



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2025 YILI DIŞ PAYDAŞ MEMNUNİYET ANKETİ RAPORU

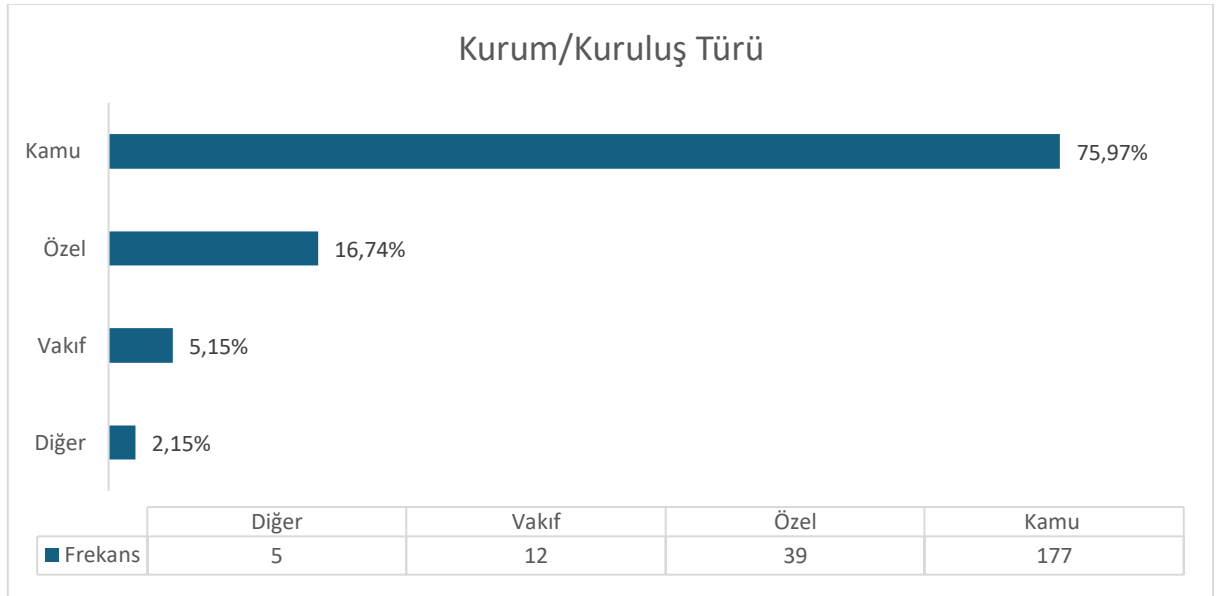
Aralık 2025
Anket Birimi

Üniversitemizin iç kalite güvencesi sistemini katılımcı bir anlayışla yapılandırmak ve iyileştirmek amacıyla Dış Paydaş Memnuniyet Anketi uygulanmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak yürütülen süreçler ve sunulan hizmetlerin kalitesinin artırılmasında dış paydaşlarımızdan alınan geri bildirimler büyük önem taşımakta ve paydaşlarımızın geri bildirimleri karar alma süreçlerimizde titizlikle kullanılmaktadır.

2025 Yılı Dış Paydaş Memnuniyet Anketi Microsoft Forms anket sisteminden kurumumuz dış paydaşlarına uygulanmış olup memnuniyet anketinin verileri betimleyici istatistikler ile incelenmiştir. Analiz sonuçları aşağıda ayrıntılı bir şekilde değerlendirilmiştir.

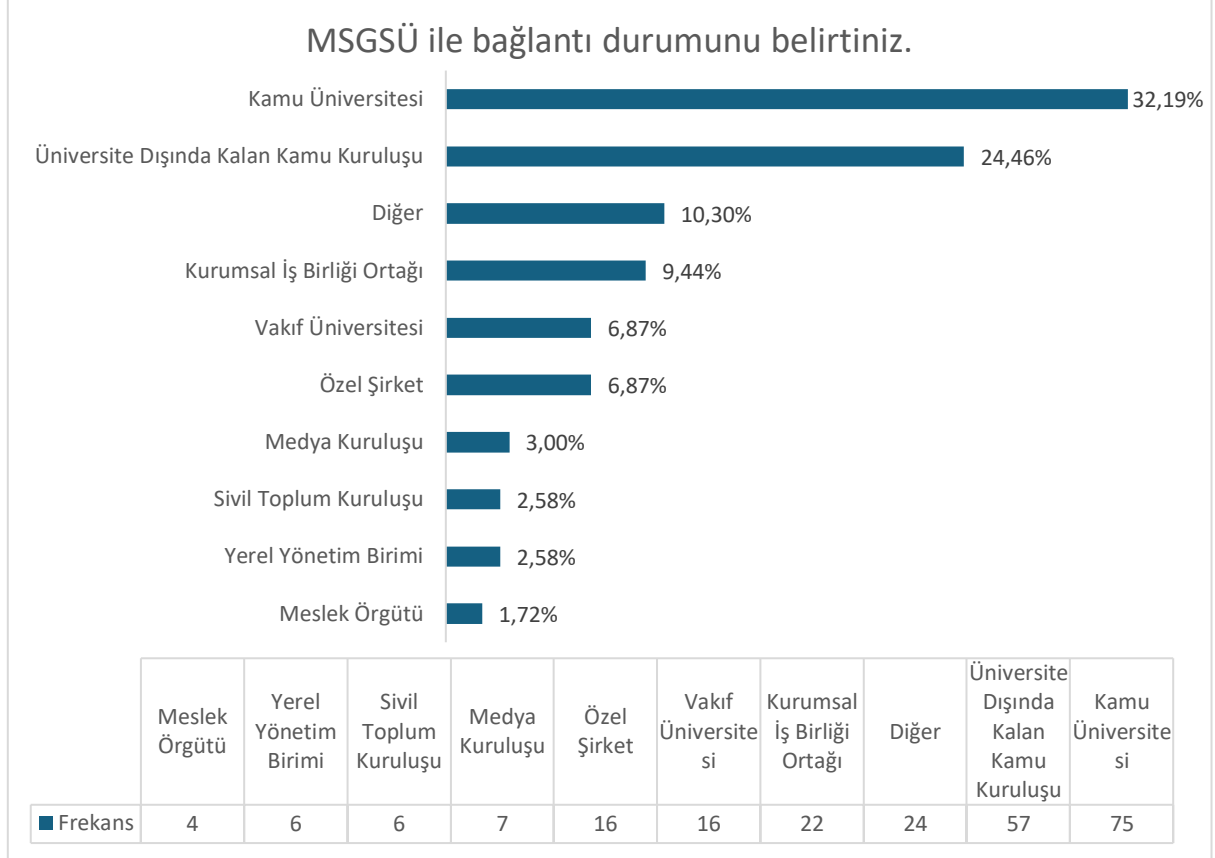
233 katılımcıdan elde edilen veriler analiz edilerek grafikler halinde aşağıda sunulmuştur. Söz konusu grafikler, ankette yer alma sıralarına göre sunulmuş olup, sonuçlara ilişkin yorumlara ayrıca yer verilmiştir. Elde edilen grafikteki frekans o kategoriye ilişkin sıklığı vermekte iken, yüzde o kategorinin yüzdelik değerini vermektedir.

İlk olarak, ankete katılım sağlayan dış paydaşların bulundukları Kurum/Kuruluş türleri Grafik 1’de sunulmuştur. Buna göre katılımcıların %76’sı Kamu, %17’si Özel, %5’i Vakıf ve %2’si ise diğer kurumlardan gelmektedir.



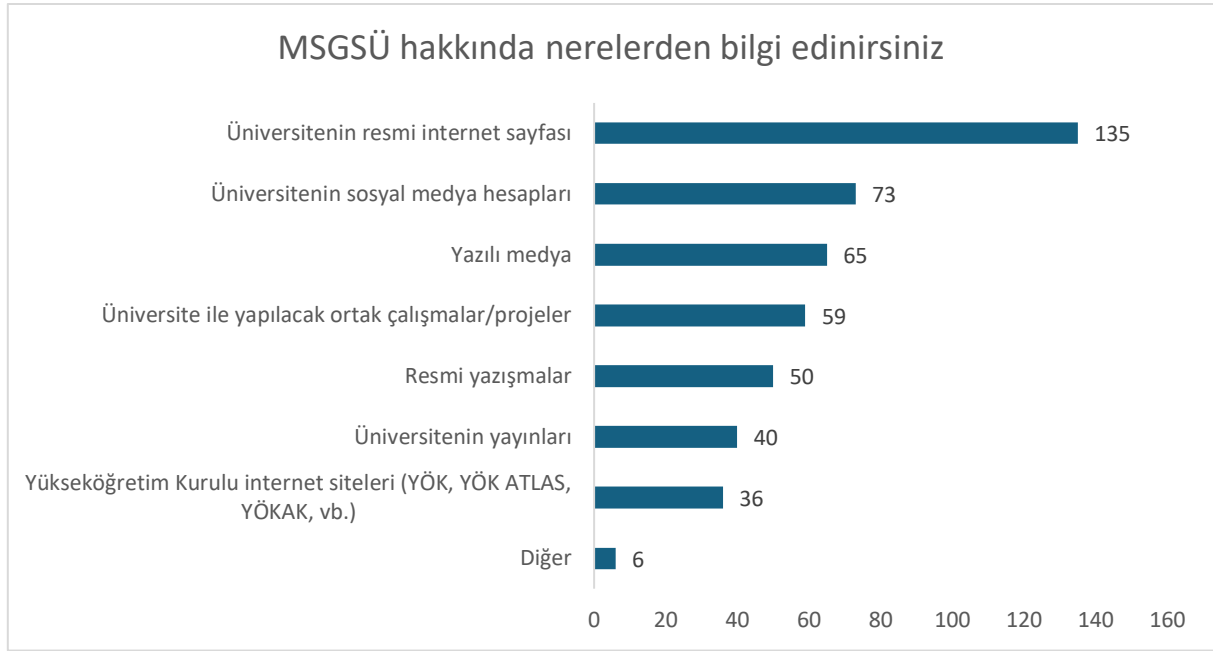
Grafik 1. Kurum/Kuruluş Türü

Katılımcılara MSGSÜ ile bağlantı durumları sorulmuş olup yanıtlara ilişkin bulgulara Grafik 2’de yer verilmiştir. Buna göre en çok katılımcıya sahip olan bağlantı durumları %32 ile Kamu Üniversitesi, %24 ile Üniversite Dışında Kalan Kamu Kuruluşu ve %10 ile diğer olarak sıralanmaktadır.



Grafik 2. MSGSÜ ile Bağlantı Durumu

Katılımcılara MSGSÜ hakkındaki bilgileri nerelerden edindikleri sorulmuş olup yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 3’te sunulmuştur. Katılımcılar birden fazla seçenek işaretleyebilmektedir. Bulgulara göre 233 katılımcının 135’i bilgileri üniversitenin resmi internet sayfasından aldığını dile getirirken bu seçeneği 73 kişinin bildirimi ile üniversitenin sosyal medya hesapları ve 65 kişinin bildirimi ile de yazılı medya takip etmektedir. Özellikle belirtilen seçenekler arasından katılımcıların en az yararlandığı üniversite hakkında bilgi edinme kaynağının Yükseköğretim Kurulu internet siteleri (YÖK, YÖKATLAS, YÖKAK, vb.) olduğu gözlenmiştir.



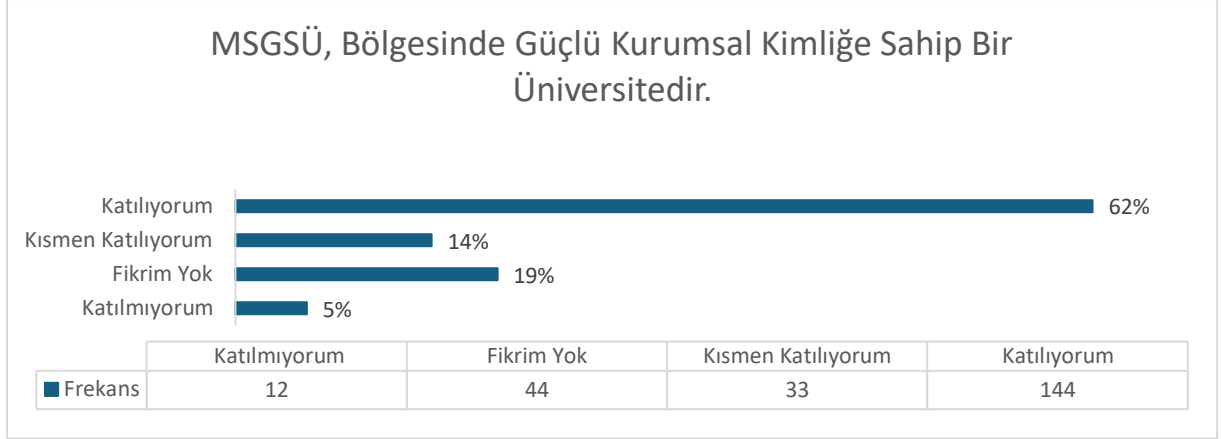
Grafik 3. MSGSÜ Hakkında Bilgi Edinme Yolları

Katılımcılara MSGSÜ'nün Türkiye'nin nitelikli yükseköğretim kurumlarından biri olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgulara aşağıda Grafik 4'te yer verilmiştir. Analizlere göre %66 ile katılımcıların önemli bir çoğunluğu bu düşünceye katıldığını, %13'ü kısmen katıldığını ve %3'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %18'i konu hakkında fikrinin olmadığını belirtmiştir.



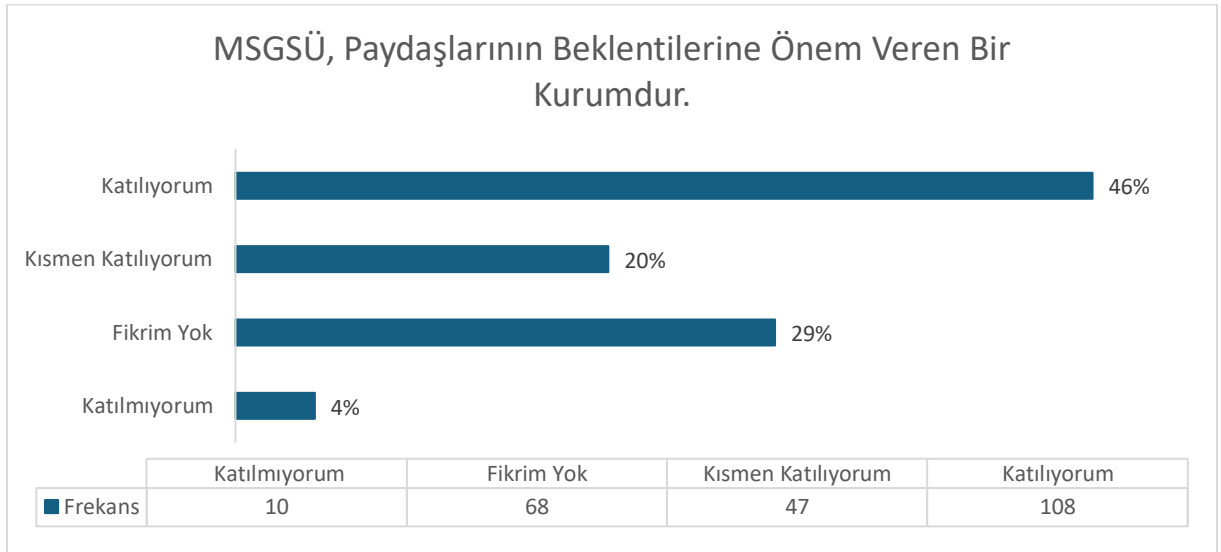
Grafik 4. MSGSÜ, Türkiye'nin Nitelikli Yükseköğretim Kurumlarından Biridir

Katılımcılara MSGSÜ'nün bölgesinde güçlü kurumsal kimliğe sahip bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular Grafik 5'te gösterilmiştir. Sonuçlara göre %62 ile yine katılımcıların önemli bir çoğunluğu bu düşünceye katıldığını, %14'ü kısmen katıldığını ve %5'i ise katılmadığını belirtmiştir. Ayrıca katılımcıların %19'u konu hakkında fikrinin olmadığını ifade etmiştir.



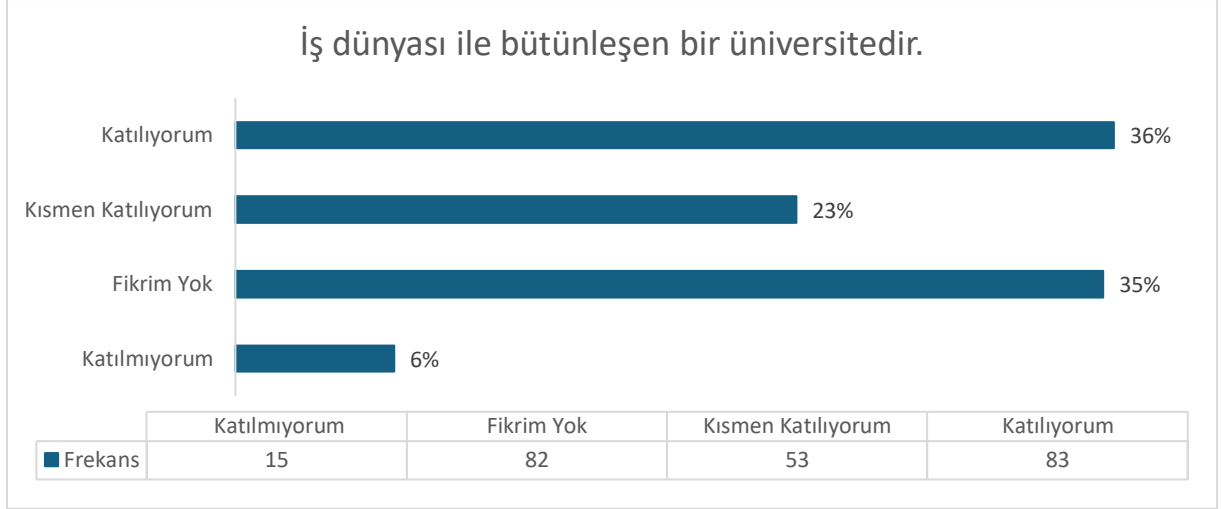
Grafik 5. MSGSÜ, Bölgesinde Güçlü Kurumsal Kimliğe Sahip Bir Üniversitedir.

Katılımcılara MSGSÜ'nün paydaşlarının beklentilerine önem veren bir kurum olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 6'da sunulmuştur. Bulgulara göre %46'ı ile katılımcıların yarısı bu düşünceye katıldığını, %20'i kısmen katıldığını ve %4'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %29'u konu hakkında fikrinin olmadığını belirtmiştir.



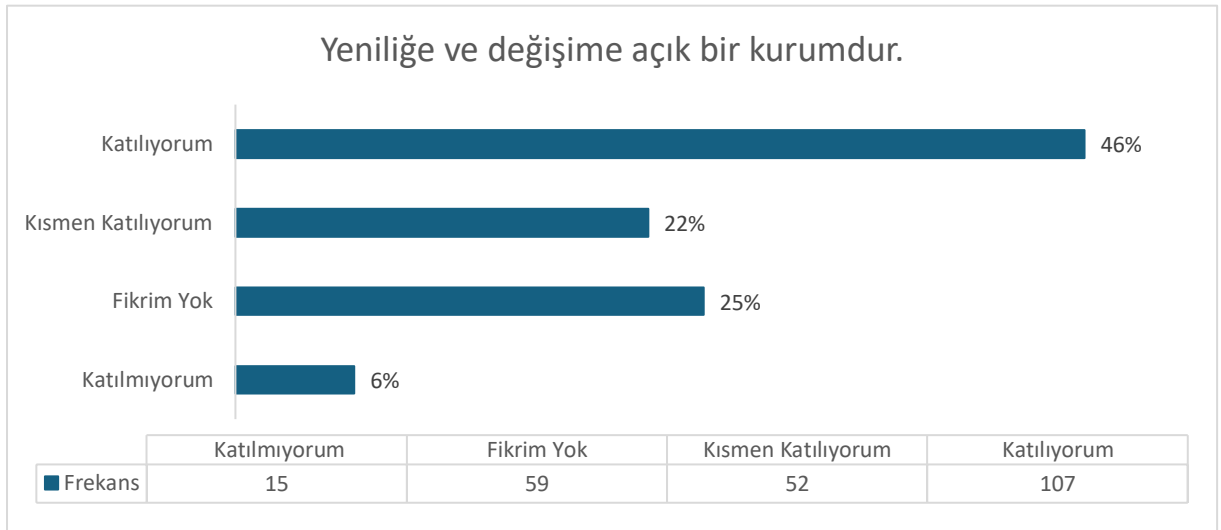
Grafik 6. MSGSÜ, Paydaşlarının Beklentilerine Önem Veren Bir Kurumdur

Katılımcılara MSGSÜ'nün iş dünyasıyla bütünleşik bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 7'de gösterilmiştir. Analizlere göre katılımcıların %36'sı bu düşünceye katıldığını, %23'ü kısmen katıldığını ve %6'sı ise katılmadığını belirtmiştir. Ayrıca katılımcıların %35'i fikrinin olmadığını ifade etmiştir.



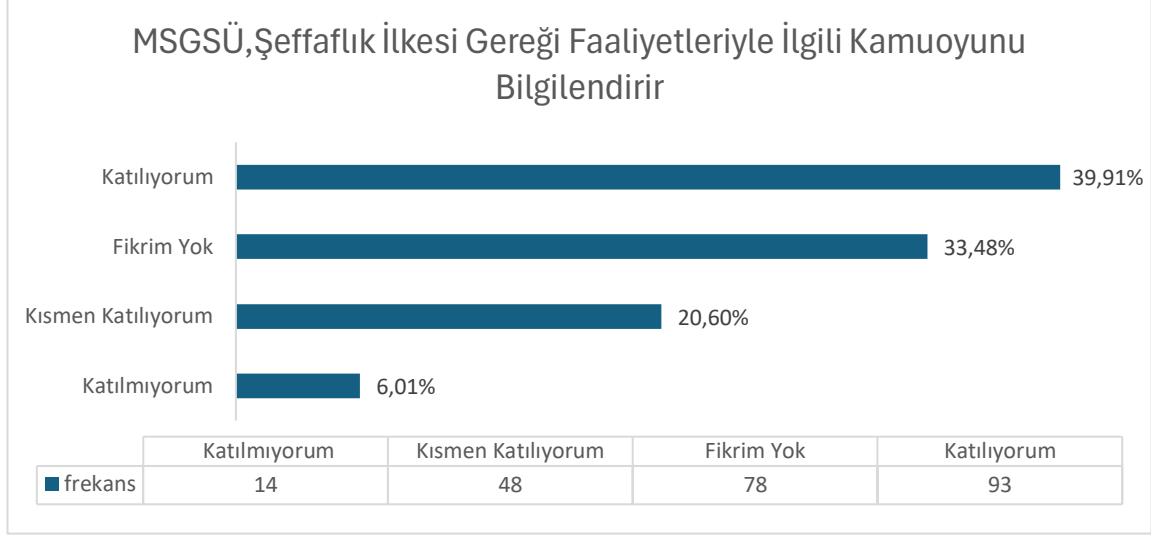
Grafik 7. MSGSÜ, İş dünyasıyla Bütünleşen Bir Üniversitedir.

Katılımcılara MSGSÜ'nün yeniliğe ve değişime açık bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 8'de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %46'sı bu düşünceye katıldığını, %22'si kısmen katıldığını ve %6'sı ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %25'i fikrinin olmadığını belirtmiştir.



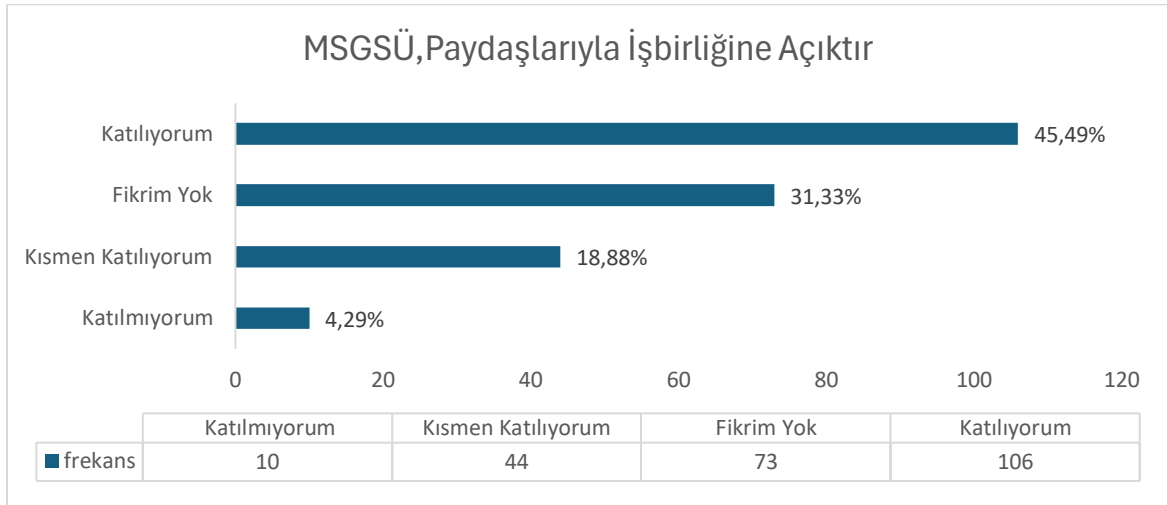
Grafik 8. MSGSÜ, Yeniliğe ve Değişime Açık Bir Üniversitedir.

Katılımcılara MSGSÜ'nün şeffaflık ilkesi gereği faaliyetleriyle ilgili kamuoyunu bilgilendirdiği düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgulara Grafik 9'da yer verilmiştir. Bulgulara göre katılımcıların %39'u bu düşünceye katıldığını, %21'i kısmen katıldığını ve %6'sı ise katılmadığını belirtmiştir. Ayrıca katılımcıların %33'ü fikrinin olmadığını ifade etmiştir.



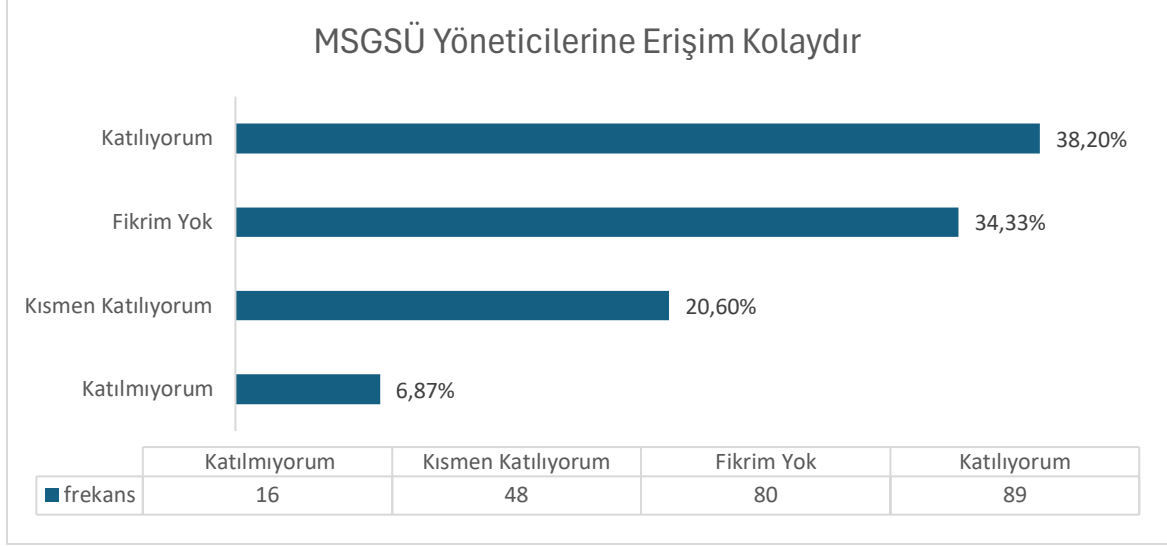
Grafik 9. MSGSÜ, Şeffaflık İlkesi Gereği Faaliyetleriyle İlgili Kamuoyunu Bilgilendirir

Katılımcılara MSGSÜ'nün paydaşlarıyla iş birliğine açık bir kurum olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 10'da sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %45'i bu düşünceye katıldığını, %19'u kısmen katıldığını ve %4'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %31'i fikrinin olmadığını belirtmiştir.



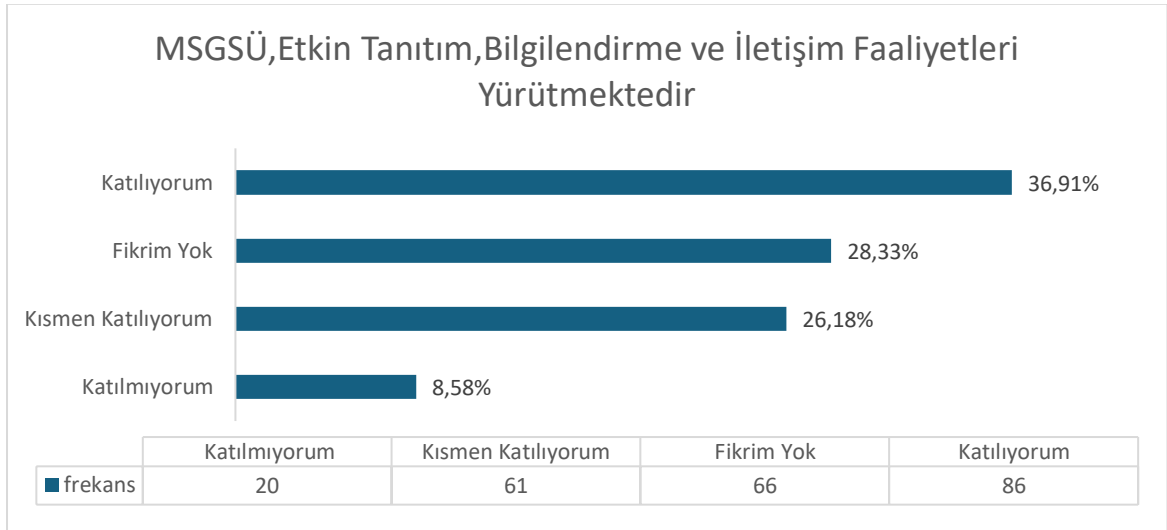
Grafik 10. MSGSÜ, Paydaşlarıyla İşbirliğine Açıktır

Katılımcılara MSGSÜ yöneticilerine erişimin kolay olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular Grafik 11’de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %38’i bu düşünceye katıldığını, %21’i kısmen katıldığını ve %7’si ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca fikrinin olmadığını belirten katılımcıların oranı %34’tür



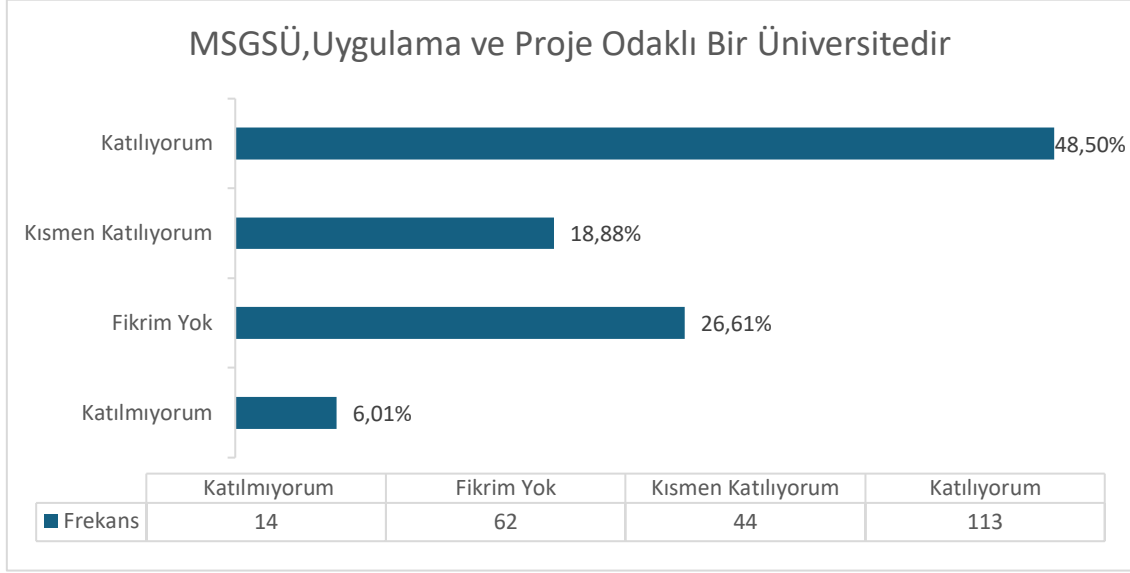
Grafik 11. MSGSÜ Yöneticilerine Erişim Kolaydır

Katılımcılara MSGSÜ’nün etkin tanıtım, bilgilendirme ve iletişim faaliyetleri yürütmekte olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular Grafik 12’de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %37’si bu düşünceye katıldığını, %26’sı kısmen katıldığını ve %9’unun ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %28’i fikrinin olmadığını belirtmiştir.



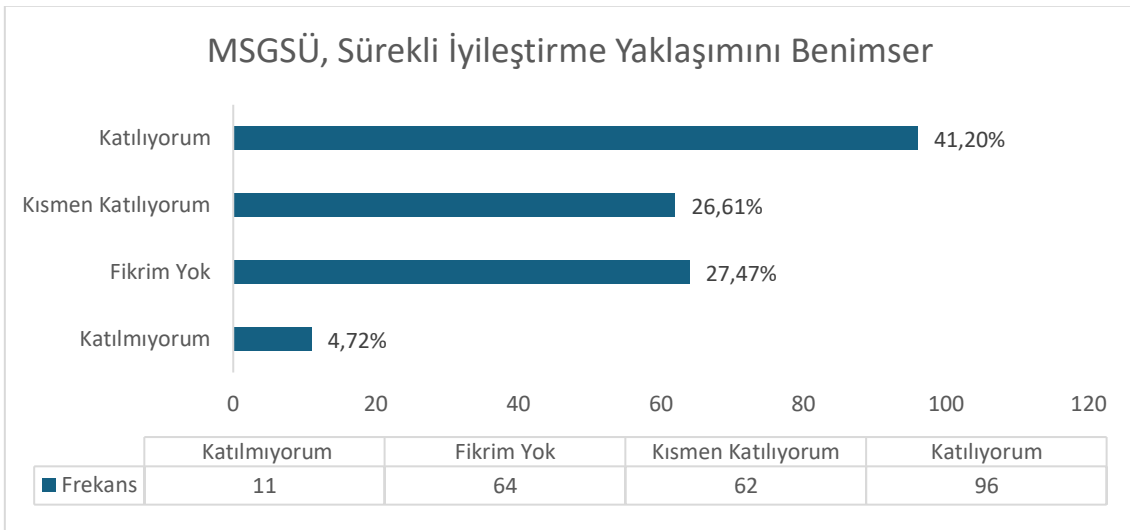
Grafik 12. MSGSÜ, Etkin Tanıtım, Bilgilendirme ve İletişim Faaliyetleri Yürütmektedir

Katılımcılara MSGSÜ'nün uygulama ve proje odaklı bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgulara aşağıda Grafik 13'te yer verilmiştir. Sonuçlara göre katılımcıların %49'u bu düşünceye katıldığını, %19'u kısmen katıldığını ve %6'sı ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca fikrinin olmadığını belirten katılımcıların oranı %27'dir.



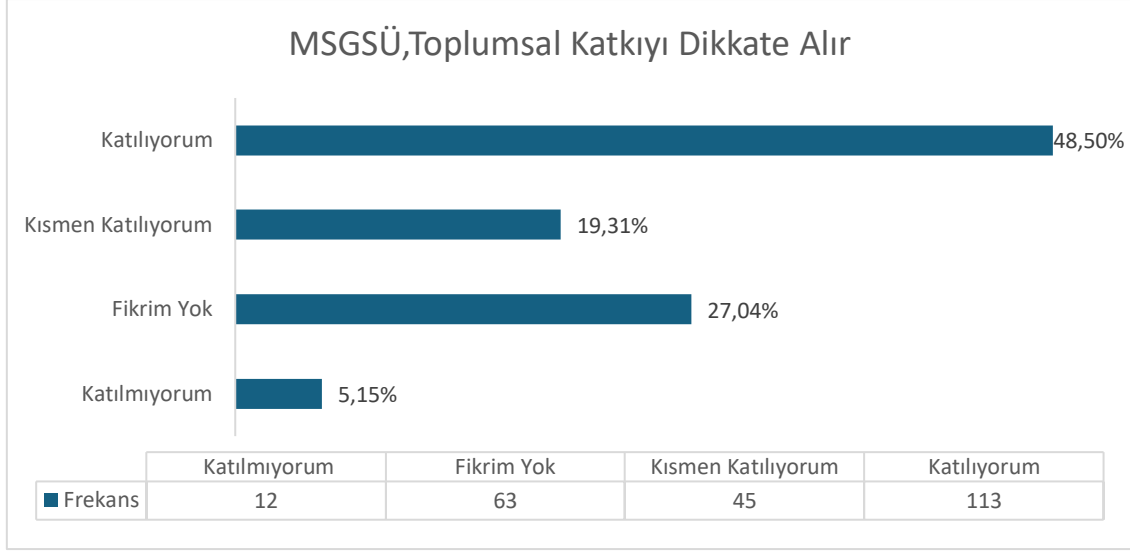
Grafik 13. MSGSÜ, Uygulama ve Proje Odaklı Bir Üniversitedir

Katılımcılara MSGSÜ'nün sürekli iyileştirme yaklaşımını benimseyen bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 14'te sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %41'i bu düşünceye katıldığını, %27'si kısmen katıldığını ve %5'i ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %27'si fikrinin olmadığını belirtmiştir.



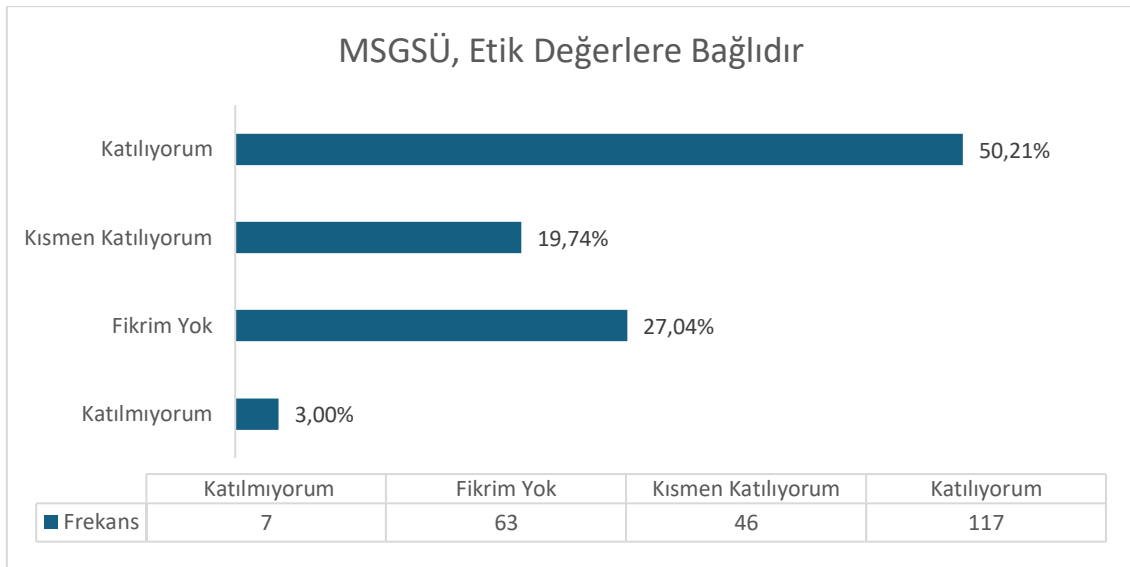
Grafik 14. MSGSÜ, Sürekli İyileştirme Yaklaşımını Benimser

Katılımcılara MSGSÜ'nün toplumsal katkısı dikkate alan bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 15'te sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %49'u bu düşünceye katıldığını, %19'u kısmen katıldığını ve %5'i ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca fikrinin olmadığını belirten katılımcıların oranı %27'tir.



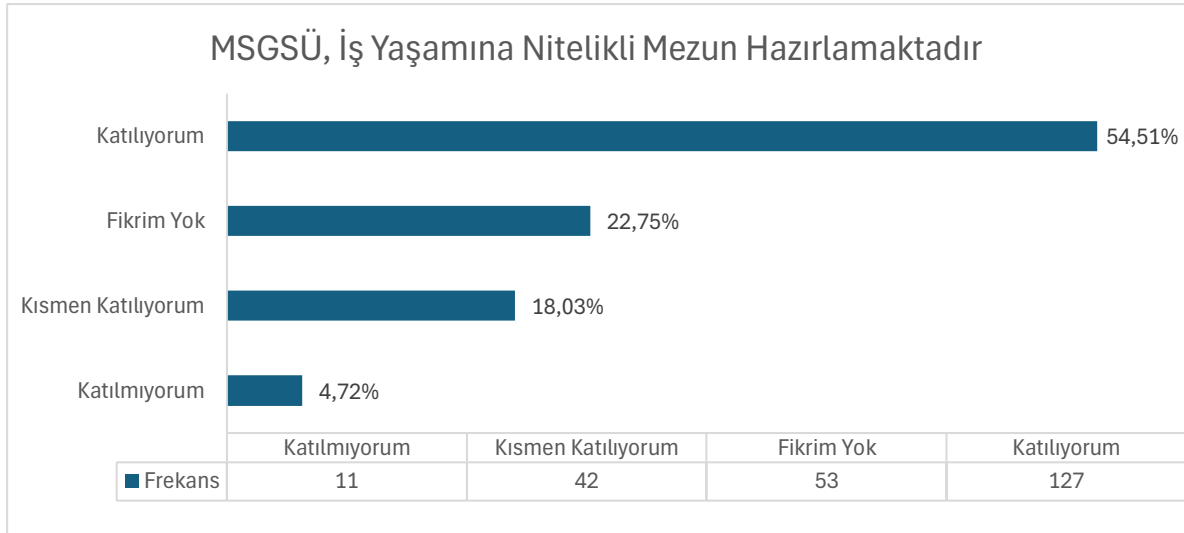
Grafik 15. MSGSÜ, Toplumsal Katkısı Dikkate Alır

Katılımcılara MSGSÜ'nün etik değerlerine bağlı bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 16'da yer almaktadır. Bulgulara göre katılımcıların %50'si bu düşünceye katıldığını, %20'si kısmen katıldığını ve %3'ü ise katılmadığını belirtmiştir. Ayrıca katılımcıların %27'si fikrinin olmadığını ifade etmiştir.



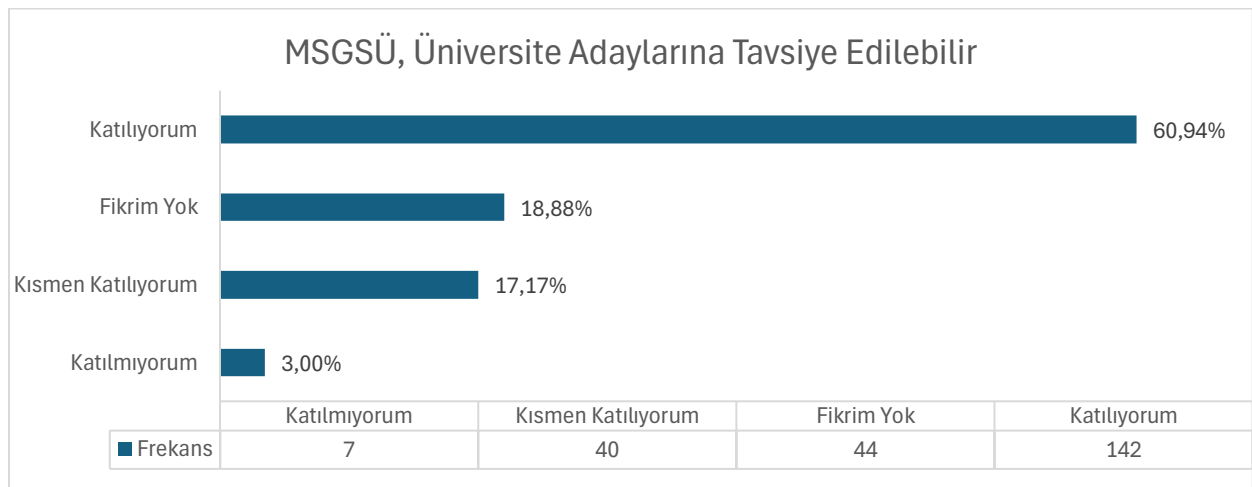
Grafik 16. MSGSÜ, Etik Değerlerine Bağlıdır

Katılımcılara MSGSÜ'nün iş yaşamına nitelikli mezun hazırlayan bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 17'de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %54'ü bu düşünceye katıldığını, %18'i kısmen katıldığını ve %5'i ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %23'ü fikrinin olmadığını belirtmiştir.



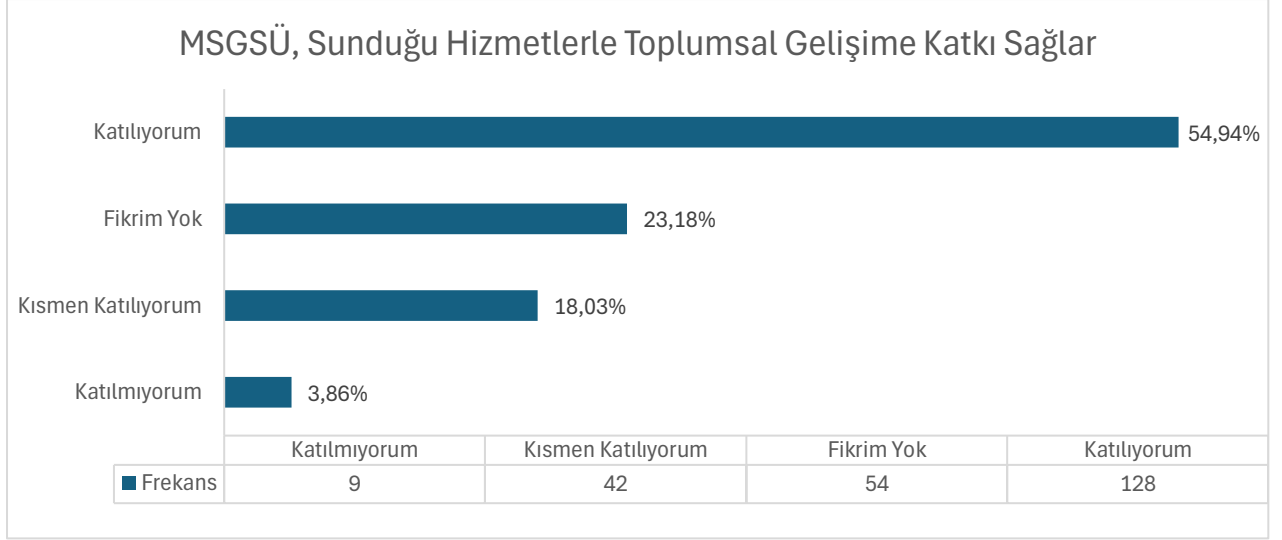
Grafik 17. MSGSÜ, İş Yaşamına Nitelikli Mezun Hazırlamaktadır

Katılımcılara MSGSÜ'nün üniversite adaylarına tavsiye edilebilir bir kurum olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 18'de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %61'i bu düşünceye katıldığını, %17'si kısmen katıldığını ve %3'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %19'u fikrinin olmadığını belirtmiştir.



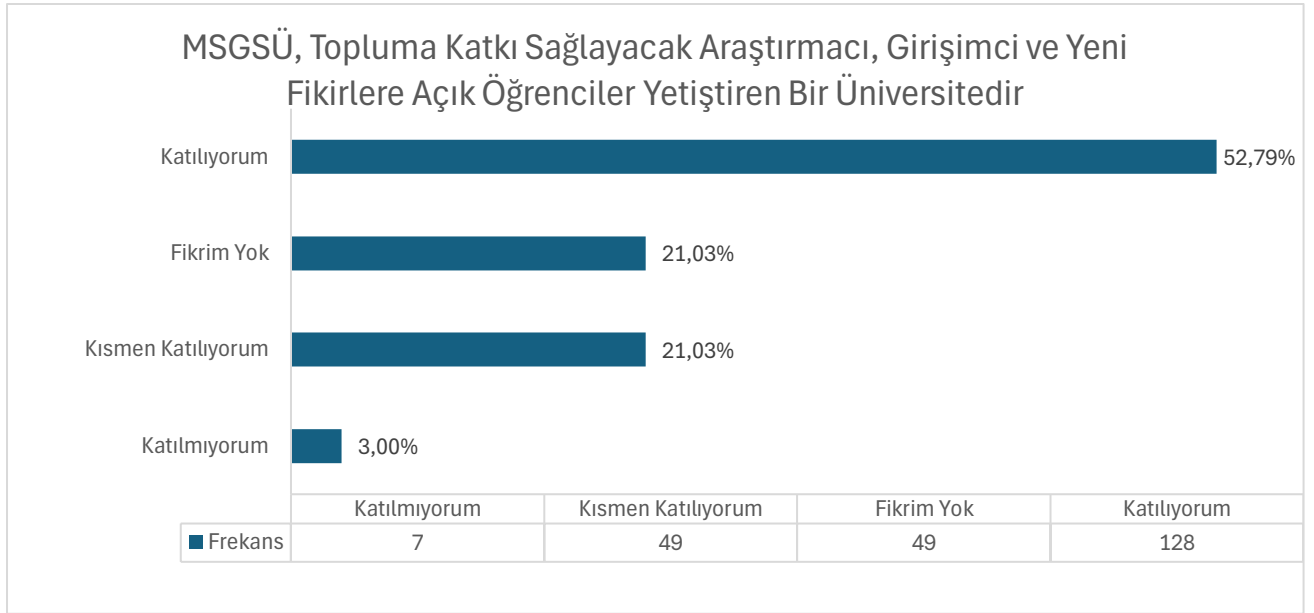
Grafik 18. MSGSÜ, Üniversite Adaylarına Tavsiye Edilebilir

Katılımcılara MSGSÜ'nün toplumsal gelişime katkı sağlayan bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 19'da sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %55'i bu düşünceye katıldığını, %18'i kısmen katıldığını ve %4'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %23'ü fikrinin olmadığını belirtmiştir.



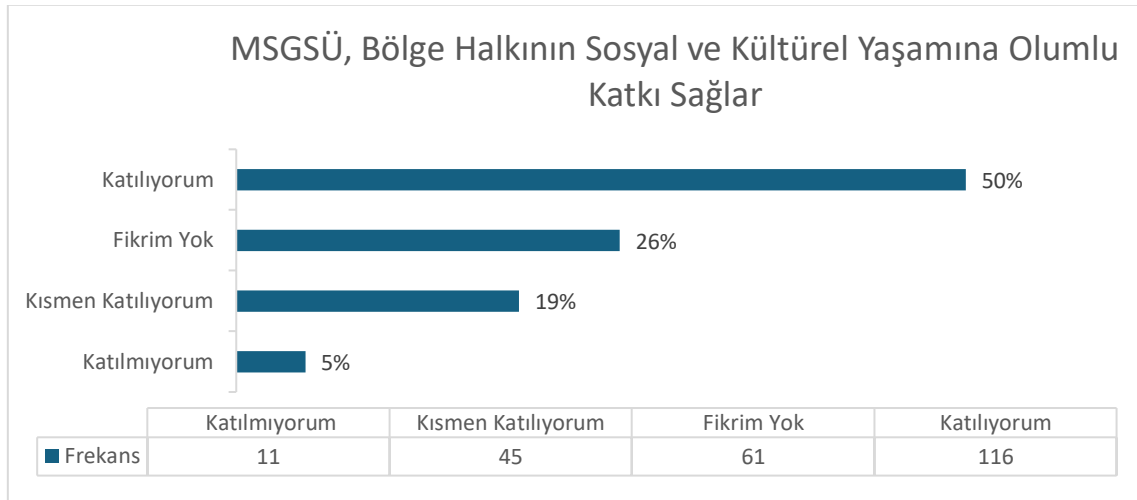
Grafik 19. MSGSÜ, Sunduğu Hizmetlerle Toplumsal Gelişime Katkı Sağlar

Katılımcılara MSGSÜ'nün topluma katkı sağlayacak araştırmacı, girişimci ve yeni fikirlere açık öğrenciler yetiştiren bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 20'de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %53'ünün bu düşünceye katıldığını, %21'i kısmen katıldığını ve %3'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %21'i fikrinin olmadığını belirtmiştir.



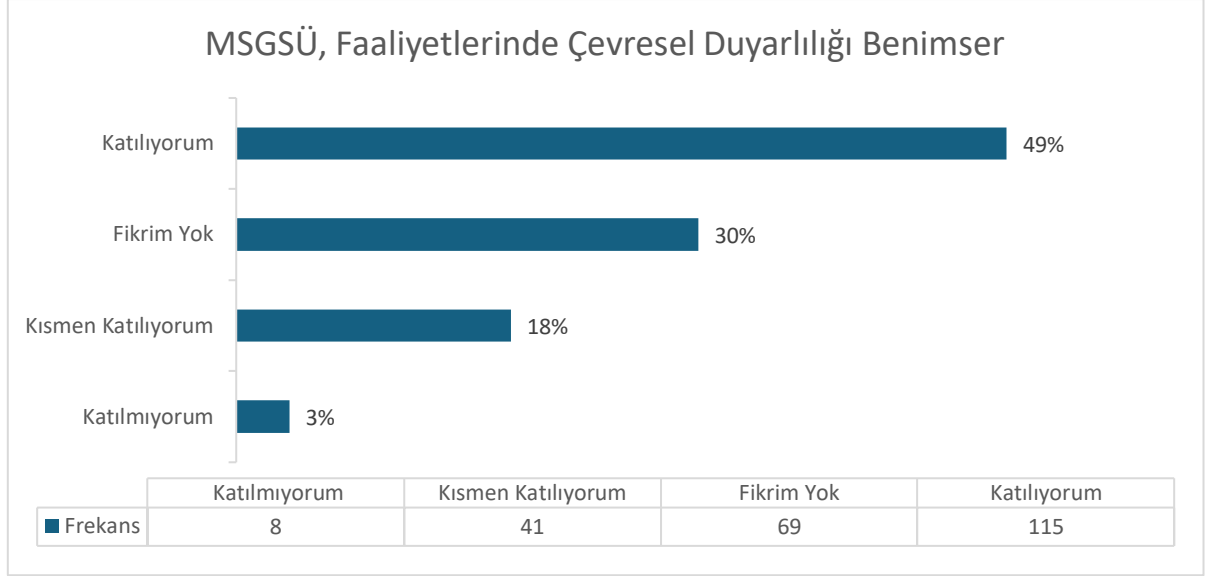
Grafik 20. MSGSÜ, Topluma Katkı Sağlayacak Araştırmacı, Girişimci ve Yeni Fikirlerle Açık Öğrenciler Yetiştiren Bir Üniversitedir

Katılımcılara MSGSÜ'nün bölge halkının sosyal ve kültürel yaşamına olumlu katkı sağlayan bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 21'de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %50 'si bu düşünceye katıldığını, %19'u kısmen katıldığını ve %5'i ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %26'sı fikrinin olmadığını belirtmiştir.



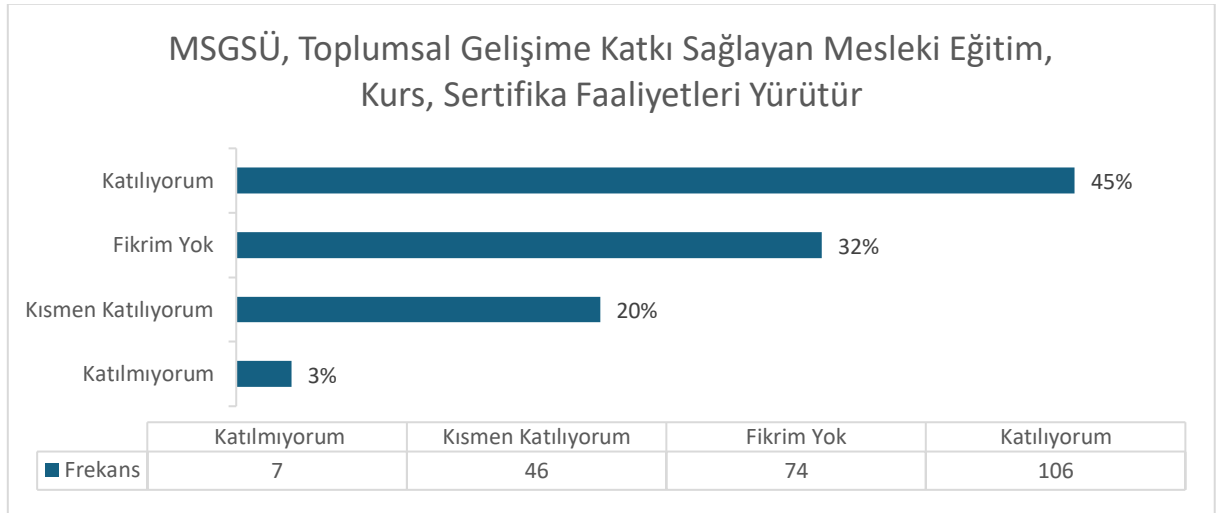
Grafik 21. MSGSÜ, Bölge Halkının Sosyal ve Kültürel Yaşamına Olumlu Katkı Sağlar

Katılımcılara MSGSÜ'nün faaliyetlerinde çevresel duyarlılığı benimseyen bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 22'de sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %49'u bu düşünceye katıldığını, %18'i kısmen katıldığını ve %3'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca katılımcıların %30'u fikrinin olmadığını belirtmiştir.



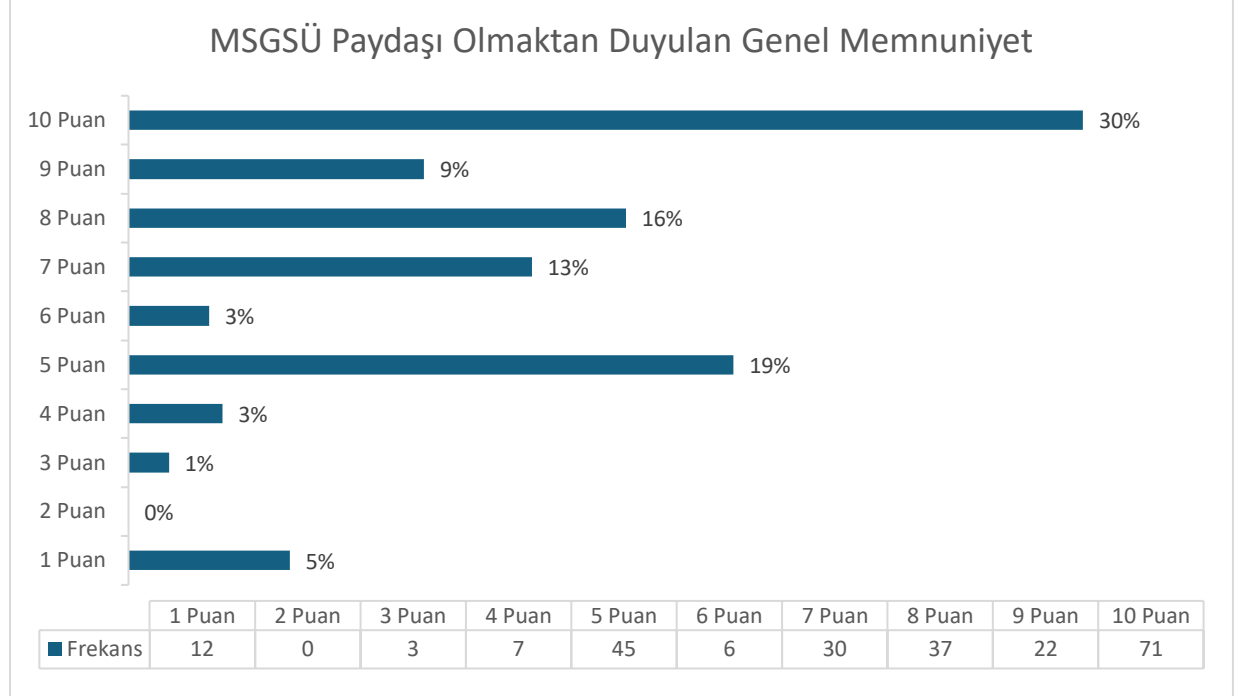
Grafik 22. MSGSÜ, Faaliyetlerinde Çevresel Duyarlılığı Benimser

Katılımcılara toplumsal gelişime katkı sağlayan mesleki eğitim, kurs, sertifika faaliyetleri yürüten bir üniversite olduğu düşüncesine katılıp katılmadıkları sorulmuş, yanıtlara ilişkin bulgular aşağıda Grafik 23'te sunulmuştur. Bulgulara göre katılımcıların %45'i bu düşünceye katıldığını, %20'si kısmen katıldığını ve %3'ü ise katılmadığını ifade etmiştir. Ayrıca fikrinin olmadığını belirten katılımcıların oranı %32'dir.



Grafik 23. MSGSÜ, Toplumsal Gelişime Katkı Sağlayan Mesleki Eğitim, Kurs, Sertifika Faaliyetleri Yürütür

Grafik 24'te ise ankete katılan dış paydaşların MSGSÜ'nün paydaşı olmaktan duydukları genel memnuniyet düzeylerine yer verilmiştir. Bulgulara göre katılımcıların %30'u 10 puan verirken %9'u 9, %16'sı 8, %13'ü 7 puan vererek genel olarak MSGSÜ'nün paydaşı olmaktan memnun olduklarını belirtmişlerdir.



Grafik 24. MSGSÜ Paydaşı Olmaktan Duyulan Genel Memnuniyet

Katılımcılara açık uçlu “MSGSÜ'nün size göre güçlü yön/yönlerini belirtiniz.” sorusu sorulmuş, verilen yanıtlar Tablo 1'de sunulmuştur.

Tablo 1. MSGSÜ'nün size göre güçlü yön/yönlerini belirtiniz.

Yanıtlar
Sanat eğitiminde köklü bir kurum ve bu nedenle sanat eğitiminin gereklerini bilincinde bir yönetim anlayışı ile ilerlemektedir. Çok değerli sanatçıların yetiştiği bir üniversitedir.
Alanında Türkiye de tek olduğu kanısındayım.
Köklü, nitelikli mezunları olan bir kurum. Son yıllardaki durumundan emin değilim. Umarım bazı üniversiteler gibi bozulmamıştır
Topluma iyi sanatkarlar yetiştirir
Yerleşkelerin lokasyonu ilk sırada geliyor. Hızlı iletişime geçilebilmesi, iş birliğine ve gelişime açık olunması, ekiplerin tecrübeli, yardımcı ve işe hakim olmaları. Yönetim kadrosunun ve öğrencilerinin sanata, iletişime destek verici ve katılımcı olmaları.
İletişimsel güçlü ve çok verimli
Güçlü ve donanımlı akademik kadrosunun olması, iletişime ve yardıma açık olması.
Yetkin akademik kadrosu.
Güzel sanatlar bakımından MSGSÜ ülkemizin en prestijli okuludur. Öğrencilerin mezuniyet sonrası iş bulması kolaydır.
Sanat ve sanatçıya sevgi ve saygı artırır.
Stajyer öğrencilerimizi alanlarında çalışmaya iyi hazırlamaktadır.
Köklü bir kurum olması, öğretim görevlilerinin yetkin olması.

Teknik konulara hakim. Süreçleri hızlı ve çözüm odaklı yönetebilmekte.
Bilinirliği yüksek bir üniversite olması.
Alanında uzman
Etik değerleri olan bir anlayışla çevresel duyarlılığı ilke benimse, topluma sağladığı katkı ile öncü bir anlayışla eğitime devam eder.
Güzel sanatlar alanında eğitim veren ilk akademik kurum olması, İstanbul'da bulunması nedeniyle sektör ile yakın temasta bulunması, ülkede bugün alanında etkin pek çok ismin eğitim gördüğü kurum olması ve ülke genelinde İstanbul dışındaki diğer üniversiteler ile paydaş olarak temas halinde olması güçlü yönleridir.
Kolay iletişime geçilebiliyor olması, prestijli bir üniversite olması, eğitim proje vb konularda katılımcı olması, sektöre iyi mezunlar kazandırması.
Geçmişten getirdiği köklü birikimi ve akademik kadrosunun yetkinliği
Kent merkezinde ve toplumsal hayatın içinde olması. Çağdaş, kurumsal, kendi geleneği olan ve öte yandan yeniliklere açık olması.
Deneyimli eğitimci kadrosu, köklü bir geleneğe sahip bir üniversite olmasıyla çok nitelikli öğrenciler yetiştirmektedir. Bizler sektör içerisinde birisi olarak bir çok üniversitenin güzel sanatlar ve farklı bölümlerinden kişilerle çalışma fırsatı buluyoruz. MSGÜ ' ü mezunlarıyla çalışmak her zaman ilk tercihimiz olmuştur/olacaktır.
Nitelikli, etik, değerlerini koruyan bir kurum.
Bünyesinde çalışan kişiler konusunda uzmandır.
Alanında öncü bir kurum olması
İsmi gibi güzel sanatlar kokan bir üniversite. Canlı ve aktif bir eğitim hayatı var. Sunduğu tatbikat ortamı öğrenciler için çok önemli.
Geçmişten devraldığı kültürel, sanatsal miras.
MSGÜ Sinema -TV Bölümü adına cevaplayabilirim bu soruyu. Tarihsel perspektiften Türkiye'de film arşivciliği konusunda özel bir konuma sahip olması, ilk sinema eğitimini sinema profesyonelleriyle birlikte akademik olarak başlatması, uzun yıllardır sektöre doğrudan insan kaynağı yetiştirmesi kurumun güçlü yönleridir
Geçmişten gelen ismin kamuoyundaki vermiş olduğu ağırlığı. Gerisinde, son dönemde başarılı olduğunu düşünmüyorum..
Türkiye'nin nitelikli kurumlarından biridir. Yöneticilere erişim kolaydır.
Köklü ve gelenekleri olan bir kurum olması Kurumsallığı Eğitim kalitesi
Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden biridir. Güçlü kurumsal kimliği ile toplumdaki bireylere etki ederek halkın sosyal ve kültürel yaşantısında gelişim göstermesine öncülük etmektedir.
Yukarıdaki sorularının tamamımın sürdürebilir olmasının sağlanması, yöneticilerin bilgili ve yeterlilik sahibi olmalarıdır.
Donanımlı, akademik
İyi bir reputasyona sahip.
Güçlü ekip ve güçlü öğretim görevlisi kadrosu ile, işine sahip çıkan, sorumluluk sahibi öğrencilerden oluşması.
Mimari ve restorasyon konusunda bünyesinde bulundurduğu akademisyenler

Katılımcılara açık uçlu “MSGÜ’nün size göre iyileştirmeye açık yön/yönlerini belirtiniz.” sorusu sorulmuş, verilen yanıtlar Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2. MSGÜ’nün size göre iyileştirmeye açık yön/yönlerini belirtiniz.

Yanıtlar
Sosyal tesisleri herkese açmalısınız.
Çağdaş sanat eğitiminin olanaklarıyla öğrenciyi karşılaştırabilmek için gerekli teknik alt yapı yenilemesine ihtiyaç olabilir.
Kurslar çeşitlendirilebilir.

Yarı zamanlı ve tam zamanlı konservatuar ilköğretim düzeyinde bazı bölümlerin açılmaması (piyano) sonucu kızımın tüm yıl emeği boşa gitti. Eğer yıl sonunda hangi bölümden kaç kontenjan açılacağı bilgisini, yılın başında açıklanırsa hazırlanan öğrenci için maddi ve manevi kayıp önlenmiş olur.
Bölünerek büyümesi gereken bir tarihe sahip. tersine küçülmekte
Basında, sosyal Medyada Üniversitelerin tanıtımı faaliyetlerine denk gelmediğimizden ayrıca öğrenci olmadığımızdan sorunuz hakkında fikrim yok
Sergi alanları, konferans salonu, restoran gibi etkinlik düzenlenebilecek alanların elden geçirilerek iş birliklerinde daha çok tercih edilecek duruma getirilmesi.
Daha fazla iş odaklı olmalı
Kentsel proje faaliyetlerini artırması
Stajyer öğrenciler için staj tarihleri konusunda esneklik gösterilebilir.
Yerleşke kabiliyetlerinin artması, araştırma geliştirme için öğrencilere ve araştırma görevlilerine daha fazla maddi ve ayni olanakların sağlanması, Konservatuar bölümündeki yerleşke imkanlarının, enstrüman sayılarının, çalışma odalarının, konser salonlarının artması, genç müzisyenler için deneyim kazanacakları organizasyonların sayılarının artması, ar-ge çalışmaları için fonların artması.
Öğrencilere yönelik spor, etkinlik, yurt sayısı ve diğer imkanlar çoğaltılabilir
Teknolojinin daha fazla kullanımı
Türkiye'deki diğer Güzel Sanatlar Fakülteleri ile bağların kuvvetlenmesi
MSGSÜ'nün en köklü kurum olma misyonundan yola çıkarak, ülke genelinde İstanbul dışındaki diğer üniversiteler ile daha çok ortak proje yürütmesi gerektiği düşünülmektedir.
Daha aktif tanıtım faaliyetleri yürütmesi, teknolojik gelişmeleri daha yakından takip etmesi, sektörle daha yakın temas halinde olması
Akademi dışı iş birliklerinin geliştirilmesi, kapsayıcılık çalışmaları ve sosyal sorumluluk temalı çalışmalar
Kamusal alanla iletişimi ve etkileşimi artmalı. Kendisini pasif değil aktif bir ekol olarak sunabilmeli.
Bu çizgisini bozmadan zamanın gerekliliklerine göre kendini yenilediği sürece bu yeterli olacaktır. Bu kadar yaratıcı beynin olduğu bir ortamın da bunu çok rahat bir şekilde sağlayacağını düşünüyorum.
Faaliyetleriyle ilgili yazılı ve görsel medyada daha çok aktif olmalı.
Olması gerekeni söyleyeyim " en zeki ve yetenekli öğrencileri kadronuza dahil edin vasatlarla ilgilenmeyin. yetenekli insanlar ancak okulu üst seviyelere çıkarabilir.
Daha şeffaf olmalı, daha işbirlikçi olmalı
Daha yoğun ve sağlıklı iletişim
Kurumsal iletişim ve kurum içi akademik birimler ile iletişim.
Paydaş görüşlerini yüz yüze toplantılar düzenleyerek kayıt altına alması, bunların içinden uygulanabilir önerileri uzun ve kısa vadeli planlamalar yaparak uygulamaya geçirmesi, sürekli iyileştirme için bunları periyodik olarak devam ettirebilmesi önem taşıyor.
Misyonuna uygun bir vizyona sahip köklü yönetsel değişiklikler.
Medyada daha fazla yer alabilir. Yeni bölümler açılabilir
Daha etkili iletişim
Çalışmaları kamuyla daha fazla paylaşılmalı, topluma etkisi artırılmalı
Daha çok proje
Üniversite mekanlarının genişletilmesi, kurumun tanınırlığını artırması, uluslararası ilişkilerin artırılması, kültür ve sanat faaliyetlerinin artırılması
Eğitim kadrolarının genişletilmesi ile profesyonel deneyim sahibi insan kaynaklarına kurum içinde daha etkili roller vermesi.
İletişim yönleri
Özel sektör ile ortak proje geliştirme
Uluslararası iş birliklerinin artırılması
Proje ortaklıkları, iş birliği gerektiren çalışmalarda bürokrasinin dengelenmesi

Emekli dahi olsa, değerini ispatlamış eğitimcilerden mümkün olduğunca çok yararlanılmalı. İdari kadroda biraz daha genç insanlara yer verilebilir.

Katılımcılara açık uçlu “MSGSÜ'nün gelişimi için size göre fırsat olabilecek konu/konuları belirtiniz.” sorusu sorulmuş, verilen yanıtlar Tablo 3'te sunulmuştur.

Tablo 3. MSGSÜ'nün gelişimi için size göre fırsat olabilecek konu/konuları belirtiniz.

Yanıtlar
Sanat çalışmalarını halka daha fazla açmak ve bunları duyurmak
Çağdaş gösteri sanatları alanında öncü bir merkez olabilir.
Yerleşke ve yeni teknoloji içeren bölümlerin fakültelerin açılması
Sanat konularını toplumun belli kesimine değil, bütününe yaymanız gerekmektedir. (Sanatsal içerikli Sergileri sadece büyük Şehirlerde değil 81 ile yaymanız gerekmektedir.)
Tophane-i Amire salonlarının panolarının, ışık sistemleri, temizlik ve teknik unsurlarının iyileştirilmesi. Etkinlikler için ekiplerin ve alanların genişletilmesi. Sergi alanları, billboardlar gibi ölçülerin kesinleştirilmesi. Etkinlik takvimlerindeki güncellemeleri esneklik sağlanması.
İş kolları yönelik eğitime daha açık olmalı
Yerel yönetimlerle iş birliğinin geliştirilmesi
Söz konusu Üniversitenin tanıtımı için ilgili kurumlarla paylaşımı yapılabilir
Sektörel iş birlikleri ile öğrencilerin faaliyet alanlarında daha öğrenciyken para kazanabilmelerinin sağlanması. Böylelikle hem daha motive olarak akademik çalışmalarını sergilemeleri hem de meslek hayatına dair umutsuzluğa kapılmamalarının sağlanması. İleride çalışacakları işleri daha öğrenciyken bulabilmelerini sağlayacak sektörlerin yaratılmasına yönelik çalışmaların gerçekleştirilmesi.
Yetenek arayışı içinde olmalı.
Çeşitli alanlarda herkese açık online eğitim sunması.
Diğer Üniversiteler ile daha fazla Alışveriş halinde olabilir. Etkinlikler düzenlenebilir.
Teknoloji geliştiren firmalarla daha fazla iş birliği
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Türkiye'deki en ünlü üniversitelerden, sanat üniversitelerinden bir tanesidir bu yüzden toplumsal katkı sosyal sorumluluk projeleri ve bunun gibi çalışmalar göz önünde çok olmalıdır çeşitlendirilmelidir.
Prestijli bilinirliğinin yüksek olması ve köklü bir kurum oluşu.
Akademi dışı iş birliklerinin geliştirilmesi
Şehir içindeki konumu, kurumsal tarihi, yenilikçi ve özellikle sanatsal alandaki ilgili öğrenci potansiyelinden dolayı genç enerjisi. Bu genç enerjinin herhangi bir teknik üniversite vb. potansiyel öğrenci kütlesinden farklı olduğunu belirterek altını çizmekte yarar görüyorum. MSGSÜ kendi gelişimi için, diğer üniversitelere kıyasla, herhangi bir konuyla dilediği biçimde, çok yönlü ilişki kurabilme ve ilgilenebilme özgünlüğüne sahiptir.
Yetenekleri teknoloji ile birleştirmek. Dünya sanayi devrimini tamamladı ve yeni dünyada artık Teknoloji devrimini yaşıyoruz.
Değişim ve gelişimini toplumla paylaşmak.
DGSA müfredatını bugünün teknolojisi ile birleştirin güzel sanatlar dışında diğer disiplinlerle uğraşmayın.
Mezunları ile daha güçlü bağlar oluşturması
Kültürel, sanatsal değerlerin yeni kuşaklara aktarılması
İstanbul'un kalbinde kültür sanat ortamının merkezinde yer alması halen kurumun en büyük fırsatlarından biridir.
Tükettiğini üretebilme şuuruna sahip, yeniklere açık biçimde üretimi ve gelişimi destekleyen gelecek nesiller ve bunların gerçekleşmesini sağlayacak ortamı tesis etmesi.
Bulunduğu yer ve mekanları Tanınırlığı Öğretim Elemanlarının kalitesi Uluslararası gücü
Yeni teknolojik gelişmeler (AI gibi)
Uluslararası alanda proje işbirlikleri olabilir.

Öğrencileri mezuniyet sonrasına hazırlayacak programlar, reel sektörle işbirlikleri ve üniversitenin kıymetli üretimlerinin iş dünyasıyla daha çok buluşması
Sosyal sorumluluk sanat
Güzel sanatlarla ilgili alanlar.
Uluslararası alanda daha fazla yurt dışı üniversiteler ile iş birliği içinde olması
Kurum mekanlarının tarihi ve kültürel açıdan zengin olan şehirde bulunması, köklü bir kurum olması
Farklı sanat alanlarındaki vizyonunu ortak hedefler doğrultusunda birleştirmesi.
Sanayi iş birliğine önem vermeleri
Ortak akademik çalışmalar yapılabilir, proje fonlarına başvurulabilir
İlgilendiğimiz restorasyon alanında dünyadaki doğru işlerin takibini yakından takip etmek.
Bence derslerde ortaya çıkan sanat eserleri, kesinlikle finans kaynağı olarak kullanılmalı.

Katılımcılara açık uçlu “MSGSÜ’nün gelişimi için size göre engel teşkil edebilecek konu/konuları belirtiniz.” sorusu sorulmuş, verilen yanıtlar Tablo 4’te görülmektedir.

Tablo 4. MSGSÜ’nün gelişimi için size göre engel teşkil edebilecek konu/konuları belirtiniz.

Yanıtlar
Sanat eğitiminin gereklerinin üst yapılar tarafından kavranamaması
Üniversitenizin toplumdaki insanlarımıza karşı mesafeli duruşu
Yeterli
Sonuç odaklı olmayan tüm yaklaşımlar.
Fazla geleneksel eğitim uygulamaları
Liyakat konusunda son yıllarda diğer üniversitelerden farksız bir noktaya gelmiş olması endişe yaratmaktadır.
Bu konuda yeterli bilgiye sahip olmadığımız için bildirimde bulunmamayı tercih ederiz.
Şu an bulunduğu, özellikle Fındıklı yerleşkesindeki konumunu kaybetmesi, üniversitemize yakışmayan teknik koşullarda eğitimini sürdürmesi, çağdaş ve yenilikçi fikirlerle sürekli olgunlaşmak ve dünyayla daha çok entegre olmak yerine merkezi belirlemelerle üniversitenin özgün karakterini gölgeleyen bürokratik engellere takılması bu üniversitenin gelişimini engeller ve onu sıradanlaştırır.
Tekstil sektörü özelinde bunu değerlendirmek istersek ülkemizde üretim kapasite eskisi kadar güçlü değil ve gelecekte daha güçlü olmayacak muhtemelen. Hazır giyim tarafının güçlü kalmaya devam edeceğini öngörüyorum. Bu yüzden öğrencilerin çok yönlü olarak yetiştirilmesi çok önemli.
Bu soruyu öğrencilerinizle karşılıklı görüşerek halledebilirsiniz ,eski mezunları da dahil ederek yapın bunu
Yöneticilerinin esnek düşünememesi
Kurumsal hantallık
Yönetim tartışmalarının sona ermesi.
Akademik ve idari açıdan yönetsel süreçlere katılım.
Kendi geçmişine yeterince sahip çıkmaması ve bu nedenle geleceğini nasıl inşa edeceği konusunda kapsamlı bir stratejinin oluşturulduğu konusunda dışarıya karşı güçlü bir izlenim bırakmaması.
Siyasi ve buna benzer toplumsal kutuplaşmaların içinde yer almaması.
Durağanlık ve atalet Kurum içi ve Kurum dışı İletişimsizlik
Mevzuat değişikliklerinde geç kalınması
Herhangi bir engel söz konusu değildir.
İnisiyatif almama görüş belirtememe
Değişen ve gelişen teknolojilere ayak uydurmada yaşanan zorluklar, yükseköğretim alanında rekabetin artması

Sanat ve yaratıcılık kavramlarına hakim olmayan yöneticiler.
Yasal engeller olabilir.
Yavaşlığı
Geleneğe bağlılığı
Doğru vizyonla gelişim ve maksimum fayda için gerekli hamleler yapıldıktan sonra engel teşkil edecek bir konu olmayacaktır.
Öğrenci örgütlenmeleri. MSGSÜ' nün öğrenci yapısı biraz aykırı ve sürekli baş kaldırı içerisinde. Bu konu üzerinde özel çalışılıp bu yapı değişebilir.

Son olarak ilave etmek istedikleri diğer görüş ve önerileri varsa, belirtmeleri için açık uçlu soru yöneltilmiş, verilen yanıtlar Tablo 5'te sunulmuştur.

Tablo 5. İlave etmek istediğiniz diğer görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

Yanıtlar
Toplumun her kesimine güncel olarak, cevap verebilecek şekilde projelerin yapılarak, yöresel olarak sosyal ve ekonomik katkı sağlanmasına önem verilmelidir.
Doktora ve yüksek lisans programında mülakat sorularının daha belirleyici ve seçici olması
56 yıl yakından izleyebildiğim bu değerli kurumun zaman zaman ülkemizin inişlerine çıkışlarına bağlı olarak iniş çıkışları olmuştur. Gelecekte de her şeye karşın çağını yakalayabileceğine inanırım.
Bilim ve teknikte gelişmeye evet ama betonlaşmaya hayır.. Her yerde ve her şeyde estetik ve zarafeti ancak bilimsellikle sanatsallığı birleştirmiş olan Mimar Sinan G.S. Üni. gibi kurumlar yapabilir. Başarılar ve sevgiler.
Güzel sanatlar ve mimari yönünden sanatçı, akademisyen, bilim adamı ve öğrenci yetiştirilmesinde önem taşımaktadır.
Üniversitenin daha fazla öğrenci odaklı bilim odaklı çalışması, hoca ve güç odaklı, cinsiyetçi tavrının sona ermesi
Üniversiteden mezun, vizyonlu kadın yöneticilerin sayısının arttırılmasını temenni ederim. Mezunu olmama rağmen tarafımla hiç iletişim kurmayan kurumumun, nezaketen davetini görmek, davet edilmek isterdim.
Mezunlar olarak her birimiz oldukça başarılı iş yaşamlarımız, deneyimlerimiz oldu. Uzmanlık alanlarımızı yeni kuşak öğrencilerle paylaşılması anlamında sizlere önemli görevler düşüyor. Mesleki toplantılar, konferans vb aktivitelerin hızla hayata geçirilmesinde yarar görüyorum
Ön paneldeki ağaçlandırmanın iptali çok üzücü.
MSGSÜ değerli akademisyenleri, saygın geçmişi ve sanata kattığı zenginlik ile günümüzde sanat kavramından giderek uzaklaşan halkla daha fazla iç içe olmalı
Bu sorunların büyük bir kısmı çok rahatça çözülebilir. Biraz zaman alacak önyargı kırma konusundaki kısmı da biraz zaman alacak olsa çözülemeyecek bir problem değil. Gereğinin yapılmasını rica ediyorum.
Yeniliklere, görüş ve önerilere açık olmak iyidir. Eleştiriye açık olmazsak hatalarımızı nasıl öğrenebiliriz ?
Üniversite bütçesinin kurumun önemine uygun olarak talep edilmesi, yabancı dilde web sitesi ve kısmi eğitim ile uluslararası işbirliklerine daha açık hale gelmesi
İsmin görünürlüğe katkı sağlayacak tüm faaliyetlerin faydalı olabileceği kanısındayım.
Geleneksel mimari değerlerimizi günümüzün modern yüzü ile entegre etmek. İşin içine teknolojiyi katma
Öğrencilerin dijital üretim becerilerini artıracak ekipman ve yazılım yatırımlarının yapılması, enerji verimliliği ve çevre dostu uygulamaların artırılması