman içinde ve toplumdan topluma farklılık göstermektedir. 19. yüzyıldan itibaren Batı'da çocuklara olan ilgi artmış, sosyal bilimlerin gelişmesiyle akademik ilginin de önemli bir öznesi haline gelmiştir. Ancak bu ilgi hemen her zaman çocuğun nasıl büyüdüğü ve nasıl bir yetişkin olacağına odaklanmıştır. 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren tarih disiplindeki çalışmalarla birlikte çocukların deneyimlerinin anlaşılmasının önemli olduğu farkındalığı sosyal bilimlerde farklı bir bakışın gelişmesinin yolunu açmıştır. Böylece sosyal bilimler, çocuklukların nasıl kurgulandığı ve yaşandığı konusuna odaklanmaktadır ve çocukluk çalışmaları hızla gelişen bir alan olarak dikkat çekmektedir. Nitekim alan yazında, çocukluk çalışmalarının 21. yüzyıl akademik yaşamına etkisinin, 20. yüzyılda kadın çalışmalarının yaptığı etkiye benzer olduğu iddia edilmektedir. Bu çerçeveden ders, 19. yüzyıldan başlayarak çocuklukla ilgilenen çalışmaların teorik ve metodolojik yaklaşımları, zamanla bunlarda meydana çıkan değişikliklerle çocukluk çalışmalarının nasıl devam ettiği, teorik ve metodolojik yaklaşımdaki farklılaşmalar ve bu değişimleri hazırlayan nedenler ve koşulları içermektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
SOSYOLOJİDE GÜNCEL TARTIŞMALAR II	SOS626		Doç. Dr. Özlem Güçlü	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
İki dönem boyunca doktora öğrencilerine açık olarak verilen Sosyolojide Güncel Tartışmalar derslerinin amacı, öğrencilerin sosyolojide/sosyal bilimlerde 20. yy.'da öne çıkan tartışmalar hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Bu bağlamda son yıllarda Prof. Dr. Sibel Yardımcı ile birlikte verilen bu iki ders insan sonrası tartışmalar, hayvan ve bitki çalışmaları, nesne yönelimli kuramlar başta olmak üzere, güncel ve Türkçe'ye hızla çevrilmekte olan bir literatürden yola çıkmakta ve güncel sanat, sinema ve edebiyat alanından beslenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ELEŞTİREL EĞİTİM ÇALIŞMALARI	SOS628		Prof. Dr. Firdevs Gümüsoğlu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Eleştirel eğitim çalışmaları kuramsal düzeyde ve uygulamada literatüre önemli katkıda bulunmuştur. Bu ders bağlamında, dünyada eleştirel eğitimin açtığı yeni ufuklar çerçevesinde, eğitimin bireyi toplumsal yaşamda güçlendirme veya güçsüzleştirme potansiyelleri analiz edilecektir. Eleştirel eğitim sınıf ve toplumsal cinsiyet bağlamında incelenecektir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
AHLAK, DİN, SİYASET	SOS630		Dr. Öğr. Üyesi Bülke Koyuncu	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste, toplumsal kurumlar olarak ahlak, din, siyaset ve hukuk arasındaki ilişkiler farklı örnekler ve disiplinlerarası metinler ışığında kapsamlı biçimde incelenecektir. Dersin odağında ahlak olgusu yer almakla birlikte, ahlaki normların ve değerlerin dinî inançlar, siyasal iktidar yapıları ve hukuki düzenlemelerle nasıl iç içe geçtiği ve birbirini nasıl şekillendirdiği analiz edilecektir. Ayrıca, din, siyaset ve hukuk sosyolojisindeki güncel tartışmalar, ahlakın toplumsal işleyişi üzerindeki etkileri bağlamında ele alınarak, öğrencilerin bu kurumlar arasındaki dinamik ilişkileri eleştirel bir perspektifle kavramaları hedeflenmektedir.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
ETNOGRAFİK ÇALIŞMALAR	SOS648		Doç. Dr. N. Gamze Toksoy	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Etnografik Araştırmalar seminerleri, farklı etnolojik yaklaşımların, alanın temel kavramlarının ve metodolojik tartışmaların değerlendirilmesiyle başlar. Ardından, dönem boyunca süren ortak bir alan araştırması paralelinde ve önerilen kaynaklar çerçevesinde etnografik araştırmanın aşamaları uygulamalı olarak ele alınır. Seminerler boyunca, katılımcı gözlem, mekân analizi, incelikli						

[İÇİNDEKİLERE DÖN](#)

betimleme, ayrıntılı görüşme, görsel ve dijital veri analizi gibi tekniklerin araştırma sürecinde nasıl kullanıldığı ayrıntılı biçimde incelenir.

Etnografik araştırmalardaki imkânlar ve güçlükler, araştırma yapmanın sınırları, güvenilirlik, kişisel haklar ve etik sorunlar gibi alanın temel meseleleri tartışmalara dâhil edilir. Ayrıca, otoetnografi, çoklu türler etnografisi, netnografi gibi farklı yöntem ve yaklaşımlar, güncel ve uluslararası gelişmeler ışığında yeniden değerlendirilir.

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
BEDEN VE CİNSİYET, TARİH VE SİYASET	SOS652		Doç. Dr. Ebru Aykut	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste cinsiyet ve toplumsal cinsiyeti birer tarihsel analiz kategorisi olarak ele alarak, erken modern toplumlardan günümüze bu kategorilerin farklı coğrafyalarda ırk, sınıf, etnisite gibi diğer tarihsel analiz kategorileriyle kesişimselliğini tartışacak; toplumsal cinsiyet tarihçiliği alanında bugüne kadar birikmiş kuramsal ve ampirik bilgiyi sosyoloji doktora öğrencilerinin yürütecekleri çalışmalarda kullanışlı hale getirmek için kapsamlı okumalar yapacağız.						

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Önkoşulu	Dersin Öğretim Üyesi	Dersin Kredisi	Dersin Yarıyılı	Haftalık Ders Saati
TOPLUMSAL DEĞİŞİM VE DİN	SOS656		Dr. Öğr. Üyesi Barış Başaran	8 AKTS		3
Ders İçeriği						
Bu derste öğrencilerin lisansüstü düzeyde din sosyolojisi alanındaki literatüre ve tartışmalara aşina olması, dünyada ve Türkiye’de dinin toplumsal yaşam üzerindeki etkisini analiz etmek için gerekli becerileri kazanması hedeflenmektedir.						