

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 101	7	Temel Sanat Eğitimi I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Sanat ve tasarıma yönelik eserleri oluşturan temel öge ve ilkelerin aktarılması.				
Dersin İçeriği: Desen ve kompozisyon başlığı altındaki iki modülden oluşan eğitim sürecinde, temel öge ve ilkelerin tanımının yapılmasını kapsar. Çevredeki verilerin, gözlem-analiz sistematığı içerisinde görsel etkiler yaratmak amacıyla kullanımını içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Sausmarez De Maurice, Basic Design, The Herbert Press, Londra, 1992 2. MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümü Temel Sanat ve Tasarım ASD.'nda yapılmış yüksek lisans ve sanatta yeterlilik tezleri. 3. Karavit Caner, Işık-Gölge, Telos Yayınları, İstanbul, 2006 4. Karavit Caner, Doğa Sanatı, Telos Yayınları, İstanbul, 2008 5. Wölfflin Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1990 6. Arnheim Rudolf, Art And Visual_Perception 1974, University Of California Press Berkeley, Los Angeles, London 7. Arnheim Rudolf, Görsel Düşünme, Metis Yayınları, İstanbul, 2021 8. Arasse Daniel, Yakın Bakış, Metis Yayınları, İstanbul, 2016 9. Ponty Maurice Merleau, Algının Fenomolojisi, İstanbul, 2016 10. Mungan Esra, Geşalt Kuramı, Metis Yayınları, İstanbul, 2023 11. Rengin Etkileşimleri, Hayalperest Yayınları, İstanbul, 20204.				

Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Caner KARAVİT, Arş. Gör. Ayça UĞUR	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bütün görsel sanatların alt yapısının temelini oluşturan tasarım öge ve ilkeleri ile tasarım yetkinliğini oluşturur ve geliştirir.
2	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, yapısal/kurgusal (strüktürel) açıdan analiz edip üretime dönüştürebilir.
3	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, hareket ve zaman ilişkileri açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.
4	Sanatın gündelik hayatta kişiyi nasıl islah ettiğini ve ayrıca gündelik hayatın sanatsal üretimde ne kadar ilham verici olduğunu örnek ve yöntemleriyle gösterir
5	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, mekânsal ilişkiler ve etkileşimler açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.
6	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, hareket ve zaman ilişkileri açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.
7	Temel eğitim de edindiği sanatın temel kuramlarına ilişkin formasyon sayesinde, sanata bakış açısını genişletir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	KOMPOZİSYONA GİRİŞ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
2	KOMPOZİSYONA GİRİŞ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
3	KOMPOZİSYONA GİRİŞ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	

4	KOMPOZİSYONA GİRİŞ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
5	IŞIK-GÖLGE	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
6	IŞIK-GÖLGE	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
7	IŞIK-GÖLGE	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
8	IŞIK-GÖLGE	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
9	RENK TEORİLERİ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
10	RENK TEORİLERİ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
11	RENK TEORİLERİ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
12	RENK TEORİLERİ	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
13	DOKU ÇALIŞMALARI	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
14	DOKU ÇALIŞMALARI	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	14	14/100

Toplam	14	100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	100	100	
Toplam	100	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14		
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10		
Ara Sınav(lar) (Ödev)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =240/30=8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 102	8	Temel Sanat Eğitimi II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB101				
Dersin Amacı: Sanat ve tasarıma yönelik eserleri oluşturan temel öge ve ilkelerin aktarılması.				
Dersin İçeriği: Desen ve kompozisyon başlığı altındaki iki modülden oluşan eğitim sürecinde, temel öge ve ilkelerin tanımının yapılmasını kapsar. Çevredeki verilerin, gözlem-analiz sistematığı içerisinde görsel etkiler yaratmak amacıyla kullanımını içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Sausmarez De Maurice, Basic Design, The Herbert Press, Londra, 1992 2. MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümü Temel Sanat ve Tasarım ASD.'nda yapılmış yüksek lisans ve sanatta yeterlilik tezleri. 3. Karavit Caner, Işık-Gölge, Telos Yayınları, İstanbul, 2006 4. Karavit Caner, Doğa Sanatı, Telos Yayınları, İstanbul, 2008 5. Wölfflin Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1990 6. Arnheim Rudolf, Art And Visual_Perception 1974, University Of California Press Berkeley, Los Angeles, London 7. Arnheim Rudolf, Görsel Düşünme, Metis Yayınları, İstanbul, 2021 8. Arasse Daniel, Yakın Bakış, Metis Yayınları, İstanbul, 2016 9. Ponty Maurice Merleau, Algının Fenomolojisi, İstanbul, 2016 10. Mungan Esra, Geştalt Kuramı, Metis Yayınları, İstanbul, 2023 11. Rengin Etkileşimleri, Hayalperest Yayınları, İstanbul, 20204.				
Staj Durumu: Yok				

Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Caner KARAVİT, Arş. Gör. Ayça UĞUR

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Bütün görsel sanatların alt yapısının temelini oluşturan tasarım öge ve ilkeleri ile tasarım yetkinliğini oluşturur ve geliştirir.
2	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, yapısal/kurgusal (strüktürel) açıdan analiz edip üretime dönüştürebilir.
3	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, hareket ve zaman ilişkileri açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.
4	Sanatın gündelik hayatta kişiyi nasıl islah ettiğini ve ayrıca gündelik hayatın sanatsal üretimde ne kadar ilham verici olduğunu örnek ve yöntemleriyle gösterir
5	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, mekânsal ilişkiler ve etkileşimler açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.
6	Sanat ve tasarım süreçlerinin öge ve ilkelerini, hareket ve zaman ilişkileri açısından analiz edip üretime dönüştürebilir.
7	Temel eğitim de edindiği sanatın temel kuramlarına ilişkin formasyon sayesinde, sanata bakış açısını genişletir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	STRÜKTÜR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
2	STRÜKTÜR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
3	STRÜKTÜR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
4	STRÜKTÜR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	

5	ÜÇ BOYUTLU ÇALIŞMALAR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
6	ÜÇ BOYUTLU ÇALIŞMALAR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
7	ÜÇ BOYUTLU ÇALIŞMALAR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
8	ÜÇ BOYUTLU ÇALIŞMALAR	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
9	4. BOYUT VE HAREKET	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
10	4. BOYUT VE HAREKET	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
11	4. BOYUT VE HAREKET	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
12	4. BOYUT VE HAREKET	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
13	MEKAN, NESNE, YANILSAMA	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	
14	MEKAN, NESNE, YANILSAMA	Konuyla ilgili kompozisyon ve desen atölyelerinde eşgüdümlü çalışmalar.	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	14	14/100
Toplam	14	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Dönem Sonu	100	100	
Toplam	100	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100		
Toplam	100		
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	14	98
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	14	28
Ara Sınav(lar) (Ödev)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =240/30=8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 103	7	Mesleki Temel Tasarım I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Öğrencilerin seramik çamuru ile tanışmalarını sağlayarak, temel el ile şekillendirme yöntemleri hakkında bilgi ve beceri edinmeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Temel seramik şekillendirme yöntemleri uygulamalı olarak ele alınmakta ve öğrencinin üretim sürecini tasarım aşamasından pişirim-sırlama aşamasına kadar deneyimlenmesi sağlanmaktadır. Dönem içi çalışmalar temel geometrik formların üretimiyle başlar, riton formları, doğal ve yapay nesnelerin kopya çalışmaları ile son bulur. Dönem içerisinde öğrencilerin nispeten kolay formlardan başlayarak giderek zorlaşan formlar üretebilmesi sağlanır. Ders uygulamalar ile teorik olarak da desteklenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. 2. 3. 4. 5. 6.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Sinan AVİNAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Temel elle şekillendirme yöntemleri öğrenilir.			
2	Malzeme ile tanışılır ve sınırlılıkları öğrenilir.			

3	Amaçlanan formun hangi teknikle üretilmesi gerektiği konusunda bilgi sahibi olur.
4	Pişirim ve sırlama deneyimi kazanır.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Seramik şekillendirme yöntemleri hakkında teorik ders yapılması		
2	Fitil yöntemi hakkında bilgi verilmesi	Fitil yöntemi ile kapaklı silindir formu şekillendirme.	
3		Fitil yöntemi ile kapaklı silindir formu şekillendirme.	
4	Plaka yöntemi hakkında bilgi verilmesi	Plaka yöntemi ile kapaklı küp formu şekillendirme.	
5		Plaka yöntemi ile kapaklı küp formu şekillendirme.	
6		Plaka yöntemi ile kapaklı küp formu şekillendirme.	
7	Modelaj yöntemi hakkında bilgi verilmesi	Anadolu Medeniyetlerinden riton formu kopya çalışması.	
8		Anadolu Medeniyetlerinden riton formu kopya çalışması.	
9		Anadolu Medeniyetlerinden riton formu kopya çalışması.	
10	Seramikte taklit hakkında bilgi verilmesi	Süper nesne çalışması: Doğal bir nesnenin kopya edilmesi.	
11		Süper nesne çalışması: Doğal bir nesnenin kopya edilmesi.	
12		Süper nesne çalışması: Doğal bir nesnenin kopya edilmesi.	

13		Pişirim + sırlama	
14		Pişirim + sırlama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	4	80
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	20
Toplam	100	100

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	80
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	20
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar) (Ödev)	4	14	98
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =210/30=7

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 104	8	Mesleki Temel Tasarım II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 103 Mesleki Temel Tasarım I				
Dersin Amacı: Öğrencilerin temel şekillendirme araçlarından biri olan çömlekçi çarkı hakkında bilgi edinmeleri amaçlanmaktadır. Aynı zamanda yapılacak uygulamalar sayesinde el becerilerini geliştirmesi amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Mekanik şekillendirme yöntemi olarak çömlekçi tornasının kullanımı uygulamalı olarak ele alınmakta ve tasarımından sırlamasına kadar, tüm şekillendirme aşamalarının tamamlandığı işlevsel ve serbest seramik çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Tornada şekillendirilebilecek en temel formların üretilmesi ile başlanır. Bu formlar silindirik altyapıya sahip, verilen konuya göre saptanan formlardır. Dönem içerisinde öğrencilerin nispeten kolay formlardan başlayarak giderek zorlaşan formlar üretebilmesi sağlanır. Ders uygulamalar ile teorik olarak da desteklenir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. From Clay to Kiln A Beginner's Guide to the Potter's Wheel, Stuart Carey 2. Ceramic Studio: Wheel Throwing, Emily Reason 3. 4. 5. 6.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Sinan AVİNAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Çömlekçi çarkının tarihi ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olunması
2	Çömlekçi çarkı üzerinde şekillendirme becerisinin kazanılması
3	Pişirim ve sırlama deneyimi kazanılması
4	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çömlekçi çarkı hakkında bilgilerin verilmesi		
2	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (merkezlleme)	
3	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (merkezlleme)	
4	Çanak yapımı hakkında bilgilerin verilmesi	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	
5	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	
6	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	
7	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	
8	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (çanak yapımı)	
9	Yeni çalışma hakkında bilgi verilmesi	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	

10	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	
11	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	
12	Şekillendirme tekniklerinin öğretilmesi	Uygulamanın yapılması (Serbest form)	
13		Pişirim + sırlama	
14		Pişirim + sırlama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	4	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	100	100	
Toplam	100	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	7	98

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar) (Ödev)	4	14	98
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =240/30=8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 107	3	TEKNİK RESİM PERSPEKTİF
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı:Teknik resim ve perspektif bilgilerinin temel olarak tanımlanıp, bu bilgiler doğrultusunda seramik formların teknik resim olarak ifade edilebilmesini amaçlar.				
Dersin İçeriği: Teknik resim ve perspektif bilgileri. Bu bilgiler doğrultusunda endüstriyel seramik tasarımında ifade biçimi olarak teknik resimin ve perspektifin kullanılması.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1.. 1. CANBULAT, T. (1990). Seramikçiler için Teknik Resim El Kitabı, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı, İstanbul.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Zehra Sözbir Köylü				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Teknik resmi, standartları ve çizim aletleri ile malzemeleri tanımlayabilecektir.			
2	Ölçekleri, çizgileri, yazıları ve geometrik çizimleri tanımlayarak uygulayabilecektir.			
3	İz düşüm ve perspektif çizimleri uygulayabilecektir			
4	Seramik formların ve cisimlerin görünüşlerini teknik resim kuralları ile çizebilecektir			
5	Kesit alma ve ölçülendirmeyi uygulayabilecektir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders içeriği ve derste kullanılacak gereçler ile ilgili temel bilgilerin ve malzeme listesinin verilmesi		
2	Malzeme kullanımı, yazı, çizgi çeşitleri, düz çizgi		
3	Daire, elips, tarifsiz çizgiler		
4	Düzlem geometrisi, diklerin çizimi, doğru parçalarının bölünmesi, açı ortay, üçgen çemberleri.		
5	Büyütme, küçültme, düzgün çokgenlerin çizimi		
6	İzdüşümü, epür düzeni, görünüşler		
7	Görünüş çizimleri		
8	Kesit alma		
9	Ölçülendirme		
10	Ara Sınav		
11	Perspektife giriş, kavalier perspektif		
12	Aksonometrik perspektif		
13	Aksonometrik perspektif		
14	Aksonometrik perspektif		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	80	
Ödev	7	20	
Toplam	-	100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu Sınavı	1	50	
Ödev	1	50	
Toplam	-	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Ödev	8	4	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 3 AKTS (94/30)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB108	4	Seramik Teknolojisi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Seramik teknolojisine ait temel kavramlar ile seramik hammaddeleri, çamur hazırlama, şekillendirme, kurutma, pişirim, sır hazırlama ile ilgili bilgi vermek. Teorik bilgileri kullanarak uygulama yaparak seramik ürün üretim sürecindeki aşamaları incelemek/öğretmek.				
Dersin İçeriği: Seramik hammaddeleri, çamur hazırlama, şekillendirme, sır hazırlama ve uygulama, pişirim teknolojisine ait temel kavram ve bilgiler. Paralelinde yapılan uygulamalar ve görsel sunumlarla bu bilgilerin ham üründen ürüne üretim akışı içinde ele alınması.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Ders, ilk saatte yapılacak sunumlar ile teorik olarak desteklenecektir. Daha sonraki saatlerde ise öğrencilerin önceden yapmış olduğu hazırlıklar üzerine kritik verilerek uygulamalar gerçekleştirilecektir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Arcasoy, A. Başkırkan H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi</i> , Literatür Yayınları, İstanbul. 2. Başkırkan, H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi Ders Notları (Basılmamış)</i> . 3. Genç, S., (2013). <i>Artistik Seramik Sırları</i> , Boyut Matbaacılık A. Ş. İstanbul.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Hasan BAŞKIRKAN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramik teknolojisine ait temel kavramları bilir.			
2	Seramik hammaddelerini tanıır ve nasıl kullanacağını öğrenir.			
3	Çamur hazırlama ve şekillendirme yöntemleri hakkında temel bilgi sahibi olur.			

4	Kurutma ve pişirim teknolojisi hakkında temel bilgi/beceri sahibi olur.
5	Sır hazırlama, renklendirme ve uygulama hakkında temel bilgi/beceri sahibi olur.
6	Hammaddenin ürüne dönüşme sürecini (atölye/fabrika) öğrenir.
7	Üretim aşamasında karşılaşılabilecek problemleri ve çözümlerini öğrenir, neden-sonuç ilişkisini değerlendirme becerisine sahip olur.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Seramiğin tanımı, kısa tarihçe, temel kavramlar. Uygulama: Laboratuvar, sır odası, fırın odası ve burada yer alan cihazların kullanımı ve dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında ilgili mekanlarda gerçekleştirilen uygulamalı bilgilendirme.		
2	Seramik çamurlarının/ürünlerinin sınıflandırılması. Çamur hammaddeleri ve özellikleri. Uygulama. Seramik ürünlere ait örnekler.		
3	Hammaddelere ve seramik ürünlere uygulanan testler. Uygulama	Hammaddelere ve seramik ürünlere uygulanan testler. Uygulama	
4	Seramikte öğütme, çamur hazırlama. Uygulama	Seramikte öğütme, çamur hazırlama. Uygulama	
5	Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar. Çamur hazırlama ve şekillendirme yöntemlerine ait görsel sunum. Uygulama	Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar. Çamur hazırlama ve şekillendirme yöntemlerine ait görsel sunum. Uygulama	
6	ARA SINAV		

7	Sınav sorularının cevaplanması, bu derse kadar olan tüm konuların sözlü soru-cevaplarla tekrar edilmesi. Uygulama	Sınav sorularının cevaplanması, bu derse kadar olan tüm konuların sözlü soru-cevaplarla tekrar edilmesi. Uygulama	
8	Seramikte pişirim. Pişirim yardımcı malzemeleri ve olması gereken özellikler. Farklı pişirim tekniklerinin tanıtılması. Uygulama	Seramikte pişirim. Pişirim yardımcı malzemeleri ve olması gereken özellikler. Farklı pişirim tekniklerinin tanıtılması. Uygulama	
9	Sır tanımı, sırların sınıflandırılması, Seger formülü ve çözümü. Uygulama: Şeffaf, opak, mat sırlı örnekler, farklı yapılarda sır örnekleri, renklendiricilerin verdikleri farklı sonuçların neden-sonuç ilişkisi içinde uygulamalı olarak değerlendirilmesi.		
10	Sır hammaddeleri ve özellikleri. Uygulama: Seger formülleri ve çözümü, tartım, uygulama.	Sır hammaddeleri ve özellikleri. Uygulama: Seger formülleri ve çözümü, tartım, uygulama.	
11	Sırların hazırlanması ve uygulanmaları. Sırlama yöntemlerine ait görsel sunum. Uygulaması yapılan sır denemelerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi. Uygulama	Sırların hazırlanması ve uygulanmaları. Sırlama yöntemlerine ait görsel sunum. Uygulaması yapılan sır denemelerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi. Uygulama	
12	Sanatsal çalışmalarda kullanılan sırlara ait görsel sunum ve bilgilendirme. Uygulama	Sanatsal çalışmalarda kullanılan sırlara ait görsel sunum ve bilgilendirme. Uygulama	
13	Denemelerine ait raporların teslimi		
14	Farklı pişirim tekniklerine ait görsel sunum ve bu teknikler kullanılarak pişirilmiş seramik ürünlerin örneklerle neden-sonuç ilişkisi içinde ele alınması. Uygulama	Farklı pişirim tekniklerine ait görsel sunum ve bu teknikler kullanılarak pişirilmiş seramik ürünlerin örneklerle neden-sonuç ilişkisi içinde ele alınması. Uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Ara Sınav	1	20	
Rapor	1	20	
Toplam	2	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	42	42
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (148) / 30 (Saat/AKTS) =4,9 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB109	3	Seramik Kimyası
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Seramik üretiminde kullanılan hammaddelerin, mineralojik ve kimyasal yapılarının tanımlanması, ısı karşısında davranımları, reçetelerin hazırlanması ile seramiğin temel bilgilerinin verilmesi.				
Dersin İçeriği: Seramik temel bilgiler, kimyasal ve mineralojik yapılar.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Teorik anlatım.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Arcasoy, A. Başkırkan H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi</i> , Literatür Yayınları, İstanbul.				
2. Başkırkan, H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi Ders Notları (Basılmamış)</i> .				
3. Genç, S., (2013). <i>Artistik Seramik Sırları</i> , Boyut Matbaacılık A. Ş. İstanbul.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Hasan BAŞKIRKAN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramik nedir öğrenir.			
2	Hammaddeleri tanır.			
3	Seramik ürünlerini öğrenir.			
4	Hammadde kontrollerini öğrenir.			
5	Masse ve sır reçetesi hazırlamayı öğrenir.			

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Seramiğe giriş, organik, inorganik hammaddeler, seramiğin tarifi		
2	Seramik ürünlerin sınıflanması		
3	Seramik hammaddeleri, oluşumları ve kil mineralleri		
4	Kil mineralleri devamı		
5	Kil olmayan plastik hammaddeler		
6	Plastik olmayan hammaddeler		
7	Plastik olmayan hammaddeler		
8	Diğer seramik hammaddeleri, sır ve frit hammaddeleri		
9	Seramikte en çok kullanılan oksitlerin özellikleri		
10	Seramik hammaddelerinin analiz metotları		
11	Seramik hammaddelerinin analiz metotları		
12	Seramik hammaddelerin tane büyüklükleri, mesh, elek aralıkları		
13	Suyun seramik hammaddelerine tesiri, elektrolitler		

14	Frit ve kimyasal yapısı		
----	-------------------------	--	--

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	40
Toplam	1	40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Rapor	1	10	10
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (102) / 30 (Saat/AKTS)
=3,4 ~ 3

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 110	4	Seramik Dekorları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Öğrencinin, seramikte dekor kavramı üzerine düşünmesi, temel dekor tekniklerine ait tarihsel ve teorik bilgi edinmesi; müze örneklerini incelemesi, bu dekor tekniklerinin tasarım, uygulama ve pişirim gibi aşamalarını uygulamalı olarak öğrenmesi amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Dekorun tanımı yapılmakta, tarihsel süreçteki gelişimi ve çeşitliliği ortaya konmakta, seramikte kullanılan temel dekor teknikleri teorik ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. AYTA, T., Toprak Sanatlarında Dekoratif Uygulama Yöntemleri, İstanbul, 1976. 2. SEVİM, S. S., Seramik / Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat, İstanbul, 2007. 3. ROS, D., Seramik / Dekoratif Teknikler, İnkılap Yayınları, İstanbul, 2006. 4. TRIPLET, K., Handbuilt Ceramics, Lark Books, New York, 2000. 5. Şan Aslan, P., Seramikte Dekor Tekniklerinin Kavramsal Bir İfade Aracı Olarak Kullanımı, İdil Dergisi, 2018.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramik dekorlarını kavramsal olarak tanımlar.			
2	Seramik dekorlarının tarihsel örneklerini bilir ve tanır.			
3	Tasarım aşamasından tasarımın uygulanmasına ve pişirime değin seramik dekor yöntemlerini bilir.			

4	Uygulama aşamasında oluşabilecek sorunlarla ilgili neden-sonuç ilişkisini kurabilir.
5	Uygulama aşamasında karşılaşılabilecek sorunlara çözüm üretir.
6	Konu ile ilgili müzeleri tanırlar araştırma yapar ve yaptığı araştırmayı sunar.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı ve sunum		
2	Seramikte dekor kavramı üzerine tartışma		
3	Mühür dekorları üzerine teorik anlatım	Kişisel mühür tasarımı eskiz	
4	Seramik dekorları yüzey üzerine işlem yapma esasına dayanan dekor yöntemleri teorik anlatım	Kişisel mühür uygulama	
5	Seramik dekorları pişirim öncesi yöntemler tarihçe teorik anlatım	Kazıma dekorları uygulama	
6	Seramik dekorları pişirim sonrası yöntemler tarihçe teorik anlatım	Kazıma dekorları uygulama	
7	Pişirim öncesi yöntemleri uygulama üzerine teorik anlatım	Kesme/oyma dekorları uygulama	
8	Pişirim sonrası yöntemleri uygulama üzerine teorik anlatım	Kesme/oyma dekorları uygulama	
9		Kabartma kontur dekorları uygulama	

10		Kabartma kontur dekorları uygulama	
11		Ajur dekorları uygulama	
12		Ajur dekorları uygulama	
13		Parça ekleme dekorları uygulama	
14		Parça ekleme dekorları uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	0	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =116/4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 201	8	SANAT VE NESNE
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 101 ve SCB 102				
Dersin Amacı: Öğrencinin tasarım sürecinde nesne temelli sanat formu üretebilmesi amaçlanır.				
Dersin İçeriği: Doğal ve yapay nesneler ele alınarak, temel sanat ilkeleri ve gestalt kuramı çerçevesinde tasarımlar gerçekleştirilip üç boyutlu formlara dönüştürülür.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Design Basics : Pentak, Stephen, David A. Lauer				
2. Nesneler Sistemi, Jean Baudrillard				
3. Gestalt Teorisi				
4.				
5.				
6.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Aygün DİNÇER KIRCA, Dr. Öğr. Üyesi Sinan AVİNAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Nesneyi analiz etmeyi öğrenir.			
2	Nesnenin karakteristik özelliklerini taşıyan yeni form üretebilir.			
3	İki boyutlu tasarımı üç boyutlu forma dönüştürme becerisini kazanır.			
4	2D ve 3D Bilgisayar programlarını kullanma yetisini geliştirir.			

5	Poster ve sözlü sunumlar ile projesini topluluk içinde savunabilir.
---	---

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içerik ve işleyişinin tanıtılması ve ilk çalışmanın verilmesi.		
2	Tasarım oluşturulurken nesne tasarım ilişkisinin nasıl değerlendirilmesi gerektiğine dair konu hakkında bilgilendirme, örneklerin gösterilmesi. 1. Proje: Seçilen doğal nesnenin yeni bir forma dönüştürülmesi.	Nesne analizi	
3	Tasarım aşamaları-Tashih	Tasarımın yapılması	
4	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay	Tasarımın yapılması	
5		Konuya ait tasarımın üç boyutlu forma dönüştürülmesi.	
6	2. Proje: Belirlenen sanat akımından yola çıkarak yeni bir sanat formu üretilmesi	Kaynak araştırması yapılması	
7	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay	Tasarım yapılması	
8	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay	Tasarım yapılması	
9		Konuya ait tasarımın üç boyutlu serbest forma dönüştürülmesi.	
10	3. Proje: Yurtiçinden belirlenen bir seramik yarışmasının konusuna yönelik tasarım yapılması	Kaynak araştırması yapılması	

11	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay	Tasarım yapılması	
12	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay	Tasarım yapılması	
13		Konuya ait tasarımın üç boyutlu serbest forma dönüştürülmesi.	
14	4. Proje: Pişirim-Sırlama	Uygulama yapılması	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	4	80
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	20
Toplam	1	100

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	80
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	20
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84

Ara Sınav(lar)	4	9	36
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =240/30=8			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 202	8	SANAT VE ÇEVRE
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB201 SANAT VE NESNE				
Dersin Amacı: Öğrencinin; ön koşulu olan Sanat ve Nesne dersinde öğrendiği üç boyutlu form ve işlevsel nesne tasarımlarının çevre ile olan ilişkisinin kurulup, mekana göre tasarım yapabilme becerisini geliştirmeyi amaçlar.				
Dersin İçeriği: Mekan'a özel seramik/cam karo, pano ve üç boyutlu form tasarımı yapabilmenin temel kuralları dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Staja başlanmadan önce MSGSÜ Seramik ve Cam Bölümü Staj Yönergesi okunmalıdır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Aygün DİNÇER KIRCA, Dr. Öğr. Üyesi Sinan AVİNAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Mekâna göre tasarım yapabilir.			
2	İç-Dış mekânda hangi malzemeleri kullanacağını bilir.			
3	Tasarım yaparken mekânın sadece fiziksel değil işlevsel verilerini de kullanmayı bilir.			
4	2D ve 3D Bilgisayar programlarını kullanma yetisini geliştirir.			
5	Poster ve sözlü sunumlar ile projesini topluluk içinde savunabilir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin içerik ve işleyişinin tanıtılması ve ilk çalışmanın verilmesi.		
2	Tasarım oluşturulurken mekansasarım ilişkisinin nasıl değerlendirilmesi gerektiğine dair konu hakkında bilgilendirme, örneklerin gösterilmesi. 1. Proje: Verilen tema ve mekan ilişkisi kurularak oluşturulacak pano tasarımı.	Mekân analizinin yapılması	
3	Tasarım aşamaları-Tashih		
4	Konuya ait; ölçekli maket , A3 paftanın ve A2 Poster çalışmasının teslimi teslimi. Sözlü sunum ile çalışmaya ait aşamaların aktarılması.		
5	Kamusal alan ve kamusal sanat hakkında bilgi verilmesi ve örneklerin gösterildiği bir sunum ile öğrenci bilgilendirilir. Örnek öğrenci çalışmaları paylaşılır. 2. Proje: Verilen mekanı herhangi bir kamusal alan olarak değerlendirerek ona uygun yapılacak pano ve 3 boyutlu form tasarımı. Tasarımlar seramik ya da cam olarak tasarlanacak. Ölçekli maket malzemesi serbesttir.	Mekân analizinin yapılması	
6	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay		
7	Konuya ait; ölçekli maket , A3 paftanın ve A2 Poster çalışmasının teslimi teslimi. Sözlü sunum ile çalışmaya ait aşamaların aktarılması.		
8	Dünyadan örnekleri içeren yeni proje konusu verilir. Örnek öğrenci paftaları ve maketleri paylaşılır. 3. Proje:Metro veya Havaalanı için pano ya da üç boyutlu form tasarımı. Tasarımlardan biri seramik veya cam malzeme ile ölçekli olarak küçültülerek uygulanacaktır.	Mekân analizinin yapılması	
9	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay		
10	Konuya ait; ölçekli maket , A3 paftanın ve A2 Poster çalışmasının teslimi teslimi. Sözlü sunum ile çalışmaya ait aşamaların aktarılması.		

11	4.Proje: Öğrencinin belirleyeceği konseptte ve mekana uygun bir düzenlemeenstalasyon çalışması yapılması. /Alternatif Proje: Karo Tasarımı	Mekan analizinin yapılması	
12	Tasarım aşamaları-Tashih-Onay		
13	Konuya ait; ölçekli maket , A3 paftanın ve A2 Poster çalışmasının teslimi teslimi. Sözlü sunum ile çalışmaya ait aşamaların aktarılması.		
14	İnceleme-Araştırma-Eleştiri Final ödevinin verilmesi. İçeriğinin örnekler ile anlatımı.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	4	80	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	20	
Toplam	1	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	4	9	36
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =240/30=8			

Scb

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 204	3	SERAMİK ÜRÜN TASARIMI
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Öğrencilere tasarlama metotları ve kuramlarını tanıtarak endüstriyel seramik tasarımı ile ilgili bilgi vermek. Tasarım problemlerini saptama, araştırma yapma ve araştırma bulgularını tasarımda kullanma becerisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği: Tasarım, endüstri, zanaat ilişkisi. Tasarım araştırmaları. Tasarımda problem çözme. Yeni fikir bulma ve yaratma teknikleri. Tasarım süreci. Kullanıcı, tüketici, üretici ve tasarımcı ilişkisi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Bayazıt, N., (1994). Endüstri Ürünlerinde ve Mimarlıkta Tasarlama Metodlarına Giriş, İstanbul: Literatür Yayınevi. 2. Bayazıt, N., (2008). Tasarımı Anlamak, İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık. 3. Bayazıt, N., (2011). Endüstri Tasarımı Temel Kavramları, İstanbul: İdeal Kültür Yayıncılık. 4. Bevin, M.E., (1993). Design Through Discovery: An Introduction to Art and Design, Harcourt Brace Collage Publishers. 5. Hauffe, T. (1998). Design: A Concise History, London: Laurence King Publishing. 6. Hollins, B., Pugh, S., (1990). Successful Product Design: What to do and When, London: Butterwords. 7. Küçükerman, Ö., (1996). Endüstri Tasarımı: Endüstri için ürün tasarımı yaratıcılık, İstanbul: YEM Yayınları 8. Küçükerman, Ö., (1997). Endüstri Tasarımı: Ürün tasarımı adımlar, İstanbul: YEM Yayınları				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Zehra Sözbir Köylü				
Ders Öğrenme Çıktıları				

1	Endüstriyel seramik tasarımı, kullanım ve üreticim arasındaki ilişkiyi kavrar
2	Yaratıcı bir aktivite olarak tasarımın tüm aşamalarıyla ilgili kapsamlı bilgi sahibi olur.
3	Tasarım araştırmaları ile ilgili temel bilgi edinir ve tasarım sürecine yönelik kullanıcıdan, üreticilerden ve çeşitli yazılı kaynaklarından bilgi toplamayı öğrenir.
4	Tasarım problemlerini formüle etme ve bu problemlere yaratıcı çözüm önerileri sunmayı kavrar
5	Yaratıcı fikrin ürüne dönüşme sürecini kavrar
6	Tasarım araştırmalarında topladığı bilgileri yazılı ve görsel olarak sunma ve raporlama becerisi edinir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders içeriği ve konuların açıklanması.		
2	Endüstriyel tasarım, sanat ve zanaat ilişkisinin açıklanması. 1. ödevin açıklanması		
3	Tasarım kültürü, tüketim, maddi kültür – 1. ödev teslimi		
4	Tasarım metodları ve tasarım süreci		
5	Tasarım metodları ve tasarım süreci - 2. ödevin açıklanması		
6	Tasarım sürecinde bilgi toplama ve bilgiyi işleme		
7	Tasarım sürecinde bilgi toplama ve bilgiyi işleme – 2. ödevin teslimi.		
8	Kullanıcı araştırması ve yöntemler		

9	Kullanıcı araştırması ve yöntemler – 3. ödevin açıklanması		
10	Tüketici, pazar araştırması, kalite, üretilebilirlik.		
11	Yaratıcılık, Yaratıcı düşünce, İnovasyon - 3. ödevin teslimi – Final projesinin açıklanması.		
12	Kullanıcı odaklı tasarım, deneyim tasarımı, servis tasarımı		
13	Tasarımda sürdürülebilirlik, evrensel tasarım, toplumsal sorumluluk ve etik		
14	Final projesi ön sunumu ve değerlendirilmesi.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ödev/Rapor	3	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	100	
Toplam	-	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		30	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		70	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ödev/Rapor	3	10	30
Proje	1	15	15
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-	-
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 3 AKTS (93/30)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 205	4	Seramikte Gelişim Süreçleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Öğrencinin, seramik malzemenin tarihsel süreçte geçirdiği evrimleri, kullanım ve inanç gelenekleri paralelinde kavraması, dönemsel özelliklerine göre seramik hakkında bilgi sahibi olması, çeşitli müzelerde bulunan örnekleri araştırarak ele alması amaçlanmıştır.				
Dersin İçeriği: Seramik olgusu, çeşitli uygarlıklarda biçimsel gelişim ve kullanımı, kültür ve gelenek konuları paralelinde, karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır. Ayrıca seramik ve porselen malzemenin, Uzakdoğu ve Avrupa'daki kullanımı ile gelişimi kültürel değişim ve sanat akımları doğrultusunda teorik olarak, değerlendirilmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. COOPER, E., Ten Thousand Years of Pottery, British Museum Press, 2000. 2. MANNERS, E., Ceramics Source Book, Chartwell Books Inc., New Jersey, 1990. 3. AKURGAL, E., Anadolu Uygarlıkları, Net Turistik Yayınları A.Ş., İstanbul, 2003. 4. ÖNEY, G., Türk Çini Sanatı, Yapı Kredi Bankası Yayını, İstanbul, 1976.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez, Arş. Gör. Ayça Uğur				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramiğin tarihsel süreçte gelişimini etkileyen kültür, gelenek gibi kavramların tanımını yapar.			
2	Seramiğin gelenek ve kültürle olan ilişkisini yorumlar.			
3	Tarihsel gelişmelerin ve kültürel değişimlerin seramik malzeme üzerindeki etkileri hakkında bilgi sahibidir.			
4	Araştırma ve inceleme yapabilme yetisine sahiptir.			

5	Araştırma ve inceleme sonucu edindiği bilgileri etkili biçimde ifade edebilme becerisine sahiptir.
---	--

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Genel bilgilendirme		
2	İnanç geleneği seramikleri		
3	Seramik oyuncaklar		
4	Anadolu kültür dönemleri		
5	Antik Yunan Dönemi seramikleri		
6	Antik Roma ve Bizans Dönemi seramikleri		
7	Ara sınav		
8	Anadolu Selçuklu Dönemi seramikleri		
9	Osmanlı Dönemi İznik seramikleri		
10	Osmanlı Dönemi Kütahya seramikleri		
11	Osmanlı Dönemi Çanakkale seramikleri		
12	Çağdaş yorumlar		

13	Seramik kültüründe renk		
14	Ödev konuları üzerine genel değerlendirme		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	30
Toplam	1	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final sınavı	1	40
Araştırma ödevi teslimi	1	30
Toplam	2	70

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	24	4	96
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =128/4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı Güz /Bahar Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 233	4	EMAYE TEKNİKLERİ
Ders Genel				
Dersin Amacı Emay (Mine) Sanatının teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi				
Dersin İçeriği Emay tarihi, tanımlar, emay kaplanabilen metaller, metal ve emay hazırlama, emay uygulama teknikleri, emay hataları				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Emaye Sanatı				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Önder Terzi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Emay terminolojisinin öğretilmesi.			
2	Emayenin tarihsel gelişimi ve tarihsel tekniklerini bilir.			
3	Emay hazırlama uygulaması			
4	Metal hazırlamanın uygulamalı olarak öğretilmesi			
5	Emay uygulama tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi			
6	Emay pişirilmesi ve finisaj işlemleri			
Ders Haftalık İçerik				

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Emay tanımı, tarihçesi, emaye kaplanabilen metaller		
2	Emay ve Metal hazırlama	Emay ve Metal hazırlama	
3	Eleme Tekniği (teori ve uygulama)	Eleme Tekniği uygulama	
4	Eleme Tekniği uygulama	Eleme Tekniği uygulama	
5	Yerleştirme (Boyama) Tekniği (teori ve uygulama)	Yerleştirme (Boyama) Tekniği (teori ve uygulama)	
6	Yerleştirme (Boyama) Tekniği uygulama	Yerleştirme (Boyama) Tekniği uygulama	
7	Sgraffito ve Şablon teknikleri (teori ve uygulama)	Sgraffito ve Şablon teknikleri (teori ve uygulama)	
8	Gliserin, Yerleştirme ve Çıkartma teknikleri (teori ve uygulama)	Gliserin, Yerleştirme ve Çıkartma teknikleri (teori ve uygulama)	
9	Gliserin, Yerleştirme ve Çıkartma teknikleri (teori ve uygulama)	Gliserin, Yerleştirme ve Çıkartma teknikleri (teori ve uygulama)	
10	İplik çekme, (teori ve uygulama) – İplik, tane ve bilya emay uygulaması	İplik çekme, (teori ve uygulama) – İplik, tane ve bilya emay uygulaması	
11	Tarihsel Emay teknikleri (teorik)		
12	Vize Sınavı	Vize Sınavı	
13	Serbest Uygulama	Serbest Uygulama	
14	Serbest Uygulama	Serbest Uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			Sayı	Katkı Yüzdesi, %
			1	30
Toplam				30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			Sayı	Katkı Yüzdesi, %
			1	70
Toplam				
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı				Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri				30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri				70
Toplam				100
Ders	14	4	56	
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (28) / 30 =4 AKTS				

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB234	4	Sır Teknolojisi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Sır teknolojisine ait temel kavramlar ve bilgiler ile küçük/büyük ölçekli işletmelerde sır uygulaması, ARGE çalışmalarında kullanılan yöntemler temel alınarak sır hazırlama ve uygulamanın incelenmesi.				
Dersin İçeriği: Seramik sır hammaddeleri, sırla ilgili teknik terimler, sırların hazırlanma ve uygulanmaları, renklendirmede kullanılan maddeler, sır pişirimi ve dikkat edilmesi gereken hususlar, sırlı ürünlerde olması gereken özellikler, uygulama sırasında dikkat edilmesi gereken sağlık kuralları.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Ders, ilk saatte yapılacak sunumlar ile teorik olarak desteklenecektir. Daha sonraki saatlerde ise öğrencilerin önceden yapmış olduğu hazırlıklar üzerine kritik verilerek uygulamalar gerçekleştirilecektir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Arcasoy, A. Başkırkan H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi</i>, Literatür Yayınları, İstanbul. 2. Başkırkan, H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi Ders Notları (Basılmamış)</i>. 3. Genç, S., (2013). <i>Artistik Seramik Sırları</i>, Boyut Matbaacılık A. Ş. İstanbul.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Hasan BAŞKIRKAN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Sır hammaddeleri ve temel kavramlar hakkında detaylı bilgi sahibi olur.			
2	Sır hazırlama ve uygulamayı öğrenir.			
3	Büyük ölçekli işletmelerde sırlamanın nasıl uygulandığını öğrenir.			
4	Endüstriyel/Sanatsal sır çeşitleri ve pişirimi hakkında bilgi sahibi olur.			
5	Sırın araştırma, geliştirilme (ARGE) sürecini öğrenir.			
6	Tasarımına, kullanacağı çamura ve pişirim derecesine uygun sır seçimini nasıl yapacağını öğrenir.			

7	Hazırlama/Uygulama sırasında ve sırlı üründe karşılaşılabilecek sorunları ve çözümlerini öğrenir, neden-sonuç ilişkisini değerlendirme becerisine sahip olur.
---	---

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Sır tanımı, sınıflandırma, teknik terimler. Uygulama	-	
2	Sır hammaddeleri ve özellikleri. Uygulama	Uygulama için hazırlık	
3	Sırla ilgili genel kavramlar. Sır uygulamaları için konuların seçimi. Uygulama	Uygulama için hazırlık	
4	Sır hazırlama ve uygulamada dikkat edilmesi gereken sağlık kuralları. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
5	Sırların hazırlanması, görsel sunum. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
6	Sırların uygulanması, görsel sunum. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
7	ARA SINAV	Ders notları, kaynaklarda ilgili bölümlerin okunması	
8	Sırların renklendirilmesi : Renklendirici oksitler, görsel sunum. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
9	Sır boya ları, görsel sunum. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
10	Sır pişirimi görsel sunum. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
11	Sır hataları ve önlenmesi. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	

12	Denemelere ait uygulama ile raporların teslimi	Ders notları, kaynaklarda ilgili bölümlerin okunması/Rapor hazırlanması	
13	Sanatsal Sırlar, görsel sunum. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
14	Sırlı ürünlerde olması gereken özellikler. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	20
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ödev / Rapor	1	45	45

Ara Sınav(lar)	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (147) / 30 (Saat/AKTS) =4,9 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 235	4	Sıcak Cam Şekillendirme
Ders Genel				
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 242				
Dersin Amacı: Öğrencinin sıcak cam serbest şekillendirme ve kalıp üfleme yöntemleri çerçevesinde özgün formlar yaratabilme becerisini kazanması amaçlanmaktadır. Çalışmalar esnasında öğrencinin sıcak cam renklendirme teknikleri ve şekillendirme becerilerini kazanmaları; cam malzemeyle eser üretim ve biçimsel ifade kabiliyetini kazanması da dersin hedefleri arasındadır.				
Dersin İçeriği: Sıcak cam serbest şekillendirme yöntemlerinin genel bir perspektifi içerisinde yüzey ve bünye renklendirme uygulamalarının yapılması; belirlenen teknik sürecin akabinde öğrencilerin gerçekleştireceği çalışmalarla özgün formlar elde edilmesi.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Sıcak cam serbest şekillendirme temalı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Konuyla alakalı yazılmış akademik tez ve makaleler.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Ü. Agah Barış Can AKSAKAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Sıcak cam serbest şekillendirme yöntemleriyle form üretimi becerisi kazanır.			
2	Sıcak camda sabit ve seri kalıp üretimini öğrenir.			
3	Geliştirdiği ürünleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.			
4	Kalıp üfleme teknikleriyle alakalı, uygulama ve teorik beceri kazanır.			
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.			

6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.
---	--

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Sıcak cam serbest şekillendirmede serbest formların teorik çözümlemeleri	Pratik uygulama ve demo	
2	Dönem içinde şekillendirilecek formların tasarım ve iki boyut uygulamaları	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
3	Dönem içinde şekillendirilecek formların tasarım ve iki boyut uygulamaları	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
4	Dönem içinde şekillendirilecek formların tasarım ve iki boyut uygulamaları	Pratik uygulama ve demo	
5	İki boyutlu tasarımların teknik çizimleri	Pratik uygulama ve demo	
6	İki boyutlu tasarımların teknik çizimleri	Pratik uygulama ve demo	
7	Teknik resimleri tamamlanan tasarımların model kalıp çalışmaları	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
8	Teknik resimleri tamamlanan tasarımların model kalıp çalışmaları	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
9	Hazırlanan kalıpların üretim yöntemleri bağlamında incelemeleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
10	Hazırlanan kalıpların üretim yöntemleri bağlamında incelemeleri	Pratik uygulama ve demo	
11	Hazırlanan kalıpların üretim yöntemleri bağlamında incelemeleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
12	Hazırlanan kalıpların üretim yöntemleri bağlamında incelemeleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	

13	Hazırlanan kalıpların üretim yöntemleri bağlamında incelemeleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
14	Ders kapsamında üretilen formların yıl sonu değerlendirilmesi	x	
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 239	4	Cam Üfleme I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler : -				
Dersin Amacı: Cam üfleme zanaatını uygulamalı olarak öğrenciye başlangıç seviyesinde kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği: Sıcak cam üfleme başlangıç seviyesinde tekniğin öğretilmesi, aletlerin kullanımı ve atölye düzeni.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Çoğunlukla izleme ve uygulama yöntemi kullanılır. Tekrar ve egzersizler önem taşır. Sözel anlatım uygulamayı destekleyicidir. Edward T. Schmid “Cam üfleme başlangıç ve ileri seviye” kitabından çeviri notları. James McKelvey, “The Art of Fire” kitabından çeviri notları.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Ü. Agah Barış Can AKSAKAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Cam üfleme tekniğini anlar.			
2	Tekniğin kullanımında gerekli aletleri ve atölye düzenini öğrenir.			
3	Sıcak Camı malzeme olarak tanıır ve sanatsal tasarımları için kullanır.			
4	Sıcak camın uygulamasını deneyimleyerek sanat ve tasarım dalında gerçekleştirilmek istenen eserler için baz oluşturur.			
5	Dönem sonunda başlangıç seviyesinde cam üfleme kabiliyetini edinir.			
6	Atölye kullanımı ve işgüvenliği hakkında bilgi sahibidir.			
Ders Haftalık İçerik				
	Konular			

Hafta	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Tanışma, dersin tanıtımı, dersin şartları	Pratik uygulama ve demo	
2	Atölyenin tanıtılması, temel bilgiler, güvenlik kuralları, pipo kullanımı, fırından cam alma egzersizleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
3	Fırından cam alma egzersizleri, alınan cam ile banka oturma, masada şekillendirme egzersizleri, üfleme egzersizleri ve ilk cam alma denemeleri, ilk üfleme denemeleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
4	Takım çalışması, asistan görev tanımlaması, maşa kullanımı, cımbız ve makas kullanımları, kepçe kullanımı, cam verme denemeleri	Pratik uygulama ve demo	
5	Takım çalışması, asistan görev tanımlaması, maşa kullanımı, cımbız ve makas kullanımları, kepçe kullanımı, cam verme denemeleri	Pratik uygulama ve demo	
6	Takım çalışması devamı, noble anlatımı ve uygulamaları	Pratik uygulama ve demo	
7	Bardak yapımı anlatımı, uygulama ve egzersizler	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
8	Bardak yapımı anlatımı, uygulama ve egzersizler	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
9	Bardak yapımı üzerinden üfleme egzersizleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
10	Takım çalışması ile üfleme teknikleri uygulaması	Pratik uygulama ve demo	
11	Takım çalışması ile üfleme teknikleri uygulaması	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
12	Takım çalışması ile üfleme teknikleri uygulaması	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
13	Takım çalışması ile üfleme teknikleri uygulaması	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	

14	Final teslimleri üzerinde değerlendirmelerin yapılması	x	
----	--	---	--

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	4	56
Ders Dışı	14	4	56
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (112) / 30 =4 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 240	4	Kalıp İçi Cam Şekillendirme
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: --				
Dersin Amacı: Camın, çamur ve balmumu gibi farklı şekillendirme malzemeleri kullanılarak elde edildiği; model/kalıp ve fırınlama tekniklerinin öğrencilerin sanatsal ve endüstriyel üretim becerilerine kazandırılması.				
Dersin İçeriği: Beyaz çamur ve balmumu malzemelerin şekillendirme yöntemleri itibariyle uygulamalı olarak tanıtılması ve bu malzemelerle uygulanacak açık/kapalı kalıp tekniklerinin çalışılması. Çalışılan model ve kalıplarla camdan figür, obje ve form çalışmalarının yapılması.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Cam şekillendirme yöntemlerine ait her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Firma ve fabrika kataloglarıyla birlikte; fuar görsel ve basılı yayın türleri incelenir				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Ü. Agah Barış Can AKSAKAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Kalıp içi cam şekillendirme tekniklerinde kullanılan cam malzemenin hangi bileşenlerden oluştuğunu ve renklendirilmesinin nasıl yapıldığını öğrenir.			
2	Beyaz çamur ve açık kalıp tekniğiyle alakalı bilgi ve becerilerini artırır.			
3	Balmumu malzemenin şekillendirilmesi ve form uygulamalarının nasıl yapıldığını öğrenir.			
4	Patlatma (tek parça) kalıp alma becerileri kazanır. Tek parça kalıpların fırınlama süreçlerine hazırlığını öğrenir.			
5	Fırın diyagramları ve fırın yerleştirme konularıyla alakalı teorik ve pratik bilgiler edinir.			

6	Kalıptan çıkan camların finisaj süreçleriyle alakalı bilgi ve beceri kazanır.
---	---

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kalıp içi cam şekillendirme tekniklerinde kullanılan sarf malzemelerinin tanıtımı.	Malzeme tanıtımlarında gerçekleştirilen uygulamalı gösterim	
2	Beyaz çamur ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Rölyefik modellerin uygulanması	
3	Beyaz çamur ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Rölyefik modellerin uygulanması	
4	Beyaz çamur ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Rölyefik modellerin uygulanması	
5	Beyaz çamur ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Rölyefik modellerin uygulanması	
6	Çalışılan modellerin kalıplarının alınması	Kuvars/Alçı karışımı kalıpların hazırlanması	
7	Kalıpların fırınlanarak cam malzemeye dönüştürülmesi	Fırın yerleşimleri ve diyagram denemeleri	
8	Balmumu ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Üç boyutlu modellerin uygulanması	
9	Balmumu ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Üç boyutlu modellerin uygulanması	
10	Balmumu ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Üç boyutlu modellerin uygulanması	
11	Balmumu ile gerçekleştirilen model çalışmaları	Üç boyutlu modellerin uygulanması	
12	Çalışılan modellerin kalıplarının alınması	Kuvars/Alçı karışımı kalıpların hazırlanması	
13	Kalıpların fırınlanarak cam malzemeye dönüştürülmesi	Fırın yerleşimleri ve diyagram denemeleri	

14	Finisaj uygulamaları ve değerlendirme	Soğuk cam şekillendirme uygulamalarının yapılması	
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
--------------	--	--	--

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	4	56
Ders Dışı	14	14	56

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (112) / 30 =4 AKTS

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 241	4	Mekanik Baskı Yöntemleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Bir dekor yöntemi olan serigrafi baskı tekniğinin teorik anlatımın yanı sıra, tasarımdan uygulamaya değin tüm aşamalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Serigrafi baskı tekniğinde kullanılan tüm malzemeler ile tekniğin uygulanma aşamasındaki tüm teknik ve pratik bilgiler dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. SCOTT, P., Ceramics and Print, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1997. 2. WANDLESS, P., A., Image Transfer on Clay, Lark Books, New York, London, 2006 3. SEVİM, S., S., Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat, İstanbul, 2007. 4. PETRIE, K., Glass and Print, A & C Black Publishers Ltd. , London, 2005.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez, Arş. Gör. Ayça Uğur				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramik ve cam yüzeylerde uygulanan bir dekor tekniği olarak serigrafi baskı yönteminin tanımını yapar.			
2	Seramik ve cam yüzeylerde uygulanan bir dekor tekniği olarak serigrafi baskı yöntemini uygular.			
3	Tasarım aşamasından tasarımın uygulanmasına ve pişirime değin seramik malzemenin geçirdiği tüm aşamaları yönetebilir.			
4	Uygulamanın herhangi bir aşamasında oluşabilecek sorunlarla ilgili neden-sonuç ilişkisini kurar.			
5	Uygulama aşamasında karşılaşılabilecek sorunlara çözüm üretir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı ve sunum		
2	Baskı teknikleri atölye kullanımı ve malzeme bilgisi teorik anlatım	Elek germe ve eskiz değerlendirme	
3	Baskı teknikleri tasarım oluşturma süreci teorik anlatım	Eskiz değerlendirme ve tasarım onayı	
4	Baskı teknikleri film hazırlama teorik anlatım	Film hazırlama ve pozlama	
5	Baskı teknikleri pozlama işlemi teorik anlatım	Film hazırlama ve pozlama, baskı deneme	
6	Baskı teknikleri baskı işlemi teorik anlatım	Uygulama	
7	Baskı teknikleri sanatçı örnekleri sunum	Uygulama	
8	Baskı teknikleri iki ve üzeri renk uygulama öncesi renk ayrımı teorik anlatım	Uygulama	
9	Baskı teknikleri üç renk uygulama ve yarı ton değerleri uygulama öncesi teorik anlatım	Uygulama	
10		Uygulama	
11		Uygulama	
12		Uygulama	
13		Uygulama	
14		Uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	0	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	100	
Toplam	1	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	24	3	72
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =117/4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 242	4	Cam Üfleme II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler : SCB239 Cam Üfleme - I				
Dersin Amacı: Öğrencinin Cam Üfleme I dersinde edindiği temel sıcak cam tekniklerine hakimiyetini arttırma, renk kullanımı, optik kullanımı gibi farklı alanlarda ilerleme.				
Dersin İçeriği: Sıcak Cam Üfleme teknikleri orta seviyeye taşıma, temel formlar üzerinde yeteneği geliştirme, renk ve optik kullanımı. Egzersiz ve uygulamalar.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Edward T. Schmid “Cam üfleme başlangıç ve ileri seviye” kitabından çeviri notları. James McKelvey, “The Art of Fire” kitabından çeviri notları. Konuyla alakı yayınlanmış akademik makale ve tezler.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Ü. Agah Barış Can AKSAKAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Cam üfleme tekniğini anlar.			
2	Tekniğin kullanımında gerekli aletleri ve atölye düzenini öğrenir.			
3	Sıcak Camı malzeme olarak tanıır ve sanatsal tasarımları için kullanır.			
4	Sıcak camın uygulamasını deneyimleyerek sanat ve tasarım dalında gerçekleştirilmek istenen eserler için baz oluşturur.			
5	Dönem sonunda başlangıç seviyesinde cam üfleme kabiliyetini edinir.			
6	Atölye kullanımı ve işgüvenliği hakkında bilgi sahibidir.			
Ders Haftalık İçerik				

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Ders içeriği anlatımı ve öğrenilen tekniğin hatırlanması.	Pratik uygulama ve demo	
2	Bardak yapımı, noble anlatımı, merkezleme, noktasal ısıtma, eseri çıkarma.	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
3	Gazete kullanımı, sofietta kullanımı, masa kullanımı temel formlar üzerinde şekillendirme ve alet kullanımlar, dudak kısmında inceltmeler	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
4	Noble hataları ve farklı noble şekilleri, merkezleme teknikleri, ısı kullanımı, bilinçli maşa kullanımı	Pratik uygulama ve demo	
5	Maşa kullanımı temel formlar üzerinde uygulama ve egzersizleri	Pratik uygulama ve demo	
6	Temel küre, silindir ve koni üfleme anlatımı ve uygulamaları, renk kullanım teknikleri	Pratik uygulama ve demo	
7	Masada taban yapma, tabak ve kase yapımı, uygulama ve egzersizler	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
8	Anfora ve farklı form yapımları ve egzersizleri	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
9	Serbest çalışma tüm formlar kullanılarak	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
10	Sarmalar, cam eklemeler, farklı kulpların anlatımı ve egzersizleri	Pratik uygulama ve demo	
11	Takım çalışması ile ortak bir çizimin gerçekleştirilmesi	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
12	Halkalar, düğümler, pipo çevirmeler ve savurmalar	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
13	Ders içeriği anlatımı ve öğrenilen tekniğin hatırlanması	Ders yürütücüsü eşliğinde öğrenci uygulamaları	
14	Bardak yapımı, noble anlatımı, merkezleme, noktasal ısıtma,	x	

	eseri çıkarma.		
--	----------------	--	--

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
		1	100
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			100
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	4	56
Ders Dışı	14	4	56
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (112) / 30 =4 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 244	4	Mozaik Yöntemleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Farklı malzemelerle ve farklı yöntemlerle, özellikle renkli düz cam malzeme kullanılarak güncel bir yaklaşımla mozaik tasarımları ve uygulamaları gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Mozaik uygulama yöntemleri, kent ölçeğinde mozaik uygulama örnekleri ve sanatçı örnekleri teorik bir çerçevede ele alınmakta, öğrencilerin özgün öz portre tasarımları üzerinden yöntemin uygulaması gerçekleştirilmektedir. Klasik dönem mozaik yöntemleri ve uygulamaları ders içeriğinden muaf tutulmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Farklı mozaik uygulama yöntemlerini bilir ve tanımlar.			
2	Farklı mozaik malzemeleri ile farklı uygulama yöntemlerinde deneyim sahibidir.			
3	Kendi özgün mozaik tasarımını geliştirir ve uygulamasını yapar.			
4	Uygulama sürecinde karşılaşılan sorunları tanımlar ve çözüm üretir.			

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Ders içeriği ve uygulama konularına yönelik teorik anlatım	Özportre çalışması için görsel seçimi	
3	Mozaik yöntemleri öğrenci çalışmaları	Özportre çalışması için tasarım eskiz çalışması	
4	Mozaik yöntemleri sanatçı çalışmaları	Malzeme seçimi ve malzeme temini	
5	Mozaik yöntemleri kent ölçeğinde mozaik uygulamalar	1. uygulama	
6	Mozaik uygulama yöntemleri teorik anlatım	1. uygulama	
7	Tematik uygulama konuları için teorik anlatım	1. uygulama	
8		1. uygulama	
9		1. uygulama	
10		2. uygulama	
11		2. uygulama	
12		2. uygulama	
13		2. uygulama	
14		2. uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	0	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	2	100	
Toplam	2	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 116/4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 Bahar	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 246s	4	Seramik Şekillendirme
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü öğrencileri dışındaki, üniversitemizin diğer bölümlerine açık olan ders, farklı disiplinlerden öğrencileri bir araya getirerek seramik temel şekillendirme yöntemleri ile tanıştırılmaktadır. Bu sayede hem yabancı oldukları bir malzemeyi yakından tanıma hem de üç boyut algısını geliştirme fırsatı bulmaktadırlar.				
Dersin İçeriği: Konuya göre saptanır. Teorik ders ve atölye uygulamaları yapılmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Thomas SELLERS, Spenger L. DAVIS, Robert L. CREAGER (Ceramic Monthly Dergisi çalışanları tarafından hazırlanmış) Ceramic Projects. 2. Çizer, Sevim. <i>Seramik Sözlüğü</i> . Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2024. 3. Arcasoy, Ateş, ve Hasan Başkırkan. <i>Seramik Teknolojisi</i> . Literatür Yayıncılık, 2021. 4. Seramik şekillendirme aletleri, derste duyurulacaktır. 5. 6.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Arş. Gör. Ayça UĞUR				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Temel seramik şekillendirme yöntemlerini bilir.			
2	Üç boyut algısı gelişir.			
3	Edindiği teorik ve pratik bilgilerin ışığında özgün tasarımlar ve üretimler yapma becerileri kazanır			

4	Seramik malzemenin; şekillendirme-rötuş-temel dekor teknikleri- kurutma-piştirim ve sırlama aşamalarını temel olarak bilir ve uygular.
---	--

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgilendirme, malzeme listesinin verilmesi.		
2	Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgilendirme, malzeme listesinin verilmesi.		
3	Seramikte elle şekillendirme yöntemlerinin tanıtımı ve uygulamalı gösterimi		
4		Seramikte elle şekillendirme yöntemlerinin tanıtımı ve uygulamalı gösterimi	
5		Öğrencinin seçeceği bir formun görseli üzerinden üç boyutlu form üretme.	
6		Öğrencinin seçeceği bir formun görseli üzerinden üç boyutlu form üretme.	
7		Önceki formun rötuş ve dekor işlemlerinin yapılması	
8		Önceki formun rötuş ve dekor işlemlerinin yapılması	
9	Yapılan çalışmaların kurutulması, piştirim uygulamaları ve tartışma		
10		Öğrencinin seçeceği bir formun görseli üzerinden üç boyutlu form üretme.	
11		Öğrencinin seçeceği bir formun görseli üzerinden üç boyutlu form üretme.	
12		Önceki formun rötuş ve dekor işlemlerinin yapılması	

13	Yapılan çalışmaların kurutulması, pişirim uygulamaları ve tartışma		
14	Yapılan çalışmaların kurutulması, pişirim uygulamaları ve tartışma		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav/Dönem içi çalışma	5	100
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu		100
Toplam		

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav/Dönem içi çalışma	5	2	10
Yarıyıl Sonu Sınavı			

Dersin AKTS Kredisi = 4

Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =120

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 255	3	İnsan Materyal Kültür İlişkisi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Sanat ve tasarım alanı da dâhil olmak üzere tüm imgelerin tarihsel, toplumsal ve ideolojik işleyiş biçimlerini analiz edilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Hayatta kalmak için ilk aleti yapan insandan günümüze karmaşıklaşan insan materyal kültür ilişkisi, bu dolanık ilişkinin neden olduğu sosyo-kültürel kırılmalar. Üretim, paylaşım, tüketim dinamiklerinde, sanatsal içeriklerin oluşturulmasında, insanın davranışsal ve bilişsel dönüşümünde, toplumsal cinsiyet ve inanç dünyasında bu temel etkileşimin bağlamları dersin içeriğini oluşturmaktadır				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.. u, Pierre (2005). Pratik Nedenler: Eylem Kuramı Üzerine. 2. Güvenç, Bozkurt (1984). İnsan ve Kültür. İstanbul: Remzi Kitabevi 3. Levi-Strauss, Claude (2013). Irk, Kültür ve Tarih 4. Kottak, Conrad Phillip (2002). Antropoloji: İnsan Çeşitliliğine Bir Bakış. Çev. Erhan G. Ersoy. Ankara: Ütopya Yayınları. 5.Christopher Tilley (1990). Reading Material Culture,Oxford Cambridge. 6. Hodden Ian (2004). "The Entanglements of Humans and Things: A Long-Term View" New Literary History, Volume 45, Number 1 7. Hodder Ian, Dolanıklık. Alfa. 8. Pierre Bourdieu, "The Kabyle House or the World Reversed" in Algeria 1960, Cambridge				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Güneş Duru				

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	
2	Sanat ve estetiğin ne işe yaradığını toplumu dönüştürebilme etkisi örnekleri üzerinden öğretilir
3	Sanat tarihinin geçmişi anlamak için toplum ve siyaset tarihi kadar önemli olduğunu öğretir
4	Sanatın gündelik hayatta kişiyi nasıl islah ettiğini ve ayrıca gündelik hayatın sanatsal üretimde ne kadar ilham verici olduğunu örnek ve yöntemleriyle gösterir

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kültür Nedir? Neden madde ve kültür yan yana geliyor?		
2	İnsanın biyolojik ve kültürel evriminde "materyal kültür"		
3	İnsan, kültür, şeyler ilişkisi 2 (2. Dünya savaşı ve sonrası)		
4	Modernite-Postmodernite		
5	Objelerin sanatsal tarihçesi		
6	Görsel kültür ve imgeler		
7	Hafıza ve materyal kültür		
8	Semiyotik anlamlar		
9	cinnsiyet ve materyal kToplumsal		
10	ğin dünyası: kim kimin materyali ola		
11	Hafıza ve materyal kültür		
12	Semiyotik anlamlar		
13	Materyal kültür, dualite ve simetri		
14	Materyal kültür, dualite ve simetri		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	0	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	100	100	
Toplam	100	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		50	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		50	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	2	26
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =66			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 256	4	Seramik Dekorları Pişirim Sonrası Yöntemler
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Öğrencinin, seramikte pişirim sonrası dekor yöntemlerini tanıması, tasarlaması ve uygulaması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Seramikte pişirim sonrası uygulanan dekor yöntemleri tanıtılır. Bu yöntemler ile ilgili genel bilgiler verilip uygulama yöntemleri örneklendikten sonra dekor tasarımları yapılarak yöntemlerin uygulanma aşaması gerçekleştirilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Sevim, S., Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramikte pişirim sonrası dekor yöntemlerini bilir ve tanımını yapar.			
2	Seramikte pişirim sonrası dekor yöntemlerinin kültürel kaynakları hakkında bilgi sahibidir.			
3	Seramikte pişirim sonrası dekor yöntemlerini tasarlar ve uygular.			
4	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.			
5	Yaptığı uygulamanın tüm süreçlerini bilir ve yönetir, sonlandırır.			

Ders Haftalık İçerik	
Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Ders içeriği anlatımı - Sır altı dekorları, sır üstü dekorları, değerli maden dekorları		
3	Sır altı dekorları genel teorik anlatımı	Uygulama	
4	Sır altı dekorları uygulama öncesi teorik anlatım	Uygulama	
5		Uygulama	
6		Uygulama	
7		Uygulama	
8	Sır üstü dekorları genel teorik anlatım	Uygulama	
9	Sır üstü dekorları uygulama öncesi teorik anlatım	Uygulama	
10		Uygulama	
11		Uygulama	
12		Uygulama	
13	Değerli maden dekorları teorik anlatım, altın, platin ve rezinat lüsterleri	Uygulama	
14		Uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
---------------------------------------	-------------	-------------------------

Ara Sınav	0	0
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100
Ders İş Yüğü		
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4
Ara Sınav(lar)	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =116/4		

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 258	3	Sanat ve Tasarımda Yaratıcılık Oyun Etkileşimi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Oyun kuramının, sanat öğrencilerinin üretim süreçlerinde malzeme etkileşimi, tasarım süreçlerinin yürütülmesi ve yaratıcılık alanlarında bilgi ve tecrübe kazanmasını, yeni bir çalışma sistemi geliştirmesi ve kişisel bir bakış açısı geliştirmesini sağlamak.				
Dersin İçeriği: Oyun kuramı ve yaratıcılık ilişkisi anlatılarak hem teorik bilgi paylaşımı hem de seramik başta olmak üzere çeşitli malzemelerle uygulamalar yapılacak ve öğrencilerin üretim süreçlerine yeni, kişisel bir bakış açısını kendilerine uygun bir sistem geliştirerek ilerletmeleri sağlanacaktır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: ARTUN Ali (2011) Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL ANTMEN, Ahu (2008) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL ATAKAN, Nancy (2008) Sanatta Alternatif Arayışlar , Karakalem Kitabevi, İZMİR LENOIR, Beatrice (2004) Sanat Yapıtı , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL FOUCAULT Michel (2011) Bu Bir Pipo Değildir , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL BARTHES Roland (2009) Göstergebilimsel Serüven , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Ayşe KURŞUNCU				

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Oyun kuramını bilir.
2	Oyun kuramı ve yaratıcılık ilişkilerine hakimdir, kendi tasarım süreçlerinde bu kuramı analitik bir yöntem olarak kullanabilir.
3	Seramik başta olmak üzere çeşitli malzemelerle tasarım aşamalarını sistematik bir yapıya oturtarak düzenleyebilir.
4	Tasarım aşamalarında malzemeye özel bilgi analizi, sistem geliştirme ve yapı oluşturma konularına hakimdir.
5	Bu konuları kendi çalışma sistemine uygulayabilecek tecrübe kazanır.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Oyun kuramı.		
2	Oyun kuramı ve yaratıcılık ilişkisi.		
3	Analiz, sistem,yapı, sanat üretiminde bilgi konularında teorik tartışma.		
4	Sanatçı örnekleri üzerinden oyun kuramı incelemesi.		
5	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
6	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
7	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
8	VİZE		

9	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
10	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
11	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
12	Seramik malzeme ile uygulamalar.		
13	Öğrenci sunumları.		
14	Öğrenci sunumları.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	10
Ödev	5	50
Toplam	1	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu Sınavı	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		40
Toplam		100
Ders İş Yüğü		

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ödev	5	6	30
Ara Sınav	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (90) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 260	3	Tasarım Araştırmaları
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Tasarım sürecinin dönüşlü ve tekrar eden yapısını öğretmek. Tasarım sürecinin farklı basamaklarında kullanılan araştırma yöntemleri hakkında bilgi vermek ve araştırma sonuçlarının tasarımda veri olarak nasıl kullanılacağını aktarmak.				
Dersin İçeriği: Tasarım süreci, interdisipliner tasarım yaklaşımı ve design thinking, Tasarım problemi belirleme, örnek ürün araştırması, beyin fırtınası, Kullanıcı araştırmaları: tasarım etnografisi, gözlem, görüşme, odak grup, anket, Kullanıcı araştırmaları: yaratıcı yöntemler ve örnekler, Kullanıcı profili, kullanım senaryosu, personalar, Tasarım araştırmalarında ve sürecinde kullanılabilecek pratik araçlar ve yöntemler				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Lewrick, Link, & Leifer. (2020). The Design Thinking Toolbox: A Guide to Mastering the Most Popular and Valuable Innovation Methods. Muratovski, G. (2016). Research for designers: A guide to methods and practice. Sage Publications. Liedtka, J., & Ogilvie, T. (2011). Designing for growth: A design thinking tool kit for managers. Columbia University Press. * Koskinen, I., Zimmerman, J., Binder, T., Redstrom, J., & Wensveen, S. (2013). Design Research Through Practice: From the Lab, Field, and Showroom Martin, B., & Hanington, B. (2012). Universal Methods of Design. Bayazit, N., (1994). Endüstri Ürünleri Tasarımında ve Mimarlıkta Tasarlama Metotlarına Giriş, Literatür Yayınevi, İstanbul. • https://www.designkit.org/				
Staj Durumu: Yok				

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Zehra Sözbir Köylü

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Tasarım sürecinde yaygın olarak kullanılan araştırma yöntemlerini kullanabilir.
2	Tasarım sürecinde kullanıcıyı tanımaya yönelik yöntemler hakkında bilgi sahibi olur ve bu yöntemleri kullanarak kullanıcı araştırması yapar.
3	Araştırmadan elde ettiği verileri tasarım sürecinde doğru şekilde kullanır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Tasarım araştırması nedir?		
2	Tasarım araştırmalarında yaygın olarak kullanılan yöntemler		
3	Tasarım araştırmalarında yaygın olarak kullanılan yöntemler		
4	Tasarım araştırmalarında yaygın olarak kullanılan yöntemler		
5	Tasarımda kullanıcı araştırması ve kullanılan yöntemler		
6	Tasarımda kullanıcı araştırması ve kullanılan yöntemler		
7	Tasarımda kullanıcı araştırması ve kullanılan yöntemler		
8	Tasarımda kullanıcı araştırması ve kullanılan yöntemler		
9	Tasarımda kullanıcı araştırması ve kullanılan yöntemler		

10	Kullanıcı Profilleri ve Personalar		
11	Senaryo Geliştirme		
12	Senaryo Geliştirme		
13	Ödevlerin Sunumu ve Değerlendirmesi		
14	Ödevlerin Sunumu ve Değerlendirmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	80
Sunum	1	20
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	-	-
Toplam	-	-

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	-
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	4	7	28
Ödev Rapor	4	5	20
	1	5	5
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-	-
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 3 AKTS (95/30)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 261	4	Seramik Dekorları Pişirim Öncesi Yöntemler
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Öğrencinin, seramikte pişirim öncesi dekor yöntemlerini tanıması, tasarlaması ve uygulaması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Seramikte pişirim öncesi uygulanan dekor yöntemleri tanıtılır. Bu yöntemler ile ilgili genel bilgiler verilip uygulama yöntemleri örneklendikten sonra dekor tasarımları yapılarak yöntemlerin uygulanma aşaması gerçekleştirilir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. Çobanlı, Z., Astar Dekorları, Anadolu Üniversitesi Yayınları. 2. Uzuner, O., Seramik Çamurlarının Renklendirilmesi ve Renkli Seramik Çamurlarıyla Şekillendirme Aşamasında Yapılan Dekor Yöntemleri				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramikte pişirim öncesi dekor yöntemlerini bilir ve tanımını yapar.			
2	Seramikte pişirim öncesi dekor yöntemlerinin kültürel kaynakları hakkında bilgi sahibidir.			
3	Seramikte pişirim öncesi dekor yöntemlerini tasarlar ve uygular.			
4	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.			
5	Yaptığı uygulamanın tüm süreçlerini bilir ve yönetir, sonlandırır.			

Ders Haftalık İçerik	
Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Ders içeriği anlatımı - Astar dekorları ve renklendirilmiş seramik çamurları		
3	Astar dekorları genel teorik anlatım	Astar hazırlama ve deneme	
4	Astar dekorları uygulama öncesi teorik anlatım	Astar dekorları uygulama	
5		Astar dekorları uygulama	
6		Astar dekorları uygulama	
7		Astar dekorları uygulama	
8		Astar dekorları uygulama	
9	Renklendirilmiş seramik çamurları genel teorik anlatım	Çamur renklendirme	
10	Renklendirilmiş seramik çamurları uygulama öncesi teorik anlatım	Çamur renklendirme	
11		Renklendirilmiş çamurlar ile uygulama	
12		Renklendirilmiş çamurlar ile uygulama	
13		Renklendirilmiş çamurlar ile uygulama	
14		Renklendirilmiş çamurlar ile uygulama	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Ara Sınav	0	0
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100
Ders İş Yüğü		
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4
Ara Sınav(lar)	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =116/4		

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 265	4	Seramikte Süreç ve Etkileşim
Ders Genel				
Dersin Amacı Sanatçı, eser ve izleyici arasındaki ilişkiliyi irdelemektir. İzleyicinin eseri nasıl etkilediğini, sanatçının izleyiciye ne kadar alan açtığını aktarmaktır. Seramik malzemenin sürece olan etkisini öğrencilere göstermektir.				
Dersin İçeriği Her dersin kendi içinde farklılığı olacaktır. Öğrencilere sunumlar yapılacak onlardan da yapılması istenecektir .Bazı derslerde uygulama yaparak, eseri hem etkileşime sokmak hem de süreçle ilişki kurdurmak için maketler yapılacaktır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Gör Önder Terzi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Sanat Eserine bakış açısını değiştirebilir			
2	Çalışmalarında izleyiciyi de işe katabileceğini öğrenir.			
3	Disiplinler arası sanatçıları tanır			
4	Sanat eserine eleştirel bakmayı öğrenir			
5	Üretim açısından kendine yol çizmeyi öğrenir.			
6	Çağdaş ve Güncel sanat pratiklerini öğrenir			
Ders Haftalık İçerik				

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin nasıl işleneceği hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin dersten beklentileri ve önerileri dinlenir. Bu duruma göre haftalar arasında değişiklik yapılarak programlanır.		
2	Uluslararası sanatçı örneği sunumu sonrası değerlendirmeler.		
3	İzleyici etkileşimini ön plana alan sanatçı sunumu		
4	İzleyici etkileşimini ön plana alan sanatçı sunumu		
5	İzleyici etkileşimini ön plana alan sanatçı sunumu.		
6	İzleyici etkileşimini ön plana alan sanatçı sunumu		
7	İzleyici etkileşimli eser maketi yapımı	X	
8	Öğrenci Sunumları		
9	Seramik malzemeyle çalışan, süreç ve etkileşimle eser üreten sanatçı sunumu		
10	Seramik malzemeyle çalışan, süreç ve etkileşimle eser üreten sanatçı sunumu		
11	Seramik malzemeyle çalışan, süreç ve etkileşimle eser üreten sanatçı sunumu		
12	Seramik malzemeyle çalışan, süreç ve etkileşimle eser üreten sanatçı sunumu		
13	Seramik malzemeyle süreci anlatan eser maketi uygulaması	X	
14	Bütün dönem işlenen konular üzerinde ders verimliliği eleştirileri		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	4	5
Toplam		20

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	80
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	20
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	80
Toplam	100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Ders Dışı	6	8	48

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (52) / 30 =3 AKTS

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 301a1	15	Atölye Endüstri I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 202				
Dersin Amacı:Öğrencinin verilen tasarım problemlerinden yola çıkarak endüstriyel üretime uygun, özgün seramik projeler geliştirmesi ve bu projeleri teknik ve işlevsel açıdan uygulanabilir biçimde sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Proje sürecinde çizim, teknik eskiz, maket ve malzeme denemelerine ağırlık verilerek üretim süreçlerine yönelik teknik yeterliliklerin kazanılması hedeflenmektedir. Endüstriyel proje sürecinde yapılan çalışmalarda, öğrencinin tasarım kararlarını işlev, ergonomi, üretim teknikleri ve malzeme özellikleri doğrultusunda geliştirmesi ve profesyonel tasarım yaklaşımı oluşturmaya desteklenmektedir. Önceki dönemlerde kazanılan tasarım ve teknik beceriler üzerine inşa edilerek, öğrencilerin daha karmaşık, üretilebilir ve fonksiyonel projeler geliştirmeleri teşvik edilmektedir. Diploma öncesi dönemde (III. dönem), öğrencilere bireysel tasarım inisiyatifi kullanma ve bağımsız olarak özgün projeler üretme fırsatı sağlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Öğrenci, kendisine verilen tema veya tasarım problemleri doğrultusunda endüstriyel üretime yönelik özgün seramik projeleri geliştirir, uygulama sürecini gerçekleştirir ve projeyi teknik açıdan sonuçlandırır. Tamamlanan proje, dönem sonunda teknik çizimler, pafta ve görsel sunum materyalleri ile birlikte sergilenir; öğrenci proje sürecini ve tasarım kararlarını dönem arkadaşları ve yürütücüye sözlü olarak sunar ve savunur.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Ders kapsamında öğrencilerin daha etkin ve verimli çalışmalar yapabilmeleri amacıyla, aşağıdaki ek bilgi ve becerilere sahip olmaları önerilir: Teknik resim bilgisi, tasarımın uygulanabilirliğinin ve üretim sürecinin planlanmasının desteklenmesi açısından faydalıdır. 2D ve 3D çizim programlarını kullanabilme yetkinliği, tasarım fikirlerinin dijital ortamda görselleştirilmesi ve prototiplenmesi sürecinde avantaj sağlar. Serigrafi baskı tekniklerine hakimiyet, yüzey tasarımı ve dekoratif uygulamalarda proje çeşitliliğinin artırılmasına katkı sağlar.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				

Sektör firmalarına ve seramik fuarlarına ait ürün katalogları	
Güncel tasarım yaklaşımları ve trendlerini içeren dosya, rapor ve kataloglar	
Endüstriyel tasarım ve seramik alanına yönelik çevrim içi veri tabanları	
CAD/CAM tabanlı tasarım ve teknik çizim yazılımları (uygulama sürecinde referans olarak)	
Endüstriyel seramik hammaddeleri, çamur ve sır katalogları	
Kalıp alma, döküm ve şekillendirme tekniklerine yönelik atölye ekipmanları	
Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sözbir Köylü, Arş. Gör. Ayça Uğur	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Belirlenmiş tema veya tasarım problemi çerçevesinde, endüstriyel üretime uygun özgün seramik projeleri geliştirebilir ve teknik açıdan sonuçlandırabilir.
2	Proje sürecinde tasarım yaklaşımını geliştirmek amacıyla işlev, üretim yöntemi, malzeme ve kullanım senaryolarına yönelik araştırmalar yapabilir. Geliştirdiği projeleri, alanla ilgili uzman olan veya olmayan hedef kitlelere teknik çizim, pafta ve sunum araçları kullanarak açık, etkin ve doğru biçimde aktarabilir.
3	Projelerinde kullanacağı teknik ve malzemeleri, üretim ve malzeme denemeleri yaparak bilinçli şekilde seçebilir. Uygulama sürecinde karşılaşılabilecek teknik ve üretim kaynaklı problemleri öngörebilir, bu problemlere yönelik çözüm önerileri geliştirebilir.
4	Proje kapsamına uygun bir çalışma planı oluşturabilir ve dönem süresini bu plana uygun biçimde verimli bir şekilde yönetebilir; ders süreci sonunda tasarım, üretim ve uygulama aşamalarını bireysel olarak yürüterek işlevsel ve üretilebilir bir seramik/cam ürün ortaya koyabilir. Dersin temel kazanımları ve uygulama süreci önceki dönemler ile benzerlik gösterse de, sınıf ilerledikçe öğrencilerden beklenen tasarım kalitesi, teknik yeterlilik, üretim hassasiyeti ve problem çözme düzeyi artırılmaktadır. Böylece öğrenme çıktılarında derinlik ve karmaşıklık açısından farklılık gösterir

Ders Haftalık İçerik	
Hafta	Konular

	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.		
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
3	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Derste ilham panosu/moodboard hazırlanır.	
4	Kullanıcı araştırması, malzeme araştırması, sektör araştırması ve anket süreçleri yürütülür.		
5	Eskiz ve teknik çizim ile tasarım süreci, çalışmaların onaylanması.		
6	Eskiz ve teknik çizim ile tasarım süreci, çalışmaların onaylanması.		
7	Tasarım süreci	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
8	Tasarım süreci	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
9	Dosya hazırlanması, tasarım ürün kimliği belirlenmesi.	Atölye üretim süreci	
10	Dosya hazırlanması, tasarım ürün kimliği belirlenmesi.	Atölye üretim süreci	
11	Tasarım ve geribildirim süreçleri	Rötuş, pişirim ve sırlama aşamaları.	
12	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
13	Ürün sunumları, ambalaj gibi detayların belirlenmesi ve paftaların hazırlanması		
14	Seramik/cam malzemeye üretilen ürünlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Uygulama/Ödev/Rapor	1	50	
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	50	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	100	
Toplam		100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	8	112
Ödev/Rapor	1	100	100
Proje	1	126	126
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 15 AKTS (450/30)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 301a2	15	Atölye Sanat I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 202				
Dersin Amacı Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir.Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalarda öğrencinin kişisel ifadesini oluşturması desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Lerzan Özer				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir.			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3	Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.			
4				

	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.
6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.	Maket kontrol	
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Maket kontrol	
3	Çalışmaların onaylanması, ön üretimin devreye alınması	Farklı teknikler ile deneme yapımı	
4	Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma, örnekleme, seçenek belirleme	Farklı bünyeler ile deneme yapımı, pişirim	
5	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Denemelerin renk ve doku örnekleri pişirim	
6	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	X	
7	Şekillendirme.		
8	Şekillendirme.	X	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	X	

10	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.		
11	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
12	Tekrar gerektiren şekillendirme ve kurgu çalışması		
13	Final sunumları hakkında bilgi verilmesi, son bitirişler		
14	Seramik malzemeyle üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	100
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 301 a3	15	Atölye Sanat I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 202				
Dersin Amacı: Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün bir proje geliştirmesi ve projesini uygulamalı olarak sonuçlandırabilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Öğrenci kendi belirlediği bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırdığı projesini dönem sonunda sunar.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrenci kendi belirlediği tema çerçevesinde ön çalışmasını yaptığı bireysel projesini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden atölyedeki görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekan ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş projelerin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygular ve sunar.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. PETERSON, Susan (2000) Contemporary Ceramics Londra İngiltere Laurence King Ltd. 2. HERBERS, Jill (1996) Tile New York Amerika Artisan-Workman Pub. Com. 3. GREGORY, Ian (1999) Sculptural Ceramics New York Amerika The Overlook Press. 4. HESSENBERG, Karin (2000) Ceramics For Garden & Landscapes İngiltere A&C Black Pub. 5. ROBISON, Jim (1997) Large-Scale Ceramics Londra İngiltere A&c Black Pub. 6. KOPLOS, J., BORKA, M., STOKVIS, W., POODT, J., (1998) The Unexpected Artists' Ceramics of the 20th Century Hollanda The Kruithuis Museums Collection Harry N. Abrams Inc. 7. LAURIA, Jo (2000) Color and Fire Italya St. Martin's Press 8. ARTUN, Ali (2011) Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi, İletişim Yayıncılık, İSTANBUL 9. ARTUN, Ali (2006) Sanat Müzeleri 1-2, İletişim Yayıncılık, İSTANBUL 10. ANTMEN, Ahu (2008) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, *SEL Yayıncılık, İSTANBUL 11. ATAKAN, Nancy (2008) Sanatta Alternatif Arayışlar, Karakalem Kitabevi, İZMİR 12. BACHELARD, Gaston (2006) Yok Felsefesi, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 13. BACHELARD, Gaston (2013) Mekânın Poetikası, İthaki Yayınları, İSTANBUL				

14. BARTHES, Roland (2009) Göstergebilimsel Serüven , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 15. BAUDRILLARD, Jean (2011), Simülakrlar ve Simülasyon , Doğu Batı Yayınları, ANKARA 16. FOUCAULT, Michel (2011) Bu Bir Pipo Değildir , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 17. GEUSS, Raymond (2007) Kamusal Şeyler, Özel Şeyler , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 18 LEFEBVRE, Henri (2010) Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-2 , Sel Yayıncılık, İSTANBUL 19.LENOIR, Beatrice (2004) Sanat Yapıtı , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 20. MAY, Rollo (2008) Yaratma Cesareti , Metis Yayınları, İSTANBUL 21.SENNETT, Richard (2012), Beraber , Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL (Zanaatkar da olur 22. SHINER, Larry (2017) Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi , Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL 23. O'DOHERTY, Brian, (2010) Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL 24. TODOROV, Tzvetan (2008), Ortak Hayat , Dost Kitabevi Yayınları, ANKARA 25. Cogito Sayı 8 (1996), Kent ve Kültürü , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 26. Sanat Dünyamız Sayı 78 (2000) Kent: Hazır-yapıt , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Ayşe KURŞUNCU	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirip sonuçlandırabilir.
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilir.
3	Geliştirdiği bir projenin sunumunu yapabilir ve alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.
4	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında açıklanmış olan konular üzerine konuşulması. Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
2	Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma. Malzeme denemelerinin yapılması.		
4	Şekillendirme teknikleri ve malzeme denemelerinin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
5	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
6	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
7	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
8	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
9	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
10	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
13	Çalışma metinlerinin yazılması ve konu ile ilgili değerlendirmelerin yapılması.		
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması.		

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	10	
Toplam	1	10	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	10	
Toplam	1	90	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		10	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		90	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	28	15	420
Rapor	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (546) / 30 (Saat/AKTS) =18			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 301 a4	15	Atölye Sanat I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 202				
Dersin Amacı Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir.Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalarda öğrencinin kişisel ifadesini oluşturması desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Önder Terzi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir.			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3	Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.			
4	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.			

5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.
6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.	Maket kontrol	
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Maket kontrol	
3	Çalışmaların onaylanması, ön üretimin devreye alınması	Farklı teknikler ile deneme yapımı	
4	Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma, örnekleme, seçenek belirleme	Farklı bünyeler ile deneme yapımı, pişirim	
5	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Denemelerin renk ve doku örnekleri pişirim	
6	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	X	
7	Şekillendirme.		
8	Şekillendirme.	X	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	X	
10	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.		

11	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
12	Tekrar gerektiren şekillendirme ve kurgu alışması		
13	Final sunumları hakkında bilgi verilmesi, son bitirişler		
14	Seramik malzemeyle üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	100
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 302a1	15	Atölye Endüstri II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 301				
Dersin Amacı:Öğrencinin verilen tasarım problemlerinden yola çıkarak endüstriyel üretime uygun, özgün seramik projeler geliştirmesi ve bu projeleri teknik ve işlevsel açıdan uygulanabilir biçimde sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Proje sürecinde çizim, teknik eskiz, maket ve malzeme denemelerine ağırlık verilerek üretim süreçlerine yönelik teknik yeterliliklerin kazanılması hedeflenmektedir. Önceki dönemlerde kazanılan tasarım ve teknik becerilerin üzerine inşa edilerek, öğrencilerin daha karmaşık, üretilebilir ve fonksiyonel projeler geliştirmeleri teşvik edilmektedir. Endüstriyel proje sürecinde yapılan çalışmalarda, öğrencinin tasarım kararlarını işlev, ergonomi, üretim teknikleri ve malzeme özellikleri doğrultusunda geliştirmesi ve profesyonel tasarım yaklaşımı oluşturmaları desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği: Öğrenci, kendisine verilen tema veya tasarım problemleri doğrultusunda endüstriyel üretime yönelik özgün seramik projeleri geliştirir, uygulama sürecini gerçekleştirir ve projeyi teknik açıdan sonuçlandırır.				

Tamamlanan proje, dönem sonunda teknik çizimler, pafta ve görsel sunum materyalleri ile birlikte sergilenir; öğrenci proje sürecini ve tasarım kararlarını dönem arkadaşları ve yürütücüye sözlü olarak sunar ve savunur.

Ders İçin Önerilen Hususlar:

Ders kapsamında öğrencilerin daha etkin ve verimli çalışmalar yapabilmeleri amacıyla, aşağıdaki ek bilgi ve becerilere sahip olmaları önerilir:

Teknik resim bilgisi, tasarımın uygulanabilirliğinin ve üretim sürecinin planlanmasının desteklenmesi açısından faydalıdır.

2D ve 3D çizim programlarını kullanabilme yetkinliği, tasarım fikirlerinin dijital ortamda görselleştirilmesi ve prototiplenmesi sürecinde avantaj sağlar.

Serigrafi baskı tekniklerine hakimiyet, yüzey tasarımı ve dekoratif uygulamalarda proje çeşitliliğinin artırılmasına katkı sağlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

Sektör firmalarına ve seramik fuarlarına ait ürün katalogları

Güncel tasarım yaklaşımları ve trendlerini içeren dosya, rapor ve kataloglar

Endüstriyel tasarım ve seramik alanına yönelik çevrim içi veri tabanları

CAD/CAM tabanlı tasarım ve teknik çizim yazılımları (uygulama sürecinde referans olarak)

Endüstriyel seramik hammaddeleri, çamur ve sır katalogları

Kalıp alma, döküm ve şekillendirme tekniklerine yönelik atölye ekipmanları

Staj Durumu: Yok

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sözbir Köylü, Arş. Gör. Ayça Uğur

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Belirlenmiş tema veya tasarım problemi çerçevesinde, endüstriyel üretime uygun özgün seramik projeleri geliştirebilir ve teknik açıdan sonuçlandırabilir.
2	Proje sürecinde tasarım yaklaşımını geliştirmek amacıyla işlev, üretim yöntemi, malzeme ve kullanım senaryolarına yönelik araştırmalar yapabilir.

	Geliştirdiği projeleri, alanla ilgili uzman olan veya olmayan hedef kitlelere teknik çizim, pafta ve sunum araçları kullanarak açık, etkin ve doğru biçimde aktarabilir.
3	Projelerinde kullanacağı teknik ve malzemeleri, üretim ve malzeme denemeleri yaparak bilinçli şekilde seçebilir. Uygulama sürecinde karşılaşılabilecek teknik ve üretim kaynaklı problemleri öngörebilir, bu problemlere yönelik çözüm önerileri geliştirebilir.
4	Proje kapsamına uygun bir çalışma planı oluşturabilir ve dönem süresini bu plana uygun biçimde verimli bir şekilde yönetebilir; ders süreci sonunda tasarım, üretim ve uygulama aşamalarını bireysel olarak yürüterek işlevsel ve üretilebilir bir seramik/cam ürün ortaya koyabilir. Dersin temel kazanımları ve uygulama süreci SCB 301a1 ile benzerlik gösterse de, sınıf ilerledikçe öğrencilerden beklenen tasarım kalitesi, teknik yeterlilik, üretim hassasiyeti ve problem çözme düzeyi artırılmaktadır. Böylece öğrenme çıktılarında derinlik ve karmaşıklık açısından farklılık gösterir

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.		
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
3	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Derste ilham panosu/moodboard hazırlanır.	
4	Kullanıcı araştırması, malzeme araştırması, sektör araştırması ve anket süreçleri yürütülür.		
5	Eskiz ve teknik çizim ile tasarım süreci, çalışmaların onaylanması.		
	Eskiz ve teknik çizim ile tasarım süreci, çalışmaların onaylanması.		

6			
7	Tasarım süreci	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
8	Tasarım süreci	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
9	Dosya hazırlanması, tasarım ürün kimliği belirlenmesi.	Atölye üretim süreci	
10	Dosya hazırlanması, tasarım ürün kimliği belirlenmesi.	Atölye üretim süreci	
11	Tasarım ve geribildirim süreçleri	Rötuş, pişirim ve sırlama aşamaları.	
12	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
13	Ürün sunumları, ambalaj gibi detayların belirlenmesi ve paftaların hazırlanması		
14	Seramik/cam malzemeyle üretilen ürünlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama/Ödev/Rapor	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi,

				%
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri				40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri				60
Toplam				100
Ders İş Yüğü				
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112	
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	8	112	
Ödev/Rapor	1	100	100	
Proje	1	126	126	
Ara Sınav(lar)	-	-	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	-	
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 15 AKTS (450/30)				

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 302a2	15	Atölye Sanat II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 301				
Dersin Amacı Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir.Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalarda öğrencinin kişisel ifadesini oluşturması desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Lerzan Özer				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir.			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3	Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.			
4				

	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.
6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.	Maket kontrol	
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Maket kontrol	
3	Çalışmaların onaylanması, ön üretimin devreye alınması	Farklı teknikler ile deneme yapımı	
4	Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma, örnekleme, seçenek belirleme	Farklı bünyeler ile deneme yapımı, pişirim	
5	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Denemelerin renk ve doku örnekleri pişirim	
6	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	X	
7	Şekillendirme.		
8	Şekillendirme.	X	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	X	

10	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.		
11	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
12	Tekrar gerektiren şekillendirme ve kurgu çalışması		
13	Final sunumları hakkında bilgi verilmesi, son bitirişler		
14	Seramik malzemeye üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	100
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100	
Toplam	100	

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 302 a3	15	Atölye Sanat II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 301				
Dersin Amacı: Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün bir proje geliştirmesi ve projesini uygulamalı olarak sonuçlandırabilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Öğrenci kendi belirlediği bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandığı projesini dönem sonunda sunar.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrenci kendi belirlediği tema çerçevesinde ön çalışmasını yaptığı bireysel projesini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden atölyedeki görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekan ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş projelerin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygular ve sunar.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. PETERSON, Susan (2000) Contemporary Ceramics Londra İngiltere Laurence King Ltd. 2. HERBERS, Jill (1996) Tile New York Amerika Artisan-Workman Pub. Com. 3. GREGORY, Ian (1999) Sculptural Ceramics New York Amerika The Overlook Press. 4. HESSENBERG, Karin (2000) Ceramics For Garden & Landscapes İngiltere A&C Black Pub. 5. ROBISON, Jim (1997) Large-Scale Ceramics Londra İngiltere A&c Black Pub. 6. KOPLOS, J., BORKA, M., STOKVIS, W., POODT, J., (1998) The Unexpected Artists' Ceramics of the 20th Century Hollanda The Kruithuis Museums Collection Harry N. Abrams Inc. 7. LAURIA, Jo (2000) Color and Fire Italya St. Martin's Press 8. ARTUN, Ali (2011) Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi, İletişim Yayıncılık, İSTANBUL 9. ARTUN, Ali (2006) Sanat Müzeleri 1-2, İletişim Yayıncılık, İSTANBUL 10. ANTMEN, Ahu (2008) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, *SEL Yayıncılık, İSTANBUL 11. ATAKAN, Nancy (2008) Sanatta Alternatif Arayışlar, Karakalem Kitabevi, İZMİR 12. BACHELARD, Gaston (2006) Yok Felsefesi, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 13. BACHELARD, Gaston (2013) Mekânın Poetikası, İthaki Yayınları, İSTANBUL				

14. BARTHES, Roland (2009) Göstergebilimsel Serüven , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 15. BAUDRILLARD, Jean (2011), Simülakrlar ve Simülasyon , Doğu Batı Yayınları, ANKARA 16. FOUCAULT, Michel (2011) Bu Bir Pipo Değildir , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 17. GEUSS, Raymond (2007) Kamusal Şeyler, Özel Şeyler , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 18 LEFEBVRE, Henri (2010) Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-2 , Sel Yayıncılık, İSTANBUL 19.LENOIR, Beatrice (2004) Sanat Yapıtı , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 20. MAY, Rollo (2008) Yaratma Cesareti , Metis Yayınları, İSTANBUL 21.SENNETT, Richard (2012), Beraber , Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL (Zanaatkar da olur 22. SHINER, Larry (2017) Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi , Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL 23. O'DOHERTY, Brian, (2010) Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL 24. TODOROV, Tzvetan (2008), Ortak Hayat , Dost Kitabevi Yayınları, ANKARA 25. Cogito Sayı 8 (1996), Kent ve Kültürü , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL 26. Sanat Dünyamız Sayı 78 (2000) Kent: Hazır-yapıt , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Ayşe KURŞUNCU	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirip sonuçlandırabilir.
2	
3	Geliştirdiği bir projenin sunumunu yapabilir ve alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.
4	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında açıklanmış olan konular üzerine konuşulması. Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
2	Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma. Malzeme denemelerinin yapılması.		
4	Şekillendirme teknikleri ve malzeme denemelerinin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
5	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
6	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
7	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
8	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
9	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
10	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
13	Çalışma metinlerinin yazılması ve konu ile ilgili değerlendirmelerin yapılması.		
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması.		

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	10	
Toplam	1	10	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	10	
Toplam	1	90	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		10	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		90	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	28	15	420
Rapor	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (546) / 30 (Saat/AKTS) =18			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 302a4	15	Atölye Sanat II
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 301				
Dersin Amacı Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir.Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalarda öğrencinin kişisel ifadesini oluşturması desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Önder Terzi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir.			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3	Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.			
4				

	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.
6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.	Maket kontrol	
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Maket kontrol	
3	Çalışmaların onaylanması, ön üretimin devreye alınması	Farklı teknikler ile deneme yapımı	
4	Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma, örnekleme, seçenek belirleme	Farklı bünyeler ile deneme yapımı, pişirim	
5	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Denemelerin renk ve doku örnekleri pişirim	
6	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	X	
7	Şekillendirme.		
8	Şekillendirme.	X	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	X	

10	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.		
11	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
12	Tekrar gerektiren şekillendirme ve kurgu çalışması		
13	Final sunumları hakkında bilgi verilmesi, son bitirişler		
14	Seramik malzemeyle üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	100
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100	
Toplam	100	

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 330	3	Cam ve Tasarım

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: --	
Dersin Amacı: Cam malzemenin farklı şekillendirme teknikleriyle üretim yöntemlerinin ele alınması ve tasarım prensipleri içerisinde değerlendirilerek, uygulama aşamalarının irdelenmesi.	
Dersin İçeriği: Camın sanatsal, endüstriyel ve mimari alanlarda kullanımlarına imkân sağlayan üretim ve şekillendirme tekniklerinin teorik olarak incelenmesi. Buna bağlı olarak yeni üretimlerde uygulanacak metotların irdelenmesi.	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: Cam şekillendirme yöntemlerine ait her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Firma ve fabrika kataloglarıyla birlikte; fuar görsel ve basılı yayın türleri incelenir	
Dersin Öğretim Üyesi: Dr.Öğr.Ü. Agah Barış Can AKSAKAL	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Cam malzemenin hangi bileşenlerden oluştuğunu ve renklendirilmesinin nasıl yapıldığını öğrenir.
2	Cam malzemenin farklı tekniklerde nasıl şekillendirildiğini öğrenir.
3	Camın sıcak ve soğuk uygulamalarla tasarım ilkeleri çerçevesinde nasıl şekillendiğini öğrenir.
4	İkincil uygulamaların cam yüzeylere nasıl etki ettiğini öğrenir.
5	Birden, milyon adete kadar cam üretim tekniklerinin teorik süreçlerine hâkim olur.
6	Endüstriyel ve sanatsal cam üretimlerinin uygulama alanlarını öğrenir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Cam kimyası, cam harmanı ve renk uyumlulukları	Maket kontrol	
2	Camın ergitilmesi ve camın elde edilmesi süreci	x	
3	Üretim tiplerine ait farklı türde camların kullanım alanları	x	
4	Sıcak cam serbest şekillendirme yöntemleri ve uygulama alanları	x	
5	Sıcak cam kalıp üfleme yöntemleri ve uygulama alanları	x	
6	Kalıp içi cam şekillendirme yöntemleri ve uygulama alanları	x	
7	Açık alevde cam şekillendirme ve uygulama alanları	x	
8	Füzyon cam şekillendirme yöntemleri ve uygulama alanları	x	
9	Soğuk cam şekillendirme ve uygulama alanları	X	
10	Çağdaş cam sanatçılarının biyografi ve eser örnekleri	X	
11	Çağdaş cam tasarımcılarının biyografi ve tasarım örnekleri	X	
12	Camda kullanılan kalıp çeşitleri	X	
13	İç mekanda kullanılan camların uygulamaları	X	
14	Dış mekanda kullanılan camların uygulamaları	x	
Ders Değerlendirme			

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam			
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB331	4	Sırlama ve Pişirim Teknikleri
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Endüstriyel ve Sanatsal çalışmaları doğru ve etkili bir şekilde sonuçlandırmak.				
Dersin İçeriği: Endüstriyel ve Sanatsal çalışmalarda etkili sırlama ve alternatif pişirme tekniklerinin öğretimi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Ders, ilk saatte yapılacak sunumlar ile teorik olarak desteklenecektir. Daha sonraki saatlerde ise öğrencilerin önceden yapmış olduğu hazırlıklar üzerine kritik verilerek uygulamalar gerçekleştirilecektir.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Arcasoy, A. Başkırkan H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi</i>, Literatür Yayınları, İstanbul. 2. Başkırkan, H., (2020). <i>Seramik Teknolojisi Ders Notları (Basılmamış)</i>. 3. Genç, S., (2013). <i>Artistik Seramik Sırları</i>, Boyut Matbaacılık A. Ş. İstanbul.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Hasan BAŞKIRKAN				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Sırlama yapmayı öğrenir.			
2	Fırınlara ve Pişirim Teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.			
3	Tasarımına, kullanacağı çamura ve pişirim derecesine uygun sırlama formu nasıl uygulanacağını öğrenir.			
4	Alternatif pişirim tekniklerini öğrenir.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Sır tanımı, sınıflandırma, teknik terimler.	-	
2	Sırla ilgili genel kavramlar. Sır uygulamaları için konuların seçimi. Uygulama.	Uygulama için hazırlık	
3	Sır hazırlama ve uygulamada dikkat edilmesi gereken sağlık kuralları. Uygulama.	Uygulama için hazırlık	
4	Sırların hazırlanması, görsel sunum. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
5	Sırların uygulanması, görsel sunum. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
6	Sır pişirimi görsel sunum. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
7	ARA SINAV	-	
8	Pişirimin tanımı. Uygulama	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
9	Pişirim Teknikleri, Fırınlr. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
10	Alternatif Pişirim Teknikleri. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
11	Raku Pişirimi, Obvara Pişirimi, At Kılı İndirgemesi. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	

12	Sagar Pişirimi. Uygulama.	Ders notları, kaynaklarda ilgili bölümlerin okunması/Rapor hazırlanması	
13	Terra Sigillata Yapımı. Uygulama.	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	
14	Denemelere ait uygulama ile raporların teslimi	Teorik araştırma, Uygulama için hazırlık	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	40	
Toplam	1	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	1	60	
Toplam	1	60	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	64

Ara Sınav(lar)	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (128) / 30 (Saat/AKTS) =4,2 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 3423	3	Seramikte Kişisel İfade ve Münazara
Ders Genel				
Dersin Amacı Sanat üretimi açısından sanatçıların üsluplarını öğrenme, bu üslupları değerlendirip analiz etme ve yorumlayarak münazara etmektir. Öğrencilerin kişisel ifadelerini daha özgün kılmayı ve onların fikirlerini daha açık savunabilmesini sağlamaktır. Birbirlerine ve kendilerine eleştirel bir bakış açısı yaratmaktır.				
Dersin İçeriği Her dersin kendi içinde farklılığı olacaktır. Öğrencilere sunumlar yapılacak onlardan da yapılması istenecektir. Münazara grupları oluşturup konular özelinde tartışmalar olacaktır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Arş. Gör Önder Terzi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramik sanatındaki sanatçıları tanır			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3	Disiplinler arası sanatçıları tanır			
4	Sanat eserine eleştirel bakmayı öğrenir			
5	Üretim açısından kendine yol çizmeyi öğrenir.			

6	Münazara yöntemiyle eserini savunmayı öğrenir		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
1	Dersin nasıl işleneceği hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin dersten beklentileri ve önerileri dinlenir. Bu duruma göre haftalar arasında değişiklik yapılarak programlanır.		
2	Uluslararası seramik sanatçı örneği sunumu sonrası değerlendirmeler.		
3	Aynı temayı farklı üsluplarla ele alan sanatçı kıyaslamaları.		
4	Belirlenen sanatçıların sunumları yapılır ve münazara edilir.		
5	Belirlenen sanatçıların sunumları yapılır ve münazara edilir.		
6	Kavram verilip her birinin farklı bir yerde üretmesinin istenmesi. Uygulama		
7	Yapılan uygulamaların beraber eleştirilmesi, tartışılması.		
8	Kavram üzerinde grup çalışması olarak eser tasarlanması ve üretilmesi. Uygulama.		
9	İki gruba bölerek tasarım yapılması çalışma sonunda iki grubun çıkan sonuçlara göre münazara etmesi. Uygulama.	X	
10	İki gruba bölerek sanatçı savunması ve münazara		

11	Seramikte etkileşimle çalışan sanatçı örneğinin gösterilmesi ve tartışılması		
12	Seramikte etkileşimle çalışan sanatçı örneğinin gösterilmesi ve tartışılması		
13	Seramik malzemeyle üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		
14	Bütün dönem işlenen konular üzerinde ders verimliliği eleştirileri		
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	4	5
Toplam		20
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	80
Toplam		
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		20
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		80
Toplam		100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Ders Dışı	6	8	48

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (52) / 30 =3 AKTS

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB338	3	Antika Porselen Sanatı ve Tarihi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Porselen sanatının ve tekniğinin tarihin akışı içinde keşfinden gelişimine kadar geçirdiği evreler ve porselenin değerli bir obje olarak antika özelliğinin kazanmasının değerlendirilmesidir.				
Dersin İçeriği: Ders, porselen tarihini başlangıcından başlayıp, ayrıntılı olarak inceleyip, porselenin sanat ve antika değeri ile kaydettiği aşamaların ayrıntılı olarak irdelenmesini içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım gerçekleştirilir. Konular ilgili çeşitli müzelere geziler düzenlenir, bilgilerin örneklenerek pekiştirilmesi sağlanır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. “Porzellan”, G. Weiss, berlin, 1985 2. “European porcelain”, M. Bacci, Fetham, 1969 3. “Keramik lexikon”, G. Weiss, berlin, 1991 4. “Miller’s antiques porcelain”, G. Lang, New York, 1991 5. “Çin simgeler sözlüğü”, W. Eberhardt-A. Kazancıgil, İst., 2000 6. “Seramik teknolojisi”, Arcasoy, A. ve Başkıran, H., Literatür Yayınları, 2019 7. “Bleu-Blanc porselen sanatı”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 43/1997 8. “Yıldız porselen fabrikası”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 49/1998 9. “Meissen porselenleri”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 58/2000 10. “Sevres ve Paris porselenleri”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 59/2000 11. “İngiliz porselenleri”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 62/2001 12. “Porselen mücevher kutuları”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 104/2008 13. “Porselen süslemeli mobilyalar”, Ateş Arcasoy, Antik-dekor, 111/2009				
Staj Durumu: Yok				

Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Hasan BAŞKIRKAN**Ders Öğrenme Çıktıları**

1	Porselen sanatını ve tekniğini özümseyerek, derinlemesine özel bilgi sahibi olur.
2	Konusu ile ilgili eksper eleman olma uzmanlığı kazanır.
3	Ulusal ve uluslararası alanlarda porselenin antika piyasalarındaki hareketlerini izleyip, değerlendirir.
4	Konusu ile ilgili olarak anlatım, bildiri, yayın yapma becerileri kazanır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Antikacılığın tanımı, antikacılığın tarihi		
2	Porselenin teknik ve sanatsal açıdan tarihçesi		
3	Çin’de ilk porselenin üretilmesi ve tarihçesi		
4	Çin’de Tang, Song, Yuan/Bleu-Blanc dönemleri		
5	Çin’de Ming, Qing dönemleri		
6	Çin’de seledon üretimi		
7	Çin porselenlerinde dekorun yorumlanması		

8	Avrupa’da porselen tarihi ve sanatı		
9	İtalya-İspanya: Medici, Capadimonte, Lladro		
10	Fransa: Limoges, Sevres		
11	Almanya: Meissen		
12	İngiltere: Wedgwood, Hollanda: Delft		
13	Türkiye: Eser-i İstanbul, Yıldız Porselen Fabrikası		
14	Japonya		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	60
Toplam	1	60
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100

Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	64
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (96) / 30 (Saat/AKTS) =3,2 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 343	3	Çağdaş Seramik Sanatı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Çağdaş Seramik Sanat üretimlerinde güncel yönelimleri ve sanatçıları, tarihçe ve kuramsal altyapısıyla beraber incelemektir.				
Dersin İçeriği: Çağdaş Seramik Sanatının tarihçesi ve akımları, güncel yönelimler ve sanatçıların seramik sanatına yaptıkları katkılar, Seramik Müzeleri, Seramik Sanat Merkezleri ve Sanatçı Atölyeleriyle beraber Çağdaş Seramik sanatının gelişiminin değerlendirilmesi.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: PETERSON, Susan (2000) Contemporary Ceramics Londra İngiltere Laurence King Ltd. HERBERS, Jill (1996) Tile New York Amerika Artisan-Workman Pub. Com. GREGORY, Ian (1999) Sculptural Ceramics New York Amerika The Overlook Press. HESSENBERG, Karin (2000) Ceramics For Garden & Landscapes İngiltere A&C Black Pub. ROBISON, Jim (1997) Large-Scale Ceramics Londra İngiltere A&c Black Pub. KOPLOS, J., BORKA, M., STOKVIS, W., POODT, J., (1998) The Unexpected Artists' Ceramics of the 20th Century Hollanda The Kruithuis Museums Collection Harry N. Abrams Inc. ARTUN, Ali (2011) Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL ARTUN, Ali (2006) Sanat Müzeleri 1-2 , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL ANTMEN, Ahu (2008) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL				

ATAKAN, Nancy (2008) Sanatta Alternatif Arayışlar, Karakalem Kitabevi, İZMİR BACHELARD, Gaston (2006) Yok Felsefesi, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL BACHELARD, Gaston (2013) Mekânın Poetikası, İthaki Yayınları, İSTANBUL BARTHES, Roland (2009) Göstergibilimsel Serüven, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL BAUDRILLARD, Jean (2011), Simülakrlar ve Simülasyon, Doğu Batı Yayınları, ANKARA FOUCAULT, Michel (2011) Bu Bir Pipo Değildir, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL GEUSS, Raymond (2007) Kamusal Şeyler, Özel Şeyler, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL LEFEBVRE, Henri (2010) Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-2, Sel Yayıncılık, İSTANBUL LENOIR, Beatrice (2004) Sanat Yapıtı, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL MAY, Rollo (2008) Yaratma Cesareti, Metis Yayınları, İSTANBUL SENNETT, Richard (2012), Beraber, Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL (Zanaatkar da olur SHINER, Larry (2017) Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi, Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL O'DOHERTY, Brian, (2010) Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi, *SEL Yayıncılık, İSTANBUL TODOROV, Tzvetan (2008), Ortak Hayat, Dost Kitabevi Yayınları, ANKARA Cogito Sayı 8 (1996), Kent ve Kültürü, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL Sanat Dünyamız Sayı 78 (2000) Kent: Hazır-yapıt, Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Ayşe KURŞUNCU	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Çağdaş Seramik Sanatında güncel yönelimleri bilir.

2	Türk Seramik Sanatı'nın dönemlerini ve gelişimine katkısı olmuş sanatçıları tanır.
3	Günümüz Seramik Sanatına dair yeni çalışma ve yönelimleri takip eder.
4	Seramik Müzeleri ve sanatçı atölyelerinin işleyişlerini bilir.
5	Güncel Seramik Sanat Merkezlerini takip eder.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Dersin tanıtılması ve kısa özeti. Öğrencilerle beraber Çağdaş Seramik Sanatı ile ilgili terimler haritası çıkartılması.		
2	Kent ve Mimari Seramik		
3	Çağdaş Seramik Sanatında mekan kullanımı ve sergileme		
4	Seramik- Tasarım- Sanat ilişkisi		
5	Çağdaş Seramik Sanatında kimlik		
6	Çağdaş Seramik Sanatında üretim, süreç ve katılım		
7	Çağdaş Seramik Sanatı malzeme ve form ilişkisi		
8	Deneysel çalışmalar, performans, video		
9	Türk Seramik Sanatı 1930-2000		

10	Türk Seramik Sanatı 2000 ve sonrası		
11	Seramik Müzeleri		
12	Seramik Sanat Merkezleri ve Davetli Sanatçı Atölyeleri		
13	Öğrencilerin seçtikleri akım/sanatçı/sanat grubuyla ilgili sunumları ve konularla ilgili tartışmalar.		
14	Öğrencilerin seçtikleri akım/sanatçı/sanat grubuyla ilgili sunumları ve konularla ilgili tartışmalar.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	20
Toplam	1	20
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	80
Toplam	1	80
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		20
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		80
Toplam		100
Ders İş Yüğü		
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)
Toplam İş Yüğü (Saat)		

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Sunum	3	10	30
Ara Sınav	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (90) / 30 (Saat/AKTS) =30			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 349	3	Sergileme ve Mekan
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Sergi, sergileme, müze, galeri tanımlarının öğrenilmesi, sergileme ve mekan ilişkisinin incelenmesi, güncel sergilerdeki mekan anlayışlarının araştırılması ve proje derslerinde üretilecek olan çalışmaların mekanla ilişkisinin kurulması için teorik altyapının oluşturulması amaçlanmaktadır. Öğrenciler finalde, dönem boyunca öğrenmiş oldukları teorik bilgileri kullanarak birer uygulama yaparlar.				
Dersin İçeriği: sergi, sergileme, müze, galeri ve alternatif sergi mekanlarının tanımlanması, sergilemede önem verilmesi gereken etkenler, sergi ve mekan ilişkisi, güncel sergileme anlayışları ve alternatif sergileme mekanları.				
Ders İçin Önerilen Hususlar:				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: LORENTE, J. Pedro (2016), Çağdaş Sanat Müzeleri , Koç Üniversitesi Yayınları, İSTANBUL O'DOHERTY, Brian, (2010) Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL ARTUN Ali (2017) Mümkün Olmayan Müze , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL ARTUN Ali (2011) Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL ARTUN Ali (2006) Sanat Müzeleri 1-2 , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL ANTMEN, Ahu (2008) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL BACHELARD, Gaston (2014) Mekanın Poetikası , İthaki Yayınları, İSTANBUL ATAKAN, Nancy (2008) Sanatta Alternatif Arayışlar , Karakalem Kitabevi, İZMİR LENOIR, Beatrice (2004) Sanat Yapıtı , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL FOUCAULT Michel (2011) Bu Bir Pipo Değildir , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL				

BARTHES Roland (2009) Göstergebilimsel Serüven , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL		
Staj Durumu: Yok		
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Ayşe KURŞUNCU		
Ders Öğrenme Çıktıları		
1	Serginin ne olduğunu ve sergi mekanlarının tarihçesini bilir.	
2	Kişisel sergi, karma sergi, kolektif sergi vb konuların detaylarına hakimdir.	
3	Galeri ve müzeler üzerine teorik bilgiye sahiptir.	
4	Güncel sergilerin mekan anlayışı ve çalışmaların mekanlarla ilişkileri üzerine fikir geliştirebilir.	
5	Kendi çalışmalarında mekanın fiziksel yapısını doğru kullanabilir.	
6	Sergileme aracı malzemelerini çalışmalarıyla beraber tasarlaması gerektiğini bilir, mekanla ilişkisini kurabilir.	
7	Güncel Sanat alanında alternatif sergileme mekanlarından haberdardır.	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Sergi ve sergilemenin tanımlanması. Sergi, müze ve galerinin tarihçelerinin anlatılması. Kişisel sergi, karma sergi, kolektif sergi vb kavramların açıklanması.		
2	Güncel sergiler üzerinden sergileme, sergi metni, sunum, ışıklandırma, mekan öğeleri üzerine konuşulması.		

3	Galeri tarihçesi ve beyaz küp galerin konuşulması.		
4	Beyaz galeri tasarımları üzerinden mekan- renk- hafıza- kimlik konuşulması.		
5	Mekan kimliği konuşulması ve mekan analizi konusunun verilmesi.		
6	Mekanı oluşturan öğeler ile ilgili konuşulması.		
7	Mekana özel çalışmaların ve alt başlıkların detaylı anlatımı.		
8	Beyaz küp galeri mekan, mekanının kimliği, kimlikli mekanlar ve bu mekanlarda sergileme ilişkilerinin uygulamalar üzerinden karşılaştırmalarla konuşulması.		
9	Beyaz küp galeri mekanları, mekan kimliği, kimlikli mekanlar ve bu mekanlarda sergileme ilişkilerinin uygulamalar üzerinden karşılaştırmalarla konuşulması.		
10	VİZE		
11	Negatif- pozitif alan ve mekanın kimliği üzerine uygulama yapılması- 1. Aşama.		
12	Negatif- pozitif alan ve mekanın kimliği üzerine uygulama yapılması- 2. Aşama.		
13	Yapılan uygulamalar üzerinden bulunan mekan kullanılarak mekana özel kişisel sergi tasarlanması.		
14	Mekana özel kişisel sergilerin tanıtılması.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	10

Ödev	5	50
Toplam	1	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu Sınavı	1	40
Toplam	1	40
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		40
Toplam		100
Ders İş Yüğü		
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2
Ödev	5	6
Ara Sınav	1	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (90) / 30 (Saat/AKTS) =3		

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 351	3	STAJ
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:				
Dersin Amacı: Öğrencinin mesleki deneyim kazanması.				
Dersin İçeriği: Staj Yönergesince tanımlanmaktadır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Staja başlanmadan önce MSGSÜ Keramik ve Cam Bölümü Staj Yönergesi okunmalıdır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
Staj Durumu: -				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Sinan AVİNAL				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramik ve Cam alanlarında uygulama bilgisi ve becerisi edinir.			
2	Disiplinlerarası ekip çalışması becerisi edinir.			
3	Mesleki deneyim kazanır.			
4	İşletmecilik bilgisi ve deneyimi kazanır.			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar

1	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
2	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
3	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
4	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
5	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
6	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
7	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
8	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
9	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
10	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
11	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
12	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
13	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		
14	Staj Yapılan Kurumda Teorik ve Pratik Bilgiler Edinilmektedir.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	0	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	100	100	
Toplam	100	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	30	3	90
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =91/30=3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 359	3	Sofra Seramiğinde Dekor Tasarımı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Sofra seramiği endüstrisinde dekor tasarımı anlayışının kavranması, derste uygulanan yöntemle dekor tasarımları oluşturulması, renk ve desen alternatiflerinin geliştirilmesi ve ortaya çıkan tasarımların kataloga dönüştürülerek etkili biçimde sunulması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Seramikte dekor kavramı, dekoru oluşturan öğeler ve sofra seramiği endüstrisinde dekora yaklaşım ele alınmakta, güncel örneklerin analizi yapılarak ürün-tüketici ilişkisi dekor tasarımı bağlamında incelenmektedir. Güncel trend araştırması ve oluşturulan yönelimlere göre belirli aşamalarla dekor tasarımları gerçekleştirilmektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:				
1. WGSN internet kaynakları 2. Pantone internet kaynakları 3. Pinterest'in verimli kullanımı 4. İki ve üç boyutlu tasarım geliştirme yazılımları				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Meziyet Ayşe Balyemez				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Seramikte dekor kavramının tanımlanması yapar.			
2	Sofra seramiği endüstrisinde dekor tasarımı anlayışını bilir.			
3	Sofra seramiği endüstrisinde geçerli trendleri araştırır, trend analizi yapar.			

4	Mevcut trendlere göre sofa seramiği için dekor tasarımları geliştirebilir.
5	Tasarımlarını güncel teknolojileri kullanarak katalog haline getirir ve etkili biçimde sunar.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders tanıtımı		
2	Ders içeriği ve sunum		
3	Seramikte dekor kavramı, dekorun öğeleri		
4	Sofra seramiğinde dekor tasarımı, kavramlar ve etik üzerine teorik anlatım		
5	Trend analizi üzerine teorik anlatım		
6		Tasarım uygulama	
7		Tasarım uygulama	
8	Sofra seramiğinde dekor tasarımı geliştirme ve örnekler üzerinden tasarım analizi	Tasarım uygulama	
9	Dekor tasarımı geliştirme üzerine yöntem önerisi ve teorik anlatım	Tasarım uygulama	
10		Tasarım uygulama	

11		Tasarım uygulama	
12		Tasarım uygulama	
13		Katalog oluşturma	
14		Katalog oluşturma	

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	0	0
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	-
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 86/3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 361, 361s	2	Uzak Doğu Sanatı
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Uzak Doğu sanatlarının temelini oluşturan kuram, tarz, ekoller ve tekniklerin dönemler açısından karşılaştırmalı olarak sunulması				
Dersin İçeriği: Uzak Doğu sanatının temellerinden yola çıkarak Uzak Doğu sanatının dünden bugüne tarihsel gelişiminin tanıtımını içermektedir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. <i>A History Of Chinese Painting</i>, Zhang Anzhi, Foreing Languages Press, Beijing, 2006 2. <i>Çin Resminde Boşluk Doluluk</i>, Franchois Cheng, İmge Kitabevi, İstanbul, 2006 3. <i>Wen Haiming, Çin Felsefesi</i>, Kaynak Kitabevi, İstanbul, 2014 4. <i>Chen Lianshan, Çin Mitolojisi</i>, Kaynak Kitabevi, İstanbul, 2015 5. <i>Yao Dan, Çin Edebiyatı</i>, Kaynak Kitabevi, İstanbul, 2016 6. <i>Stephen Farthing, Sanatın Tüm Öyküsü</i>, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2012 7. <i>David Hockney & Martin Gayford, A History of Picture</i>, Thames & Hudson, London, 2015 8. <i>Karavit Caner, Tabgaçlar</i>, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2025 9. <i>Guo Qihui</i>, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2020 10. <i>Eberhard Wolfram, Türk Tarih Kurumu</i>, İstanbul, 2024 11. <i>Dunhuang Akademisi, Dunhuang'ın Renkleri</i>, editör: Karavit Caner, Mimar Sinan Güzel sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2012				
Staj Durumu: Yok				

Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Caner Karavit	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	
2	Sanat ve estetiğin ne işe yaradığını toplumu dönüştürebilme etkisi örnekleri üzerinden öğretilir
3	Sanat tarihinin geçmişi anlamak için toplum ve siyaset tarihi kadar önemli olduğunu öğretir
4	Sanatın gündelik hayatta kişiyi nasıl islah ettiğini ve ayrıca gündelik hayatın sanatsal üretimde ne kadar ilham verici olduğunu örnek ve yöntemleriyle gösterir

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Uzak Doğu Ülkelerinin Kültür Ve Sanatına Etki Eden (Çin, Japonya, Kore) Düşünce Ve İnanç Sistemlerinin, Coğrafi Ve İklimsel Özelliklerin, Ekonomi Ve Ticaretin, Geleneklerin Tanıtımı		
2	Uzak Doğu Düşünce Sistemleri Öğretilerinin Uzak Doğu Sanatına Yansımaları		
3	Çin Kültür Ve Sanatında Dört Hazine		
4	Neolitik Dönemden, Savaşan Devletlere Antik Çin Sanatı –1		

5	Neolitik Dönemden, Savaşan Devletlere Antik Çin Sanatı – 2		
6	Geleneksel Çin Resim Sanatı -1		
7	Geleneksel Japon Sanatı -1		
8	Geleneksel Çin Resim Sanatı -2		
9	Geleneksel Japon Sanatı -2		
10	Başlangıcından Çin’e Girişine Kadar Geçen Süreçte Budist Sanatın Gelişimi		
11	İpek Yolu Üzerinden Çin’de Hakimiyet Süren Kuzeyli Kabilenin Budist Sanatı Yayması		
12	Karşılaştırmalı Kuzey ve Güney Budist Sanatı Örnekleri		
13	Japon El Sanatları		
14	Dönemin Özet Anlatımı		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	14	14/50	
Toplam	14	50	

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	1/50
Toplam	1	50

Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	2	2	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =	89 = 2.96 ≈ 3		

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 363, 363S	3	Sanatta Özerkleşmenin Tarihi
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: Yok				
Dersin Amacı: Bu ders, sanat eğitimi alan lisans öğrencilerine özellikle 20. yüzyılda sanatın değişen tanım ve işlevlerini, tarihsel süreç üzerinden aktararak, öğrencinin bugünün çağdaş sanatını daha iyi tanımlamasını ve analiz etmesini amaçlamaktadır. Ayrıca ders, dersin içerikleri ile ilgili yayınlanabilecek düzeyde öğrenciye makale yazdırmayı amaçlar. Yazdırma sürecinde öğrenciye sanatsal üretim sürecinde sorular sormasını ve 20. yüzyıl külliyatından ilham almasını amaçlamaktadır				
Dersin İçeriği: Ders; 20. yüzyıl sanatının, geçmişten gelen bilgisiyle kendi ontolojisini sorgulayarak, dünya ve düşünce tarihine eklenen işlevselliğine odaklanırken, 15. yüzyıldan itibaren sanat-zanaat, ruhban –burjuva, birey-toplum, birey-beden, beden-toplum ilişkileri ile sanatta özerklik meselesinin alt yapısını oluşturur. Sanatın üretim ve tüketim ilişkilerini ve yüklenen işlevlerinin nasıl şekillendiğini içerir.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Yok				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. Blake Stimson ve Gregory Sholette, Collectivism After Modernism: The Art of Social Imagination After 1945 (University of Minnesota Press: Minneapolis, MN, 2007). Ayrıca, Claire Bishop ve Grant Kester arasındaki Artforum dergisindeki tartışma, Şubat-Mayıs 2006. 2. Peter Bürger, Theory of the Avant Garde (University of Minnesota Press: Minneapolis, MN, 1984) [Türkçesi: Avangard Kuramı, çev. Erol Özbek (İstanbul: İletişim Yayınları'nı sanat hayata dizisi, 5. baskı 2009)] 3. Hal Foster, The Return of the Real: Art and Theory at the End of the Century (MIT Press: Cambridge, MA, 1996) [Türkçesi: Gerçeğin Geri Dönüşü, çev. Esin Hoşsucu (İstanbul: Ayrıntı, 2009)],				

4. Benjamin Buchloh, Neo-Avantgarde and Culture Industry, (MIT Press:Cambridge, MA, 2001)	
5. David Hopkins, “Neo-Avant-Garde” (Rodopi: Amsterdam/New York, 2006)	
6. Adorno’nun Modernizm savunması. Theodor Adorno, Aesthetic Theory (University of Minnesota Press: Minneapolis, MN, 1996).	
7. Walter Benjamin, “Üretici Olarak Yazar” (The Author as Producer), (Harvard: Harvard University Press, 2005)	
8. Walter Benjamin, “Brecht’i Anlamak”, çev. Haluk Barışcan, Güven Işısağ (İstanbul: Metis, 4. baskı 2011)	
9. Sanat/Siyaset, Kültür Çağında Sanat ve Kültürel Politika. Editör Ali Artun (İstanbul: İletişim, Sanat Hayat dizisi, 2008)	
10. Sanat Manifestoları Avangart Sanat ve Direniş, (derleyen Ali Artun)	
11. Passages In Modern Sculpture, “Rosalind Krauss” 1981 Mit Press	
12. Gösteri Toplumu, 1967 “Guy Debord” Ayrıntı Yayınları 2021 12. Gösteri Toplumu, 1967 “Guy Debord” Ayrıntı Yayınları 2021	
Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. İnel İnal	
Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Sanatın Kendini Tanımlama Süreçlerini akımlar üzerinden öğretilmesi
2	Sanat ve estetiğin ne işe yaradığını toplumu dönüştürebilme etkisi örnekleri üzerinden öğretilir
3	Sanat tarihinin geçmişi anlamak için toplum ve siyaset tarihi kadar önemli olduğunu öğretir

4	Sanatın gündelik hayatta kişiyi nasıl islah ettiğini ve ayrıca gündelik hayatın sanatsal üretimde ne kadar ilham verici olduğunu örnek ve yöntemleriyle gösterir
---	--

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	15. yüzyıldan kilise, ruhban sınıfı, alımlayıcı kitle arasında kullanımda olan sanatın tanımlanması, sanatçı, birey, zanaatkar, usta kavramları ile kanı ve tekniklerinin anlatılması		
2	Devam		
3	17. yüzyılda işlevi değişen sanatın kiteselleşmeye başlaması		
4	18 ve 19. yüzyılda sanatta eylemlilik ve sanatsal üretimlerin toplumun kaydını tutması. Konu, biçim ve içeriklerin tamamen gündelik hayatla ilişkilenebilir. Hamilik sistemlerinin sanata etkisi		
5	devam		
6	devam		
7	20. yüzyıla giriş. Sanatta otonomi nedir?		
8	Dadaist ve futuristlerin sanatın kurallarını değiştirme çabaları. seyirciyi edilgenlikten etki eden konuma sokmaları. Karl Marks'ın sanat ve kültür politikaları hakkında yazdıklarının sanatçı ve kültür ütopiyalarını etkilemesi, Brecht'in yabancılaştırma stratejisinin etkisi		
9	Fütüristler ve Rus avangardlarının arasındaki paralellikler. Halk ile birlikte eylemlilik süreçlerinin sanat tanım ve işlevlerini		

	değiştirmeye başlaması, deneyselliklerin sanatın ontolojisine etki etmesi		
10	Frankfurt Okulu ve sürrealistler		
11	Minimalistler ve mekan, birey ilişkilerinin yeniden tanımlanması. Rosalind Krauss yaklaşımlarının anlatılması		
12	Situasyonist Enernasyonel, Guy Debord ve gündelik hayatın sanatla ilişkisinin arttırılması için geliştirilen stratejiler. Durumlar, yaratma, tersten gösterme gibi yöntemlerle sokakların sanatla ilişkisinin kurulması		
13	İlişkisel Estetik tanımı ve günümüze etkisi, Estetik eylem biçimleri, aktivistlerle sanatçıların birbirine karıştığı ile ilgili teoriler		
14	Tartışma		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	0	0
Toplam	0	0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	100	100
Toplam	100	100
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100

Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	5	2	10
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	48
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =30			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 401a1	15	Atölye Endüstri III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 302				
Dersin Amacı:Öğrencinin verilen tasarım problemlerinden yola çıkarak endüstriyel üretime uygun, özgün seramik projeler geliştirmesi ve bu projeleri teknik ve işlevsel açıdan uygulanabilir biçimde sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Proje sürecinde çizim, teknik eskiz, maket ve malzeme denemelerine ağırlık verilerek üretim süreçlerine yönelik teknik yeterliliklerin kazanılması hedeflenmektedir. Endüstriyel proje sürecinde yapılan çalışmalarda, öğrencinin tasarım kararlarını işlev, ergonomi, üretim teknikleri ve malzeme özellikleri doğrultusunda geliştirmesi ve profesyonel tasarım yaklaşımı oluşturması desteklenmektedir. Önceki dönemlerde kazanılan tasarım ve teknik beceriler üzerine inşa edilerek, öğrencilerin daha karmaşık, üretilebilir ve fonksiyonel projeler geliştirmeleri teşvik edilmektedir. Diploma öncesi dönemde (III. dönem), öğrencilere bireysel tasarım inisiyatifini kullanma ve bağımsız olarak özgün projeler üretme fırsatı sağlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Öğrenci, kendisine verilen tema veya tasarım problemleri doğrultusunda endüstriyel üretime yönelik özgün seramik projeleri geliştirir, uygulama sürecini gerçekleştirir ve projeyi teknik açıdan sonuçlandırır. Tamamlanan proje, dönem sonunda teknik çizimler, pafta ve görsel sunum materyalleri ile birlikte sergilenir; öğrenci proje sürecini ve tasarım kararlarını dönem arkadaşları ve yürütücüye sözlü olarak sunar ve savunur.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Ders kapsamında öğrencilerin daha etkin ve verimli çalışmalar yapabilmeleri amacıyla, aşağıdaki ek bilgi ve becerilere sahip olmaları önerilir: Teknik resim bilgisi, tasarımın uygulanabilirliğinin ve üretim sürecinin planlanmasının desteklenmesi açısından faydalıdır. 2D ve 3D çizim programlarını kullanabilme yetkinliği, tasarım fikirlerinin dijital ortamda görselleştirilmesi ve prototiplenmesi sürecinde avantaj sağlar. Serigrafi baskı tekniklerine hakimiyet, yüzey tasarımı ve dekoratif uygulamalarda proje çeşitliliğinin artırılmasına katkı sağlar.				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

Sektör firmalarına ve seramik fuarlarına ait ürün katalogları

Güncel tasarım yaklaşımları ve trendlerini içeren dosya, rapor ve kataloglar

Endüstriyel tasarım ve seramik alanına yönelik çevrim içi veri tabanları

CAD/CAM tabanlı tasarım ve teknik çizim yazılımları (uygulama sürecinde referans olarak)

Endüstriyel seramik hammaddeleri, çamur ve sır katalogları

Kalıp alma, döküm ve şekillendirme tekniklerine yönelik atölye ekipmanları

Staj Durumu: Yok

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğretim Üyesi Zehra Sözbir Köylü, Arş. Gör. Ayça Uğur

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Belirlenmiş tema veya tasarım problemi çerçevesinde, endüstriyel üretime uygun özgün seramik projeleri geliştirebilir ve teknik açıdan sonuçlandırabilir.
2	Proje sürecinde tasarım yaklaşımını geliştirmek amacıyla işlev, üretim yöntemi, malzeme ve kullanım senaryolarına yönelik araştırmalar yapabilir. Geliştirdiği projeleri, alanla ilgili uzman olan veya olmayan hedef kitlelere teknik çizim, pafta ve sunum araçları kullanarak açık, etkin ve doğru biçimde aktarabilir.
3	Projelerinde kullanacağı teknik ve malzemeleri, üretim ve malzeme denemeleri yaparak bilinçli şekilde seçebilir. Uygulama sürecinde karşılaşılabilecek teknik ve üretim kaynaklı problemleri öngörebilir, bu problemlere yönelik çözüm önerileri geliştirebilir.
4	Proje kapsamına uygun bir çalışma planı oluşturabilir ve dönem süresini bu plana uygun biçimde verimli bir şekilde yönetebilir; ders süreci sonunda

	tasarım, üretim ve uygulama aşamalarını bireysel olarak yürüterek işlevsel ve üretilebilir bir seramik/cam ürün ortaya koyabilir. Dersin temel kazanımları ve uygulama süreci önceki dönemler ile benzerlik gösterse de, sınıf ilerledikçe öğrencilerden beklenen tasarım kalitesi, teknik yeterlilik, üretim hassasiyeti ve problem çözme düzeyi artırılmaktadır. Böylece öğrenme çıktılarında derinlik ve karmaşıklık açısından farklılık gösterir
--	--

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.		
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
3	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Derste ilham panosu/moodboard hazırlanır.	
4	Kullanıcı araştırması, malzeme araştırması, sektör araştırması ve anket süreçleri yürütülür.		
5	Eskiz ve teknik çizim ile tasarım süreci, çalışmaların onaylanması.		
6	Eskiz ve teknik çizim ile tasarım süreci, çalışmaların onaylanması.		
7	Tasarım süreci	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	
	Tasarım süreci	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	

8			
9	Dosya hazırlanması, tasarım ürün kimliği belirlenmesi.	Atölye üretim süreci	
10	Dosya hazırlanması, tasarım ürün kimliği belirlenmesi.	Atölye üretim süreci	
11	Tasarım ve geribildirim süreçleri	Rötuş, pişirim ve sırlama aşamaları.	
12	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
13	Ürün sunumları, ambalaj gibi detayların belirlenmesi ve paftaların hazırlanması		
14	Seramik/cam malzemeye üretilen ürünlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama/Ödev/Rapor	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	50
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	8	112
Ödev/Rapor	1	100	100
Proje	1	126	126
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) = 15 AKTS (450/30)			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 401a2	15	Atölye Sanat III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 302				
Dersin Amacı Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir. Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalarda öğrencinin kişisel ifadesini oluşturması desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Lerzan Özer				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir.			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3				

	Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.
4	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.
6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.	Maket kontrol	
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Maket kontrol	
3	Çalışmaların onaylanması, ön üretimin devreye alınması	Farklı teknikler ile deneme yapımı	
4	Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma, örnekleme, seçenek belirleme	Farklı bünyeler ile deneme yapımı, pişirim	
5	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Denemelerin renk ve doku örnekleri pişirim	

6	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	X	
7	Şekillendirme.		
8	Şekillendirme.	X	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	X	
10	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.		
11	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
12	Tekrar gerektiren şekillendirme ve kurgu çalışması		
13	Final sunumları hakkında bilgi verilmesi, son bitiriler		
14	Seramik malzemeye üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 401 a3	15	Atölye Sanat III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 301				
Dersin Amacı: Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün bir proje geliştirmesi ve projesini uygulamalı olarak sonuçlandırabilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği: Öğrenci kendi belirlediği bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandığı projesini dönem sonunda sunar.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrenci kendi belirlediği tema çerçevesinde ön çalışmasını yaptığı bireysel projesini dönemin ilk 4 haftasında çizimler ve maketler üzerinden atölyedeki görüşmelerle geliştirir. Anlatım dili, mekan ilişkisi, kavramsal çerçevesi çözümlenmiş projelerin teknik ve malzeme denemelerini yaptıktan sonra projesini uygular ve sunar.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1. PETERSON, Susan (2000) Contemporary Ceramics Londra İngiltere Laurence King Ltd. 2. HERBERS, Jill (1996) Tile New York Amerika Artisan-Workman Pub. Com. 3. GREGORY, Ian (1999) Sculptural Ceramics New York Amerika The Overlook Press. 4. HESSENBERG, Karin (2000) Ceramics For Garden & Landscapes İngiltere A&C Black Pub. 5. ROBISON, Jim (1997) Large-Scale Ceramics Londra İngiltere A&c Black Pub. 6. KOPLOS, J., BORKA, M., STOKVIS, W., POODT, J., (1998) The Unexpected Artists' Ceramics of the 20th Century Hollanda The Kruithuis Museums Collection Harry N. Abrams Inc. 7. LAURIA, Jo (2000) Color and Fire İtalya St. Martin's Press				

8. ARTUN, Ali (2011) Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL	
9. ARTUN, Ali (2006) Sanat Müzeleri 1-2 , İletişim Yayıncılık, İSTANBUL	
10. ANTMEN, Ahu (2008) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL	
11. ATAKAN, Nancy (2008) Sanatta Alternatif Arayışlar , Karakalem Kitabevi, İZMİR	
12. BACHELARD, Gaston (2006) Yok Felsefesi , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
13. BACHELARD, Gaston (2013) Mekânın Poetikası , İthaki Yayınları, İSTANBUL	
14. BARTHES, Roland (2009) Göstergebilimsel Serüven , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
15. BAUDRILLARD, Jean (2011), Simülakrlar ve Simülasyon , Doğu Batı Yayınları, ANKARA	
16. FOUCAULT, Michel (2011) Bu Bir Pipo Değildir , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
17. GEUSS, Raymond (2007) Kamusal Şeyler, Özel Şeyler , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
18. LEFEBVRE, Henri (2010) Gündelik Hayatın Eleştirisi 1-2 , Sel Yayıncılık, İSTANBUL	
19. LENOIR, Beatrice (2004) Sanat Yapıtı , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
20. MAY, Rollo (2008) Yaratma Cesareti , Metis Yayınları, İSTANBUL	
21. SENNETT, Richard (2012), Beraber , Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL (Zanaatkar da olur	
22. SHINER, Larry (2017) Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi , Ayrıntı Yayınları, İSTANBUL	
23. O'DOHERTY, Brian, (2010) Beyaz Küpün İçinde: Galeri Mekanının İdeolojisi , *SEL Yayıncılık, İSTANBUL	
24. TODOROV, Tzvetan (2008), Ortak Hayat , Dost Kitabevi Yayınları, ANKARA	
25. Cogito Sayı 8 (1996), Kent ve Kültürü , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
26. Sanat Dünyamız Sayı 78 (2000) Kent: Hazır-yapıt , Yapı Kredi Yayınları, İSTANBUL	
Staj Durumu: Yok	
Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Ayşe KURŞUNCU	
Ders Öğrenme Çıktıları	

1	Bir tema çerçevesinde özgün bir proje geliştirip sonuçlandırabilir.
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilir.
3	Geliştirdiği bir projenin sunumunu yapabilir ve alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.
4	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında açıklanmış olan konular üzerine konuşulması. Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
2	Seçilen konularla ilgili yapılan eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.		
3	Çalışmaların onaylanması. Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma. Malzeme denemelerinin yapılması.		
4	Şekillendirme teknikleri ve malzeme denemelerinin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
5	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
6	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
7	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		
	Şekillendirmelerin yapılması. Konuyla ilgili detaylı değerlendirme.		

8			
9	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
10	Şekillendirmelerin yapılması. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
11	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
12	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması. Pişirim üzerine detaylı değerlendirme.		
13	Çalışma metinlerinin yazılması ve konu ile ilgili değerlendirmelerin yapılması.		
14	Projelerin montajı ve sunum düzenlemelerinin yapılması.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	10
Toplam	1	10
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Dönem Sonu	1	10
Toplam	1	90
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		10
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		90

Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	28	15	420
Rapor	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (546) / 30 (Saat/AKTS) =18			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 401a2	15	Atölye Sanat III
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler SCB 302				
Dersin Amacı Öğrencinin verilen konulardan yola çıkarak özgün projeler geliştirmesi ve bu projeleri uygulamalı olarak sonuçlandırması amaçlanmaktadır. Projeler oluşturulurken çizim, maket ve malzeme denemelerine yoğunluk verilmekte, teknik yeterlik kazanımı hedeflenmektedir. Sanat atölyesinin birinci aşaması olan proje sürecinde yapılmakta olan çalışmalarda öğrencinin kişisel ifadesini oluşturması desteklenmektedir.				
Dersin İçeriği Öğrenci kendisine verilmiş tema /lar çerçevesinde özgün projeler geliştirir, uygulamasını yapar ve sonuçlandırır. Tamamlanmış projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Çağdaş sanat ağırlıklı her türlü sanal bilgi (doğruluk sorgulamaları yapılmak kaydı ile değerlendirilir), basılı ve /veya sürekli yayınların takibi yönünde öğrenciye destek sağlanır. Özellikle sanat tarihinin temel kavramlarını öğrenmeleri ve pekiştirmeleri amacı ile öğrenciler yönlendirilir. Alana ait temel kaynaklar ayrıca bildirilmektedir.				
Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Önder Terzi				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Belirlenmiş bir tema çerçevesinde özgün projeler geliştirip sonuçlandırabilir.			
2	Çalışmalarında kişisel bir ifade dili geliştirebilmek için izleyeceği yolları araştırabilir.			
3				

	Geliştirdiği projeleri alanı ile ilgili uzman olan ya da olmayan kişilere etkin ve doğru olarak aktarabilir.
4	Yaptığı çalışmalarda kullandığı teknik ve malzemeleri denemeler yaparak seçebilir.
5	Yaptığı çalışmalardaki teknik problemleri öngörebilir ve çözüm üretebilir.
6	Yapacağı çalışmalara göre çalışma planını oluşturabilir ve bu plana uygun olarak bir dönemlik süresini verimli kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders seçme haftasında ilan edilmiş olan konular üzerinde açıklama yapılır. Konularla ilgili yapılacak eskiz ve maket seçenekleri belirlenir.	Maket kontrol	
2	Konularla ilgili yapılan seçenekli eskiz ve maketler üzerine değerlendirme yapılması.	Maket kontrol	
3	Çalışmaların onaylanması, ön üretimin devreye alınması	Farklı teknikler ile deneme yapımı	
4	Üretim metodu ve malzeme üzerine konuşma, örnekleme, seçenek belirleme	Farklı bünyeler ile deneme yapımı, pişirim	
5	Şekillendirme. Ana malzeme ve yardımcı malzeme araştırmalarının yapılması.	Denemelerin renk ve doku örnekleri pişirim	

6	Şekillendirme. Malzeme denemelerinin yapılması.	X	
7	Şekillendirme.		
8	Şekillendirme.	X	
9	Şekillendirme. Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.	X	
10	Şekillendirilmiş ürünlerin pişirimlerinin yapılması.		
11	Pişirim sonrası yardımcı malzeme kullanımı gereksiniminin belirlenmesi		
12	Tekrar gerektiren şekillendirme ve kurgu çalışması		
13	Final sunumları hakkında bilgi verilmesi, son bitirişler		
14	Seramik malzemeye üretilen eserlerin malzeme- gereklilik kapsamında münazara edilmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
--------------------------------	------	------------------

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

	1	100	
Toplam			
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		-	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	8	112
Ders Dışı	29	12	348
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (450) / 30 =15 AKTS			

Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026	Seramik ve Cam Bölümü	SCB 499	30	Diploma Projes/
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: SCB 401a1, SCB 401a2, SCB 401a3, SCB 401a4 derslerinden biri.				
Dersin Amacı: Yaratıcılığın özgün olarak ortaya çıkarılması ve öğrencinin profesyonel bir sanatçını /tasarımcının yaklaşımı ile projesini bağımsız olarak gerçekleştirmesi hedeflenmektedir.				
Dersin İçeriği: Öğrencinin jüri tashihi haricinde sınırlı yönlendirme ile özgür ve özgün çalışabilmesi sağlanır.				
Ders İçin Önerilen Hususlar: Öğrenci Diploma Projesine başlamadan önce diploma ön jüri değerlendirmesinden onay almalı ve kendisine atanan danışman ile görüşerek çalışmalarına devam etmelidir. Diploma Sınavına; diploma çalışması, çalışmaya ait ön çalışmaları da içeren paftaları ve lisans eğitimi boyunca yaptığı çalışmaları içeren portfolyosunu sınav jürisine sunmalıdır.				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar: 1.Öğrencinin gerçekleştireceği projeye göre farklılık göstermektedir.				
Staj Durumu: Yok				
Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Aygün Dinçer Kırca, Prof. Caner Karavit, Prof. N.Lerzan Özer, Prof. İnel İnal, Prof. Hasan Başkırkan, Prof. M. Ayşe Balyemez, Doç. Ayşe Kurşuncu, Dr. Öğr. Üyesi Zehra Sözbir Köylü, Dr. Öğr. Üyesi Sinan Avinal, Dr. Öğr. Üyesi A. Barış Can Aksakal, Dr. Öğr. Üyesi Önder Terzi, Arş. Gör. Ayça Uğur				
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Bağımsız olarak profesyonel bir tasarım/sanat projesi gerçekleştirmeyi öğrenir.			
2	Yaratıcı ve özgün bir biçimde geliştirdiği tasarım/sanat projesi ile kendini ifade etmeyi öğrenir			

3	Tasarım/Sanat projesinin temelinde yer alan fikir, projenin gelişim süreci ve nihai ürünü/eseri yaratıcı yöntemler ile görselleştirerek profesyonel biçimde izleyiciye aktarır.
4	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	1. Proje Teklif Jürisi		
2	2. Proje Teklif Jürisi		
3	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
4	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
5	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
6	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
7	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
8	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
9	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
10	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		

11	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
12	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
13	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		
14	Öğrenci-Danışman Görüşmesi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	0	0	
Toplam	0	0	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Dönem Sonu	100	100	
Toplam	100	100	
Yarıyıl (yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl (yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		100	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	8	112

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	29	14	348
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1		100
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat/AKTS) =30			