

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 / Güz / Endüstriyel Tasarım / ETB107 / 3 / Malzeme ve Üretim Yöntemleri - I				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Mesleki malzeme bilgisini ve imal usüllerini, seri üretilen kullanım ürünleri perspektifinden incelemek.		
Dersin İçeriği		Ağırlıklı olarak plastik malzeme ve üretim yöntemleri, ek olarak ahşap malzeme ve üretim yöntemleri, ek olarak kompozit malzeme ve üretim yöntemleri		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Ders öncesinde slaytların ve videoların incelenmesi		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Rob Thomson, Manufacturing Processes for Design Professionals, 2007		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Uluşan		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Temel mesleki malzemeleri bilir.			
2	Temel mesleki malzemelerin üretim süreçlerini bilir.			
3	Malzeme ve üretim süreçlerine ilişkin edindiklerini tasarım sürecine dahil edebilir.			

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Ders tanıtımı, genel işleyiş		
2	Temel kavramlar (endüstriyel üretim, zanaat, dişi kalıp, erkek kalıp, kalıptan çıkma, çapak, maça, kalıp çizgisi...)		
3	Blow molding (plastik)		
4	Rotational molding (plastik)		
5	Thermoforming (plastik)		
6	Compression molding (plastik)		
7	Reaction injection molding (plastik)		
8	Dip molding (plastik)		
9	Vize (not açık sınav)		
10	Vize sorularının ve cevaplarının tartışılması, genel özet		
11	Injection molding (plastik)		
12	Ahşap ve Wood laminating		
13	Ahşap ve Steam bending		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Composite laminating (fiberglas ve karbonfiber)		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulamalar	5	50
Vize	1	50
Toplam	6	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	15	4	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 / Bahar / Endüstriyel Tasarım / ETB108 / 3 / Malzeme ve Üretim Yöntemleri - II				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Mesleki malzeme bilgisini ve imal usüllerini, seri üretilen kullanım ürünleri perspektifinden incelemek.		
Dersin İçeriği		Ağırlıklı olarak metal malzeme ve üretim yöntemleri, ek olarak cam malzeme ve üretim yöntemleri, genel olarak yüzey işlemleri, ek olarak seramik malzeme ve üretim yöntemleri, ek olarak CNC işleme ve hızlı prototipleme yöntemleri		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Ders öncesinde slaytların ve videoların incelenmesi		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Rob Thomson, Manufacturing Processes for Design Professionals, 2007		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Uluşan		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Temel mesleki malzemeleri bilir.			
2	Temel mesleki malzemelerin üretim süreçlerini bilir.			
3	Malzeme ve üretim süreçlerine ilişkin edindiklerini tasarım sürecine dahil edebilir.			

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Önceki dönemin final soru ve cevapları, Extrusion (metal ve plastik)		
2	Extrusion (metal ve plastik)		
3	Metal Stamping, Deep Drawing (metal)		
4	Metal Spinning (metal)		
5	Roll Forming, Tube and section bending (metal)		
6	Die Casting, Sand casting (metal)		
7	Press braking, Superforming (metal)		
8	Metal Injection Molding (metal)		
9	Vize (not açık sınav)		
10	Vize soru ve cevapları, genel özet		
11	Investment Casting (metal)		
12	Forging (metal)		
13	Finishing (yüzey işlemleri)		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
14	Cam, Seramik, CNC machining, Rapid Prototyping		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulamalar	5	50
Vize	1	50
Toplam	6	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	15	4	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 113	4.00	TEKNİK RESİM VE TASARI GEOMETRİ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	1.Uzay organizasyonunda soyut düşünebilme yeteneğini kazandırmak ve geliştirmek; geometrik kuram ve tekniklerin, var olan veya tasarlanan ürünlerin görünüşlerinin çizilebilmesinde kullanılması için gerekli bilgilerin verilmesi 2.Endüstri ürünü tasarımcısına, tasarladığı üç boyutlu ürünü, teknik kural ve kaidelere uygun bir şekilde çizgisel olarak ifade edebilme yeteneğini kazandırmayı amaçlamaktadır.			
Dersin İçeriği	Nesnel biçimlerin iki boyutlu ortamdaki ifadeleri ve bu nesnel biçimlerin birbirleriyle olan ilişkileri incelenir. İzdüşüm, görünüş çeşitleri ve epür düzenine göre görünüşlerin çizilmesi, beraberinde kesit uygulamaları yapılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	DYGDON, J. T., NOVAK, J. E., "Basic Technical Drawing", Mc.Graw Hill, N.Y., 2004. ÖZDAŞ, N., GEDİKTAŞ, M., "Teknik Resim", Çağlayan Kitapevi, 1995. SPENCER, H. C., DYGDON, J. T., NOVAK, J. E., "Basic Technical Drawing", Mc. Graww Hill, 2004. Prof. Dr. İng. H. HORNINGER, TASARI GEOMETRİ DERSLERİ CİLD II, TEKNİK ÜNİVERSİTE MATBAASI İSTANBUL Prof. Dr. ASAF V. GÜNHAN, TASARI GEOMETRİ DERSLERİ (PARALEL İZDÜŞÜMLER II), TEKNİK ÜNİVERSİTE MATBAASI İSTANBUL MUZAFFER YAŞAR, TASARI GEOMETRİ, KUTULMUŞ MATBAASI İSTANBUL ORHAN ŞAHİNLER, FEHMİ KIZIL, MİMARLIK'TA TEKNİK RESİM, YAY YAYINCILIK			

Staj Durumu			
Dersin Öğretim Üyesi		Dr. Öğr. Üyesi Enver Tatlısu	
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Öğrencinin, var olan veya tasarlanan ürünlerin görünüşlerinin çizilebilmesinde kullanılması için gerekli bilgilerin verilmesi		
2	Tasarlanan ürünlere ait uzay problemleri resim düzlemindeki çizimlerle çözebilmesi		
3	Çizim tekniklerini geliştirilerek, temiz ve düzgün çizgiler kullanılmasındaki yeteneğinin geliştirilmesi		
4	Teknik resim standartlarının öğrenilerek, doğru resim çizimlerinin temin edilmesi		
5	Başkası tarafından çizilmiş teknik resimlerin, öğrenci tarafından yorumlarının doğru bir şekilde yapılmasını sağlamak.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Teknik çizim standartları ve teknik resme giriş.	Teknik çizim malzemelerinin tanıtımı, uygulamalı olarak gösterilmesi.	
2	Yazı ve çizgi çeşitleri ve uygulama teknikleri.		
3	İzdüşüm metodları.	Noktanın ifadesi ve nokta konumları	

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Doğrular, doğru ifadeleri, doğru konumları ve özel doğrular		
5	Düzlemler, düzlem ifadeleri, özel düzlemler		
6	Cisim görünüşlerinin paralel-dik izdüşüm düzenine göre çizimi	Epür düzenine göre görünüş çizimleri.	
7	Doğruların gerçek boylarının bulunması.	Doğru düzlem arakesitinin bulunması	
8	Eksik görünüş bulma	Görünüş çeşitleri ve uygulamaları.	
9	Görünüşlerden perspektif çıkarma	Görünüş çeşitleri ve uygulamaları.	
10	Düzlemlerin gerçek alanının bulunması		
11	Özel görünüşler ve çizimleri.	Yardımcı görünüş uygulamaları	
12	Yardımcı görünüşler.		
13	Özel görünüşler ve çizimleri.	Döndürülmüş görünüşler.	
14	Geometrik cisimler.	Prizma, silindir, koni. Cisim– Düzlem arakesiti	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Quiz	2	40	
Ev Ödevi	8	60	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Quiz	2	3	6

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	9	3	27
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	9	3	27
Derse Katılım	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 114	4.00	TEKNİK RESİM VE TASARI GEOMETRİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	1.Uzay organizasyonunda soyut düşünebilme yeteneğini kazandırmak ve geliştirmek; geometrik kuram ve tekniklerin, var olan veya tasarlanan ürünlerin görünüşlerinin çizilebilmesinde kullanılması için gerekli bilgilerin verilmesi 2.Endüstri ürünü tasarımcısına, tasarladığı üç boyutlu ürünü, teknik kural ve kaidelere uygun bir şekilde çizgisel olarak ifade edebilme yeteneğini kazandırmayı amaçlamaktadır.			
Dersin İçeriği	Ders kapsamında; geometrik cisimler, cisim-düzlem arakesitleri, cisim-doğru arakesitleri, bileşik cisim-düzlem arakesitleri, cisim-cisim arakesitleri ve açınımlar incelenir Ölçü ve ölçülendirme bilgilerinin verilerek teknik resim üzerinde ölçülendirme yapılır. Karmaşık ürünlerin çizimlerini yaparak çizgisel ifade problemlerini uygulamalı olarak görme becerisi kazandırılır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	DYGDON, J. T., NOVAK, J. E., "Basic Technical Drawing", Mc.Graw Hill, N.Y., 2004. ÖZDAŞ, N., GEDİKTAŞ, M., "Teknik Resim", Çağlayan Kitapevi, 1995. SPENCER, H. C., DYGDON, J. T., NOVAK, J. E., "Basic Technical Drawing", Mc. Graww Hill, 2004. Prof. Dr. İng. H. HORNINGER, TASARI GEOMETRİ DERSLERİ CİLD II, TEKNİK ÜNİVERSİTE MATBAASI İSTANBUL Prof. Dr. ASAF V. GÜNHAN, TASARI GEOMETRİ DERSLERİ (PARALEL İZDÜŞÜMLER II), TEKNİK ÜNİVERSİTE MATBAASI İSTANBUL MUZAFFER YAŞAR, TASARI GEOMETRİ, KUTULMUŞ MATBAASI İSTANBUL ORHAN ŞAHİNLER, FEHMİ KIZIL, MİMARLIK'TA TEKNİK RESİM, YAY YAYINCILIK		
Staj Durumu			
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Enver Tatlısu		
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Öğrencinin, var olan veya tasarlanan ürünlerin görünüşlerinin çizilebilmesinde kullanılması için gerekli bilgilerin verilmesi		
2	Tasarlanan ürünlere ait uzay problemleri resim düzlemindeki çizimlerle çözebilmesi		
3	Teknik resim standartlarının öğrenilerek, doğru resim çizimlerinin temin edilmesi		
4	Başkası tarafından çizilmiş teknik resimlerin, öğrenci tarafından yorumlarının doğru bir şekilde yapılmasını sağlamak.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Geometrik cisimler. Prizma, silindir, koni.	Cisim– Düzlem arakesiti	

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Düzlem arakesiti ve açınımı		
3	Kesit alma yöntemleri ve kesit çizim örnekleri.	Görünüş çeşitleri ve uygulamaları.	
4	Kesit alma yöntemleri ve kesit çizim örnekleri.		
5	Özel kesit gösterimleri ve uygulamaları.		
6	Teknik resimde ölçülendirme teknikleri ve bunların çizim uygulamaları	Görünüş çeşitleri ve uygulamaları.	
7	Teknik resimde ölçülendirme teknikleri ve bunların çizim uygulamaları		
8	Somut örnek üzerinden ölçü alınıp bunların teknik çizimlerinin yapılması		
9	Somut örnek üzerinden ölçü alınıp bunların teknik çizimlerinin yapılması		
10	Kesit görünüşlerin ölçülendirilmeleri.		
11	Kesit görünüşlerin ölçülendirilmeleri.	Görünüş çeşitleri ve uygulamaları.	
12	Karmaşık çizim örnekleri uygulamaları.		
13	Karmaşık çizim örnekleri uygulamaları.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Karmaşık çizim örnekleri uygulamaları.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	8	60
Quiz	2	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	4	56
Quiz	2	3	6
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	9	3	27
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	9	3	27

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 117	4.00	ANLATIM TEKNİKLERİ I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Öğrencinin tasarım sürecinde ve sonucunda ifade pratiğini, proje aşamalarında ve sunumunda gerek duyacağı görsel anlatım tekniklerini geliştirmek.			
Dersin İçeriği	Amaçta belirlenen alt yapıyı oluşturmaya yönelik teknik ve teorik bilginin aktarılması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi. Tasarlama sürecinde görsel ifade için gerekli olan basit taslak çizimlerinden, renkli ve gerçekçi anlatımlar kadar tekniklerin verilmesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Öğrencinin kendi tekniğini bulabilmesini sağlayacak kişisel gelişimi ve tekniği destekleyecek çizim anlatım örneklemeleri içeren, sanat dilinde akademik disiplinde oluşturulmuş tüm yayınlar			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Şenay Nuhoğlu			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünün ortak ifade biçimi olan görsel anlatım becerisini kazanmak			

2	Çizerek ve görerek ürün ve senaryolarını geliştirebilecek teknik alt yapıyı geliştirmek		
3	Ürün tasarımlarında kullanılan materyal farklılıkları ve etkilerini ifade becerilerini geliştirmek.		
4	Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünün anlatım dili olan konstrüktif eskiz ve etüd becerilerini geliştirmek.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içeriği, örneklerle anlatımı.	El açma amacıyla seçilen bir obje veya mekan çizimi	
2	Oran, orantı, yerleştirme, daire perspektifi anlatımı	Elips çizimi uygulama teslimi	
3	Tek ve çift kaçıslı perspektif teorik anlatımı. Oran orantı bilgisinin pekiştirilmesi.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
4	Silindirik obje çizimi ile daire perspektifi uygulaması.		
5	Üç ve beşli ton skalası ve küp, silindir vb prizmatik objeler üzerinde tonlama uygulaması	Çizim ile pekiştirilmesi.	
6	Basit geometrik formlarda metal obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
7	Basit geometrik formlarda cam obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Basit geometrik formlarda plastik obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
9	Farklı materyalleri içeren girift formlu obje çizimi ve tonlama çalışması.		
10	Tek parça basit organik formlardan oluşan obje eskizi çizimi	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
11	İki parça halinde basit geometrik ve basit organik formlardan oluşan obje eskizi çizimi	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
12	Hafif zorluk derecesinde formlara sahip ürünün eskiz çizimleri.	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
13	Aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden eskiz çizimi		
14	Aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden çizimi ve tonlaması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	9	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	8	3	24
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	9	4	36

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 118	4.00	ANLATIM TEKNİKLERİ II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Öğrencinin tasarım sürecinde ve sonucunda ifade pratiğini, proje aşamalarında ve sunumunda gerek duyacağı görsel anlatım tekniklerini geliştirmek ve alt yapısını oluşturmak.			
Dersin İçeriği	Amaçta belirlenen alt yapıyı oluşturmaya yönelik teknik ve teorik bilginin aktarılması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi. Tasarlama sürecinde görsel ifade için gerekli olan basit taslak çizimlerinden, renkli ve gerçekçi anlatımlar kadar tekniklerin verilmesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Fitting the Human "Introduction to Ergonomics" Karl H. E. Kroemer The Story of the Human Body Daniel E. Lieberman Sağlık Boyutuyla Ergonomi "Hekim ve Mühendisler İçin" Editör: Prof. Dr. Çağatay Güler Human Factors Methods "A Practical Guide for Engineering and Design" Neville A. Stanton, Paul M. Salmon, Guy H. Walker, Chris Baber, Daniel P. Jenkins			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Şenay Nuhoğlu			
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünün ortak ifade biçimi olan görsel anlatım becerisini kazanmak		
2	Çizerek ve görerek ürün ve senaryolarını geliştirebilecek teknik alt yapıyı geliştirmek		
3	Ürün tasarımlarında kullanılan materyal farklılıkları ve etkilerini ifade becerilerini geliştirmek.		
4	Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünün anlatım dili olan sunum becerilerini geliştirmek		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içeriği, örneklerle anlatımı.	El açma amacıyla seçilen bir obje veya mekan çizimi	
1	Dersin tanımı, içeriği, örnek metot bilgisi anlatımı. Renk bilgisi verilmesi		
2	Kuru boya eskiz çizimi ve renk bilgisinin pekiştirilmesi.	Uygulama teslimi	
2	Oran, orantı, yerleştirme, daire perspektifi anlatımı	Elips çizimi uygulama teslimi	
3	Tek ve çift kaçıslı perspektif teorik anlatımı. Oran orantı bilgisinin pekiştirilmesi.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
3	Flomaster ile küp, silindir vb prizmatik objeler üzerinde renk bilgisinin pekiştirilmesi.		
4	Toz pastel fon çalışması		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Silindirik obje çizimi ile daire perspektifi uygulaması.		
5	Üç ve beşli ton skalası ve küp, silindir vb prizmatik objeler üzerinde tonlama uygulaması	Çizim ile pekiştirilmesi.	
5	Flomaster, toz pastel, kuru boya vb materyallerle röproduksiyon.		
6	Flomaster, toz pastel, kuru boya vb materyallerle röproduksiyon.		
6	Basit geometrik formlarda metal obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
7	Basit geometrik formlarda cam obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
7	El çizimi, kullanıcı paftası çizimi		
8	Flomaster ile eskiz paftası çizimi		
8	Basit geometrik formlarda plastik obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
9	Farklı materyalleri içeren girift formlu obje çizimi ve tonlama çalışması.		
9	Flomaster ve toz pastel ile küçük ev aletleri çizimi.		

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Flomaster ve toz pastel ile aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden çizimi.		
10	Tek parça basit organik formlardan oluşan obje eskizi çizimi	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
11	İki parça halinde basit geometrik ve basit organik formlardan oluşan obje eskizi çizimi	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
11	Giriş, konu-amaç-kapsam paftası çalışması.		
12	Detay paftası çalışması		
12	Hafif zorluk derecesinde formlara sahip ürünün eskiz çizimleri.	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
13	Aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden eskiz çizimi		
13	Açınım paftası çalışması		
14	Kullanım, ürün-insan ilişkisi paftası çalışması		
14	Aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden çizimi ve tonlaması		

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ev Ödevi	0	0	
Ev Ödevi	9	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	0	0	
Final Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	8	3	24

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	9	4	36
Derse Katılım	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 123	4.00	Temel Sanat I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Eğitime yeni başlayan öğrencide doğru görme, üç boyutlu algılama, yaratıcılık ve tasarlama yeteneklerinin ortaya çıkartılıp geliştirilmesi ve sanatın temel kavramlarının öğretilmesi			
Dersin İçeriği	Eğitim sürecinde, plastik sanat kavramlarının, temel öge ve ilkelerin tanımının yapılmasını kapsar. Özellikle mesleki konularla ilişkili çevredeki verilerin, gözlem-analiz sistematığı içerisinde görsel olarak aktarılmasını içerir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	ÖĞR. GÖR. ŞENAY NUHOĞLU			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Görme, algılama ve gördüklerini çizimle aktarabilme becerisi kazanır			
2	Üç boyutlu görme ve düşünme becerisi kazanır			

3	Yaratıcılık ve tasarlama becerilerinin gelişmesi için gerekli olan altyapıyı oluşturur		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Temel sanat eleman ve ilkelerinin genel anlatımı.		
2	Temel tasarım elemanları: "Nokta"	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek	
3	Temel tasarım elemanları: "Nokta"	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek	
4	Temel tasarım elemanları: "Nokta"	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek	
5	Temel tasarım elemanları: "Çizgi"	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek	
6	Temel tasarım elemanları: "Çizgi"	Nokta ve çizgi ile yüzey düzenlemek	
7	Nesnelerin geometrik alt yapısının incelenmesine yönelik çizgisel çalışma		
8	Lokal ton - Işık Gölge	Objeleri açık-koyu ve ışık-gölge ile çalışmak	
9	Lokal ton - Işık Gölge	Aynı nesnenin üzerine farklı açılardan düşen ışık ile çalışılması	

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Lokal ton - Işık Gölge	Organik ve yapay nesnelerden leke çıkarma	
11	Doku konusu anlatımı.		
12	Doku konusu anlatımı.	Farklı niteliklere sahip malzemeler ile doku çalışmaları	
13	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak	Çıkartılan lekelerle dinamik/statik kompozisyon çalışmaları	
14	Kompozisyona giriş.	Çıkartılan lekelerle dinamik/statik kompozisyon çalışmaları	

Ders Değerlendirme	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	70
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	0
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	3	42
Ev Ödevi	5	4	20
Derse Katılım	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			118

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3.9 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB124	4.00	Temel Sanat II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Sanat ve tasarım öge ve kavramlarının mesleki kavramlarla birlikte aktarılması			
Dersin İçeriği	Eğitim sürecinde, plastik sanat kavramlarının, temel öge ve ilkelerin tanımının yapılmasını kapsar. Özellikle mesleki konularla ilişkili çevredeki verilerin, gözlem-analiz sistematığı içerisinde görsel olarak aktarılmasını içerir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	ÖĞR. GÖR. ŞENAY NUHOĞLU			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Tasarım öge ve ilkelerini öğrenerek tasarım yetkinliğini oluşturur ve geliştirir.			
2	Üç boyutlu görme ve düşünme becerisi kazanır			

3	Plastik malzemeyi üç boyut ilişkileri (yapı/hacim/form) açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Temel Geometrik Formlar	Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek	
2	Temel Geometrik Formlar	Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek	
3	Temel Geometrik Formlar	Temel Geometrik Form - Mekan İlişkisi	
4	Kompozisyon ve üç boyut derinlik olgusu	Dinamik-statik kompozisyon çalışmaları	
5	Kompozisyon ve üç boyut derinlik olgusu	Dinamik-statik kompozisyon çalışmaları	
6	Sınıf içinde hazırlanan bir kompozisyonun ışık gölge ile karakalem çizimi		
7	Organik ve geometrik nesnelerle yapılan çizgisel kompozisyon çalışmaları		
8	Organik ve geometrik nesnelerle yapılan çizgisel kompozisyon çalışmaları		
9	Renk konusunun anlatımı	Kompozisyonu renklendirmek	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Renk konusunun anlatımı	Kompozisyonu renklendirmek	
11	Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri		
12	Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri	Özgün strüktür uygulamaları yapmak	
13	Eklemeli Transformasyon	Özgün strüktür uygulamaları yapmak	
14	Eklemeli Transformasyon		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi		5	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			30
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			70

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			0
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	14	3	42
Ev Ödevi	5	5	25
Derse Katılım	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			123

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4.1 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar		ETB 203	3	Strüktür
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: -				
Dersin Amacı: Endüstri ürünü bünyesinde bulunan ve ürünlerle dışarıdan etkileşimde olan strüktürel öğeler, bunların ortaya çıkış prensipleri, çalışmaları, ürün var oluşuna etkileri üzerinde zihin açıcı bilgilendirme yapak.				
Dersin İçeriği: Temel fizik kurallarından başlayarak strüktürün matematik alt yapısına kadar genişleyen skalada bilgi içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Derslerin düzenli takibi ve işlenen konuların, önerilen araçlar kullanılarak deneyimlenmesi önerilir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Her haftaya ait birden fazla kaynak bulunmaktadır. İşlenen konularla ilgili detaylı bilgi ve bu kaynaklar, dersin online gruplarının dosyalar alanında öğrencilerle paylaşılacaktır.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. H. Özkal ÖZSOY				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenci fizik kuralları ile ilgili bilgisini tazeler. Bu kuralların gerçek Dünya uygulamaları konusunda bilgi sahibi olur.			
2	Strüktür kavramının farklı bilim alanlarında kullanımı ve önemini görür.			
3	Strüktürün matematik alt yapısı hakkında bilgi sahibi olur			
4	Endüstri ürünündeki strüktür türlerini öğrenir			
5	Strüktür türü ve malzeme seçimi arasındaki ilişkiyi deneyimler.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Giriş ve temel kavramlar			
2	Vektörler ve dinamik			
3	Statik kuvvet sistemleri			
4	Doğa ve sanatta strüktür			
5	Ağırlık merkezi ve statik denge			
6	Geleneksel mimaride strüktür			
7	Atomik strüktür ve mukavemet			
8	Modern mimaride strüktür			
9	Endüstriyel tasarımda strüktür			
10	Strüktürün matematiği			
11	Mekanik strüktürler			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
12	Malzeme-strüktür ilişkisi		
13	Strüktür- Endüstriyel tasarım etkileşimi		
14	Ders tekrarı, değerlendirme, sonuç ve öneriler		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam	1	60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 209	14.00	ENDÜSTRİYEL TASARIM PROJE I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ETB 113, ETB 114, ETB 115, ETB 116, ETB 117, ETB 118, ETB 123, ETB 124
Dersin Amacı	"Endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek olan ürünlerin, farklı etkenler altında değişim ve gelişimini değerlendirme yeteneğinin kazandırılması; araştırma-geliştirme, bilgi ve eğitim yoluyla özgün tasarımların gerçekleştirilmesinin sağlanması amaçlanır. Bu bağlamda, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tüm derslerin amacı bölümün endüstri ürünleri tasarımı proje dersinde proje geliştirmek için kullanılacak bilgileri edindirmektir. "
Dersin İçeriği	"6 sömestr süren endüstri ürünleri tasarımı proje dersinin ilk sömestri; Endüstri ürünleri tasarımı mesleğinin doğasında varolan Endüstrinin her alanına proje geliştirmenin yöntemlerinin uygulamalı olarak aktarılması, projede tasarlanmak istenen tüketim, üretim, donatım vb. genel kategorilerdeki endüstriyel üretimin özelliklerine ilişkin tasarım problemlerinin belirlenmesi ve uygulamasını içerir. Tasarımda temel ilkelere ilişkin gerekli bilgilerin verilmesi, tanım kavram ve ölçütleri belirlenmesi ile, karmaşık olmayan yapıdaki tasarım ürünlerini kapsayan alanlarda öğrencilere fonksiyon ve estetik ile bağlantı kurarak ürün tasarımında problem çözme teknikleri aktarılır. Küçük ölçekte özgün tasarımların veya mevcut bir ürünün re-design olarak ortaya konması 3 boyutlu modeller, eskizler vb.. tasarım sürecine hizmet eden tüm anlatım teknikleriyle desteklenir. Bu dönemde sunum tekniği olarak el çizimi kullanılır. Tasarlama ve projelendirme konusunda insan-makine-ekipman-çevre faktörleriyle ilgili verimlilik kavram ve yöntemleri, insan faktörü, yalın programlı sorunların ele alınarak, araştırma, analiz ve kuramsal tartışmalarla projelendirilmesi sürecini içerir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	İlgili tüm literatür
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ahmet Zeki Turan Prof. Dr. Meltem Özkaraman Şen Doç. Dr. Tengüz Ünsal Doç. Dr. Selami Çifter Doç. Dr. İlgin Eroğlu Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryakioğlu Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmakogulları Arş. Gör. Dr. Ufuk Ulusan Arş. Gör. Dr. Erhan Gülen Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt "

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirme, tasarım problemini tanımlayabilme, problem odağında farklı çözümler önerebilme yetisi kazanmak
2	Tasarlandığı günün koşullarında "uygulama ve bilim" arasındaki bilgi geliştirme ve araştırma odaklı eğitim tecrübesi kazanmak
3	Üzerinde çalışılan endüstri tasarımı alanını ve konularını, endüstriyel üretim koşullarıyla bağlantısını kurabilme yetisi kazanma
4	Ürün tasarımında yaratıcılığını arttırarak bu özelliğini tasarım pratiğine aktarabilme
5	Tasarımlarını yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak düşünebilme ve gelişkin teknolojilerle bağlantısını kurabilme
6	Ürün tasarımında biçim geleneği, biçimdili ve ürün dili gibi olguları ayırt edebilme
7	Ürün tasarımında yeni kullanım senaryoları yaratarak, buna bağlı özgün temsil düzlemlerini yaratma becerisi yetisi edinim
8	Kullanıcı hedef gruplarının beğeni anlayışını çözümleme yetisi
9	Hedef gruplarının beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendleri, özgün bir biçimdili yaratabilme, kullanıcı beğenileri arasında ilişki kurabilme yetisi kazanım
10	Tasarım pratiğinin disiplinler arası ilişkileri kavramak ve ürünü oluştururken ilgili disipline başvurarak tasarım alanına geçirme yetis
11	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma yetisi kazanma

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1			
2			
3			

4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	400	400
Rapor Hazırlama	1	30	30
Toplam İş Yüğü (Saat)			430
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =14.3 ~ 14			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 210	14.00	ENDÜSTRİYEL TASARIM PROJE II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ETB 209
Dersin Amacı	"Endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek olan ürünlerin, farklı etkenler altında değişim ve gelişimini değerlendirme yeteneğinin kazandırılması; araştırma-geliştirme, bilgi ve eğitim yoluyla özgün tasarımların gerçekleştirilmesinin sağlanması amaçlanır. Bu bağlamda, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tüm derslerin amacı bölümün endüstri ürünleri tasarımı proje dersinde proje geliştirmek için kullanılacak bilgileri edindirmektir. "
Dersin İçeriği	6 sömestr süren endüstri ürünleri tasarımı proje dersinin ikinci sömestri; Endüstri ürünleri tasarımı mesleğinin doğasında varolan endüstrinin her alanına proje geliştirmenin yöntemlerinin uygulamalı olarak aktarılması, projede tasarlanmak istenen tüketim, üretim, donatım vb. genel kategorilerdeki endüstriyel üretimin özelliklerine ilişkin tasarım problemlerinin belirlenmesi ve uygulamasını içerir. Tasarımda temel ilkelere ilişkin gerekli bilgilerin verilmesi, tanım kavram ve ölçütleri belirlenmesi ile, karmaşık olmayan yapıdaki tasarım ürünlerini kapsayan alanlarda öğrencilere fonksiyon ve estetik ile bağlantı kurarak ürün tasarımı problem çözme teknikleri aktarılır. Küçük ölçekte özgün ürün ve yeni ürün senaryoları oluşturulması ile ilgili tasarımların ortaya konması 3 boyutlu modeller, eskizler vb.. tasarım sürecine hizmet eden tüm anlatım teknikleriyle desteklenir. Bu dönemde sunum tekniği olarak el çizimi kullanılır. Tasarlama ve projelendirme konusunda insan-makine-ekipman-çevre faktörleriyle ilgili verimlilik kavram ve yöntemleri, insan faktörü, yalın programlı sorunların ele alınarak, araştırma, analiz ve kuramsal tartışmalarla projelendirilmesi sürecini içerir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	İlgili tüm literatür
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ahmet Zeki Turan Prof. Dr. Meltem Özkaraman Şen Doç. Dr. Tengüz Ünsal Doç. Dr. Selami Çifter Doç. Dr. İlgin Eroğlu Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryakioğlu Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmakogulları Arş. Gör. Dr. Ufuk Ulusan Arş. Gör. Dr. Erhan Gülen Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt "

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirme, tasarım problemini tanımlayabilme, problem odağında farklı çözümler önerebilme yetisi kazanmak,
2	Tasarlandığı günün koşullarında "uygulama ve bilim" arasındaki bilgi geliştirme ve araştırma odaklı eğitim tecrübesi kazanmak
3	Üzerinde çalışılan endüstri tasarımı alanını ve konularını, endüstriyel üretim koşullarıyla bağlantısını kurabilme yetisi kazanma,
4	Ürün tasarımı yaratıcılığını artırarak bu özelliğini tasarım pratiğine aktarabilme
5	Tasarımlarını yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak düşünebilme ve gelişkin teknolojilerle bağlantısını kurabilme
6	Ürün tasarımı biçim geleneği, biçim dili ve ürün dili gibi olguları ayırt edebilme
7	Ürün tasarımı yeni kullanım senaryoları yaratarak, buna bağlı özgün temsil düzlemlerini yaratma becerisi yetisi edinme
8	Kullanıcı hedef gruplarının beğeni anlayışını çözümleme yetisi
9	Hedef gruplarının beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendleri, özgün bir biçim dili yaratabilme, kullanıcı beğenileri arasında ilişki kurabilme yetisi kazanma
10	Tasarım pratiğinin disiplinler arası ilişkileri kavramak ve ürünü oluştururken ilgili disipline başvurarak tasarım alanına geçirme yetisi
11	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma yetisi kazanma

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje Konularının Açıklanması Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
2	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
3	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		

4	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
5	Proje Tashihi		
6	Proje Tashihi		
7	Proje Tashihi		
8	Ara Rapor		
9	Proje Tashihi		
10	Proje Tashihi		
11	Proje Tashihi		
12	Proje Tashihi		
13	Proje Tashihi		
14	Proje Tashihi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Hazırlama	1	30	30
Proje Hazırlama	1	0	0
Toplam İş Yüğü (Saat)			30
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 1 ~ 1			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz		ETB 237	3	Makine Elemanları
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Makine elemanları ve mekanizmalar konusunda bilgi vermek		
Dersin içeriği		Günümüz modern dünyasında önemli yeri olan makine sistemleri hakkında genel bilgi		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Derslerin düzenli takibi ve işlenen konuların, önerilen araçlar kullanılarak deneyimlenmesi önerilir.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Her haftaya ait birden fazla kaynak bulunmaktadır. İşlenen konularla ilgili detaylı bilgi ve bu kaynaklar, dersin online gruplarının dosyalar alanında öğrencilerle paylaşılacaktır.		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. H. Özkal ÖZSOY		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Makine teknolojileri, makineyi oluşturan parçalar-sistemler konusunda bilgi sahibi olmak.			
2	Mekanizmalar, türleri, işlevleri, farklı amaçlar için kullanımları konusunda bilgi sahibi olmak, deneyler yapmak.			
3	Mekanizma simülasyonu yapmak için bilgisayar yazılımları kullanmaya alışmak, çeşitli yazılımları görmek, öğrenmek.			
4	Mekanik ürünlerde sürdürülebilirlik kavramını tanımak, sürdürülebilirlik seviyesinin artırılabilmesi için gereken çalışmalar hakkında bilgi sahibi olmak.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Giriş, basit makineler			
2	Mekanizma tekniği			
3	Bağlama elemanları			
4	Hareket iletim elemanları			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Hareket destekleme, taşıma elemanları		
6	Elektrik makineleri		
7	Talaşsız üretim makineleri		
8	Talaşlı üretim makineleri		
9	Termik makineler		
10	Hidrolik sistemler ve iş makineleri		
11	Taşıt sistemleri		
12	Taşıtlarda enerji verimliliği		
13	Taşıtlarda alternatif enerjiler ve sürdürülebilirlik		
14	Otomasyon ve robotik sistemler		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçeri Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60		
Toplam	100		
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 243	0.00	ÜRÜN TASARIMINDA FİGÜRATİF ESKİZ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Öğrencinin tasarım sürecinde ve sonucunda ifade pratiğini, proje aşamalarında ve sunumunda gerek duyacağı görsel anlatım tekniklerini geliştirmek.			
Dersin İçeriği	Amaçta belirlenen alt yapıyı oluşturmaya yönelik teknik ve teorik bilginin aktarılması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Öğrencinin kendi tekniğini bulabilmesini sağlayacak kişisel gelişimi ve tekniği destekleyecek çizim anlatım örneklemeleri içeren, sanat dilinde akademik disiplinde oluşturulmuş tüm yayınlar			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Şenay Nuhoglu			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünün ortak ifade biçimi olan görsel anlatım becerisini kazanmak			

2	Çizerek ve görerek ürün ve senaryolarını geliştirebilecek teknik alt yapıyı geliştirmek		
3	Tasarımın ihtiyaç duyduğu ürün insan ilişkisi ve organik formların ifadesine ilişkin becerileri geliştirmek		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içeriği, örneklerle anlatımı.	El açma amacıyla seçilen bir obje veya mekan çizimi	
1	Dersin tanımı, içeriği, örneklerle anlatımı.	El açma amacıyla seçilen bir obje veya mekan çizimi	
2	Mutfak için geliştirilmiş bir ürün ile naturmort çizim/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
2	Oran, orantı, yerleştirme, daire perspektifi anlatımı	Elips çizimi uygulama teslimi	
3	Tek ve çift kaçışlı perspektif teorik anlatımı. Oran orantı bilgisinin pekiştirilmesi.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
3	Organik formlu ürün ve el ile ilişkisi, çizim/boyama		
4	Organik formlu ürün ve el ile ilişkisi, çizim/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
4	Silindirik obje çizimi ile daire perspektifi uygulaması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Üç ve beşli ton skalası ve küp, silindir vb prizmatik objeler üzerinde tonlama uygulaması	Çizim ile pekiştirilmesi.	
5	Farklı ayakkabı ve ayakların farklı açılardan çizimi/boyama		
6	Farklı ayakkabı ve ayakların farklı açılardan çizimi/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
6	Basit geometrik formlarda metal obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
7	Basit geometrik formlarda cam obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
7	Organik formlu ürün ve portre ile ilişkisi, çizim/boyama		
8	Organik formlu ürün ve portre ile ilişkisi, çizim/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
8	Basit geometrik formlarda plastik obje çizimi ve tonlaması.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
9	Farklı materyalleri içeren girift formlu obje çizimi ve tonlama çalışması.		
9	Hayvanlar için geliştirilmiş bir ürün ile kullanıcılarının ilişkisi	Uygulama ve ödev teslimi	
10	Dış mekan için geliştirilmiş bir ürün ile kullanıcı ilişkisi	Çizim/boyama	

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
10	Tek parça basit organik formlardan oluşan obje eskizi çizimi	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
11	İki parça halinde basit geometrik ve basit organik formlardan oluşan obje eskizi çizimi	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
11	Dış mekan için geliştirilmiş bir ürün ile kullanıcı ilişkisi	Uygulama ve ödev teslimi	
12	Mobilya ve kullanıcı ilişkisi, çizim/boyama seçenekleri		
12	Hafif zorluk derecesinde formlara sahip ürünün eskiz çizimleri.	Basit geometrik formlara sahip ürün çizimi.	
13	Aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden eskiz çizimi		
13	Mobilya ve kullanıcı ilişkisi, çizim/boyama seçenekleri	Uygulama ve ödev teslimi	
14	Çocuklar için geliştirilmiş bir ürün ile kullanıcı ilişkisi	Uygulama ve ödev teslimi	
14	Aynı pafta üzerinde bir objenin 2 veya 3 farklı yönden çizimi ve tonlaması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	8	100

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	4	4
Uygulama/Pratik	9	3	27

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ev Ödevi	8	4	32
Derse Katılım	14	4	56
Toplam İş Yüğü (Saat)			119
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4.0 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz		ETB 245	3	Kullanıcı Deneyimi ve Etkileşim Tasarımının Temelleri
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler			-	
Dersin Amacı			Dersin amacı kullanıcı deneyimi ve etkileşim tasarımı kavramlarının detaylı şekilde anlatılması ile günümüz şartlarındaki tasarım süreçleriyle ilişkisinin incelenmesidir.	
Dersin içeriği			Ders kapsamında kullanıcı deneyimi ve etkileşim tasarımı kavramları detaylı şekilde anlatıldıktan sonra farklı tasarım süreçleriyle ilişkileri örnekleriyle birlikte incelenecektir.	
Ders İçin Önerilen Hususlar			Haftalık derslerin konularının düzenli takibi ve önerilen çalışmalar çerçevesinde gerekli araştırma ve incelemelerin yapılması önerilir.	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar			- İnsan Bilgisayar Etkileşimi ve Kullanılabilirlik Mühendisliği: Teoriden Pratiğe (Kürşat Çağıltay) - Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction (Jennifer Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp) - The UX Book: Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience (Rex Hartson, Pardha Pyla) - The Design of Everyday Things (Don Norman)	
Staj Durumu			-	
Dersin Öğretim Üyesi			Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK	
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Kullanıcı deneyimi kavramını ve sürecini öğrenmek			
2	Etkileşim tasarımı kavramını ve sürecini öğrenmek			
3	Kullanıcı deneyimi ve etkileşim tasarımının farklı tasarım süreçleriyle ilişkisini incelemek			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler			Uygulama Laboratuvar
1	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili genel bilgiler			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Kullanıcı deneyimi kavramı		
3	Kullanıcı deneyimi tasarımı süreci		
4	Etkileşim tasarımı kavramı		
5	Etkileşim tasarımı süreci		
6	Sunum konularının belirlenmesi ve tartışılması		
7	Kullanıcı Araştırması ve Persona		
8	Kullanılabilirlik ve kullanıcı testleri		
9	Öğrenci sunumları		
10	Öğrenci sunumları		
11	Kullanıcı merkezli tasarım süreci		
12	Kullanıcı deneyiminin farklı tasarım süreçleriyle ilişkisi		
13	Etkileşim tasarımının farklı tasarım süreçleriyle ilişkisi		
14	Final ödevi araştırma konularının belirlenmesi ve tartışılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	20
Ara Sınav	1	20

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam	2	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
TOPLAM İŞ YÜKÜ			90
DERSİN AKTS KREDİSİ			3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 246	0.00	Ürün Tasarımında Konstrüktif Eskiz
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Öğrencinin tasarım sürecinde ve sonucunda ifade pratiğini, proje aşamalarında ve sunumunda gerek duyacağı görsel anlatım tekniklerini geliştirmek.			
Dersin İçeriği	Amaçta belirlenen alt yapıyı oluşturmaya yönelik teknik ve teorik bilginin aktarılması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Öğrencinin kendi tekniğini bulabilmesini sağlayacak kişisel gelişimi ve tekniği destekleyecek çizim anlatım örneklemeleri içeren, sanat dilinde akademik disiplinde oluşturulmuş tüm yayınlar			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Şenay Nuhoglu			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünün ortak ifade biçimi olan görsel anlatım becerisini kazanmak			

2	Çizerek ve görerek ürün ve senaryolarını geliştirebilecek teknik alt yapıyı geliştirmek		
3	Ürün çizimine konstrüktif yaklaşım geliştirmek, tasarımın gerektirdiği kadraj seçimi/ifadesi, mekan ve arka plan çizimlerine hakim olmak		
Ders Haftalık Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Dersin tanımı, içeriği, örneklerle anlatımı.	El açma amacıyla seçilen bir obje veya mekan çizimi	
2	Konstrüksiyonun parçaları, dişli ve türevleri çizimi/boyama		
3	Konstrüksiyonun parçaları, dişli ve türevleri çizimi/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
4	Açık konstrüksiyonlu ürünler, bisiklet çizimi/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
5	Yarı kapalı konstrüksiyonlu ürünler, motosiklet çizimi/boyama		
6	Kapalı konstrüksiyonlu bir objeden 6 farklı perspektif çizimi/boyama		
7	Kapalı konstrüksiyonlu bir objeden 6 farklı perspektif çizimi/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
8	Açınım perspektif çalışması çizim/boyama	Çizim ile pekiştirilmesi.	
9	Açınım perspektif çalışması çizim/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
10	Kesit perspektif çalışması çizim/boyama	Çizim ile pekiştirilmesi.	
11	Kesit perspektif çalışması çizim/boyama	Uygulama ve ödev teslimi	
12	Farklı işlevleri olan bir ürün seçimi ve işlevlerine göre çizimleri		
13	Bir ürüne ait kurulum senaryosu çizimleri.	Çizim ile pekiştirilmesi.	
14	Bir ürüne ait kurulum senaryosu çizimleri.	Uygulama ve ödev teslimi	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	8	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Uygulama/Pratik	10	2	20
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	8	5	40
Derse Katılım	14	4	56

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)			120
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar		ETB 248	3	Kullanıcı Arayüz Tasarımı
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Dersin amacı kullanıcı arayüz tasarımı kavramı ve ilişkili teorik bilgiler çerçevesinde arayüz tasarımı yöntemlerini ve aşamaları öğretmektir amaçlanmaktadır. Teorik bilgilerin devamında web ve mobil gibi farklı platformlara ilişkin güncel tasarım anlayışına uygun arayüz tasarımı uygulamaları üzerinde çalışılacaktır.		
Dersin içeriği		Ders kapsamında arayüz tasarımı sürecinin incelenmesi ile güncel web ve mobil uygulama arayüzlerinin tasarımı ele alınacaktır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Haftalık derslerin konularının düzenli takibi ve kullanılan programlarda pratik yapılması önerilir.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		1. İnteraktif Media Tasarımında Temel Adımlar (Oğuzhan Özcan) 2. İnsan Bilgisayar Etkileşimi ve Kullanılabilirlik Mühendisliği - Teoriden Mühendisliğe (Kürşat Çağıltay), 3. Tasarımdan Programlamaya Mobil Uygulama Geliştirme (Mehmet Emrullah İncearık, Murat Paksoy) 4. Designing Interfaces (Jenifer Tidwell, Charles Brewer, Aynne Valencia) 5. The UX Book: Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience (Rex Hartson, Pardha Pyla) 6. Refactoring UI (Adam Wathan, Steve Schoger)		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Arayüz tasarımı ve ilişkili güncel kavramları anlamak			
2	Arayüz tasarımı sürecini anlamak			
3	Arayüz tasarımında layout ve grid sistemini anlamak			
4	Arayüz tasarımında layout ve grafik uygulama aşamalarını gerçekleştirmek			
5	Arayüz tasarımı sürecinde kullanılan güncel araçları incelemek			
6	Arayüz tasarımı temelli görsel proje geliştirmek			
Ders Haftalık İçerik				

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili genel bilgiler		
2	İnsan bilgisayar etkileşimi, etkileşim tasarımı, kullanılabilirlik ve kullanıcı deneyimi kavramları		
3	Arayüz tasarımı nedir? Arayüz tasarımı yöntemleri ve layout		
4	Web sitesi arayüz tasarımı projesi layout uygulaması ve eskiz çalışması		
5	Web sitesi arayüz tasarımı projesi layout uygulamalarında çevrimiçi araçların kullanılması		
6	Güncel arayüz tasarımı yaklaşımları		
7	Web sitesi arayüz tasarımı projesinin görsel ve içerik çalışmalarının yapılması		
8	Ara sınav		
9	Mobil uygulamalar için arayüz tasarımı süreci		
10	Mobil uygulamalar için arayüz tasarımı yöntemleri ve layout		
11	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesi layout uygulaması ve eskiz çalışması		
12	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesi projesi layout uygulamalarında çevrimiçi araçların kullanılması		
13	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesinin görsel ve içerik çalışmalarının yapılması		
14	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesinin değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	2	20

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	20	
Toplam	3	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara sınav(lar)	1	5	5
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
TOPLAM İŞ YÜKÜ			95
DERSİN AKTS KREDİSİ			3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3,16			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz -Bahar		ETB 250	5	Hızlı Tasarım ve Eskiz Uygulamaları
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		Proje alma yeterliliği ile eşdeğer koşullar		
Dersin Amacı		Anlık sunulan bir tasarım gereksinimi karşısında öğrencinin, bu tasarım sürecini kısa sürede ve özgün bir biçimsellikle sonuçlandırması beklenmekte, bu yönde hızlı çizim anlatımları yoluyla iyi ifade edilebilmiş yenilikçi ürün fikrine ulaşabilmesi hedeflenmektedir.		
Dersin içeriği		Tasarlama eylemi içinde özgün düşüncenin geliştirilmesi sürecinde belirli boyuttaki bir anlatım alanında eskiz düzeyinde en etkili çizimsel ifadeler ile biçimin ortaya konulması ve tasarım sorununa ilişkin kavramsal çözümlemenin kısa ve güçlü şekilde açıklanması, Bu süreçte her öğrencinin ölçülebilir standartlarda tasarım alanını kullanmasını sağlayacak ilke ve prensiplerin anlatılması.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Ders, haftalık düzeyde verilen anlık tasarım problemi çevresinde çözüm önerecek anlam ve estetik değerle içerikle desteklenmiş özgün ürün biçimi elde etmeyi hedeflediğinden değişik alanlarda tasarlanmış ürünler bağlamında genel izlenim ve biçim dağarcığının zenginleştirilmesi önerilir. Ders dışı serbest zamanlarda eskiz boyutlandırma, var olandan görerek perpektif oluşturma gibi egzersizler önerilir.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Tasarımda fikir gelişimi, tasarım sürecinin fikirden sonuç biçime geçişini anlatan kaynaklar ve eskiz teknikleri ve uygulama esas ve prensiplerini içeren kaynaklardan yararlanılacaktır.		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Dr. Öğretim Üyesi Koray Tiryakioğlu		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	1- Öncelikle kısa sürede yanıt beklenen bir Tasarlama gereksinimine beklenen düzeyde iyi ifade edilmiş bir biçim sonucu elde edebilmek			
2	2- Genel hatlarıyla tanımlanmış bir tasarım beklentisi karşısında gerekli teknik, insani, estetik ve anlam ölçütleri bütününde hızlı değerlendirmeler yapabilme ve bu sentez uyarınca biçim sonucu elde edebilmek.			
3	3- Kısıtlı sürede kısıtlı bir alanda çizisel ifade ve anlatım tekniklerini kullanarak tasarım sonucunu bir bütün ve onu yaratan ayrıntılarının ifade edilişiyle ortaya koyabilmek.			

4	4- Sonucu hızla beklenen bir biçim yaratımı sürecinde, tasarım ölçütlerini analitik bir sentezle bütünleştiren oran ve işlev boyutları açısından hedef üründe biçim-yararlılık ilişkilerinin ele alınması 5- Kısıtlı bir alanda tasarlanan ürüne ilişkin beklenir düzeyde bir tasarımcıya ait ortak bir eskiz ifade dilinin oluşturulmasını sağlayabilmek. 6- Tasarım sürecinde ürün biçimini evrensel düzeyde anlaşılır ve etkileyici bir perspektif doğrulukla ifade edebilmeyi başarabilmek. 7- Özel yetenek sınavı sonrası tasarım öğreniminde yaşanan, çizerek anlatan ve anlaşılan öğrenci tipi nin yeniden güçlenmesi anlamından gerek fikri yaratıcılık ve gerekse bu yaratım gücünün iyi ifadesi bağlamında genel çizime dayalı beceri düzeyini yükseltebilmek.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Endüstriyel tasarım ürün geliştirme sürecinde eskiz çizim ve seçenklendirme çalışmalarıyla taslak biçim arayışının önemi ve uygulama esaslarının tanıtımı. Eskiz uygulamalarının yer alacağı düşünceden forma geçiş aşamasında çizim anlatım alanının kullanımına ilişkin temel uygulama prensiplerinin aktarılması.		
2	Artistik perspektif ortamında biçimi 3. boyutta canlandırabilmek. Çizgi değerleri, fon, gölge yazı standartları gibi nicel standartlar üzerinden Ürün işlev bileşenleri kapsamında ayrıntıları belirlemek, ürün kullanıcı ilişkileri bütününde işlev temelinde üründe estwetik ve anlam yönelimli biçim çeşitlilikleri elde edebilmek.		
3	Artistik perspektif ortamında biçimi 3. boyutta canlandırabilmek. Çizgi değerleri, fon, gölge yazı standartları gibi nicel standartlar üzerinden Ürün işlev bileşenleri kapsamında ayrıntıları belirlemek, ürün kullanıcı ilişkileri bütününde işlev temelinde üründe estwetik ve anlam yönelimli biçim çeşitlilikleri elde edebilmek.		
4	Özgün bir tasarım gereksiniminin ifadesiyle yeni bir kavramsal bütünde örnek bir kullanım alanı bağlamında yeni ürüne ulaşma: Eskiz sorusu:1		
5	Eskiz sorusu 1 e ilişkin ortak jüri değerlendirmesi ve sonuçları tartışılması		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Özgün bir tasarım gereksiniminin ifadesiyle yeni bir kavramsal bütünde örnek bir kullanım alanı bağlamında yeni ürüne ulaşma: Eskiz sorusu:2		
7	Eskiz sorusu 2 e ilişkin ortak jüri değerlendirmesi ve sonuçları tartışılması		
8	Ara sınav uygulaması		
9	Özgün bir tasarım gereksiniminin ifadesiyle yeni bir kavramsal bütünde örnek bir kullanım alanı bağlamında yeni ürüne ulaşma: Eskiz sorusu:3		
10	Eskiz sorusu 3 e ilişkin ortak jüri değerlendirmesi ve sonuçları tartışılması		
11	Özgün bir tasarım gereksiniminin ifadesiyle yeni bir kavramsal bütünde örnek bir kullanım alanı bağlamında yeni ürüne ulaşma: Eskiz sorusu:4		
12	Eskiz sorusu 4 e ilişkin ortak jüri değerlendirmesi ve sonuçları tartışılması		
13	Özgün bir tasarım gereksiniminin ifadesiyle yeni bir kavramsal bütünde örnek bir kullanım alanı bağlamında yeni ürüne ulaşma: Eskiz sorusu:5		
14	Eskiz sorusu 5 e ilişkin ortak jüri değerlendirmesi ve sonuçları tartışılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Haftalık Dönem Uygulamaları+Ara Sınav	5+1	70+30
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Sınavı	1	30	
Toplam	1	30	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30	
Toplam		100	
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ödev / Rapor	1	10	10
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) 150 / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz/Bahar	Endüstriyel Tasarım	ETB 251	4	Kullanıcı Deneyimi Ve Kullanıcı Arayüz Tasarımı
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Dersin amacı kullanıcı deneyimi kavramı çerçevesinde kullanıcı arayüz tasarımı yöntemlerinin ve aşamalarının anlatılmasıdır. Teorik bilgilerin devamında web ve mobil gibi farklı platformlara ilişkin güncel tasarım anlayışına uygun arayüz tasarımı uygulamaları üzerinde çalışılması amaçlanmaktadır.		
Dersin içeriği		Ders kapsamında kullanıcı deneyimi çerçevesinde arayüz tasarımı sürecinin incelenmesi ile güncel web ve mobil uygulama arayüzlerinin tasarımı ele alınacaktır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Haftalık ders konularının düzenli takibi ve kullanılan programlarda pratik yapılması önerilir.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		1. İnteraktif Media Tasarımında Temel Adımlar (Oğuzhan Özcan) 2. İnsan Bilgisayar Etkileşimi ve Kullanılabilirlik Mühendisliği - Teoriden Mühendisliğe (Kürşat Çağıltay), 3. Tasarımdan Programlamaya Mobil Uygulama Geliştirme (Mehmet Emrullah İncearık, Murat Paksoy) 4. Designing Interfaces (Jenifer Tidwell, Charles Brewer, Aynne Valencia) 5. The UX Book: Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience (Rex Hartson, Pardha Pyla) 6. Refactoring UI (Adam Wathan, Steve Schoger)		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Kullanıcı deneyimini incelemek ve süreci anlamak			
2	Arayüz tasarımı ve ilişkili güncel kavramları anlamak			
3	Arayüz tasarımı sürecini anlamak			
4	Kullanıcı deneyimi ile arayüz tasarımı arasında ilişkiyi incelemek			
5	Kullanıcı deneyimi ve kullanılabilirlik test süreçlerini incelemek			
6	Arayüz tasarımında layout ve grid sistemini anlamak			
7	Arayüz tasarımında layout ve grafik uygulama aşamalarını gerçekleştirmek			

8	Arayüz tasarımı sürecinde kullanılan güncel araçları incelemek		
9	Arayüz tasarımı temelli görsel proje geliştirmek		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili genel bilgiler		
2	İnsan bilgisayar etkileşimi, etkileşim tasarımı, kullanılabilirlik ve kullanıcı deneyimi kavramları		
3	Arayüz tasarımı nedir? Arayüz tasarımı yöntemleri ve layout		
4	Web sitesi arayüz tasarımı projesi layout uygulaması ve eskiz çalışması		
5	Web sitesi arayüz tasarımı projesi layout uygulamalarında çevrimiçi araçların kullanılması		
6	Güncel arayüz tasarımı yaklaşımları ve kullanıcı testleri		
7	Web sitesi arayüz tasarımı projesinin görsel ve içerik çalışmalarının yapılması		
8	Ara sınav		
9	Mobil uygulamalar için arayüz tasarımı süreci		
10	Mobil uygulamalar için arayüz tasarımı yöntemleri ve layout		
11	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesi layout uygulaması ve eskiz çalışması		
12	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesi projesi layout uygulamalarında çevrimiçi araçların kullanılması		
13	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesinin görsel ve içerik çalışmalarının yapılması		
14	Mobil uygulama arayüz tasarımı projesinin değerlendirilmesi ve sonuçlandırılması		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Vize Ödevi	1	40	
Toplam	1	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ödev	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
TOPLAM İŞ YÜKÜ			118
DERSİN AKTS KREDİSİ			4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3,9			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 305	3.00	Tasarımda Anlam ve Değer
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Lisans öğrencilerine tasarlama pratiğini gerçekleştirmede tarihsel ve güncel felsefi meseleler doğrultusunda ileri görüş ve anlayışlar edinmelerini destekleyecek görgü ve bilgi aktarımı hedeflenmektedir. Tasarımın temelde bir anlam ve değer yaratma etkinliği olarak anlaşılmasını sağlayacak olan esas kavramların tanıtılması hedeflenmektedir.			
Dersin İçeriği	Modern tasarım etkinliğinin kökenlerine giriş: Alet kullanan insan, kültür, teknoloji, dil ve din. İnsanın doğuşu, dünyaya yayılışı, avcı toplayıcı ekonomik düzen ve eşyalar. Göçebelik, yerleşik hayata geçiş, tarım ekonomisi, zanaat. Gelenek ve zanaatkar. Tarım dünyasında felsefenin ortaya çıkışı. Antik yunan felsefesi kavramları ışığında zanaat yoluyla meydana getirme: Poiesis. Poietik dünyada bulunma. Eşyaların kullanımının poietik açıklanması. Sanayi devrimi, ilk sanayi dönemi ve makine kavramı. İlk sanayi döneminde tasarımın ayak sesleri, makine üretimine uygunluk meselesi. Savaş sonrası dünya düzeni, tüketim toplumu ve modern kullanıcının inşa edilmesi. Bir iletişim ve anlam sorunu olarak tasarım. Bir dil, iletişim, anlam ve değer sorunu olarak tasarımın derinlemesine açıklanması. Soğuk savaşın sona ermesi. İnternet ve bilgi işlem teknolojileri, hizmet ve deneyim tasarımı, yapay zeka meselesi.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Vermaas, Pieter E., and Ste ´ phane Vial. 2018. Advancements in the philosophy of design. Parsons, Glenn R. 2016. The philosophy of design. Cambridge, UK: Polity Press. Flusser, Vile ´ m. 2013. Shape of Things: a Philosophy of Design. London: Reaktion Books. Grudin, Robert. 2010. Design and truth. New Haven: Yale University Press. Fry, Tony. 2020. Defuturing: a New Design Philosophy. Walker, Stuart. 2021. Design and spirituality a philosophy of material cultures. Nelson, Harold G., and Erik Stolterman. 2014. The design way: intentional change in an unpredictable world.		
Staj Durumu			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN		
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Karşı karşıya kaldığı tasarım sorunlarını kavramsal düşünce yoluyla ileri düzeyde yorumlayabilir.		
2	Tasarım meselelerinin tarihsel ve kültürel kaynaklarını tanır ve anlar.		
3	Tasarımda felsefi meselelerle ilgili bilgi sahibi olur.		
4	Tasarımda anlam ve değer yaratmakla ilgili temel kavramlar üzerine bilgi sahibi olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Giriş ve tanışma.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Modern tasarım etkinliğinin kökenlerine giriş: Alet kullanan insan, kültür, teknoloji, dil ve din.		
3	İnsanın doğuşu, dünyaya yayılışı, avcı toplayıcı ekonomik düzen ve eşyalar.		
4	Göçebelik, yerleşik hayata geçiş, tarım ekonomisi, zanaat.		
5	Gelenek ve zanaatkar. Tarım dünyasında felsefenin ortaya çıkışı.		
6	Antik yunan felsefesi kavramları ışığında zanaat yoluyla meydana getirme: Poiesis.		
7	Poietik dünyada bulunma. Eşyaların kullanımının poietik açıklanması.		
8	Sanayi devrimi, ilk sanayi dönemi ve makine kavramı.		
9	Ara sınav.		
10	İlk sanayi döneminde tasarımın ayak sesleri, makine üretimine uygunluk meselesi.		
11	Savaş sonrası dünya düzeni, tüketim toplumu ve modern kullanıcının inşa edilmesi. Bir iletişim ve anlam sorunu olarak tasarım.		
12	Bir dil, iletişim, anlam ve değer sorunu olarak tasarımın derinlemesine açıklanması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
13	Soğuk savaşın sona ermesi. İnternet ve bilgi işlem teknolojileri, hizmet ve deneyim tasarımı, yapay zeka meslesi.		
14	Sonuç değerlendirme.		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav		1	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı		1	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Toplam			100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	7	7
Final Sınavı	1	2	2
Bireysel Çalışma	15	3	45
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	7	7
Ara Sınav	1	2	2

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Toplam İş Yüğü (Saat)			91

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3.0 ~ 3

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 309	14.00	ENDÜSTRİYEL TASARIM PROJE III

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ETB 210
Dersin Amacı	"Endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek olan ürünlerin, farklı etkenler altında değişim ve gelişimini değerlendirme yeteneğinin kazandırılması; araştırma-geliştirme, bilgi ve eğitim yoluyla özgün tasarımların gerçekleştirilmesinin sağlanması amaçlanır. Bu bağlamda, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tüm derslerin amacı bölümün endüstri ürünleri tasarımı proje dersinde proje geliştirmek için kullanılacak bilgileri edindirmektir. "
Dersin İçeriği	"6 sömestr süren endüstri ürünleri tasarımı proje dersinin üçüncü sömestri; Endüstri ürünleri tasarımı mesleğinin doğasında varolan endüstrinin her alanına proje geliştirmenin yöntemlerinin uygulamalı olarak aktarılması, projede tasarlanmak istenen tüketim, üretim, donatım vb. genel kategorilerdeki endüstriyel üretimin özelliklerine ilişkin tasarım problemlerinin belirlenmesi ve uygulamasını içerir. Küçük ölçekli sistem düşüncesi ve sistem tanımının oluşturulması ile ilgili tasarımların ortaya konması 3 boyutlu modeller, eskizler vb.. tasarım sürecine hizmet eden tüm anlatım teknikleriyle desteklenir. Bu dönemde sunum tekniği olarak el çizimi ve 3D programlar kullanılabilir. Tasarlama ve projelendirme konusunda insan-makine-ekipman-çevre faktörleriyle ilgili verimlilik kavram ve yöntemleri, insan faktörü, yalın programlı sorunların ele alınarak, araştırma, analiz ve kuramsal tartışmalarla projelendirilmesi sürecini içerir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	İlgili tüm literatür
Staj Durumu	Var
Dersin Öğretim Üyesi	" Prof. Dr. Ahmet Zeki Turan Prof. Dr. Meltem Özkaraman Şen Doç. Dr. Tengüz Ünsal Doç. Dr. Selami Çifter Doç. Dr. Iğın Eroğlu Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryakioğlu Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmakogulları Arş. Gör. Dr. Ufuk Ulsan Arş. Gör. Dr. Erhan Gülen Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt "

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirme, tasarım problemini tanımlayabilme, problem odağında farklı çözümler önerebilme yetisi kazanmak
2	Tasarlandığı günün koşullarında ""uygulama ve bilim"" arasındaki bilgi geliştirme ve araştırma odaklı eğitim tecrübesi kazanmak
3	Üzerinde çalışılan endüstri tasarımı alanını ve konularını, endüstriyel üretim koşullarıyla bağlantısını kurabilme yetisi kazanma
4	Ürün tasarımında yaratıcılığını arttırarak bu özelliğini tasarım pratiğine aktarabilme
5	Tasarımlarını yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak düşünebilme ve gelişkin teknolojilerle bağlantısını kurabilme
6	Ürün tasarımında biçim geleneği, biçim dili ve ürün dili gibi olguları ayırt edebilme
7	Ürün tasarımında yeni kullanım senaryoları yaratarak, buna bağlı özgün temsil düzlemlerini yaratma becerisi yetisi edinme
8	Kullanıcı hedef gruplarının beğeni anlayışını çözümleme yetisi
9	Hedef gruplarının beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendleri, özgün bir biçim dili yaratabilme, kullanıcı beğenileri arasında ilişki kurabilme yetisi kazanma
10	Tasarım pratiğinin disiplinler arası ilişkileri kavramak ve ürünü oluştururken ilgili disipline başvurarak tasarım alanına geçirme yetisi
11	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma yetisi kazanma

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje Konularının Açıklanması Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
2	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
3	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
4	Proje Tashihi		
5	Proje Tashihi		

6	Proje Tashihi		
7	Proje Tashihi		
8	Proje Tashihi		
9	Proje Tashihi		
10	Proje Tashihi		
11	Proje Tashihi		
12	Proje Tashihi		
13	Proje Tashihi		
14	Proje Tashihi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor Hazırlama	1	30	30
Proje Hazırlama	1	420	420
Toplam İş Yüğü (Saat)			450

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =15 ~ 15

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 310	14.00	ENDÜSTRİYEL TASARIM PROJE IV

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ETB 309
Dersin Amacı	"Endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek olan ürünlerin, farklı etkenler altında değişim ve gelişimini değerlendirme yeteneğinin kazandırılması; araştırma-geliştirme, bilgi ve eğitim yoluyla özgün tasarımların gerçekleştirilmesinin sağlanması amaçlanır. Bu bağlamda, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tüm derslerin amacı bölümün endüstri ürünleri tasarımı proje dersinde proje geliştirmek için kullanılacak bilgileri edindirmektir. "
Dersin İçeriği	"6 s0mestr s0ren end0stri 0r0nleri tasarımı proje dersinin d0rd0nc0 s0mestri; End0stri 0r0nleri tasarımı mesleğinin doğasında varolan end0strinin her alanına proje geliştirmenin yöntemlerinin uygulamalı olarak aktarılması, projede tasarlanmak istenen tüketim, üretim, donatım vb. genel kategorilerdeki endüstriyel üretimin özelliklerine ilişkin tasarım problemlerinin belirlenmesi ve uygulamasını içerir. . Kompleks yapıda geniş kapsamlı ürünlerin sistem düşüncesi ile tasarlanması, 3 boyutlu modeller, eskizler vb.. tasarım sürecine hizmet eden tüm anlatım teknikleriyle desteklenir. Bu dönemde sunum tekniğı olarak el çizimi ve 3D programlar kullanılabilir. Stüdyo aktiviteleriyle yaratıcılığın geliştirilmesi ve problemlerin sistematik olarak çöz0lmesini içerir.
Ders İcin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	İlgili Tüm literatür
Staj Durumu	Var
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ahmet Zeki Turan Prof. Dr. Meltem Özkaraman Şen Doç. Dr. Tengüz Ünsal Doç. Dr. Selami Çifter Doç. Dr. Iğın Eroğlu Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryak0ğlu Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmak0ğulları Arş. Gör. Dr. Ufuk Ulusan Arş. Gör. Dr. Erhan Gülen Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt "

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirme, tasarım problemini tanımlayabilme, problem odağında farklı çözümler önerebilme yetisi kazanmak
2	Tasarlandığı günün koşullarında ""uygulama ve bilim"" arasındaki bilgi geliştirme ve araştırmaya odaklı eğitim tecrübesi kazanmak
3	Üzerinde çalışılan endüstri tasarımı alanını ve konularını, endüstriyel üretim koşullarıyla bağlantısını kurabilme yetisi kazanma
4	Ürün tasarımında yaratıcılığını artırarak bu özelliğini tasarım pratiğine aktarabilme
5	Tasarımlarını yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak düşünebilme ve gelişkin teknolojilerle bağlantısını kurabilme
6	Ürün tasarımında biçim geleneğı, biçimdili ve ürün dili gibi olguları ayırt edebilme
7	Ürün tasarımında yeni kullanım senaryoları yaratarak, buna bağlı özgün temsil düzlemlerini yaratma becerisi yetisi edinme
8	Kullanıcı hedef gruplarının beğeni anlayışını çözümleme yetisi
9	Hedef gruplarının beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendleri, özgün bir biçimdili yaratabilme, kullanıcı beğenileri arasında ilişki kurabilme yetisi kazanma
10	Tasarım pratiğinin disiplinler arası ilişkileri kavramak ve ürün oluştururken ilgili disipline başvurarak tasarım alanına geçirme yetisi
11	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma yetisi kazanma

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje Konularının Açıklanması Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
2	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
3	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
4	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
5	Proje Tashihi		
6	Proje Tashihi		

7	Proje Tashih		
8	Ara Rapor		
9	Proje Tashih		
10	Proje Tashih		
11	Proje Tashih		
12	Proje Tashih		
13	Proje Tashih		
14	Proje Tashih		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Hazırlama	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İř Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İř Yüğü (Saat)
Rapor	1	30	30
Proje Hazırlama	1	390	390
Toplam İř Yüğü (Saat)			420
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İř Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =14 ~ 14			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz		ETB 331	3	Görüntü İşleme Teknikleri I
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında vektörel görüntü işleme tekniklerinin Adobe Illustrator programı aracılığıyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.			
Dersin içeriği	Ders kapsamında bilgisayar ortamında kullanılan vektörel görüntü formatının anlaşılması sağlanarak Adobe Illustrator programı yardımıyla iki boyutlu vektörel çizimler ile boyamalar yapılacaktır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Haftalık derslerin konularının düzenli takibi ve kullanılan programlarda pratik yapılması önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Illustrator CS6&CC (Yavuz Gümüştepe) 2. https://creativecloud.adobe.com/tr/learn/app/illustrator 3. Grafik Tasarımın Temelleri (Paul Harris, Gavin Ambrose)			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İki boyutlu vektörel görüntü formatını öğrenmek.			
2	İki boyutlu vektörel görüntü işleme tekniklerini incelemek.			
3	Adobe Illustrator programını öğrenmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili genel bilgiler			
2	Bilgisayar ortamında vektörel görüntü kavramına giriş			
3	Vektör tabanlı programlara genel bir bakış			
4	Adobe Illustrator programına giriş ve yardımcı araçlar			
5	Adobe Illustrator programında çizim araçları			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Adobe Illustrator programında çizim araçları ile uygulama		
7	Ara sınav		
8	Adobe Illustrator programında boyama araçları		
9	Adobe Illustrator programında boyama araçları ile uygulama		
10	Adobe Illustrator programında yazı araçları		
11	Adobe Illustrator programında ileri seviye boyama teknikleri		
12	Dönem sonu projesinin belirlenmesi ve tartışılması		
13	Örnek uygulama		
14	Örnek uygulama ve dönem sonu projesinin değerlendirilmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	2	20
Ara Sınav	1	20
Toplam	3	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara sınav(lar)	1	5	5
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
TOPLAM İŞ YÜKÜ			95
DERSİN AKTS KREDİSİ			3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3,16			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar		ETB 332	3	Görüntü İşleme Teknikleri II
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında piksel görüntü işleme tekniklerinin Adobe Photoshop programı aracılığıyla öğretilmesi amaçlanmaktadır.			
Dersin içeriği	Ders kapsamında bilgisayar ortamında kullanılan piksel görüntü işleme tekniklerini anlaşılması sağlanarak Adobe Photoshop programı yardımıyla konuyla ilgili uygulamalar yapılacaktır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Haftalık derslerin konularının düzenli takibi ve kullanılan programlarda pratik yapılması önerilir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Photoshop CC (Özge Mardi Bayar) 2. https://creativecloud.adobe.com/tr/learn/app/photoshop 3. Grafik Tasarımın Temelleri (Paul Harris, Gavin Ambrose)			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Piksel görüntü formatını öğrenmek.			
2	Piksel görüntü işleme tekniklerini incelemek.			
3	Adobe Photoshop programını öğrenmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Tanışma ve ders içeriği ile ilgili genel bilgiler			
2	Bilgisayar ortamında piksel görüntü kavramına giriş			
3	Piksel tabanlı programlara genel bir bakış			
4	Adobe Photoshop programına giriş ve yardımcı araçlar			
5	Adobe Photoshop programında seçim araçları			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Adobe Photoshop programında seçim araçları ile uygulama		
7	Ara Sınav		
8	Adobe Photoshop programında boyama araçları		
9	Adobe Photoshop programında renk ve düzenleme işlemleri		
10	Adobe Photoshop programında yazı araçları		
11	Adobe Photoshop programında filtre kullanımı		
12	Dönem sonu projesinin belirlenmesi ve tartışılması		
13	Örnek uygulama		
14	Örnek uygulama ve dönem sonu projesinin değerlendirilmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	2	20
Ara Sınav	1	20
Toplam	3	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60		
Toplam	100		
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara sınav(lar)	1	5	5
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
TOPLAM İŞ YÜKÜ			95
DERSİN AKTS KREDİSİ			3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3,16			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi Güz	Birim MİMARLIK FAKÜLTESİ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ(Lisans)	Ders Kodu TB 335	Dersin AKTS Kredisi 3	Ders Adı Ürün Grafiğine Giriş
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Endüstri ürünleri tasarımında; öğrencinin bilgi birikimi ile, düşünce sistemi ve sezgisel düş gücünün birleştirilerek, görsel düşünme yetilerinin güçlendirilmesi, gözlemci bir yapı kazandırılması, ayrıntıyı fark etmesinin ve grafiksel olarak nasıl görmesi gerektiğinin metodlarının gösterilmesi, üç boyutlu düşüncenin iki boyutlu zemin üzerinde somutlaştırılması amaçlanır		
Dersin İçeriği		Grafik Düşünme ve Grafik Anlatım Teknikleri; Nokta, çizgi, yüzey (teorik) ,(uygulama) Çizgi değeri araştırması (teorik),(uygulama) Form araştırması (teorik),(uygulama) Ara Sınav Harf ve form araştırması (teorik),(uygulama) Yazıda ton değerleri (teorik),(uygulama) Amblemsel Harf tasarımı (teorik),(uygulama) Amblem Tasarımı (giriş) (teorik),(uygulama)		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Araştırma ve gözlem becerileri ile tanımladığı tasarım problemlerine farklı çözümler önerir. (Beceri) Soyut düşünme ve hayal edebilme yeteneğini, sanal ya da nesnel ortamlarda farklı anlatımlara dönüştürür. (Beceri) ortaya konan bilgileri tasarımında özgün olarak yorumlar. (Beceri)		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Görsel tasarımın ilkeleri, Görsel İletişim ve tipografi, Çağdaş Tipografinin Temelleri, Amblem tasarımı		
Staj Durumu		yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Sema Bıyıklıoğlu		

Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Tasarım problemini tanımlayabilme		
2	Soyut düşünme ve hayal edebilme		
3	Tasarım pratiğine aktarabilme		
4	Yaratma—geliştirme yetisi kazanma		
5	Hedef grupların beğeni anlayışını çözümleme ve ilişki kurabilme		
6	Tasarım problemini tanımlayabilme		
7			
8			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Grafik Düşünme ve Grafik Anlatım Teknikleri;	(uygulama)	
2	Nokta, çizgi, yüzey (teorik)		
3	Nokta, çizgi, yüzey	(uygulama)	
4	4Çizgi değeri araştırması (teorik)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Çizgi değeri araştırması	(uygulama)	
6	Form araştırması (teorik)		
7	Form araştırması	(uygulama)	
8	Ara Sınav	(uygulama)	
9	Harf ve form araştırması (teorik)		
10	Harf ve form araştırması	(uygulama)	
11	Yazının tarihçesi / Yazıda ton değerleri (teorik)		
12	Amblem Tasarımı (Giriş)		
13	Amblemsel Harf tasarımı (Teorik)	(Uygulama)	
14	Amblemsel Harf tasarımı	(Uygulama)	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
		40
Ara Sınav	1	25
Uygulama / Ödev	5	75
Toplam	6	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	5	3	15

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev / Rapor	5	5	25
Yarıyıl Sonu Sınavı 1 3 3	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi Güz	Birim MİMARLIK FAKÜLTESİ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ(Lisans)	Ders Kodu TB 336	Dersin AKTS Kredisi 3	Ders Adı Ürün Grafiğinde Kimlik
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Endüstri ürünleri tasarımında üç boyutlu ürün üzerindeki, bir bilgi veya mesajın, alıcıya gönderilirken içeriğinin açık ve net olarak iletebilecek şekilde tasarlanması için görsel iletişim işlevinin ilkelerini, araştırmayı amaçlar.		
Dersin İçeriği		Yazı tipi ve imgesi teorik anlatım ve araştırma, uygulama Renk/ doku hakkında teorik anlatım araştırma ve uygulama Amblem tasarımı hakkında teorik anlatım ve uygulama Logotype tasarımı hakkında teorik anlatım ve uygulama Kurum Kimliği çalışması (amblem, logotype çalışması. Ürün üstü uygulama.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Soyut düşünme ve hayal edebilme yeteneğini, sanal ya da nesnel ortamlarda farklı anlatımlara dönüştürür. (Beceri) ortaya konan bilgileri tasarımında özgün olarak yorumlar. (Beceri)		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Görsel tasarımın ilkeleri, Görsel İletişim ve tipografi, Çağdaş Tipografinin Temelleri, Amblem tasarımı		
Staj Durumu		yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Sema Bıyıklıoğlu		
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Tasarım problemini tanımlayabilme		
2	Soyut düşünme ve hayal edebilme		
3	Tasarım pratiğine aktarabilme		
4	Yaratma—geliştirme yetisi kazanma		
5	Hedef grupların beğeni anlayışını çözümleme ve ilişki kurabilme		
6	Tasarım problemini tanımlayabilme		
7			
8			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Yazı tipi ve imgesi (teori).		
2	Yazıda form araştırması	(uygulama).	
3	Renk ve doku çalışması (teori).	(uygulama)	
4	Renk araştırması (uygulama).	(uygulama)	
5	Kelime anlam araştırması (teori)	(uygulama)	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
6	Kelime anlam araştırması	(uygulama).	
7	Amblem tasarımında yöntemler (teori).	(uygulama)	
8	Amblem tasarımı (teori).	(uygulama)	
9	Amblem tasarımı	(uygulama).	
10	Ara Sınav	(uygulama)	
11	Yazının tarihçesi / Yazıda ton değerleri (teorik)	(Uygulama)	
12	Logotype tasarımı (teori).	(Uygulama)	
13	Kurum Kimliği (teori)	(Uygulama)	
14	Kurum Kimliği (uygulama)	(Uygulama)	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
		40
Ara Sınav	1	25
Uygulama / Ödev	5	75
Toplam	6	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	5	3	15

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev / Rapor	5	5	25
Yarıyıl Sonu Sınavı 1 3 3	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi Güz/Bahar	Birim MİMARLIK FAKÜLTESİ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ(Lisans)	Ders Kodu TB 339	Dersin AKTS Kredisi 2	Ders Adı Yönlendirme ve Sergileme Tasarımı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bireysel ya da toplumsal yaşantıyı etkileyen belirli bir iletişim durumunda, aktarılmak istenen bilginin; Biçimsel algılama, belirtme, yönlendirme, dikkat çekme, gösterme, vurgulama, anlamlandırma olarak, iletişimsel yapısı ve gelişiminin incelenmesi.		
Dersin İçeriği		1-Günlük yaşamda sıklıkla karşılaştığımız reklam afişleri, grafik semboller, şemalar, sinyalizasyon, bilişim, ambalaj, kentsel bildirim tasarımları gibi çeşitli iletişim amaçlı yönlendirmeler 2-Çeşitli Görsellerin üstlendikleri iletişimsel bağıntılar ya da işlevleri 3-Anlatım ve algılama olanaklarının boyut ve sınırları nerede başlar, nasıl çizilir, nerede biter teknik bilgiler aktarılmaktadır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Nilgilendirme tasarımı kapsamında, iletişim işlevi, kavramsal yapılar, piktogramlar, kültür ve eğitim seviyelerine göre yönlendirme, bilgi akışı ve bilgilendirme tasarımı		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar				
Staj Durumu		yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Sema Bıyıkhoğlu		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1				

2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Ders Haftalık Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Tarihte resimsel oluşumun gelişimi		
2	İşaretler, piktogramlar ve yazı		
3	Semboller ve evrensel örnekler		
4	Sembolik anlatımlar		
5	Kavramlar ve tanımlar		
6	İletişimde renk kullanımı		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Görsel yönlendirme sistemleri/hastane/ulaşım/...		
8	Çevresel Tasarım örnekleri		
9	Ara Sınav Ödevi		
10	Yer imlerinden örnekler		
11	Sergileme tasarımı		
12	Yönlendirme ve İşaretleme Tasarımı		
13	Görsel imajlar= Düzenleme ve yönlendirme		
14	Günümüzden uygulamalar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, % 40
Ara Sınav	1	25
Uygulama / Ödev	5	75
Toplam	6	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Ödevi	1	60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ödev / Rapor	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar		ETB 342	3	Akıllı Endüstri Ürünleri
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Akıllı endüstri ürünleri hakkında bilgi vermek.		
Dersin içeriği		Günümüz modern ürün sistemleri bünyesinde gömülü bulunan donanım ve yazılım teknolojileri		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Derslerin düzenli takibi önerilir. Derste yapılan haftalık uygulamaların ders dışı çalışmalarla öğrencinin istediği yönde geliştirilmeye çalışılması çok faydalı olacaktır.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		MIT App Inventor Tutorials Neil Sclater, Nicholas P. Chironis, "Mechanisms & Mechanical Devices Sourcebook", 2001 Whitaker, Jerry C. "The Resource Handbook of Electronics.", Boca Raton: CRC Press LLC, ©2001 Tim Wilmshurst, "Designing Embedded Systems with Microcontrollers, Principles and applications", 2007		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. H. Özkal ÖZSOY		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Yazılım teknolojilerinin tarihçesi hakkında bilgi sahibi olur			
2	Yazılım teknolojilerinin güncel durumu hakkında bilgi sahibi olur			
3	MIT App Inventor uygulama geliştirme arayüzünü tanır			
4	Her hafta verilen konu üzerinde çalışarak dönem boyunca 14 farklı uygulama geliştirmiş olur			
5	Projede üzerinde çalıştığı ürünün akıllı kontrol kumanda arayüzlerini geliştirebilecek kapasiteye ulaşır			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş ve genel kavramlar			
2	Tarihçe ve ilk uygulamalar			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Arttırma, azaltma, döngü kavramları incelenir, örnek yazılımlar hazırlanır ve çalıştırılır		
4	Grafik araçları incelenir, çizim yazılımı hazırlanır ve çalıştırılır		
5	Hareketli grafik araçlar incelenir, bunlar kullanılarak örnek bir oyun yazılımı hazırlanır ve çalıştırılır		
6	Ek grafik araçlar-cep telefonu sensörleri incelenir, bunlar kullanılarak örnek bir oyun yazılımı hazırlanır ve çalıştırılır		
7	Gelişmiş değişken listeleri ve konuşma üreticileri incelenir, bunlar kullanılarak konuşan online turizm rehberi yazılımı hazırlanır, çalıştırılır		
8	Ses üretici araçlar incelenir, bunlar kullanılarak bir müzik aleti yazılımı hazırlanır, çalıştırılır		
9	Donanımsal veri tabanı sistemleri incelenir, bunlar kullanılarak farklı değişken tiplerinin nasıl kaydedilebileceği görülür, örnek yazılım hazırlanır ve çalıştırılır		
10	Çevrimiçi veri tabanı sistemleri incelenir, kullanımları anlatılır, bunlar kullanılarak bir mesajlaşma yazılımı hazırlanır ve çalıştırılır		
11	Çevrimiçi veri tabanı sistemlerinin farklı kullanım alanları incelenir, uzaktan kumanda yazılımı hazırlanır ve çalıştırılır		
12	Donanımda bulunan sensör sistemleri incelenerek, pusula sensörü ile bir yön bulma yazılımı hazırlanır, çalıştırılır		
13	Gelişmiş grafik arayüz sistemleri incelenir, örnek yazılım hazırlanarak çalıştırılır		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Gelişmiş menü sistemleri incelenir, örnek yazılım üzerinde sınanır		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi		1	40
Toplam		1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi		1	60
Toplam		1	60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Oğretim Yılı /Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKULTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 343	3	Ürün Tasarımı Akımları

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Bir meslek kültür dersi olarak ürünlerin, oluşum, tasarım, üretim aşamalarında etkin rol oynayan dönemsel hareket, üslup, akım, trend ve diğer değişimleri toplumsal, ekonomik, siyasal açıdan inceleyerek, ürün biçim dili farklılaşması ile ilişkilendirmek. Tasarım pratiğinin tarihsel süreçlerle ve güncel meselelerle olan bağlantısı
Dersin İçeriği	Ders endüstri ürünleri tasarımının, sanayi devrimi sonrasında başlayan ve 2000'li yıllara kadar süren dönemde ürün evrimini dönemsel etkilere odaklanarak aktarmakta, Ürünlerin formlarının değişimine sebep olan etkenler incelenmekte, ürünlerin biçimlerinin tarihsel süreç içinde değişimlerini değerlendirilmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Digital sunumlar ile sosyal, siyasal, teknolojik ve diğer ilişkilerin biçimlendirdiği akım, trend, hareket, görüş, vb. değişimler ürün tasarımı üzerinden örneklenilerek anlatılmaktadır. Her hafta farklı bir akım ele alınmakta ve akımların karşılaştırılması yapılmaktadır.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Endüstriyel Ürünleri Biçimlendiren Tasarım Akımları- Meltem Ö. Şen 2. Art, Design And Visual Thinking - Carlotte Jirousek 3. Furniture A Concise History- Lucie Smith 4. The Elements of Design - Noel Riley 5. Designs of the Times Using Key Movements and Styles- Lakshmi Bhaskaran 6. Teknolojinin Evrimi- George Basalla
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Saniye Meltem Şen

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrencilerin, bir ürünün; hangi döneme ait olduğunu ve hangi etki altında olduğunu okuyabilmesini sağlamak

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Akım, Trend, Eğilim, Üslup, Bakış vb. Kavramların İncelenmesi		
2	Arts and Crafts Hareketi		
3	Art Nouveau		
4	Erken Modernizm		
5	Art Deco		
6	De Stijl, Bauhaus		
7	İskandinav Moderni		
8	Streamlining		
9	Ara Sınav Odevi		
10	Uluslararası Stil		
11	Pop Art		
12	Post Modernizm		
13	Anti Design Hareketleri		
14	Minimalizm ve Güncel Akımlar		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Odevi		1	100
Toplam			100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor		1	100

Toplam	100
---------------	------------

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Rapor	1	42	42
Ev Ödevi	1	20	20
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 / Güz / Endüstriyel Tasarım / ETB345 / 3 / YENİLEŞİM KAVRAMLARI				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Endüstriyel tasarım ve yenilik kavramlarının birbiri ile ilişkisini ve ürün tasarımında farklı yenilik türlerini kavramak.		
Dersin İçeriği		Yenileşim ile ilgili güncel kavramlar üzerinden yeni ürün türleri ve tasarımın bu yeni ürünlere etkileri tartışılacaktır. Farklı perspektiflerden yeni ürün türleri incelenecek ve ürün yaşam seyrinin farklı aşamalarında hangi tip stratejilerin inceleneceği tartışılarak, ürün tasarımı ile oluşturulacak yenileşim ile ilgili stratejik eğilimler tartışılacaktır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Slayt gösterimi, sözlü anlatım		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Verganti, R. (2009). Design driven innovation: changing the rules of competition by radically innovating what things mean. Harvard Business Press. Trott, P. (2005). Innovation management and new product development. Pearson education. Barutçugil; İ. (2009). ARGE Yönetimi, Kariyer, İstanbul Armstrong, G. ; Kotler, P. (2015). Marketing: An Introduction. Pearson. Cooper, R., & Press, M. (1995). The design agenda: a guide to successful design management. John Wiley and Sons. Norman, D. A., & Verganti, R. (2014). Incremental and radical innovation: Design research vs. technology and meaning change. Design issues, 30(1), 78-96. Verganti, R. (2010). Design as Brokering of Languages: Innovation Strategies in Italian Firms. Design Management Journal. 14:3, 32-42.		
Staj Durumu		-		

Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. Ilgım Eroğlu	
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Tasarım süreci ile yenilik arasındaki ilişkiyi irdeler.		
2	Yeni ürünlerin yaşam seyirlerini kullanıcılarla ilişkilendirir.		
3	Yeni ürün kavramını farklı perspektiflerden inceler.		
4	Ürün tasarımının yenileşim kavramı içerisindeki rolünü anlar.		
5	Ürün tasarımı ile yenileşim oluşturur.		
6	Ürün yaşam sürecinin değişik aşamalarında uygulanabilecek politikaları araştırır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Yenileşim kavramına genel bakış ve tasarımla ilişkisi		
2	Yeni ürün kavramı: Pazarlama açısından yeni ürün kavramı		
3	Ürün yaşam süreci ve pazarlama stratejileri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Ürün yaşam süreci içerisinde tanımlanabilecek farklı kullanıcı profilleri		
5	Teknoloji odaklı yenileşim: Teknoloji odaklı yenileşim türleri		
6	Ürün tasarımında anlam kavramı: Anlam odaklı yenileşim türleri		
7	Ara Sınav		
8	Tasarım ve teknoloji stratejilerinin ürün çıktılarında gözlenmesi : Yenileşim türleri		
9	Vaka tartışmaları: Ürün örneklerinin yenileşim türlerine göre değerlendirilmesi		
10	Kullanıcıların yenileşim süreçlerine katılma şekilleri		
11	Radikal yenileşimi oluşturan etkenler		
12	Tasarımın kurumsal yenileşime katkısı: Tasarım düşüncesi (design thinking)		
13	Güncel yenileşim kavramları: Açık yenileşim		
14	Güncel yenileşim kavramları: Açık tasarım		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulamalar		

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize		1	100
Toplam		1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final		1	100
Toplam		1	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			70
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	15	4	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz		ETB 347	3	Ürün Elektromekanikliği
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Endüstri ürünleri bünyesinde bulunan elektromekanik sistemler hakkında bilgi vermek		
Dersin içeriği		Elektrik, elektronik, devre elemanları, yarı iletken teknolojileri, ürün içerisine gömülü mikrobilgisayar sistemleri, bunlarda çalışan yazılımlar ve örnek ürün tasarımları		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Dersin düzenli takibi, derste yapılan uygulamaların başarıyla tamamlanması ve ders dışı çalışma ile daha geliştirilmeye çalışılması önerilir.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Neil Sclater, Nicholas P. Chironis, "Mechanisms & Mechanical Devices Sourcebook", 2001 Whitaker, Jerry C. "The Resource Handbook of Electronics.", Boca Raton: CRC Press LLC, ©2001 Tim Wilmshurst, "Designing Embedded Systems with Microcontrollers, Principles and applications", 2007		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. H. Özkal ÖZSOY		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenci gelişmiş işlevli akıllı endüstri ürünleri ile ilgili daha detaylı bilgi ve anlayış kazanır			
2	Bu tür ürünlerin merkezinde bulunan mikrobilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgileri öğrenir			
3	Öğrenci akıllı ürün sistemi üzerinde program yazma denemeleri yapar			
4	Öğrenciye, elektronik ürünlerin iç detay tasarımı ile ilgili gereklilikler aktarılır			
5	Öğrenci, tasarım ve bünyesindeki teknik altyapının çeşitli teknik simülasyon programları kullanılarak test edilmesi alışkanlığını kazanır			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş ve temel bilgiler			
2	Elektrik Enerjisi			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
3	Gerilim, akım, direnç		
4	Kondansatör, bobin, yarı iletken		
5	Tümdevre teknolojileri		
6	Mikroişlemciler, Arduino, ilk program yazma denemeleri		
7	Arduino, giriş-çıkış, haberleşme programı yazılır ve çalıştırılır		
8	Elektronik sensörler ve kullanımı		
9	Otomatik kontrol kavramı ve sistemleri		
10	Elektrik motorları, çeşitli hareketlendiriciler		
11	Hareketli robotik sistemler		
12	Daha gelişmiş gösterge kontrol arayüzlü mikro bit sistemleri		
13	Mikrobit sistem üzerinde örnek program yazımı ve çalıştırılması		
14	Dönem tekrarı, değerlendirme, ürün tasarımı çalışması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçeri Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 / Bahar / Endüstriyel Tasarım / ETB350 / 3 / Pazarlama				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Tasarım ve pazarlama ilişkisinin araştırılması ve Pazar koşullarında müşteri talebini etkileyen faktörleri göz önüne alarak ürün geliştirme sürecini ve temel ürün politikalarını incelemektir.		
Dersin İçeriği		Pazarlama anlayışındaki değişimler, pazarlama sistemini oluşturan unsurlar, müşteri davranışları, ürün politikasının temel unsurları.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Teorik inceleme, tartışma ve soru yöntem ,Pazar koşullarında firmaların pazarlama politikalarını karşılaştırma.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		1-İsmet Mucuk "Pazarlama İlkeleri" Türkmen kitabevi 2007 2-Philip Kotler "Pazarlama Yönetimi" Beta yayınları" 2005 3-Erdoğan Taşkın" Pazarlama Esasları- Temel Pazarlama İlke ve Uygulamaları" Türkmen Kitabevi 2009 4-Cem Kozlu" Uluslararası Pazarlama " İş Bankası Kültür Yayınları 1995 5-Yavuz odabaşı ve Mine Oyman "Pazarlama İletişimi Yönetimi" MediaCat yayınları.2002 6-Ilgım Eroğlu Ders notları		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. Ilgım Eroğlu		
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Pazarlama anlayışındaki tarihsel gelişimi dikkate alarak firmaların pazarlama ve ürün politikalarını analiz eder.
2	Yeni ürün geliştirme süreci ve müşterinin sosyo ekonomik düzeyi arasında bağlantı kurarak tasarım çalışmalarını planlar.
3	Ürün politikasının farklı yönlerini ve uygulanma biçimlerini piyasa koşullarında algılama yetisine sahip olur.
4	Temel ürün politikası unsurları ile tasarım arasında bağlantı kurar.
Ders Haftalık İçerik	
Hafta	Konular
	Teorik Dersler
1	Pazarlama kavramının tanımı, tarihçesi ve tasarım ile olan ilişkisi
2	Stratejik pazarlama yönetim süreci
3	Pazarlama sistemi: İç ve dış çevreler
4	Pazarlama bilgi sistemi ve pazarlama araştırması
5	Pazar analizi: Tüketiciler pazarı ve tüketici davranışı
6	Pazar analizi: Endüstriyel pazarlar ve uluslararası pazarlar
7	Pazar bölümlendirme, hedefleme ve konumlama
8	Ürün faktörü: Temel kavramlar

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
9	Ara sınav		
10	Ürün faktörü: Marka, ambalaj, kalite ve servis		
11	Fiyatlandırma		
12	Dağıtım		
13	Tutundurma		
14	Yılsonu değerlendirmesi ve tekrar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulamalar		
Vize	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	15	4	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 351	3.00	FİKRİ HAKLAR
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		Yok		
Dersin Amacı		Tasarım üzerindeki haklar konusunda farklılık yaratmak		
Dersin İçeriği		Tasarım üzerindeki haklar ve korunma şekilleri, hakların nasıl ileri sürüleceği, tescil süreci		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Tasarım Hukuku alanında Türk ve yabancı kitaplar, WIPO, Türk Patent Enstitüsü veri tabanı		
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Aysu Dericioğlu Egemen		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Hukuki açıdan Tasarım tanımını bilir			
2	Türk Hukukuna göre tasarım üzerindeki haklar ve korunma şeklini kavrar			
3	Hakların nasıl korunacağı ve 3. kişilere ne şekilde ileri sürüleceğini yorumlar			

4	Başkalarının haklarına saygılı duyar		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Hukuka Giriş, hukuksal kavramların açıklanması	Ders notlarının ve ilgili yasal mevzuatın yazılı olarak ders öncesinde öğrencilerle paylaşılması	
2	Fikri hakların genel değerlendirmesi		
3	Hukuki açıdan tasarım kavramı		
4	Tescile konu olabilecek tasarımlar	Ders notlarının ve bu haftaya kadar olan tüm konulara ilişkin pratik çalışmanın derste paylaşılması	
5	Kümülatif koruma	Derste tüm öğrencilerin katılımını sağlayacak şekilde ve herbirine tek tek söz vererek pratik çalışmanın tartışılması ve birlikte çözümlenmesi	
6	Koruma kriterleri – yenilik	Ön bilgilendirme ve ders notlarının paylaşılması	
7	Koruma kriterleri – ayırt edicilik	Ön bilgilendirme ve ders notlarının paylaşılması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Hak sahibi kimdir hakları nelerdir	Pratik çalışmanın derste workshop şeklinde incelenmesi ve tartışılması	
9	Ara Sınav		
10	Tasarım tescil süreci, Uluslararası tescil		
11	Hakkın ileri sürülmesi		
12	Tescilsiz tasarımlar		
13	Mahkeme kararlarının incelenmesi		
14	Genel değerlendirme	Pratik çalışmanın derste workshop şeklinde incelenmesi ve tartışılması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	8	60
Quiz	2	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	4	56
Quiz	2	3	6
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	9	3	27

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	9	3	27
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 352	0.00	Tasarımda Etik Ve Estetik
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Lisans öğrencilerine tasarlama pratiğini gerçekleştirmede tarihsel ve güncel felsefi meseleler doğrultusunda ileri görüş ve anlayışlar edinmelerini destekleyecek görgü ve bilgi aktarımı hedeflenmektedir.		
Dersin içeriği		Tasarımla ilişkisi içinde felsefe: Bilgi, varlık ve etik. Tasarımla ilişkisi içinde teknoloji ve teknoloji felsefesi. Güncel meseleler. Tasarımla ilişkisi içinde sanat ve sanat felsefesi. Güncel meseleler. Tasarımla ilişkisi içinde dil ve dil felsefesi. Güncel meseleler. Dil öncesi bilgi türü olarak estetik ve estetik deneyim. Tasarımla ilişkisi içinde etik: eylem ve uygulama sorunu. Tasarımda güncel meseleler bağlamında ekonomi politika. Tasarımda güncel meseleler bağlamında biyoloji ve ekoloji.		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		"Vermaas, Pieter E., and Stéphane Vial. 2018. Advancements in the philosophy of design. Parsons, Glenn R. 2016. The philosophy of design. Cambridge, UK: Polity Press. Flusser, Vilém. 2013. Shape of Things: a Philosophy of Design. London: Reaktion Books. Grudin, Robert. 2010. Design and truth. New Haven: Yale University Press. Fry, Tony. 2020. Defuturing: a New Design Philosophy. Walker, Stuart. 2021. Design and spirituality a philosophy of material cultures. Nelson, Harold G., and Erik Stolterman. 2014. The design way: intentional change in an unpredictable world."		
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi		Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN		
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	1. Karşı karşıya kaldığı tasarım sorunlarını kavramsal düşünce yoluyla ileri düzeyde yorumlayabilir.		
2	2. Tasarımda felsefi meselelerle ilgili bilgi sahibi olur.		
3	3. Tasarımda etik ve estetik meselelerle ilgili ileri bilgi sahibi olur.		
4			
5			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş ve tanışma.		
2	Tasarımla ilişkisi içinde felsefe: Bilgi, varlık ve etik.		
3	Tasarımla ilişkisi içinde teknoloji ve teknoloji felsefesi. Güncel meseleler.		
4	Tasarımla ilişkisi içinde sanat ve sanat felsefesi. Güncel meseleler.		
5	Tasarımla ilişkisi içinde dil ve dil felsefesi. Güncel meseleler.		
6	Dil öncesi bilgi türü olarak estetik ve estetik deneyim.		
7	Estetik deneyim.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Tasarımla ilişkisi içinde etik: eylem ve uygulama sorunu.		
9	Ara sınav.		
10	Tasarımda elem ve uygulama sorunu. Güncel meseleler.		
11	Tasarımda güncel meseleler bağlamında ekonomi politika.		
12	Tasarımda güncel meseleler bağlamında biyoloji ve ekoloji.		
13	Tasarımda güncel meseleler bağlamında teknoloji.		
14	Sonuç değerlendirme.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	1	7	7
Final Sınavı	1	2	2
Bireysel Çalışma	15	3	45
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	7	7
Ara Sınav	1	2	2
Derse Katılım	14	2	28
Toplam İş Yüğü (Saat)			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3.0 ~ 3			
Ders İş Yüğü			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar		ETB 353	3	Marka Kimliği ve Renk-Malzeme-Yüzey Bitişi

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	CMF (Color, Material, Finishing), Türkçe karşılığını (Renk, Malzeme, Yüzey, Yüzey Bitişi) olarak çevirebileceğimiz RMY günümüzde endüstriyel tasarım disiplini kapsamında renk, malzeme ve yüzey tanımlamaları ile ilgili yeni bir uzmanlık alanı olarak gelişim göstermektedir. RMY tasarımı ise endüstriyel ürün tasarım süreçlerinde marka kimliği, markanın hedef pazarları ve kullanıcıları, markanın temel stratejilerine uygun bir şekilde ele alınmaktadır. Marka kimliği ve marka kimliğine uygun RMY tasarımı ve stratejileri geliştirilmesi arasında bu sebeple derin bir bağ bulunmaktadır. RMY Yönetimi tasarım projelerinin yönetim sürecinde ürünün görsel algısı ve dilini marka kimliği ile ilişkili geliştirmeyi hedefler. Bu ders endüstriyel tasarım süreçleri içinde "Marka Kimliği" ve Renk-Malzeme-Yüzey Bitişi ilke ve uygulama yöntemlerinin tanımlanmasını ve tasarımcı adaylarında bu konu hakkındaki farkındalık ve bilgi birikimlerinin artırılmasını amaçlar. Endüstriyel tasarım bağlamında "Marka Kimliği" ve RMY kavramlarının birbirleriyle olan ilişki ve etkileşimlerinin irdelenmesini teorik ve uygulamalı olarak öğrencilere kazandırılması hedeflenmektedir.

Dersin içeriği	Bu ders ile tasarımcı adaylarına, endüstri ürünleri tasarımı disiplini perspektifinden RMY tasarımı uzmanlık alanı anlatılacak ve tanıtılacaktır. Ders içeriği teorik anlatımlarla uygulamaları birleştirerek, öğrencilerin marka kimliği ve RMY yönetimi arasındaki ilişkiyi anlamalarına olanak tanıyacaktır. Profesyonel meslek hayatlarında marka kimliğine yönelik RMY konseptleri ve stratejileri geliştirmelerine yönelik öğrencilere donanım kazandırılması amacıyla hazırlanmıştır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	Derslerin düzenli takibi ve işlenen konuların, araştırma, analiz yöntemleri ve uygulamalar ile deneyimlenmesi önerilir.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Her haftaya ait birden fazla kaynak bulunmaktadır. İşlenen konularla ilgili detaylı bilgi ve bu kaynaklar, dersin online gruplarının dosyalar alanında öğrencilerle paylaşılacaktır.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Marka ve marka kimliği kavramlarını kuramsal boyutta tanımak ve analiz etme. Endüstriyel tasarım disipliniinde marka ve marka algısının rolünü ve önemini kavrama.
2	RMY tasarımının temelini oluşturan renk, malzeme ve yüzey/yüzey bitiş öğelerini tanıma.
3	Endüstriyel tasarım disiplini ve süreçleri içinde ve marka kimliği bağlamında RMY tasarımcısının rolü ve işlevlerini öğrenme, marka kimliği ve RMY tasarımı arasındaki ilişki ve etkileşimi anlama.
4	Markaları ürün form dili ve RMY bağlamında analiz etme, görsel dil okuyabilme, analiz ve sentezleme becerisi kazandırma.

5	Marka kimliğine uygun ürün projelerinde RMY yönetimi için marka kimliği, ürün form dili, pazar, kullanıcı ve görsel trendler üzerinden araştırma ve analiz çalışmaları yapma. Marka kimliğine uygun ürün form dili çözümleme, ürün tasarımı yapabilme. Tasarlanan ürüne marka kimliği öğelerini yansıtırma ve RMY uygulamaları ve RMY stratejileri geliştirme.
----------	--

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı, genel işleyiş. Endüstriyel tasarım bağlamından marka kimliği ve Renk-Malzeme-Yüzey Bitişi RMY öğelerine genel bakış.		
2	Marka kimliğine ve RMY tasarımına giriş, marka kimliğini anlamak. Marka araştırma ve analizleri.		
3	Endüstriyel tasarım disiplini içinde RMY süreçleri, RMY tasarım uzmanının görev ve rolleri, farklı sektörlerde RMY yönetimi.		
4	RMY tasarımının temel öğelerinin anlatılması; "renk".		
5	RMY tasarımının temel öğelerinin anlatılması; "malzeme".		
6	RMY tasarımının temel öğelerinin anlatılması; "yüzey bitişi".		
7	Gelişmiş renk uyumları ve malzeme kombinasyonları RMY tasarımlarına ilişkin vaka çalışmaları, örnek incelemeleri.		
8	Trendler, trend türleri, trend araştırma yöntem ve teknikleri. Trend araştırmalarına ilişkin vaka çalışmaları, örnek incelemeleri.		
9	Görsel trendler ve RMY ilişkisi, yenilikçi renk-malzeme-yüzey bitişi uygulamaları.		
10	Marka kimliğine uygun RMY stratejileri geliştirme Marka kimliği ve RMY araştırma ve analiz yöntem ve teknikleri (pazar, kullanıcı ve trend		

	araştırmaları).		
11	Marka kimliği, ürün kimliği, ürün form dili, RMY çözümleme analiz çalışmalarının yapılması.		
12	Markaya ve ürüne yönelik pazar, kullanıcı ve trend araştırmalarının yapılması.		
13	RMY tasarımı ile ilgili trend araştırmalarının yapılması, görsel panolar, moodboard hazırlama, önerilerin sunulması.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
14	Final sunumların teslimi ve kısa anlatımlarının yapılması.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam	1	40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Ödevi	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi BAHAR	Birim MİMARLIK FAKÜLTESİ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ(Lisans)	Ders Kodu ETB 354	Dersin AKTS Kredisi 3.00	Ders Adı Ürün Geliştirme Yönetimi
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		Yok		
Dersin Amacı		Ürün geliştirme organizasyonu içinde etkili endüstri tasarımı yapabilmek için gereksinim duyulacak kavramsal bilgi donanımını disiplinler arası perspektiften tasarımcı adaylarına kazandırmak		
Dersin içeriği		Yenilikçi ürün hizmetleri bir dizi süreç faaliyetleri sonucu tasarlanmakta geliştirilmekte ve nihayetinde pazara sunulmaktadır. Yeni ürün geliştirme süreci pazar araştırma geliştirme imalat/ürün mühendisliği ve endüstri ürünleri tasarımı disiplinlerinin katılımından oluşur ve disiplinler-arası özellik sergiler. Bu ders genç tasarımcı adaylarına: profesyonel yaşamlarında yeni ürün geliştirme çalışmalarında ihtiyaç duyacakları bilgi donanımını disiplinler arası perspektiften sağlamak için hazırlanmıştır.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Yok		

**Dersin Kitabı / Malzemesi /
Önerilen Kaynaklar**

Cooper Rachel., Press Mike (2007)"The Design Agenda; A Guide to Successful Design Management"., Jhon Wiley& sons ltd. England
Storey John (2006) "New Wave Manufacturing Strategies; ORGANISATIONAL AND Human Resource Mangament Dimensions" Loughborough University Business School Uk.
Henry Jane., Walker David (1999)" Manging Innovation"Sage Publications, Open University. London., UK
Jones Tim (2015) "New Product Development an Introduction to a Multifunctional Process" Butterworth Heinemann" Oxford., UK
Hobday, M. (2005) "Firm Level Innovation Models: Perspectives on Research in Developed and Developing Countries", Technology Analysis and Strategic Management, vol. 17, p. 121-146.
Hobday, M., Boddington, A., Grantham, A. (2012) "Policies for Design and Policies for Innovation Contrasting Perspectives and Remaining Challenges", Technovation, vol. 32, no. 5, p. 272-281.
Ünsal, H., T. (2018), "The role of industrial design within new product development process: Turkey and Western Europe", Megaron, Yıldız Technical University of Architecture, 11(1):150-161.
Ünsal, H., T. (2012), Elektrikli küçük ev aletleri tasarımında firma kimliği ve tasarım, Bölüm adı: "Küçük ev aletleri sektöründe sürdürülebilir rekabetçi üstünlük için Ar-Ge ve ürün tasarımı", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
Ünsal, H., T. (2012), "Effective Use of Design for Competitiveness and Brand Recognition", Eds: Bayrakci O., Biyiklioglu S., Gulen E. & Ozyurt M., Mass Customization Researches and Design Studies on Consumer Electronics Design, pp. 74-77, Mimar Sinan Fine Arts University Publications, İstanbul.
Ünsal. Tengüz (2000)"A Comparison of the Consumer Product Development Process between Turkey and Western Europe" PhD thesis, Industrial Design Centre, Northumbria University. UK
Ünsal, H., T. (2011), " İmalat sanayi KOBİ'lerinde ürün geliştirme ve tasarım sorunu " , Endüstri Tasarımda Eğitimde 40 Yıl, 14-152., Sempozyum Bildiri Kitabı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
Trott Paul (2000)"Innovation Management& New Product Development" Financial Times Pitman Publishing, London UK.
Walsh Vivien, Roy Robin Bruce Margaret, Potter Stephen (2002) Winning by Design; Technology, Product Design and International Competitiveness., Blackwell Publication UK

Staj Durumu		Yok	
Dersin Öğretim Üyesi		Doç.Dr. Tengüz Ünsal	
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Ürün geliştirme temel kavramlarını tanıma		
2	Ürün geliştirme', 'tasarım, Ar-Ge, teknoloji geliştirme gibi inovatif ve yaratıcı faaliyetlerin rol ve önemini tanıma,		
3	Ürün geliştirme içinde endüstri tasarımının ve diğer disiplinlerin rolünü kavrama		
4	Ürün geliştirme içinde endüstri tasarımının ve diğer disiplinlerin rolünü kavrama		
5	Etkili ürün geliştirme için disiplinler arası perspektiften bilgi kazanma ve kazanılmış bilgiyi yönetme becerisi,		
6	Ürün geliştirme süreci içinde tasarım süreçleri ve proje yönetimi esaslarını tanıma		
7	Ürün geliştirme ve endüstriyel tasarım perspektifinden yerelde ve küreselde güncel etkileri tartışma ve sosyal-kültürel etkileri okuya bilme yetisi kazanma		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Yenilik/inovasyon ve yenilikçilik için ürün geliştirme; inovasyon ve önemi; tarihten günümüze sosyal ekonomik gelişim ve değişimi harekete geçiren inovasyonlar ve inovasyon türleri; inovasyon modelleri, ürün geliştirme için yenilik yaklaşımları: tasarım, teknoloji ve pazar tahrikli yaklaşımlar.		
2	Teknolojik yenilik ve araştırma geliştirme; Teknolojik yeniliğin anlamı ve rekabetçi üstünlük. Teknolojik ve ürün yenilik kaynakları; Ar-Ge türleri Ar-Ge faaliyetlerin alan sınıflandırması ve türlerinin tanıtılması, Ar-Ge yenilik stratejileri, teknolojik ve ürün geliştirme yeteneği: üretim, yatırım ve bağlantı yeteneği.		
3	Ürün geliştirme kavramları; ürün geliştirme tanımları, alanları ve önemi, organizasyon süreç, tasarım kültürü, tasarım yönetimi.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Ürün geliştirmenin disiplinler arası yapısı; pazar araştırma süreçleri, üretim mühendisliği ve tasarım süreçleri ürün geliştirme modelleri		
5	Rekabet faktörleri ve tasarımın rolü, tasarımla değer yaratma; ürün yaşam dönemleri ve ürün geliştirme yönetimi		
6	Ürün, tasarım ve strateji ilişkisi, ürün, ürün gamı analiz yöntemleri ve firma okuma teknikleri.		
7	Ürün geliştirme ve Ar-Ge planlaması: stratejik planlama; Teknolojik/Yeni Ürün tahmin, teknoloji ve yeni ürün tahminden beklenen yararlar, tahmin teknikleri; araştırmacı tahmin teknikleri, normatif tahmin, uygulamada tahmin teknikleri		
8	Yeni ürün ve teknoloji tahmin yöntemlerinden yola çıkarak (geleceği yöntem dahilinde okuma ve önceden sezme); Senaryo yazma tekniği		
9	Stratejik tasarım kültürü ve organizasyon kültürü ilişkisi ve ürün geliştirme; tasarım strateji ilişkisi		
10	Ara Sınav		
11	Ürün geliştirme başarısı üzerinde etkin olan faktörlerin tanıtımı; Makro Faktörler; Sosyal, Kültürel, Politik, Ekonomik, Mikro Faktörler; Firma düzeyindeki faktörler: teknolojik yetenek olgusu		
12	I- İmalat Sanayinde Ürün Geliştirme; Büyük Ölçekli İmalat sanayinde ve Küresel firmalarda Ürün Geliştirme; Örnek Vaka tartışması: Philips		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
13	- İmalat Sanayinde Ürün Geliştirme; KOBİ 'ler ve Ürün Geliştirme: Örnek vaka ve makale tartışması Büyük Ölçekli İmalat sanayinde ve Küresel firmalarda Ürün Geliştirme; Electrolux		
14	- İmalat Sanayinde Ürün Geliştirme; KOBİ 'ler ve Ürün Geliştirme ve Tasarım: makale tartışması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam	-	-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınav	1	100
Toplam	-	-
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		%60
Toplam		100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	4	56
Final Sınav	1	2	2
Bürünleme Sınavı	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz	Endüstriyel Tasarım	ETB 355	3	Tasarımda Sürdürülebilirlik
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Bir mesleki kültür dersi olarak, Lisans öğrencilerine, Endüstriyel Tasarım disiplini kapsamında, geleceğin vazgeçilmez bir kavramı olarak sürdürülebilirliği, ilkelerini, ürün tasarımı olan etkilerini ve sürdürülebilir ürün tasarlama pratiği, süreçleri ve yöntemleri hakkında bilgi aktarımını hedeflenmektedir.			
Dersin İçeriği	Sürdürülebilirlikle ilgili genel bilgi olarak; kavramın gelişimi, hukuksal altyapısı, uluslararası kabul edilmiş ilkelerine değinilmekte, bu kavramı kabul ederek üretimine yansıtan örnek firmalar ele alınmakta, sürdürülebilir malzemeler ve üretim süreçlerine değinilerek, ürün tasarımı yansımaları incelenmedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Konu anlatımı, soru ve cevap			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Product Design In the Sustainable Era- Taschen Eco Design-Silvia Barbero, Brunella Cozzo Green Design Vol.2 - Braun Eco Design Meubles- Ivy Liu, Jain Wong Yeni Gerçeğimiz Sürdürülebilirlik- Gülin Yücel, Levent Kurnaz			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Mehmet Çerkezoğlu			
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Sürdürülebilirliğin tarihsel gelişimi ve temelini kavrar		
2	Tasarımda Sürdürülebilirlik üzerine bilgi sahibi olur.		
3	Ürün tasarlama ve üretim sürecinde sürdürülebilirlik yaklaşımını bilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş ve Tanışma		
2	Sürdürülebilirlik Kavramının ortaya çıkışı ve Tanımları		
3	Sürdürülebilirlik Genel Kapsamı		
4	Günümüzde Sürdürülebilirlik Yaklaşımı		
5	Sürdürülebilirlik İlkeleri ve Hukuksal Alt Yapısı		
6	Sürdürülebilir Firma Örnekleri		
7	Ürün Tasarımında Malzeme Açısından Sürdürülebilirlik		
8	Ürün Tasarımında Proses ve Üretim açısından Sürdürülebilirlik		
9	Ara Sınav		
10	Yeşil Tasarım Kavramı ve Örnekleri		
11	Ekolojik Tasarım Kavramı ve Örnekleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
12	Gelecek Perspektifinden Sürdürülebilirlik Kavramı		
13	Literatüre girmiş sürdürülebilir ürün örnekleri		
14	Sonuç Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
ÖDEV	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100
Ders İş Yüğü		

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	15	3	45
Ödev	1	9	9
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	9	9
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat 91) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz / Bahar	Endüstriyel Tasarım	ETB 357	5	ENDÜSTRİYEL TASARIMDA GÜNCEL UYGULAMALAR
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Multidisipliner bir disiplin olarak Endüstriyel Tasarımın bağlantılı olduğu sektörlerle ilişkin öğrencilere bilgi aktarmak, öğrencilerin ilgi duydukları sektörü belirlemesini sağlamak, sektörlerle ilişki kurmasına, kariyer planı yapmasına yardımcı olmak .			
Dersin İçeriği	Ders, yürütücülerin sektörel konu anlatımı ardından, her hafta Endüstriyel Tasarım ile ilişkili farklı sektörden gelecek Profesyonel Tasarımcıların sektörü kendi deneyimlerine dayanarak anlattığı bir süreci içerir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Konu anlatımı, Profesyonel konuşmacının deneyim aktarımı, soru ve cevap			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Profesyonel Tasarımcıların Kendi Aktarımları			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. S. Meltem Şen, Dr. Öğr. Üyesi Enver Tatlısu			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Endüstriyel Tasarımın hangi sektörlerde, nasıl yer aldığını öğrenir.			

2	Farklı sektörlerin kendine özgü dinamiklerini öğrenir.		
3	Sektörlere göre tasarımcının konumu ve yaptığı iş konusunda bilgi sahibi olur.		
4	Kendine yakın sektörü belirleyebilecek bilgiye sahip olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş ve Tanışma		
2	Oyuncak Sektörü Deneyim Paylaşımı		
3	Küçük Ev Aleti Sektörü Deneyim Paylaşımı		
4	Züccaciye Sektörü Deneyim Paylaşımı		
5	Saraciye Deneyim Paylaşımı		
6	Tüketici Elektroniği Deneyim Paylaşımı		
7	Takı ve Aksesuar Deneyim Paylaşımı		
8	Ambalaj Sektörü Deneyim Paylaşımı		
9	Ofis ve Ev Mobilyası Sektörü Deneyim Paylaşımı		
10	Ulaşım Araçları Sektörleri Deneyim Paylaşımı (Kara Ulaşım Araçları)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Ulaşım Araçları Sektörleri Deneyim Paylaşımı (Deniz Araçları ve Alternatif Ulaşımlar)		
12	Gıda Sektörü Deneyim Paylaşımı		
13	Atölye Çalışması ve Sunumu		
14	Atölye Çalışması ve Sunumu		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
ÖDEV	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ödev	1	28	28
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat 146) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz	Endüstriyel Tasarım	ETB 357	5	Profesyonel Deneyim Atarımı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Multidisipliner bir disiplin olarak Endüstriyel Tasarımın bağlantılı olduğu sektörlerle ilişkin öğrencilere bilgi aktarmak, öğrencilerin ilgi duydukları sektörü belirlemesini sağlamak, sektörlerle ilişki kurmasına, kariyer planı yapmasına yardımcı olmak .			
Dersin İçeriği	Ders, yürütücülerin sektörel konu anlatımı ardından, her hafta Endüstriyel Tasarım ile ilişkili farklı sektörden gelecek Profesyonel Tasarımcıların sektörü kendi deneyimlerine dayanarak anlattığı bir süreci içerir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Konu anlatımı, Profesyonel konuşmacının deneyim aktarımı, soru ve cevap			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Profesyonel Tasarımcıların Kendi Aktarımları			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. S. Meltem Şen, Dr. Öğr. Üyesi Enver Tatlısu			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Endüstriyel Tasarımın hangi sektörlerde, nasıl yer aldığını öğrenir.			

2	Farklı sektörlerin kendine özgü dinamiklerini öğrenir.		
3	Sektörlere göre tasarımcının konumu ve yaptığı iş konusunda bilgi sahibi olur.		
4	Kendine yakın sektörü belirleyebilecek bilgiye sahip olur.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş ve Tanışma		
2	Oyuncak Sektörü Deneyim Paylaşımı		
3	Küçük Ev Aleti Sektörü Deneyim Paylaşımı		
4	Züccaciye Sektörü Deneyim Paylaşımı		
5	Saraciye Deneyim Paylaşımı		
6	Tüketici Elektroniği Deneyim Paylaşımı		
7	Takı ve Aksesuar Deneyim Paylaşımı		
8	Ambalaj Sektörü Deneyim Paylaşımı		
9	Ofis ve Ev Mobilyası Sektörü Deneyim Paylaşımı		
10	Ulaşım Araçları Sektörleri Deneyim Paylaşımı (Kara Ulaşım Araçları)		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Ulaşım Araçları Sektörleri Deneyim Paylaşımı (Deniz Araçları ve Alternatif Ulaşımlar)		
12	Gıda Sektörü Deneyim Paylaşımı		
13	Atölye Çalışması ve Sunumu		
14	Atölye Çalışması ve Sunumu		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
ÖDEV	1	100
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ödev	1	28	28
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat 146) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2024-2025 Güz / Bahar	Endüstriyel Tasarım	ETB 359	3	Üretken Yapay Zeka ile Ortak Yaratım Süreci
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Öğrencilere, üretken yapay zekâyı (Gen AI) tasarım sürecinde yaratıcı bir tartışma ortağı olarak kullanmayı öğretmek.			
Dersin İçeriği	Üretken yapay zekânın (Gen AI) temel ilkeleri, tasarım sürecine entegrasyonu, insan–makine iş birliği, etik ve gelecek vizyonları.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Uygulamalı atölye çalışmaları, senaryo temelli grup projeleri, AI destekli prototipleme egzersizleri ve yansıtıcı tartışmalar.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	-			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenciler, Gen AI araçlarını fikir üretme ve problem tanımlama süreçlerinde etkili bir şekilde kullanabileceklerdir.			
2	Gen AI araçlarını tasarım senaryosu oluşturma süreçlerinde de etkili bir şekilde kullanabileceklerdir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Gen AI ve Tasarımın Temelleri / Giriş Uygulamaları ve İlk Denemeler		
2	Makine Öğrenmesi ve Veri Temelli Yaratım / AI ile Üretim Mekanizmaları Üzerinde İnceleme		
3	Prompt Yazımı ve Yaratıcı İletişim / Etkili Prompt Geliştirme Atölyesi		
4	Fikir Üretiminde AI Kullanımı / Midjourney / Flux / Sora ve ChatGPT ile Tasarım Alternatifleri		
5	Görsel Üretim: Metinden Görsele / Konsept Görseller Oluşturma Denemeleri		
6	Senaryo ve Persona Üretimi / Kullanıcı Yolculuğu Yazımı ve Kurgular		
7	AI ile Estetik ve Form Geliştirme / Stil ve Varyasyon Üzerine Görsel Çalışmalar		
8	Ara Sunum ve Geri Bildirim / AI Destekli İlk Konseptlerin Sunumu		
9	AI Destekli Tasarım Eleştirisi / Güçlü ve Zayıf Yönlerin İncelenmesi		
10	Etik ve Telif Hakları / Yaratımda Sınırlar Üzerine Tartışma		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Kullanıcı Deneyimi Kurgusu / AI ile UX Akışları ve Arayüz Taslakları		
12	İnsan-AI Ortaklığı Modelleri / Proje Senaryolarının Kurgulanması		
13	Final Proje Hazırlıkları / AI Destekli Kavram, Prototip ve Senaryo Geliştirme		
14	Final Sunumları ve Değerlendirme / Sunumlar, Süreç ve Ortak Yaratım Üzerinden Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	10	70
Toplam		70
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	1	30
Toplam		30
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Ödev	10	3	30
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	9	9
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat 116) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 409	15.00	ENDÜSTRİYEL TASARIM PROJE V (**)

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	ETB 310
Dersin Amacı	"Endüstri yoluyla çok sayıda üretilecek olan ürünlerin, farklı etkenler altında değişim ve gelişimini değerlendirme yeteneğinin kazandırılması; araştırma-geliştirme, bilgi ve eğitim yoluyla özgün tasarımların gerçekleştirilmesinin sağlanması amaçlanır. Bu bağlamda, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tüm derslerin amacı bölümün endüstri ürünleri tasarımı proje dersinde proje geliştirmek için kullanılacak bilgileri edindirmektir. "
Dersin İçeriği	"6 sömestr süren endüstri ürünleri tasarımı proje dersinin beşinci sömestri; Endüstri ürünleri tasarımı mesleğinin doğasında varolan endüstrinin her alanına proje geliştirmenin yöntemlerinin uygulamalı olarak aktarılması, projede tasarlanmak istenen tüketim, üretim, donatım vb. genel kategorilerdeki endüstriyel üretimin özelliklerine ilişkin tasarım problemlerinin belirlenmesi ve uygulamasını içerir. Diploma projesi öncesi kompleks yapıda, geniş kapsamlı ürünlerin sistem düşüncesi ile tasarlanması, üretim aşamasına gelmiş bir proje haline dönüştürülmesi 3 boyutlu modeller, eskizler vb.. tasarım sürecine hizmet eden tüm anlatım teknikleriyle desteklenir. Bu dönemde sunum tekniği olarak el çizimi ve 3D programlar kullanılabilir. Stüdyo aktiviteleriyle yaratıcılığın geliştirilmesi ve problemlerin sistematik olarak çözülmesini içerir. "
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	İlgili tüm literatür
Staj Durumu	Büro ve Üretim Stajı
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ahmet Zeki Turan Prof. Dr. Meltem Özkaraman Şen Doç. Dr. Tengüz Ünsal Doç. Dr. Selami Çifter Doç. Dr. Iğın Eroğlu Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryakioğlu Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmakogulları Arş. Gör. Dr. Ufuk Uluslan Arş. Gör. Dr. Erhan Gülen Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt "

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirme, tasarım problemini tanımlayabilme, problem odağında farklı çözümler önerebilme yetisi kazanmak
2	Tasarlandığı günün koşullarında ""uygulama ve bilim"" arasındaki bilgi geliştirme ve araş-tırma odaklı eğitim tecrübesi kazanmak,
3	Üzerinde çalışılan endüstri tasarımı alanını ve konularını, endüstriyel üretim koşullarıyla bağlantısını kurabilme yetisi kazanma
4	Ürün tasarımında yaratıcılığını arttırarak bu özelliğini tasarım pratiğine aktarabilme,
5	Tasarımlarını yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak düşünebilme ve gelişkin teknolojilerle bağlantısını kurabilme
6	Ürün tasarımında biçim geleneği, biçimdili ve ürün dili gibi olguları ayırt edebilme
7	Ürün tasarımında yeni kullanım senaryoları yaratarak, buna bağlı özgün temsil düzlemlerini yaratma becerisi yetisi edinme
8	Kullanıcı hedef gruplarının beğeni anlayışını çözümleme yetisi
9	Hedef gruplarının beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendleri, özgün bir biçimdili yaratabilme, kullanıcı beğenileri arasında ilişki kurabilme yetisi kazanma
10	Tasarım pratiğinin disiplinler arası ilişkileri kavramak ve ürünü oluştururken ilgili disipline başvurarak tasarım alanına geçirme yetisi
11	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma yetisi kazanma

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Proje Konularının Açıklanması Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi "		
2	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
3	Araştırma ve Konu Önerilerinin Değerlendirilmesi		
4	Proje Tashihi Tashihi		
5	Proje Tashihi		

6	Proje Tashihi		
7	Ara Rapor		
8	Proje Tashihi		
9	Proje Tashihi		
10	Proje Tashihi		
11	Proje Tashihi		
12	Proje Tashihi		
13	Proje Tashihi		
14	Proje Tashihi		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Sunma		0	100
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Sunma		0	100
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Toplam			100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Rapor	1	30	30
Proje Sunma	1	420	420
Toplam İş Yüğü (Saat)			450
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =15 ~ 15			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz		ETB 435	3	Üretime Yönelik Bilgisayar Destekli Tasarım 1
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler			-	
Dersin Amacı			Bilgisayar destekli tasarım olgusunu, üretimle ilgili gereksinimleri göz önüne alarak incelemek	
Dersin içeriği			Solidworks programı kullanılarak çeşitli katı modeller tasarlamak ve bunları üretime hazırlamak.	
Ders İçin Önerilen Hususlar			Derslerin düzenli takibi, ders konularının derste tamamlanması sonrasında evde ek çalışma yapılarak geliştirilmesi önerilir.	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar			Her derste o günün konusuyla ilgili kaynaklar öğrencilere sağlanacaktır.	
Staj Durumu			-	
Dersin Öğretim Üyesi			Doç. Dr. H. Özkal Özsoy	
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenci tasarımlarını üretilebilir bir 3 boyutlu model haline getirmeyi öğrenir			
2	3b modelin, hızlı prototip sistemlerinde üretime hazırlanması ile ilgili bilgi verilir			
3	3b modelin, kalıp sistemlerinde üretime hazırlanması ile ilgili bilgi verilir			
4	3b modelin CNC sistemlerinde üretime hazırlanması ile ilgili bilgi verilir			
5	3b yazıcı ile üretim denemeleri yapılır			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş, tarihçe ve temel kavramlar			
2	2 boyutlu çizimler ve bunların 3 boyuta aktarılması			
3	Basit katıların modellenmesi			
4	Daha ileri seviye katı modelleme örnekleri			
5	Mekanik parça modelleri			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
6	Detaylı mekanik parça modelleri ve bunların birbiriyle birleştirilmesi		
7	Örnek ürün, krika modellenmesi, montajı ve simülasyonda çalıştırılması		
8	1 silindirli içten yanmalı motor parçalarının modellenmesi, montajı ve simülasyonda çalıştırılması		
9	Daha ileri seviye mekanik parçalar içeren örnek ürün modellenmesi, parçalarının hazırlanması, montajda birleştirilmesi ve simülasyonda çalıştırılması		
10	Organik biçimli örnek nesne modellenmesi		
11	Gelişkin araçlar kullanılarak organik biçimli örnek nesne modellenmesi		
12	Basit ön modelleri karmaşık organik modellere dönüştüren Eğme, bükme, burma, yüzey biçimlendirme gibi araçların incelenmesi ve kullanım çalışmaları		
13	Tüm araçların serbest kullanımı ile gelişkin bir örnek ürün modellenmesi, parçalarının hazırlanması		
14	Örnek ürünün montajı, simülasyonda çalıştırılması, döneme bakış, uyarı ve öneriler.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz		ETB 436	3	Üretime Yönelik Bilgisayar Destekli Tasarım 2
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler			-	
Dersin Amacı			Bilgisayar destekli tasarım olgusunu, üretimle ilgili gereksinimleri göz önüne alarak incelemek	
Dersin içeriği			Solidworks programı kullanılarak çeşitli katı modeller tasarlamak ve bunları üretime hazırlamak.	
Ders İçin Önerilen Hususlar			Derslerin düzenli takibi, ders konularının derste tamamlanması sonrasında evde ek çalışma yapılarak geliştirilmesi önerilir.	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar			Her derste o günün konusuyla ilgili kaynaklar öğrencilere sağlanacaktır.	
Staj Durumu			-	
Dersin Öğretim Üyesi			Doç. Dr. H. Özkal Özsoy	
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenci yüzey araçları kullanarak 3 boyutlu model üretmeyi öğrenir			
2	3b modelin, hızlı prototip sistemlerinde üretime hazırlanması ile ilgili bilgi verilir			
3	3b modelin, kalıp, CNC vs sistemlerde üretime hazırlanması ile ilgili bilgi verilir			
4	3b modelin gelişmiş simülasyonu ile ilgili bilgi verilir			
5	Modellenen sistemlerin gerçek dünya koşulları altında çalışmasının bilgisayar ortamında simülasyonu ile ilgili çalışmalar yapılır			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş, geçmiş dönem tekrarı ve bu dönem işlenecek konular			
2	Yüzey araçlarının tanıtılması, örnek modeller hazırlanması			
3	Giderek artan karmaşıklık seviyesinde örnek modellerin yüzey araçları kullanılarak hazırlanması			
4	Elde 2 boyutlu el çizimleri bulunan bir örnek tasarımın, yüzey araçları kullanılarak 3b model haline çevrilmesi			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Elde fotoğrafları bulunan, karmaşık biçim ve dış dokulara sahip bir ürünün yüzey araçları kullanılarak modellenmesi		
6	Levha malzeme kullanılarak keskin hatlı ürün modelleri hazırlanması		
7	Levha malzeme kullanılarak eğrisel hatlı ürün modelleri hazırlanması		
8	Profil malzeme kullanılarak ürün strüktürü modellenmesi, kaynakla birleştirme araçları		
9	Temel analiz özellikleri, basit katıların mukavemet analizinin yapıldığı örnek çalışma		
10	Sıcaklık analizi özellikleri, ısı üreten elemanlar barındıran bir ürün kutusunun sıcaklık analizinin yapılması		
11	Yer çekimi, sürtünme vb gerçek dünya özelliklerinin göz önüne alındığı simüle edilebilir modeller hazırlanması		
12	Mekanik sistem modellenmesi ve gerçek dünya fiziksel özellikleri göz önüne alınarak simülasyonu		
13	Tüm araçların serbest kullanımı ile gelişkin mekanik bir örnek ürün modellenmesi, parçalarının hazırlanması		
14	Örnek ürünün montajı, gerçek dünya özellikleri altında simülasyonda çalıştırılması, döneme bakış, uyarı ve öneriler.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam	1	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			150
DERSİN AKTS KREDİSİ			5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi Güz	Birim MİMARLIK FAKÜLTESİ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ(Lisans)	Ders Kodu ETB 453	Dersin AKTS Kredisi 3	Ders Adı Ambalaj Tasarımı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bir ürünün, üreticiden tüketiciye ulaşana dek, korunmasını, taşınmasını, depolanmasını kolaylaştırmak ve farklılaştırmak için yaratıcı tasarımlar oluştururken, çevresel etkenleri, ürün - ambalaj-iletişim bağlantısı içinde üstlendiği rolle, gözönüne almayı; ürüne uygun şekilde tasarlanabilmesi için temel bilgileri vermeyi ve çeşitli uygulamalarla doğru iletişim dilini oluşturulmayı sağlamak		
Dersin İçeriği		Ürünlerinin iç ve dış pazarlarda son kullanıcıya ulaşırken depolanacakları, saklanacakları ve satışa sunulacakları ambalaj ve display tasarımlarının gerçekleştirilmesi.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Ambalaj tasarımında temel bilgileri çeşitli uygulamalarla doğru iletişim dilini oluşturulması Ambalajın uygun malzeme ve üretim tekniği Ambalajın çevre faktörü		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Ambalaj Dünyası. Ambalaj Sanayicileri Derneği yayınları. Ambalaj Tasarımı - Emre Becer		
Staj Durumu		yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Sema Bıyıklıoğlu		
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Tasarım problemini tanımlayabilme
2	Soyut düşünme ve hayal edebilme
3	Tasarım pratiğine aktarabilme
4	Yaratma—geliştirme yetisi kazanma
5	Hedef grupların beğeni anlayışını çözümleme ve ilişki kurabilme
6	Tasarım problemini tanımlayabilme
7	
8	
Ders Haftalık İçerik	
Hafta	Konular
	Teorik Dersler
	Uygulama
	Laboratuvar
1	Ambalaj Tasarımının Tarihçesi
2	Ambalaj Tasarımının Tarihçesi
3	Ürünün stili ve iletişim boyutu
4	Ürünün stili ve iletişim boyutu
5	Ürün ile iletişim kurulmasının sağlanması ve ambalaj ile ilgili standart verilerin tanıtılması Ambalajın işlevsel yapısı

Ders Haftalık İcerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
6	Ambalajın önemi ve geliştirilmesi		
7	Ambalajın önemi ve geliştirilmesi	(uygulama)	
8	Ambalajın iletişim yönü (rengi, tasarımı, şekli, büyüklüğü, marka ismi, fiziksel malzemesi, ürün bilgisi ve etiketi)	(uygulama)	
9	Ambalajın iletişim yönü (rengi, tasarımı, şekli, büyüklüğü, marka ismi, fiziksel malzemesi, ürün bilgisi ve etiketi)	(uygulama)	
10	Ambalajın tüketici ile ilişkisi (marka kimliği, ürünün grafiksel anlatımı)	(uygulama)	
11	Ambalajın tüketici ile ilişkisi (marka kimliği, ürünün grafiksel anlatımı)	(uygulama)	
12	Ambalajın uygun malzeme ve üretim tekniği ile yapılandırılması	(uygulama)	
13	Ambalajın uygun malzeme ve üretim tekniği ile yapılandırılması	(Uygulama)	
14	Ambalajın çevre faktörü ile olan ilişkisi ve ilgili kanunlar hakkında bilgi verilmesi	(Uygulama)	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
		40
Uygulama / Ödev	5	100

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
		40	
Sunum / Seminer	1	50	
Ödev / Rapor	1	50	
Toplam	5	100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, % 60
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	2	28
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje	1	22	10
Yarıyıl Sonu Sınavı 1 3 3	1	2	8

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi Bahar	Birim MİMARLIK FAKÜLTESİ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ / ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ(Lisans)	Ders Kodu ETB 454	Dersin AKTS Kredisi 3	Ders Adı Ambalaj Tasarımında Marka Kimliği
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bir ürünün, üreticiden tüketiciye ulaşana dek, korunmasını, taşınmasını, depolanmasını kolaylaştırmak ve farklılaştırmak için yaratıcı tasarımlar oluştururken, çevresel etkenleri, ürün - ambalaj-iletişim bağlantısı içinde üstlendiği iletişimsel rolle, gözönüne almak; ambalaj ürünün amacına uygun şekilde tasarlanabilmesi için temel bilgileri vermek ve çeşitli uygulamalarla doğru iletişim dilinin oluşturulması.		
Dersin İçeriği		Ürünlerinin iç ve dış pazarlarda son kullanıcıya ulaşırken depolanacakları, saklanacakları ve satışa sunulacakları ambalaj ve display tasarımlarının gerçekleştirilmesi.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Ambalaj tasarımında temel bilgileri çeşitli uygulamalarla doğru iletişim dilini oluşturulması Ambalajın uygun malzeme ve üretim tekniği Ambalajın çevre faktörü		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Ambalaj Dünyası. Ambalaj Sanayicileri Derneği yayınları. Ambalaj Tasarımı - Emre Becer		
Staj Durumu		yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Sema Bıyıklıoğlu		
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Tasarım problemini tanımlayabilme
2	Soyut düşünme ve hayal edebilme
3	Tasarım pratiğine aktarabilme
4	Yaratma—geliştirme yetisi kazanma
5	Hedef grupların beğeni anlayışını çözümleme ve ilişki kurabilme
6	Tasarım problemini tanımlayabilme
7	
8	
Ders Haftalık İçerik	
Hafta	Konular
	Teorik Dersler
	Uygulama
	Laboratuvar
1	Ambalajın iletişimsel yönü ve İletişimsel bileşenleri
2	Ambalajın tüketici ile ilişkisi
3	Ambalaj sistemi ve malzeme türleri
4	Üretim teknikleri
5	Ambalajın işlevsel yapısı

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
6	Ambalajın yaşam süresi		
7	Ambalajda geri dönüşüm	(uygulama)	
8	Ambalaj ve çevre bilimi ve yasalar	(uygulama)	
9	Ambalajın ekonomide rolü	(uygulama)	
10	Ambalaj tasarımı ve uygulama	(uygulama)	
11	Ambalajın endüstriyel grafik etkisi	(uygulama)	
12	Ambalajın kimlik etkisi	(uygulama)	
13	Ambalajda marka ve logo	(Uygulama)	
14	Ambalaj baskı teknikleri	(Uygulama)	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
		40
Uygulama / Ödev	5	100
Toplam	5	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, % 60	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması,	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sunum/Seminer	1	5	5
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje	1	22	22
Yarıyıl Sonu Sınavı 1 3 3	1	2	2

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) 90 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi 2023/2024 Bahar	Birim Endüstriyel Tasarım Bölümü	Ders Kodu ETB 457	Dersin AKTS Kredisi 3	Ders Adı Portfolyo Tasarımı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin akademik ve iş hayatında ihtiyaçları olan görsel iletişim ve sunum becerilerini geliştirmektir. Öğrenim süreçlerinde ve sonrasında farklı alanlarda ihtiyaç duyulan görsel iletişim ve portfolyo tasarımlarının, yaratıcı fikir pratikleri dahilinde uygulamalarla teşvik ederek bu konuda yetkinliklerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.			
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında öğrencilerin projeler üzerinden sunum ve görsel ifade yeteneklerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Görsel iletişim becerilerine yönelik teorik anlatımlar ve uygulamalar gerçekleştirilecektir. Dönem boyunca; konu anlatımlarının ardından konu ile ilgili uygulamalar teslim alınacak ve ders boyunca tartışılacaktır. Dönem sonunda; portfolyo çalışması teslim edilecektir. (Ders çıktılarının sunum ve/veya iş başvurusunda kullanılabilmesi için tercihen geçmişte yaptığı projelere yer verilmesi hedeflenmektedir.)			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Teorik anlatım, interaktif paylaşım, soru-cevap, tartışma ve öğrenci sunumu. * Poster ve Portfolyo çalışmaları dijital araçlar ile yapılacaktır. Bu nedenle öğrencinin dijital düzenleme programlarına hâkim olması beklenmektedir.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Visual Communication for architects and designers: constructing the persuasive presentation - Margaret Fletcher, Routledge Taylor & Francis Group, 2021. Etkili sunum ve görselleştirmeye dair güncel yayınlar ve rehberler, konuk konuşmacı, dijital portfolyo ve sunum örnekleri			
Staj Durumu	-			

Dersin Öğretim Üyesi		Arş. Gör. Dr. Elmas Merve Özyurt	
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Tasarımcı adayının fikir görselleştirme ve ürün sunumu için gerekli bilgi ve iletişim dilinin gelişmesine yardımcı olur.		
2	Mesleki sunumlarda içerik, uyum ve okunabilirlik vb. kriterler doğrultusunda sunum ve portfolyo hazırlama temellerini öğrenir.		
3	Sunum içeriği hazırlama, etkin iletişim ve zaman yönetimi becerilerini geliştirir.		
4	Dönem sonunda seçtiği proje üzerinden fikir görselleştirme, ürün sunumu ve portfolyo çıktılarına sahip olur.		
5	Farklı sektörlerden profesyonellerin görüş ve yorumları ile öğrencilere bilgi ve deneyim aktarımı olanağı sağlar.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders içeriği ile ilgili genel tanıtım ve tanışma.		
2	Portfolyo tasarımı ve etkili sunum teknikleri hakkında genel bilgi		
3	Görsel iletişim öğelerinin temel estetik hususları ve görsel iletişim ilkelerinin irdelenmesi; görsel denge, orantı, renk, tipografi, görsel konsept oluşturma ve tasarıma uygulama yöntem ve tekniklerin anlatılması / örnekler üzerinden tartışma.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
4	Görsel iletişim öğelerinin temel estetik hususları ve görsel iletişim ilkelerinin irdelenmesi; görsel denge, orantı, renk, tipografi, görsel konsept oluşturma ve tasarıma uygulama yöntem ve tekniklerin anlatılması / örnekler üzerinden tartışma.		
5	Ürün tanıtımı ve fotoğraf çekimi		
6	Görsel iletişim öğelerinin temel estetik hususları ve görsel iletişim ilkelerinin örnekler üzerinden tartışılması		
7	Poster sunumları ve değerlendirmesi		
8	Portfolyo hazırlarken dikkat edilecekler ve örnekler üzerinden tartışma		
9	Portfolyo hazırlarken dikkat edilecekler ve örnekler üzerinden tartışma		
10	Portfolyo ilk taslağın teslimi		
11	Portfolyo çalışmaları ve değerlendirmeleri		
12	Portfolyo çalışmaları ve değerlendirmeleri		
13	Portfolyo çalışmalarının gelişimi izlenmesi, önerileri ile uygulama		
14	Portfolyonun sunum öncesinde son şeklini alması		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje Hazırlama	1	50	
Ev Ödevi	1	50	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje Tasarımı/Yönetimi	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	14	3	42
Ev Ödevi	10	2	20
Derse Katılım	14	1	14
Bireysel Çalışma	14	1	14
Toplam İş Yüğü (Saat)			90

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz (Seçmeli)		ETB 459	3	Yapay Zeka ve Fikri Haklar
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		-		
Dersin Amacı		Dersin amacı öğrencilerin tasarım alanında yapay zeka ile ilgili gelişmelerini yakından takip etmelerini, uygulama denemeleri yapmalarını ve yapay zekanın sorumlu, etik ve doğru kullanımına dair farkındalık kazanmalarını sağlamak.		
Dersin içeriği		Yapay zekanın tasarım sürecinde yeri ve etkisi, tasarım alanında kullanılan yapay zeka araçları, yaratıcılığı sınırlamayan ve özgün tasarımlara imkan veren etkili kullanım teknikleri ve sorumlu, etik, haklarını ihlal etmeyen bilinçli kullanım biçimleri. Projeler ve ekip çalışmaları ile denemeler. Konuklar aracılığı ile yapay zekanın tasarım alanında mevcut kullanım örnekleri.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		Derslerin düzenli takibi, sürekli gelişen yapay zeka alanı ile ilgili düzenli araştırma yapma ve son gelişmeleri takip ederek denemeler yapma.		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Her haftaya ait birden fazla kaynak bulunmaktadır. İşlenen konularla ilgili detaylı bilgi ve bu kaynaklar, dersin online gruplarının dosyalar alanında öğrencilerle paylaşılacaktır.		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Aysu Dericioğlu Egemen		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Yapay zeka araçlarını inceleme, deneme ve etkin şekilde kullanma becerileri geliştirmek.			
2	Salt yapay zeka ürünleri oluşturmanın kısır döngüsüne girmeyen, yapay zekayı kendi özgün tasarımlarını geliştirme ve kendi yaratıcılığını destekleme için kullanma bilincine sahip olma becerisi kazanma.			
3	Yapay zeka araçları kullanırken fikri hakları gözetme ve hem kendi hem de başkalarının haklarını koruyan, kimsenin haklarını ihlal etmeyen bir yaklaşım sergilemenin yollarını öğrenmek.			
4	Yapay zeka araçlarının avantajları ve dezavantajlarını tartarak etkili ve verimli kullanma yönünde bilinçlenmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Yapay zekaya giriş, yapay zeka nedir? Yapay öğrenme, yapay sinir ağı kavramları, yapay zeka modelleri. Yapay zekanın yaratıcılık ve stratejik düşünmeye doğru tarihsel gelişimi. Yaygın yapay zeka araçları ve kullanım örnekleri.		
2	Günümüzde yapay zekanın endüstriyel tasarım alanında kullanım alanları ve örnekleri. Dünyadan örneklerin incelenmesi ve ilk yapay zeka araçları denemesi için proje ekiplerinin kurulması, yapay zeka 3D görselleştirme araçlarının seçimi ve proje hedeflerinin belirlenmesi.		
3	Yapay zeka araçları nasıl kullanılır? Prompt nasıl yazılır? Sanat akımları, çizim ve görselleştirme tekniklerinin prompt yazımına yansımaları. Gizli bilgiler ve fikirlerin önemi ve prompt yazımı sırasında fikri hakların korunabilmesi adına alınabilecek önlemler.		
4	Yapay zeka araçlarının sorumlu ve etik kullanımı. Kullanım koşulları ile kullanıcıya yüklenen sorumluluklar. Platformların sorumlulukları ve veri toplama ve kullanmanın yapay zeka araçlarında rolü. Fikri hakların sorumlu ve etik kullanımda rolü. Korunabilir öğelere dair farkındalık.		
5	Yapay zeka araçlarını kullanırken özgünlük ve yaratıcılık araştırmaları. Tasarımcının kendi kimliğini yansıtabilme ve kendi veri setini düzenleyerek yapay zeka aracını besleyebilme çalışmaları.		
6	Fikri haklar kapsamında yapay zeka çıktılarının değerlendirilmesi. Esinlenme, benzerlik ve taklit arasındaki farklar. Tasarımların görsel ve işlevsel öğeleri için benzerlik araştırmaları ve analizi. Yapay zeka ile asiste edilmiş tasarım üzerinde benzerlik ve korunabilirlik araştırması ödevi.		
7	Ekip projesi ve ödevlerin sunumları, değerlendirilmesi ve gerekli revizelerin talep edilmesi.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Yapay zeka araçlarında ön yargı (bias) ve halisünasyon kavramları, bunların sonuçları, alınabilecek önlemler ve önlemler için geliştirilen yapay zeka araçları. İlk projede karşılaşılan ön yargı ve halisünasyon problemlerinin tespiti ve bunları çözmek için denemeler için ikinci bir projeye başlama.		
9	Konuk katılımı ile yapay zeka uygulamaları deneyimleme, proje çalışmalarının devamı ve proje takibi		
10	Konuk katılımı ile yapay zeka uygulamaları deneyimleme, proje çalışmalarının devamı ve proje takibi		
11	Yapay zekanın topluma, yaratıcılığa, sanata etkisi üzerine tartışmalar ve analizler. Yapay zeka araçlarının kötüye kullanımına dair farkındalık, bilim insanlarının uyarıları ve farkındalık çalışmalarını inceleme. Yapay zekanın mesleklere etkisi ve iş alanlarına etkisi. Bu etkiye karşı yapılabilecek hazırlıklar. Tasarım mesleğinin geleceğine dair araştırmalar.		
12	Yapay zeka araçları ile tasarım alanında problem çözme odaklı bir projeye başlama		
13	Konuk katılımı ile açık kaynak yapay zeka modellerinin kullanımı ile kendi modelini oluşturma üzerine bilgilendirme. Hugging face, github platformlarını öğrenme.		
14	Ekip projesi ve ödevlerin sunumları, değerlendirilmesi ve gerekli revizelerin talep edilmesi.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Vize Ödevi	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final Ödevi	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının Başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	5	10	140
Ödev / Rapor	2	6	12
TOPLAM İŞ YÜKÜ			90
DERSİN AKTS KREDİSİ			3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Güz	Endüstriyel Tasarım	ETB 461	3	Blokzincir ve Yapay Zeka Bağlamında Tasarım (İngilizce)
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, blokzincir ve yapay zekâ (AI) teknolojilerinin tasarım süreçlerine ve endüstriyel tasarım pratiklerine etkilerini incelemektir. Öğrenciler, yeni teknolojilerin tasarım süreçlerinde nasıl kullanıldığını öğrenecek, yaratıcı problem çözme becerilerini geliştirerek yenilikçi projeler üreteceklerdir.			
Dersin İçeriği	Derste blokzincir ve yapay zekâ (AI) teknolojilerinin tasarım süreçlerine etkileri kapsamlı bir şekilde ele alınmaktadır. Ders kapsamında blokzincir teknolojisinin merkeziyetsiz tasarım uygulamalarındaki rolü, AI tabanlı tasarım araçlarının yaratıcı süreçlere katkısı, dijital mülkiyet yönetimi, akıllı ürün ve sistem tasarımı gibi konular incelenir. Ayrıca öğrenciler, blockchain ve AI teknolojilerinin kullanıldığı güncel tasarım örneklerini analiz eder, proje geliştirme süreçlerinde bu teknolojilerden yararlanarak kendi özgün tasarım çözümlerini üretir. Ders boyunca, teknoloji destekli tasarımın etik boyutları da tartışılır ve gelecekte tasarım pratiklerini şekillendirecek eğilimler değerlendirilir. Ders uygulamalı atölye çalışmaları, vaka analizleri ve proje bazlı öğrenme yöntemleriyle yürütülür.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Konu anlatımı, uygulamalı atölye, vaka incelemesi, proje sunumları			

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Tapscott, D., & Tapscott, A. (2016). Blockchain revolution: How the technology behind Bitcoin and other cryptocurrencies is changing the world. Portfolio/Penguin. Bostrom, N. (2014). Superintelligence: Paths, dangers, strategies. Oxford University Press. Russell, S., & Norvig, P. (2021). Artificial intelligence: A modern approach (4th ed.). Pearson. Duffey, C. (2019). Artificial intelligence for designers: A non-technical guide. Adobe Press. Kolko, J. (2011). Exposing the magic of design: A practitioner's guide to the methods and theory of synthesis. Oxford University Press. Maeda, J. (2019). The laws of simplicity: Design, technology, business, life. MIT Press. Swan, M. (2015). Blockchain: Blueprint for a new economy. O'Reilly Media. Voshmgir, S. (2020). Token economy: How the Web3 reinvents the internet. Token Kitchen. Dunne, A., & Raby, F. (2013). Speculative everything: Design, fiction, and social dreaming. MIT Press. Vertesi, J., & Ribes, D. (Eds.). (2019). DigitalSTS: A field guide for science & technology studies. Princeton University Press.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Enver TATLISU
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Blockchain ve yapay zekâ teknolojilerinin temel kavramlarını tanımlar.
2	Bu teknolojilerin tasarım süreçlerine etkilerini analiz eder.
3	Dijital mülkiyet, merkeziyetsizlik ve algoritmik sistemlerle ilgili tasarım bilgisi geliştirir.
4	Teknoloji destekli tasarım problemleri üzerine yaratıcı çözümler üretir.

5	Tasarımın etik ve toplumsal sorumluluk boyutlarını dikkate alır.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş: Blockchain ve AI'nın Tasarımda Yeri		
2	Blockchain ile Merkeziyetsiz Tasarım Süreçleri		
3	AI Destekli Tasarım Araçları ve Yöntemleri		
4	Fikri Mülkiyet ve Dijital Mülkiyet Yönetimi		
5	Akıllı Ürün ve Sistem Tasarımı		
6		Ara Proje: Kavram Geliştirme	
7	Blockchain ile Tasarımda İşbirliği ve Kitle Kaynak Kullanımı		
8		Ara Proje: AI ile Ürün Geliştirme ve Kullanıcı Deneyimi Tasarımı	
9		Gerçek Hayat Uygulamaları: Örnek Olay İncelemeleri	
10		Ara Proje: AI Araçları ile Prototipleme Atölyesi	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
11	Blockchain ve AI'nın Tasarımda Etik Boyutları		
12		Final Proje Geliştirme	
13		Proje Sunumları ve Geri Bildirim	
14		Proje Sunumları ve Geri Bildirim / Ders Değerlendirme ve Dönemin kapanışı	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	3	40
Toplam		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
ÖDEV	1	60
Toplam		60
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	14
Ödev	3	9	27
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	9	9
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat 92) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 440	3.00	TASARIM HAKLARINA GİRİŞ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler		Yok		
Dersin Amacı		Tasarım üzerindeki haklar konusunda farklılıkları yaratmak		
Dersin İçeriği		Tasarım üzerindeki haklar ve korunma şekilleri, hakların nasıl ileri sürüleceği, tescil süreci		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Tasarım Hukuku alanında Türk ve yabancı kitaplar, WIPO, Türk Patent Enstitüsü veri tabanı		
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Aysu Dericioğlu Egemen		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Hukuki açıdan Tasarım tanımını bilir			
2	Türk Hukukuna göre tasarım üzerindeki haklar ve korunma şeklini kavrar			
3	Hakların nasıl korunacağı ve 3. kişilere ne şekilde ileri sürüleceğini yorumlar			

4	Başkalarının haklarına saygılı duyar		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Hukuka Giriş, hukuksal kavramların açıklanması	Ders notlarının ve ilgili yasal mevzuatın yazılı olarak ders öncesinde öğrencilerle paylaşılması	
2	Fikri hakların genel değerlendirmesi		
3	Hukuki açıdan tasarım kavramı		
4	Tescile konu olabilecek tasarımlar	Ders notlarının ve bu haftaya kadar olan tüm konulara ilişkin pratik çalışmanın derste paylaşılması	
5	Kümülatif koruma	Derste tüm öğrencilerin katılımını sağlayacak şekilde ve herbirine tek tek söz vererek pratik çalışmanın tartışılması ve birlikte çözümlenmesi	
6	Koruma kriterleri – yenilik	Ön bilgilendirme ve ders notlarının paylaşılması	
7	Koruma kriterleri – ayırt edicilik	Ön bilgilendirme ve ders notlarının paylaşılması	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
8	Hak sahibi kimdir hakları nelerdir	Pratik çalışmanın derste workshop şeklinde incelenmesi ve tartışılması	
9	Ara Sınav		
10	Tasarım tescil süreci, Uluslararası tescil		
11	Hakkın ileri sürülmesi		
12	Tescilsiz tasarımlar		
13	Mahkeme kararlarının incelenmesi		
14	Genel değerlendirme	Pratik çalışmanın derste workshop şeklinde incelenmesi ve tartışılması	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ev Ödevi	8	60
Quiz	2	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		70
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		30
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım	14	4	56
Quiz	2	3	6
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	9	3	27

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı	1	4	4
Ev Ödevi	9	3	27
Toplam İş Yüğü (Saat)			120

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	Mimarlık Fakültesi / Endüstriyel Tasarım Bölümü	MFA 300	6	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok			
Dersin Amacı	Mimarlık Fakültesi bünyesindeki tüm bölümlerin öğrencilerinin sosyal sorumluluk bilinci geliştirmeye yönelik projeler üretebilme ve gönüllü olarak yer alma konusundaki becerilerini geliştirmeyi ve toplumsal ihtiyaçlara yönelik duyarlılıklarını artırmayı amaçlamaktadır.			
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında Mimarlık Fakültesi Bünyesindeki tüm bölümlerden öğrencilerin, çeşitli toplumsal ihtiyaçlara yönelik bilinçlerinin artması ve duyarlılıklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda çeşitli kuruluşlardan uzmanlar, sosyal sorumluluk projeleri ve gönüllülük çalışmaları konusunda sunumlar gerçekleştirecektir. Öğrencilerin kazanımları doğrultusunda bir kuruluşla birlikte gönüllülük esasına dayalı ve sosyal sorumluluk bilincini geliştirmeye yönelik bir proje geliştirmesi ve dönem boyunca dersi veren öğretim üyesinin danışmanlığı doğrultusunda yürütmesi gerekmektedir. Geliştirilen projenin, öğrencinin disiplin alanına yönelik bir çalışma olması beklenmektedir. Öğrenciler dönem sonunda yaptıkları çalışma ile ilgili bir rapor teslim edecek, sunum hazırlayacak ve yaptıkları sunumlarla deneyimlerini diğer öğrencilerle paylaşacaklardır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders kapsamındaki temel kaynaklar ilgili dönem içerisinde iş birliği oluşturulan paydaşlardır.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Salih Akkemik			
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Öğrencilerin sosyal sorumluluk ve gönüllük konusundaki bilinçlerini artırmak
2	Sosyal sorumluluk bilinçlerini artıracak etkinliklere katılmalarını sağlamak
3	Toplum ihtiyaçlarına gözetten projeler geliştirmelerini sağlama
4	Öğrencilerin farklı toplumsal ihtiyaçlara yönelik yürüttükleri çalışmalar sonrasındaki edindikleri deneyimlerini paylaşmalarını sağlamak

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin amacının, içeriğinin ve öğrencilerden beklenenlerin anlatılması		
2	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları		
3	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları		
4	Sosyal sorumluluk konusunda uzman sunumları		
5	Öğrencilerin konu seçimleri üzerine tartışma		
6	Proje çalışmaları		
7	Proje çalışmaları		
8	Ara Rapor Teslimi		
9	Proje çalışmaları		
10	Proje çalışmaları		
11	Proje çalışmaları		
12	Proje çalışmaları		
13	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi		
14	Öğrenci proje sunumları ve değerlendirmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
---------------------------------------	-------------	-------------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ödev	1	40	
Toplam	1	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Proje	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Sunum	2	4	8
Ödev	1	12	12
Proje	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi 6 = Toplam İş Yüğü 180 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 6			



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2024-2025 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	MFA301
Ders Adı	İş Sağlığı ve Güvenliği 1
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	2
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuvar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	5
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi için işveren ve çalışanların görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerini öğrenmek.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Bu ders; Çalışma mevzuatı ile ilgili bilgiler, Çalışanların yasal hak ve sorumlulukları, 4857 sayılı iş kanunu, 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, Yapı işlerinde iş sağlığı ve güvenliği yönetmeliği, İş kazası ve meslek hastalığından doğan hukuki sonuçlar, Meslek hastalıklarının sebepleri, Biyolojik ve psikososyal risk etmenleri, konularını içermektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	4857 Sayılı İş Kanunu, 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği
Dersin Yürütücüleri	
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	27.11.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Çalışanların yasal hak ve sorumluluklarını bilir.
	ÖÇ-2-	Asıl işveren-alt işveren ilişkilerini yönetir.
	ÖÇ-3-	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için işveren ve çalışanların görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerini tanımlar.



ÖÇ-4-	Yapı işlerinde iş sağlığı ve güvenliği koordinasyonu yapar.
ÖÇ-5-	Biyolojik ve psikolojik risk etmenlerinden korunma yollarını uygular.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ (Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. <u>En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir</u>)									
PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI					
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5	
BİLGİ	KURAMSAL	PÇ-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.						
		PÇ-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.						
		PÇ-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.						
		PÇ-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.						
		PÇ-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.			3	3	3	
		PÇ-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.						
		PÇ-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.						
		PÇ-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.						
	UYGULAMALI	PÇ-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.						
		PÇ-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.						
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PÇ-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.						
		PÇ-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.						
		PÇ-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.						
		PÇ-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.						
	UYGULAMALI	PÇ-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.						



		PC-16	Çalışmalar ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					
YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PC-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PC-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PC-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PC-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PC-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PC-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PC-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PC-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PC-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PC-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PC-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PC-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PC-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PC-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PC-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PC-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	Ön Hazırlık
1	Çalışanların yasal hak ve sorumlulukları			
2	4857 Sayılı İş Kanunu (Asıl işveren alt işveren ilişkileri)			
3	4857 Sayılı İş Kanunu (İş Sözleşmesi, Türleri ve Feshi)			



4	4857 Sayılı İş Kanunu(Çalışma süreleri)			
5	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu(İşveren Görev, Yetki ve Yükümlülükleri)			
6	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (Çalışanların Görev, Yetki ve Yükümlülükleri)			
7	Ara Sınav			
8	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (Risk analizi)			
9	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (Çalışanların eğitimleri ve sağlık gözetimi)			
10	6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu (İş sağlığı ve güvenliğinin koordinasyonu)			
11	İş kazası ve meslek hastalıklarının hukuki sonuçları			
12	Yapı işlerinde iş güvenliği			
13	Yapı işlerinde iş güvenliği			
14	Biyolojik ve Psikolojik Risk etmenleri			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	1	10	10
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			58
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		



Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU
2024-2025 ÖĞRETİM YILI

Ders Kodu	MFA302
Ders Adı	İş Sağlığı ve Güvenliği 2
Ders Türü	Zorunlu
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin AKTS Kredisi	2
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2
Haftalık Uygulama Saati	0
Haftalık Laboratuar Saati	0
Dersin Verildiği Yarıyıl	6
Öğretim Sistemi	Birinci Öğretim
Eğitim Dili	Türkçe
Dersin Amacı	Doğal afetler ve yangından korunma yöntemlerinin uygulanması ile Çalışma hayatında karşılaşılabilecek risk etmenleri ve korunma yolları hakkında bilgi sahibi olacaktır.
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin İçeriği	Bu ders; Doğal afetler, Doğal afetlerden korunma yöntemleri, yangın sınıfları ve söndürme maddeleri, yangın güvenlik tedbirleri, Kimyasal risk etmenleri, Fiziksel risk etmenleri, Ergonomik risk etmenleri, İş ekipmanlarının güvenli kullanımı, Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri, Sağlık ve güvenlik işaretleri, Kişisel koruyucu donanım kullanımı konularını içermektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Afet Yönetimi, Mikdat Kadioğlu, Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları 2. Binaların Yangından Korunması Hakkındaki Yönetmelik.
Dersin Yürütücüleri	
Dersin Yardımcıları	
Hazırlanma Tarihi	27.11.2024

Dersin Öğrenme Çıktıları	ÖÇ-1-	Doğal afetler ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.
	ÖÇ-2-	Yangın, Patlama, sabotaj ve doğal afetlerde güvenlik önlemlerini alır.
	ÖÇ-3-	Tasarımlarında yangın güvenliği kurallarını uygular.
	ÖÇ-4-	Fiziksel, Kimyasal ve ergonomik risk etmelerinden korunma yöntemlerini bilir.



ÖÇ-5- İşyerlerinde kişisel koruyucu donanımlar ve güvenlik işaretlerinin kullanım organizasyonlarını yapar.

PROGRAM ÇIKTILARI - DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI MATRİSİ

(Dersin öğrenme çıktılarının Program çıktıları ile ilişkisi ve katkı düzeyi ilgili kutuya en düşük ,1 en çok 5 olmak üzere belirtilir. En fazla 10 program çıktısı ders öğrenme çıktıları ile ilişkilendirilebilir. En doğrudan ilişkili olanların düzeyleri belirtilir)

PROGRAM ÇIKTILARI				DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI				
				ÖÇ-1	ÖÇ-2	ÖÇ-3	ÖÇ-4	ÖÇ-5
BİLGİ	KURAMSAL	PC-1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme.					
		PC-2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme.					
		PC-3	Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PC-4	Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme.					
		PC-5	Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	3	3	3		
		PC-6	Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme.					
		PC-7	Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PC-8	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.					
	UYGULAMALI	PC-9	Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme.					
		PC-10	Strüktür, malzeme, yapı sistemleri ile yapı konfor koşullarını sağlama konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme.					
BECERİ	KAVRAMSAL/ BİLİŞSEL	PC-11	Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma.					
		PC-12	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma.					
		PC-13	Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme.					
		PC-14	Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme.					
	UYGULAMALI	PC-15	Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme.					
		PC-16	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.					



YETKİNLİKLER	BAĞIMSIZ ÇALIŞABİLME VE SORUMLULUK ALABİLME YETKİNLİĞİ	PÇ-17	Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.					
		PÇ-18	Mimarlık hizmetlerinin elde edilmesinde farklı yöntemleri tanıma.					
		PÇ-19	Mimarlığın, inşaat, endüstri, ekonomi, emlak, hizmet vb. sektörlerle ilişkilendirilmesi konusunda yeterlilik kazanma.					
	ÖĞRENME YETKİNLİĞİ	PÇ-20	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
		PÇ-21	Yaşam Boyu Öğrenmenin gerekliliği bilincini kazanma.					
		PÇ-22	Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.					
	İLETİŞİM VE SOSYAL YETKİNLİK	PÇ-23	Türkçe sözlü ve yazılı olarak etkin iletişim kurma becerisini kazanma.					
		PÇ-24	En az bir yabancı dili yeterli düzeyde bilme, meslek alanındaki uluslararası gelişmeleri izleyebilme ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilme.					
		PÇ-25	Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.					
		PÇ-26	Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme, nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.					
		PÇ-27	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.					
	ALANA ÖZGÜ VE MESLEKİ YETKİNLİK	PÇ-28	Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma.					
		PÇ-29	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma.	5	5	5	5	5
		PÇ-30	Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-31	Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.					
		PÇ-32	Çağın sorunları hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, meslek alanında girişimcilik ve yenilikçilik konularında beceri sahibi olma.					

Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	Ön Hazırlık
1	Doğal afetler			
2	Doğal afetlerden korunma yöntemleri			
3	Yangın sınıfları			
4	Yangın söndürme maddeleri			
5	Pasif yangın söndürme sistemleri			



6	Aktif yangın söndürme sistemleri			
7	Ara Sınav			
8	Kimyasal risk etmenleri			
9	Fiziksel risk etmenleri			
10	Ergonomi			
11	İş ekipmanlarının güvenli kullanımı			
12	Elektrik, tehlikeleri, riskleri ve önlemleri			
13	Kişisel koruyucu donanımlar			
14	Sağlık ve Güvenlik İşaretleri			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	1	10	10
Ara Teslim	1	10	10
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			58
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	100



Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	MİMARLIK FAKÜLTESİ - ENDÜSTRİYEL TASARIM(Lisans)	ETB 499	15.00	Diploma Projesi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	8. Yarıyla kadar olan tüm zorunlu dersler ve stajlar
Dersin Amacı	"Endüstri yoluyla çok sayıda üretilen ürünlerin, farklı etkenler altında değişim ve gelişimini değerlendirme yeteneğinin kazandırılması; araştırma-geliştirme, bilgi ve eğitim yoluyla özgün tasarımların gerçekleştirilmesinin sağlanması amaçlanır. Bu bağlamda, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünde tüm derslerin amacı bölümün endüstri ürünleri tasarımı proje dersinde proje geliştirmek için kullanılacak bilgileri edindirmektir. "
Dersin İçeriği	6 semestr süren endüstri ürünleri tasarımı proje dersinin son semestri; Endüstri ürünleri tasarımı mesleğinin doğasında varolan endüstrinin her alanına proje geliştirme kapsamında, tasarlanmak istenen tüketim, üretim, donatım vb. genel kategorilerdeki endüstriyel ürünün özelliklerine ilişkin tasarım problemlerinin belirlenmesi ve uygulamasını içerir. Diploma projesinde ilân edilen genel konu kapsamına giren öğrencinin önerdiği kompleks yapıda, geniş kapsamlı ürünlerin sistem düşüncesi ile tasarlanarak, önceki proje deneyimlerinin yardımı ile üretim aşamasına gelmiş bir proje haline dönüştürülmesini içerir. 3 boyutlu modeller, eskizler vb.. tasarım sürecine hizmet eden tüm anlatım teknikleriyle desteklenir. Meslek insanı olma hakkını elde edildiği bir ders olması dolayısıyla tüm proje süreçlerinin eksiksiz yerine getirilmiş olması beklenir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Endüstri Ürünleri Tasarımı Proje Geliştirme ile ilgili tüm kaynaklar.
Staj Durumu	Üretim ve Büro Stajı Tamamlanmış olmalı
Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Ahmet Zeki Turan, Prof. Dr. Saniye Meltem Şen, Doç. Dr. Tengüz Ünsal, Doç. Dr. Selami Çifter, Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryakioğlu, Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmakogulları, Dr. Öğr. Üyesi İlgim Eroğlu, Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Ulsan, Arş. Gör. Dr. Erhan Gülen, Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt"

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Araştırma ve gözlem becerilerini geliştirme, tasarım problemini tanımlayabilme, problem odağında farklı çözümler önerebilme yetisi kazanmak
2	Tasarlandığı günün koşullarında ""uygulama ve bilim"" arasındaki bilgi geliştirme ve araştırmaya odaklı eğitim tecrübesi kazanmak
3	Üzerinde çalışılan endüstri tasarımı alanını ve konularını, endüstriyel üretim koşullarıyla bağlantısını kurabilme yetisi kazanma
4	Ürün tasarımında yaratıcılığını arttırarak bu özelliğini tasarım pratiğine aktarabilme
5	Tasarımlarını yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak düşünebilme ve gelişkin teknolojilerle bağlantısını kurabilme
6	Ürün tasarımında biçim geleneği, biçimdili ve ürün dili gibi olguları ayırt edebilme
7	Ürün tasarımında yeni kullanım senaryoları yaratarak, buna bağlı özgün temsil düzlemlerini yaratma becerisi yetisi edinme
8	Kullanıcı hedef gruplarının beğeni anlayışını çözümleme yetisi kaandırma
9	Hedef gruplarının beğeni anlayışlarına uygun tasarım trendleri, özgün bir biçimdili yaratabilme, kullanıcı beğenileri arasında ilişki kurabilme yetisi kazanma
10	Tasarım pratiğinin disiplinler arası ilişkileri kavramak ve ürünü oluştururken ilgili disipline başvurarak tasarım alanına geçirme yetisi.
11	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma yetisi kazanma

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Diploma Proje Konusu Açıklanması		
2			
3	Diploma Projesi I. Ön Jüri		
4			
5			
6			
7	Diploma Projesi II. Ön Jüri		
8			

9			
10			
11			
12			
13	Diploma Projesi III. Ön Jüri		
14			

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje Sunma	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Proje Hazırlama	1	450	450
Toplam İş Yüğü (Saat)			450

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =15 ~ 15