



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

STRATEJİK PLAN

2025-2029



www.msgsu.edu.tr

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

2025-2029
STRATEJİK PLANI

2024



İbrahim Çallı, “Atatürk Portresi”
MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM) koleksiyonu



İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	7
1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN	12
1.1. Misyon, Vizyon ve Temel Değerler.....	12
1.2. Amaç ve Hedefler	13
2. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ.....	16
3. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ.....	18
4. DURUM ANALİZİ	22
4.1. Kurumsal Tarihçe.....	22
4.2. 2020-2024 Dönemi Stratejik Planı'nın Değerlendirmesi	25
4.3. Mevzuat Analizi	28
4.4. Üst Politika Belgelerinin Analizi	29
4.5. Program-Alt Program Analizi	37
4.6. Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi	39
4.7. Paydaş Analizi	45
4.7.1. Paydaşların Görüşlerinin Alınması ve Değerlendirilmesi	48
4.7.2. Dış Paydaş Değerlendirme Anketi	51
4.8. Kuruluş İçi Analiz.....	54
4.8.1. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi	56
4.8.2. Kurum Kültürü Analizi	63
4.8.3. Fiziki Kaynak Analizi	64
4.8.4. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi	70
4.8.5. Mali Kaynak Analizi	73
4.9. Akademik Faaliyetler Analizi	74
4.10. Yükseköğretim Sektörü Analizi.....	78
4.10.1. Sektörel Eğilim Analizi	80
4.10.2. Sektörel Yapı Analizi	83
4.11. GZFT Analizi	85
4.12. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi.....	88
5. GELECEĞE BAKIŞ	92
5.1. Misyon	92
5.2. Vizyon.....	92
5.3. Temel Değerler	92
6. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ	95
6.1. Konum Tercihi	95
6.2. Başarı Bölgesi Tercihi	97
6.3. Değer Sunumu Tercihi	98
6.4. Temel Yetkinlik Tercihi.....	99
7. STRATEJİ GELİŞTİRME	102
7.1. Amaçlar	102
7.2. Hedefler.....	102
7.3. Hedeflerden Sorumlu ve İş Birliği Yapılacak Birimler	104
7.4. Hedef Kartları	105
7.5. Maliyetlendirme	120
8. İZLEME VE DEĞERLENDİRME	122

ŞİMAŞ SİRAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

ANADOLU İSLAMİ
KÜLTÜRÜ VE İZLENLERİ
KURSU

MİMARLIK
FAKÜLTESİ

4TH-EDERİYAT
FAKÜLTESİ

İSLAM
FAKÜLTESİ

İSLAMİ İSLAM
KÜLTÜRÜ

İSLAM
KÜLTÜRÜ

İSLAM
KÜLTÜRÜ





SUNUŞ

Sanat, mimari ve tasarım alanları başta olmak üzere, ülkemizin ilk yükseköğretim kurumu olmamız sorumluluğuyla 2025-2029 yıllarını kapsayan yeni stratejik planımız hazırlanmıştır. II. Abdülhamid Han'ın iradesiyle 1882 yılında ressam, arkeolog Osman Hamdi Bey'in çabalarıyla kurulan Üniversitemiz, sanat alanında öne çıkan ilk okul olma özelliğiyle misyonunu günümüze kadar devam ettirmiştir.

Yeni stratejik planımız, kurumsal kimliğimizi ve ihtisas alanlarındaki öncü rolümüzü koruyarak Üniversitemizin geleceğine yön vermeyi hedeflemektedir. Bu düşünceyle hazırlanan 2025-2029 planlamamız gelişmelere açık bir anlayışla yolda devamlılığı temsil etmektedir. Geleneklerimiz korunurken geleceğe büyük adımlar atılmaktadır.

Ulaştığımız hedefler arasında sanatın yeni bir iletişim diline dönüştüğü Çizgi Film ve Animasyon Bölümünü, Dijital Oyun Tasarımı Bölümünü ve bir sanat üniversitesinde muhakkak olmasını düşündüğümüz Psikoloji Bölümünü açmak ve bu alanda yeni nesillere katkı sağlamak yer almaktadır.

Uluslararasılaşma politikalarımıza katkı sağlayacak olan Yabancı Diller Yüksekokulunun açılması, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulunun faaliyete başlaması, uzun süredir mekân problemleri çözülemeyen İstanbul Devlet Konservatuvarımızın 24.373 m²'lik değerli bir mekâna kalıcı olarak yerleşmesini hedeflerimiz arasında ilk sıralara koyarken, depreme karşı alınan tedbirleri, 10 yıldan fazla kapalı kalan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin açılmasını ve Tophane Kasrı'nın hizmete alınmasını peşinden sıralayabiliriz.

12. Kalkınma Planı ve Orta Vadeli Program (2024-2026) üst politika belgeleri çerçevesinde hazırlanan 2025-2029 Stratejik Planımızda da her zaman olduğu gibi kalite odaklı bir yaklaşım benimsenmiştir.

Yeni planımızın temel hedefleri arasında, akredite programlarımızın sayısını artırmayı, kurumsal akreditasyonu tamamlamayı, kurum arşivlerimize yönelik dijitalleşme projelerimizi sonuçlandırmayı ve geleneksel programlarımızın yanı sıra ihtisas alanlarımıza uygun olarak çağın yeni eğitim-öğretim programlarına yer açmayı sayabiliriz. Tarihsel ve kültürel açıdan çok değerli arşivlerimizi geleceğe aktarabilmek amacıyla başlanan dijital dönüşüm süreci devam etmektedir. 143 yıllık tarihinde geçirdiği büyük bir yangın sebebiyle arşivinin önemli kısmını kaybeden Üniversitemizde kurumsal hafızanın muhafaza edilmesi, bilgi ve belgelerimizin elektronik arşiv standartlarında düzenlenmesi için çalışmalarına devam edilmektedir.

Çok değerli bir sanat koleksiyonuna sahip olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM) arşivinin dijital hale getirilmesine geçmiş dönemlerde başlanmıştır. 2025-2029 planlama döneminde ise Türk Film Arşivimizdeki bilgi-belgenin envanter kayıtlarının arşiv standartlarına kavuşturulması, fotoğraf atölyesinde yıllar içinde biriktirilen kurumsal belgelerin dijitalleştirilmesi ve uluslararası arşiv yöntemleriyle düzenlenmesi hedeflenmektedir. 2020 yılında deprem ve göçük riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu Yerleşkesindeki Film Arşivi uzmanlar denetiminde Bomonti Yerleşkesine taşınmış ve uluslararası standartlara uygun olarak dijitalleşme ve envanter kataloqlama süreçlerini başlatmaya hazır hale getirilmiştir.

Üniversitemizin 143 yıldır geliştirerek devam ettirdiği geleneksel programlarının yanı sıra, ihtisas alanlarımız dahilinde çağın ihtiyaçlarına uygun eğitim-öğretim programlarına yer açmak ve özellikle yapay zekâ uygulamalarını mimari, sanat, sosyal bilimler başta olmak üzere eğitim öğretim programlarımıza entegre etmek bir diğer hedefimizdir. Kültür ve sanat mirasımızın korunması ve bu alanlarda topluma katma değer kazandıracak yenilikçi projelerin desteklenmesi, özellikle sektörel iş birliklerinde daha fazla fırsat yaratarak ülkemizin bu alanlardaki üretimine ulusal ve uluslararası ortamlarda destek sağlanması amacıyla çalışmalarımıza devam etmekteyiz.

İçerisinde bulunduğumuz dönemin önemli kazançlarından biri, sahne sanatları öğrencilerimizin performanslarını sunabilecekleri bir konser salonuna kavuşması olacaktır. Dolmabahçe Sarayının bir parçası olan Konservatuvar Yerleşkemizde, bir konser salonu yapmak hedefiyle çalışmalara başlanmıştır.

2025-2029 stratejik planının süresi içinde hedeflediğimiz noktalara varmak hatta daha sonraki dönemler için ufuk ve hedef artırmak maksadıyla bu planın gerçekleşmesinde el birliğiyle çalıştığımız akademik/idari personelimize içtenlikle teşekkür eder ve üniversitemiz camiasına bu yolda başarılar dilerim.

Prof. Dr. Ahmet Sacit AÇIKGÖZOĞLU

Rektör



Üniversitemizin ilk binası, günümüzde Eski Şark Eserleri Müzesi

1 BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN

1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN

1.1. Misyon, Vizyon ve Temel Değerler

Misyon

Sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü üniversite olma niteliğiyle, kültürel mirası koruyan, yaratıcı, yenilikçi ve eleştirel düşüncüyü benimseyen bireyler yetiştirerek toplumsal gelişmeye katkı sunmak

Vizyon

Köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla geleceğe taşıyan üniversite olmak

Temel Değerler

Eğitim-öğretim programlarının uygulanmasında, geliştirilmesinde ve kurumsal yapılanmada Atatürk ilke ve inkılaplarına ve Cumhuriyetin temel değerlerine bağlı olmak; sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü rolünü sürdürürken çağdaş yaklaşımları da benimsemek; sanat eserleri ve mimari yapılar başta olmak üzere kültürel mirası korumak, geliştirmek ve gelecek kuşaklara aktarmak; öncü olduğu alanlarda sürdürülebilir gelişme hedefleriyle uyumlu çağdaş yöntemler ve teknikler geliştirmek; karar alma ve hizmet üretiminde sürekli iyileştirmeyi, şeffaflığı ve katılımcılığı benimsemek; ihtisas alanlarındaki birikimi ve üretimiyle topluma katkı sağlama amacıyla faaliyetlerde bulunmak ve kalite odaklı yönetim anlayışını benimsemek Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin temel değerlerini oluşturur.



1.2. Amaç ve Hedefler

Tablo 1: MSGSU 2025-2029 Stratejik Planı, Amaç ve Hedefler

Amaç/Hedef	Amaç/Hedef Detayı
Amaç 1	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek
Hedef 1	Eğitim öğretimde kalite süreçlerini geliştirmek
Hedef 2	Eğitimde uluslararasılaşmayı artırmak
Hedef 3	Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek
Hedef 4	Eğitim öğretimde öğrenci niteliğini artırmak
Amaç 2	Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak
Hedef 1	Ulusal ve uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak
Hedef 2	Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak
Hedef 3	Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak
Amaç 3	Ulusal ve uluslararası işbirliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak
Hedef 1	Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak
Hedef 2	Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı sağlamak
Amaç 4	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak
Hedef 1	Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek
Hedef 2	Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak
Hedef 3	Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak
Amaç 5	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek
Hedef 1	Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak
Hedef 2	Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek
Hedef 3	İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak
Hedef 4	Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak



2 TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

2. TEMEL PERFORMANS GÖSTERGELERİ

Tablo 2: Temel Performans Göstergeleri

Temel Performans Göstergeleri	Plan Dönemi Başlangıç Değeri (2024)	Plan Dönemi Sonu Hedeflenen Değeri (2029)
PG1.1.1 Ulusal veya uluslararası akreditasyon alan program sayısı	2	10
PG1.3.4 Disiplinlerarası lisansüstü program sayısı	6	8
PG2.1.1 Sempozyum/Kongre/Panel/Seminer/Konferans/Çalıştay sayısı	267	1667
PG2.1.2 Sergi / Defile sayısı	143	1018
PG2.1.3 Konser/ Performans/ Gösteri/Sahne Tasarımı sayısı	54	354
PG2.2.2 Müze laboratuvarlarında incelenen eser sayısı	0	57
PG2.2.3 Fumigasyonu yapılan eser sayısı	0	145
PG2.3.4 Kurum dışı kaynaklar ile desteklenen araştırma proje sayısı	1	4
PG3.1.1 Değişim programları kapsamında staj ve öğrenim hareketliliğinden faydalanan giden öğrenci sayısı	55	70
PG3.2.2 Staj yapan öğrenci sayısı	1508	1658
PG4.1.3 Müze Akademi eğitimlerine katılımcı sayısı	0	40
PG4.1.4 SEM tarafından verilen sertifika, başarı ve katılım belgesi sayısı	758	1200
PG4.3.4 Dijital ve yeşil dönüşüm kapsamında yapılan etkinlik sayısı	0	25
PG5.1.1 Öğrenci envanteri dijital arşiv sisteminin oluşturulması (%)	0	100
PG5.1.2 Personel Dairesi Başkanlığına ait tüm arşivin dijitalleştirilmesi (%)	0	100

3 STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

3. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

Üniversitemizin 2020-2024 dönemini kapsayan stratejik plan süresinin dolması sebebiyle "Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlar ve Performans Programları ile Faaliyet Raporlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" hükümlerine göre 2025-2029 dönemini kapsayan stratejik planımız oluşturulmuştur.

Üniversitemizin 2025-2029 Stratejik Planı hazırlanırken, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından 2021 yılında yayımlanan "Üniversiteler İçin Stratejik Planlama Rehberi" doğrultusunda, 12. Kalkınma Planı (2024-2028) doğrultusunda ve Orta Vadeli Program (2024-2026) dikkate alınmıştır.

Stratejik planımızda, Üniversitemizin "orta ve uzun vadeli amaçlarını, temel ilke ve politikalarını, hedef ve önceliklerini, performans ölçütlerini, bunlara ulaşmak için izlenecek yöntemler ile kaynak dağılımları" belirlenmiş ve kamuoyuna sunulmuştur.

2025-2029 arasında erişmeyi planladığımız amaç ve hedeflerimizin yol haritasını çizen stratejik planımız, "*insan odaklılık, katılımcılık, hesap verebilirlik ve şeffaflık*" ilkeleri esas alınarak hazırlanmış ve üniversitemizin bütün paydaşları tarafından sahiplenilmesine özen gösterilmiştir.

Üniversitemizin Rektörü tarafından sahiplenilen, desteklenen ve bütün süreçleri takip edilen 2025-2029 Stratejik Planına kurum mensuplarımızın geniş ölçüde katılması için çalışılmış, iç ve dış paydaşlarının görüş ve önerileri plana yansıtılmıştır.

2025-2029 Stratejik Plan Çalışma Takvimi ve Strateji Geliştirme Kurulu, 19 Mart 2024 tarihinde **Stratejik Plan Genelgesi**'yle kuruma duyurulmuştur. Strateji Geliştirme kurulu tarafından **Stratejik Planlama Ekibi** ve **Stratejik Planlama Ekibi Alt Çalışma Grubu** oluşturulmuştur.

Strateji Geliştirme Kurulu

Strateji Geliştirme Kurulu, Stratejik Planı sahiplenilen, hazırlığından sorumlu olan ve üniversite adına süreci başlatan kuruldur. Rektörün başkanlığında üniversite yönetim kurulu üyeleri ve genel sekreterden oluşur.



Tablo 3: Strateji Geliştirme Kurulu

Strateji Geliştirme Kurul Üyesi	Görevi/Görev Yeri
Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ	Rektör, Strateji Geliştirme Kurulu Başkanı
Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU	Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Adem Erdem ERBAŞ	Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Kaan Harun ÖKTEN	Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Ayşin SEV	Mimarlık Fakültesi Dekanı
Prof. Fatma ÖZTÜRK	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hanife KONCU	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Kıvılcım YILDIZ ACAR	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Prof. Dr. Zeliha Hale TOKAY	Mimarlık Fakültesi
Prof. Dr. Fatma ÜREKLİ	Fen Edebiyat Fakültesi
Daniyal ÇAKIRAL	Genel Sekreter

Stratejik Planlama Ekibi

Stratejik Planlama Ekibi, rektör yardımcısı başkanlığında ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı koordinasyonunda hazırlıkları yürüten ekiptir.

Tablo 4: Stratejik Planlama Ekibi

Stratejik Planlama Ekibi Üyesi	Görevi/Görev Yeri
Prof. Dr. Adem Erdem ERBAŞ	Rektör Yardımcısı
Prof. Fatma ÖZTÜRK	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. İlker CIRIK	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü
Doç. Dr. Can DİKER	Kalite Koordinatörü
Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ	Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi
Daniyal ÇAKIRAL	Genel Sekreter
Şehri SEVİNDİK KAHRAMAN	Genel Sekreter Yardımcısı
Merve BARIŞ	Strateji Geliştirme Daire Başkanı
Emine ALBAYRAK PEHLİVAN	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
Gülray LACİVERT	Öğrenci İşleri Daire Başkanı
Hasan KARAKAYA	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürü

Tablo 5: Stratejik Plan Takvimi

SÜREÇLER		2023	2024			
		Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan
Stratejik Plan Hazırlık Süreci	Planın Sahiplenilmesi					
	Planlama Sürecinin Organizasyonu					
	Hazırlık Programı					
Durum Analizi	Kurumsal Tarihçe					
	2025-2029 Dönemi Stratejik Planın Değerlendirilmesi					
	Mevzuat Analizi					
	Üst Politika Belgeleri Analizi					
	Program-Alt Program Analizi					
	Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi					
	Paydaş Analizi					
	Kuruluş İçi Analiz					
	Akademik Faaliyetler Analizi					
	Yükseköğretim Sektörü Analizi					
	GZFT Analizi					
	Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi					
Geleceğe Bakış	Misyon					
	Vizyon					
	Temel Değerler					
Farklılaşma Stratejisi	Konum Tercihi					
	Başarı Bölgesi Tercihi					
	Değer Sunumu Tercihi					
	Temel Yetkinlik Tercihi					
Strateji Geliştirme	Amaçlar					
	Hedefler					
	Performans Göstergeleri					
	Stratejiler					
	Hedef Riskleri ve Kontrol Faaliyetleri					
	Maliyetlendirme					
Stratejik Plan Taslağının Değerlendirilmek Üzere Cumhurbaşkanlığı'na Gönderilmesi						

4 DURUM ANALİZİ

4. DURUM ANALİZİ

4.1.Kurumsal Tarihçe

- Üniversitemiz, 1 Ocak 1882 yılında Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şâhâne adıyla resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık alanlarında eğitim verecek ilk yüksekokul olarak II. Abdülhamid'in emriyle kuruldu.
- Okulun kurucu müdürü ressam Osman Hamdi Bey'in yönetiminde, Müze-i Hümayun (Bugün İstanbul Arkeoloji Müzesi) karşısında okul için tasarlanıp inşa edilen binada 02 Mart 1883'te eğitim-öğretim programlarına başlandı.
- 1914'te kadınlara yönelik ilk sanat okulu İnas Sanayi-i Nefise Mektebi açıldı ve iki mektep İnas Sanayi-i Nefise Mektebi müdürü olan Cemil Bey'in döneminde (1921- 1925) birleştirildi.
- 1916'da ilk binasından ayrılan Sanayi-i Nefise Mektebi, on yıl boyunca kısa sürelerle girip çıktığı farklı binalarda programlarını yürütmeye çalıştı.
- 1926'da Osmanlı İmparatorluğu döneminde "Meclisi Mebusan" binası olarak kullanılan Fındıklı'daki Cemile Sultan Sarayı'na taşındı.
- 1928'de Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.
- Kurumun, 1910 yılından beri biriktirdiği sanat eserlerine yenileri de eklenerek 20 Eylül 1937'de Atatürk'ün emriyle Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi'nde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi açıldı ve yönetimi Akademi'ye bağlandı.
- 1969'da 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuştu ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İ.D.G.S.A.) adını aldı.
- 1975'te Fındıklı "Çifte Saraylar"ından Münire Sultan Sarayı Mimarlık Fakültesi' olarak kuruma tahsis edildi.
- 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki yükseköğretim kurumları YÖK çatısı altında toplandı. Bu kanunla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi de üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü olarak 3 Fakülte ile 2 Enstitü oluşturuldu.
- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan İstanbul Devlet Konservatuarı bu süreçte üniversiteye katıldı ve 1987'de Beşiktaş'ta, Dolmabahçe Sarayı Baltacılar binasına taşındı.
- 1988'de Meslek Yüksekokulu açıldı.
- 1992'de Tophane-i Âmire binaları kültür ve sanat merkezi olarak kullanmamız için Üniversitemize tahsis edildi.
- 2004'te Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.
- 2020 Mart ayından itibaren Covid-19 pandemisi nedeniyle uzaktan eğitime geçildi.
- 2021'de Mimarlık Fakültesi binasında kapsamlı bir güçlendirme ve restorasyona başlandı ve süreç 2023'te tamamlandı.
- 2021'de Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım faaliyete başladı.
- 2021'de uzun süredir kapalı olan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi yeni mekânında açıldı.
- 2022'de Fındıklı Akademi Kitaplığı yenilendi ve genişletildi.
- 2022'de Yabancı Diller Yüksekokulu açıldı.
- 2022'de Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Açıldı.

- 2022’de Dolmabahçe Askeri İnzibat Komutanlığına ait tarihi alan Konservatuvara tahsis edildi.
- 2023’te İletişim Fakültesi açıldı.
- 2023’te Dijital Oyun Tasarımı Bölümü açıldı. Daha önce Güzel Sanatlar Fakültesi’nde bulunan Çizgi Film ve Animasyon ile Dijital Oyun Tasarımı bölümleri İletişim Fakültesi altına alındı.
- 2023’te Fen-Edebiyat Fakültesinde İngilizce Psikoloji Bölümü açıldı.
- 2023’te Tophane Kasrı’nın güçlendirme ve restorasyonu tamamlandı.
- 2023’te Zevki Kadın Sıbyan Mektebi restorasyonuna başlandı.
- 2024’te enstitüler birleştirildi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü adını aldı.
- 2024’te Deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasındaki Film Arşivinin Bomonti Yerleşkesine taşınma süreci 2024’te tamamlandı.





4.2. 2020-2024 Dönemi Stratejik Planı'nın Değerlendirmesi

Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planında, 5 amaç ve 22 hedef belirlenmiştir.

Hedeflere ulaşma durumumuz 103 performans göstergesi ile ölçülerek 2020-2021-2022-2023 Yılları İzleme ve Değerlendirme Raporlarında değerlendirilmiştir.

Hedefler ve göstergelerin gerçekleşme durumları akademik ve idari birimler tarafından altı aylık periyotlar halinde veri girişi yapılan Gösterge Yönetim Sistemi ile izlenmiş ve değerlendirilmiştir.

Stratejik planın ilk dört yıla ait hedeflerin gerçekleşme değerleri Tablo 6'da gösterilmiştir.

2020 yılında başlayıp tüm dünyayı olumsuz etkileyen Covid-19 Pandemisi ve 2023 yılında ülkemizde meydana gelen deprem felaketi nedeniyle uzaktan eğitime geçilmiş ve bu olağanüstü durumlar bazı hedeflerimize yeterince ulaşılmasına sebep olmuştur.

2023 yılında erken emeklilik düzenlemesinin (EYT) kabul edilmesiyle birlikte personel sayılarındaki azalma akademik ve idari personelle ilgili hedeflere ulaşmayı zorlaştırmıştır.

Üniversitemizin öz gelir kaynaklarının sınırlı olması, bütçe imkanlarının yetersizliği ve döviz kurlarındaki dalgalanmalar göstergelerin bir kısmında istenilen performansın elde edilememesinde etken olmuştur.

Bu süreç içinde ayrıca, Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planında bazı gösterge hedeflerinin uygulanabilir olmadığı, bazı göstergelerin ise güncellenmesi gerektiği ortaya çıkmıştır.

Göstergelerdeki yetersizlikler gerçek başarının ölçülmesine engel olmuştur. Yeni stratejik planda üniversitemizin misyon ve vizyonu doğrultusunda gerçekçi ve izlenebilir yeni amaç, hedef ve göstergelerin oluşturulmasına dikkat edilmiştir.





Tablo 6: 2020-2024 Stratejik Planı Gerçekleşme Oranları

Hedef		2020	2021	2022	2023
H.1.1	Eğitim-öğretim programlarını üniversitemizin ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek	%0	%91	%90	%88
H.1.2	Öğretim programlarına öğrenci kabul koşullarını ve niteliğini iyileştirmek; öğrenci kontenjanlarını eğitimin niteliği ile uyumlu hale getirmek	% 75	%79	%67	%77
H.1.3	Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmasını sağlamak	%14	%12	%55	%65
H.1.4	Öğrencilerin yabancı dil eğitimini geliştirmek, akademik ve idari personelin yabancı dil yetkinliklerini desteklemek	%55	%55	%55	%55
H.1.5	Akademik ve idari kadro sayısını artırmak ve yapılandırmak	%5	%4	%21	%10
H.2.1	Ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliklere bildiri, eser ve performanslar ile katılımları kaynak sağlayarak teşvik etmek	%20	%23	%41	%41
H.2.2	Ulusal ve uluslararası destekli proje sayısını çoğaltmaya yönelik iş birliklerinin artırılması için bir Proje Destek Birimini kurmak	%58	%83	%83	%67
H.2.3	Basılı ve/veya elektronik ortamdaki üniversite yayınlarının ulusal ve uluslararası endekslerde taranması için gerekli koşulları sağlamak; Üniversitemiz öğretim elemanlarının yayın sayısını artırmak	%80	%45	%45	%36
H.2.4	ISBN, e-ISBN, ISSN, e-ISSN'li üniversite yayınlarının sayısını artıracak çalışmalar yapmak ve bu amaçla üniversite bünyesinde güçlü bir yayınevi kurmak	%63	%68	%68	%36
H.2.5	Üniversite birimlerince düzenlenen bilimsel ve sanatsal, ulusal ve uluslararası etkinlik sayısını artırmak ve daha geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak	%8	%17	%30	%38
H.3.1	Akademik/eğitim, sanatsal/performans amaçlı mekânları iyileştirmek, teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanları iyileştirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak	%0	%22	%35	%53
H.3.2	Kütüphane mekanını fiziksel olarak iyileştirmek ve bilgi kaynaklarını ihtisaslaşma alanına göre geliştirmek	%38	%20	%32	%31
H.3.3	Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği artırmak	%29	%30	%55	%59
H.3.4	Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını artırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek	%53	%78	%92	%100
H.3.5	Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak	%16	%23	%32	%37

H.4.1	Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını artırmak	%100	%67	%60	%53
H.4.2	Erasmus, Farabi, Mevlana gibi değişim programları kapsamında akademik/idari personel ve öğrenci dolaşımını artırmak	%50	%20	%16	%15
H.4.3	Dış paydaşlarla iş birliklerini artırılarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak	%66	%90	%69	%84
H.5.1	Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmaları, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek	%100	%69	%73	%75
H.5.2	Kurum bünyesindeki kültürel ve sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak	%20	%36	%37	%51
H.5.3	Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini artırmak	%78	%100	%100	%100
H.5.4	Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek	%59	%51	%68	%58

4.3. Mevzuat Analizi

Yükseköğretim kurumlarının yasal çerçevesi, T.C. Anayasası ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu tarafından belirlenmiştir.

Anayasamızın 130. maddesinde Yükseköğretim Kurumları, “Çağdaş eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde milletin ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun insan gücü yetiştirmek amacı ile ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak, ülkeye ve insanlığa hizmet etmek üzere çeşitli birimlerden oluşan kamu tüzel kişiliğine ve bilimsel özerkliğe sahip kurumlar” olarak tanımlanmıştır.

Anayasanın “Yükseköğretim Kurumlarının kuruluş ve organları ile işleyişleri ve bunların seçimleri, görev, yetki ve sorumlulukları ile mali kaynakların kullanılması kanunla düzenlenir” hükmü gereğince hazırlanan ve yürürlükte bulunan 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 12. maddesinde yükseköğretim kurumlarının görevleri sıralanmıştır.

Bunların yanı sıra Üniversitemiz, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu’na, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu’na, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu’na, 6085 sayılı Sayıştay Kanunu’na, 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu’na, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’na ve 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu’na tâbidir.

Tablo 7: Mevzuat Analizi

Yasal Yükümlülük	Dayanak	Tespitler	İhtiyaçlar
Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim- öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak	2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu (Madde 12/a)	Öğrenci kontenjanlarının artırılmasının atölye çalışmalarında ve uygulamaya dayalı ders programlarında eğitim niteliğini düşürmesi	Öğrenci kontenjanlarının azaltılması
Yükseköğretim kurumları, özel ve kamu kuruluşları ile iş birliği yaparak mezunlarına iş bulmakta yardımcı olmak	2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu (Madde 47)	Alanında uzman personel yetersizliği nedeniyle 2020 yılında kurulan Mezun Ofisinin beklenen düzeyde çalışamaması	Mezun Ofisi için kadro ve mekân oluşturulması
Stratejik planında ve performans programında yer alan amaç ve hedeflerine ulaşmak için risk değerlendirmesi yapmak	5018 sayılı Kamu Mali Yönetim Kontrol Kanunu	Kurumsal Risk Strateji Belgesinin hazırlanarak risk yönetimi çalışmalarına başlanması	Kurumsal Risk Yönetimi Strateji Belgesi hazırlanarak yapılan çalışmaların izlenmesi ve değerlendirilmesi

4.4. Üst Politika Belgelerinin Analizi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin 2025-2029 Stratejik Planlama çalışmalarını yönlendiren üst politika belgeleri 12. Kalkınma Planı (2024-2028) ile Orta Vadeli Program (2024-2026)'dır.

2024-2028 dönemine ait İstanbul Bölge Planı ile 2009 tarihli İstanbul Çevre Düzeni Planı kararları stratejik plan bağlamında incelenmiş ve değerlendirilmiştir.

Stratejik plan çalışmalarında sanat ve tasarım alanında önemli bir konumda bulunan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin içinde bulunduğu İstanbul şehri ile ilişkilerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi de dikkate alınmaktadır.

Aşağıda hazırlanan tabloda, ilgili üst politika belgesinin, genelde yükseköğretim kurumları özelinde ise Üniversitemiz ile ilgili hükümlerinin Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi stratejik plan çalışması yönüyle değerlendirmesi yapılmıştır.

Bu değerlendirme Üniversitemiz için yapılacak GZFT çalışmasında önemli bir yönlendirici belge olmaktadır.



MSGSÜ Okuma Bahçesi Tophane-i Âmire KSM

Tablo 8: Üst Politika Belgelerinin Analizi

Üst Politika Belgesi	İlgili Bölüm/Referans		Verilen Görev/İhtiyaç
12.KALKINMA PLANI	3.2.3.3 Bilim, Teknoloji ve Yenilik	544.1	Doktora ve doktora sonrası araştırmacılar için çalışma ve araştırma imkânları iyileştirilecektir.
	3.2.3.3 Bilim, Teknoloji ve Yenilik	545.2	Üniversitelerin misyon odaklı uzmanlaşma çalışmalarında, veriye dayalı analizler yapılarak odak alanlarındaki çıktı ve etkilerini artırmaya yönelik çalışmalar yürütülecektir.
	3.2.3.3 Bilim, Teknoloji ve Yenilik	545.5	Bilimsel Araştırma Projelerinin etkinliğinin artırılmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.
	3.2.3.3 Bilim, Teknoloji ve Yenilik	548.3	2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında yükseköğretim kurumları bünyesinde kurulan uygulama ve araştırma merkezleri, teknolojik araştırma merkezlerinin farklılaşan nitelikleri ve ihtiyaçları dikkate alınarak yeniden yapılandırılacaktır.
	3.2.3.3 Bilim, Teknoloji ve Yenilik	550.2	Üniversite, özel sektör ve kamu iş birliğinde geliştirilen platformlara yönelik temel araştırmadan nihai ürüne kadar olan süreci kapsayan destek modelleri geliştirilecektir.
	3.2.3.4. Girişimcilik ve KOBİ'ler	560	Girişimcilik ekosisteminde iş birliği yapma kültürü yaygınlaştırılacaktır.
	3.2.3.4. Girişimcilik ve KOBİ'ler	560.4	Sektörel bazda yüksek verimliliğe sahip firmaların iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılmasını sağlayacak mekanizmalar oluşturulacaktır.
	3.2.3.5. Fikri Mülkiyet Hakları	565	Toplumda fikri mülkiyet bilincinin artırılması ve yayılması sağlanacak, hedef odaklı eğitim ve bilinçlendirme faaliyetleri yapılacaktır.
	3.2.3.6. Bilgi ve İletişim Teknolojileri	591.1	Kamu, üniversite ve özel sektörün yapay zekâ alanındaki iş birlikleri güçlendirilecektir.
	3.2.3.11. İnşaat, Mühendislik-Mimarlık, Teknik Müşavirlik ve Müteahhitlik Hizmetleri	636	Mimarlık-mühendislik eğitimi güncel gelişmelere uygun olarak gözden geçirilerek niteliği artırılacaktır.
	3.2.3.11. İnşaat, Mühendislik-Mimarlık, Teknik Müşavirlik ve Müteahhitlik Hizmetleri	636.1	Üniversitelerdeki mimarlık-mühendislik eğitim müfredatı yapı bilgi modellemesi, döngüsel ekonomi, enerji verimliliği gibi alanlar ile hukuk, sözleşme yönetimi, proje yönetimi ve risk yönetimi gibi yönetsel konularda nitelikli ve yabancı dil bilen işgücü yetiştirilmesine yönelik yeniden düzenlenecektir.
	3.3.1. Eğitim	659	Erken yaşlarda bireylerin yetenek ve kapasitelerinin keşfedilerek bilim, teknoloji ve mesleki kariyer alanlarında uygun kabiliyetleri geliştirebileceği alanlara yönlendirilmesi, ayrıca kişisel ilgi alanları dikkate alınarak kültür, sanat, spor ve dil yetkinlikleri kazandırılarak genç yaşta belirli alanlarda beceri sahibi, üretken ve sosyal birer vatandaş olarak toplumsal iş bölümünde yer almalarının sağlanması hedeflenmektedir.

12.KALKINMA PLANI	3.3.1. Eğitim	660	Kalite ve sonuç odaklı bir yönetim anlayışıyla ülkemizin ihtiyaçları doğrultusunda evrensel bilgi üretimine katkı sunacak yetkinlikte akademik kadroların ve nitelikli insan gücünün yetiştirilmesini hedef alan, uluslararası öğrenciler ve alanında başarılı akademisyenler için üniversitemizi çekim merkezi haline getirecek yenilikçi ve rekabetçi bir yükseköğretim sisteminin oluşturulması amaçlanmaktadır.
	3.3.1. Eğitim	675	Hayat boyu öğrenmeye katılım ve belge çeşitliliği artırılacak, kazanımların belgelendirilmesi teşvik edilecek, hayat boyu öğrenme sisteminin işgücü piyasasının talep ettiği becerileri kazandırması ve bu becerilerin iş ve sosyal yaşamda etkin kullanımı sağlanacaktır.
	3.3.1. Eğitim	683	Akademik personelin niteliği yükseltilecektir.
	3.3.1. Eğitim	683.3	Akademisyenlere yönelik yurt içi ve yurt dışı üniversiteler arasındaki misafir öğretim üyesi uygulaması yaygınlaştırılacaktır.
	3.3.1. Eğitim	684.1	Sektör temsilcilerinin katılımıyla programların oluşturulması, yeterliliklerin belirlenmesi ve uygulamalı eğitimlerin sektörle birlikte yürütülmesi sağlanacaktır.
	3.3.1. Eğitim	684.2	Üniversitelerde kariyer merkezlerinin kapasitelerinin geliştirilmesi, üniversite öğrencilerine ve mezunlarına yönelik kariyer rehberliği ve danışmanlığı faaliyetleri yaygınlaştırılarak bu faaliyetlerin erişilebilirliği desteklenecektir.
	3.3.1. Eğitim	685	Yükseköğretimin uluslararasılaşma düzeyi yükseltilecek, ülkemiz nitelikli uluslararası öğrenciler ve akademisyenler için çekim merkezi haline getirilecektir.
	3.3.1. Eğitim	686	Doktoralı insan kaynağının nicelik ve niteliği artırılacaktır.
	3.3.1. Eğitim	687	Üniversite kampüslerinin sürdürülebilir ve iklim dostu kampüslere dönüştürülmesi desteklenecektir.
	3.3.1. Eğitim	688	Yükseköğretimde dijital dönüşüm sağlanacaktır.
	3.3.1. Eğitim	689	Üniversitelerin öz gelirleri artırılarak finansal sürdürülebilirliği güçlendirilecektir.
	3.3.1. Eğitim	690	Üniversitelerdeki idari ve teknik personel niteliği artırılacaktır.
	3.3.1. Eğitim	692	Yükseköğretim düzeyinde mesleki ve teknik eğitim güçlendirilecektir.
	3.3.1. Eğitim	693	Yükseköğretim sisteminde kalite güvencesi kültürü yaygınlaştırılacak ve güçlendirilecektir.
	3.3.1. Eğitim	693.1	Yükseköğretimde kurumsal akreditasyon ile program akreditasyonu geliştirilecektir.
	3.3.4. Aile	721	İş ve aile yaşamının uyumlaştırılmasına yönelik çalışmalara hız verilecektir.
	3.3.6. Çocuk	732.1	Çocukların kültür, sanat, bilim ve spor faaliyetlerine yönelmesini özendirmeye yönelik uygulamalar geliştirilecek, her çocuğun bir spor ve bir kültür-sanat alanında beceri kazanması için çalışmalar yürütülecektir.
	3.3.7 Gençlik	746	Gençlerin fiziki, sosyal ve muhakeme yönüyle gelişimleri ile yenilikçi ve girişimci niteliklerini destekleyen bilim, sanat, kültür ve spor faaliyetlerine katılımları özendirilecektir.

12.KALKINMA PLANI	3.3.7 Gençlik	746.6	Okulların fiziki ve beşerî imkânlarının ders dışı zamanlarda yapılacak sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler için gençlerin kullanımına uygun hale getirilmesi sağlanacaktır.
	3.3.8. Engelli Hizmetleri	758	Engellilere sunulan eğitim hizmetlerinin mümkün olan en erken yaşta, bütünleştirilmiş ortamlarda, kapsayıcı ve nitelikli bir şekilde sunulması sağlanacaktır.
	3.3.8. Engelli Hizmetleri	758.4	Kapsayıcı eğitim konusunda engellilere hizmet sunanlar ve engellilerle birlikte eğitim alanlar ile onların aileleri başta olmak üzere toplumun tüm kesimlerinin bilgi ve bilinç düzeyini artırmak üzere farkındalık çalışmaları yapılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	779	Kültür ve sanat mirasımızın zenginlik ve çeşitliliğinin korunup geliştirilerek gelecek nesillere aktarılması, milli kültür ve kadim medeniyetimizin ortak değerleri etrafında toplumsal bütünlüğün ve dayanışmanın güçlendirilmesi, kültür ve sanat faaliyetlerinin toplum genelinde yaygınlaştırılarak kalkınmadaki çok boyutlu etkisinin artırılması temel amaçtır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780	Yurt içi ve yurt dışındaki kültür mirasımız; toplumun kültür, tarih ve estetik bilincini geliştirecek, kültür turizmüne katkı sağlayacak ve afet riskini dikkate alacak şekilde korunacak, taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.1	Yurt içi ve yurt dışında taşınmaz kültür varlıklarımızın ihyasına yönelik bakım, onarım ve yenileme faaliyetleri nitelik ve nicelik olarak geliştirilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.2	Tarihi kent dokularına yönelik kentsel tasarımlar yapılacak, tarihi kent bölgeleri bu tasarımlara göre bütüncül anlayışla iyileştirilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.3	Yurt içi ve yurt dışındaki taşınmaz kültür mirasımızın korunmasına yönelik yürütülen tespit ve envanter çalışmalarına devam edilecek ve elde edilen veriler dijital ortama aktarılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.4	Çeşme, imaret, aşevi gibi taşınmaz vakıf kültür varlıklarına vakfiye şartları doğrultusunda işlevsellik kazandırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.5	UNESCO koruması altındaki alanlar başta olmak üzere arkeoloji, edebiyat, tarih, tabiat konulu tematik kültür rotaları belirlenecek ve tanıtımları sağlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.6	Kültürümüzün temel unsurları, tarihimizin önemli şahsiyetleri ve olayları, masal kahramanları ve kültürel zenginlik unsurlarımız tiyatro, sinema, belgesel, dizi ve çizgi filmlerle anlatılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.8	Özel müzelerin kurulması teşvik edilerek çağdaş müzecilik anlayışı içerisinde müzelerin nitelik ve niceliği artırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.9	Türk-İslam tarihinin farklı dönemlerini kültürel, sanatsal ve toplumsal açıdan araştıran arkeolojik kazı çalışmaları ve bilimsel araştırmalar desteklenecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.10	Yazma ve nadir eserler ile bu eserlere ilişkin çalışmalar çeşitli yöntemlerle yayımlanarak okuyuculara sunulacak, ihya ve dijitalleştirme çalışmalarıyla sonraki nesillere aktarımı sağlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.11	Somut olmayan kültürel miras öğeleri korunacak ve kayıt altına alınacak, yaşayan insan hazinelerinin toplumla etkileşim imkânları artırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	780.12	Sivil mimari eserlerin korunmasına yönelik kolaylaştırıcı düzenlemeler yapılacaktır.

12.KALKINMA PLANI	3.3.11. Kültür ve Sanat	783	Kültür ve sanata erişim ve katılım olanakları artırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	783.1	Kültür ve sanatın bir yaşam alışkanlığı olarak gelişmesi için erken yaşlardan itibaren kültür ve sanat eēitimi verilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	783.2	Okuma kültürünün oluşturulması ve yaygınlaştırılması amacıyla kütüphanecilik hizmetleri geliştirilecek, yeni teknolojiler ve yönetim yaklaşımlarından da istifade edilerek kütüphaneler mekânsal ve işlevsel olarak yeniden yapılandırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	783.4	Kültür ve sanat hizmetlerinin sunumunda mahalli idareler, özel sektör ve sivil toplumun rolü güçlendirilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	783.5	Kültür ve sanat alanında yetenekli bireylerin erken yaşta tespit edilmesine yönelik yetenek belirleme uygulamaları yapılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	784	Klasik ve �aēdař Türk sanatları yaygınlaştırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	784.1	Türk-İslam sanatının farklı dönemlerine ait kültürel mirasımıza öncelik verilmek suretiyle, kültürel mirasımızın araştırılması, korunması, günümüz toplumuna ve gelecek kuşaklara aktarımı saēlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	784.2	Klasik ve �aēdař Türk sanatını temsil eden alanlarda nitelikli etkinlik ve sergilerin kamu ve özel sektör tarafından organize edilip dünyanın önemli şehirlerinde uygulanması saēlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	784.3	Usta-�ırak yöntemiyle devamlılığı saēlanabilen ve yok olma tehdidi altındaki geleneksel Türk sanatlarının �ēretiminin kurumsal bir şekilde devam ettirilmesi saēlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	784.4	Toplumsal ve milli deēerlerimizi yansıtan, insanların bilgi, görüş ve estetik deēerlerini yükselten tiyatro ve opera eserleri sahnelenecek ve toplumun tüm kesimlerine ulaştırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	785	Türkçenin zenginliēi ortaya çıkarılarak dünyada yaygın ve geçerli bir dil haline gelmesi ve hayatın her alanında doēru kullanımı saēlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	785.6	Her türlü basın, yayın ve medya ortamında Türkçenin güzel kullanılması özendirilecek, mesajını dille ileten tüm sanat eserlerinde kelime zenginliēi teşvik edilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	786	Kültürel alana ilişkin bilgi ve veri altyapısı güçlendirilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	787	Kültür endüstrileri ve kültürel girişimlere yönelik mevcut devlet yardımlarının etki deēerlendirmesi yapılacak, kapsayıcı, objektif ve kolay erişilebilir devlet yardımları geliştirilecek, fikri mülkiyet hak sahipliēi korunacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	787.1	Kültürel �r�nlerin üretim, gösterim ve daēıtımında tekelleşmeyi önleyici tedbirler alınacak, kültürümüze özgü ürünlere yönelik markalaşma, pazarlama ve finansman destek programları geliştirilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	787.2	Kültür ekonomisine yönelik araştırmalar desteklenecek, alana yönelik düzenli analiz ve raporlar yayınlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	787.4	Kültür endüstrilerine saēlanan destekler çeşitlendirilecek, eēitim, belgelendirme ve Ar-Ge faaliyetlerine öncelik verilecek, destek kararlarında emsal deēerlendirmesi esas alınacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	787.6	Kültürel girişimcilik ekosistemi güçlendirilecek ve yaygınlaştırılacaktır.

2.KALKINMA PLANI	3.3.11. Kültür ve Sanat	788	Türk sinemasının dünyada tanınan bir marka haline gelmesi için sinema endüstrisinin gelişimi sağlanarak uluslararası rekabetçiliği artırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	788.1	Sinema yapım, dağıtım ve gösterim faaliyetlerinde tekelleşmenin önüne geçmeye yönelik düzenlemeler yapılacak, kültür merkezi ve benzeri yapıların sinema statüsüyle kullanımının teşviki sağlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	788.2	Sinema eserlerinin yurt içi ve yurt dışında daha fazla seyirciye ulaşmasını sağlamak üzere etkin tanıtım ve destek faaliyetleri gerçekleştirilecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	788.3	Kültür sanat kurumlarının daha etkin yönetimi ve uzmanlık alanlarının genişletilmesi için nitelikli kültür sanat çalışanları yetiştirilecek, yükseköğretimde sanat ve kültür yönetimi bölümleri yaygınlaştırılacak, mevcut bölümlerin verimliliği artırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	790.3	Kültür alanında ülkemiz dış politikası doğrultusunda çeşitli ülkelerin hükümetleriyle ikili anlaşmalar ve eylem planları hazırlanacak, kültür yılları ve kültür günleri düzenlenecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	791	Kitap ve süreli yayın yayıncılığı alanlarının geliştirilmesine yönelik faaliyetler desteklenecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	791.2	Nitelikli kültürel yayınlara daha fazla sayıda okurun ulaşımını temin etmek üzere e-kitap formatındaki kamu yayını sayısı artırılacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	792.1	Yeni kent yerleşimlerinde sosyal ve kültürel etkileşime imkân vererek toplumun refahını destekleyen, başta kütüphane olmak üzere müze, kültür merkezi, kent parkı gibi kültürel altyapı unsurlarına yer verilmesi, hafızayı canlı tutacak anıtlarla yeni kent meydanlarının tasarlanması ve kent kültürünün oluşması sağlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	792.4	Bölgedeki somut olmayan kültürel mirasın korunması ve yeniden canlandırılmasına yönelik çalışmalar yürütülecektir.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	792.5	Deprem riski olanlar öncelikli olmak üzere tüm illerdeki kültür varlıklarının belgeleme çalışmaları tamamlanacak ve afet durumlarında meydana gelebilecek hasarın sağlıklı ve aslına uygun bir şekilde giderilmesi için proje kayıtları oluşturulacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	793.2	Dijital becerilerin geliştirilmesi ve dijital kültür-sanata yönelik programlara örgün eğitim müfredatlarında yer verilmesi sağlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	793.3	Kültür ekonomisi değer zincirinde yer alan paydaşların dijital becerilerinin geliştirilmesine yönelik uzmanlık eğitimleri desteklenecek, sertifikalandırma sağlanacaktır.
	3.3.11. Kültür ve Sanat	793.4	Ar-Ge, tasarım ve teknoloji merkezi ve bölgeleri ile kültür endüstrileri arasında iş birliği ve koordinasyon mekanizmaları geliştirilecektir.
	3.4.6. Kentsel Altyapı	882.1	“Sıfır Atık Projesi” kapsamında eğitim farkındalık faaliyetleri gerçekleştirilecek ve eğitimin tüm kademelerinde sıfır atık uygulamaları yürütülecektir.
ORTA VADELİ PROGRAM (2024-2026)	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 1. Büyüme	Sayfa.17 Madde 12	Fikri mülkiyet varlıklarının yüksek teknolojili ve katma değerli üretime katkısının artırılması amacıyla patent, marka ve tasarımlara ilişkin değerlendirme, finansmana erişim ve ticarileştirme mekanizmaları güçlendirilecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 2. İstihdam	Sayfa 18 Madde 2	Mesleki ve teknik eğitim müfredatı özel sektörle iş birliği içerisinde güncellenecek, staj ve işbaşı eğitimi programlarının yaygınlaştırılmasını sağlayacak şekilde yönetim ve finansman konuları da dâhil olmak üzere özel sektör katılımı artırılacaktır.

ORTA VADELİ PROGRAM (2024-2026)	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 2. İstihdam	Sayfa 19 Madde 6	Bireylerin istihdamda kalmalarının temin edilmesi ve sahip oldukları becerilerin günümüz ihtiyaçlarına uyarlanması için hayat boyu öğrenmeye katılım artırılacak, sektörlerle iş birlikleri güçlendirilecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 2. İstihdam	Sayfa 19 Madde 10	Geleceğin mesleklerine yönelik gençlerin kariyer farkındalıklarını artıracak program ve faaliyetler yaygınlaştırılacaktır.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 2. İstihdam	Sayfa 20 Madde 22	Yükseköğretim kontenjanları kamu ve özel sektörün orta vadede ihtiyaç duyduğu işgücü miktarı ve nitelikleriyle uyumlu hale getirilecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 6. Kamu Maliyesi	Sayfa 27 Madde 9	Kamu alımlarına yönelik harcamaların rasyonelleştirilmesi anlayışıyla tasarruf odaklı merkezi kamu alım politikaları, kapsamı genişletilerek sürdürülecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 7. Afet Yönetimi	Sayfa 30 Madde 13	Eğitim ve sağlık başta olmak üzere kamu hizmetlerinin sunulduğu yapıların afet ve olağanüstü durumlara karşı hazırlık durumu güçlendirilecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 8. Yeşil Dönüşüm	Sayfa 32 Madde 10	Sıfır atık uygulamaları yaygınlaştırılacaktır.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 8. Yeşil Dönüşüm	Sayfa 32 Madde 14	Yeşil kamu alımları stratejileri geliştirilecek, yeşil dönüşümü destekleyen satın alma kriterleri belirlenecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 8. Yeşil Dönüşüm	Sayfa 32 Madde 23	Kamu bina ve hizmetlerinde enerji verimliliği çalışmaları sürdürülerek enerji performans sözleşmelerinin daha yaygın kullanımı için gerekli teknik ve idari altyapı geliştirilecektir.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 9. Dijital Dönüşüm	Sayfa 34 Madde 11	Kamu hizmet sunumunda tasarruf, güvenlik ve sürekliliği temin etmek üzere açık kaynak kodlu yazılım ve bulut bilişim gibi araçlardan faydalanılacaktır.
	III. Makroekonomik Hedefler ve Politikalar 10. İş ve Yatırım Ortamı	Sayfa 36 Madde 10	Fikri mülkiyet sisteminde toplumsal bilinci ve farkındalığı artırmak üzere hukuki altyapı güçlendirilecek, fikri mülkiyet haklarının oluşmasını destekleyen ekosistem geliştirilerek bu hakların ticarileştirilmesi hızlandırılacak ve ticari sırların etkin bir şekilde korunmasına yönelik çalışmalar tamamlanacaktır.
	EK 3: Öncelikli Reform Alanlarına Yönelik Düzenlemeler Girişimcilik Ekosisteminin Geliştirilmesi	Sayfa 66 Karar/ İdari Düzenleme (Sürekli)	Girişim şirketlerinin nitelikli personel istihdam etmeleri kolaylaştırılacak, başta kadınlar olmak üzere girişimcilik programları yaygınlaştırılacaktır.
	EK 3: Öncelikli Reform Alanlarına Yönelik Düzenlemeler Yükseköğretimde ve Mesleki Teknik Eğitimde Özel Sektör Odaklı Dönüşüm	Sayfa 66 İdari Düzenleme	Mesleki ve teknik eğitim müfredatı özel sektörle iş birliği içerisinde güncellenecek, staj ve işbaşı eğitimi programlarının yaygınlaştırmasını sağlayacak şekilde yönetim ve finansman konuları da dâhil olmak üzere özel sektör katılımı artırılacaktır.
		Sayfa 66 Kanun	Üniversitelerin yönetişi geliştirilecek, bu kapsamda, yerelde Mütevelli Heyet veya istişari mahiyette mekanizmalar oluşturularak üniversite-özel sektör yerel yönetim-STK iş birliği güçlendirilecektir.

4.5. Program-Alt Program Analizi

Üniversitemizin sorumlu olduğu program ve alt programlara ait tespit ve ihtiyaçların analizi, Performans Esaslı Bütçe Sistemi doğrultusunda hazırlanmış ve aşağıda sunulmuştur:

Tablo 9: Program-Alt Program Analizi

Program	Alt Program	Tespitler	İhtiyaçlar
Araştırma, Geliştirme ve Yenilik	Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme	Öğretim elemanlarının Ar-Ge projesi oluşturmada yetersiz kalmış, ulusal ve uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen proje sayısında hedefe ulaşamamıştır. Patent faydalı model ve endüstriyel tasarım sayısı hedeflenen düzeye ulaşamamıştır. Ar-Ge'ye harcanan bütçenin toplam bütçeye oranı artırılmış, BAP kapsamında desteklenen araştırma projeleri sayısında hedefe ulaşılmıştır.	• Öğretim elemanları proje geliştirmeye teşvik edilmeli, ulusal ve uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen ar-ge projesi sayısı artırılmalıdır. • Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru sayısı artırılmalıdır. • Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı artırılmalıdır.
Hayat Boyu Öğrenme	Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) tarafından mesleki eğitime yönelik verilen sertifika sayısı ve eğitim programlarına başvuran kişi sayısında hedefe ulaşılmıştır. Mezunlara yönelik faaliyet sayısı ve tamamlanan sosyal sorumluluk projeleri sayısında hedefe ulaşılmıştır. Dezavantajlı gruplara yönelik faaliyet sayısının yeterli olmadığı tespit edilmiştir.	• Dezavantajlı gruplar için sosyal entegrasyona ve kapsayıcılığa yönelik faaliyet sayısı artırılmalıdır.
Yükseköğretim	Öğretim Elemanlarına Sağlanan Burs ve Destekler	Öğretim Elemanlarına Sağlanan Burs ve Destekler Alt Programı kapsamında SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı ve YÖK tarafından öncelikli alanlarında sağlanan burslardan yararlanan doktora öğrenci sayısında hedeflenen seviyeye ulaşamamıştır.	• SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı artırılmalıdır. • Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenecek öncelikli alanlarda sağlanan burslardan yararlanan doktora öğrenci sayısı artırılmalıdır.

Yükseköğretim	Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim	Öğrencilerimizin bölümlerini süresinde bitirme oranında hedefe ulaşılmıştır. Fen Bilimleri kontenjan doluluk oranında hedef aşılmış, Sosyal Bilimler kontenjan doluluk oranında hedefe kısmen ulaşılmıştır. Lisansüstü öğrencilerin toplam öğrenciler içindeki payında hedefe ulaşılmış, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısında hedefe kısmen ulaşılmıştır. Yabancı dilde eğitim veren program sayısı yetersiz kalmıştır. Yabancı uyruklu öğrenci sayısı ve yabancı uyruklu akademisyen sayısında hedefe ulaşılmıştır. Mevcut binaların bazılarının depreme dayanıksız olması nedeniyle boşaltılması sonucu öğrencilere düşen eğitim ve kapalı alan hedeflerine kısmen ulaşılmıştır. Bütçe kısıtlamalarından dolayı bazı veri tabanı aboneliklerinin iptal edilmesi nedeniyle Kütüphanelerimizde bulunan basılı ve elektronik kaynak sayısı ve öğrenci başına düşen basılı ve elektronik kaynak sayısında hedeflerine kısmen ulaşılmıştır. Kütüphaneden yararlanan kişi sayısında hedef aşılmıştır. Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı ile yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların toplam mezun sayısına oranında hedefe ulaşamamıştır.	• Öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrencilerin oranı arttırılmalıdır. • Yabancı dilde eğitim veren program sayısı artırılmalıdır. • Yan dal ve çift ana dal programından mezun olanların sayısı artırılmalıdır. • Öğrencilerin eğitim ve kapalı alanları artırılmalıdır.
	Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamı	Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet sayısı, öğrenci başına barınma ve beslenme harcamasında hedefe ulaşıldığı görülmektedir. Pandemi nedeniyle beslenme hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayılarında düşüş gerçekleşmiş ve hedeflenen seviyeye ulaşamamıştır. Yükseköğretimde öğrenci yaşamından memnuniyet oranında istenilen hedefe ulaşılmıştır.	• Öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif faaliyet alanları artırılmalıdır.

4.6. Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi

Eğitim-Öğretim

Üniversitemizde 36 Lisans Programının yürütüldüğü 4 Fakülte; 3 Lisans Programı bulunan Konservatuvar; Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi; 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü; 2 Yüksekokul; 1 Meslek Yüksekokulu; Rektörlüğe bağlı bir bölüm (Ortak Dersler Bölümü) ile eğitim ve öğretim programları yürütülmektedir. Ayrıca, Konservatuvar Yarı Zamanlı programları, Çocuk Konservatuvarı ve üniversitemizin ihtisas alanları öncelikli olmak üzere halka açık eğitim programları yürüten Sürekli Eğitim Merkezi bulunmaktadır.

2023-2024 eğitim-öğretim yılı itibarıyla öğrenim gören 10.253 öğrenciden 325'i ön lisans; 7865'i lisans; 1372'si yüksek lisans; 691'i doktora/sanatta yeterlik; 220'si Konservatuvar Ortaokul-Lise; 331'i Konservatuvar Yarı Zamanlı; 214'ü Çocuk Konservatuvarı öğrencisidir.

Yetkin öğretici kadrosu ve 142 yıllık birikimin oluşturduğu deneyimi ile ülkemizin saygın eğitim kurumlarından biri haline gelen üniversitemizin 2023 yılı sonundaki mezun sayısı 1098'dir.

Araştırma-Geliştirme

Üniversitemizde araştırma ve geliştirme süreci, öncelikle üniversitemizin vizyonu doğrultusunda yürütülen çalışmalar, yayınlar ve projeler ile lisansüstü tezler yoluyla bilimsel bilgi üretimini kapsamaktadır.

Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında devam etmekte olan projelerimiz ve destekçileri şöyledir: 2020 yılında başlayan ve devam eden 3 proje; 2021 yılında başlayan ve devam eden 2 proje; 2022 yılında başlayan ve devam eden 23 proje; 2023 yılında devam eden 35 proje; TÜBİTAK tarafından 2 proje; İSTKA tarafından 1 proje; Erasmus tarafından 1 proje; Erasmus KA227 ve K220 tarafından 2 proje.

Rektörlüğe bağlı 21 uygulama ve araştırma merkezi ile Üniversitemizin ihtisas alanları olan sanat, tasarım ve kültür başta olmak üzere eğitim ve öğretim programlarımız dahilinde, mimari mirası koruma, kültür-sanat araştırmaları, sanat tarihi, plastik sanatlar restorasyonu, sinema-TV, kültür varlıkları ve sanat eserleri üzerine malzeme analizi, heykel, fotoğraf, seramik, tekstil, grafik, endüstri ürünleri, kentsel tasarım, sürdürülebilir kentsel dönüşüm, edebiyat, tarih, kadın araştırmaları gibi alanlarda çeşitli etkinlikler yapılmakta ve araştırma projeleri yürütülmektedir.

Ayrıca üniversitemizde BAP ve Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle 78 araştırma, teknik gezi, kazı, yüzey araştırması yapılmıştır.



Yenilenen Akademi Kütüphanesi (Fındıklı Yerleşkesi)

Etkinlikler

Diğer taraftan, ihtisaslaşma alanı sanat, tasarım ve kültür olan üniversitemizde, eğitimi ve çalışma alanları doğrultusunda 2023 yılı itibarıyla gerçekleştirilen etkinlikler; 267 sempozyum, seminer, kongre, panel ve konferans; 149 sergi; 412 konser, workshop ve gösteridir.

Toplumsal Katkı

Zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da, şehrin merkezinde yer alan üniversitemiz, kültürel ve sanatsal olarak şehirden beslenen ve şehri besleyen bir konumdadır. Üniversitemizdeki sergi, konser, panel, konferans, söyleşi gibi sanatsal ve kültürel aktiviteler, halka açık ve ücretsiz olarak sunulmakta ve toplumun bütün kesimleri bu etkinliklerimize kolaylıkla ulaşabilmektedir.

Ülkemizin ilk ve en büyük müzesi olarak on iki binden fazla sanat eserinin bulunduğu sahipliği yapan MSGSÜ **İstanbul Resim ve Heykel Müzesi**'ne 2023 yılında 714 sanat eseri daha bağış yoluyla kazandırılmıştır. Müze'de sürekli sergiler düzenlenmektedir. Konserler, söyleşiler ve panellerle İRHM, Üniversitemizin en değerli "toplumsal katkı" çıktısını oluşturmaktadır.

"Güzel Sanatlar Akademisi Müze Akademi'de Devam Ediyor..." hedef sloganıyla 2024 yılında açılan İRHM **Müze Akademi**'de sanatın toplumun bütün katmanlarında yaygınlaştırılması için nitelikli akademisyen kadrosuyla çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik eğitim programları başlatılmıştır.

"Prof. Sami Şekeroğlu Sinema ve TV Araştırma ve Uygulama Merkezi" bünyesinde Türk Sinemasının önemli örneklerini muhafaza eden ve bilgi-kaynak paylaşan **film arşivi** de Üniversitemizin en önemli toplumsal katkılarından bir diğeridir.

Toplumsal katkı faaliyetlerimiz içinde **Hayat Boyu Öğrenme** kapsamında üniversitemizin ihtisas alanları odağında eğitim hizmetleri sunan Sürekli Eğitim Merkezi de bulunmaktadır. Sürekli Eğitim Merkezi, Beşiktaş'ın merkezinde yer alan kendisine ait binasında toplumun tüm kesimlerinin ulaşabileceği nitelikli eğitim ve sertifika programlarıyla bireylerin kendilerini geliştirmeleri için imkân sunmaktadır.

Konservatuvarımızda **Çocuk Orkestrası** ve **Yarı Zamanlı Konservatuvar** programları ile çocuklara ve akademik müzik eğitimi almak isteyen gençlere hizmet verilmektedir. Ayrıca, **Sanatsal Gelişim Programı (SAGEP)** ile sanatla amatör olarak ilgilenen bireyler desteklenmekte ve uzman öğretim elemanlarımızdan aldıkları sertifikalar ile sanatsal yetkinlikleri belgelenmektedir. Böylelikle kişiler amatör olarak ilgilendikleri sanatı bir üst aşamaya taşımak için teşvik edilmektedir.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı; 5 birim kütüphanesi, dijital veri tabanları ve bilgi erişim araçlarıyla web sayfası üzerinden hizmetlerine devam etmiş ve randevu sistemiyle kurum dışındaki öğrenci ve araştırmacılara da hizmet vermeye başlamıştır. Kütüphanede çalışma saatleri ve günleri genişletilmiş, haftanın yedi günü hizmet vermesi sağlanmıştır.

Üniversitemizin verilerini sayısallaştırmak üzere Kütüphane ve Dokümantasyon Başkanlığı bünyesinde bir "**Dijital Arşiv Birimi**" oluşturulmuştur.

Rektörlüğe bağlı “Fotoğraf Atölyesi”nde yılların birikimiyle oluşan fotoğraf ve benzeri malzeme, çağdaş arşivcilik anlayışıyla hizmet sunması için 2023 yılında Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı bünyesindeki “Dijital Arşiv Birimi”ne devredilmiş, arşivin tasnif edilmesi ve sayısallaştırılarak kullanıma açılması çalışmalarına başlanmıştır.

Yükseköğretim Kurulu’nun **Açık Bilim-Açık Erişim** politikası kapsamında Üniversitemizde 1930’lardan bu yana yayımlanan bazı kitap ve dergilerini dijitalleştirerek d-space ortamda okura ulaştırma projesi devam etmektedir.

Yine aynı kapsamda üniversitemize yıllar önce bağışlanmış çok değerli Celal Esad Arseven arşivi de sayısallaştırılarak kullanıma açılmıştır. Yine bağış yoluyla üniversitemize kazandırılan Leyla Turgut Arşivi, Zeynep Rona Arşivi, Cevdet Kudret kütüphane ve arşivi, Edip Cansever kütüphane ve arşivi ile bu yıl bağışlanan Ataman Demir arşivinin de Açık Bilim Sanat Arşivi’imize aktarılması için çalışmalara başlanmıştır.

Türk sanatının ve edebiyatının önemli yazarlarının kişisel arşiv ve kütüphanelerini üniversitemize bağışlanması üzerine bu birikimin giderek gelişmesi sağlanacaktır. Bu Projenin ilk ayağı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan aldığı destekle, 2023 yılında “Edebiyat Müzesine Önsöz” başlığıyla Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi’nde bir sergi düzenlemiştir.

Alanında uzman ve sektörde öne çıkan nitelikli mezunlarıyla Üniversitemiz, bu insan kaynağını **Kariyer Merkezi, Mezun Ofisi** üzerinden değerlendirmekte ve sektör ile öğrenci ve akademisyenleri bir araya getirmeyi sürdürmektedir.

Üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilen sergi, konser, konferans, panel, sempozyum gibi faaliyetlerin ve toplantıların organize edilmesinden ve geniş kesimlere ulaştırılmasından sorumlu olarak, MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü verimli bir şekilde çalıştırılmaya başlanmıştır.

Akademik birimlerimiz ve araştırma merkezlerimiz **Kentsel İyileştirme Çalışmaları** kapsamında yerleşim mekânlarında yaşam kalitesinin artırılması amacıyla yeşil ve sürdürülebilir kentsel dönüşüm konularında bilincin yaygınlaşması için halka açık çalışmalar düzenleyerek yaygın eğitim görevini de yerine getirmektedir. Üniversite bünyesinde bu amaçla su, atık ve enerji konularına odaklanmış bir “Yeşil Kampüs” projesi başlatılmış ve konuyla ilgili koordinatörlük kurulmuştur.

Son yıllarda sayıları daha da artan **Öğrenci Kulüplerimiz** sanat, mimari, müzik başta olmak üzere İstanbul içinde ve dışında yürüttükleri çok sayıdaki faaliyetle üniversitenin toplumsal katkı amacına da hizmet etmektedir.



Tablo 10: Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetler

Faaliyet Alanı	Ürün/Hizmetler
A.Eğitim-Öğretim	<u>Ön lisans Eğitimi</u> Meslek Yüksekokulu <u>Lisans Eğitimi</u> Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Fakültesi Fen-Edebiyat Fakültesi İletişim Fakültesi İstanbul Devlet Konservatuarı Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu Meslek Yüksekokulu Yabancı Diller Yüksekokulu Yan Dal, Çift Ana Dal Programları <u>Lisansüstü Eğitimi</u> Lisansüstü Eğitim Enstitüsü <u>Tam Zamanlı Ortaokul ve Lise</u> İstanbul Devlet Konservatuarı <u>Değişim Programları</u> Erasmus+, Farabi, Mevlana, İkili Protokoller
B. Araştırma-Geliştirme	Uygulama ve Araştırma Merkezleri Proje Koordinasyon ve Destek Birimi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü Ulusal ve uluslararası Ar-Ge projeleri Dijital Film Restorasyon Laboratuvarı Merkez Araştırma Laboratuvarı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Laboratuvarları Sanat Eserlerinin Konservasyonu ve Restorasyonu Laboratuvarı Yapı Fiziği ve Malzeme Laboratuvarı STAL-Sayısal Tasarım Araştırma Laboratuvarı Fizik Laboratuvarı
C. Topluma Katkı	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi Film Arşivi MSGSU360 Etkinlik Koordinatörlüğü Çocuk Orkestrası Yarı Zamanlı Konservatuvar Eğitimi SAGEP (Sanatsal Gelişim Projesi) Döner Sermaye Projeleri Sosyal Sorumluluk Projeleri Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) Kariyer Merkezi Bilirkişilik Seçici Kurul Üyeliği Bilim Kurulu Üyeliği Danışmanlık Kütüphane Hizmetleri Öğrenci Kulüpleri

4.7. Paydaş Analizi

Üniversitemizin stratejik planlarının hazırlanma süreçlerinde iç ve dış paydaşlarımızın bize yön vermesi için uyguladığımız anketler önemli bir veri sağlamıştır. Üniversitemizin ürün ve hizmetleriyle ilgisi olan, Üniversitemizden doğrudan veya dolaylı şekilde ilişkide olduğumuz kişi, grup ve kurumlardan oluşan paydaşlarımızın katkısı sayesinde Üniversitemizin iyi, eksik ve gelişmeye açık yönleri objektif olarak tespit edilebilmiştir.

İdari ve akademik personelden oluşan “iç paydaş”larımız ile öğrenciler, sürekli (Yükseköğretim Kurulu, Üniversiteler Arası Kurul, Sayıştay) veya dönemsel olarak birlikte çalıştığımız STK’lar, meslek odaları, dernekler, özel sektör kuruluşlardan oluşan “dış paydaş”larımızın nezdinde kurumumuzun gerçekçi bir analizi yapılabilmektedir.

Paydaş analizi çerçevesinde kurum akademik ve idari personeli, öğrenciler ve dış paydaşlardan anketler yoluyla aldığımız geri bildirimlerde Üniversitemizin yerel, ulusal ve uluslararası alanda birçok organizasyon ile ilişkisi olduğu görülmüştür. Bu analiz sonucunda hem stratejik planın işleyişi ve başarısı açısından hem de toplumsal iletişim süreçlerinde bundan sonraki dönemlerde nasıl çalışılması gerektiği ortaya çıkmıştır. Buna göre eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi, kurum içi kalite ve motivasyonun geliştirilmesi, bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması, yayın kalitesinin yükseltilmesi, ulusal ve uluslararası paydaşlarla iş birliğinin geliştirilmesi, fiziksel altyapının iyileştirilmesi şeklinde sıralanan stratejik amaçlarımızda yeni hedefler belirlenecektir.





Güzel Sanatlar Fakültesi merdiven korkuluklarını dönüştüren Mimarlık Fakültesi mezunlarımıza teşekkür belgeleri verilirken

Tablo 11: Paydaşların Tespiti ve Önceliklendirilmesi

Paydaş Adı	İç Paydaş/ Dış Paydaş	Önem Derecesi	Etki Derecesi	Önceliği
Akademik Personel	İP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İdari Personel	İP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Öğrenciler	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Mezunlar	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Cumhurbaşkanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
YÖK	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
YÖKAK	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
ÜAK	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
ÖSYM	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Gençlik ve Spor Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Hazine ve Maliye Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İçişleri Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Kültür ve Turizm Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Millî Eğitim Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sağlık Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sayıştay Başkanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Strateji ve Bütçe Başkanlığı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
TUBİTAK	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Türkiye İhracatçılar Meclisi	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Kalkınma Ajansı	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Sanayi Odası	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Ticaret Odası	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Valiliği	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul Belediyeleri	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
İstanbul İlçe Kaymakamlıkları	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Aynı Bölgedeki Üniversiteler	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Özel Sektör Kuruluşları	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Basın Yayın Organları	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış
Sivil Toplum Örgütleri	DP	Yüksek	Güçlü	Birlikte Çalış

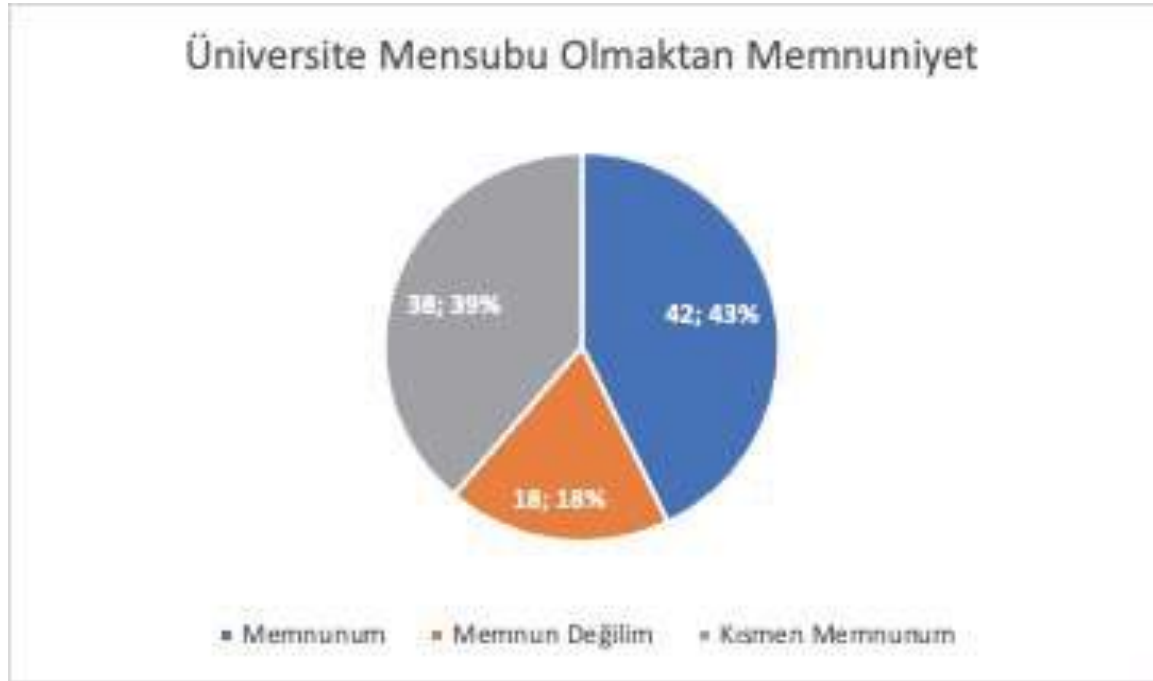
4.7.1. Paydaşların Görüşlerinin Alınması ve Değerlendirilmesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2025-2029 Stratejik Plan hazırlıkları çerçevesinde iç ve dış paydaşların görüş ve önerileri doğrultusunda hazırlanan anket çalışmaları önem ve etki derecesi üzerinden öncelik sıralamasıyla belirlenmiştir.

Akademik personel memnuniyet değerlendirme anketine, akademik personelden 160 kişi katılmıştır. Genel katılım oranı %25'tir. Akademik personelin çeşitli hizmet ve olanakların yeterlilik düzeyleri konusundaki görüşleri alınarak anketler % üzerinden değerlendirilmiştir. Katılımcıların çalışma koşulları ve kampüs yaşamını iyileştirmeye yönelik önerileri arasında uluslararası/ulusal araştırma projeleri, AR-GE çalışmaları hazırlık, başvuru ve yürütme süreçlerinde bilgilendirici eğitimler verilmesi; akademisyenlerin atanma kriterlerinin iyileştirilmesi, fiziksel yapı içerisinde akademisyenlerin çalışma alanlarının iyileştirilmesi konuları önde gelmektedir.

İdari personel memnuniyet değerlendirme anketine 98 kişi katılmıştır. Genel katılım oranı %29'dur. Anket sonuçları incelenmiş, veriler analiz edilerek sonuçlara ulaşılmıştır.

Tablo 12: İdari Personel Üniversite Memnuniyet Anket Dağılımı



Öğrenci memnuniyet değerlendirme anketine 2022-2023 öğretim yılı kapsamında güz döneminde uygulanan ankete 405 kişi katılmıştır. Genel katılım oranı anket sonuçları ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir.

Tablo 13: Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları Özeti

Mimar Sinan Güzel Sanat Üniversitesi öğrencisi olmaktan	Frekans	Yüzde (%)
Memnunum	249	61,5
Kısmen Memnunum	119	29
Memnun Değilim	35	9
Fikrim Yok	2	0,5
Toplam	405	100

Öğrenci memnuniyet anketi sonuçları üzerinden öğrencilerin %61'inin Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğrencisi olmaktan memnun olduğu görülmektedir. Öğrencilerin %48'i derslerin önceden belirlenen plana uygun olarak işlenmesinden, %49'u ders içeriklerinin güncel olmasından, %49'u öğrenci-öğretim elemanı arasındaki iletişimden, %40'ı öğretim elemanlarının öğrencileri ders dışı çalışmalarında desteklemesinden, %46'sı öğretim elemanlarının ölçme ve değerlendirmede adil ve tarafsız davranmasından, %47'si akademik danışmanların ulaşılabilir olmasından, öğrenci ihtiyaç ve sorunları ile ilgilenmesinden, %47'si kütüphanenin kaynaklarının araştırma ihtiyaçlarını karşılamasından, %40'ı kütüphane hizmetlerinin kampüs dışı erişilebilirliğinden, %41'i kantinin fiziksel koşullarından, %37'si üniversitede yapılan kültür ve sanat etkinliklerinden, %48'i akıllı kart sisteminden memnun olduklarını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin, %48'i derslik/laboratuvar/atölyelerin öğrenci sayısına uygunluğundan ve fiziki koşullarından (temizlik, aydınlatma, ısınma vb.), %27'si kütüphane çalışma saatlerinden, %29'u öğretim programındaki seçmeli/serbest seçmeli ders sayısı ve çeşitliliğinden, %38'i öğrenci kulüplerine verilen destekten, %30'u yemekhanenin fiziki koşullarından, %37'si yemeklerin kalitesinden ve çeşitliliğinden, %36'sı yemek fiyatlarından, %33'ü kantinde satılan ürünlerin çeşitliliğinden, %38'i lavaboların fiziki koşullarından, %43'ü üniversitenin spor faaliyetlerinden memnun olmadıklarını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin %25'i öğrenim hareketliliği için anlaşma yapılan üniversite sayısı, %19'u öğrenim hareketliliği programları hakkında yapılan bilgilendirme süreçleri, %39'u üniversitenin sağladığı burs olanakları, %44'ü barınma ihtiyacına yönelik imkanlar, %19'u yerleşkeler arası ulaşım imkanları, %42'si sağlık hizmetleri, %43'ü üniversitenin spor faaliyetlerine yönelik imkanları ve %35'i Talep Yönetim Sistemi ile ilgili fikri olmadığını belirtmişlerdir.

Bu sonuçlar doğrultusunda, fiziki koşulları iyileştirme, öğrenci kulüplerine ve spor faaliyetlerine daha fazla destek verme, öğrencilere öğrenim hareketliliği, barınma ve burs gibi konularda daha kapsamlı bilgilendirme yapılması gerektiği söylenebilir.



4.7.2. Dış Paydaş Değerlendirme Anketi

Dış paydaş değerlendirme anketine, 2022-2023 yılında Üniversitemizle iş birliği olan 128 dış paydaş katılmıştır. Bunların 71'i Kamu, 38'i Özel, 9'u Vakıf ve kalan 10 katılımcı ise diğer kurumlara aittir. Anketler % üzerinden değerlendirilmiştir. Güçlü-zayıf yönler, faaliyetler ve fırsat-tehdit alanlarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi hakkındaki dış paydaşlardan gelen veriler değerlendirilmiştir.

Tablo 14: Dış Paydaşların MSGSÜ Hakkında Bilgi Edinme Araçları

Bilgi Edinme Türü	Genel İçerisindeki Ağırlığı (%)
Üniversitenin resmi internet sayfası	84
Üniversitenin sosyal medya hesapları	64
Üniversite ile yapılan ortak çalışmalar/ projeler	59
Yazılı medya	31
MSGSÜ yayınları	29
Yükseköğretim Kurulu internet siteleri	16
Diğer	7

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi hakkında bilgi edinme araçlarına bakıldığında 128 katılımcının 84'ü bilgileri kurumun resmi internet sayfasından aldığını dile getirirken, 64'ü Üniversitenin sosyal medya hesaplarından, 59'u Üniversite ile yapılan ortak çalışmalar ve projelerden, 44'ü ise resmi yazışmalardan takip ettiğini belirtmiştir. Katılımcıların en az bilgilendirmeyi Yükseköğretim Kurulu internet sitelerinden (YÖK, YÖK ATLAS, YÖKAK vb.) aldığı gözlemlenirken 7 katılımcı diğer kaynaklardan bilgi edindiğini ifade etmiştir.

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi için **fırsat** olarak gördüğü unsurlar:

- Köklü bir kurum olması
- Donanımlı yönetici ve öğretim elemanı kadrosuna sahip olması
- Sanat ve tasarım alanında Türkiye'nin en önde gelen kurumu olması
- Teknolojik gelişmelerin yarattığı alanlarda yeni eğitim programları açması
- Dış paydaşlarla iş birliklerini artırarak sürdürmesi

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin gelişimine **engel** teşkil edebileceğini düşündüğü konular:

- Öğretim üyesi ve mekân imkanları gözetilmeden öğrenci sayılarının artırılmasının özgün öğretim programları yürütürken yol açacağı nitelik kaybı
- Mekânsal yetersizlikler
- Yükseköğretim alanında rekabetin artması
- Kurumun kendi kaynaklarını yaratmasındaki zorluklar
- Kurumun tanınırlık ve görünürlüğünün yeni medya alanlarında zayıf kalması
- Araştırma kaynaklarının daralmakta olması
- Değişen ve gelişen teknolojilere ayak uydurmada yaşanan zorluklar
- Disiplinler arası çalışma geleneğinin yerleşmemiş olması
- Uluslararası ilişkilerin zayıflaması

Dış paydaşların Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin **iyileştirilmeye** açık olduğunu düşündüğü yönleri:

- Kurumdaki etkinlik ve projelerin tanıtımının artırılması
- Sosyal sorumluluk projelerinin çoğaltılması
- Mezunlarla iletişimin geliştirilmesi
- Teknolojinin eğitim alanlarında kullanımının artırılması
- Kütüphane olanaklarının geliştirilmesi
- Gelişen ve değişen yeni teknolojilere yönelik çalışmaların artırılması
- Bilgi işlem sisteminin geliştirilmesi
- Akreditasyona öncelik verilmesi
- Kültür ve sanat faaliyetlerinin artırılması
- Spor faaliyetlerinin artırılması



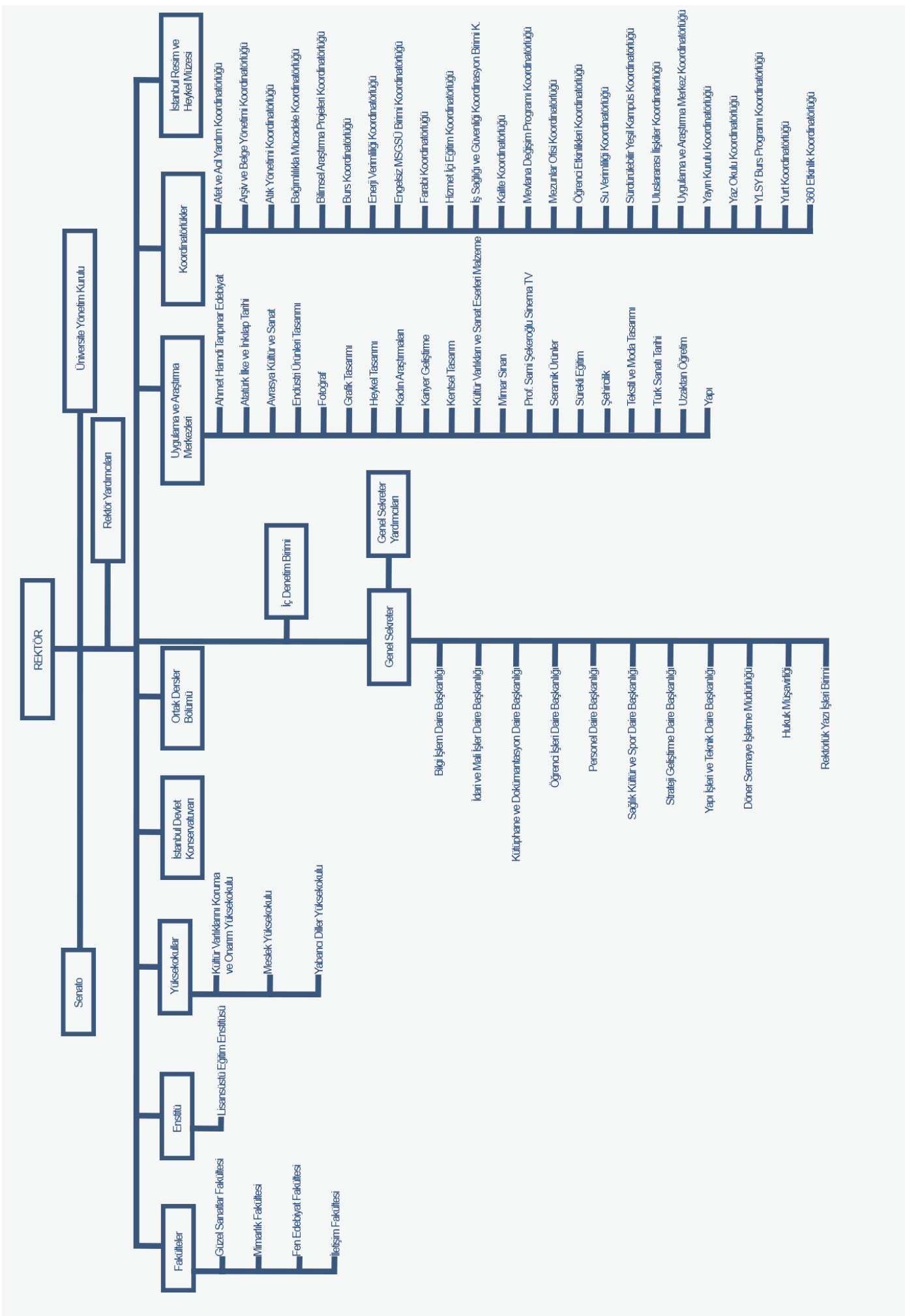
Tablo 15: Paydaş Analizi Matrisi

	Eğitim ve Öğretim					Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler					Araştırma ve Geliştirme							Topluma Katkı				
PAYDAŞLAR	Ü/H 1.1	Ü/H 1.2	Ü/H 1.3	Ü/H 1.4	Ü/H 1.5	Ü/H 2.1	Ü/H 2.2	Ü/H 2.3	Ü/H 2.4	Ü/H 2.5	Ü/H 3.1	Ü/H 3.2	Ü/H 3.3	Ü/H 3.4	Ü/H 3.5	Ü/H 4.1	Ü/H 4.2	Ü/H 4.3	Ü/H 5.1	Ü/H 5.2	Ü/H 5.3	Ü/H 5.4
Öğrenciler	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x
Akademik Personel	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x
İdari Personel	x	x	x		x					x	x				x	x						x
Mezunlar	x	x								x		x										
Cumhurbaşkanlığı	x	x		x	x																	
YÖK	x	x		x	x	x	x	x	x													
YÖKAK	x	x			x	x	x	x	x													
ÜAK	x	x				x	x	x	x													
ÖSYM	x	x																				
TÜBİTAK							x															
ULİK	x						x										x					
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	x	x															x	x				
Sayıştay Başkanlığı							x															
Strateji ve Bütçe Daire Başkanlığı					x		x			x	x	x	x	x	x							
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı						x	x	x	x			x										
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı		x	x										x									
Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı																						
İdari ve Mali işler Daire Başkanlığı												x		x								
Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı														x								
Dış Ekonomik İlişkiler Kurumu							x															
Türkiye İhracatçılar Meclisi							x															
İstanbul Kalkınma Ajansı							x															
İstanbul Sanayi Odası							x															
İstanbul Ticaret Odası																						
İstanbul Valiliği							x															
Uluslararası Kütüphaneler	x			x		x	x	x	x	x												
Ulusal Kütüphaneler	x			x		x	x	x	x	x												
Özel Sektör Kuruluşları ve İşverenler	x														x	x		x				
Basın ve Yayın Organları						x		x	x													
Sivil Toplum Kuruluşları							x								x	x						
Akreditasyon Kuruluşları	x	x			x	x	x	x	x	x					x							
İstanbul Belediyeleri							x			x	x					x						
Aynı Bölgedeki Üniversiteler	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x					x						
Uygulama ve Araştırma Merkezleri	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			x					x	x
MSGSU 360 Etkinlik Koordinatörlüğü																x						
Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü	x																					
BAP Koordinatörlüğü	x						x	x	x				x									
Sürekli Eğitim Merkezi																						x

4.8. Kuruluş İçi Analiz

Üniversitemizde 2024 Bahar Yarıyılı itibariyle 4 Fakülte, 1 Konservatuvar, 2 Yüksekokul, 1 Meslek Yüksekokulu, 1 Lisansüstü Eğitim Enstitüsü ve Rektörlüğe bağı Ortak Dersler Bölümü eğitim-öğretim programı yürütölmektedir. 2023-2024 eğitim-öğretim yılında Üniversitemizde eğitimini sürdüren öğrenci sayısı 10.253'tür. 2023 yılında 1.098 öğrencimiz mezun olmuştur.





4.8.1. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi

Akademik Personel

Tablo 16: Akademik Personel Kadro Dağılımı

Unvan	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	154	46	200
Doçent	97	74	171
Doktor Öğretim Üyesi	184	86	270
Öğretim Görevlisi	76	45	121
Araştırma Görevlisi	115	104	219
Toplam	626	355	981

Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Tablo 17: Yabancı Uyruklu Akademik Personel Dağılımı

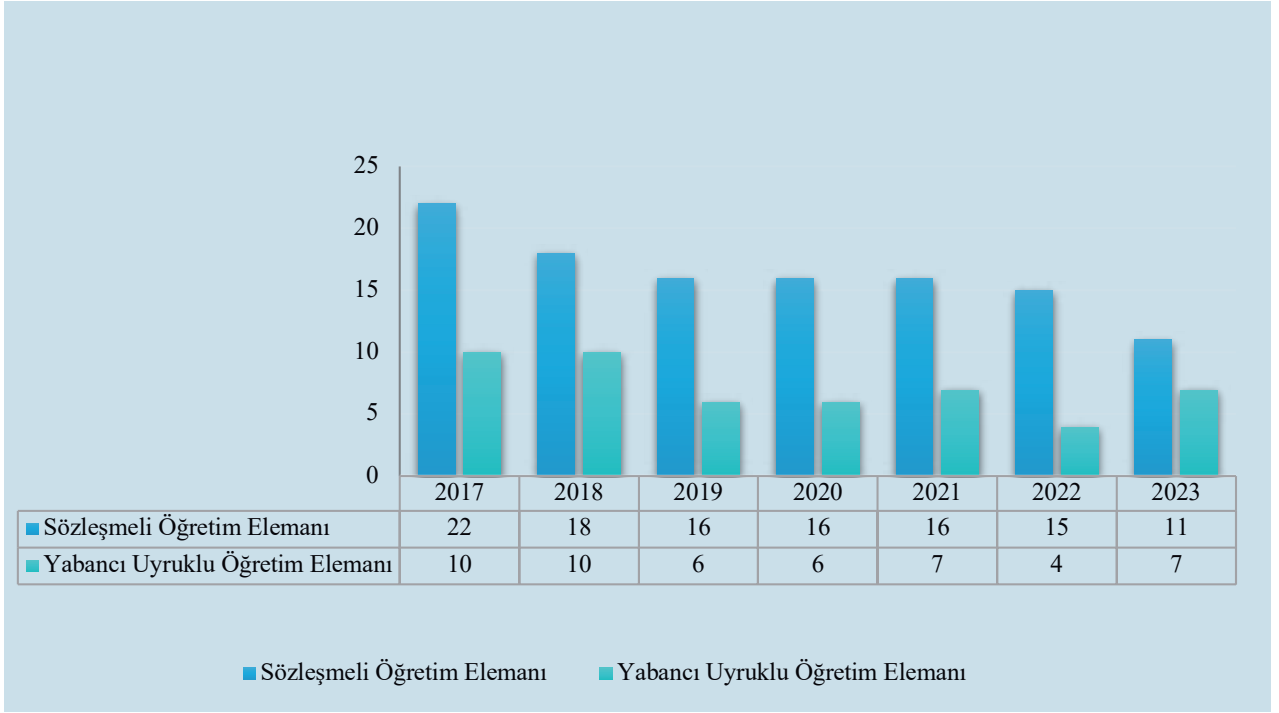
Unvan	Geldiği Ülke	Kişi Sayısı	Çalıştığı Akademik Birim/Bölüm
Profesör	ABD	1	Fen-Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	4	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Türkmenistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Toplam		7	

Sözleşmeli Akademik Personel

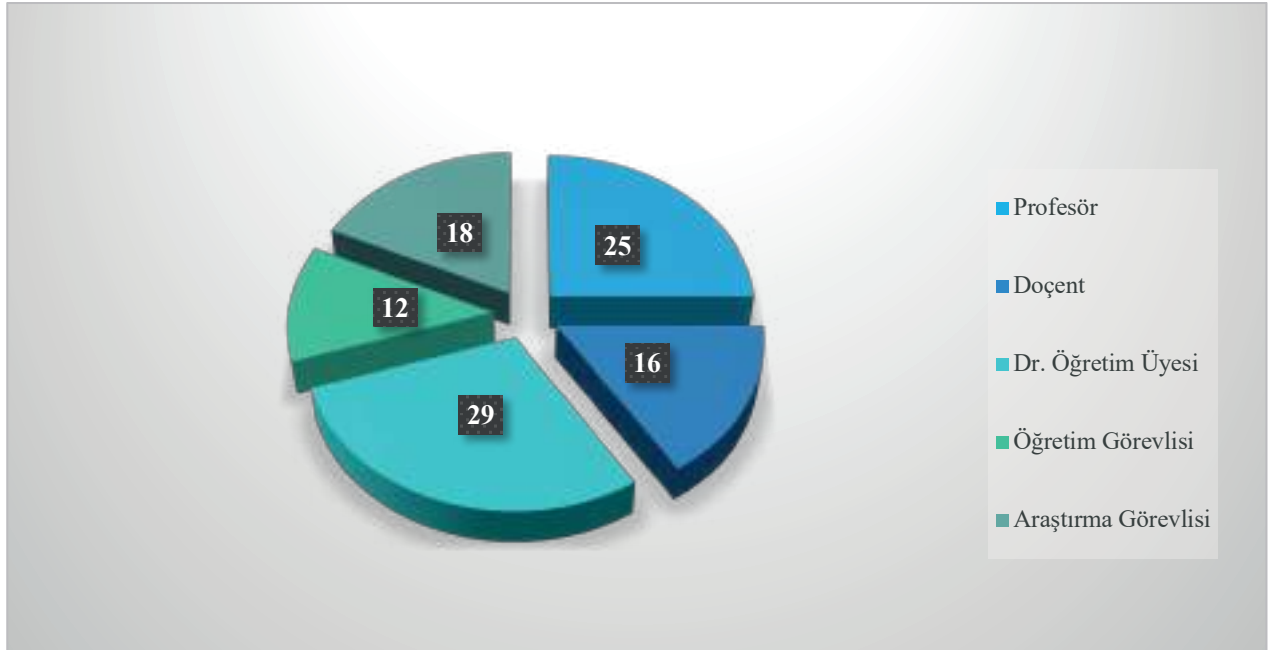
Tablo 18: Sözleşmeli Akademik Personelin Kadro Dağılımı

Unvan	Sayı
Profesör	-
Doçent	-
Doktor Öğretim Üyesi	-
Öğretim Görevlisi	-
Araştırma Görevlisi	-
Sahne Uygulatıcı	-
Sanatçı Öğretim Elemanı	11
Toplam	11

Tablo 19: Sözleşmeli Öğretim Elemanı Sayılarının Yıllara Göre Değişimi



Tablo 20: Öğretim Elemanlarının Yüzdelik Dağılımı



Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 21: Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-Üzeri
Kişi Sayısı	2	26	59	85	259	195
Yüzde	1	4	9	14	41	31

İdari Personel Sayıları

Tablo 22: İdari Personelin Kadro Dağılımı

Sınıfı	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	218	209	427
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	8	21	29
Teknik Hizmetleri Sınıfı	58	65	123
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	4	3	7
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	2	3	5
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	51	43	94
Toplam	341	344	685

İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 23: İdari Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	31	76	50	151	33
Yüzde	9	22	15	44	10

İdari Personelin Hizmet Süreleri

Tablo 24: İdari Personelin Hizmet Sürelerine Göre Dağılımı

	1-3 Yıl	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-Üzeri
Kişi Sayısı	22	21	36	89	43	130
Yüzde	6	6	11	26	13	38

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 25: İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

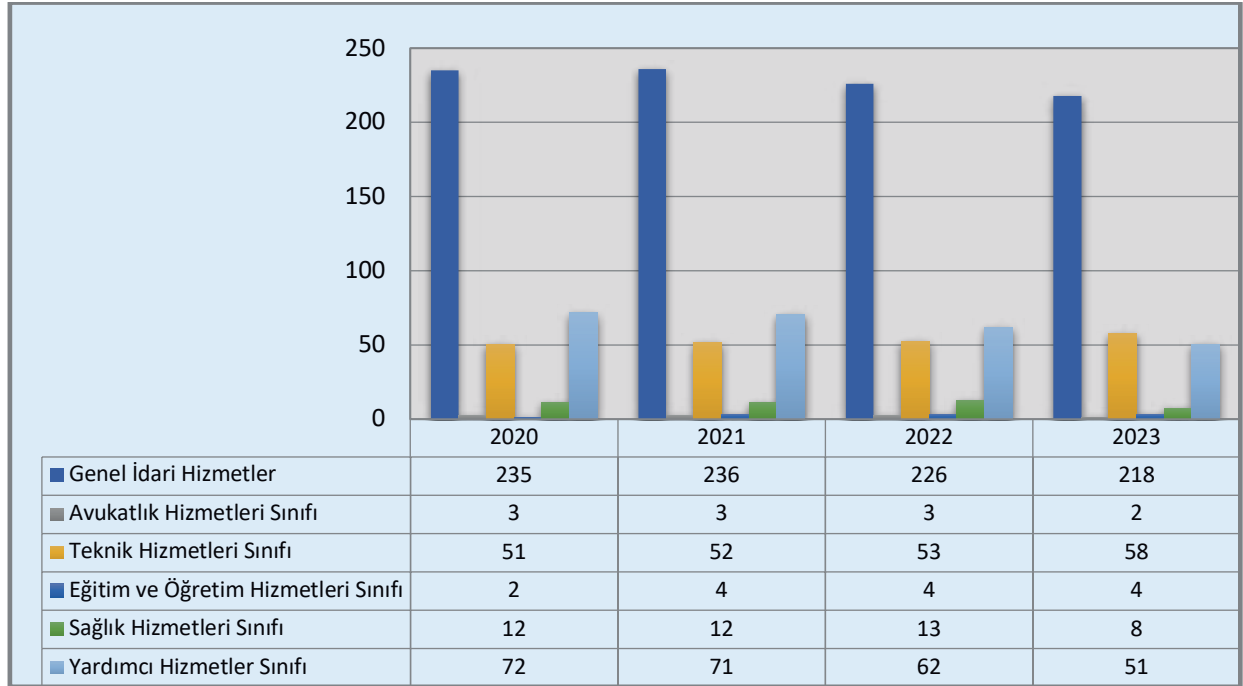
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51-Üzeri
Kişi Sayısı	9	16	33	46	133	104
Yüzde	3	5	10	13	39	30

Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Tablo 26: Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Dağılımı

Pozisyon Durumu	Dolu	Boş	Toplam
Sürekli İşçiler	195	15	210
657 sayılı Kanuna göre 4/B’li Sözleşmeli Personel	58	32	90
Toplam	253	47	300

Tablo 27: Yıllara ve Hizmet Sınıflarına Göre İdari Personel Sayıları



2023 Yılı Öğrenci Sayıları

Tablo 28: 2023 Yılı Öğrenci Sayıları

Akademik Birim	2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı-Bahar Dönemi						2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı-Güz Dönemi					
	Lisans Öğrenci Sayısı	Ön Lisans Öğrenci Sayısı	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Doktora	Toplam	Lisans Öğrenci Sayısı	Ön Lisans Öğrenci Sayısı	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Doktora	Toplam
Fen Edebiyat Fakültesi	3.403					3.403	3.354					3.354
Güzel Sanatlar Fakültesi	1.991					1.991	1.869					1.869
Mimarlık Fakültesi	2.025					2.025	2.071					2.071
İstanbul Devlet Konservatuvarı	455					455	457					457
Kültür Varlık Koruma ve Onarım Yüksekokulu	74					74	114					114
Meslek Yüksekokulu		360				360		325				325
Fen Bilimleri Enstitüsü*			738		304	1.042			649	-	271	920
Güzel Sanatlar Enstitüsü*			445	150		595			399	136		535
Sosyal Bilimler Enstitüsü*			358		302	660			324		284	608
Toplam	7.948	360	1.541	150	606	10.605	7.865	325	1.372	136	555	10.253

2023 Yılı Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 29: 2023 Yılı Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Akademik Birimler	2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi	2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi
Güzel Sanatlar Fakültesi	26	36
Mimarlık Fakültesi	41	72
Fen Edebiyat Fakültesi	11	17
İstanbul Devlet Konservatuvarı	2	5
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	-	-
Enstitüler	58	66
Meslek Yüksekokulları	-	-
Toplam	138	196



Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı

Tablo 30: Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı

	ÖSYM Kontenjanı	ÖSYM Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	1.172	1.192	-	% 100
Yüksekokullar	209	122	89	% 58,4
Meslek Yüksekokulu	91	87	4	% 95,6
Toplam	1.472	1.401	93	% 95,2

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Mezunları

Tablo 31: 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Mezun Dağılımı

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİK				DOKTORA				TOPLAM
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Fen Edebiyat Fakültesi	-	-	-	-	206	100	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	308
Güzel Sanatlar Fakültesi	-	-	-	-	106	43	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	152
Mimarlık Fakültesi	-	-	-	-	195	87	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	288
İstanbul Devlet Konservatuvarı	-	-	-	-	41	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58
Meslek Yüksekokulu	18	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23
Sosyal Bilimler Enstitüsü*	-	-	-	-	-	-	-	-	43	9	-	-	-	-	-	-	19	10	1	-	82
Fen Bilimleri Enstitüsü*	-	-	-	-	-	-	-	-	54	20	3	-	-	-	-	-	23	15	1	1	117
Güzel Sanatlar Enstitüsü*	-	-	-	-	-	-	-	-	31	12	-	-	15	12	-	-	-	-	-	-	70
Genel Toplam	18	5	-	-	548	247	6	5	128	41	3	-	15	12	-	-	42	25	2	1	1.098

- Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 2024 yılında birleştirilerek Lisansüstü Eğitim Enstitüsü kurulmuştur.

4.8.2. Kurum Kültürü Analizi

Tablo 32: Kurum Kültürü Analizi

Katılım	• Rektör ve Üst Yönetimimiz ortak karar alma süreçlerini ön planda tutarak üniversitenin karar alma süreçlerinde daha katılımcı bir ortam oluşturmaktadır. • Üniversitemizde çalışanların katılımı için çeşitli komisyonlar ve kurullar bulunmaktadır. • Personelimiz, üniversitemizde oluşturulan çeşitli mekanizmalarla görüş, öneri ve taleplerini üst yönetime ileterek katılım sağlamaktadır.
İş birliği	• Üniversitemizde iş birliği ve bilgi paylaşımı ön plandadır. • Anketler ve toplantılarla iç ve dış paydaşlardan görüş alınmaktadır. • Akademik birimler sanayi ve toplumla iş birliğine önem vermektedir. • İç kontrol, kalite ve stratejik planlamada paydaşlarla birlikte çalışılmaktadır.
Bilginin yayılımı	• Üniversitemizde, Öğrenci Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Gösterge Yönetim Sistemi, EBYS gibi farklı yazılımlar ve kurum internet sayfası aktif olarak kullanılmaktadır. • Bu sayede bilginin güvenilir, doğru ve hızlı yayılması sağlanmaktadır.
Öğrenme	• Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü ve Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığıyla çeşitli eğitimler ve kültürel geziler sunularak akademik ve idari personelin gelişimi desteklenmektedir.
Kurum içi iletişim	• Üniversitemizde; kurumsal e-posta, Microsoft Teams uygulaması, kurum internet sayfası, yüz yüze görüşmeler, kısa mesaj sistemi ve talep yönetim sistemi gibi farklı kanallar aracılığıyla etkin bir iletişim ağı kurulmuştur.
Paydaşlarla ilişkiler	• Üniversitede paydaşlarla ilişkiler; düzenlenen anketler, Sürekli Eğitim Merkezi'nde verilen kurslar, imzalanan protokoller ile yürütülmektedir.
Değişime açıklık	• Üniversitemiz sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla yeni fikirleri ve farklı görüşleri desteklemektedir. • Ulusal ve uluslararası değişimleri yakından takip etmektedir.
Stratejik yönetim	• Üniversitemizin Rektörü tarafından sahiplenilen, desteklenen ve bütün süreçleri takip edilen Stratejik Planına kurum çalışanlarımızın geniş ölçüde katılmasına özen gösterilmiş, iç ve dış paydaşlarının görüş ve önerileri plana yansıtılmıştır. • Stratejik Plan'ın hazırlanması, uygulanması ve izlenmesi aşamalarında üst yönetim, tüm birimlerin görüşlerini önemsemiş ve yıllık performans programları ile idari faaliyet raporlarında Stratejik Plan'ı değerlendirilmektedir.
Ödül ve ceza sistemi	• Üniversitemiz, ödül ve ceza sistemlerini mevzuatın izin verdiği çerçevede uygularken, çalışanların moral ve motivasyonunu artırmak amacıyla daha fazla etkinlik düzenlemeye odaklanmaktadır.

4.8.3. Fiziki Kaynak Analizi

Üniversitemiz İstanbul'da Beyoğlu, Beşiktaş, Şişli, Sarıyer ve Büyükdada'da; Balıkesir'de Marmara Adası'nda; İzmir'de Birgi'de ve Sivas'ta Divriği'de olmak üzere bina ve arazileri sahibi olarak veya tahsis haklarıyla kullanmaktadır.

Fındıklı Yerleşkesi: Tarihi Çifte Saraylar'ın (Cemile Sultan ve Münire Sultan Sarayları) oluşturduğu yapıda Rektörlük birimi, Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesi ve bazı idari birimler yer almaktadır. Sedat Hakkı Eldem yapısı olarak saray bahçesine yapılan bir eğitim öğretim binası ile Oditoryum binası da burada yer almaktadır. 1989 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğüne üniversitemize tahsis edilen Zevki Kadın Sıbyan Mektebi binası 2023 yılında kapsamlı bir restorasyona alınmıştır. 2022 yılında, Mimarlık Fakültesi Binası'nın güçlendirme çalışmaları tamamlanmış, 2023 yılı içerisinde ise ince işler ve restorasyon imalatlarının geçici kabulü yapılmıştır. 2022-2023 eğitim öğretim yılının bahar döneminde hizmete açılmış, çatı katının ihyası 2024 yılında tamamlanmıştır.

Tophane-i Âmire Binası: 1993 yılında Millî Savunma Bakanlığı tarafından üniversitemize tahsis edilmiş, restorasyonu tamamlandıktan sonra 1998 yılında Kültür Merkezi olarak hizmete girmiştir. 2023 yılında mevcut yapının depo işleviyle kullanılan üst alanında yürütülen tadilat ve düzenlemelerle mekân Sosyal Hizmet Binası haline getirilmiş ve "Okuma Bahçesi" adıyla Mimar Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin öğrencileri, personel ve mezunlarının hizmetine sunulmuştur.

Tophane Kasrı: Sultan Abdülmecit tarafından 1850'lerin başında yaptırılan Tophane Kasrı, 1988 yılından itibaren eğitim ve kültür hizmetlerinde kullanılmak üzere üniversitemize tahsis edilmiştir. Bir süre MYO tarafından kullanılan Kasır, yıpranma nedeniyle uzun bir süre kapalı kaldıktan kalmıştır. 2022 yılında başlatılan kapsamlı restorasyon çalışmasıyla ihya edilen Kasır, yeni peyzaj düzenlemesiyle birlikte 2023 yılında açılmıştır.

Tophane, İmalat-ı Harbiye Usta Mektebi: Tophane semti Kılıçalipaşa Mahallesinde bulunan ve 1950'lerin başında yol genişletme çalışması sürecinde yıkılan İmalat-ı Harbiye Usta Mektebi parseli 12 Mart 2012 tarihinde, Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından Üniversitemize tahsis edilmiştir. Alanda kamuya açık arkeolojik park ve usta mektebinin anısını yaşatacak çocuklara yönelik küçük bir atölye yapımı için projelendirme süreci tamamlanmış ancak 2024 yılında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı tarafından değerlendirilmek üzere yeniden belediyeye geçmiştir.

Tophane, Salı Pazarı: 1937'de Dolmabahçe Sarayı Veliht Dairesi'nde açılan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, 2012 yılında Salıpazarı 5 Nolu Antrepo Binasına taşınmış, mevcut yapı strüktürü kullanılarak yeniden inşa edilmeye başlanmış; bu süreç 15 Aralık 2021 tarihinde tamamlanmıştır.

Cihangir'de Bina: Beyoğlu Cihangir semtinde bulunan mülkiyeti üniversitemize ait apartman binası Araştırma Merkezi binası olarak kullanılmaktadır.

Fındıklı: Mülkiyeti üniversitemize ait olan Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binasında fakültenin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eğitim-öğretim programlarını yürütmektedir.

Fındıklı: Süheyl Bey Camii altında bulunan ve mülkiyeti Süheyl Bey Vakfına ait olan dükkân kitap satış yeri olarak kullanılmak üzere Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından onaylanmış projeleri doğrultusunda 06 Haziran 2020 tarihinde üniversitemize tahsis edilmiştir.

Fındıklı Kabataş: Bilezikçi Sokak'ta mülkiyeti üniversitemize ait bina, depreme dayanıksız olduğunun bulgulanması nedeniyle yeniden inşa edilmek üzere yıkılmıştır. 2023 Yılı Yatırım Programında yer verilen proje desteği ile binanın ihale süreci tamamlanmıştır. Yapım işlerinin 2024 yılında tamamlanması hedeflenmektedir.

Bomonti: Mülkiyeti üniversitemize ait olan yerleşke 54.000 m2 kapalı alana sahiptir. Binada, Fen-Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulu, Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi-Merkez Laboratuvarı, yeni Konservatuvar binasının yerleşim süreci tamamlanmaya kadar faaliyetine burada devam eden Çağdaş Dans Ana Sanat Dalı ile Rektörlüğe bağlı bazı idari birimler yer almaktadır.

Beşiktaş Yerleşkesi: Mülkiyeti Üniversitemize ait olan ve 2023'ten itibaren İletişim Fakültesi olarak faaliyet gösteren binada Sürekli Eğitim Merkezi de çeşitli programlar yürütmektedir.

Konservatuvar Yerleşkesi: Dolmabahçe'de sarayın müstemilatı olan ve daha önce İnzibat Komutanlığı tarafından kullanılan 24.373 m2 parsel alana sahip tarihi yapılar 2021 yılında Konservatuvarımızın kalıcı binası olarak Üniversitemize tahsis edilmiş ve yerleşke haline getirilmiştir. Bu alanda Konservatuvar için bir konser salonu inşa etmek amacıyla çalışmalar yürütülmektedir.

Balmumcu Yerleşkesi: Mülkiyeti Üniversitemize ait binalar, depreme dayanıksız olduğunun raporlanması üzerine 2020 yılında boşaltılmıştır. Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki Sinema Televizyon Bölümü ile Rektörlüğe bağlı Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Araştırma Merkezi'nin faaliyetlerini yürüttüğü yerleşkenin yıkılarak yeniden yapılması için çalışmalar devam etmektedir. Proje kapsamında Merkez bünyesindeki Türk Film Arşivi için Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Cumhurbaşkanlığı Strateji Daire Başkanlığı tarafından sağlanan destek sayesinde Bomonti Yerleşkesinde yeni bir arşiv alanı yapılmış ve arşivin taşınması tamamlanmıştır.

Ortaköy: Mülkiyeti üniversitemize ait olan 4.500 m2 büyüklüğündeki Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu 2023-2024 yılında 215 öğrenciye hizmet vermeye devam etmektedir.

Kilyos: Mülkiyeti üniversitemize ait olan Sarıyer Gümüşdere Köyü'ndeki alanda Rektörlük Araştırma Merkezi binasının yanı sıra, yaz aylarında kurum mensuplarının konaklama ve tatil ihtiyaçlarına yönelik sosyal tesisler bulunmaktadır.

Bağış yoluyla üniversitemize geçen apartman katıdır. Sergi ve sanatsal etkinlikler için bağışlanmıştır.

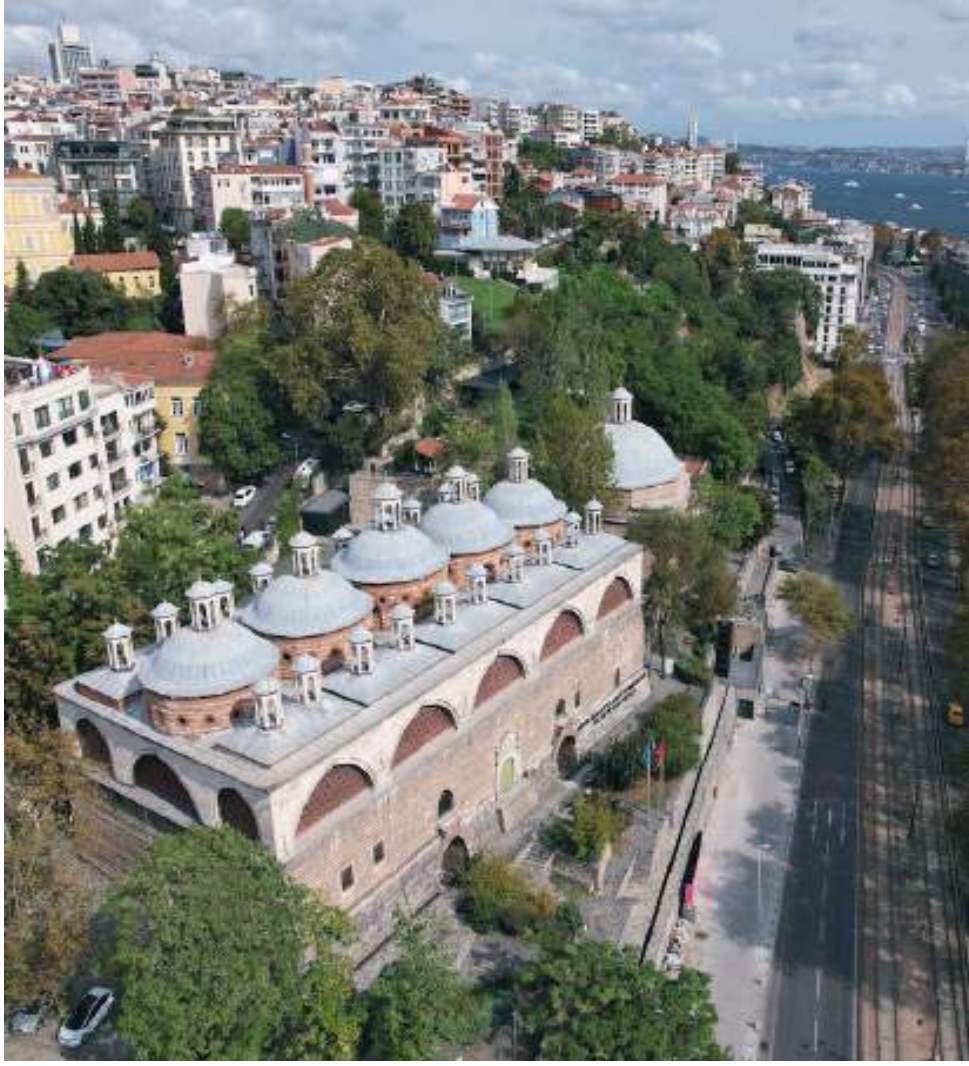
Birgi: Üniversitemize tahsisli tarihi Sandıkoğlu Konağı kültürel ve sanatsal etkinlikler ve yaz okulu amacıyla kullanılmaktadır.

Divriği: Sivas'ta Üniversitemize tahsis edilmiş geleneksel yapılı Taş Mektep, bölgenin mimari yapısını incelemek üzere yaz okulu faaliyetlerine açıktır.

Marmara Adası (Avşa): 1.167 m2 ile 22.340 m2 olmak üzere iki parsel araziden oluşan alan taş ustalarının yetiştirilmesi amacıyla satın alma yoluyla üniversitemize kazandırılmıştır.



Restorasyonu tamamlanan Tophane Kasrı



Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi



Beşiktaş Yerleşkesi



Bomonti Yerleşkesi

Tablo 33: Üniversitenin Kullanımında Olan ve Mülkiyet Durumuna Göre Fiziki Alanları (m²)

Sıra	Birim	Belediye	Taban Alanı (m ²)	Toplam Kapalı Alan (m ²)	Mülkiyet ve Tahsis Şekli	Kullanım Amacı	İdari Alanlar (m ²)	Öğretim Alanları (m ²)		Sosyal Alanlar (m ²)		Spor Alanları (m ²)	
								Derslik – Laboratuvar-Salon		Kantin/ Yemekhane	Yurt	Açık	Kapalı
1	Fındıklı Yerleşkesi (Cemile Sultan Sarayı)	Beyoğlu	2.530	8.100	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	500	7.600	-	-	-	-	-
2	Fotoğraf Bölümü Binası	Beyoğlu	209	866	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	-	866	-	-	-	-	-
3	Heykel Ana Sanat Dalı Binası	Beyoğlu	900	1.108	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	180	928	-	-	-	-	-
4	Selamlık Köşkü (Rektörlük Binası)	Beyoğlu	491	943	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	943	-	-	-	-	-	-
5	Akademi Kütüphanesi - Kantin-Öğrenci Yemekhanesi	Beyoğlu	950	1.450	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-Sosyal	-	875	575	-	-	-	-
6	Fındıklı Yerleşkesi (Mümin Sultan Sarayı)	Beyoğlu	2.530	8.600	Milli Emlak	Öğretim	300	8.000	300	-	-	150	-
7	Öğretim Üyesi Yemekhanesi	Beyoğlu	871	871	Milli Emlak	Sosyal	-	-	871	-	-	-	-
8	Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu	Beyoğlu	642	642	Milli Emlak	Öğretim-Kültür	-	642	-	-	-	-	-
9	Sıbyan Mektebi	Beyoğlu	180	360	Vakıflar Genel Müdürlüğü	Öğretim-Kültür	180	180	-	-	-	-	-
10	Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası	Beyoğlu	176	1.496	MSGSÜ	Öğretim-Kültür	374	1.122	-	-	-	-	-
11	Geleneksel Türk Sanatları Binası	Beyoğlu	123	İnşaat Aşamasında	MSGSÜ	Öğretim-Kültür	-	-	-	-	-	-	-
12	Nusretiye Kasrı (Tophane Kasrı)	Beyoğlu	172	344	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	150	194	-	-	-	-	-
13	Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi	Beyoğlu	1.855	1.855	Milli Emlak	Kültür	100	1.755	-	-	-	-	-
14	Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Binası	Beyoğlu	40	200	Milli Emlak	Öğretim-Kültür	-	200	-	-	-	-	-
15	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi	Beyoğlu	4.470	28.685	T.D.İ.	Kültür	2.000	24.685	2.000	-	-	-	-

16	Süheyl Bey Camii Alt Katı (Kitap Satış)	Beyoğlu	40	40	Vakıflar Genel Müdürlüğü	Öğretim-Kültür	40	-	-	-	-	-	-
17	Beşiktaş Yerleşkesi	Beşiktaş	870	4.350	MSGSÜ	Öğretim-Kültür	1.895	2.305	150	-	-	-	-
18	Balmumcu Yerleşkesi	Beşiktaş	4.000	9.710	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	600	8.800	310	-	-	-	-
19	Dolmabahçe Yerleşkesi	Beşiktaş	4.052	5.872	Milli Emlak	Öğretim-Kültür-İdari	632	4.864	376	-	-	-	-
20	Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu	Beşiktaş	970	4.500	Milli Emlak	Sosyal	470	-	500	3.530	-	-	-
21	Bomonti Yerleşkesi	Şişli	2.764	54.000	MSGSÜ	Öğretim-Kültür-İdari	13.320	39.780	1.400	-	-	-	500
22	Rektörlük Araştırma ve Uygulama Merkezi	Sarıyer	743	1.009	Milli Emlak	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	150	609	250	-	-	-	-
23	Birgi Sandıköğlu Konağı (Yaz Okulu)	İzmir/Birgi	170	340	Hazine ve Maliye Bakanlığı	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	70	-	-	-	-	-	-
24	Divriği (Yaz Okulu)	Sivas/Divriği			Divriği Kaymakamlığı	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-	-
25	Avşa (Yaz Okulu)	Balıkesir	1.167		MSGSÜ	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-	-
26	Marmara Adası (Yaz Okulu)	Balıkesir	22.340		MSGSÜ	Uygulamalı Öğretim-Sosyal	-	-	-	-	-	-	-
27	Büyükkada (Sergi Mekanı)	İstanbul	-	70	MSGSÜ	Sosyal	70	-	-	-	-	-	-
TOPLAM ALAN			53.255	135.411			21.974	103.405	6.732	3.530	150	500	

4.8.4. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi

Tablo 34: Yazılım Listesi

Sıra	Yazılım Listesi	Açıklama
1	Adobe Ürünleri (Tüm Uygulamalar Paketi)	Photoshop, Acrobat Reader, Illustrator gibi Adobe yazılımlarını içerir.
2	Akıllı Kart ve Yemekhane Otomasyonu	Aademik ve idari personel ile öğrencilerin giriş-çıkış takibini, yemekhanelerden ve kantinlerden temassız ödeme ile alışveriş yapmalarını sağlar.
3	Autodesk Ürünleri	Genellikle mimarlık-mühendislikte kullanılan, içinde Autocad uygulaması da bulunan ve bulut üzerinden erişilebilen çeşitli tasarım programları paketidir.
4	Coslat Hotspot VPN Yazılımı	Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan öğrencilerin güvenli bir şekilde internete girebilmelerini ve log kayıtlarının tutulmasını sağlar.
5	D-space	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından kurum bünyesinde üretilen bilgi kaynaklarını depolar, korur ve açık erişime sunar.
6	EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi)	Resmî yazışmaların dijital olarak üretilmesini, iletilmesini ve arşivlenmesini sağlar.
7	Ek Ders Otomasyonu	Öğretim görevlileri ve üyelerinin ders yükü haricinde verdikleri derslerin mali hesaplarını yapar.
8	Fortianalyzer	Firewall cihazımızda bulunan logların belirli bir süre boyunca saklanmasını ve raporlanmasını sağlar.
9	Gelen/Giden Evrak Takibi Yazılımı	Birimlerin kendi içlerinde haricen kullandıkları evrak kayıt sistemidir. (2023 itibarı ile kullanımına son verilmiştir.)
10	Gösterge Yönetim Sistemi (Unimetrics)	Kalite çalışmalarında kullandığımız göstergeleri kaydeder.
11	Kaspersky Antivirüs Yazılımı	Bilgisayar ve sunucularımızın virüslere karşı korunmasını sağlar.
12	Kütüphane Otomasyon Programı (Bomonti)	Bomonti Yerleşkesi Kütüphanesi'nin mevcut kitaplarının envanter bilgilerini saklar, okuyuculara ödünç kitap ve iade sistemlerini yürütür.
13	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT)	Fındıklı Yerleşkesi Kütüphanesi'nin mevcut kitaplarının envanter bilgilerini saklar, okuyuculara ödünç ve iade sistemlerini yürütür.
14	Linux Redhat / Linux Ubuntu	Bazı özel sunuculara kurulmuş olan açık kaynak kodlu işletim sistemidir.
15	Logsign Yazılımı	5651 sayılı Yasa gereğince 2 yıl boyunca zaman damgalı olarak saklamak zorunda olduğumuz tüm logları arşivler.
16	MathWorks–Mathlab Lisansı	Mühendislik alanında kullanılan bir programlama dili ve yardımcı aracıdır.
17	Microsoft Windows İşletim Sistemleri	Kullanıcı bilgisayarlarına kurduğumuz işletim sistemidir.

18	Microsoft Office Yazılımları (2010, 2016, Ofis365)	Word, Excel, Powerpoint ve benzeri programları içeren yazılım paketleridir.
19	Microsoft SQL Server	Windows tabanlı bazı özel sunucularımıza kurulmuş yazılımdır.
20	Müze Arşiv Sistemi	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi envanter ve arşiv bilgilerinin muhafaza edildiği yazılımdır.
21	Online Başvuru ve İlan Otomasyonu	Yüksek lisans ve doktora ve benzeri başvurularının alındığı sistemdir.
22	Öğrenci Otomasyonu	Öğrenci verilerinin girildiği ve işlendiği yazılımdır.
23	ORACLE Veri Tabanı	Eski Öğrenci İşleri verilerinin muhafaza edildiği yazılımdır.
24	Personel (Web Özlük) Otomasyonu	Personele ait verilerin işlendiği yazılımdır.
25	Stok Takip Yazılımı	Kantinlerimizin ürün envanter bilgilerinin tutulduğu ve işlendiği yazılımdır.
26	My SQL Veri Tabanı	Bazı özel sunucularımıza kurulmuş olan veri tabanı yazılımıdır.
27	Talep Yönetim Sistemi	Akademik ve idari personel ile öğrencilerimizin talep, öneri ve şikâyetlerini ilgili birime doğrudan ileten yazılımdır.
28	TiSoft Yemek Programı	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nın tarafından yemek listelerinin belirli bir standardın üstünde hazırlanmasını sağlayan yazılımdır.
29	ULİK Otomasyonu	Uluslararası İlişkiler Ofisi otomasyon sistemidir.
30	VM Backup Yazılımı	Sanal sunucularımızın periyodik olarak yedeklerinin alındığı sistemdir.
31	VMware Vcenter	Sanal sunucularımızı yönettiğimiz sistemdir.
32	KVKNet Yazılımı	Kişisel Verileri Koruma Kanunu uyarınca ilgili verilerin tutulup güncellenebildiği veri tabanı ve uygulama yazılımıdır.
33	DGRNET Yazılımı	Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisinin yayınladığı Bilgi ve İletişim güvenliği rehberine uyumluluk için yapılan çalışmaların ve verilerin tutulduğu veri tabanı ve uygulamadır.
34	Akademik Bilgi Sistemi	YÖKSİS üzerinden verilerin çekilerek oluşturulduğu Akademik Personel Veri Tabanıdır.
35	Mezun Bilgi Sistemi	Mezunlarımız ile iletişim kurmak amacıyla oluşturulmuş Bilgi Yönetim Sistemidir.
36	Personel Devam Kontrol Sistemi	Akıllı Kart Sistemi ile entegre çalışan giriş-çıkış kontrol sistemidir.

Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar Sayısı

Tablo 35: Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar Sayısı

Bilgisayar	1.649
Taşınabilir Bilgisayar	486
Projeksiyon	273
Fotokopi Makinesi	67
Fotoğraf Makinesi	83
Kamera	79
Faks Makinası	5
Tarayıcı	97
Yazıcı	83
Televizyon	105
Slayt Makinesi	6
Baskı Makinesi	3
Toplam	3.336



4.8.5. Mali Kaynak Analizi

Tablo 36: Tahmini Kaynaklar (TL)

KAYNAKLAR	2025	2026	2027	2028	2029	TOPLAM KAYNAK
Özel Bütçe	1.709.402.000	1.959.817.000	2.253.790.000	2.591.858.000	2.980.637.000	11.495.504.000
Döner Sermaye	54.600.000	70.980.000	92.300.000	120.000.000	156.000.000	493.880.000
Bütçe Dışı Fonlar	2.100.000	2.750.000	3.250.000	3.650.000	4.000.000	15.750.000
TOPLAM	1.766.102.000	2.033.547.000	2.349.340.000	2.715.508.000	3.140.637.000	12.005.134.000



4.9. Akademik Faaliyetler Analizi

Akademik faaliyetler analizinde Üniversitemizin güçlü yönleri vurgulanmış, zayıf yönleri belirlenmiş, sorun alanları tespit edilmiştir. Buna göre zayıf yönleri ve sorun alanları için iyileştirme önerileri geliştirilmiştir.

Tablo 37: Akademik Faaliyetler Analizi

Temel Akademik Faaliyetler	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler/ Sorun Alanları	Ne Yapılmalı?
Eğitim	1. Ülkemizde güzel sanatlar, mimarlık ve tasarım alanlarında yükseköğretim düzeyinde eğitim veren ilk kurum olması ve bu alanlarda 1882’den beri yürüttüğü programların oluşturduğu köklü birikimi 2. Alanında uzman nitelikli akademik kadronun görev yapması 3. Sanat, mimarlık ve tasarım alanında öğrencilerin tercihlerinde ülke çapında önde gelen bir kurum olması 4. Elli yılı aşkın süredir faaliyetlerini sürdüren konservatuvarının ülkemizde Avrupa Müzik Okulları Birliğine kabul edilmiş ilk konservatuvar olması 5. Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım alanında ülkemizin tek yüksekokuluna sahip olması 6. İhtisas alanı kapsamında sanat eğitiminin bir parçası olarak bünyesinde ülkenin ilk ve en büyük Resim ve Heykel Müzesini barındırması	1. Akredite olan programların azlığı 2. Fiziki alanlar ve akademik kadro sınırlı olduğu halde öğrenci kontenjanlarının artırılmasının hoca ve öğrencinin birebir çalıştığı sanat atölyeleri ve mimarlık ders programlarını ciddi şekilde zayıflatması 3. Çift ana dal ve yan dal program sayısının sınırlı olması 4. Program çeşitliliğinin az olması 5. Disiplinler arası lisansüstü program sayılarının yetersiz olması 6. Yabancı dilde öğretim yapan programların sayısının az olması 7. Uluslararası öğretim elemanı ve öğrenci sayılarının azlığı ve Uluslararası alanda görünürlüğün yeterli düzeyde olmaması 8. Bilişim teknolojilerinin ve Yapay Zekâ alanındaki uygulamaların ders programlarına yeterli oranda yansıtılmaması, mevcut derslerin bu konuda desteklenmemesi	1. Akredite programların sayısı artırılmalı ve bu konuda süreçler hızlandırılmalıdır. 2. Uygulamaya ve atölyeye dayalı programlarda öğrenci kontenjanları düşürülmelidir. 3. Çift ana dal ve yan dal program sayıları çoğaltılmalıdır. 4. Program çeşitliliği ve sayısı artırılmalı, özellikle Kurumun sektörlerle ve dış paydaşlarıyla iş birliği içinde yürüteceği ders sayısı artırılmalıdır. 5. Disiplinler arası lisansüstü eğitim programlarının açılmasına öncelik verilmelidir. 6. Yabancı dilde öğretim (%30) yapan programların açılması teşvik edilmelidir. 7. Uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı sayılarının istenilen düzeye getirilmesi için uluslararası iş birlikleri artırılmalı, değişim programlarına katılım teşvik edilmeli, yurt dışındaki yetkin akademisyen ve araştırmacılara üniversitede tam veya kısmi zamanlı çalışma imkanları sunulmalı, ortak projeler üretilmelidir.

	7. Ülkemizde UNESCO-UIA geçerlilik onayı kazanan ilk Mimarlık Bölümünün bulunması 8. Kamu, özel sektör ve STK'larla eğitim programlarını destekleyen iş birliklerinin yapılması 9. Üniversitenin eğitim-öğretim alanlarını kapsayan zengin bir kütüphane koleksiyonuna sahip olması 10. Mezunlarının ve öğrencilerinin yurt içi ve yurt dışında akademik ve profesyonel alanlarda istihdam edilmekte tercih ediliyor olması 11. Akademisyen, öğrenci, mezun ve idari personelin kurum kültürü ve aidiyet duygusunun güçlü olması	9. Öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyet alanlarının sınırlı olması 10. Mezunlarla etkileşimin yeterli düzeyde olmaması	8. Yapay zekâ alanındaki temel teknolojiler eğitim programlarına entegre edilmeli, Yapay Zekâ destekli ders ve programlar desteklenmeli ve yaygınlaştırılmalıdır. 9. Üniversitenin sınırlı mekânları nedeniyle geliştirilemeyen sosyal ve sportif faaliyet alanları için yerel yönetimlerle ve ilgili bakanlıklarla iş birlikleri yapılmalıdır. 10. Öğrenci ve akademik personelin yabancı dil seviyesini yükseltmeyi amaçlayan dersler açılmalıdır. 11. Mezunlarla etkileşimin artırılması için öncelikle Mezun Ofisi yeniden yapılandırılmalı ve mezunlara yönelik programlar düzenlenmelidir.
Araştırma ve Girişimcilik	1. Ülkenin en geniş koleksiyonlarına sahip Resim ve Heykel Müzesi bünyesindeki resim ve heykel restorasyon atölyeleri ile sanat eserleri üzerine yürütülen akademik araştırmalara kaynak sağlaması ve uluslararası dolaşıma çıkacak kültür varlıkları ile sanat eserlerinin orijinallik tespitlerini yapması 2. Ülkemizdeki üniversiteler içerisinde kültür varlıkları ve sanat eserlerinin malzeme analizi üzerine araştırmalar yapan ilk Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın bulunması	1. Üniversitemizde proje yürütme alışkanlığının gelişmemesi 2. Kurum içinde proje yürütme motivasyonuna sahip öğretim elemanlarının sayıca az olması 3. Üniversitemizdeki araştırma projelerini geliştirmek, desteklemek ve motivasyonu artırmak amacıyla kurulan Proje Koordinasyon ve Destek Birimi'nin uzman kadro yetersizliği nedeniyle istenilen seviyede çalıştırılamaması	1. Proje Koordinasyon ve Destek birimi geliştirilmeli ve verimliliği artırılmalıdır. 2. Öğretim elemanlarına yönelik olarak araştırma ve proje yapma eğitimleri düzenlenmelidir. 3. Doktora ve doktora sonrası araştırmacılar için çalışma ve araştırma imkanları iyileştirilmelidir. 4. Disiplinler arası araştırmaların sayısı artırılmalıdır. 5. Girişimci, yenilikçi ve üretken birey yetiştirmeye yönelik çalışmalar yapılmalıdır.

	3. Sanat Eserlerinin Konservasyonu ve Restorasyonu üzerine uygulamalı eğitim veren bölüm bünyesinde nitelikli bir laboratuvara sahip olması 4. Sanat ve tasarım alanında üretilen ürün ve bilgiyi uygulamaya aktarmak amacıyla sanayi kuruluşları ile süreklilik arz eden bir iş birliği içinde olması 5. Alanında uzman kadroların proje geliştirdiği ihtisas alanlarına yönelik uygulama ve araştırma merkezlerinin olması 6. Mimarlık Fakültesindeki akademik kadronun kamu ve özel sektörün inşaat proje süreçlerinde bilirkişi olarak tercih edilmesi 7. Üniversite olma sürecinde adını aldığı Mimar Sinan'la ilişkili olarak ülkemizde kurulan ilk araştırma merkezine sahip olması 8. Ülkemizde sinema alanında ilk Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran ve film arşivi geliştiren üniversite olması 9. Film Arşivindeki nadir kaynaklarla ve Dijital Film Restorasyonu cihazlarıyla ilgili bakanlıklar ve sinema sektörü ile projeler yürütmesi	4. Ulusal ve uluslararası programlar çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin hedeflenen seviyeye ulaşamaması 5.Yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaların yeterli düzeye çıkmaması 6.Üniversite dışı kaynaklardan fonlanan proje sayısının az olması 7.Yurt içi ve yurt dışı araştırmalar ve projeler için verilen mali desteğin sınırlı olması 8. Araştırma görevlisi sayısının yetersiz olması	6.BAP bütçesi artırılmalı ve üniversitenin öncelikli alanlarına yönelik projeler yapılması teşvik edilmelidir. 7.BAP yönergesi lisans öğrencilerinin araştırma projelerinde yer almasını sağlayacak şekilde güncellenmelidir. 8.Yenilikçilik kültürü üniversite genelinde yaygınlaştırılmalıdır. 9. Girişimcilik derslerin sayısı artırılmalı ve girişimciliğe yönelik olarak öğrenci, öğretim elamanı, sektör ve mezun iş birlikleri desteklenmelidir.
--	---	--	---

Toplumsal Katkı	1. İstanbul'un merkezinde yer alması, sanat, tasarım ve kültür alanında kentten beslenen ve kenti besleyen bir kurum olması 2. Kültür, sanat ve tasarım etkinliklerinin nicelik ve nitelik açısından üst düzeyde olması 3. Ülkenin en zengin sanat koleksiyonunu barındıran Resim ve Heykel Müzesi'ne (İRHM) sahip olması ve koleksiyonlarını sürekli ve/veya geçici sergilerle kamuoyuna sunması 4. Müze'de sürekli olarak halka açık konserler ve performanslar düzenlenmesi 5. "Müze Akademi"nin adıyla başlatılan programlarla İRHM'de çocuklara, gençlere ve yetişkinlere sanat eğitimi vermesi 6. Çocuk Konservatuvarı ve Yarı Zamanlı Konservatuvar programlarıyla sanatsever gençlere ve çocuklara müzik eğitimi imkânı sunması 7. Tarihi açıdan şehrin en kıymetli binalarından olan Tophane-i Âmire Kültür Sanat Merkezi'nde halka açık sergiler, kültürel etkinlikler yapılması 8. Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerine nitelikli eğitim ve sertifika programları sunması 9. Kamu kurumları ve STK'lar ile üniversitemizin ihtisas alanlarında süreklilik arz eden işbirliklerinin bulunması	1. Gönüllülük esaslı çalışmaların yeterli düzeye çıkarılamaması 2. Toplumsal katkıya yönelik projelerin sınırlı olması 3. Mezun Ofisi'nin hedeflendiği gibi çalıştırılamaması nedeniyle mezunlarla iş birliğinin istenilen düzeyde olmaması	1. Kurum içinde öğretim elemanları ve öğrencilerin birlikte geliştirecekleri gönüllük esasına dayanan toplumsal katkıyı hedefleyen projeler yapılmalıdır. 2. Ortak Dersler Bölümü'nde verilmekte olan Gönüllülük Dersi, somut çıktılar üretecek şekilde yürütülmelidir. 3. Öğrenci Kulüplerinin gönüllülük esaslı faaliyetleri desteklenmelidir. 4. Dış Paydaşlar ile toplumsal katkı odaklı iş birlikleri yapılmalı, birlikte projeler geliştirilmelidir. 5. Konservatuvar eğitimleri ve Müze Akademi eğitim programları hayat boyu öğrenme çerçevesinde artırılmalıdır. 6. Sürekli Eğitim Merkezi'nde sunulan programlar sayı ve nitelik olarak artırılmalıdır. 7. Mezunlar Ofisi etkili ve verimli hale getirilmeli ve toplumsal katkı hedefiyle yapılacak projelerde mezunlarla iş birliği yapılmalıdır.
-------------------------------	--	---	--

4.10. Yükseköğretim Sektörü Analizi

- Ülkemizde üniversite sayısı Yükseköğretim Kurulu (YÖK) yasaının kabul edildiği 1982 yılında 27 iken, 2024 yılı itibarıyla 208'e ulaşmıştır. Bunların 129'u devlet üniversitesi, 75'i vakıf üniversitesi, 4'ü vakıf meslek yüksekokuludur. Üniversitemizin içinde bulunduğu İstanbul kentinde toplam 60 yükseköğretim kurumu vardır. Bunların 13'ü devlet üniversitesi, 44'ü vakıf üniversitesi, 3'ü vakıf meslek yüksekokuludur. Üniversitemiz söz konusu devlet üniversiteleri arasında sanat, mimarlık, tasarım alanında farklılaşan bir yükseköğretim kurumudur ve yakın çevredeki diğer üniversitelerle iş birlikleri geliştirmektedir.
- Avrupa Yükseköğretim Alanına uyum çerçevesinde üniversitelerde yürütülen Bologna süreci ile Avrupa Kredi Toplama ve Transfer Sistemi (AKTS) ve diploma eki gibi uygulamalar yükseköğretimin niteliğinin ve uluslararası tanınırlığının artırılması konusunda önemli katkılar sağlamıştır.
- Üniversitemiz sahip olduğu uluslararası ve ulusal birliklere olan üyelikleri kapsamında Avrupa Yeterlikler Çerçevesi ile Türkiye Yeterlikler Çerçevesi ilke ve kriterlerine yönelik kalite ve akreditasyon süreçlerini, mikro yeterlilikler geliştirme çalışmalarını yürütmektedir.
- Üniversitemiz uluslararasılaşma stratejisine bağlı olarak The European University Association (EUA), European Fine Arts Schools Association (ELIA), Asian Fine Arts Schools Association (ALIA), European Conservatories Association (AEC), European Association for Architectural Education (EAAE), International Association of Universities and Colleges of Arts, Design and Media (CUMULUS), International Federation of Film Archives (FIAP) ağ ve birliklerine üyedir.
- Yükseköğretim Kurulu ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın yönlendirmeleri çerçevesinde üniversite-sanayi iş birliğini esas alan ders programları ve müfredatları oluşturulmakta, sektörün güncellenen dinamiklerine göre yeni seçmeli dersler üniversite-sanayi iş birliği kapsamında açılmaktadır.
- Üniversite yapısının gelişmesi ile yerel ve bölgesel kalkınma arasında önemli bir bağlantı bulunmaktadır. Sanat, mimarlık, tasarım, kültür alanında sahip olduğu güçlü altyapısı, nitelikli akademik kadrosu ve birikimiyle ihtisaslaşmış Üniversitemiz farklılaşma stratejisine bağlı olarak, içinde bulunduğu yakın çevrede sanat, mimarlık ve tasarım alanına katma değer yaratan iş birlikleri içerisinde yer almaktadır.
- Üniversitemiz güzel sanatlar temel alanında kadrosunda yer alan 233 öğretim elemanı ile Türkiye'de ilk sırada yer almaktadır. Mimarlık, planlama ve tasarım temel alanında ise kadrosunda yer alan 162 öğretim elemanı ile hem İstanbul hem de Türkiye'de ikinci sıradadır.
- Üniversitemizde yürütülen iş ve işlemlere ait kalite süreçlerinin sertifikalandırılması konusunda iş birlikleri planlanmaktadır.
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, döner sermaye gelirleriyle sanat, mimarlık, planlama ve tasarım başta olmak üzere bünyesindeki araştırma merkezlerini desteklemekte ve böylece ülkemizin kültür, sanat, mimarlık, planlama ve tasarım ortamına güçlü bir katkıda bulunmaktadır.

- Günümüzde üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal hizmetin yanı sıra girişimcilik açısından da önemli bir rol üstlendiği görülmektedir.
- Üniversitelerde üretilen bilginin toplumun ihtiyaç duyduğu alanlarda geliştirilerek ürüne dönüştürülmesi ve bu yolla yükseköğretim kurumlarının faaliyetlerini sürdürebilmeleri için ek kaynak yaratmaları da öngörülmektedir.
- Özellikle hayat boyu öğrenim programlarına yönelik Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) ve Proje Koordinasyon ve Destek Birimi'nin geliştirilmesi hedeflenmektedir.
- Bünyesinde Türkiye'nin ilk Devlet Resim ve Heykel Müzesi (1937) bulunan Üniversitemiz, bu değerli birikimini de sanatseverlere ulaştırma çalışmaları sonucunda müzenin açılışını gerçekleştirmiş ve toplumla buluşturmuştur.
- Sanat ve kültür alanında ihtisaslaşmış bir üniversite olarak kurumumuzun acil ihtiyaçlarından biri özellikle sahne sanatlarını öğrencilerimizin kendilerini geliştirebilecekleri ve performanslarını şehir halkına sunabilecekleri bir konser salonu ve performans sanatları merkezi açmaktır. 2020-2024 Stratejik Planımızda da yer alan bu hedefe, 2021 yılında Cumhurbaşkanlığı tarafından üniversitemize tahsis edilen Dolmabahçe'deki yeni mekanımızda ulaşmak amacıyla projelendirme süreci başlatılmıştır.



4.10.1. Sektörel Eğilim Analizi

Sektörel Eğilim İçin PESTLE Analizi'ne aşağıdaki tabloda yer verilmiştir.

Tablo 38: Sektörel Eğilim İçin PESTLE Analizi

ETKENLER		Üniversiteye Etkisi		Ne Yapmalı?
Tespitler (Etkenler/Sorunlar)		Fırsatlar	Tehditler	
Politik	• 2024-2028 yıllarını kapsayan 12. Kalkınma Planı'ndaki 682.3 maddesinde belirtilen Yükseköğretim Kurumlarının kontenjanlarının belirlenmesine ilişkin hedefin üniversitelere etkisi.	• Üniversitelerin lisans kontenjanlarının sektörün ihtiyaçlarına yönelik olarak belirlenmesinin ülke kalkınmasında orta ve uzun vadede oynayacağı kritik rol.	• Kontenjanların sektör odaklı belirlenmesinin akademik beklentilerle olan uyumsuzluğu. • Kontenjan artışının öğretimin kalitesine yapacağı olumsuz etki.	• Öğrenci kontenjanları üniversitenin kalite hedefleri doğrultusunda belirlenmeli.
Ekonomik	• Üniversitenin kendi öz gelirlerini artırmakta yaşadığı zorluklar. • Üniversiteye tahsis edilen yıllık bütçenin düşük olması.	• Üniversitenin sanat ve tasarım alanındaki uzmanlığının toplumla buluşturulmasıyla yaratacağı ekonomik getiri.	• Yıllar içerisinde bütçenin üniversitenin ihtiyaçlarını karşılamakta giderek daha da yetersiz kalacak olması.	• Üniversitenin öz gelirlerini artırıcı programlar ve mekanizmalar geliştirilmeli.
Sosyo-kültürel	• İstanbul'da üniversite okumaya gelen öğrenci sayısındaki artış. • Hayat boyu öğrenmeye olan toplumsal ilgi. • İstanbul Resim Heykel Müzesi'nin üniversitemiz bünyesinde bulunması. • Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarlarına bağlı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nin üniversitemiz bünyesindeki varlığı.	• Şehir dışından gelen akademik potansiyeli yüksek öğrencilerin alanında öncü, uzman ve tanınır olan üniversitemizin ilgili bölümlerine kazandırılabilmesi. • Hayat boyu öğrenme programlarına olan talebin artması. • İstanbul Resim Heykel Müzesi'nin üniversiteye bağlı bir müze olarak tek örnek teşkil etmesi nedeniyle üniversitemiz ile Kültür Endüstrileri arasındaki iş birliğinin geliştirilmesine yönelik yapacağı katkı.	• Şehir dışından gelen öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık ihtiyaçlarının artması. • Hayat boyu öğrenme programlarının geliştirilmesindeki potansiyel güçlükler.	• Öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık ihtiyaçlarının karşılanması için üniversitelere ek kaynak sağlanmalı. • Burs olanaklarının artırılması için iş birlikleri geliştirilmeli. • Toplumsal ihtiyaçlara göre belirlenecek hayat boyu öğrenim programları artırılmalı ve geliştirilmeli.

		• İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesindeki ortaokul ve lise programlarından yetişen öğrencilerin lisans programlarına kazandırılması.		• İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesindeki Ortaokul ve Lise programları ile yarı zamanlı programları akademik kalite göz önüne alınarak düzenlenmeli. • İstanbul Resim Heykel Müzesi bünyesinde sanat ve tasarım alanında faaliyet gösterecek programlar geliştirilmeli.
Teknolojik	• COVID-19 Pandemisi sonrası eğitim ve çalışma alışkanlıklarındaki değişiklik. • Z Kuşağı öğrenci neslinin öğrenme biçimleri ve iletişim kurma alışkanlıklarında teknoloji odaklı farklılıklar olması. • Üniversitenin lisanslı yazılımlar konusunda akademik ve idari personeliyle birlikte öğrencilerine imkân sunması.	• Bilgi işlem altyapısına ait bütçenin artırılmasıyla birlikte üniversitemizin eksik ve yetersiz kalan bilişim altyapısının hızlıca yenilenebilmesi. • Kamu kurumlarında Dijital Dönüşüm ile ilgili ulusal düzeyde 2024-2026 Orta Vadeli Programda stratejik hedeflerin bulunması.	• Üniversitenin teknoloji altyapısının eksik ve yetersiz olmasından kaynaklı problemlerin artarak devam etmesi. • Teknoloji altyapı maliyetlerinin giderek artması. • Siber güvenlik ve dijital etik konularındaki sorunların artması. • Bilişim altyapısında çalışan uzman personel yetersizliği nedeniyle taleplerin karşılanamaması. • Konvansiyonel öğretim yöntemleri ile dijital teknolojilerin hızlı gelişimiyle birlikte Z kuşağının öğrenme anlayışı arasındaki uyumsuzluğun artması.	• Üniversitenin eskiyen dijital altyapısı yenilenmeli. • Uzaktan eğitim programları geliştirilmeli. • Toplantı düzenleri uzaktan erişimle yapılabilmesi. • Üniversitenin faaliyet alanlarında dijital dönüşüm gerçekleştirilmeli. • Sanat ve Tasarım alanına yönelik yazılım programlarıyla ilgili olarak yeni lisanslı yazılımlar temin edilmeli. • Dijital dönüşüm ve yapay zekâ odaklı ders müfredatları güncellenmeli.

Yasal	• Yükseköğretim Kanunu ve ilgili diğer mevzuatların geniş kapsamlı olması.	• Mevzuatın genişliğinin üniversitenin iç işleyişiyle uyumlu hale getirilebilmesi adına Mevzuat Komisyonu başta olmak üzere çeşitli mekanizmaların varlığı.	• Yükseköğretim Kanunu ve ilgili diğer mevzuatların sık değişiyor olmasının yaratacağı işleyiş problemleri. • Norm kadro uygulamasının yarattığı bazı kısıtlamalar.	• İş akış süreçleri ve görev tanım formları kalite süreçlerine uygun biçimde yapılandırılmalı. • Mevcut yönetmelik ve yönergelerle kurum içi uygulanan bilgi sistemleri birbiriyle uyumlu hale getirilmeli. • Mevzuata ilişkin konularda hizmet içi eğitimler artırılmalı.
Çevresel	• Üniversitenin İstanbul'un merkezinde konumlanması. • Üniversite yerleşkelerinin İstanbul'un çeşitli ilçelerinde konumlanmış olması. • Üniversitenin sahip olduğu çevresel imkânların toplumla bütünleşme açısından kolaylık sağlaması. • Üniversitenin birinci derecede deprem riski taşıyan bölgede olması. • İklim değişikliği ve sürdürülebilirlik konularının önem kazanması.	• Deprem riski taşıyan binaların güçlendirilmesine yönelik çalışmalar ile tarihi binaların restorasyonunun zamanında tamamlanması. • Kamu kurumlarında Yeşil Dönüşüm ile ilgili ulusal düzeyde 2024-2026 Orta Vadeli Programda stratejik hedeflerin bulunması.	• Yerel yönetimlerin atık yönetimi konusunda farklı uygulamalarının olması • Yeşil dönüşüme ilişkin yatırımların maliyetlerinin yüksek olması. • Enerji maliyetlerinin giderek artıyor olması.	• Su ve enerji verimliliği ile Sıfır Atık politikası geliştirilmeli. • Sürdürülebilirlik ve çevre yönetimi konularında kamu kurumları, özel sektör ve STK'lar ile iş birlikleri geliştirilmeli. • İklim değişikliği ve sürdürülebilirlik üzerine toplumsal katkı faaliyetleri artırılmalı. • İklim değişikliği konusunda kurum içi organizasyonlar geliştirilmeli. • Afet yönetimi konusunda hizmet içi eğitimler geliştirilmeli.

4.10.2. Sektörel Yapı Analizi

Tablo 39: Sektörel Yapı Analizi

Sektörel Güçler	Tespitler (Etkenler/Sorunlar)	Üniversiteye Etkisi		Ne Yapılmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Rakipler	• Üniversite sayısının artması • Ulusal ve uluslararası alanda üniversitelerin sıralanması • Vakıf üniversitelerinin ekonomik olarak güçlü olması	• Sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında 142 yılı aşan deneyimi • Üniversite yerleşkelerinin şehir merkezinde olması ve cazip konumu • Üniversite yönetiminin kalite odaklı anlayışı benimsemesi • Dijital dönüşümün Üniversitemizin ihtisaslaşma alanında öncü olmasına yönelik katkı sağlaması	• Vakıf üniversitelerinin burs imkânları ile sosyal olanaklarında artış ve çeşitlilik • Dijital dönüşüm için gerekli olan altyapı maliyetinin yüksek olması	• Üniversitenin öz gelirlerinin artırılması • Çağın gereklerine ve Üniversitemizin vizyonuna uygun yeni programların açılması, mevcutların güncel tutulması, verimi düşük olanların kapatılması • Akreditasyon çalışmalarına hız verilmesi • Bütçesi ve etki gücü yüksek projeler ve bilimsel çıktılar üretilmesi • Öğretim elemanlarının üniversitenin ihtisaslaşma alanına yönelik çalışmalar yapması teşvik edilmeli • Ulusal ve uluslararası alanda görünürlüğün artırılması amacıyla sıralamalarda mevcut durum iyileştirilmeli
Paydaşlar	• Sivil toplum kuruluşları, kamu sektörü ve özel sektör ile iş birliğinin artması • İç ve dış paydaşlarla iletişimi güçlendirme ihtiyacı • Dış paydaşların karar verme süreçlerine katılımının düşük seviyede kalması • Üniversitemiz mezunlarının kalite odaklı sürekli iyileştirme süreçlerine dahil edilememesi	• Öğrenci, öğretim elemanı ve idari personelin taleplerini iletebildikleri Talep Yönetim Sisteminin bulunması • Üniversitemizin köklü geçmişinin dış paydaşların nezdinde iş birliği yapmaya yönelik olumlu katkısı	• Dış paydaşların yeterli düzeyde geri bildirimde bulunmaması • Mezunlara ulaşmakta ve mezun veri tabanı oluşturmakta güçlük yaşanması • Fiziki ve maddi imkanların öğrenci ve personelin beklentilerini karşılamada yetersiz kalması	• Paydaşlarla etkin bir işbirliği oluşturarak araştırma-geliştirmeye ve toplumsal katkıya yönelik projeler geliştirilmeli • Kariyer merkezi ve mezun takip sisteminin daha aktif kullanımı • Paydaş iş birliği doğrultusunda öğretim planlarının güncellenmesi

Tedarikçiler	• Mal ve hizmet alım süreçlerinin uzunluğu ve artan bürokrasi • Kamu üniversitelerinin tedarik sürecinde yönetim alanını sınırlandıran yasal şartlar ve kısıtların bulunması	• Kamu İhale Kurumunun EKAP sistemi üzerinden doğrudan temin alımlarında uygun rekabet ortamını sağlaması • Tedarikçilere konum olarak yakın olunması • Tedarikçiler arası rekabetin yüksek olması nedeniyle daha uygun fiyata mal ve hizmet tedariki • Birçok üründe yerli tedarikçi sayısının artması	• İhale Kanununa tabi mal ve hizmet alımlarında isteklilerin yeterli mevzuat bilgisine sahip olmaması • Satın alma süreçlerinin uzaması durumunda fiyat değişikliklerinin ortaya çıkması • Tedarikçi seçiminde fiyat kriterinin yanında kalite, yaygınlık, deneyim, satış sonrası hizmet gibi kriterlerin mevzuat gereği uygulanamaması • Cari ödeneklerin çok yetersiz olması • İlgili mevzuatta sık değişiklik olması • İhaleye katılma koşullarının ağırlığı nedeniyle tedarikçilerin sadece büyük meblağlı alımlara ilgi duyması	• Yurt dışından tedarik süreçlerinin kolaylaştırılması • Bütçe serbestliklerinin tekrar üç aylık dilimlere çekilerek ödeme sürecinin rahatlatılması
Düzenleyici /Denetleyici Kuruluşlar	• Sayıştay tarafından düzenli denetimlerin yapılması • Yükseköğretim Kalite Kurulunun hız kazanan kalite odaklı çalışmaları	• Düzenleyici ve Denetleyici kuruluşların kaliteye yönelik çalışmalara hız vermiş olması • Dış denetleme mekanizmalarının iş süreçlerinin iyileştirilmesini sağlaması	• Kamu üniversitelerinin öz gelir elde etmelerine yönelik düzenlemelerin yetersiz olması	• Kalite ve akreditasyon çalışmalarına yönelik bilgilendirme faaliyetlerine devam edilmesi • Farkındalık eğitimlerinin (KVKK, iç kontrol, akreditasyon vb.) artırılması • Değişen mevzuata yönelik personel eğitimlerinin sıklaştırılması

4.11. GZFT Analizi

Tablo 40: GZFT Listesi: Güçlü ve Zayıf Yönler

İç Çevre	
Güçlü Yönler	Zayıf Yönler
• Kurum öğrenci ve çalışanlarının aidiyet duygusunun güçlü olması • Ülkede güzel sanatlar ve mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması • Sanat, mimarlık ve tasarım alanlarında geçmişinden kaynaklanan özgün birikimi • Mezunlarının ilgili sektörler tarafından tercih edilmesi • Üç imparatorluk merkezi olan zengin kültürel ve sosyal ortama sahip İstanbul'da yer alması • Kültür ve sanat alanındaki birikimi ve konumu nedeniyle İstanbul'u besleyen ve ondan beslenen bir kurum olması • Ülkenin en zengin koleksiyonunun bulunduğu İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne sahip olması • İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi ile Fındıklı Merkez binasında sürekli sergi ve etkinlikler düzenlemesi • 50 yılı aşkın geçmişi olan Konservatuvarının Avrupa Müzik Okulları Birliğine kabul edilmiş ilk Konservatuvar olması • Konservatuvarında, lisans ve lisans üstü eğitimin yanı sıra, 5. sınıftan itibaren tam zamanlı; 1. sınıftan itibaren yarı zamanlı ve ilkökul düzeyinden başlayan çocuk orkestrası ile müzik eğitimini her düzeyde sürdürmesi • Ülkede UNESCO-UIA tarafından geçerlilik onayı kazanan ilk mimarlık bölümünün bulunması • Ülkedeki ilk Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezini kuran ve sinema eğitimini başlatan üniversite olması • Zengin bir film arşivine sahip olması • Kültür varlıkları ve sanat eserlerinin malzeme analizi üzerine araştırmalar yapan ilk ve en kapsamlı Merkezi Araştırma Laboratuvarına sahip olması	• Yurtiçi ve yurtdışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması nedeniyle ulusal ve uluslararası programlar çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin hedeflenen seviyeye ulaşamaması • Yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaların yeterli düzeyde olmaması • Proje üretme kapasitesini artırmak için kurulan Proje Destek Ofisi'nin, proje geliştirme ve kaynak yaratma süreçlerinde danışmanlık, bilgi ve deneyim aktarmak için yeterli sayıda nitelikli uzmana sahip olmaması • Kurumsal internet sitesinin yabancı dil sürümünün olmaması • Alanında uzman teknik eleman sayısının yetersizliği nedeniyle atölyelerde işleyişin yavaşlaması • Kurumsal politika ve stratejilerde sürekliliğin sağlanamaması • Sağlık hizmetinin yetersiz olması • İş sağlığı ve güvenliği konusunda uzmanların bulunmaması • Tasarruf Tedbirleriyle ilgili 2024/7 sayılı Cumhurbaşkanlığı Genelgesi'nin üç yıl boyunca uygulanacak olması nedeniyle bütçe kısıtlamasının ulaşılması planlanan hedeflere olumsuz etkisinin olması

• Adını taşıdığı, dünyaca ünlü mimarımız Mimar Sinan üzerine ilk araştırma merkezini hayata geçirmesi • Akademik birimlerin kapsamlı ve nitelikli arşivlere ve kurumsal belleğe sahip olması • AB değişim programlarının başarıyla uygulanmasına yönelik uygun eğitim ortamının sağlanmış olması • Yaratıcı güce önem vermesi, yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir sanat ve tasarım kurumu olması • Öğrenci sayısının dörtte bir oranında lisansüstü eğitim yapıyor olması • Lisansüstü program çeşitliliği ve kalitesi ile mezun ettiği öğrencilerin akademik camia tarafından da tercih edilir olması • Sanat ve tasarım alanında üretilen ürün ve bilgiyi uygulamaya aktarmak amacıyla alanın önde gelen sanayi kuruluşlarıyla ve sektörleriyle iş birliği içinde olması • Kamu ve özel sektörle ve çeşitli STK'larla eğitim programlarını destekleyen ödüllü yarışmalar ve çalıştaylar düzenlemesi • Sanat ve tasarım eğitiminin gereği olarak öğrencilerle birebir ve küçük gruplar halinde ders yapılabiliyor olması • Sürekli Eğitim Merkezi ile toplumun tüm kesimlerine nitelikli eğitim ve sertifika programları sunması • Üniversitenin eğitim-öğretim alanlarını kapsayan zengin bir kütüphane koleksiyonuna sahip olması • Üniversitenin ihtisas alanlarıyla ilgili araştırma ve uygulama merkezlerinin varlığı • EUA üyeliğinin yanı sıra ALIA'nın (Asian League of Institutes of the Arts) kurucu üyesi ve yönetim kurulu üyesi olması	
---	--

Tablo 41: GZFT Listesi: Fırsatlar ve Tehditler

Dış Çevre	
Fırsatlar	Tehditler
• Sanat, tasarım ve kültürel alanlarda ihtisaslaşmış Üniversitemizin, İstanbul gibi uluslararası bir kültür-sanat şehrinde bulunması ve kültür endüstrisine katkı sağlayabilecek imkânlara sahip olması • Yerel ve merkezi yönetimlerde üniversitemizle iş birliği geliştirmeye yönelik taleplerin artması • Üniversite-endüstri ve üniversite-STK iş birliğini güçlendirmeye yönelik fırsatların ve taleplerin giderek artması • Devletin Ar-Ge desteklerinin artması • Türkçe bilimsel yayın üretimine duyulan gereksinimin artması	• Sanat ve tasarım eğitiminin gereği olan küçük gruplar halinde ve atölye bazında çalışma ihtiyacına karşı kurumun talebi dışında öğrenci kontenjanlarının sürekli artırılıyor olması • Hızla gelişen ve değişen donanım ve yazılım teknolojilerinin yatırım maliyetlerinin yüksek olması • Yerleşke yapılarının tarihi nitelikleri gereği artan bakım-onarım ihtiyaçlarının bütçeye yük getirmesi



4.12. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi

Tablo 42: Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi

DURUM ANALİZ AŞAMASI	TESPİTLER/SORUN ALANLARI	İHTİYAÇLAR/GELİŞİM ALANLARI
Uygulanmakta Olan Stratejik Planın Değerlendirilmesi	Bütçe yetersizliklerinin ve pandemi sürecinin bazı performans göstergelerini olumsuz etkilemesi Uygulanmakta olan stratejik planda hedefler doğrultusunda oluşturulan bir kısım performans göstergesinin uygulanabilir ve ölçülebilir olmaması	2025-2029 Stratejik Planında üniversitemizin misyon ve vizyonu doğrultusunda oluşturulacak amaç, hedef ve göstergelerin gerçekçi ve izlenebilir olması
Mevzuat Analizi	Öğrenci kontenjanlarının artırılmasının atölye çalışmalarında ve uygulamaya dayalı ders programlarında eğitim niteliğini düşürmesi Alanında uzman personel yetersizliği nedeniyle 2020 yılında kurulan Mezun Ofisinin beklenen düzeyde çalışamaması Kurumsal Risk Strateji Belgesinin hazırlanarak risk yönetimi çalışmalarına başlanması	Öğrenci kontenjanlarının azaltılması Mezun Ofisi için kadro ve mekân oluşturulması Kurumsal Risk Yönetimi Strateji Belgesi hazırlanarak yapılan çalışmaların izlenmesi ve değerlendirilmesi
Paydaş Analizi	Paydaşlarla iletişimde ve karar alma süreçlerinde yeteri kadar verim alınamaması Memnuniyet anketlerine katılımın düşük olması	Paydaşların memnuniyet anketlerine yüksek katılımını sağlayacak mekanizmalar kurulması Memnuniyet anketleri ile ilgili analizler sonucu iyileştirmeler yapılması ve paydaşları ile paylaşılması
İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi	Üniversitemiz idari personelinin nitelik olarak üniversitenin ihtiyaçlarına göre geliştirilmesi	İdari personelin niteliklerinin hizmet içi eğitimlerle artırılması
Kurum Kültürü Analizi	Mezunlarımız ile olan iletişimin yeterli seviyede olmaması Çalışanların motivasyonunu artırmaya yönelik iyileştirmelere ihtiyaç duyulması	Mezunlarla etkileşimin artırılması için Mezun Ofisinin yeniden yapılandırılması ve mezunlara yönelik etkinlikler düzenlenmesi Çalışanların moral ve motivasyonunu artırmak amacıyla daha fazla etkinlik düzenlenmesi
Fiziki Kaynak Analizi	Fiziki alanların yetersiz olması ve mevcut alanlarda iyileştirme yapılması	Üniversitemiz tarihi binalarında bakım ve onarım ihtiyacının olması Yeşil ve engelsiz yerleşke uygulamalarının artırılması

Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi	Kurumsal internet sitesinin yabancı dil sürümünün olmaması Üniversitemizde dijital dönüşümle ilgili çalışmaların yetersiz olması Üniversitenin tüm birim ve hizmetlerini kapsayıcı bir bilişim sistemi olmaması	Bilgi işlem altyapısına ayrılan yatırım bütçesinin artırılması Teknoloji ve bilişim altyapısına ilişkin yazılım, donanım, geliştirme faaliyetlerine ve mevcut personelin niteliğini artıracak eğitimlere hız verilmesi
Mali Kaynak Analizi	Mali kaynakların yetersizliği Küresel ekonomik istikrarsızlıkların artması Yüksek enflasyon ve döviz kurlarında artış dönemine girilmesi	Öz gelirlerin artmasına yönelik kaynak çeşitliliğinin sağlanması Ödeneklerin etkili kullanımı için önceliklerin doğru belirlenmesi ve her seviyede tasarrufun artması
Akademik Faaliyetler Analizi	Disiplinlerarası programların az sayıda olması Proje yürütme alışkanlığının gelişmemesi Kurum içinde proje yürütme motivasyonuna sahip öğretim elemanlarının sayıca az olması Araştırma görevlisi sayısının yetersiz olması	Proje temelli bilimsel araştırma çalışmalarına ağırlık verilmesi Nitelikli araştırmacıların üniversiteye kazandırılması Doktora ve doktora sonrası araştırmacılar için çalışma ve araştırma imkanlarının iyileştirilmesi Öğretim elemanlarına yönelik olarak araştırma ve proje yapma eğitimleri düzenlenmesi
Yükseköğretim Sektörü Analizi	Kalite odaklı büyüme anlayışına doğru geçişin önem kazanması Toplumsal katkı ve sürdürülebilirlik konularının Yükseköğretimde ön plana çıkarılması Yükseköğretimde Uluslararasılaşma stratejilerinin geliştirilmesi	Akredite olan programların sayısı artırılmalı Kurumsal Akreditasyon ve kalite süreçlerinin tabana yayılmasını sağlayacak çalışmaların hız kazanması Toplumsal katkı ve sürdürülebilirlik alanlarına yönelik plan ve projelerin arttırılması Üniversitemizin uluslararası akademik ve sosyal etki sıralamasının yükseltilmesi



5 GELECEĞE BAKIŞ

5. GELECEĞE BAKIŞ

5.1. Misyon

Sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü üniversite olma niteliğiyle, kültürel mirası koruyan, yaratıcı, yenilikçi ve eleştirel düşünciyi benimseyen bireyler yetiştirerek toplumsal gelişmeye katkı sunmak

5.2. Vizyon

Köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla geleceğe taşıyan üniversite olmak

5.3. Temel Değerler

Eğitim-öğretim programlarının uygulanmasında, geliştirilmesinde ve kurumsal yapılanmada Atatürk ilke ve inkılaplarına ve Cumhuriyetin temel değerlerine bağlı olmak; sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü rolünü sürdürürken çağdaş yaklaşımları da benimsemek; sanat eserleri ve mimari yapılar başta olmak üzere kültürel mirası korumak, geliştirmek ve gelecek kuşaklara aktarmak; öncü olduğu alanlarda sürdürülebilir gelişme hedefleriyle uyumlu çağdaş yöntemler ve teknikler geliştirmek; karar alma ve hizmet üretiminde, süreç odaklı yaklaşımla sürekli iyileştirmeyi, şeffaflığı ve katılımcılığı benimsemek; ihtisas alanlarındaki birikimi ve üretimiyle topluma katkı sağlama amacıyla faaliyetlerde bulunmak ve kalite odaklı yönetim anlayışını benimsemek Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin temel değerlerini oluşturur.



6 FARKLILAŞMA STRATEJİSİ



6. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

6.1. Konum Tercihi

2024 yılı itibarıyla Yükseköğretim Kuruluna bağlı 208 üniversite içinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi sanat, mimarlık, tasarım alanlarında ülkemizin yükseköğretim programı yürüten ilk kurum olmasıyla farklılaşır. Üniversitemizin öne çıkan ve konumunu özelleştiren niteliği 142 yıldır aralıksız olarak ihtisas alanlarında sürdürdüğü eğitim-öğretim programlarıyla geç Osmanlı'dan günümüze mimari, sanat ve tasarım alanlarında yetiştirdiği nitelikli mezunlardır. Üniversitemiz, kamu ve özel sektörde faaliyet gösteren seçkin mezunlarıyla olduğu kadar yıllar içinde kurulan üniversitelerin de akademik kadrolarını oluşturarak ihtisas alanlarındaki öncü rolünü sürdürmektedir.

Günümüzde üniversiteler eğitim, araştırma ve toplumsal hizmetin yanı sıra **girişimcilik** açısından da önemli bir rol üstlenmekte, **yenilikçi** bir anlayışla, üretilen bilgiyi toplumun ihtiyaç duyduğu alanlarda ürüne dönüştürmektedir. Üniversitemiz bu misyonu uzun yıllardır öncü bir kurum olarak sürdürmektedir. Sanat ve mimari ve tasarım alanında akademik kadrosu ve mezunlarıyla ülkemize sürekli olarak katkı sağlayan Üniversitemiz, Endüstri Tasarım Bölümümüzün sanayi ve endüstri alanında önemli markalarının gelişmesinde sunduğu güçlü destekle de öne çıkmıştır.

Üniversitemiz köklü birikimi ve geleneklerinin yanı sıra, 21. yüzyılın geleceği şekillendirilecek **teknolojik yeniliklerini** ve “yeni üniversite” anlayışını da dikkatle takip etmekte ve misyon farklılaşmasındaki yerini koruyarak ihtisas alanları içinde gelişmelere uyum sağlayacak hamleler yapmaktadır.

Buna göre, ihtisas alanlarındaki farklı konumunu çağın **girişimcilik ve yenilikçilik** anlayışıyla geliştirmeye odaklandığı son döneminde **yaratıcı kültür endüstrisinde** öne çıkan animasyon ve dijital oyun tasarımı alanlarında sektörle birlikte projeler geliştirmeye öncelik vermiştir. Bu anlayışın ürünü olarak İstanbul'daki devlet üniversiteleri içinde ilk **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**'nü açmış, yine bir devlet üniversitesinde ilk olacak **Dijital Oyun Tasarım Bölümünün** açılması için de çalışmalarına başlamıştır.

Dünyada da “**Yaratıcı Kültür Endüstrileri**” üst başlığı altında toplanan ve giderek büyük bir yaratıcı sektöre dönüşen bu alanda üniversitemiz, köklü birikiminin getirdiği farklı konumuyla yerini almaktadır. Yükseköğretimde çizgi film ve animasyon çalışmaları ilk defa 1950'lerin başında üniversitemizde başlatılmış ve Grafik Tasarım Bölümü programları içinde sürdürülmüştür. Dünyanın en önemli kültür transferi aygıtlarından biri olan animasyon ve dijital oyun alanlarında ülkemizin de güçlü bir şekilde yer alması için, üniversitemizin sanat ve tasarım alanlarında 142 yıldır sürdürdüğü eğitim-öğretim programlarını yenilikçi bir anlayışla güncellemiştir.

Teknolojik gelişmeleri takip etmek, ihtisas alanlarımızdaki atılımları **yenilikçi** bir anlayışla programlarımıza yerleştirmek, eğitimin yanı sıra **girişimcilik** ve araştırmaya daha fazla odaklanmak, ihtisas alanlarımızda sektörle daha fazla iş birliği üretmek, toplumsal katkı alanlarımızı genişletmek doğrultusunda Üniversitemiz, Yükseköğretim Kurulu ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'nın yönlendirmeleri çerçevesinde üniversite sanayi iş birliğini esas alan

ders programları ve müfredatları oluşturulmakta, sektörün güncellenen dinamiklerine göre üniversite-sanayi iş birliği kapsamında yeni seçmeli dersler açılmaktadır.

Üniversitemiz, 1910'da Elvâh-ı Nakşiye koleksiyonuyla temelini attığı ve 1937'den bu yana **İstanbul Resim ve Heykel Müzesi** adı altında kurumsallaştırarak devam ettirdiği 12 binden fazla sanat eseri çeşitli sergilerle kamuoyuna sunmaktadır. İhtisaslaşma alanımızın en değerli çıktısı olan kurucusu ve geliştiricisi olduğumuz İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde muhafaza edilen eserler, sanatla ilgili araştırma ve projelere kaynak sağlamaktadır.

Ayrıca, sinema ve televizyon alanında ilk eğitim öğretim programlarını başlatan üniversitemiz bu farklı konumunu, bünyesinde Yeşilçam'da üretilmiş filmlerin yüzde doksana yakın örneğini barındıran **Film Arşivi** ile de sürdürmektedir. 2023 yılında mekânsal ve içerik açısından iyileştirme çalışmaları başlatılan arşiv, **dijital dönüşüm** projesi doğrultusunda daha kapsamlı ve kurumsallaşmış bir anlayışla sektöre ve araştırmacılara hizmet vermesi amacıyla yeniden ele alınmıştır.

1882 yılında yayımlanan kuruluş metnimizde, mimari ve kültürel eserlerimizin korunması için uzman yetiştirmek birinci sırada yer alır. Üniversitemiz 142 yıldır akademik kadrosu ve mezunlarıyla sürdürdüğü bu misyonunu ülkemizde tek olan **Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu** ile **Sanat Eserlerinin Restorasyonu ve Konservasyonu Bölümü** ile güçlendirmiştir.

İstanbul Devlet Konservatuarı'mız ise ilk okuldan lisans üstüne kadar sürdürdüğü müzik ve sahne sanatları eğitimleri ve Yarı Zamanlı ders programlarıyla sanat alanında ihtisaslaşmamıza önemli ve değerli bir katkı sağlamaktadır.

Üniversitemiz uluslararasılaşma stratejisine bağlı olarak ihtisas alanlarında yer alan European Fine Arts Schools Association (ELIA), Asian Fine Arts Schools Association (ALIA), European Conservatories Association (AEC), European Association for Architectural Education (EAAE), The European University Association (EUA), International Association of Universities and Colleges of Arts, Design and Media (CUMULUS), Federation of Film Archives (FIAF) uluslararası ağ ve birliklerine üyedir.

Üniversitemiz güzel sanatlar temel alanında kadrosunda yer alan 233 öğretim elemanı ile Türkiye'de ilk sırada yer almaktadır. Mimarlık, planlama ve tasarım temel alanında ise kadrosunda yer alan 162 öğretim elemanı ile hem İstanbul hem de Türkiye'de ikinci sıradadır.

İhtisas alanları ve misyonu doğrultusunda yetiştirdiği mezunlarıyla markalaşan Üniversitemiz özel ve kamu sektörlerinin yanı sıra Kültür ve Turizm Bakanlığının, merkezi ve yerel yönetimlerin sanatsal etkinlikler ve mimari projeler ile restorasyon alanlarındaki çalışmalarında paydaş olarak ilk tercih edilen kurumların başında gelmektedir.

Üniversitemizin **konum tercihi**, öncüsü olduğu sanat, mimari ve tasarım alanlarında içinde yer aldığı bölgesel katma değeri değerlendirerek bu birikimini 21. Yüzyılın çağdaş üniversite anlayışına taşımak ve ulusal/uluslararası sektörle işbirliklerini üretim ve toplumsal katkı hedefiyle sürdürmektir.

6.2. Başarı Bölgesi Tercihi

Üniversitemiz, sanat, mimari, tasarım ve kültür odaklı birikimi ve yenilikçi çalışmalarıyla başarı bölgesi tercihini misyonuna uygun olarak belirlemiştir.

Üniversitelerin bölgesel kalkınma açısından önemi ve değeri doğrultusunda YÖK tarafından yürütülen çalışmalar içinde üniversitemiz, ihtisas alanı olan sanat, mimari, tasarım ve kültür endüstrisinde, ülkenin en yoğun çıktı üreten İstanbul şehrine katkı sunmakla farklılaşmaktadır. Bu alanlarda sahip olduğu nitelikli akademik kadrosu ve birikimiyle ihtisaslaşmış **Üniversitemiz farklılaşma stratejisine** bağlı olarak, içinde bulunduğu yakın çevrede sanat, mimarlık ve tasarım alanına katma değer yaratan iş birlikleri içerisinde. Stratejik planlamasında bu ilişkileri eğitim-öğretim programlarına taşıyacağı teknolojik gelişmelerin desteğiyle, yenilikçi ve girişimci bir anlayışla ve üretime yönelik olarak sürdürmeye odaklanmıştır. Buna göre öncelikli olarak çalışacağımız alanlar şu şekilde belirlenmiştir:

- Eğitim-öğretim programlarımızın, stratejik açıdan güçlü bir kültürel üretim merkezi olan üniversitemizin konumlandığı İstanbul'dan başlayarak **ulusal ve uluslararası alanda geliştirdiği iş birliklerinin yenilikçi anlayışla genişletilmesi**
- Proje Koordinasyon ve Destek Birimini daha etkin şekilde çalıştırarak özellikle ihtisas alanlarındaki uluslararası projelerin artırılması
- Sanatsal, kültürel etkinliklerini daha geniş kitlelere yayması
- İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde kamuya açık sürdürdüğü konser, performans ve sergileri daha yaygın şekilde duyurması
- Müze'nin dijitalleştirilmiş arşivinin özel bir yazılımla internet sayfası üzerinden araştırmacılara ve kamuya açılması
- Müze Akademi ile başlattığı kamuya açık sanat eğitim programlarını çeşitlendirmesi
- Konservatuvarda sürdürdüğü yarı zamanlı eğitimleri ve çocuk orkestrası çalışmalarını Sürekli Eğitim Merkezi üzerinden daha geniş kitlelere de sunması
- Film arşivindeki bilgi ve belgelerin dijital dönüşüm süreçlerini hızla tamamlayarak kurumsal internet sayfası üzerinden özel yazılımlarla araştırmacılara sunması
- Sürekli Eğitim Merkezi'nin ihtisas alanlarımız doğrultusunda hazırlanacak programlarını çeşitlendirmesi
- Üniversitemize tahsisli özgün ve tarihsel değer taşıyan sergi ve etkinlik mekanlarının iç ve dış paydaşlarımıza daha verimli şekilde kullanılması

6.3. Değer Sunumu Tercihi

Tablo 43: Değer Sunumu Belirleme

Faktörler	Yok Et	Azalt	Artır	Yenilik Yap
Kalite Belgelendirme			✓	
Akredite Program Sayıları			✓	
Uluslararası Öğrenci ve Öğretim Elemanı Sayıları			✓	
Sektör İş Birlikleri			✓	
Uluslararası Projeler			✓	✓
Proje Koordinasyon ve Destek Birimi			✓	✓
Dijital Dönüşüm Süreçleri			✓	
e-kitap Yayınları			✓	✓
Açık Bilim Hizmetleri			✓	
Kurum Arşivlerin Dijitalleştirilmesi			✓	
Eğitim Programları Sayısı			✓	✓
Disiplinlerarası Program Sayısı			✓	
Yeni Öğrenme Model ve Yöntemleri			✓	
Yan Dal – Çift Anadal Sayısı			✓	✓
Yabancı Dilde Program Sayısı			✓	✓
Lisans Öğrenci Kontenjanı		✓		
Yüksek Lisans Öğrenci Kontenjanı			✓	✓
Araştırma Görevlisi Sayısı			✓	
Araştırma Merkezleri Sayısı		✓		✓
Yapay Zekânın Eğitim-Öğretim Programlarında Kullanımı			✓	
İkili Protokol ve Anlaşmalar			✓	
Sanatsal, Bilimsel Etkinlikler			✓	
Hayat Boyu Öğrenme			✓	✓
Sosyal Sorumluluk Çalışmaları			✓	
Dezavantajlı Gruplar İçin Çalışmalar			✓	
Yeşil Kampüs (Sıfır atık, su ve enerji verimliliği) Çalışmaları			✓	
İş Sağlığı ve Güvenliği			✓	
Afet ve Acil Yardım			✓	
Destekler-Burslar			✓	
Öz Gelirler			✓	✓

6.4. Temel Yetkinlik Tercihi

1. İhtisas alanında köklü bir geçmişe dayanan birikimini eğitim ve öğretim programlarını yaratıcı ve yenilikçi yaklaşımla ve kalite geliştirme politikaları kapsamında güncellemek
2. Bu hedef doğrultusunda Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İletişim Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulu ve Yabancı Diller Yüksekokulu ile lisansüstü eğitim enstitülerinde eğitim ve öğretim programlarına konum tercihi ve başarı bölgesi tercihi doğrultusunda yenilikçi programlar eklemek
3. Yükseköğretimde dijitalleşmenin güçlü yönlerini kullanarak sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında geçmişten gelen birikimi gelecekte işlenebilir veriler olarak sunmak
4. Sanat, mimarlık, tasarım, kültür alanlarında topluma katma değer kazandıracak hizmetlerin üretilmesi için misyonumuzun verdiği sorumlulukla girişimci roller üslenmek ve bu alanlarda yenilikçi projeleri desteklemek
5. Üniversitemiz Araştırma Merkezleri'nde geliştirilen projeler ile Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında ortaya çıkarılan araştırma sonuçlarını toplumla paylaşmak
6. İhtisas alanlarındaki marka değerimiz ile ilgili bakanlıkların, yerel yönetimlerin ve sektörlerin önemli firmalarla mimari restorasyon, kültürel mirası koruma ve sanatsal alanlarda akademik yetkinliğimizle paydaşlık yürütmek
7. Uzun yılların birikimine dayanan arşivlerimizi ve bağış yoluyla kuruma kazandırdığımız arşivleri dijitalleştirerek araştırmacıların ve kamuoyunun hizmetine sunmak
8. İhtisas alanlarımızın en önemli ayaklarından birini oluşturan sanat alanında Müze Akademi programları, Yarı Zamanlı Konservatuvar, Çocuk Orkestrası programları ile Sürekli Eğitim Merkezi üzerinden hayat boyu öğrenme imkanları sunma kapasitemizi genişletmek
9. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi, Tophane Kasrı, Dolmabahçe Konservatuvar alanı gibi İstanbul'un kültürel ve sosyoekonomik değeri yüksek bölgesinde bulunan ve tarihi değerleri yüksek alanlarda iç ve dış paydaşlarla geliştireceğimiz etkinlik, sergi ve konserlerle toplumsal katkı yaratabilme potansiyelimizi genişletmek



7 STRATEJİ GELİŞTİRME

7. STRATEJİ GELİŞTİRME

7.1. Amaçlar

AMAÇLAR	Amaç 1:	Eğitim Öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek
	Amaç 2:	Bilimsel ve Sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak
	Amaç 3:	Ulusal ve Uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak
	Amaç 4:	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak
	Amaç 5:	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek

7.2. Hedefler

Amaç 1: Eğitim Öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek	
H.1.1	Eğitim Öğretimde Kalite Süreçlerini Geliştirmek
H.1.2	Eğitimde uluslararasılaşmayı artırmak
H.1.3	Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek
H.1.4	Eğitim öğretimde öğrenci niteliğini artırmak
Amaç 2: Bilimsel ve Sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak	
H.2.1	Ulusal ve Uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak
H.2.2	Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak
H.2.3	Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak

Amaç 3: Eğitim Öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek	
H.3.1.	Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak
H.3.2	Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı sağlamak
Amaç 4: Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak	
H.4.1.	Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek
H.4.2.	Gönüllülük ve Sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak
H.4.3	Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak
Amaç 5: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek	
H.5.1	Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak
H.5.2	Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek
H.5.3	İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak
H.5.4	Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak

7.3. Hedeflerden Sorumlu ve İş Birliği Yapılacak Birimler

Tablo 44: Hedeflerden Sorumlu ve İş Birliği Yapılacak Birimler

HARCAMA BİRİMLERİ	HEDEFLER										
	H.5.4	H.5.3	H.5.2	H.5.1	H.4.3	H.4.2	H.4.1	H.3.2	H.3.1	H.2.3	H.2.2
Güzel Sanatlar Fakültesi	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Mimarlık Fakültesi	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Fen Edebiyat Fakültesi	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
İletişim Fakültesi	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
İstanbul Devlet Konservatuvarı	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Yabancı Diller Yüksekokulu	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Meslek Yüksekokulu	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	İ				İ	İ		İ	İ	İ	İ
Uygulama ve Araştırma Merkezleri Koordinatörlüğü										İ	
Rektörlük Özel Kalem	S	S				S		S			S
Genel Sekreterlik											
Hukuk Müşavirliği											
BAP Koordinatörlüğü									S	İ	
Proje Koordinasyon ve Destek Birimi									S	İ	
ULİK									S		İ
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı											
İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı			S								
Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı				S							
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı				İ					İ	İ	
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı				İ		İ					S
Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı		S	İ								
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı			İ								İ
Personel Daire Başkanlığı				İ							
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi							İ			S	S
Döner Sermaye İşletme							S				
SEM							İ				
Kalite Koordinatörlüğü	İ	İ									İ
MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü	İ	İ				İ					
Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü	İ				İ						
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü	İ	İ									İ
Kariyer Merkezi								İ			
Anket Birimi		İ									

7.4. Hedef Kartları

Hedef Kartı-1							
Amaç (A1)	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek						
Hedef (H1.1)	Eğitim öğretimde kalite süreçlerini geliştirmek						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG1.1.1 Ulusal veya uluslararası akreditasyon alan program sayısı	40	2	2	4	6	8	10
PG1.1.2 Öğretim planlarında dijital ve yeşil dönüşüm kapsamında açılan yeni ders sayısı	40	0	3	3	4	4	5
PG1.1.3* İç paydaş geri bildirimi almak amacıyla gerçekleştirilen toplantıların memnuniyet oranı (%)	10	0	60	65	70	75	80
PG1.1.4** Dış paydaş geri bildirimi almak amacıyla gerçekleştirilen toplantıların memnuniyet oranı (%)	10	0	60	65	70	75	80
Sorumlu Birim***	Rektörlük Özel Kalem						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)****	PG1.1.1: Tüm Akademik Birimler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Kalite Koordinatörlüğü						
	PG1.1.2: Tüm Akademik Birimler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
	PG1.1.3: Tüm Akademik Birimler, Anket Birimi, Kalite Koordinatörlüğü						
	PG1.1.4: Tüm Akademik Birimler, Anket Birimi, Kalite Koordinatörlüğü						
Riskler	- Akreditasyon için gerekli olan mali kaynakların kısıtlı olması - İç ve dış paydaşlarla etkin iletişimin sağlanamaması - Paydaşlar arasında farklılaşma stratejisinin bulunmaması						
Stratejiler	- Akredite olan program sayısı artırılacaktır. - İç ve dış paydaşlarla yapılan toplantılarda alınan geri bildirimlerle memnuniyet oranları artırılacaktır. - YÖKAK program akreditasyon dernekleri ile daha fazla iş birliği gerçekleştirilecektir. - Öz kaynakların artırılması amacıyla dış paydaşlarla iş birlikleri geliştirilecektir.						
Maliyet Tahmini	3.425.000 TL						
Tespitler	- Akredite olan program sayısının istenilen düzeyde olmaması - Üniversite paydaşlık geliştirme potansiyelinin yüksek olması - Dış paydaşlarla ulusal ve uluslararası iş birlikleri yoluyla öz kaynakların artırılması						
İhtiyaçlar	- Dijital ve yeşil dönüşümün geliştirilmesini sağlayacak derslerin müfredatlarda yer almasının sağlanması - Kalite güvence sistemi ve akreditasyon konusunda birimlerle düzenlenecek bilgilendirici toplantıların artırılması						

* İç paydaş geri bildirimi almak amacıyla gerçekleşen toplantı sayısı kümülatif olarak belirlenmemiştir.

** Dış paydaş geri bildirimi almak amacıyla gerçekleşen toplantı sayısı kümülatif olarak belirlenmemiştir.

*** Hedef kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

**** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-2							
Amaç (A1)	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek						
Hedef (H1.2)	Eğitimde uluslararasılaşmayı artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG1.2.1 Yabancı uyruklu öğrenci sayısı*	10	192	195	195	200	200	200
PG1.2.2 Yabancı dilde verilen ders sayısı	20	64	64	69	74	79	84
PG1.2.3 En az %30 düzeyinde yabancı dilde eğitim veren program sayısı	40	0	0	1	2	3	3
PG1.2.4 Kurumsal internet sitesinin en az bir yabancı dilde oluşturulması (%)	15	0	50	50	100	100	100
PG1.2.5 Yabancı dil eğitimine yönelik etkinlik sayısı	15	0	2	4	6	8	10
Sorumlu Birim**	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)***	PG1.2.1: Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
	PG1.2.2: Tüm Akademik Birimler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
	PG1.2.3: Tüm Akademik Birimler, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
	PG1.2.4: Bilgi İşlem Daire Başkanlığı						
	PG1.2.5: Hizmetiçi Eğitim Koordinatörlüğü, ULİK Koordinatörlüğü, Yabancı Diller Yüksekokulu						
Riskler	- Dil puanı yeterliliğine sahip öğretim elemanı eksikliği - Mevcut mekanların yabancı dilde eğitim veren programlar için yetersiz olması - Yabancı dilde eğitim verecek yeterli sayıda akademik personelin bulunmaması						
Stratejiler	- Öğrencilerin yabancı dil bilgisindeki seviye farklılıkları göz önünde bulundurularak, farklı seviyelere yönelik yabancı dil dersleri açılacaktır. - Yabancı dil düzeyi düşük akademik personelin ve öğrencilerin motivasyonunu artırmaya yönelik olarak düzenlenecek tamamlayıcı etkinliklerde, uygulama ve grup çalışmaları gerçekleştirilecektir.						
Maliyet Tahmini	34.529.000 TL						
Tespitler	- Yabancı Diller Yüksekokulunun faaliyete geçmiş olması - Öğretim elemanlarının yabancı dilde ders açma konusunda motivasyonlarının düşük olması						
İhtiyaçlar	Yabancı dilde eğitim verebilecek akademik personel sayısının artırılması						

* Yabancı uyruklu öğrenci sayısı kümülatif olarak belirlenmemiştir.

** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

*** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-3							
Amaç (A1)	Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek						
Hedef (H1.3)	Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG1.3.1 Önlisans program sayısı	10	3	3	4	5	5	5
PG1.3.2 Lisans program sayısı	10	33	35	36	37	38	38
PG1.3.3 Lisansüstü programlara kayıtlı toplam öğrenci sayısı*	25	2063	2163	2263	2363	2463	2563
PG1.3.4 Disiplinlerarası lisansüstü program sayısı	30	6	6	7	7	8	8
PG1.3.5 Çift ana dal ve yan dal programlarına açık olan program sayısı	25	25	27	28	29	29	30
Sorumlu Birim**	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)***	PG1.3.1- PG1.3.2- PG1.3.3- PG1.3.4- PG1.3.5: Tüm Akademik Birimler						
Riskler	- Disiplinlerarası çalışma geleneğinin yerleşmemiş olması - Yeni açılacak programlar için ihtisaslaşma alanında yeterli akademik personelin bulunmaması						
Stratejiler	- Disiplinlerarası lisansüstü eğitim programlarının açılmasına ve lisansüstü öğrenci sayısının artırılmasına öncelik verilecektir. - Çift ana dal ve yan dal program çeşitliliği ve sayısı artırılacaktır. - Deprem güçlendirme çalışmaları ile tescilli yapılara ait projelerin ilgili kurumlarla iş birliği içerisinde tamamlanması ve eğitime hazır hale getirilmesi sağlanacaktır. - İç paydaşlarla disiplinlerarası çalışmanın önemine ilişkin toplantılar gerçekleştirilecektir. - Norm kadro planlaması çerçevesinde yeni açılacak programlara alınacak akademik personel için ihtisaslaşmış bölümlere öncelik verilecektir.						
Maliyet Tahmini	674.223.000 TL						
Tespitler	- Disiplinlerarası lisansüstü program sayısının yetersiz olması - Çift ana dal ve yan dal programlarının mezuniyet sonrası iş imkanlarını çoğaltması bakımından fırsatlar sunması - Mevcut mekanların yeni program geliştirilmesine olanak vermemesi						
İhtiyaçlar	- Programların üniversitemizin ihtisas alanlarına göre çeşitlendirilmesi - Her akademik seviyeden öğretim üyesi ve elemanı sayısının artırılması - Birbirine yakın programların daha fazla çift ana dal ve yan dal program olanağı sunması						

* Lisansüstü programlara kayıtlı toplam öğrenci sayısı kümülatif olarak belirlenmemiştir.

** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

*** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-4							
Amaç (A2)	Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak						
Hedef (H2.1)	Ulusal ve uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, Geliştirme ve Yenilik / Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Araştırma Altyapıları						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG2.1.1 Sempozyum, Kongre, Panel, Seminer, Konferans ve Çalıştay sayısı	40	267	567	892	1242	1617	2017
PG2.1.2 Sergi / Defile sayısı	30	143	293	453	628	818	1018
PG2.1.3 Konser, Performans, Gösteri ve Sahne Tasarımı sayısı	30	54	110	168	228	290	354
Sorumlu Birim*	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)**	PG2.1.1: Tüm Akademik Birimler, Uygulama ve Araştırma Merkezi Koordinatörlüğü (UYGARMER)						
	PG2.1.2: Tüm Akademik Birimler, Uygulama ve Araştırma Merkezi Koordinatörlüğü (UYGARMER)						
	PG2.1.3: Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı						
Riskler	- İhtisas alanı sanat, tasarım ve kültür olan üniversitemizin konser, sergi, panel, sempozyum ve benzeri etkinliklerinin sayıca artırılması için yeterli mali desteğin sağlanamaması - İhtisas alanlarımıza yönelik performans sergileme mekanlarının yeterli olmaması - Öngörülemeyen maliyet artışları						
Stratejiler	- Üniversitemizde daha fazla sanatsal, kültürel ve akademik etkinlik yapılabilmesi için kaynak yaratılacaktır. - Üniversitemizin kullanım alanı içerisinde yer alan sergi alanlarının daha verimli kullanılmasına yönelik fiziki altyapının geliştirilmesi ve kullanıma yönelik usul ve esasların düzenlenmesi sağlanacaktır.						
Maliyet Tahmini	46.912.000 TL						
Tespitler	Etkinlik düzenlenebilecek mekanların fiziksel altyapı ve teknik donanım açısından yetersiz olması						
İhtiyaçlar	- Etkinliklerin düzenlenebileceği mekânların fiziksel olarak iyileştirilmesi ve sayısının artırılması - Konser, opera, bale gibi etkinliklerin gerçekleştirileceği salonun bulunmaması						

* Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-5							
Amaç (A2)	Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak						
Hedef (H2.2)	Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, Geliştirme ve Yenilik / Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma ve Geliştirme Araştırma Altyapıları						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması						
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG2.2.1 Restorasyonu tamamlanan nadir eser sayısı	10	0	5	10	15	20	25
PG2.2.2 Müze laboratuvarlarında incelenen eser sayısı	30	0	5	13	23	37	57
PG2.2.3 Fumigasyonu yapılan eser sayısı	30	0	10	28	65	105	145
PG2.2.4 Fumigasyon yapan uzman sayısı	20	0	1	1	2	2	2
PG2.2.5 Başkanlığı üniversitemiz öğretim üyesi tarafından yürütülen kazı ve yüzey araştırması sayısı	10	6	6	6	7	7	8
Sorumlu Birim*	İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	PG2.2.1: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı						
	PG2.2.2: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
	PG2.2.3: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
	PG2.2.4: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
	PG2.2.5: Tüm Akademik Birimler, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü						
Riskler	- Uygun kalitede ekipman ve hizmet alım maliyetlerinin yüksek ve değişken olması - Fumigasyon projesi için gereken uzman kadro yetersizliği						
Stratejiler	- Müze laboratuvarı için gerekli ekipman alınacaktır. - Restorasyon ve Fumigasyon için uzman personel istihdamı sağlanacaktır.						
Maliyet Tahmini	36.505.000 TL						
Tespitler	- Müze laboratuvar kapasitesinin artırılması - Fumigasyon projesinin geliştirilmesi için uzman personel istihdamı						
İhtiyaçlar	Uzman personel ve laboratuvar ekipmanı ihtiyacı						

* Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-6							
Amaç (A2)	Bilimsel ve Sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kalmak						
Hedef (H2.3)	Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Araştırma, Geliştirme Ve Yenilik / Yükseköğretimde Bilimsel Araştırma Ve Geliştirme Araştırma Altyapıları						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG2.3.1 Yayınlanan uluslararası endeksli dergi sayısı	10	1	1	2	3	3	3
PG2.3.2 Uluslararası endekslerde (SCI, SSCI, AHCI, ESCI ve SCOPUS) yer alan makale sayısı*	20	50	55	60	65	70	75
PG2.3.3 Kurum içi kaynaklar (BAP) ile desteklenen araştırma proje sayısı**	30	80	85	90	95	100	105
PG2.3.4 Kurum dışı kaynaklar ile desteklenen araştırma proje sayısı***	30	1	2	2	3	3	4
PG2.3.5 Açık erişim sisteminde sunulan yayın sayısı	10	5534	6000	6500	7000	7500	8000
Sorumlu Birim****	BAP Koordinatörlüğü						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)*****	PG2.3.1: Tüm Akademik Birimler						
	PG2.3.2: Tüm Akademik Birimler						
	PG2.3.3: BAP Koordinatörlüğü						
	PG2.3.4: Proje Koordinasyon ve Destek Birimi						
	PG2.3.5: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı						
Riskler	• Üniversite süreli yayınlarının ulusal ve/veya uluslararası endekslerde taranmaları için gerekli olan sürekliliği sağlayamamaları • Üniversite süreli yayınlarının uluslararası endekslerde taranmaları için gereken uluslararası hakem sayısını sağlayamamaları • Öğretim elemanlarının ders yükleri nedeniyle proje geliştirme/yürütme çalışmalarına yeterince zaman ayıramamaları • Öngörülemeyen maliyet artışları						
Stratejiler	• Üniversite süreli yayınlarının ulusal ve/veya uluslararası endekslerde taranmaları için gereken sıklıkta yayımlanmaları sağlanacaktır. • Öğretim elemanlarının faaliyet sonuçları açık bilim politikası kapsamında yayınlanacak ve seminerler yoluyla izlenecektir. • Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarına yönelik bilgilendirme çalışmaları yapılacaktır. • Açık erişime sunulan üniversite yayın sayısının artırılması sağlanacaktır. • Öğretim elemanı sayısı artırılacak ve norm kadro planlaması çerçevesinde bölümlerin yürütmüş olduğu programlara göre öğretim elemanının uzmanlık alanlarına göre dengeli dağılımları sağlanacaktır.						
Maliyet Tahmini	33.653.000 TL						
Tespitler	• Öğretim elemanlarının faaliyet sonuçlarının düzenli ve etkili şekilde değerlendirilmemesi • Fon kaynakları konusundaki bilgi eksiklikleri • Öğretim elemanlarının ders yükünün fazla olması						
İhtiyaçlar	• Proje çalışmalarında yer almış akademik ve idari kadronun proje hazırlama ekiplerine fonlar ve mali kaynaklar konusunda bilgi aktarması • Proje Koordinasyon ve Destek Biriminin fon kaynakları ve proje süreçleri konusunda bilgilendirme faaliyetleri yapması • Öğretim elemanlarının ders yükünün bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılabilmelerini mümkün kılacak biçimde iyileştirilmesi						

* Uluslararası endekslerde (SCI, SSCI, AHCI, ESCI ve SCOPUS) yer alan makale sayısı kümülatif değildir.

** Kurum içi kaynaklar (BAP) ile desteklenen araştırma proje sayısı kümülatif değildir.

***Kurum dışı kaynaklar ile desteklenen araştırma proje sayısı kümülatif değildir.

**** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

***** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-7							
Amaç (A3)	Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak						
Hedef (H3.1)	Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG3.1.1* Değişim programları kapsamında staj ve öğrenim hareketliliğinden faydalanan giden öğrenci sayısı	30	55	55	55	61	63	70
PG3.1.2** Değişim programları kapsamında öğrenim hareketliliğinden faydalanan gelen öğrenci sayısı	30	61	65	70	70	75	80
PG3.1.3*** Uluslararası değişim programlarında ikili protokol sayısı	40	204	208	212	216	220	224
Sorumlu Birim****	ULİK Koordinatörlüğü						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)*****	PG3.1.1- PG3.1.2- PG3.1.3: ULİK Koordinatörlüğü						
Riskler	• Öğrencilerin değişim programlarının yararları hakkında farkındalığının istenilen düzeye ulaşamaması • Öğrencilerin yabancı dil seviyelerinin değişim programlarına katılım için gerekli düzeye ulaşamaması • Üniversitemize tahsis edilen hibe miktarının azalması						
Stratejiler	• Öğrencilerin değişim programlarına katılımları yönünde teşvik edici çalışmalar yapılacaktır. • Üniversite mali planında, değişim programlarına katılımı teşvik etmeye yönelik bütçe ayrılacaktır. • Uluslararası değişim programlarına katılacak öğrencilere yönelik düzenli bilgilendirme ve tanıtım toplantıları yapılacaktır.						
Maliyet Tahmini	62.165.000 TL						
Tespitler	• Üniversitede öğrencilerin bir kısmının yabancı dil konusunda yetersiz olması • Değişim programları kapsamında üniversitemize gelen öğrencilerin yabancı dilde seçebileceği derslerin kısıtlı olması						
İhtiyaçlar	• Öğrencilerin ortak araştırmalar ve eğitim-öğretim gibi çalışmalar yapmak üzere bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımı yoluyla vizyonlarının genişletilmesi • Öğrencilerin ortak araştırmalar ve eğitim öğretim gibi çalışmalar yapmak üzere bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımının teşvik edilmesi • Değişim programlarına yönelik destekleyici imkânların artırılması						

* Değişim programları kapsamında staj ve öğrenim hareketliliğinden faydalanan giden öğrenci sayısı kümülatif değildir.

** Değişim programları kapsamında öğrenim hareketliliğinden faydalanan gelen öğrenci sayısı kümülatif değildir.

*** Uluslararası değişim programlarında ikili protokol sayısı kümülatif değildir.

**** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

***** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-8							
Amaç (A3)	Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak						
Hedef (H3.2)	Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı sağlamak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Mesleki yeterlilik sahibi ve gelişime açık mezunlar yetiştirilmesi						
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG3.2.1 Kariyer merkezinin gerçekleştirdiği faaliyet sayısı	30	7	15	23	32	41	51
PG3.2.2* Staj yapan öğrenci sayısı	30	1508	1538	1568	1598	1628	1658
PG3.2.3 Ulusal ve uluslararası sektörel iş birliği protokolü sayısı**	40	11	12	14	16	18	20
Sorumlu Birim***	Rektörlük Özel Kalem						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)****	PG3.2.1: Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi						
	PG3.2.2: Tüm Akademik Birimler						
	PG3.2.3: Rektörlük Özel Kalem						
Riskler	- Dış paydaşların staj ve mesleki deneyim desteğinin sürdürülebilir olmaması - Dış paydaşların protokol süresini kısıtlı tutmak istemeleri						
Stratejiler	- Gönüllü staj ve mesleki deneyim görünürlüğünü artırmak üzere ortak dersler bölümünde serbest seçmeli ders geliştirilecektir. - Dış paydaşlarla, üniversitemiz ve öğrencilerimizin bilgi, beceri ve yetkinlikleri hakkında tanıtımlar yapılacak, öğrenci ve sektör çalışanlarını bir araya getirecek etkinlikler gerçekleştirilecektir. - Ulusal ve uluslararası sektörlerle ikili iş birliğini geliştirecek protokoller artırılacaktır. - Mezunlar Ofisine uygun mekân ve personel sağlanacaktır. Bu süre içerisinde Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkeziyle ortak hedefler doğrultusunda birlikte çalışılacaktır.						
Maliyet Tahmini	7.470.000 TL						
Tespitler	- Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından yürütülen ulusal staj programı hakkında öğrencilerin yeterli bilgi sahibi olmaması - Öğrenci, birimler ve dış paydaşlar arasında staj kabul ve yürütme süreçlerinde iletişim güçlüğü yaşanması						
İhtiyaçlar	- Staj ve mesleki deneyim konularında dış paydaşlara, üniversitemiz ve öğrencilerimizin bilgi, beceri ve yetkinlikleri hakkında tanıtımlar yapılması ve üniversitenin görünürlüğünün artırılması - Akademik birimlerde staj komisyonlarınca, kurumun öz değerlerine uygun bir dış paydaş portföyü oluşturulması						

* Staj yapan öğrenci sayısı kümülatif değildir.

** Ulusal ve uluslararası sektörel işbirliği protokolü sayısı kümülatif değildir.

*** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

**** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-9							
Amaç (A4)	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak						
Hedef (H4.1)	Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Hayat Boyu Öğrenme / Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Toplunun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunması						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG4.1.1 SEM tarafından yürütülen program sayısı	25	74	74	75	76	78	80
PG4.1.2 Müze Akademi’de verilen eğitim program sayısı	25	0	2	3	3	3	3
PG4.1.3 Müze Akademi eğitimlerine katılımcı sayısı*	25	0	10	20	40	40	40
PG4.1.4 SEM tarafından verilen sertifika, başarı ve katılım belgesi sayısı**	25	758	800	900	1000	1100	1200
Sorumlu Birim***	Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)****	PG4.1.1: Sürekli Eğitim Merkezi						
	PG4.1.2: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
	PG4.1.3: İstanbul Resim ve Heykel Müzesi						
	PG4.1.4: Sürekli Eğitim Merkezi						
Riskler	- Programları geliştirmek için dış paydaş çeşitliliğinin sağlanamaması - Programların görünürlüğünü sağlayacak yeterli tanıtımın yapılamaması						
Stratejiler	- Programların toplumla buluşturulabilmesi için uygun mekânlar sağlanacaktır. - Müze Akademi eğitim programları hayat boyu öğrenme çerçevesinde artırılabilecektir. - SEM ve Müze Akademide üniversitemizin ihtisas alanlarına göre program çeşitliliği sağlanacaktır. - Müze Akademi programlarında katılımcı sayısını artırmaya yönelik sosyal medya hesapları kullanılacaktır.						
Maliyet Tahmini	12.315.000 TL						
Tespitler	Programlara katılımcı sayısını artırmaya yönelik yeterli çeşitlilikte tanıtımın yapılamaması						
İhtiyaçlar	- Hayat boyu öğrenme programlarının Müze Akademi programları, yarı zamanlı konservatuvar ve çocuk konservatuvarı ile geliştirilmesi - Programların üniversitemizin ihtisas alanlarına göre çeşitlendirilmesi						

* Müze Akademi eğitimlerine katılımcı sayısı kümülatif değildir.

** SEM tarafından verilen sertifika, başarı ve katılım belgesi sayısı kümülatif değildir.

***Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

**** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-10							
Amaç (A4)	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak						
Hedef (A4.2)	Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Hayat Boyu Öğrenme / Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Toplunun tüm kesimlerine ihtiyaç duyduğu alanlarda eğitimler verilmesi, kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör ve uluslararası kuruluşlarla işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunması						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG4.2.1 Gönüllülük dersleri kapsamında yapılan çalışmalara katılan öğrenci sayısı*	20	37	40	42	45	47	50
PG4.2.2 Üniversite tarafından sosyal sorumluluk kapsamında yapılan proje ve etkinlik sayısı**	40	12	13	14	15	16	17
PG4.2.3 Öğrenciler tarafından sosyal sorumluluk kapsamında yapılan proje ve etkinlik sayısı***	40	11	12	13	14	15	16
Sorumlu Birim****	Rektörlük Özel Kalem						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)*****	PG4.2.1: Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
	PG4.2.2: MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü, Tüm Akademik Birimler						
	PG4.2.3: MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü, Tüm Akademik Birimler						
Riskler	- Mali kaynaklar nedeniyle sosyal sorumluluk projelerinin istenilen düzey ve verimde gerçekleştirilememesi - Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerine katılımı motivasyon eksikliği - Öğretim elemanlarının katıldıkları faaliyetlere ait sonuç raporlarının düzenli ve etkili şekilde değerlendirilememesi						
Stratejiler	- Üniversite içinde gerçekleştirilecek sosyal sorumluluk projeleri ve etkinliklerinde katılımcılara dijital katılım belgesi verilecektir. - Üniversite içerisinde gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak üzere Sosyal Sorumluluk ve Toplumsal Katkı Birimi oluşturulacaktır. - Akademik Bilgi Sisteminin geliştirilmesi sağlanacaktır.						
Maliyet Tahmini	40.000 TL						
Tespitler	- Akademik/İdari personel ve öğrenciler için sosyal sorumluluk projeleri konusunda yeterince bilgilendirici sunumlar yapılmaması - Üniversitede sürdürülen sosyal sorumluluk çalışmalarına kurum içinden ve ku+rum dışından yeterince katılım sağlanamaması						
İhtiyaçlar	- Paydaşlarla etkin iş birliği sağlanması ve kaynak yaratılması - Dijital ve geleneksel medyada daha fazla görünürlük sağlanması						

* Gönüllülük dersleri kapsamında yapılan çalışmalara katılan öğrenci sayısı kümülatif değildir.

** Üniversite tarafından sosyal sorumluluk kapsamında yapılan proje ve etkinlik sayısı kümülatif değildir.

*** Öğrenciler tarafından sosyal sorumluluk kapsamında yapılan proje ve etkinlik sayısı kümülatif değildir.

**** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

***** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-11							
Amaç (A4)	Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak						
Hedef (H4.3)	Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yükseköğretim Hizmetleri / Yükseköğretimde Öğrenci Yaşamı						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	Yükseköğretim öğrencilerine sunulan beslenme ve barınma hizmetlerinin kalitesinin artırılması; öğrencilerin kişisel ve sosyal gelişimi desteklenerek yaşam kalitesinin yükseltilmesi						
	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG4.3.1 Ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallere katılan öğrenci sayısı*	25	36	38	40	42	44	46
PG4.3.2 Ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallere katılan öğretim elemanı sayısı**	25	11	13	15	17	19	21
PG4.3.3 Öğrenci kulüpleri tarafından yürütülen etkinlik sayısı	25	222	447	677	912	1152	1397
PG4.3.4 Dijital ve yeşil dönüşüm kapsamında yapılan etkinlik sayısı	25	0	5	10	15	20	25
Sorumlu Birim***	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)****	PG4.3.1: Tüm Akademik Birimler						
	PG4.3.2: Tüm Akademik Birimler						
	PG4.3.3: Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü						
	PG4.3.4: MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü, Tüm Akademik ve İdari Birimler						
Riskler	- Bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılıma yönelik bütçe kaynaklarının yetersiz olması - Öğretim elemanlarının katıldıkları faaliyetlere ait sonuç raporlarının düzenli ve etkili şekilde değerlendirilememesi						
Stratejiler	- Yeşil dönüşüm ve sürdürülebilirlik konularında bilincin yaygınlaşması için çalışmalar düzenlenecektir. - Topluma katkı sunan etkinliklerle ilgili olarak ilgili kamu kurum ve kuruluşlarıyla iş birlikleri yapılacaktır. - Sosyal transkript uygulaması başlatılacaktır. - Öğrenci etkinliklerinin geliştirilmesi konusunda ilgili kurumlarla iş birliği yapılarak öğrenci kulüplerine destek verilecektir.						
Maliyet Tahmini	6.307.000 TL						
Tespitler	- Kurum içi teşvik ve ödül sisteminin olmaması - Öğrenci kulüplerinin etkinliklerini gerçekleştirebilecekleri gerekli fiziksel koşullara sahip mekanların yetersiz olması						
İhtiyaçlar	Sürdürülebilirlik, yeşil dönüşüm ve kaynak tasarrufu konularında Üniversitenin farkındalığının güçlendirilmesi gerekliliği						

* Ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallere katılan öğrenci sayısı kümülatif değildir.

** Ulusal ve uluslararası yarışma ve festivallere katılan öğretim elemanı sayısı kümülatif değildir.

*** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

**** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-12							
Amaç (A5)	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek						
Hedef (H5.1)	Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG5.1.1 Öğrenci envanteri dijital arşiv sisteminin oluşturulması (%)	35	0	10	20	50	75	100
PG5.1.2 Personel Dairesi Başkanlığına ait tüm arşivin dijitalleştirilmesi (%)	35	0	10	20	50	75	100
PG5.1.3 Dijitalleştirilen negatif film ve baskı fotoğraf sayısı	10	0	10000	20000	30000	40000	50000
PG5.1.4 Basılı üniversite yayınlarının dijitalleştirilme oranı (%)	10	0	20	40	60	80	100
PG5.1.5 Bağış alınan arşivlerin dijitalleştirilme oranı (%)	10	0	20	40	60	80	100
Sorumlu Birim*	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)**	PG5.1.1: Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı						
	PG5.1.2: Personel Daire Başkanlığı						
	PG5.1.3: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı						
	PG5.1.4: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı						
	PG5.1.5: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı						
Riskler	- Öngörülemeyen maliyet artışları - Bilgi teknolojilerinden sorumlu olacak ve sürdürülebilirliği ile ilgilenecek idari personel sayısının yetersiz olması - Üniversitemizin zengin kurumsal arşivlerinin uygun düzenlemelerle açık erişime sunulmasını sağlayacak altyapının hazırlanamaması						
Stratejiler	- Üniversitemize ait dijital ortama aktarılacak matbu evrakın, belgelerin ve görsellerin Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik ve ilgili mevzuat kapsamında taranması ve dijital arşiv dosyalarının oluşturulması sağlanacaktır. - Kurumsal arşivlerin yüksek standartlarda korunması, sayısallaştırılması ve açık erişime sunulması için uygun nitelik ve kaliteye sahip hizmet alımları yapılacaktır.						
Maliyet Tahmini	56.510.000 TL						
Tespitler	Türkiye'nin ilk sanat eğitimi veren kurumu olma özelliğini taşıyan üniversitemizin 142 yıllık kurumsal hafızasının sayısallaştırılarak güçlendirilmesi gerekliliği						
İhtiyaçlar	- Kurumsal arşivlerimizin Devlet Arşiv Hizmetleri Hakkında Yönetmelik ve ilgili mevzuat kapsamında sayısallaştırılabilmesi ve açık erişime sunulması için etkin, gelişmiş, güncellenebilir, bilgi ve belge yönetimi yazılımları ile uyumlu, güvenli bir yazılım ve hizmet alımı sağlanması - Proje için alanında uzman personelin istihdam edilmesi ve kurum içinde arşiv ve dokümantasyon ile ilgili personel kapasitesinin artırılması						

* Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-13							
Amaç (A5)	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek						
Hedef (H5.2)	Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG5.2.1 Kurum yerleşkelerinin kablolu ve kablosuz ağ alt yapısının iyileştirilmesi (%)	20	70	75	80	85	90	100
PG5.2.2 Bilgi güvenliği kapsamında temin edilen cihaz ve yazılımları sayısı	20	0	3	6	10	13	16
PG5.2.3 Balmumcu yerleşkesi inşaatı (%)	40	10	30	70	100	100	100
PG5.2.4 Su ve enerji verimliliği üzerine tamamlanan proje sayısı	20	2	2	3	4	5	5
Sorumlu Birim*	Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)**	PG5.2.1: Bilgi İşlem Daire Başkanlığı						
	PG5.2.2: Bilgi İşlem Daire Başkanlığı						
	PG5.2.3: Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı						
	PG5.2.4: Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı						
Riskler	- Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işler için gerekli izinlerin alınma sürecinin uzunluğu - Öngörülemeyen maliyet artışları						
Stratejiler	- Bilgi teknolojilerine hızlı erişimi sağlayabilmek için altyapının güncellenmesi amacıyla kaynak yaratılması sağlanacaktır. - Taşınmaz kültür varlığı statüsündeki binalarda yapılacak işlerde alınacak izinlerin hızlanması için dış paydaşlarla iş birliği yapılacaktır.						
Maliyet Tahmini	1.866.327.000 TL						
Tespitler	- Bilgi teknolojilerine erişim ihtiyacının teknolojik ve fiziksel altyapı eksikliklerinden dolayı yeterli düzeyde karşılanamaması - Üniversitemiz yerleşkelerindeki binaların restorasyon, bakım onarım, güçlendirme ve çevre düzenleme ihtiyaçları						
İhtiyaçlar	- Üniversitemizde bilgi teknolojileri konusuna hâkim ve anlık olarak destek sağlayabilecek personel sayısında iyileştirme sağlanması - Donanımsal altyapının sağlanabilmesi ve üniversitemiz içerisinde teknolojik ömrünü tamamlamış donanımların yenilenmesi - Üniversitemiz yerleşkelerindeki binaların restorasyon, bakım onarım, güçlendirme ve çevre düzenleme işlerinin yapılması - Eğitim-öğretim faaliyetlerine yönelik mevcut alanların iyileştirilmesi ve yeni mekân kazandırılması - İdari birimlerin mevcut mekânlarının iyileştirilmesi ve yeni mekânların kazandırılması						

* Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-14							
Amaç (A5)	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek						
Hedef (H5.3)	İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-						
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG5.3.1 Hizmetiçi eğitime katılan katılımcı sayısı*	25	900	1000	1250	1250	1250	1500
PG5.3.2 Öğrenci genel memnuniyet oranı (%)	25	62	65	70	70	75	75
PG5.3.3 Öğretim elemanı genel memnuniyet oranı (%)	25	65	65	70	70	75	75
PG5.3.4 İdari personel genel memnuniyet oranı (%)	25	43	45	50	50	55	55
Sorumlu Birim**	Rektörlük Özel Kalem						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)***	PG5.3.1: MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü, Hizmetiçi Eğitim Koordinatörlüğü						
	PG5.3.2: Kalite Koordinatörlüğü, Anket Birimi						
	PG5.3.3: Kalite Koordinatörlüğü, Anket Birimi						
	PG5.3.4: Kalite Koordinatörlüğü, Anket Birimi						
Riskler	- Kurumda kalite motivasyonunu artırmada zorluklarla karşılaşılması - Norm kadro kapsamında öğretim elemanı kadrosunda karşılaşılan kısıtlamalar						
Stratejiler	- Hizmet içi eğitimle personel kalitesinin artırılması ve gerekli durumlarda ilgili kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapılması sağlanacaktır. - Talep yönetim sisteminin memnuniyet odaklı geliştirilmesi sağlanacaktır. - Akademik danışmanlıkla ilgili süreçlerin memnuniyet odaklı geliştirilmesi sağlanacaktır. - İş sağlığı ve güvenliği konusunda uzman personel istihdam edilmesi veya hizmet alımı yapılması sağlanacaktır.						
Maliyet Tahmini	50.000 TL						
Tespitler	Uygulamalı derslerde öğrencilerle bire bir ilişki kurulmasında zaman zaman yetersiz kalınması						
İhtiyaçlar	Eğitim-öğretim programlarının niteliği gereği (sanat ve tasarım ağırlıklı programların olması) her düzeyde öğretim üyesi ve elemanına ihtiyaç duyulması						

* Hizmetiçi eğitime katılan katılımcı sayısı kümülatif değildir.

** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

*** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

Hedef Kartı-15							
Amaç (A5)	Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek						
Hedef (H5.4)	Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak						
Amacın İlgili Olduğu Program/Alt Program Adı	Yönetim ve Destek Programı						
Amacın İlişkili Olduğu Alt Program Hedefi	-						
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029
PG5.4.1 Eğiticinin eğitimi kapsamında yapılan faaliyet sayısı*	20	1	2	3	3	3	4
PG5.4.2 SCIMAGO endeksine göre sosyal görünürlük Türkiye sıralaması	20	81	75	65	60	55	50
PG5.4.3 Tanıtım için gerçekleştirilen etkinlik sayısı (birimin düzenlediği ve kuruma yapılan ziyaretler)**	20	39	45	45	45	48	50
PG5.4.4 ISO 9001 Kalite Yönetim Sisteminin kurulması (%)	40	0	25	50	75	100	100
Sorumlu Birim***	Rektörlük Özel Kalem						
İş birliği Yapılacak Birim(ler)****	PG5.4.1: Hizmetiçi Eğitim Koordinatörlüğü, Tüm Akademik Birimler						
	PG5.4.2: Kalite Koordinatörlüğü						
	PG5.4.3: MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü, Tüm Akademik Birimler						
	PG5.4.4: Kalite Koordinatörlüğü						
Riskler	- Kalite süreçlerinin yeteri kadar sahiplenilememesi - Öngörülemeyen maliyet artışları						
Stratejiler	- Üniversitenin görünürlüğünü sağlayacak tanıtım çalışmaları artırılacaktır. - Eğiticinin eğitimi kapsamında mevcut kadronun hizmet içi eğitimlerle bilgilerini güncellemeleri sağlanacaktır. - Kalite bilincinin tüm çalışanlar tarafından benimsenmesi sağlanacaktır. - Öğretim üyelerinin yayınlarının uluslararası platformlarda daha görünür kılınması için mekanizmalar geliştirilecektir.						
Maliyet Tahmini	1.090.000 TL						
Tespitler	- Kalite süreçlerinin kurum geneline yayılmasını sağlayacak çalışmaların hız kazanma ihtiyacı - Mali kaynak kısıtlılığı nedeniyle üniversite görünürlük çalışmalarının yeterli düzeyde gerçekleştirilememesi						
İhtiyaçlar	- Kalite süreçlerinin geliştirilmesine yönelik faaliyetlerin yapılması - Etkinliklerin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak amacıyla görünürlüğün artırılması						

* Eğiticinin eğitimi kapsamında yapılan faaliyet sayısı kümülatif değildir.

** Tanıtım için gerçekleştirilen etkinlik sayısı kümülatif değildir

*** Hedef Kartındaki sorumlu birim ilgili harcama birimidir.

**** Hedeflerin izlenmesi göstergeler üzerinden olacaktır. Göstergeler bazında iş birliği yapılacak birimler veri girişi yapacaklardır.

7.5. Maliyetlendirme

Tablo 45: Tahmini Maliyetler

Amaç 1: Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek							
		2025 Yılı	2026 Yılı	2027 Yılı	2028 Yılı	2029 Yılı	Toplam Maliyet
H.1.1	Eğitim öğretimde kalite süreçlerini geliştirmek	426.000	500.000	669.000	800.000	1.030.000	3.425.000
H.1.2	Eğitimde uluslararasılaşmayı artırmak	11.912.000	4.005.000	4.967.000	6.094.000	7.551.000	34.529.000
H.1.3	Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek	72.430.000	97.955.000	126.426.000	167.166.000	210.246.000	674.223.000
Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak							
		2025 Yılı	2026 Yılı	2027 Yılı	2028 Yılı	2029 Yılı	Toplam Maliyet
H.2.1	Ulusal ve uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak	6.901.000	8.011.000	9.300.000	10.500.000	12.200.000	46.912.000
H.2.2	Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak	4.010.000	4.130.000	8.550.000	9.425.000	10.390.000	36.505.000
H.2.3	Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak	5.197.000	5.810.000	6.590.000	7.690.000	8.366.000	33.653.000
Amaç 3: Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak							
		2025 Yılı	2026 Yılı	2027 Yılı	2028 Yılı	2029 Yılı	Toplam Maliyet
H.3.1	Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak	6.600.000	7.425.000	14.640.000	15.750.000	17.750.000	62.165.000
H.3.2	Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı sağlamak	871.000	1.109.000	1.411.000	1.795.000	2.284.000	7.470.000
Amaç 4: Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak							
		2025 Yılı	2026 Yılı	2027 Yılı	2028 Yılı	2029 Yılı	Toplam Maliyet
H.4.1	Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek	1.901.000	2.152.000	2.503.000	2.754.000	3.005.000	12.315.000
H.4.2	Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak	8.000	8.000	8.000	8.000	8.000	40.000
H.4.3	Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak	654.000	947.000	1.247.000	1.558.000	1.901.000	6.307.000
Amaç 5: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek							
		2025 Yılı	2026 Yılı	2027 Yılı	2028 Yılı	2029 Yılı	Toplam Maliyet
H.5.1	Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak	12.110.000	11.100.000	11.100.000	11.100.000	11.100.000	56.510.000
H.5.2	Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek	484.400.000	878.530.000	488.139.000	9.799.000	5.459.000	1.866.327.000
H.5.3	İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	50.000
H.5.4	Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak	710.000	115.000	120.000	120.000	25.000	1.090.000
Hedeflerin Tahmini Maliyeti		608.140.000	1.021.807.000	675.680.000	244.569.000	291.325.000	2.841.521.000

8 İZLEME VE DEĞERLENDİRME

8. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

Üniversitemiz 2025-2029 Stratejik Plan döneminin izleme ve değerlendirme sürecini altı ayda bir izleme ve yılda bir kez ise değerlendirme şeklinde takip edecektir.

Stratejik Plan döneminin her bir uygulama yılının Ocak-Haziran dönemi gerçekleştirmelerini içeren stratejik plan izleme raporu Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından temmuz ayı sonuna kadar hazırlanacak ve Rektör'e raporlanacaktır.

Stratejik Plan değerlendirme raporu, rehberde yer alan izleme ve değerlendirme tabloları ile değerlendirme sorularının cevaplarını içerecek şekilde, yıllık olarak şubat ayı sonuna kadar hazırlanacaktır.

Söz konusu raporların hazırlanmasına müteakip Strateji Geliştirme Kurulu altı aylık dönemlerde izleme toplantıları, bir yıllık dönemde ise değerlendirme toplantıları yapacaktır.

Bunların yanı sıra stratejik plan dönemi sonunda stratejik plan gerçekleşme raporu hazırlanacaktır.



1882

2025

2029

...



