



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı/ Dersin İngilizce Adı	TEMEL TASARIM I / BASIC DESIGN I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 101	1	Zorunlu	T+U	8

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	DERS (Teori)		UYGULAMA
Saat/Hafta	5		2
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN		
Dersin Yardımcısı(ları)			
Dersin Amacı	Sanat ve tasarım konularının temeli olan sanat ve tasarım eleman ve ilkelerinin hem teorik hem de uygulamalı olarak işlenmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel tasarım ve sanat elemanları ile iki boyutlu alanlarda üç boyutlu gerçeklikleri doğru betimleyebilme becerisini kazandırır. 2-İki ya da üç boyutlu kompozisyonlar yapar. 3-Farklı malzeme ve tekniklerle çalışabilir. 4-Tasarım ve sanat nesnelerini hem biçim-öz ilişkileri bağlamında hem de görsel yönden doğru analiz edebilir. 5-Anatomik olarak doğru figür çizebilir.		
Dersin İçeriği	Sanat ve Tasarım nesnelerinin biçimlerini (görsel yönlerini) oluşturan eleman ve ilkelerinin tanıtımı bu eleman ve ilkelerin özgün yaratmalardaki öneminin vurgulanması		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teknik anlatım, farklı çizim ve anlatım teknikleri ile uygulama		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma. Dersin içeriğine yönelik konuşma	Yok
2	-Temel sanat eleman ve ilkelerinin genel anlatımı. Çizgini powerpoint destekli anlatımı. Ödev: çizgi ile alan bükme- çizgi ile optiksel geometrik form yanılması -Anatomik detayların (el, ayak, parmak, burun.) çizgi ile çalışılması.(geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
3	-Nesnelerin geometrik alt yapısının incelenmesine yönelik çizgisel planlı-optiksel çalışma Ödev: kaynak; patlamış mısırın planlı ve optiksel-çizgisel çalışılması -Modelden çizim. (Portre, sırt, bacak, kol.)(çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
4	-Çevre ve algı konusunun power point destekli anlatımı. Gestalt ilkelerinin ve genel anlamda kompozisyonun teatral anlatımı, -Modelden çizim. (ayakta, durağan poz.) (çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
5	-Kompozisyona giriş. Dinamik-statik kompozisyon çalışmaları -Modelden çizim. (ayakta, dinamik poz)(çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
6	-Organik ve geometrik nesnelerle yapılan çizgisel kompozisyon çalışmaları Kompozisyonlarda meyve-sebze ve yapay nesneler kullanılacak	Yok

	-Fonda ve yanda kumaş ile birlikte modelden çizim.(oturarak, durağan poz))(çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme..)	
7	-organik ve yapay nesnelerden leke çıkarma (üç kaynak nesne) -Üstünde dökümlü kumaş olan model çizimi. (dinamik poz, çizgisel)	Yok
8	-Çıkartılan bu lekelerle parça arttırılmaksızın 15x15 alanlar içerisine dinamik/statik kompozisyon çalışmaları yaptırılacak -Model çizimi. (Ayakta, statik poz) Işık/gölge ile çalışılacak.	Yok
9	-Üç boyutlu dinamik/statik kompozisyon çalışmaları -Tül ile paketlenmiş model çizimi. Işık/gölge ile çalışılacak.	Yok
10	-Işık-Gölgenin power point destekli anlatımı -Üstünde tül togo olan model çizimi. Kuzey ışığı ile çalışılacak.	Yok
11	-Sınıf içinde hazırlanan bir kompozisyonun ışık gölge ile karakalem çizimi Üstünde tül togo olan model çizimi. Güney ışığı ile çalışılacak.	Yok
12	-Sınıf içi kompozisyonunun siyah beyaz ve gri değerlerle guaj ile çalışılması -Üstünde tok bir kumaş olan model çizimi. Ters ışık ile çalışılacak.	Yok
13	-Sınıf içi kompozisyonunun siyah beyaz ve gri değerlerle guaj ile çalışılması (devam) -Üstünde tok bir kumaş olan model çizimi. Koyu bir mekanda alttan ışıklandırılarak çalışılacak.	Yok
14	-Sınıf içi kompozisyonunun siyah beyaz ve gri değerlerle geometrik alanlara bölünerek (kare, dikdörtgen...) guaj ile çalışılması -Model ile naturmort.	Yok

KAYNAKLAR

- 1-Sanat ve Tasarımda Temel Eğitim(Ready to Publish) Prof. Kemal Can
- 2-Design Basic, David A. Lauer, New York: CBS College Pub. 1985
- 3-Design Through Discovery, Marjorie E. Bevin, Orlando: Harcourt B col. 1993
- 4-An Introduction to Drawing, James Horton, London: DK Pub. 1994
- 5-Design Basics, David A Lauer, S. Pentak Orlando: Harcourt B. Col. P. 1995
- 6-History of Art, Volker Gebhardt, New York: Barron's Educational Series 1998

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)		X			
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)				
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri) 1, 2, 3, 4, 5			X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	7	98
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	2	7	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Maket Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			240
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	10	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ I / NATURE STUDIES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 103	1	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Karakalem çiçek çizimlerinin daha sonra ışık, gölge, leke, form gibi temel kavram çeşitli renklendirme teknikleri denemeleri ile kağıt üzerine çalışmalarının yapılması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Floral biçimleri gözlemlemeyi, analiz edip yorumlamayı öğrenir. 2- Tasarım derslerinde kullanabileceği floral biçimler çizmeyi öğrenir. 3- Yapılan çizim çalışmaları ile bir sunum dosyası oluşturur.		
Dersin İçeriği	Canlı bitkilerin model olarak kullanıldığı gözlemleme metodu ile oluşturulan çizimlerden hareketle tek ve toplu birimlerle kurgulamalar yapıp, nokta, çizgi, leke, ton, renk, doku gibi estetik değerlerin boyutlarını, dengelerini birleşim ve sınırlarını kavrayarak çeşitli renklendirme teknikleri denemeleri ile kağıt üzerine çalışmalar yapılır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, örneklerin incelenmesi ve çizim uygulamaları		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Dersin amacının ve kapsamının daha önce yapılmış örneklerle desteklenerek anlatılması. Kullanılacak teknikler ve kullanılacak malzemelerin anlatılması.	Yok
2	Seçilen çiçeğin (lilyum) çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme.	Var
3	Seçilen çiçeğin (gül) çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme.	Var
4	Seçilen çiçeğin (gerbera) çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirilir.	Var
5	Seçilen çiçeğin (karanfil) çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme.	Var
6	Seçilen çiçeğin (krizantem) çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme.	Var
7	Seçilen çiçeğin (şebboy) çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme.	Var
8	Bir sonraki derste bu haftaya kadar yapılan çalışmaların tümünün teslimi ve yapılacak pafta düzeni anlatılacaktır. Bir sonraki derste yapılan çizimlerin renklendirme hacim verme çalışmalarına başlamak için gerekli malzemeler istenecektir (ekolin, guaj, fırça, suluboya kağıdı vb.)	Var
9	Ara sınav Dosya Teslimi	Var
10	Bu haftaya kadar yapılan çiçek çizimleri kullanarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi. Örneklerin gösterilmesi.	Var
11	Yapılan çiçek çizimleri kullanarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge, kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi.	Var
12	Yapılan çiçek çizimleri kullanarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi.	Var
13	Yapılan çiçek çizimleri kullanarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi	Var
14	Yapılan çiçek çizimleri kullanarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi. 1.dersten itibaren yapılan tüm çalışmaların değerlendirilip, final sunum paftalarının teslim şeklinin duyurulması.	Var

KAYNAKLAR
Doğa kaynak alınarak canlı bitkisel objeler kullanılır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri) 1, 2, 3, 4, 5			X		
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X			
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TASARIMINA GİRİŞ I / INTRODUCTION TO TEXTILE DESIGN I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 105	1	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA	
	3	1	
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN		
Dersin Yardımcıları			

Dersin Amacı	Genel anlamda tasarım, özel anlamda tekstil tasarımı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi (kavram, kaynak, aşamalar), biçim oluşturma ve zemin-biçim ilişkileri bağlamında öğrencilerin tasarım güçlerinin geliştirilerek harekete geçirilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim / form oluşturur 2-Tasarım ve sanat nesnelerinin iç ve dış görünüşlerinin farkında olarak, hedef kitlenin kullanımlarına doğru önermelerde bulunabilmenin temellerini öğrenir. 3-Nesne-çevre-algı ilişkileri paralelinde, problemin çözümüne yönelik doğru önermelerde bulunur. 4-Konu ile ilgili farklı malzeme ve teknikleri kullanabilir.
Dersin İçeriği	Doğal çevre, yapay çevre ya da sanat tarihinden seçilen kaynaklar, konular üzerinde gerekli düşünsel, işlevsel açıklamalar paralelinde uygulamalar yaptırılır. Sanatsal yaratma, tasarım ilişkileri anlatılır. Özgün ve kişiye özgü önermelerin niteliklerine göre değerlendirilmeleri yapılır.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Teorik anlatım, çizim ve farklı uygulama teknikleri

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma. Dersin içeriğine, işlenişine yönelik anlatım (malzeme, teknik bilgiler)	Yok
2	Genel olarak, tasarımın özel olarak da tekstil tasarımı tanımlı, tasarım-sanat ilişkilerinin anlatımı,	Yok
3	Tasarımın kaynağı, aşamaları, tasarım-malzeme-teknik ilişkilerinin anlatımı	Yok
4	Doğal ve yapay kaynakların alt yapısına yönelik, analitik çözümlemelere ilişkin çizim çalışmaları	Yok
5	Organik kaynağın çizgi ile anlatımı, o kaynağı, farklı geometrik alanlara farklı tekniklerle yorumlama, bu yorumlar ile siyah-beyaz yüzey düzenleme konusuna başlama. Konunun anlatımı, kaynak seçimi	Yok
6	Seçilen kaynağın çizgisel ve açık-koyu ile derinlik vurgusuna önem vererek anlatımı	Yok
7	Çalışılmış olan desenin içinde belirlenmiş olan bir bölgenin üçgen bir alan içinde bir doku birimi ile çalışılması	Yok
8	Çalışılmış olan desenin içinde belirlenmiş olan bir bölgenin bir kare alan içinde eğrilip, bükülen bantlar ile çalışılması	Yok
9	Çalışılmış olan desenin içinde belirlenmiş olan bir bölgenin dairesel bir alan içinde siyah-beyaz lekesele anlatımla çalışılması (1.Vize)	Yok
10	Tasarım nesnesi (tekstil tasarım nesnesi) ne anlatır, (kim için, ne için tasarım) tasarım nesnesinin okunuşu, biçim ve işlevden öze yolculuk... konularının anlatımı	Yok
11	Çalışılmış olan dört farklı teknik ve alanların kullanılması ile bir yüzey değerlendirme çalışmasının kurgulanması	Yok
12	Çalışmaya devam	Yok
13	Aynı kompozisyonun siyah beyaz ve gri değerlerle, farklı tekniklerle guaj ile çalışılması	Yok
14	Guaj çalışmasının devamı ve bitimi	Yok

KAYNAKLAR
- David A. Lauer, Stephen Pentak, Design Basics. Orlando: Harcourt Brace College Pub. (4. Baskı) 1995 - Joyse, Carol; Textile Design, Watson-Guption Pub.,New York, 1993 - Nancy Urban (Editor), The Surface Designers Art. Asheville: Lark Books, 1993 - K.G. Ponting, Discovering Textile History and Design. New York: Shire Publications LTD.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)		
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı

		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ I /WOVEN FABRIC STRUCTURES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 107	1	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		

Dersin Amacı	Dokuma kumaş tasarımında kullanılan ana örgüler ve türevlerinin teorik ve uygulamalı olarak irdelenmek, bu örgülerle yapılan endüstriyel yöntemlerle üretilmiş kumaşların tanımak.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel örgüleri ve türevlerini teorik ve uygulamalı olarak öğrenir. 2-Örgü, tahar ve armür planı hazırlamayı öğrenir. 3-Dokuma kumaş üretmenin temel prensiplerini öğrenir. 4-Basit örgülerle oluşturulmuş kumaşları tanır. 5-Temel örgülerle armürlü tezgahta bir uygulama örneği yapılır.
Dersin İçeriği	Temel örgüler ve türevleri, örgü, tahar ve armür planı hazırlayarak armürlü dokuma tezgahlarında basit örgülü kumaş yüzeyi oluşturma yöntemleri öğretilir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Temel Kumaş örgülerine ait bilgiler teorik olara anlatılır. Tek renk çözgü ve tek renk atkı ile teorik olarak verilen bilgilerin armürlü dokuma tezgahında uygulamaları yaptırılır.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir. Dokuma tezgahları hakkında genel bilgiler verilir.	Yok
2	Çözgü ipliği, atkı ipliği, örgü ve armürlü dokuma kumaş üretiminin temel prensipleri anlatılır. Kareli kağıt üzerinde örgü, tahar ve armür planı hazırlama öğretilir.	Yok
3	Temel örgülerden bezayağı örgüsü anlatılır. Örgünün tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması öğretilir.	Yok
4	Bezayağı örgüsünün türevi olan çözgü rips ve atkı rips örgüleri çeşitli örneklerle öğretilir. Tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması irdelenir.	Yok
5	Bezayağı örgüsünün türevi olan panama örgüsü öğretilir. Çeşitli örneklerle konu irdelenir.	Yok
6	Temel örgülerden dimi örgüsü anlatılır. Örgünün tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması öğretilir.	Yok
7	Dimi örgünün türevi olan balıksırtı dimi örgüsü öğretilir. Tahar ve armür planı hazırlama işlemi anlatılır.	Yok
8	Dimi örgünün türevi olan kesik ve kırık dimi örgüleri çeşitli örneklerle öğretilir. Tahar ve armür planı hazırlama işlemi anlatılır.	Yok
9	ARASINAV	Yok
10	Temel örgülerden saten örgüsü, saten örgüsünde adım sayılarını elde etme yöntemleri anlatılır. Çözgü ve atkı saten örgüleri örnekler üzerinde irdelenir. Örgünün tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması öğretilir	Yok
11	Saten örgüsünün türevi olan motifli saten örgüleri öğretilir.	Yok
12	Kumaş analizi yöntemleri öğretilir. Bez ayağı, etamin dokumalı bir kumaş üzerinde örnek bir uygulama yaptırılır.	Yok
13	Krepdokumalı kumaş üzerinde kumaş analizi uygulaması yapılır.	Yok
14	Renk ve örgü etkileri ile elde edilen dokuma kumaşlar anlatılır. Örneklerle konu irdelenir.	Yok

KAYNAKLAR
1. Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı, ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	2	2	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	5	2	10
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	2	%50
Ödev	4	%25
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ELYAF VE MALZEME BİLGİSİ / FIBERS AND MATERIALS IN TEXTILES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
109	1	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ LEYLA AKSOY GÜLEN	
Dersin Yardımcısı(ları)		

Dersin Amacı	Tekstil yüzeylerin asıl malzemesi olan, bitkisel, hayvansal, kimyasal tekstil liflerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini öğrenmek
Dersin Öğrenme Kazanımları(DÖK)	1- Liflerin üretimini ve elde edilmesini öğrenir. 2- Elde edilmiş olan lifin kullanımına uygun olacak şekilde yapılan işlemleri öğrenir. 3- Lif özelliklerinin, tekstil ürününün kullanım alanına göre fizyolojik ve kimyasal davranışlarını öğrenir. 4-Ürünün tasarım ve üretim sürecini, kullanımı sırasında işlevini göz önüne alarak sebep-sonuç ilişkisi içerisinde değerlendirebilmeyi öğrenir.
Dersin İçeriği	Liflerin farklı kullanım ürünlerindeki etkilerinin incelenmesi, tasarım ve üretim süreçlerinin değerlendirilmesi lifler, kumaşlar görsel malzemeler eşliğinde teorik olarak yapılacaktır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği ve işleyişi hakkında bilgi verilir.	
2	Tekstil lifleri hakkında genel bilgi verilerek liflerin özellikleri anlatılır.	
3	Liflerin sınıflandırılması	
4	Doğal lifler; genel özellikleri ve kullanım alanları	
5	Bitkisel lifler	
6	Bitkisel lifler	
7	Hayvansal lifler	
8	Ara sınav	
9	Yapay lifler; genel özellikleri ve kullanım alanları	
10	Rejenere lifler	
11	Sentetik lifler	
12	Sentetik lifler	
13	Biyolojik temelli malzemeler; genel özellikleri ve kullanım alanları	
14	Biyo-tekstiller	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					

7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				X	
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)			X		
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav / Eskiz Sınavı		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
YARIYIL SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Yazılı Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Yarıyıl İçi		40
Yarıyıl Sonu		60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA ATÖLYE / WEAVING ATELIER			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 111	1	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 0	UYGULAMA 2
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ LEYLA AKSOY GÜLEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Dersin ilk aşamasında öğrencilere dokuma kumaş yapıları, belirlenen temel örgülere ait teorik bilgilerin dokuma ön hazırlık işlemleri öğretilerek, 24 çerçeveli armürlü dokuma tezgahında uygulama yaptırılır, dersin ikinci şamasında ekoseli desen geliştirme yöntemleri öğretilir, dokuma ön hazırlık işlemleri ve uygulama yaptırılır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Dokuma kumaş yapılarını bilir. 2-Temel örgüleri bilir ve uygulayabilir. 3-Armürlü dokuma tezgahlarının özelliklerini uygulama yapabilecek düzeyde bilir. 4- Çözü, atkı, örgü, tahar, armür terimlerini bilir, 5- Basit örgülerin dokuma öncesi hazırlık işlemlerini bilir 6- Armürlü dokuma kumaşın hangi aşamalardan geçerek üretildiğini bilir,	
Dersin İçeriği	Tek katlı dokuma kumaş yapıları ile temel örgüleri uygulayarak, Tek katlı kumaş yapılarına uygun olarak armürlü dokuma teknikleri ile üretilebilecek kadın-erkek-çocuk giysi ürünlerine uygun ekoseli ve kareli kumaş tasarımı konusunda bir proje yaptırılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Atölye çalışması	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma, dersin içeriği ve işleyişi hakkında bilgi verme, İş güvenliği hakkında bilgilendirme	Yok

2	Tek katlı dokuma kumaş yapıları hakkında bilgilendirme	Yok
3	Armürlü dokuma tezgahları hakkında bilgilendirme	Yok
4	Armürlü dokuma öncesi hazırlık işlemleri	Yok
5	Armürlü dokuma öncesi hazırlık işlemleri	Yok
6	Armürlü Dokuma Tezgahlarından temel örgülerle basit uygulamalar yapılması	Yok
7	Armürlü Dokuma Tezgahlarından temel örgülerle basit uygulamalar yapılması	Yok
8	Armürlü Dokuma Tezgahlarından temel örgülerle basit uygulamalar yapılması	Yok
9	Ekoseli kumaş desenleri çalışılması	Yok
10	Ekoseli kumaş desenleri çalışılması	Yok
11	Ekoseli kumaş desenlerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi	Yok
12	Ekoseli kumaş desenlerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi	Yok
13	Seçilen desenlerin, kullanım alanına uygun iplik çeşidi ve belirlenen renk paleti ile uygulama yapılması	Yok
14	Seçilen desenlerin, kullanım alanına uygun iplik çeşidi ve belirlenen renk paleti ile uygulama yapılması	Yok

KAYNAKLAR
Sezon eğilimleri ile ilgili yazılı ve görsel kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında temel örgülerle kumaş dokuma yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8					X	
9						
10						
11					X	
12						
13						
14						
15						

16					
17					X
18					
19					
20					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	3	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEMEL TASARIM II / BASIC DESIGN II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 102	1	Zorunlu	T+U	8

Ön Koşul Dersleri	TKS 101	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS(Teori) 5	UYGULAMA 2
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	TKS 101 Temel Tasarım I dersinden devamla, sanat ve tasarım konularının temeli olan sanat ve tasarım eleman ve ilkelerinin hem teorik hem de uygulamalı olarak işlenmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel tasarım ve sanat elemanları ile, İki boyutlu alanlarda üç boyutlu gerçeklikleri doğru betimleyebilme becerisini kazandırabilmek 2-İki ya da üç boyutlu kompozisyonlar yapabilme becerisini kazandırabilmek 3-Farklı malzeme ve tekniklerle çalışabilme becerisini kazandırabilmek 4-Tasarım ve sanat nesnelerini hem biçim-öz ilişkileri bağlamında hem de görsel yönden doğru analiz edebilme becerisini kazandırabilmek 5-Figür çizimi ve anatomi ile ilgili diğer konularda doğru anlatımlarda bulunabilme becerisini kazandırabilmek	
Dersin İçeriği	TKS101 Temel Tasarım I’den devamla eksik kalmış olan Sanat ve Tasarım elemanları ve ilkelerinin anlatımı ve bunların özgün yaratmalarda kullanılmasının ilk denemelerinin örneklerinin yaptırılması	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, farklı çizim ve anlatım teknikleri ile uygulama	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	-1.yarıyıl ile ilgili değerlendirme, 2.yarıyıl konularının anlatımı	Yok
2	-Aynı nesnenin üzerine farklı açılardan düşen ışık ile çalışılması (üstten, alttan, arkadan, yanal önden-kurşun kalem ile) -Durağan-ayakta-üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, kurşun kalem	Yok
3	-Renk konusunun anlatımı. Gothe renk üçgenin çalışılmasına başlanması -Hareketli ayakta-üstünde tek parça giysi ile-figür çizimi, füzen ile	Yok
4	-Gothic renk üçgenin çalışılmasına devam. Sıcaklığın soğutulması, soğukluğun ısıtılması, sarı ile açma, beyaz ile açma) -Durağan-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, çini mürekkebi, tarama ucu, fırça, çubuk...kullanarak	Yok
5	-Perspektif konusunun anlatılması -Hareketli-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, çini mürekkebi, tarama ucu, fırça, çubuk...kullanarak	Yok
6	-Sınıf içi kompozisyon çalışması. Siyah beyaz -Durağan-ayakta-üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte lavi tekniği ile	Yok
7	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının benzer renklerle guajla çalışılması -Hareketli-ayakta-üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte lavi tekniği ile	Yok

8	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının <u>tüm</u> renklerle guajla çalışılması(1.Vize) -Durağan-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte tek renkli kuru boya-sangin, kiremit rengi - kullanarak (Çizim kağıdı pastel renkli olacak)	Yok
9	-Doku konusu anlatımı. Farklı niteliklere sahip kağıtlar ile doku çalışmalarına başlama - Hareketli-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte siyah, beyaz, koyu kahve/kırmızı(kiremit)kuru boya trois crayons- kullanarak(Çizim kağıdı pastel renkli olacak)	Yok
10	-Doku uygulamalarına devam (10x10) altı adet, iki pafta -Durağan-ayakta- üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, siyah, beyaz, koyu kahve/kırmızı(kiremit) kuru boya trois crayons fonda kumaş ile birlikte	Yok
11	-Doku uygulamalarının devamı ve teslimi (10x10) altı adet, iki pafta -Hareketli-ayakta- üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, ekolün kullanarak	Yok
12	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının renk ve doku ile çalışılması Hareketli-oturarak - üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, ekolün kullanarak	Yok
13	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının renk ve doku ile çalışılmasının bitimi -Durağan -ayakta - üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, kuru pastel, karışık teknik kullanarak	Yok
14	-Kolaj çalışması -Hareketli-oturarak - üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, karışık teknik kullanarak	Yok

KAYNAKLAR
1-Sanat ve Tasarımda Temel Eğitim(Ready to Publish) Prof. Kemal Can 2-Design Basic, David A. Lauer, New York:CBS College Pub. 1985 3-Design Through Discovery, Marjorie E. Bevin, Orlando: Harcourt B col. 1993 4-An Introduction to Drawing, James Horton, London: DK Pub. 1994 5-Design Basics,David A Lauer, S. Pentak Orlando: Harcourt B. Col. P. 1995 6-History of Art, Volker Gebhardt, New York: Barron's Educational Series 1998

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)			X		

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	7	98
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	2	7	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			240
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			8
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ II / NATURE STUDIES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 104	2	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	TKS 102		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	“Çizim Anlatım Yöntemleri I”dersinde oluşturulan çizimlerden hareketle, farklı büyüklüklerdeki biçimler ile kurgulamalar yaparak nokta, çizgi, leke, ton, renk, dokü estetik değerlerin birbirleriyle ilişkilerini, dengelerini, sınırlarını kavrayarak çeşitli malzemelerle renklendirme teknikleri denemeleriyle kağıt üzerine çalışmaların yapılması.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kaynak-analiz - yaratıcı düşünce- sentez sistematığı ile biçimlerden yola çıkarak kurgu ve kompozisyon yapabilir. 2- Renkli kompozisyonlar yapabilir. 3- İleriki tasarım derslerinde yapacakları sunumlar için yeterli anlatım becerilerine, teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olur.		

Dersin İçeriği	Çizim Anlatım Yöntemleri I’de yapılan temel bilgilenmenin ve yetenek geliştirmenin devamı olarak belli boyutlarda, teknik kısıtlamalardan soyutlanarak çeşitli kontrastların, malzemelerin uyumunun yakalanmasının amaçlandığı kurgu ve yüzey değerlendirmeleri çalışmaları yapılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Örnek çalışmaların incelenmesi, konuyla ilgili kitapların irdelenmesi, teorik ve uygulamalı olarak.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, kapsamı, çalışma yöntemi, kullanılacak malzemelerin anlatımı.	Yok
2	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanılarak kurgu çalışmaları yapılması	Var
3	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanılarak kurgu çalışmaları yapılması	Var
4	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanılarak kurgu çalışması ve ekolin kullanarak renklendirme çalışması	Var
5	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanılarak kurgu çalışması ve ekolin kullanarak renklendirme çalışması	Var
6	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanılarak kurgu çalışması ve ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme çalışması	Var
7	Yapılan kurguların ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirilmesi.	Var
8	Ara sınav -Pafta teslimi	Var
9	Yapılan kurgulardan faydalanarak belirlenen kompozisyon kuralları ve teknik kısıtlamalar içerisinde metraj etkisi veren yüzey değerlendirmeleri için eskiz çalışmaları yapılır.	Var
10	Yapılan kurgulardan faydalanarak belirlenen kompozisyon kuralları ve teknik kısıtlamalar içerisinde metraj etkisi veren yüzey değerlendirmeleri için kurgu eskizi çalışmaları yapılır.	Var
11	Yapılan kurgulardan faydalanarak belirlenen kompozisyon kuralları ve teknik kısıtlamalar içerisinde metraj etkisi veren yüzey değerlendirmeleri için kurgu çalışmaları ve ekolin ile renklendirme.	Var
12	Yapılan kurgulardan faydalanarak belirlenen kompozisyon kuralları ve teknik kısıtlamalar içerisinde metraj etkisi veren yüzey değerlendirmeleri için kurgu çalışmaları ve ekolin ile renklendirme.	Var
13	Yapılan kurgulardan faydalanarak belirlenen kompozisyon kuralları ve teknik kısıtlamalar içerisinde metraj etkisi veren yüzey değerlendirmeleri için kurgu çalışmaları ve guaj ile renklendirme.	Var
14	Yapılan kurgulardan faydalanarak belirlenen kompozisyon kuralları ve teknik kısıtlamalar içerisinde metraj etkisi veren yüzey değerlendirmeleri için kurgu çalışmaları ve guaj ile renklendirme.	Var

KAYNAKLAR
Çizim Anlatım Yöntemleri 1 dersinde oluşturulan çizimler kaynak olarak kullanılır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TASARIMINA GİRİŞ II / INTRODUCTION TO TEXTILE DESIGN II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 106	2	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	TKS 105		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS(Teori)		Uygulama
	3		1
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	TKS 105 Tekstil Tasarımına giriş I'den devamla, genel anlamda tasarım, özel anlamda tekstil tasarımı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi (kavram, kaynak, aşamalar), biçim oluşturma ve zemin-biçim ilişkileri bağlamında öğrencilerin tasarım güçlerinin geliştirilerek harekete geçirilmesi amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim / form oluşturur. 2-Konu ile ilgili farklı malzeme ve teknikleri kullanır. 3-Nesne-çevre-algı ilişkileri paralelinde, problemin çözümüne yönelik doğru önermelerde bulunabilir. 4-Daha önce önerilmiş olanlardan ders çıkarmanın yollarını öğrenir.		
Dersin İçeriği	TKS 105 Tekstil Tasarımına giriş I'den devamla, doğal çevre, yapay çevre ya da sanat tarihinden seçilen kaynaklar, konular üzerinde gerekli düşünsel, işlevsel açıklamalar paralelinde uygulamalar yaptırılır. Sanatsal yaratma, tasarım ilişkileri anlatılır. Özgün ve kişiye özgü önermelerin niteliklerine göre değerlendirilmeleri yapılır.		

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatımı, çizim ve farklı uygulama teknikleri
---	--

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	1.yarıyıl ile ilgili genel değerlendirme, 2. Yarıyıl konularının anlatımı	Yok
2	Doğal kaynaktan hareketle, Kaynak-Analiz-Özgün Yaratıcı Düşünce-Sentez bağlamında, iki boyutlu yüzeyde değerlendirmek üzere, grafik biçim/motif oluşturma konusunun anlatımı. Kaynak araştırmaları	Yok
3	Seçilen doğal kaynağın doğru tanımlanmasına yönelik analitik, çizgisel/modle çalışmalarına başlama. Kaynağın çizimi	Yok
4	Kaynağın anlatımına yönelik başka açılardan çizimleri ve kesit çalışmaları	Yok
5	Bünyesinde kaynak nesnenin karakteristik özelliklerini saklı tutan, yarı soyut, dengeli, (simetrik yada asimetrik) grafik biçim/motif oluşturma aşamalarına başlama	Yok
6	Soyutlama çalışmalarına devam	Yok
7	Soyutlama çalışmalarına devam, soyutlamaları sonlandırma	Yok
8	Grafik biçimleri motiflere dönüştürme çalışmaları, ilk paftanın teslimi (I. Vize)	Yok
9	Elde edilen grafik biçimler ve motifler ile yüzey değerlendirmelerine başlama(çözümlü ve atkı yönünde zemin biçim ilişkilerinin sorgulanması, boş/dolu alan dengesinin, gestalt ilkelerinin gözetilmesi)	Yok
10	Kurgu çalışmalarına devam	Yok
11	Elde edilen kurguların <u>benzer</u> renklerle guajla çalışılması, bilgisayar ortamında renk varyantlarının alınması	Yok
12	Elde edilen kurguların <u>tüm</u> renklerle guajla çalışılması, bilgisayar ortamında renk varyantlarının alınması	Yok
13	Elde edilen kurguların doku ve renk ile çalışılması	Yok
14	Elde edilen kurguların doku ve renk ile çalışılması,	Yok

KAYNAKLAR	
1.	David A. Lauer, Stephen Pentak, Design Basics. Orlando: Harcourt Brace College Pub. (4. Baskı) 1995
2.	Joyse, Carol; Textile Design, Watson-Guption Pub.,New York, 1993
3.	Nancy Orban (Editor), The Surface Designers Art. Asheville: Lark Books, 1993
4.	K.G. Ponting, Discovering Textile History and Design. New York: Shire Publications LTD.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ II / WOVEN FABRIC STRUCTURES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 108	2	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	TKS 107		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS(Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dokuma kumaş tasarımında kullanılan çift katlı kumaş örgüleri ve bu örgülerle yapılan kumaşların özelliklerinin tanıtmak kumaş analizi, iplik numaralama sistemleri örneklerle anlatmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel örgüler ve türevleri anlatılır. 2-Kuvvetlendirilmiş kumaş örgülerinin temel prensiplerini öğrenir. 3-Çift katlı kumaş örgülerin tahar ve armür planlarının hazırlamayı öğrenir. 4-Çift katlı kumaş örgüleriyle armürlü tezgahta bir uygulama örneği yaptırılır. 5-İplik numaralama sistemleri öğretilir.		
Dersin İçeriği	Temel örgüler ve türevlerini kullanarak oluşturulan çok katlı kumaş örgülerinin armürlü dokuma tezgahlarında uygulamanın yöntemlerini, iplik numaralama sistemlerini öğretmek		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin verilen teorik bilgilerinin uygulamaları, armürlü dokuma tezgahında yaptırılır.		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir.	Yok
2	Temel örgüler ve türevleri anlatılır.	Yok
3	Çift çözümlü tek atkılı kumaş örgüleri örneklerle anlatılır,	Yok
4	Çift atkılı tek çözümlü kumaş örgüleri örneklerle anlatılır,	Yok
5	Çözümlüden bağlantılı kumaş örgüleri temel prensipleri anlatılır.	Yok
6	Çözümlüden bağlantılı kumaş örgülerine örnekler verilir.	Yok
7	Atkıdan bağlantılı kumaş örgüleri temel prensipleri anlatılır.	Yok
8	Atkıdan bağlantılı kumaş örgülerine örnekler verilir.	Yok
9	Çözümlüden ve Atkıdan bağlantılı kumaş örgüleri anlatılır	Yok
10	ARASINAV	Yok
11	Çözümlüden bağlantılı kumaş örgüleriyle armürlü tezgahta uygulama yapma aşamalarına başlanır.	Yok
12	Çözümlüden bağlantılı kumaş örgüleriyle armürlü tezgahta uygulama yapma örneğine devam edilir.	Yok
13	İplik numaralama sistemleri anlatılır.	Yok
14	İplik numaralama sistemleri anlatılır.	Yok

KAYNAKLAR
Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı, ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					

10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)			X		
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	2	2	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	5	2	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TEKNİKLERİ I / PRINTING TECHNIQUES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 110	2	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 0
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1- Öğrencinin hazır desenlerin planlarını algılayabilmesi ve tasarım derslerinde yapacağı tekstil desenlerini planlayabilmesi için gerekli altyapının sağlanması yönünde ilk bilgilerin kendisine verilmesi. 2- Herhangi bir desenin endüstriyel metraj desen halinde planlanabilmesi için gereken temel bilgilerin verilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci desen analizi yapar. 2- Basit desen planları oluşturur. 3- Baskı öncesi raportlama ve teksir yapar. 4- Metraj desen planları oluşturur.	
Dersin İçeriği	Tekstil ürününe baskı yolu ile uygulanacak desenin oluşturulması ve kurgu özelliklerinin değişmeden raportlanarak teksir edilmesi işlemlerinin çözüm aşamaları anlatılır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım bu anlatımları pekiştirmek için öğrenci üç ödev hazırlar.	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Endüstriyel tekstil yüzeylerde baskı desenlerinin oluşturulma teknikleri hakkında temel bilgi	Yok
3	Endüstriyel tekstil yüzeylerdeki baskı desenlerinin analizi	Yok
4	Endüstriyel tekstil yüzeylerde desen planları ve Raport-Teksir Yöntemleri	Yok
5	Düz Raport Tekniği	Yok
6	Düz Raport Tekniği	Yok
7	Düz Raport Tekniği	ödev hazırlama
8	Düz Raport Tekniği	ödev hazırlama
9	Çözümlü Soter Raport Tekniği	Yok
10	Çözümlü Soter Raport Tekniği	ödev hazırlama
11	Çözümlü Soter Raport Tekniği	ödev hazırlama

12	Atkı Soter Raport Tekniği	Yok
13	Atkı Soter Raport Tekniği	ödev hazırlama
14	Atkı Soter Raport Tekniği	ödev hazırlama

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					

16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)	X				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%60
Dönem Sonu		%40
Toplam		100



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR / COMPUTER			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 130	2	Seçmeli	T	4

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS(Teorik)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>4</td><td>0</td></tr></table>	DERS(Teorik)	UYGULAMA	4	0
DERS(Teorik)	UYGULAMA				
4	0				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. DR. SERTAÇ KARSAN ERBAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında temel görüntü kavramları hakkında bilgiler vermek ve iki boyutlu piksel çizim, boyama ve ölçeklendirme uygulamaları ile temel sayısal fotoğraf işlemleri uygulamaları yaptırmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Bilgisayar ortamında renk modları ve çözünürlük kavramını öğrenir. 2- Adobe Photoshop programını tanır, menülerini öğrenir. 3- Temel iki boyutlu vektör çizim yöntemlerini öğrenir. 4- Temel iki boyutlu vektör boyama yöntemlerini öğrenir. 5- Farklı dosya formatlarıyla çalışmayı ve kaydetmeyi öğrenir.				
Dersin İçeriği	Çeşitli CAD programları uygulamalı olarak öğretilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Adobe Photoshop program kılavuzu teorik ve uygulamalı olarak				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma ve genel ders içeriği tanıtımı	Yok
2	Bilgisayar ortamında görüntü, vektör-piksel görüntü yapıları, çözünürlük kavramı, renk modları, sayısal fotoğraf bilgileri	Yok
3	Adobe Photoshop'a giriş	Yok
4	Adobe Photoshop'da temel seçim araçları	Yok
5	Adobe Photoshop'da temel boyama araçları	Yok
6	Adobe Photoshop'da Katman(layer) kullanımı	Yok
7	Adobe Photoshop'da "Pen" aracı ile detaylı seçim uygulamaları	Yok
8	Adobe Photoshop'da yardımcı araçlar: Sayfa cetvelleri, Klavuz çizgiler(Guides), Izgara(Grid), Hizalama(Align)	Yok
9	Adobe Photoshop'da ölçeklendirme işlemleri	Yok
10	Adobe Photoshop'da maske kullanımı ve yazı işlemleri	Yok
11	Adobe Photoshop'da fotoğraf üzerinde renklendirme ve tonlandırma	Yok
12	Adobe Photoshop'da filtre ve katman efekti kullanımı	Yok
13	Adobe Photoshop'da rötuş işlemleri	Yok
14	Adobe Photoshop'da farklı formatlarda dosya kaydetme işlemleri	Yok

KAYNAKLAR
Adobe Photoshop CS5 Yetkili Eğitim Kılavuzu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				X	
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	2	15	30
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI I / DESIGN FOR WOVEN TEXTILES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 201	3	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA	
	3	1	
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. H. TUNA KARAYAKA		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere belirlenen sezon eğilimleri doğrultusunda bilgisayar destekli ekoseli kumaş tasarımları geliştirme becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Estetik, teknik gereklilikleri sağlayan giysi tekstil ürünler tasarlama yeteneğine sahip olur.		

	2- Bir kaynaktan yola çıkarak yorumlayabilme ve özgün ürün oluşturma yöntemlerini öğrenir 3-Armürlü dokuma kumaşın hangi aşamalardan geçerek üretildiğini bilir, 4-Bilgisayar destekli dokuma kumaş tasarlama yöntemleri alanında bilgilenir.
Dersin İçeriği	Tek katlı kumaş yapılarına uygun olarak armürlü dokuma teknikleri ile üretilebilecek kadın-erkek-çocuk giysi ürünlerine uygun ekoseli ve kareli kumaş tasarımı konusunda bir proje yaptırılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin içeriğinde yer alan proje bilgisayar destekli bir yazılım ortamında geliştirilen desenler üzerinde olumlu ve olumsuz eleştirilerle uygulamalı olarak ilerler.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon, Dersin amacı, işleyişi ve içeriği hakkında bilgilendirme, İş güvenliği ve atölye kullanım talimatları hakkında bilgilendirme.	Yok
2	Kaynak araştırması- kaynağın işlenmesi, resimleme, sadeleştirme, tekrar etkisi oluşturma	Kütüphane
3	Kurşun kalem ile yapılan çalışmalardan bir tanesinin seçilerek renklendirilmesi.	Yok
4	Renklendirme çalışmaları 1. ARASINAV	Yok
5	2. aşama; birinci aşamada yapılan çalışmalardan yola çıkarak desenin raportlu olarak yeniden yorumlanması.	Yok
6	Kullanılacak tekstil malzemesi de göz önüne alınarak renklendirilmesi.	Yok
7	Renklendirme çalışmaları. 2. ARASINAV	Yok
8	3. aşama; Desenin çalışılan boyutlar içinde raport tekrarının net bir şekilde görülebileceği şekilde çalışılması.	Yok
9	Kullanılacak iplik çeşidine ve kumaş strüktürüne uygun olarak renklendirilmesi.	Yok
10	Renklendirme çalışmaları 3. ARASINAV	Yok
11	Teknik çözümlerin yapılması- Uygulama	Yok
12	Uygulama	Yok
13	Uygulama	Yok
14	Uygulama	Yok

KAYNAKLAR
Sezon eğilimleri ile ilgili yazılı ve görsel kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)			X	
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)			X	
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)		X		
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	3	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI I / DESIGN FOR PRINTED TEXTILES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 203	3	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Şifon, ipek gibi transparan, yarı transparan metraj giysilik kumaşlar için malzeme ve kullanım alanlarına göre dijital ortamda baskı desenleri hazırlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında biçim/form geliştirme, kompozisyonlar oluşturma bilgilerine sahip olur. 2-Kompozisyon prensipleri ile kendi özgün desen tasarım önermelerini sunar. 3- Günün teknolojik gelişmelerine ve moda eğilimlerine uygun özgün desenler yapar.	
Dersin İçeriği	Giysilik metraj kumaşlara kumaş baskı yöntemleri ile geçirilmesi amaçlanan desen tasarımları yaptırılır. Bu çalışmalarda; etki, uyum, süreklilik prensipleri kompozisyon açısından irdelenirken, günün trendleri araştırılarak endüstride hangi metodlarla kumaş koleksiyonları hazırlanıp pazara sunulmakta ve bir kumaş üreticisi firmada kumaş koleksiyonu hazırlamakla, sadece desen tasarımı yapan bir stüdyoda tasarım yapmak ya da serbest desen tasarımcısı olmak arasındaki farkların neler olduğu vurgulanır. Çizim Anlatım Yöntemleri I ve II derslerinde elde çalışılmış olan floral illüstrasyonlar birim biçim olarak yararlanılmak üzere dijital	

	ortama aktarılır. Öğrenci dijital araç ve programları birim biçimlerin hazırlanması ve desen oluşturma amacıyla kullanır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, araştırma, inceleme, dijital ortamda uygulamalı kompozisyon ve desen kurgu çalışmaları

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı ve içeriği anlatılır, örnekler gösterilir. Endüstride baskılı giysilik desen koleksiyonu hazırlama hakkında bilgi sahibi olur.	Yok
2	“Çizim anlatım yöntemleri I ve II” dersinde yapılan çiçek çalışmalarından yararlanılarak dijital ortamda birimbiçim hazırlama çalışmaları.	Birimbiçim çalışması
3	“Çizim anlatım yöntemleri I ve II” dersinde yapılan çiçek çalışmalarından yararlanılarak dijital ortamda birimbiçim hazırlama çalışmaları.	Birimbiçim çalışması
4	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
5	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
6	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
7	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
8	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
9	Ara sınav- Dosya Teslim	Dosya teslim hazırlık
10	Dijital ortamda oluşturulmuş birimbiçim çalışmaları	Birimbiçim çalışması
11	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
12	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
13	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması
14	Dijital ortamda metraj desen çalışmaları	Desen çalışması

KAYNAKLAR
Sanat tarihi, moda tarihi,doğa,çizim anlatım yöntemleri dersinde oluşturulan dosyalar,trendler,vb..

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)	X				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Maket / Modelleme			
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	GİYİŞİ TASARIMI I / FASHION DESIGN I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
TKS 205	3	Z	3	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	2	2	
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL		
Dersin Yardımcıları	ARŞ. GÖR. MELİS KABAİL		
Dersin Amacı	Teknik ve estetik açıdan giysi tasarımı için yeterli el çizimi yapabilme bilgisine sahip olmak, araştırma ve anlatım becerilerini geliştirerek, etkili sunum önerilerinde bulunulmasını sağlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Giysi tasarımı sürecinde kullanılmak üzere teknik ve estetik açıdan doğru model çizimi yapılır. 2- Araştırma ve anlatım becerileri eskiz ve kumaş defterleri oluşturularak doğru ve etkili sunumlar yapabilmek üzere geliştirilir 3- Giysinin tasarlama sürecinde kullanılmak üzere malzeme bilgisi edindirilir.		
Dersin İçeriği	Giysi tasarlama sürecinde kullanılmak üzere doğru oranlarda model çizimi oluşturulması, temel giysi terimleri ve giysilerde kullanılan kumaş cinsleri hakkında bilgi edindirilmesi.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel sunumlarla konuların açıklanması, farklı çizim teknikleri ile uygulama.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri hakkında bilgilendirme	Yok
2	A3 boyutta karakalem kadın model çizimi	Yok
3	A3 boyutta karakalem erkek model çizimi	Var
4	A3 boyutta model çizimi serbest karışık teknik	Var
5	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Transparan malzeme ve beyaz renk)	Var
6	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (İpek, Şifon, Organze Kumaşlar)	Var
7	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Saten Kumaşlar)	Var
8	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Pamuk, Ketan Kumaşlar)	Var
9	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Kadife)	Var
10	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Denim)	Var
11	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Yünlü Dokuma ve Örme Kumaşlar)	Var
12	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Çizgili, Ekose ve desenli Kumaşlar)	Var
13	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Dantel)	Var
14	A3 boyutta model çizimi, Serbest teknikte farklı malzeme anlatımları (Deri ve Kürk)	Var

KAYNAKLAR	
1-	Research and Design, Simon Seivewright
2-	J.J Pizzuto's Fabric Science Aswatch Kit 8. Edition, Arthur Price, Allen C.Cohen, Ingrid Johnson
3-	Moda Tasarımında Teknik Çizim, Basia Szkutnicka
4-	Illustrating Fashion Concept to Creation, Steven Stipelman
5-	9 Heads (a guide to drawing fashion), Nancy Riegelman
6-	Color for modern fashion, Nancy Riegelman
7-	New Fashion Illustration, Martin Dawber
8-	Fashion Illustration by Fashion Designers

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersinkatkısıolanalanı en az 1 en çok 5 olmaküzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlikleri	Katkı Yüzdesi				
		1	2	3	4	5
1	Dokuma, Örme ve Baskı teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün ürünler oluşturma, tasarımlarını gelişen teknolojiler bağlamında, yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak tasarlayabilme ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olma.					
2	Estetik, teknik ve pazarlama ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeterliliğine sahip olma.					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatabilme becerisine sahip olma.					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak, tek başına ya da grup çalışması yaparak endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yetisine sahip olma.					
5	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için teknik ve teknolojik bilgi ve beceriye sahip olma.					
6	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları ve çağdaş düşünme biçimleri ile güncel eğilimleri gözlemleyebilme ve değerlendirebilme becerisine sahip olma.					X
7	Sanat ve Tasarım tarihi boyunca ortaya çıkan “biçim dili” nin ilişkilerini kavrayabilme ve yorumlayabilme yetisi kazanma.					

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratma bilgisine sahip olma.					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapabilme bilgi ve becerisine sahip olma.					X
10	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma ve bu süreç içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışabilme becerisine sahip olma.					
11	Anlatım becerilerini geliştirmek uygar sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olma.					X
12	Tekstil ve Moda Tasarımında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları kullanma konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olma.					
13	Ürün tasarımını kültür tarihi, sanat tarihi, tekstil tarihi ve moda tarihi ile ilişkilendirebilme becerisine sahip olma.					
14	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olma.					
15	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda gözlem ve pratik yapabilme becerisine sahip olma.					
16	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturarak uygun malzemelerle topluma sunabilme becerisine sahip olma.					X
17	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayabilme ve üretebilme bilgi ve becerisine sahip olma.					X
18	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim/form geliştirme, kurgu ve kompozisyonlar oluşturma yeteneğine sahip olma.				X	
19	Meslek etiğine sahip olma, telif hakkı ve tasarım hukukuna uygun davranma alışkanlığı edinme.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav / Eskiz Sınavı	1	%30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
YARIYIL SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Yazılı Sınav		
Ödev	1	%50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Yarıyıl İçi		%50
Yarıyıl Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GIYSİ TEKNİKLERİ I / PATTERN TECHNIQUES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 207	3	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teorik)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	DERS (Teorik)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teorik)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	DOÇ. KEVSER GÜRCAN AKBAŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1.İnsan vücudu ve giysi formlarının temel özellikleri ile giysi kalıbı oluşturmada kullanılan yöntem ve teknikleri kavramak 2.Giysi formu oluşturma ve kalıp hazırlamada kullanılan teknolojileri tanımak 3.Özgün tasarım ya da mevcut giysi modellerine yönelik teknik çizim ve teknik detaylardan oluşan “giysi teknik föyü” hazırlama bilgi ve becerisi kazanmak 4.Verilen “giysi teknik föyü” kriterlerine uygun olarak ürün kalıbı ve model numunesi hazırlama becerisi kazanmak 5. Etkin grup çalışması gerçekleştirebilmek için alanıyla ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-İki boyutlu bir giysi modelinin ürüne dönüştürülmesinde kullanılan teknikler ve teknolojiler sınıflandırılır. 2-Temel giysi modellerinin kalıplarının hazırlanması için gerekli teknikler ve işlemler öğrenilir. 3- Kalıpları hazırlanmış giysi modellerinin prototipini oluşturma işlemleri gerçekleştirilir. 4-Giysi tasarımlarının uygulanabilir olması için gerekli teknik kriterlerin göz önünde bulundurulması becerisi geliştirilir. 5-Beden ve giysi üzerinde ölçü alma teknikleri öğretilir. 6-Teknik giysi çizimi etüdları yapılır.				
Dersin İçeriği	İnsan vücuduna, giysi formlarına ait özellikler teknik terimler giysi oluşturma araç ve teknolojilerini kavrama bilgi ve becerisi geliştirilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Temel giysi kalıbı oluşturma ve kalıp uygulama				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	İnsan Vücudu Üzerinden Ölçü Alma Teknikleri Giysi Üzerinden Ölçü Alma teknikleri Kalıp Hazırlama Teknikleri Kalıp Hazırlamada Kullanılan Teknolojiler	Malzeme temini
3	Teknik Çizim Etüdü T-Shirt, SweatShirt, Gömlek, Etek, Pantolon, Ceket, İç Giyim	Malzeme
4	Giysi Föyü Hazırlama	Malzeme
5	Atlet, T-Shirt Baz Kalıbı Hazırlama – Numune	Malzeme
6	Baz Kalıp Üzerine Bluz Model Uygulama - Giysi Föyü hazırlama – Numune	Malzeme
7	Giysi Üzerinden Ölçü Alarak Kalıp Hazırlama - Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme
8	Ara Sınav (Uygulamalı)	Malzeme

9	Etek Baz Kalıbı Hazırlama - Numune	Malzeme
10	Baz Kalıp Üzerine Etek Model Uygulama – Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme
11	Baz Kalıp Üzerine Pantolon Model Uygulama - Giysi Föyü Hazırlama - Numune	Malzeme
12	Baz Kalıp Üzerine Elbise Model Uygulama - Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme
13	Giysi Föyü Kullanarak Çocuk Elbisesi Kalıbı Hazırlama - Numune	Malzeme
14	Baz Kalıp Üzerine Çocuk Elbisesi Model Uygulama - Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme

KAYNAKLAR	
1.	Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi
2.	Kalıp Hazırlama / Kadın Dış Giyim, İTKİB Kalıp ve Koleksiyon Hazırlama Birimi
3.	Kevser Gürcan Yardımcı Giysi Teknikleri - Ders Notu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				X	
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİLDE RENK / COLOR IN TEXTILES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 209	3	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURASALIGİL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Renk bilgisinin Tekstil ve Moda Tasarımı açısından ve tekstil malzemeleri üzerindeki özelliklerini incelemek. Görsel destekli teorik anlatımların uygulamalı örneklerle desteklemek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Tekstil yüzeyi tasarlama ve geliştirme süreci için renk bilgisi ve renk kullanma becerisi kazandırılır. 2- Estetik ve teknik ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama becerisi geliştirilir. 3- Teorik olarak renk, doku, biçim ve kompozisyon bilgisi edinimi kazandırılır ve uygulama yapılarak desteklenir. 4- Yaratıcı ve özgün kurgu ve kompozisyonlar gerçekleştirilir. 5-Titiz ve düzenli sunum yapabilme becerisi geliştirilir.				
Dersin İçeriği	Tekstilin renkleri anlam, dil, boyarmadde-tekstil ilişkileri, görülme biçimleri, varlığı, ışıkla ilişkisi, ölçülmesi, değerlendirilmesi açısından incelenir. Örnekler üzerinde tartışılır. Öğrencilerin önerdiği örnekler değerlendirilir. Teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Örnek görseller üzerinden teorik ders anlatımı				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tekstilde Renk dersinin amaç ve içeriği hakkında bilgilendirme.	Yok
2	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
3	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
4	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
5	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
6	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
7	Arasınav ödevi hakkında bilgilendirme	Arasınav ödev teslim çalışması
8	Görsel destekli teorik anlatım ve Arasınav ödev teslimi	Yok
9	Ara sınav ödevlerinin değerlendirilmesi	Yok
10	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
11	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
12	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
13	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
14	Görsel destekli teorik anlatım ve final sınavı ödevi hakkında bilgilendirme	Yok

KAYNAKLAR
Prof. Zeki Alpan'ın Tekstilde Renk başlıklı ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X	

18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TEKNİKLERİ II / PRINTING TECHNIQUES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS

TKS 211	3	Zorunlu	T	3
---------	---	---------	---	---

Ön Koşul Dersleri	TKS 110	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1-Baskı ön hazırlık işlemlerinde kullanılan teknolojileri tanımak 2- Özgün baskı desenlerinde metraj baskı amaçlı raportlama teknikleri üzerine pratik geliştirmek 3- Desenlerin baskı amaçlı renk ayrımını yapabilmek için teknik dil, bilgi ve dijital programları kullanma becerisi kazanmak	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Tasarlanan desenleri metraj baskıya yönelik kurgulayabilir. 2-Çok renkli desenlerin renk ayrımlarını yapar. 3-Alanı ile ilgili gelişen teknolojileri dijital programlara uyumlandırarak etkin olarak kullanabilir.	
Dersin İçeriği	Metraj desenler için renk ayrımının ve gerekliliğinin tanımı yapılır. Düz, soter, diyagonal soter raport sistemlerinin alıştırmaları ile dijital ortamda renk ayrımı alıştırmaları yaptırılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bilgilendirme ve dijital programları kullanarak karşılaştırmalı alıştırma	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Dijital ortamda düz ve soter raport çözümü alıştırması	Ödev hazırlama
3	Dijital ortamda düz ve soter raport çözümü alıştırması	Ödev hazırlama
4	1.desenin dijital ortamda raportlanması	Ödev hazırlama
5	Seçilen desenin dijital ortamda raportlanması	Ödev hazırlama
6	Dijital ortamda renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
7	2. desenin dijital ortamda raportlanması	Ödev hazırlama
8	Seçilen desenin dijital ortamda raportlanması	Ödev hazırlama
9	Dijital ortamda renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
10	ARA SINAV	Ödev hazırlama
11	Fonlu bir desenin dijital ortamda raportlanması	Ödev hazırlama
12	Dijital ortamda raport ve fon kesimi çalışması	Ödev hazırlama
13	Dijital ortamda fon kesimi ve kenar kontrolü çalışması	Ödev hazırlama
14	Dijital ortamda renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	18
Ara Sınav(lar)			

Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GIYSİ ATÖLYESİ / GARMENT ATELIER			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 213	3	Zorunlu	U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 0	UYGULAMA 3
Dersi Veren(ler)	DOÇ. KEVSER GÜRCAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1. Giysi üretiminde kullanılan teknik ve teknolojileri tanımak 2. Giysi üretiminde kullnılan alet, makina ve teknolojik donanımı kullanma becerisi kazanmak 3. Giysi oluşumu aşamalarını gerçekleştirme becerisi kazanmak 4. Etkin grup çalışması gerçekleştirebilmek için alanıyla ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- İki boyutlu bir giysi modelinin ürüne dönüştürülmesinde kullanılan teknikler ve teknolojiler sınıflandırır. 2- Kalıpları hazırlanmış bir giysi modelinin ürüne dönüştürülebilmesi için gerekli işlemler rehber gözetiminde uygular. 3- Alanı ile ilgili gelişen ve değişen teknolojiler yeni durumlara uyumlandırılarak etkin olarak kullanır. 4- Ürün oluşum sürecindeki aşamalarda grup çalışması yapar.	

Dersin İçeriği	Giysi Üretiminde Kullanılan Teknikler ve Teknolojiler, Öğrenci el ve makine dikim egzersizleri, giysi parçaları teknik çalışmaları, bluz/gömlük, ocuk elbisesi, etek, elbise dikim uygulamaları yapılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	El dikiş teknikleri, makine egzersizleri, giysi temel model uygulamaları

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon/ Dersin İçeriği, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri hakkında bilgilendirme	Yok
2	El Dikiş Teknikleri	Malzeme temini
3	Giysi Üretiminde Kullanılan Teknolojiler	Malzeme temini
4	Sanayi Tipi Düz Dikiş ve Overlok Makinası Dikim Egzersizleri	Malzeme temini
5	Bluz / Gömlük Dikimi	Malzeme Temini
6	Bluz / Gömlük Dikimi	Malzeme Temini
7	Çocuk Elbisesi Dikimi	Malzeme Temini
8	Ara Sınav /Uygulamalı	Malzeme Temini
9	Etek Dikimi (Model Uygulamalı)	Malzeme Temini
10	Etek Dikimi (Model Uygulamalı)	Malzeme Temini
11	Etek Dikimi (Model Uygulamalı)	Malzeme Temini
12	Elbise Dikimi (Serbest Model / Özgün Tasarım)	Model Belirleme Malzeme Temini
13	Elbise Dikimi (Serbest Model / Özgün Tasarım)	Model Belirleme Malzeme Temini
14	Elbise Dikimi (Serbest Model / Özgün Tasarım)	Model Belirleme ,Malzeme Temini

KAYNAKLAR
Tüm Yönleri İle Dikiş Rehberi- Chris Jeffreys, 2000 Dikim Teknikleri, Myra Coles, 1995 Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, ağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)		X			
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)	X				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Maket / Modelleme			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK			
Kodu	Dönemi	Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+ U)	AKTS
TKS 239	3	Seçmeli	2+0	3

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN		
Dersin Yardımcısı(ları)			
Dersin Amacı	Sürdürülebilirlik konusu üzerine kapsamlı bir bakış açısı oluşturabilmek ve sürdürülebilirlik kavramını tasarım- özellikle tekstil tasarımı- açısından incelemek. Tekstil ve moda tasarımı lisans eğitimi alan öğrencileri kuramsal olarak bilgilendirerek sektörde sürdürülebilirlik için etkili çözümler üretebilecek tasarımcılar olmaları için sürdürülebilirlik stratejileri hakkında yetkinliklerini geliştirmek.		

Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Sürdürülebilirlik kavramını tekstil tasarımı, tekstil endüstrisi ve tüketim kültürü açısından incelemek. 2- Tekstil ve Moda Endüstrisini çevresel ve sosyal sorunlar açısından incelemek. 3-Tekstil ve moda tasarımı açısından sürdürülebilirlik stratejilerine hakim olmak. 4-Tekstil ve Moda Tasarımı alanında sürdürülebilir çözümler üretebilmek.
Dersin İçeriği	Sürdürülebilirlik kavramı tekstil ve moda endüstrisinin tasarım, üretim, kullanım ve tüketim süreçleri açısından incelenir ve çeşitli tartışmalar geliştirilir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sözlü bilgi alışverişi ve görsel/yazılı kaynaklar üzerinden tartışma yürüterek.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Konu hakkında literatür ve malzeme araştırması yapılması	Yok
3	Sürdürülebilirlik Hareketinin Gelişiminde Uluslararası Sürecin incelenmesi	Var
4	Sürdürülebilirliğin tanımı,etki alanları ve sınırları	Var
5	“Ekolojik Verimlilik” ve “Ekolojik Etkililik” Stratejileri	Var
6	Sürdürülebilir Tasarım Örneklerinin İncelenmesi	Var
7	Sürdürülebilir Tasarım Örneklerinin İncelenmesi	Var
8	Ara Sınav	Var
9	Tekstil Üretim Prosesleri Açısından Sürdürülebilirlik	Var
10	Tekstil Üretim Prosesleri Açısından Sürdürülebilirlik	Var
11	Sürdürülebilir Tasarım Stratejileri İçin Örneklemeler	var
12	Sürdürülebilir Tasarım Stratejileri İçin Örneklemeler	var
13	Sürdürülebilir Tasarım Stratejileri İçin Örneklemeler	var
14	Konu üzerine tartışmalar	var

KAYNAKLAR

“Our Common Future”

“Cradle To Cradle: remaking the way we make things”

“Development and Human Needs”

Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve kataloglar ve makaleler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, tekstil üretim teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün koleksiyonlar oluşturur.(beceri)					
2	Gelişen malzeme teknik ve teknolojilerin kullanıldığı ürünlerin tasarlanması için gerekli bilgilere sahiptir. (bilgi)					x
3	Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, Dokuma kumaş koleksiyonları tasarlar, uygular ve topluma sunar.(yetkinlik)					
4	Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, baskı desen koleksiyonları tasarlar uygular ve topluma sunar.(yetkinlik)					
5	Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, giysi koleksiyonları tasarlar, uygular ve topluma sunar.(yetkinlik)					
6	Tekstil malzemesini kullanarak , endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek, iki(2) ya da üç(3) boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirir.(beceri)					
7	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yapar. (beceri)			x		
8	Tekstil ve moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapar. (bilgi)				x	
9	İç mekan tekstil aksesuarları tasarlar ve topluma sunar. (yetkinlik)					
10	Tekstil üretim ve bitim işlemleri konusunda araştırma yapar. (bilgi)	x				
11	Alanı ile ilgili konular hakkında bilgiyi yazılı sözlü ve görsel olarak aktarır.(yetkinlik)					x

12	Tekstil ve Tasarım alanındaki yenilikler hakkında bilgi sahibidir.(bilgi)					x
13	Tekstil tasarımı ve üretimi açısından sürdürülebilirlik ilkeleri hakkında bilgi sahibidir.					x
14						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü (Saat)			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			94
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI II / DESIGN FOR WOVEN TEXTILES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 202	4	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3		UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	DOÇ.NURAY ER BIYIKLI		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilerin, bir kaynaktan yola çıkarak; kullandıkları kaynağın biçim, renk, malzeme analizlerini yapabilme ve işleve, kumaşın teknik yapısına uygun çözümleri geliştirebilme becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Armürlü dokuma tekniğini kullanarak giysilik kumaş konusunda özgün desen, yapı geliştirme kullanım alanı önerilerinde bulunma. 2- Özgün, estetik nitelikleri yüksek armürlü desen tasarımların dokuma teknik çözümlerini uygulayabilen, kullanım alanına uygun tasarım geliştirme yeteneğine sahip olma. 3- Esin kaynaklarından ve referan görsellerden yola çıkarak özgün armürlü dokuma kumaş tasarımları geliştirebilir, dokuma tekniklerineait çözümlerini oluşturma yöntemlerini öğrenme. 4-Armürlü dokuma kumaş tasarımı oluşturma ve koleksiyon geliştirme aşamalarını uygulayarak öğrenme.		
Dersin İçeriği	Tek ve çok katlı kumaş yapıları, armür desenli dokuma kumaşlar vb. dokuma kumaş yapılarına uygun olarak armürlü dokuma teknikleri ile üretilecek giysilik tekstil ürünleri konusunda tema doğrultusunda bir koleksiyon geliştirir.		
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Kumaş yapı bilgisi derslerinde ve dokuma kumaş tasarımı I dersinde edinilen bilgilerle dokuma kumaş geliştirme konusunda alt yapı ile dokuma kumaş tasarımı II dersine gelen öğrenciye armrlü dokuma kumaş geliştirme ve koleksiyon hazırlama konusunda teorik anlatım yapılır, tema ve koleksiyon ilişkisi açıklanır, renk, malzeme, çizim teknikleri hakkında açıklamalar yapılır.		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1		Kaynak araştırması
2		Kaynak araştırması
3		Eskiz çalışması
4		Doku çalışması
5		Eskiz çalışması
6		Doku ve örgü çalışması
7		Doku ve örgü çalışması
8		Eskiz çalışması
9		Doku malzeme ve örgü çalışması
10		Doku, malzeme ve örgü çalışması
11		Örgünün açık resminin çalışması
12		iplik temini
13		Yok

14		Yok
----	--	-----

KAYNAKLAR
1.Doğal ve yapay çevre ile ilgili çekilmiş fotoğraflar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X		
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				X	
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					

17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	3	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI II / DESIGN FOR PRINTED TEXTILES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 204	4	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. H. TUNA KARAYAKA	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Bir temadan yola çıkarak desen çalışma alışkanlığı ve becerisi kazanmaları; kullandıkları kaynağın biçim, renk, malzeme analizlerini yapabilme ve işleve, baskı tekniklerine uygun çözümleri geliştirebilme becerisi kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Baskı teknikleri ışığında metraj giysilik desen konusunda özgün desenler oluşturur. 2- Estetik, teknik gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeteneğine sahip olma yöntemlerini öğrenir. 3- Bir kaynaktan yola çıkarak yorumlayabilme ve özgün biçimler ve motiflerle desen oluşturma yöntemlerini öğrenir.	
Dersin İçeriği	Pamuklu metraj giysilik kumaşlar için malzeme ve kullanım alanlarına göre baskı desen tasarımları hazırlanır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, farklı teknik ve kalitedeki baskılı kumaş örnekleri incelenmesi ve irdelenmesi	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon, dersin amacı, işlenmesi ve içeriğinin açıklanması.	Yok
2	Giysilik baskılı kumaş örneklerinin incelenmesi. Kumaş araştırma dosyalarının değerlendirilmesi. Temanın belirlenmesi	Baskılı giysilik kumaş araştırma ve kartela yapımı
3	Tema paftası sunumu ve temayla ilgili yazılı ve görsel kaynakların araştırma paftası olarak düzenlenmiş sunumu. Birimbiçim çalışmalarına başlanması.	Tema ve araştırma paftalarının hazırlanması
4	Birimbiçim paftası sunumu ve desen eskizlerine başlanması.	Birimbiçim eskiz çalışması
5	Desen çalışmaları	Desen eskiz çalışması
6	Desen çalışmaları	Desen eskiz çalışması
7	Desen çalışmaları	Desen çalışması
8	Desen çalışmaları	Desen çalışması
9	Desen çalışmaları	Yok
10	Ara sınav Teslimi (Bu haftaya kadar yapılan bütün çalışmaların ve tema paftasının teslim edilmesi)	Ara sınav dosya teslimi hazırlığı
11	Desen çalışmaları. Seçilen 2 desenin raport çalışması.	Yok
12	Desen çalışmalarının tamamlanması ve raport çalışmaları.	Yok
13	Raport çalışmalarının tamamlanması ve giydirme çalışmaları.	Yok
14	Giydirme çalışmaları tamamlanması ve final sunumu hazırlıkları.	Yok

KAYNAKLAR
Konuyla ilgili her türlü görsel ve yazılı yayın ile daha önce oluşturulmuş öğrenci çalışmalarından örnekler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)		X			
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X		
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU						
			Süresi	Toplam		

Etkinlik	Adedi	(Saat)	İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer	1	1	1
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Genel Toplam İş Yüğü			131
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	GİYSİ TASARIMI II / FASHION DESIGN II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
TKS 206	4	Z	3	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders	Uygulama	Laboratuvar
	2	2	
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL		
Dersin Yardımcıları	ARŞ. GÖR. MELİS KABAIL		
Dersin Amacı	Bir Giysi Tasarımı koleksiyonunun nasıl şekillendiğinin uygulamalı olarak öğretilmesi		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Bir fikrin ve düşüncenin form ile ifade bulmasını öğrenir. 2-Koleksiyon ve hedef kitle okumasını öğrenir.		

	3-Bir bütünde renk, form, malzemede denge değerlendirmesi yapar. 4-Sunum ve anlatım becerileri kazanır. 5-Esinlenmenin farklı yollarını görür.
Dersin İçeriği	Seçilen bir tema doğrultusunda giysi koleksiyonu geliştirebilmek için gereken süreç incelenir ve giysi çizimleri, teknik çizimler, renk ve kumaş seçimleri doğrultusunda kapsül bir lüks hazır giyim koleksiyon önerisi hazırlanır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, farklı çizim ve anlatım teknikleri ile uygulama.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri Araştırma defteri (scrap book) oluşturma hakkında bilgilendirme	Yok
2	Koleksiyon mantığı, koleksiyon oluşum süreci ve tema seçimi aşamalarının incelenmesi	Seçilen üç lüks hazır giyim markasının incelenmesi
3	Öğrencilerin kendi temalarını nasıl seçmeleri gerektiğinin örneklerle değerlendirilmesi; Mood Board uygulama ve uyarmalarının nasıl yapılması gerektiği ile ilgili çalışma. Lüks Hazır Giyim Markaları araştırma sunumları	Tema seçimi ve Mood Board çalışması
4	Temaların ve Mood Boardların değerlendirilmesi, kumaş ile ilişkilendirme	Koleksiyon için kumaş seçimi
5	Koleksiyona uygun kumaş seçimi değerlendirilmesi ve form araştırmasına başlanması, Eskiz çalışmaları-15 adet-	Koleksiyon eskizleri (Form, kumaş,renk)
6	Form renk ilişkisinin değerlendirilmesi yapılan çalışmaların sınıf içerisinde değerlendirilmesi. –eskizlerin değerlendirilmesi-	Koleksiyon eskizleri (Form, kumaş,renk)
7	Teorik olarak anlatımların ve araştırmaların performans değerlendirilmesi. –arasınav-	Koleksiyon eskizleri (Form, kumaş,renk)
8	Değerlendirme sonucuna bağlı olarak eksik kalan bölümlerin tekrar çalışması ve anlatımı–seçilen 6 modelin etüt çalışması-	Koleksiyon eskizleri (Form, kumaş,renk)
9	Koleksiyon için yapılan eskizlerin değerlendirilmesi ve model varyantı veya varyantın ne anlama geldiğinin anlatımı ve çizimi(Renk-Form-Detay)	Teknik çizimlerin oluşturulması
10	Koleksiyon içerisinden uygulamasının yapılması için model seçimi ve seçilen modelin belirlenen kumaş ile olan ilişkisinin ve teknik detayların değerlendirilmesi.	Teknik çizimlerin oluşturulması
11	Teknik çizim kontrolleri	Drapaj, kağıt veya benzer bir kumaş ile uygulama veya denemelere başlanması
12	Çalışmaların değerlendirilmesi ve onaylanan modelin uygulanması	Model uygulama (kalıp ve dikim çalışmaları)
13	Onaylanan modelin uygulanması	Model uygulama ve Sunum hazırlık
14	Koleksiyonların değerlendirilmesi ve sunumu -araştırma defteri veya paftaları, tema paftası, kumaş paftası, en az 15 eskiz, 6 çizim paftası, 6 teknik çizim paftası, 1 giysi uygulaması.-	

KAYNAKLAR
1. The Source book of Contemporary Fashion Design, Marta R. Hidalgo 2. The Fashion Resource book, Robert Leach 3. Research and Design, Simon Seivewright 4. Koleksiyon Geliştirme, Colin Renfrew 5. Moda Tasarımının Temelleri, Richard Sorger, Jenny Udale 6. Fashion as Communication, Malcolm Barnard 7. Fashion Trends, Eundeuk Kim, Ann Marie Fiore, Hyejeong Kim 8. Fashion Illustration for Fashion Designers 9. Color for modern fashion, Nancy Riegelman. 10. Illustrating Fashion Concept to Creation, Steven Stipelman. 11. Moda Tasarımında Teknik Çizim, Basia Szkutnicka.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)			X		
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)		X			
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)			X		
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					X
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X

18	Giysi tasarımımda teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					X
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	3	4	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	16	16
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			140
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	Her derse hazırlanarak gelinmesi gerekiyor	%50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TERBİYE / TEXTILE FINISHING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 208	4	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 0
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1-Tekstil ürünlerine uygulanan nitelik geliştirme ve ön terbiye işlemlerinin kavranmak 2-Tekstil yüzeylerin strüktürünü, tekstürünü, görünüşünü değiştiren işlemler hakkında bilgi edindirmek 3-Boya ve baskı uygulamalarının ilkelerinin öğretmek. 4-Tekstil ürünlerine uygulanan kullanım ve bakıma ilişkin terbiye işlemlerini öğretmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Haşıl sökme, ağartma, merserizasyon, ipekte serisin uzaklaştırma, yünün karbonizasyonu gibi ön terbiye işlemlerini kavrar. 2-Şardonlama, ratine, muaregofraj, plise, krep, devore, şinz, floklama işlemleri hakkında bilgi edinir. 3-Elyaf tipine göre uygun boyarmadde seçimi yapabilir. 4-Baskı teknikleri ve yöntemlerini öğrenir. 5- Kullanım ve bakıma ilişkin terbiye işlemlerini kavrar.	
Dersin İçeriği	Öğrencilere tekstil yüzeylere ve ürünlere uygulayabilecekleri ağartma, boyama, basma, apre, emprenye vb. gibi kimyasal terbiye işlemleri ile fiziksel terbiye işlemleri uygulamaları yaratıcılıklarına yardımcı olabilecek şekilde anlatılır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Yakma, haşıl sökme, pişirme, ağartma işlemleri	Yok
3	Merserizasyon,yünün karbonizasyonu, ipekte serisin uzaklaştırma	Yok
4	Şardonlama, ratine, muare	Yok
5	Gofraj, plise, krep	Yok
6	Devoran, şinz, dinkleme	Yok
7	Flok, kaplamalar	Yok
8	ARA SINAV	Yok
9	Direkt boyamalar	Yok
10	İndirekt boyamalar, yüksek baskı, derin baskı	Yok
11	Şablon baskı, transfer baskı	Yok
12	Direkt baskı , aşındırma baskı, Rezerve baskı	Yok
13	Apreler	Yok
14	Haslıklar	Yok

KAYNAKLAR
Tekstil tasarımı Açısından Tekstil Terbiye, Prof. Zeki Alpan

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)	X				
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				X	
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					

18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	%100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TARİHİ / TEXTILE HISTORY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 234	4	Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Tasarımcı gözü ile, medeniyetin çözgüsü ve atkısı niteliğindeki tekstilin, insanlık için ne kadar önemli bir konu olduğu gerçeğinin günümüz tekstilcilerine anlatmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-İlgili konunun, geçmişte ve günümüzde gündelik yaşam pratiği içinde ne kadar önemli olduğunun farkına varılmasını sağlar. 2-Mesleki terminolojinin öğrenilmesine katkı sağlar. 3- Üretilme dinamiklerinden hareketle, tekstil ürününün hangi döneme ait olduğunun anlaşılır. 4-Yaşanmış sanatsal, teknolojik, sosyolojik olaylar ve akımlar ile tekstilin doğrudan ve/veya dolaylı olarak bağlantısının görülebilmesi sağlar. 5- Yeni yaratmalarda bulunurken, gerektiğinde daha öncekileri kaynak olarak değerlendirebilir.	
Dersin İçeriği	Bu derste, insanoğlunun yerleşik düzene geçtiği tarihte başlayan ve günümüze kadar devam eden zaman içerisinde, başta, kullanılan malzemeler teknikler ve kavramlar olmak üzere, tekstilde yaşanmış olan gelişmeler, yenilikler anlatılmaktadır. Anlatım sırasında konunun yapısı gereği, kaçınılmaz olarak, sanatsal, teknolojik, sosyolojik olaylar ve akımlar ile tekstil arasındaki ilişkilerden de bahsedilmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, görsel sunum	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma, dersin içeriğine ve işleyişine yönelik genel konuşma. Tekstilde kullanılan liflerin sınıflandırılarak anlatılması (Doğal, kimyasal)	Yok
2	İlk dokuma örnekleri, dokuma tezgahlarının anlatılması	Yok
3	Tekstil malzemelerini boyamada kullanılan ilk boyar maddelere ait açıklamaların yapılması	Yok
4	Tarihsel süreç içinde tekstilde kullanılan baskı tekniklerinin anlatılması	Yok
5	İlk Çağ Tekstili: Mısır-Mezopotamya	Yok
6	İlk Çağ Tekstili: Yunan-Roma	Yok
7	Yakın ve Orta Doğu Tekstilleri: Sasani-Bizans	Yok
8	Ara sınav	Yok
9	Yakın ve Orta Doğu Tekstilleri: İslamiyet Tekstili	Yok
10	Yakın ve Orta Doğu Tekstilleri: Osmanlı Tekstili	Yok
11	Orta Çağ Döneminde Avrupa Tekstiline Genel Bakış	Yok
12	Rönesans Döneminde İtalyan-Fransız-İngiliz Tekstilleri	Yok
13	Rönesans Döneminde İtalyan-Fransız-İngiliz Tekstilleri (devam)	Yok
14	XVI. Yüzyıl Sonrası Avrupa Tekstili, Tekstil Sektöründe Makineleşme (Endüstri Devrimi)	Yok

KAYNAKLAR
1. Caroline Lebeau, Fabrics. New York: Clarkson Potter/Publishers, 1994 2-Carol Joyse, Textile Design. New York:Watson-Guptill Publications, 1993. 3-Phaidon Press's Editors, The Art Book. London: Phaidon Press Limited, 1994

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	X				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYİŞİ TEKNİKLERİ II / PATTERN TECHNIQUES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 238	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA	
	2	0	
Dersi Veren(ler)	DOÇ. KEVSER GÜRCAN		
Dersin Yardımcıları			

Dersin Amacı	Giysi oluşturmaya yönelik; kalıp, kesim, dikim ve sunum dosyası hazırlama teknik bilgi ve becerisi geliştirmek
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Giysi modeli ve kalıp oluşturmada kullanılan yöntem ve teknikleri kavranır. 2.Giysi modeli ve kalıp hazırlamada kullanılan teknolojileri hakkında bilgi edinilir. 3.Giysi modeli için uygun malzeme belirleme becerisi kazanılır. 4.Giysi modeline uygun kalıp hazırlayabilme ve kesim yapabilme bilgi ve becerisi kazanılır. 5. Kesimi yapılmış kumaş ve aksesuarların birleştirilmesi için uygun tekniği seçip uygulama bilgi ve becerisi kazanılır. 6. Giysinin modele ve vücuda uygunluğunun kontrolü için prova/fit yapabilme bilgi ve becerisini edinir. 7.Özgün tasarım ya da mevcut giysi modellerine yönelik teknik çizim ve teknik detaylardan oluşan “giysi teknik föyü” hazırlanır. 8.Verilen “giysi teknik föyü” kriterlerine uygun olarak ürün kalıbı ve model numunesi hazırlama becerisi kazanılır. 9. Çalışma alanı ile ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi edinilir.
Dersin İçeriği	Teknik çizgi ile ifade edilmiş taslak çizimlerin ölçüler ve vücut formu dikkate alınarak kalıp haline getirilir. Kalıplar kumaşa yerleştirilerek kesilir ve dikiş yapılır. Giysi örneğini oluşturma ve sunum dosyası hazırlama becerisi geliştirilir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Modelli giysi kalıbı oluşturma ve kalıp uygulama

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriği hakkında bilgilendirme ve giysi modeli ön araştırması	Giysi model seçimi
2	Giysi modelinin belirlenmesi teknik çizimle ifade edilmesi	Teknik çizim
3	Vücut ve giysi ölçülerinin oluşturulması	Teknik çizim
4	Kalıp hazırlaması	Kalıp hazırlama
5	Model uygulaması	Malzeme temini
6	Malzeme seçilmesi	Yok
7	Kumaşın kesilmesi	Ara sınav dosya sunum hazırlığı
8	ARA SINAV	Yok
9	Giysi parçalarının birleştirilmesi	Yok
10	Prova yapılması	Yok
11	Dikim aşamaları	Dikim
12	Giysi teknik föyü ve dosya çalışması	Yok
13	Giysi teknik föyü ve dosya çalışması	Yok
14	Giysi teknik föyü ve dosya çalışması	Yok

KAYNAKLAR
Lale SOLAK- Giysi Teknikleri Ders Notu Kalıp Hazırlama/ Kadın Dış Giyim/ITKIB Kalıp ve Koleksiyon Hazırlama Birimi

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				X	
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)			X		
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TASARIM KÜLTÜRÜ / DESIGN CULTURE			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 240	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ LEYLA AKSOY GÜLEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1-Bir meslek kültür dersi olarak; tarihsel süreçte ürün tasarımının geçirdiği evreleri ve bu evrelerin ürünün biçimsel özelliklere yansımalarını aktarmak. 2-Öğrencilerin bir ürünün hangi döneme ait ve hangi etki altında olduğunu okuyabilmesini sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Ürünlerin formlarının değişimine sebep olan etkenleri incelemek, ürünlerin biçimlerinin tarihsel süreç içinde değişimlerini değerlendirmek, 2- Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal ve çağdaş düşünme biçimlerini ve tasarım trendlerini karşılaştırmak, 3- Tasarım pratiğinin tarihsel süreçlerle ve güncel meselelerle olan bağlantısı gözlemleyebilmek.	

Dersin İçeriği	Tasarım kavramını tarihsel süreçteki önemli dönüm noktaları üzerinde durarak incelemeye başlayıp günümüze kadar gelerek; Özellikle “Endüstri Devrimi”nden günümüze olan gelişmeler, çağdaş anlamıyla tasarım kavramı ve tasarımcı kimliği, sanat-zanaat ilişkisinin gelenek ve teknolojik gelişim boyutunda incelenmesi , farklı tasarımsal alanlar arasındaki disiplinler arası ilintilerin incelenmesi, Tasarım kavramının kültürel boyutları gibi konu başlıkları altında, tasarım kavramı ve tasarım ilkelerini irdelemektir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tasarım ve kültür ilişkisi, kültürel değişimlere neden olan etkenler ile ilgili genel tanımlar: Akım, Trend, Stil, Üslup, Eğilim vb.	
2	Sanayi devrimi ve sonrası dönemde tasarımı etkileyen akımlar, değişimler	
3	Arts and Crafts Hareketi	
4	Art Nouveau ve Art Nouveau’nun ülkelere göre özellikleri	
5	Werkbund ve Viyana Atölyeleri	
6	Art Deco, De Stijl ve Konstrüktivizm	
7	Bauhaus ve Modernizm	
8	Streamline ve Organik Tasarım	
9	Minimalizm	
10	Kavramsal sanat ve tasarım ilişkisi	
11	Pop art ve tasarım	
12	Postmodernizm ve modernizm karşılaştırması	
13	Günümüz tasarım yaklaşımları	
14	Günümüz tasarım yaklaşımları	

KAYNAKLAR
Art, Design And Visual Thinking - Carlotte Jirousek Furniture A Concise History- Lucie Smith E The Elements of Design - Noel RILEY

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					

7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10

Genel Toplam İş Yüğü	90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)	3
Dersin AKTS Kredisi	3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI III / DESIGN FOR WOVEN TEXTILES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 301	5	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	4		1
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilerin belirlediği bir tema doğrultusunda dokuma desenlerini oluşturduğu ve armür dokuma yöntemini kullanarak uyguladığı en az 4 numune kumaş tasarımını ürettiği dokuma kumaş koleksiyonu hazırlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Malzeme, işlev, biçim, renk ilişkilerini doğru kurabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 2-Özgün ve farklı dokuma kumaş desenleri tasarlayarak ve üreterek topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 3-Tasarlanan özgün desenleri armürlü dokuma teknikleri ile üretebilecek teknik çözümlmeleri oluşturabilmek. 4-Tekstil, malzeme, üretim yöntemleri ve tasarım alanındaki yenilikler hakkında bilgi sahibi olmak.		
Dersin İçeriği	Tek katlı ve çift katlı armürlü dokuma kumaş üretim tekniklerini kullanarak çözümlenmek üzere giysilik dokuma kumaş kapsamlı bir proje yapılır.		

	Bu ders kapsamında üniversite-sanayi iş birliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak dokuma kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile üretilmek üzere tasarlanır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her bir öğrenci kendi belirlediği bir tema doğrultusunda inceleme ve araştırma yaparak referans kaynaklar bulur, renk paleti oluşturur, malzeme araştırması yapar dokuma tasarımına yönelik eskizler geliştirir, armürlü dokuma yöntemine uygun teknik çözümlerle dokuma tezgahında ön ürün tasarımları uygulayarak özgün tasarımlar geliştirir.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, öğrenme içeriği ve işleyişi hakkında bilgi verme. İş güvenliği ve atölye kullanımı hakkında bilgiler verilir, gerekli olan kurallar açıklanır.	Yok
2	Öğrencilerin belirledikleri tema doğrultusunda araştırdıkları görsel kaynakların değerlendirilmesi, koleksiyona yönelik referansların belirlenmesi.	Kaynak araştırması
3	Tema paftasının hazırlanması ve sunumu	Yok
4	Tema paftası sunumlarında koleksiyonun esin kaynaklarına ait görsel ve yazılı bilgiler, renk paleti hazırlama, malzeme, örgü teknik yapıya ait bilgiler hakkında yorumlar yaparak değerlendirilir	Yok
5	Tamamlanan tema doğrultusunda dokuma tasarımına yönelik eskiz çalışmaları yapılır.	Yok
6	Tamamlanan tema doğrultusunda dokuma tasarımına yönelik eskiz çalışmaları yapılır.	Yok
7	Tamamlanan tema doğrultusunda dokuma tasarımına yönelik eskiz çalışmaları yapılır.	Yok
8	1. ARASINAV	Yok
9	Tamamlanan eskiz çalışmalarının çözgü ve atkı renk raporları ipliklerle kesinleştirilir, açık resim tahar armür planları hazırlanır.	Yok
10	Tamamlanan eskiz çalışmalarının çözgü ve atkı renk raporları ipliklerle kesinleştirilir, dokuma ön hazırlık işlemlerine başlanır. En az 4 numune kumaş tasarıma yönelik armürlü tezgâhta dokuma uygun teknik analizleri yapılmış ve bir pafta düzeninde hazırlanmış tasarımlar belirlenir. 2. ARASINAV	Yok
11	Dokuma kumaş tasarıma yönelik armürlü tezgâhta dokuma uygun teknik analizleri yapılmış tasarımlar dokuma ön hazırlık işlemlerinin ardından dokuma tezgahında uygulamaya başlanır.	Yok
12	Dokuma tezgahında uygulamaya devam edilir.	Yok
13	Dokuma tezgahında uygulamaya devam edilir.	Yok
14	Dokuma tezgahında uygulamaya devam edilir, koleksiyon tamamlanır.	Yok

KAYNAKLAR
Tekstil ve moda tasarımı sezon eğilimlerini içeren yerli ve yabancı dergiler, internet kaynakları Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı- Bahattin Şeber- Dilek Alpan

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					X
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)			X		
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)			X		
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X	
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)			X		
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam

			İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI III / DESIGN FOR PRINTED TEXTILES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 303	5	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA	
	4	1	
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Kumaşa, baskı yöntemi ile uygulanacak, giysilik desen koleksiyonu tasarlamak ve sunmak.		

Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci kumaş yüzeyine çeşitli baskı yöntemleri ile uygulanabilecek tek renkli - çok renkli metraj ve pano kompozisyonlu desenler hazırlamasını öğrenir. 2- Varyant çalışması yapmayı öğrenir. 3-Tasarladığı desenlerin üretim ile ilgili sorunlarını çözer ve bunları üretime hazır hale getirir. 4- Bu bilgileri tasarladığı desenlerde değerlendirir. 5- Alan ile ilgili pazar, fuarlar ve eğilimler hakkında bilgi edinir 6- Tasarladığı desen koleksiyonunun nasıl sunulabileceğini öğrenir.
Dersin İçeriği	Giysilik kumaş, ev tekstilleri ve şal, eşarp...vb tekstil ürünlerine yönelik metraj ve pano baskı desenlerinden oluşan bir koleksiyonun hazırlanması. Tasarım çalışmaları, seçilmiş bir temaya bağlı olarak ve/veya güncel eğilimlere uygun olarak hazırlanır. Konu kuramsal olarak tartışılıp temaya uygun biçim ve renk araştırmaları yapılır. Endüstriyel tekstil baskı teknikleri ve yöntemleri dikkate alınarak tasarlanan desen koleksiyonu için bir sunum oluşturulur.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve görseller üzerinden konu anlatımı, çizim, sunum,gerekli durumlarda numune uygulama

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri ve Konu Hakkında Genel Bilgiler	Yok
2	Tekstil Yüzeylerin Desenlenmesine Ait Yöntemlerle İlgili Genel Bilgiler	Yok
3	Giysilik Baskı Desenlerde Kumaş, Renk, Biçim, Boyama Tekniklerinin Güncel Eğilimler ve Pazar Açısından İrdelenmesi.	Yok
4	Her Öğrencinin Yapacağı Koleksiyon Hakkında Hazırladığı Sunumun Değerlendirilmesi.	Araştırma
5	Desen Eskizleri Hazırlama.	Eskiz hazırlama
6	Desen Eskizleri Hazırlama.	Eskiz hazırlama
7	Desen Eskizleri Hazırlama.	Eskiz hazırlama
8	Eskizlerin Değerlendirilerek Koleksiyon Planının Oluşturulması ve Baskı Desenlerde Varyant Konusu Hakkında Bilgilendirme	Yok
9	Koleksiyon Çalışması.	Desen hazırlama
10	Koleksiyon Çalışması.	Desen hazırlama
11	Koleksiyon Çalışması.	Desen hazırlama
12	Koleksiyona Ait Desenlerin Renk Varyantlarının Hazırlanması.	Desen hazırlama
13	Koleksiyona Ait Desenlerin Seçilen Ürünlere Sanal Ortamda Uygulanması	Sunum hazırlama
14	Koleksiyon sunumu	Sunum hazırlama

KAYNAKLAR
Alanla ilgili kitaplar, kataloglar, fuar trend kitapları, dergiler, web siteleri

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)				X	
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)				
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84

Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje	1	32	32
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			210
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%60
Dönem Sonu		%40
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GIYSİ TASARIMI III / FASHION DESIGN III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 305	5	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	4	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
4	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. FEYZA EROL				
Dersin Yardımcıları	ARŞ. GÖR. SEJDA İNAL YILMAZ				
Dersin Amacı	Giysi tasarımı simülasyon teknolojilerinin kullanılması ile giysi tasarımı açısından çevre dostu yaklaşımlar ve yenilikçi yöntemler ile çeşitli yaşam tarzlarına ve hedefyönelik kadın, erkek veya çocuk giysi koleksiyonu geliştirilmesi hedeflenir. Sezon eğilimlerinden (trendler) yola çıkılarak, giysi tasarımı alanında moda yönelimlerine ilişkin çok yönlü bakış açısına sahip olmayı ve öngörü yeteneğinin geliştirilebilmesine yardımcı olacak anahtar kavramlar hakkında bilgilendirmeyi sağlamaktadır. Güncel moda ve tüketim eğilimleri doğrultusunda, farklı giysi anlatım				

	yöntemleri ile giysi çizimleri oluşturularak, koleksiyon hazırlama aşamalarını ve sunum tekniklerini, malzeme, renk, biçim ve desen ilişkisini doğru kullanmaya yönelik, araştırma ve öğrenebilme ilkesinin benimsenmesi amaçlanır.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Moda endüstrisinde çalışmak için gerekli olan koleksiyon hazırlama tekniklerine kapsamlı bir bakış açısı oluşturarak, yakın geleceğin moda yönelimlerine ilişkin öngörü ve giysi tasarımı projesi hazırlama yeteneğinin geliştirilmesi, 2- Tema araştırması ve sezon eğilimleri doğrultusunda ruh hali panosu (mood board) hazırlama teknikleri, 3- Temaya ve sezon eğilimlerine uygun malzeme araştırması, 4- Sezon eğilimleri doğrultusunda temaya uygun yaratıcı ve özgün tasarım eskizleri, (bilgisayar destekli) teknik ve artistik çizim (sunum paftası) oluşturma, 5- Kalıp hazırlama ve model uygulama 6- Sunum dosyası hazırlama teknikleri hakkında beceriler kazandırılır.
Dersin İçeriği	Müşteri profili doğrultusunda kapsül bir hazır giyim koleksiyonu oluşturulmaktadır. Giysi tasarımları CAD ile desteklenmekte ve en az bir giysi uygulaması yapılmaktadır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Yaratıcılık ve teknik beceriyi geliştirmeye yönelik proje tabanlı öğrenme, atölye çalışması, eleştirel inceleme, görsel araştırma, teknoloji entegrasyonu, yaratıcı yazma, fikir görselleştirmesi, kumaş ve malzeme bilgisi, iletişim ve sunum becerisi geliştirme yöntem ve teknikleri aktarılmaktadır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri hakkında bilgilendirme	yok
2	TEMA ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME VE RUH HALİ PANOSU (MOODBOARD) OLUŞTURMA. Belirlenen konu doğrultusunda yazılı ve görsel kaynaklardan yapılan araştırma sonucunda elde edilen bilgiler ile A3 boyutunda ruh hali panosu oluşturulur.	var
3	TEMA ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME VE RUH HALİ PANOSU (MOODBOARD) OLUŞTURMA.	var
4	RUH HALİ PANOSU TESLİM.	var
5	TEMA VE SEZON EĞİLİMLERİNE UYGUN MALZEME (kumaş ve aksesuar) ARAŞTIRMASI VE DEĞERLENDİRME	var
6	TEMA DOĞRULTUSUNDA GİYSİ KOLEKSİYONU ESKİZ ÇALIŞMALARI A3 boyutunda min. 15 adet giysi tasarım eskiz çalışması oluşturulur.	var
7	TEKNİK ÇİZİM. Seçilen eskiz tasarım çalışmaları doğrultusunda detaylı ön,arka ve yan (bilgisayar destekli) teknik çizim çalışmaları oluşturulur	var
8	TEMAYA UYGUN ÖN TASARIM ESKİZLERİ VE TEKNİK ÇİZİMLERİN TESLİMİ.	var
9	ARTİSTİK ÇİZİM (İLLUSTRASYON) Çizilen teknik çizim önermeleri doğrultusunda (6 ad. A3 boyutunda) artistik çizim(illustrasyon) oluşturulur.İllustrasyon sunum paftası oluşturma teknikleri incelenir.	var
10	ARTİSTİK ÇİZİM (İLLUSTRASYON)	var
11	ARTİSTİK ÇİZİM TESLİMİ.	var
12	MODEL UYGULAMA. Seçilen 1 giysi tasarımının kalıp ve dikim çalışmaları	var
13	MODEL UYGULAMA.	var
14	SUNUM DOSYASI HAZIRLAMA VE FİNAL TESLİMİ. Tasarım ve uygulama çalışmalarının teslimi.	var

KAYNAKLAR: Kitaplar: Burdek, B.E. (2015), <i>Design : History, Theory and Practice of Product Design</i> Lawson, B. (2015). <i>How Designers Think</i> Melaniels, B. (2012) <i>Digital Textile Design</i>
--

Press, M.& Cooper, R. (2016) *The Design Experience: The role of Design and Designers in the Twenty First Century*

Senanayake, M. (2015). *Product Development In The Apparel Industry: Development, Design, and Manufacture*

Walker, S. Giard, J. & Walker, H. (2013). *The Handbook of Design for Sustainability*

William McDonough, (1992). *The Hannover Principles: Design for Sustainability*

Renfrew, E.&Renfrew, C. (2009). *Basic Fashion Design: Developing a Collection*

İnternet Kaynakları:

www.showstudio.com,
www.behance.net
www.vogue.co.uk
www.nowfashion.com
www.artbasel.com
www.net-a-porter.com
www.dexigner.com,
www.katefletcher.com,
www.luxiders.com,
<https://tr.pinterest.com>
<https://sourcingjournal.com>

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlikleri	Katkı Yüzdesi				
		1	2	3	4	5
1	Dokuma, Örme ve Baskı teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün ürünler oluşturma, tasarımlarını gelişen teknolojiler bağlamında, yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak tasarlayabilme ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olma.					
2	Estetik, teknik ve pazarlama ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeterliliğine sahip olma.					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatabilme becerisine sahip olma.					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak, tek başına ya da grup çalışması yaparak endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yetisine sahip olma.					
5	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için teknik ve teknolojik bilgi ve beceriye sahip olma.					
6	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları ve çağdaş düşünme biçimleri ile güncel eğilimleri gözlemleyebilme ve değerlendirebilme becerisine sahip olma.					
7	Sanat ve Tasarım tarihi boyunca ortaya çıkan “biçim dili” nin ilişkilerini kavrayabilme ve yorumlayabilme yetisi kazanma.					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratma bilgisine sahip olma.					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapabilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
10	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma ve bu süreç içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışabilme becerisine sahip olma.					
11	Anlatım becerilerini geliştirmek uygar sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olma.					X
12	Tekstil ve Moda Tasarımında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları kullanma konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olma.					
13	Ürün tasarımını kültür tarihi, sanat tarihi, tekstil tarihi ve moda tarihi ile ilişkilendirebilme becerisine sahip olma.					
14	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olma.					
15	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda gözlem ve pratik yapabilme becerisine sahip olma.					
16	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturarak uygun malzemelerle topluma sunabilme becerisine sahip olma.				X	

17	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayabilme ve üretebilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
18	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim/form geliştirme, kurgu ve kompozisyonlar oluşturma yeteneğine sahip olma.					X
19	Meslek etiğine sahip olma, telif hakkı ve tasarım hukukuna uygun davranma alışkanlığı edinme.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje	1	32	32
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			210
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%60
Dönem Sonu		%40
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖRGÜ KUMAŞ YAPI BİLGİSİ / KNITTED FABRIC STRUCTURES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 307	5	Zorunlu	2	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. AYŞEGÜL ERDİN PEKMEZCİ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Örme teknolojisinin öğretmek. Örme kumaş yüzeylerinin oluşumunun teknik olarak çözümlenmesi ve teknolojinin günümüzdeki kullanım alanları hakkında bilgi edinmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Günümüz örme teknolojisi hakkında bilgi sahibi olur. 2-Örme kumaşın kullanım alanlarını bilir. 3-Örme kumaşının oluşum sürecini bilir. 4-Örmede kullanılan iplik ile makina konusunda bilgi edinir.	
Dersin İçeriği	Tekstil endüstrisinde dokuma kumaşlar yanında büyük bir paya sahip olan örme kumaşlarının tanıtılmasını amaçlayan bu ders kapsamında; örme elemanları, temel örgüler, örme makineleri,örme ürünlerinin sınıflandırılması, örmecilikte kullanılan iplik ve elyaf çeşitleri, örme tekstil yüzeylerinin kullanım alanları hakkında bilgiler verilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriğinin öğrencilere anlatımı. Örmenin tanımının yapılması, örmeciliğin sınıflandırılması, kısaca tarihçesinin anlatılması.Temel örgü makinalarının çeşitleri, çalışma prensipleri.	Yok
2	Örme teknolojisinin çeşitlerinin anlatılması, atkılı örmecilik ve çözgülü örmecilik hakkında genel tanımlama. Günümüzde kullanılan örme teknolojisinin fotoğraflarla öğrenciye tanıtılması.	Yok
3	Atkılı örmecilik olan düz plakalı örmecilik ile yuvarlak plakalı örmeciliği çeşitli örneklerle ayrıntılı olarak anlatılması.	Yok
4	Temel örgülerin teknik çizimleri yardımı ile anlatılması. Örgü makinesi üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Örülmüş örneklerle bu bilgilerin pekiştirilmesi.	Yok
5	Örgü makinalarının temel parçalarının(iğne ,çelik , mekik) çeşitlerinin incelenmesi ve örgüye kazandırdığı farkların anlatımı. İlmek oluşumunun anlatımı.	Yok
6	Örgüde kullanılan diğer ilmek yapılarının anlatımı[askı(nopen),akıtma(ilmek düşürme),ilmek aktarma(ajur,saç ve burğu) ve şemalarının çizilerek açıklanması. Örülmüş örneklerin incelenmesi.	Yok
7	Örme kumaşa oluşturulan farklı örnekler incelenir örneğin selanik, biriktirmeli örgü, işkembe örgü, taksimatlı arkası dolu iğne gibi örgüler şemaları çizilerek anlatılır. Örülmüş örnekler incelenerek farkları incelenir.	Yok
8	Vize sınavı haftası.	Yok
9	Örme makinalarında Jakar kırmanın tarifi yapılır ve örülmüş örnekler üzerinden farklı jakar kırma teknikleri anlatılır.Örme yüzeyini renklendirmede kullanılan jakar çeşitleri anlatılır. Şemaları çizilir ve örnekler incelenir	Yok
10	Örme makinesinin üzerinde deneme örgüler yaparak örme teknolojisinin çalışma prensiplerini daha iyi anlamak amaçlı çalışmalar yapmak.	Yok
11	Örme kumaş oluşumunda reglan, arttırma ve intarsia tekniklerinin şemalar çizilerek anlatımı ve örülmüş örnekler üzerinden açıklanması.	Yok
12	Örme kumaşa imalatının baştan sona incelenmesi ve dokuma kumaşla yapılan imalatla arasındaki farkların açıklanması.	Yok
13	Örme kumaş çeşitlerinden vanıza örgü, çelik örgü ve çeşitleri, pirinç, sepet gibi örgülerin şemalarının çizilerek anlatımı ve örülmüş örneklerin incelenmesi.	Yok

14	Temel olarak örmeden oluşan ürünün aksesuar imalatı ve örme kumaşın kalıplandırılarak dikimindeki özelliklerinin incelenmesi.	Yok
----	---	-----

KAYNAKLAR
Konuyla ilgili tüm kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					

16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yüğü			60
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		100



Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA STAJI / SECTOR PRACTICE IN WEAVING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 309	5	Zorunlu	-	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	-	-
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Armürlü ve jakarlı dokuma kumaş üretimi yapan özellikle entegre tesislerde, üretim süreçlerinin izlenmesi, kavraması beraberinde öğrencinin eğitimi sırasında edindiği teorik ve uygulamalı bilgilerini pratik yapması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1) Teorik ve Tasarım derslerinde edinilen bilgilerin endüstriyel alanda nasıl uygulandığını kavramak 2) Üretim sürecinde yer alan makine parkuru ve makinelerin işleyişi ve iş akışı hakkında bilgi sahibi olmak 3) Farklı dokuma teknikleri ile uygulanan üretim aşamalarını gözlemleyerek eğitimine katkıda bulunmak.	
Dersin İçeriği	Armürlü ve jakarlı dokuma kumaş üretimi yapan entegre bir tesiste yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj bölümümüzde 25 iş günü olarak eğitim dönemi dışındaki zaman dilimlerinde yapılmaktadır.	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam

			İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	25	3	75
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		%100
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TEKNİKLERİ III / PRINTING TECHNIQUES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 331	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1. Tekstil yüzeylere baskı uygulamasının temel özelliklerini kavramak 2. Baskı şablonu hazırlamada kullanılan yöntem ve teknikleri tanımak 3. Desenli yüzeylere baskı uygulamasında fon-form ilişkisini kavramak 4. Baskıda renk problematiği üzerinde deneyim elde etmek 5. Etkin grup çalışması gerçekleştirebilmek için alanıyla ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Baskı amaçlı yüzey değerlendirmelerinde kompozisyon ve süreklilik prensiplerinde beceri kazanır 2- Tekstil yüzeylere şablon ile baskı uygulaması konusunda beceri elde eder 3- Baskıda tek şablon ile çok renkli etki oluşturabilir 4- Baskı yüzeylerde fon-form ilişkisini kavrar 5- Baskı ile tek desenle farklı yüzeylerde farklı etkiler elde edebilir.	
Dersin İçeriği	Tek renkli desenler hazırlanıp baskılı ve dokulu tekstil yüzeyler üzerine farklı renk ve kompozisyon düzenlemeleri ile atölye ortamında baskılar yaptırılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım ve atölye pratiği	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon ve dersin amacı, işleyişi, değerlendirme yöntemleri hakkında bilgilendirme	Yok
2	Örnek çalışmalar üzerinde tartışma	Yok
3	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması ve tek renkli desen çalışması	Eskiz çalışması
4	Tek renkli desen çalışması	Desen çalışması
5	Tek renkli desen çalışması	Desen çalışması
6	Renk ayrımı çalışması	Renk ayrımı ön hazırlık
7	Şablon hazırlama	Yok
8	Desenlerin pozlanması	Yok
9	ARA SINAV	Yok
10	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Malzeme temini
11	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Malzeme temini
12	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Yok
13	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Yok
14	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı ve sunum	Sunum hazırlıkları

KAYNAKLAR
1. Pattern Design 2. Dyeing and Screen-printing on Textiles 3. Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve sergi katalogları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)	X				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)	X				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TEKNİKLERİ III / PATTERN TECHNIQUES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 333	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	DOÇ. KEVSER GÜRCAN AKBAŞ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Giysi oluşturmaya yönelik uzmanlık bilgi ve becerisi geliştirmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Giysi oluşturma ile ilgili ileri dikiş teknikleri belirleme ve uygulama bilgi ve becerisi geliştirilir.		
	2.Giysi modeli ve kalıp hazırlamada kullanılan yeni teknolojileri incelenir.		

	3. Özgün tasarım ya da mevcut giysi modellerine yönelik teknik çizim ve teknik detaylardan oluşan giysi teknik föyünü bilgisayarda hazırlama bilgi ve becerisi kazanılır 4.Giysi kalıbı oluşturmada kullanılan yöntem ve teknikleri kavranır. 5.Giysi modeline uygun kalıp hazırlayabilme ve kesim yapabilme bilgi ve becerisi geliştirilir. 6. Kesimi yapılmış kumaş ve aksesuarların birleştirilmesi için uygun tekniği seçip uygulama bilgi ve becerisi kazanmak. 7. Giysinin modele ve vücuda uygunluğunun kontrolü için prova/fit yapabilme bilgi ve becerisini geliştirilir. 8.Verilen giysi teknik föyü kriterlerine uygun olarak ürün kalıbı ve model numunesi hazırlama becerisi kazanılır. 9. Çalışma alanı ile ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi geliştirilir..
Dersin İçeriği	İleri seviyede dikiş teknikleri uygulanarak bir giysi tasarımının teknik çözümleri yapılır. Tasarlanan bir giysinin kalıbı çıkarılarak dikimi yapılarak öğrencinin çizimden uygulamaya tasarım sürecine hakim olması sağlanır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Giysi model uygulama, ileri dikiş teknikleri

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, işleniş, değerlendirme yöntemleri hakkında bilgilendirme	Malzeme temini
2	Giysi oluşturmaya yönelik ileri dikiş teknikleri uygulaması	Malzeme temini
3	Bilgisayarda giysi teknik çizimi ve detay uygulama çalışması	Giysi model araştırması
4	Giysi modeli ön araştırması	Giysi teknik çizim
5	Giysi modeli belirleme ve modelin bilgisayarda teknik çizgilerle ifade Edilmesi	Kalıp hazırlığı
6	Kalıp hazırlaması	Kalıp hazırlığı
7	Kalıp hazırlaması	Malzeme araştırması
8	ARA SINAV	Malzeme araştırması
9	Malzeme seçilmesi	Yok
10	Kumaşın kesilmesi	Yok
11	Giysi parçalarının belirlenmesi	Yok
12	Prova yapılması	Yok
13	Dikim aşamaları	Yok
14	Teknik dosya çalışması	Yok

KAYNAKLAR	
1.	ZAMKOFF, B., And PRICE, E., 1987, <i>Basic Pattern Skills For Fashion Design</i> . Fairchild Publications, Newyork
2.	STRINGER, P., 1992, <i>Pattern Drafting For Dressmaking</i> . B.T. Batsford Ltd., London.
3.	TAYLOR, P. J.And SHOBEN M.M., 1986, <i>Grading For The Fashion Industry</i> , Hutchinson, London.
4.	RELIS, N., And STRAUSS, G.,1998, <i>Sewing For Fashion Design</i> , Pearson Education, Newyork.
5.	COLES M. 1984, <i>Sewing Techniques</i> , Henieman Professional Publishing Oxford, Britain.
6.	Lale SOLAK- Giysi Teknikleri Ders Notu
7.	Kalıp Hazırlama/ Kadın Dış Giyim/ITKIB Kalıp ve Koleksiyon Hazırlama Birimi

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					

4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					X
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DRAPAJ / DRAPING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	DersTürü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 335	5	Seçmeli	T+U	3

ÖnKoşulDersleri	Yok	
DersinDili	Türkçe	
DersUygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
DersiVeren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL	
Dersin Yardımcıları	-	
Dersin Amacı	Giysi ürünleri için farklı dokular, yüzeyler, formlar, biçimler yaratırken malzemeyi doğru yorumlayabilme ve kullanabilme becerisini geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Yaratıcılık gelişir. 2-Malzemeleri doğru kullanma ve yorumlayabilme becerisi kazandırılır. 3-Esinlenilen kaynağı yorumlama becerisi geliştirilir. 4-Drapaj yöntemi kullanılarak giysi tasarımları oluşturulur.	
Dersin İçeriği	Temel drapaj teknikleri üzerine uygulamalar yapılır. Bir görselden hareketle (doğa, mimari vb.) giysilerde yeni form arayışlarının ve önermelerinin yapıldığı	

	deneysel drapaj çalışmaları yapılır. Oluşturulan giysiler styling çalışmasıyla fotoğraflanmış olarak sunulur.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	İnceleme, araştırma, drapaj tekniği ile giysi uygulama.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri hakkında bilgilendirme.	Yok
2	Drapaj tekniği malzemeler ve hazırlık, Üç farklı iplik yönünde drapaj	Var
3	Drapaj Tarihi ve Terminolojisi. Tunik Elbise Uygulaması	Var
4	Pens Varyasyonları Göğüs Pensli Temel Beden Uygulaması	Var
5	Verev Göğüs Pensli Beden Uygulaması	Var
6	Robadan Düz Kup Çalışması	Var
7	Korseler- George Dönemi Stili Korse (Gepiyer) Uygulaması	Var
8	Yakadan Büzgülü Reglan Kollu Bluz Uygulaması	Var
	Ara sınav değerlendirmesi	
9	Drapaj açısından farklı çıkış noktaları araştırma ve inceleme çalışması Drapaj çalışması ve değerlendirilmesi	Var
10	Malzeme-form ilişkisi Drapaj çalışması	Var
11	Beden üzerinde seçilen malzemelerle deneysel form arayışları çalışması	Var
12	Drapaj çalışması	Var
13	Drapaj çalışması	Var
14	Drapaj çalışması	Var

KAYNAKLAR	
1.	Uygulamalı Drapaj Teknikleri, Karolyn Kiisel
2.	Giysi Tasarımında Drapaj ve Önemi, Gözde Göncü, MSGSÜ, Yüksek Lisans Tezi, 2005.
3.	Pattern Magic 2, Tomoko Nakamichi
4.	Styling, Jacqueline McAssey, Clare Buckley
5.	Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım, Simon Seivewright

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	KatkıMiktari				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)				X	
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X	
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)			X	
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)			X	
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X	
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				X
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
AraSınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MODA TARİHİ / FASHION HISTORY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 337	5	Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 0
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Endüstri devrimi ve makine üretiminin başlamasından itibaren oluşan sanat akımları ve sosyal olayların etkilediği modanın oluşumu ve gelişimi, giyim modasının toplumda nasıl yaygınlık bulduğunu anlatmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Moda kavramı ve tarihsel sürecini hakkında bilgi alır. 2- Modayı etkileyen faktörleri irdeler. 3-Giyim-kuşam, saç ve makyaj modasını hakkında bilgilenir. 4-Kadının toplumsal statüsündeki değişimin etkilediği ve etkilendiği faktörleri öğrenir. 5-İnceleme, araştırma yapabilir ve sunabilir.	
Dersin İçeriği	Endüstri devriminden günümüze belirlenen dönemler kapsamında moda anlayışı çerçevesinde değişimin irdelenmesi ve görsel örneklerle değerlendirilmesi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin sözlü olarak verilen bilgileri görsel örneklerle irdelenir. Öğrenciden endüstri devrimi sonrasında 1980 kadar olan dönemlerden biri hakkında bir araştırma, inceleme yapar ve sunar.	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir.	Yok
2	Moda kavramı anlatılır ve irdelernir. İlk tekstil üretimi, makineleşme ve tekstil üretimi ile ilgili buluşları etkileyen etkenler görseller üzerinden anlatılır.	Yok
3	Endüstri devrimi sonrası makineleşme, tasarım ve zevk kavramları görsel örnekler üzerinde irdelenir.	Yok
4	Art and Craft hareketinin oluşum, amacı ve gelişmeler dönemin sanatçılarından görsel örneklerle işlenir.	Yok
5	Art Nouveau stiline oluşumu, amacı, esinlendiği kaynaklar ve etkileri dönemin sanatçılarından görsel örneklerle işlenir.	Yok
6	Art Deco akımının oluşumu, amacı, esinlendiği kaynaklar ve etkileri dönemin sanatçılarından görsel örneklerle işlenir.	Yok
7	1920'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
8	1930'lu yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir	Yok
9	1940'lı yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
10	ARASINAV	Yok
11	1950'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
12	1960'lı yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
13	1970'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
14	1980'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				X	
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					

9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)			X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100

Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket /Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TREND ANALİZİ / TREND ANALYSE			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 343	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>0</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ LEYLA AKSOY GÜLEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Tüketici alışkanlıkları, farklı hayat tarzları, sosyal ve ekonomik gelişmelerin makro trendlere nasıl dönüştüğü incelenerek, bu makro trendlerin modaya etkileri ve dolayısıyla moda eğilimlerinin gelişim sürecinin öğrencilere görsel sunumlarla aktarılması amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Tüketici alışkanlıkları, farklı hayat tarzları, sosyal ve ekonomik gelişmelerin makro eğilimlere dönüşüm süreci ve moda sektörüne etkilerini inceler. 2- Geçmiş yıllara ait eğilimlerin gelişim süreci ve modayı etkisi altına alan akımlar incelenir. 3- Koleksiyondan sunuma, ambalajdan vitrine marka yönetimi çalışma bütünlüğünün sağlanması öğrenilir. 4- Farklı markalar ve segmentler için sezon eğilimlerine göre kolleksiyon hazırlarken dikkat edilecek unsurlar incelenir. 5-Dünya moda endüstrisi otoritelerince belirlenmiş çeşitli sezonlara ait eğilimler hakkında konuşulur. 6-Dünya moda haftalarının defilelerinin analizleri ve eğilimlerin etkisi incelenir. 7-Trendlere uygun ticari koleksiyonlarda uygulanabilirlik ve malzeme seçimleri tartışılır. 8-Gelecek sezonların ve yılların trendlerini tahmin etmek için dikkat edilmesi gereken unsurlar öğrenilir.				

Dersin İçeriği	Moda sektöründe trendlerin önemi; koleksiyondan, sunuma, ambalajdan , vitrine ve marka yönetime kadar her alanda incelenir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Trendler nedir? Nereden çıkar? Kimler karar verir? Trendlerin kişilerin alışkanlıkları, yaşam tarzları ile ilişkileri	Yok
2	Genel tüketici davranışları ve trendlerin gelişimi ile ilgili kaynaklar. WGSN nedir, tanıtım.	Yok
3	Geçmiş yıllarda bu gün için belirlenen Makro Trendlerin sunumu ve bu gün hayata geçenler ile karşılaştırılması.	Yok
4	İçinde bulunulan sezon için yapılmış olan dünya defilelerinin analizi ve defilerlerden kumaş, renk, model, desen bazında detaylı sunum	Yok
5	Moda sektöründe trendlerin önemi. Moda mı trendleri yönlendirir trendler me modayı	Yok
6	6 Ay sonrası için belirlenen Makro trendlerin sunumu. Kadın giyim erkek giyim, çocuk giyim ve aksesuar bazında deatylı inceleme	Yok
7	Önceki derste makro trendleri sunulan sezona ait defilelerin analizi ve defilerlerden kumaş, renk, model, desen bazında detaylı sunum	Yok
8	Seçilen sezon trendlerine uygun öğrencilerin gözlediği hayata yansıyan trendlerin araştırılması ve örneklenirilmesi öğrencilere ödev olarak verilir. Bu derslerde öğrencilerin konuyla ilgili ödevlerini sunmaları ve dolayısıyla trendleri uygulamaya geçirme konusundaki yeterlilikleri gözlenir.	Yok
9	Önceki derste başlayan öğrenci ödev sunumlarının devamı ve tüm sınıf ortak değerlendirme, tartışma.	Yok
10	Koleksiyondan sunuma, ambalajdan vitrine marka yönetiminde trendlerin önemi tartışılır.	Yok
11	1 Yıl sonrası için belirlenen Makro trendlerin sunumu. Kadın giyim, erkek giyim, çocuk giyim ve aksesuar bazında deatylı inceleme	Yok
12	18 Ay sonrası için belirlenen Makro trendlerin sunumu. Kadın giyim, erkek giyim, çocuk giyim ve aksesuar bazında deatylı inceleme	Yok
13	Derslerde sunulan Makro Trendlerden belli bir temaya yönelik kolleksiyon çalışma taslağı –malzeme, aksesuar, modeller, moodboard- öğrencilere ödev olarak verilir. Bu derste öğrencilerin hazırladışı çalışmalarda trende/tema'ya uygunluk, malzeme seçimi, koleksiyon bütünlüğü ve uygulanabilirlik gibi konular tartışılır.	Yok
14	Önceki dersin devamı olarak öğrencilerin hazırladığı çalışmalarda trende/tema'ya uygunluk, malzeme seçimi, koleksiyon bütünlüğü ve uygulanabilirlik gibi konular tartışılır.	Yok

KAYNAKLAR
WGSN, ve birçok online kaynak Yapılan sunumlar WGSN'in Premiere Vision, Who's Next, Pret a Porter, Pitti Uomo, Bread and Butter gibi bir çok global fuarda sunduğu trend seminerlerinin aynısıdır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)		X			
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	100
Sunum	2	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	2	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DENİM KUMAŞ TASARIMI / DENİM FABRIC DESIGN			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 345	5	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. VİLDAN ALTUN SEYLAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Farklı yıkama teknikleri ve çeşitli terbiye işlemleriyle sürekli gelişen denim kumaş endüstrisi ülkemizin tekstil üretiminde önemli bir yer tutmaktadır. Ülkemizde güçlü bir sektör olan denim kumaş üretiminde tasarımcı eksikliği olduğu görülmektedir. Özellikle de bu nedenle, denim kumaş alanında çalışmayı	

	hedefleyen öğrencilere denim kumaşının özellikleri, üretim ve yıkama işlemlerini uygulamalı olarak öğretmek amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	
Dersin İçeriği	İçerik: Denim kumaşa ait genel bilgiler, elyaf ve çeşitleri, iplik üretimi ve iplik numaraları, denim kumaş üretim aşamaları, denim kumaş yıkama ve bitim işlemleri, yıkama, boyama uygulamaları ve güncel denim kumaş yıkama eğilimleri ile ilgili teorik bilgi içerir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Dokuma, Örmeye ve Baskı teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün ürünler oluşturma, tasarımlarını gelişen teknolojiler bağlamında, yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak tasarlayabilme ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olma.					
2	Estetik, teknik ve pazarlama ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeterliliğine sahip olma.			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatabilme becerisine sahip olma.					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak, tek başına ya da grup çalışması yaparak endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yetisine sahip olma.					
5	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için teknik ve teknolojik bilgi ve beceriye sahip olma.					
6	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları ve çağdaş düşünme biçimleri ile güncel eğilimleri gözlemleyebilme ve değerlendirebilme becerisine sahip olma.					

7	Sanat ve Tasarım tarihi boyunca ortaya çıkan “biçim dili” nin ilişkilerini kavrayabilme ve yorumlayabilme yetisi kazanma.					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratma bilgisine sahip olma.					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapabilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
10	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma ve bu süreç içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışabilme becerisine sahip olma.					
11	Anlatım becerilerini geliştirmek uygar sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olma.					
12	Tekstil ve Moda Tasarımında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları kullanma konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olma.					
13	Ürün tasarımını kültür tarihi, sanat tarihi, tekstil tarihi ve moda tarihi ile ilişkilendirebilme becerisine sahip olma.					
14	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olma.				X	
15	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda gözlem ve pratik yapabilme becerisine sahip olma.					
16	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturarak uygun malzemelerle topluma sunabilme becerisine sahip olma.					
17	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayabilme ve üretebilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
18	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim/form geliştirme, kurgu ve kompozisyonlar oluşturma yeteneğine sahip olma.			X		
19	Meslek etiğine sahip olma, telif hakkı ve tasarım hukukuna uygun davranma alışkanlığı edinme.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav / Eskiz Sınavı	1	25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	25
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Maket / Modelleme		
Toplam		100
YARIYIL SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Yazılı Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Yarıyıl İçi		50
Yarıyıl Sonu		50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI IV/ DESIGN FOR WOVEN TEXTILES IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 302	6	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 4	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ LEYLA AKSOY GÜLEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Öğrencilerin; biçim, renk, malzeme ve yapı ilişkilerini kurarak trendlere uygun, yaratıcı, özgün ve farklı tekstil üretim yöntemlerinin kullanıldığı kumaş tasarımları oluşturabilmelerini sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Malzeme, işlev, biçim, renk ilişkilerini doğru kurabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 2-Gelişen malzeme, teknik ve teknolojilerin kullanıldığı tasarımlar üreterek topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 3-Giysilik ve ev tekstili alanında özgün kumaş koleksiyonlar oluşturabilmek. 4-Tekstil ve tasarım alanındaki yenilikler hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Dokuma, örme,non-woven,nakış,aplike, gibi çeşitli tekstil üretim tekniklerini kullanarak çözümlenmek üzere giysilik ve ev tekstili alanında kumaş tasarımıyla ilgili kapsamlı bir proje yaptırılır. Koleksiyonu oluşturacak kumaş adedi en az 15 olmalıdır.Uygulamalar gerektiğinde, dokuma atölyesinde, gerektiğinde de endüstriyel alanda yapılacaktır Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik, armürlü makinalarda uygulama, diğer kumaş yüzeyi oluşturma teknik bilgi ve uygulamaları, araştırma	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği ve işleyişi hakkında bilgilendirme, konu ile ilgili sunum	Tema araştırması
2	Öğrencilerin çalışacakları tema ile ilgili çalışmaları	Tema araştırması
3	Tema ilgili yapılan çalışmaların sunumu ARASINAV	Sunum hazırlık

4	Tema ile ilişkili olarak kullanılacak malzemelerin araştırılması ve seçimi	Malzeme araştırması ve temini
5	Yapılacak koleksiyon ile ilgili olarak ön eskizlerin yapılması.(çizim,kumaş kolajı)	Eskiz çalışması
6	Yapılacak koleksiyon ile ilgili olarak ön eskizlerin yapılması.(çizim,kumaş kolajı)	Eskiz çalışması
7	Yapılacak koleksiyon ile ilgili olarak ön eskizlerin yapılması.(çizim,kumaş kolajı) ARASINAV	Eskiz çalışması
8	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Uygulama teknik hazırlık
9	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
10	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
11	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
12	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
13	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
14	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi ve koleksiyonun sunumu ile ilgili çalışmalar	Sunum hazırlıkları

KAYNAKLAR	
1.	The Elements of Design- Loan Oei and Cecile De Kegel
2.	Textiles Now-Drusilla Cole
3.	Textileforum
4.	Techno Textiles- E. Sarah Braddock, Marie O'Mahony

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)				X	
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)				X	
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					X
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)			X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)	X				

11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)	X				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				X	
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)			X		
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI IV / DESIGN FOR PRINTING TEXTILES IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 304	6	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	4	1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Öğrencilerin bir tema çerçevesinde araştırma yaparak özgün tekstil baskı desen önerileri yaratabilmelerini sağlamak, Gelişmiş bir desen anlayışıyla koleksiyon oluşturabilmelerini sağlamak, Tekstil baskı uygulamaları konusunda bilgi ve beceriye sahip olabilmelerini sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Temaya uygun baskı desen koleksiyonu hazırlama yetisi edinir. 2- Metraj baskı uygulaması konusunda bilgi ve beceri edinir. 3- Atölye ortamında grup çalışması ile 4 renkli metraj uygulama yapar. 4- Sunumda yaratıcı önermeler getirir.	
Dersin İçeriği	Her öğrenci özgün bir tema doğrultusunda oluşturduğu birimbiçimlerle metraj baskı desen koleksiyonu hazırlar. Desen koleksiyonundaki parçaları raportlayarak giydirme önerileri oluşturur. Desenlerin kumaş üzerine dijital numune baskı işlemlerini gerçekleştirir. Koleksiyonu anlatan yaratıcı sunum önerileriyle bir katalog tasarlar. Tekstil Baskı Atölyesi'nde çok renkli metraj baskı uygulaması grup çalışması ile gerçekleştirilir. Şablon baskı hazırlık işlemlerini (elek bezi germe, emülsiyon, pozlama, baskı vb) öğrenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, teorik bilgilendirme, örnekler üzerine tartışma ve uygulamalar.	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği ve metraj baskı uygulaması hakkında örnekler üzerinden tartışma	Yok
2	Koleksiyon temasının belirlenmesi	Tema araştırması
3	Tema ve birim biçim çalışmaları	Eskiz çalışması
4	Birim biçim çalışmaları	Eskiz çalışması
5	Desen çalışması	Eskiz çalışması
6	Desen çalışması	Eskiz çalışması
7	Desen çalışması	Eskiz çalışması
8	Desen çalışması	Koleksiyon çalışması

9	Desen çalışması ve Koleksiyon bütünlüğü açısından değerlendirme	Baskı uygulaması için seçilen desenin raportlama ve renk ayrımı çalışmalarının yapılması.
10	ARA SINAV- Çalışmaların Değerlendirilmesi. Koleksiyon ve Raport Çalışmaları.	Raport çalışması
11	Koleksiyon ve Raport Çalışmaları. Atölye ortamında baskı ön hazırlık işlemlerinin yapılması. Seçilen desenin raportlama ve renk ayrımı çalışmalarının yapılması. (Şablon hazırlığı, elekbezi germe)	Raportlama ve renk ayrımı hazırlık
12	Raport ve Katalog Çalışması. Atölye ortamında baskı ön hazırlık işlemlerinin yapılması (Boyarmaddelerin hazırlanması)	Koleksiyon ve Katalog Çalışması.
13	Koleksiyon ve Katalog Çalışması. Atölye ortamında baskı ön hazırlık işlemlerinin yapılması (Emülsiyon-pozlama)	Koleksiyon ve Katalog Çalışması.
14	Koleksiyon ve Katalog Çalışması. Metraj baskı uygulaması	Koleksiyon ve Katalog Çalışması.

KAYNAKLAR
Print in Fashion ISBN 981-245-209-5 Pattern design ISBN 978-3-283-01106-2 View Dyeing and Screen-printing on Textiles ISBN 0-7136-5180-6 Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve sergi katalogları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)			X		
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					

11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			208
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		

Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TASARIMI IV / FASHION DESIGN IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 306	6	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	4	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
4	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. ÖZLEM KAYA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sezon eğilimleri doğrultusunda, belirlenen hedef kitle için erkek, kadın veya çocuk giysi koleksiyonu oluşturmak. Müşteri profili doğrultusunda giysi koleksiyonu hazırlama aşamaları, moodboard hazırlama, range planı oluşturma, sunum teknikleri, malzeme, renk, biçim ve desen ilişkisini doğru kullanmaya yönelik araştırma, beceri geliştirme yetkinliği edinmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Koleksiyon hazırlama becerisi geliştirir. 2-Tema araştırması tasarımlara yansıtılır. 3-Giysi için yeni formlar geliştirilmeye çalışılır. 4-Kullanım amaçlarına göre koleksiyon hazırlanır. 5-Koleksiyon önerisinden seçilen bir giysinin uygulamasını yapar. 6-Sunumda yaratıcı önermeler getirilir.				
Dersin İçeriği	Özel tasarım veya endüstriyel tasarım yapan bir firmanın çizgisi ve müşteri profili doğrultusunda Hazır Giyim koleksiyonu oluşturulur. Seçilen koleksiyondan 1 adet giysi uygulaması yapılır. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Araştırma, inceleme, artistik ve teknik çizim ve giysi uygulaması				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme	Konu hakkında araştırma
2	Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir tasarım konularında bilgilendirme ve tema araştırmaları ve önerilerini tartışılması	Tema araştırması
3	Sürdürülebilir tasarım hakkında yapılan araştırmanın değerlendirilmesi.	Temanın geliştirilmesi
4	Arasınav /Tema seçimlerinin değerlendirilmesi	Malzeme araştırması ve eskiz çalışması

5	Malzeme önerilerinin ve eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Malzeme araştırması ve eskiz çalışması
6	Malzeme seçimlerinin geliştirilmesi ve eskiz çalışması	Eskizlerin geliştirilmesi
7	Malzeme seçimleri doğrultusunda yapılan eskiz çalışması	Artistik çizimler
8	2. Arasınava (Tema, malzeme seçimi ve çizimlerin değerlendirilmesi)	Model uygulaması başlanıyor
9	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Kalıp hazırlığı
10	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Kalıp hazırlığı
11	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Giysi dikimi
12	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Giysi dikimi
13	Sunum pafta düzeni hakkında bilgilendirme	Giysi dikimi
14	Tüm çalışmaların sunulması ve değerlendirilmesi	Giysi dikimi

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)		X			
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X			
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)		X			
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	2	20	40
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			210
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	LİF SANATI / FIBER ART			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 308	6	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Sanat ile tekstilin kesişim kümesi olan lif sanatı ve diğer sanat dallarıyla interaktif ilişkisi anlatılmakta, bu yolla öğrencilerin özgün yaratmalarını geliştirmek ve desteklenmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1)Tekstil malzemeleri ve teknikler ile sanatsal alanda iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirir ve bunları sergileyebilme becerisine sahip olur. 2)Yaratıcı güçlerini geliştirir. 3) Gündelik-pratik kullanıma yönelik olarak üretilmiş bu malzemelerin, özel nitelikleri ile farklı potansiyel -anlatma- güçlerinin farkına varır, yeni yaklaşım, ele alış biçimleri ile özgün kişisel tekniklerin geliştirilmesine katkı sağlar. 4)Lif sanatı ile diğer sanat dalları arasındaki interaktif ilişkinin farkında olur.	
Dersin İçeriği	Bu derste, tekstilin XX. yüzyılın ikinci yarısında sanat alanında doğan yeni yüzü, ”lif sanatı” anlatılmaktadır. Yine bu derste lif sanatının oluşum sürecini neden-sonuç ilişkileri ile birlikte ortaya koyan teorik anlatımın yanı sıra, öğrencilere “yaratıcı düşüncelerinin somut formlara dönüştürüldüğü özgün sanat nesneleri yaptırılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, kişisel ya da geleneksel tekniklerle uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma, dersin içeriğine ve işleyişine yönelik genel konuşma. Lif sanatının tanımı. Malzemelerin, tekniklerin anlatımı	Yok
2	Lif Sanatı açısından "Endüstri Devrimi", Bauhaus dönemine kadar geçen zamanda "Resim-Heykel-Lif sanatı ilişkisi" ilişkisinin anlatımı. Malzeme seçimleri.	Malzeme araştırması
3	Bauhaus'da lif sanatı, 1914-1933 yılları arasında sanat alanında yaşanan diğer gelişmelerin, akımların anlatımı. İlk eskizler, denemeler.	Malzeme temini ve eskiz hazırlığı
4	1933-1945 yılları arasında Avrupa ve A.B.D.deki lif sanatını etkileyen gelişmelerin (politik, ekonomik, kültürel-sanatsal) anlatımı. Eskiz çalışmalarına devam.	Eskizlerin geliştirilmesi
5	Çalışmaların olgunlaştırılması, eleştiriler	Yok
6	Çalışmalara devam	Sunuma hazırlık

7	Çalışmaların teslimi (Ara sınav)	Yok
8	1945-1960 yılları arasında Avrupa ve A.B.D.deki lif sanatını etkileyen gelişmelerin (politik, ekonomik, kültürel-sanatsal) anlatımı.	
9	Lif sanatında 1960'lı yılların (uluslararası organizasyonlar) anlatımı	Yok
10	Final ödevi için çalışmalara başlama. Ön eskizler.	Final çalışması için eskiz
11	Eskizlere devam. Malzeme ve teknikler üzerinde çalışmalar.	Eskizlerin geliştirilmesi
12	Çalışmalara devam. Eleştiriler.	Eskizlerin geliştirilmesi
13	Çalışmalar devam. Önergelerin olgunlaştırılması.	Final için uygulama başlangıcı
14	Çalışmaların final günü teslim edilecek şekilde bitirilmesi çalışmaları	Final için sunum hazırlığı

KAYNAKLAR
1.BRADDOCK, Sarah E./O'Mahony Marie;Techno Textiles, Thames/Hudson Inc.,New York, 1998
2.FINEBERG,Jonathan;Art Since 1940, Strategies of Being, Prentice Hall a Pearson Education Company, New Jersey,2000
3.FISCH, M. Arline; Textiles Techniques in Metal, Lark Books, Asheville, 1996
4.Phaidon Press's Editors, The Art Book. London: Phaidon Press Limited,1994

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)		X			
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X			
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI STAJI / SECTOR PRACTICE PRINTING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 310	6	Zorunlu	-	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin Dili	Türkçe
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) - UYGULAMA -
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öncelikle düz ve rotasyon metraj baskı uygulamalarının yapıldığı işletmelerde olmak üzere boyama, baskı ve diğer tekstil terbiye işlemlerinin ve üretim süreçlerinin öğrenci tarafından izlenmesi, kavranması ve öğrencinin olabildiğince üretim aşamalarında katkıda bulunması amaçlanır.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1) Atölye çalışmalarında edinilen bilgilerin endüstriyel alanda nasıl uygulandığını kavramak 2) Baskı uygulamalarının üretim sürecinde yer alan makine parkuru ve makinelerin işleyişi hakkında bilgi sahibi olmak 3) Üretim aşamalarını gözlemleyerek katkıda bulunmak
Dersin İçeriği	Düz ve rotasyon baskı uygulamalarının gerçekleştirildiği bir işletmede yapılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					

18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	25	3	75
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR II (EAT JAKAR) / CAD IN TEXTILES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 334	6	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. DİDEM ACAY BAYKAL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	EAT Design Scope Victor Jakarlı Dokuma Programını kullanarak jakarlı desen tasarlamak- Programda örgülendirme yapmak	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-EAT programında desen çizimi ve raporlama 2-Taranmış bir desenin kaliteye uyarlanması 3-Desenin örgülensirilmesi ve dokumaya hazır hale getirilmesi 4-3D kumaş simülasyonu programında kumaş görüntüsünün oluşturulması	
Dersin İçeriği	EAT Design Scope Victor Armürlü ve jakarlı Dokuma Programı üzerinden desen ve örgü tasarımı, kumaş simülasyonu hazırlanması, 3 boyutlu örgü tasarımı ve uygulamaları. Halı Tasarımı programı üzerinden desen ve örgü tasarımı, simülasyon hazırlanması ve uygulamaları Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler Almanya EAT firması tarafından serfikalandırılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ta nışma ve EAT programı hakkında genel bilgilendirme.	
2	Jakarlı kumaş ve desen tasarımı ile ilgili genel bilgi ve avantajları	
3	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
4	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
5	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
6	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
7	Öğrencilerin kendi desenlerini programda çizip temizlemesi	
8	Öğrencilerin kendi desenlerini programda çizip temizlemesi	
9	Öğrencilerin kendi desenlerini programda çizip temizlemesi	
10	Kalite mantığının anlatılması	
11	Desenlere kalite tanımlaması ve raporlama	
12	Desenlere atkı çözgü tanımlaması, kalite verilmesi	
13	Simülasyon ve varyant oluşturma	
14	Simülasyon ve varyant oluşturma	

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU					
			Süresi	Toplam	

Etkinlik	Adedi	(Saat)	İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖRME KUMAŞ TASARIMI / KNITTED FABRIC DESIGN			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 336	6	Seçmeli	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	3		1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. AYŞEGÜL ERDİN PEKMEZCİ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Örme kumaş tasarım sürecini öğrenmek ve bir tema dahilinde örme kumaş tasarımı yapabilmek.		

Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Örme kumaş tasarım sürecini öğrenir. 2-Örme makinalarının kullanılması temel olarak öğrenir ve uygular yapar. 3-Örmede kullanılan iplik özellikleri uygulama yaparak öğrenir. 4-Elde ya da makinada örme yüzeyler tasarlamayı öğrenir. 5-Tasarladığı bir örme kumaşı giysi formuna dönüştürme konusunda bilgilenir ve uygular.
Dersin İçeriği	Tek plaka, dolu iğne, ribana, (1x1,2x1,3x2...) jakarlı, intersia, reglanlı, vb. örme kumaşların(triko) tasarımı, geliştirilmesi ve değişik tipte örme tekniklerinin örgü makinalarına adaptasyonu ile ilgili çalışmalar yaptırılır. Trendler doğrultusunda gerçekleştirilen triko koleksiyonları endüstri işbirliği ile uygulamalı olarak çalışılır. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Teorik anlatım, Araştırma, inceleme, el ve makinada kumaş uygulamaları

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriğinin anlatılması. Örme kumaş ile ilgili genel bilgi anlatımı. Daha önce yapılmış projelerden örnekler gösterilmesi.	Yok
2	Tema belirlenmesi ve bu doğrultuda tasarım çalışmalarının başlaması. Bir sonraki hafta için araştırılacak tasarımcı belirlenmesi. Örme kumaş ile ilgili makina üzerinde temel örgülerin anlatımı ve uygulanması.	Tema araştırması
3	Tasarımcı araştırmalarının sunuma hazır bir şekilde CD ve dosya halinde teslim edilmesi. 6 adet kaynak fotoğraf seçimi ve 14x14 cm boyutunda eskiz çalışmalarına başlanıyor.	Triko alanında tasarımcılar hakkında araştırma, kaynak görsel araştırması
4	Tema panolarının bitirilmiş olarak teslimi ve Tasarımcı ödevlerinin sunumu yapılacak.	Tema pafta hazırlık ve sunum hazırlık
5	İplik ve aksesuarlarının belirlenerek eskiz çizimlere ve örme kumaş tasarımlara başlanması	Malzeme temini ve eskiz çalışması
6	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması. Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması. (Örme atölyesindeki makine kullanımı için gerekli bilgilerin öğrenciye aktarılması)	Eskiz çalışması
7	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(El örgüsünün öğretilmesi)	Eskiz çalışması
8	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(makine ve el örgüsü kullanılarak örme kumaş oluşturulması)	Eskiz çalışması
9	Vize teslimi ve değerlendirilmesi. (Teslim dosyasında olması gerekenler: Konsept panoları, 3 adet A3 boyutunun içinde 15x15 cm tema fotoğrafı ve 15x15 örme kumaş tasarımı, A3 boyutlu kağıt üzerine 3 adet giysi tasarımı)	Dosya hazırlama
10	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.	Eskiz çalışması
11	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(Makine ve el örgülerinden faydalanarak örgü kumaş oluşturma)	Eskiz çalışması
12	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(Makine ve el örgülerinden faydalanarak örgü kumaş oluşturma)	Eskiz çalışması

13	3 adet örme kumaş tasarımının ve buna bağlı 3 adet giysi tasarımının son onaylarının alınması ve finala hazırlanması. (Makine ve el örgülerinden faydalanarak örgü kumaş oluşturma)	Dosya hazırlıkları
14	1- A3 boyutunda Konsept Panosu.(Aksesuarlar isteğe göre ikinci bir konsept panoya yerleştirilebilir.) 2- A3 boyutunun içinde toplamda 6 adet olmak üzere; her birinin içinde 1adet 15x15 cm boyutunda tema fotoğrafı ve bu fotoğraftan çıkışlı 15x15 cm boyutunda örme kumaş tasarımı. 3- A3 boyutunda kağıt üzerine; hazırlanan örme kumaşlardan, 6 adet giysi tasarımı. (Giysi tasarımlarında örme kumaş dokuları özenle çalışılarak gösterilmeli kullanılan bütün aksesuar ve kumaşlardan örnek bulundurulmalıdır.)	Sunum pafta hazırlık

KAYNAKLAR
Triko tasarımcıları ve markalarının koleksiyonları, trendler, dergiler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)		X			
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)		X			
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)		X			
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)		X			
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI V/ DESIGN FOR WOVEN TEXTILES V			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 401	7	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>4</td><td>1</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	4	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
4	1				
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Yaratıcı, özgün ve yenilikçi ev tekstili ürünlerine uygun koleksiyon bütünlüğü olan jakarlı dokuma kumaş desenleri tasarlamak, EAT Design Scoope programını kullanmayı öğrenerek desenlerini endüstriyel üretime uygun olarak hazırlamak ve yapay zekâ vb. dijital teknolojiler kullanarak sunumlar gerçekleştirerek koleksiyonunu desteklemek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Belirlenen tema doğrultusunda desen tasarımına yönelik biçim geliştirir, renk paletine uygun renk çalışmaları yapar, döşemelik perdelik jakarlı dokuma desenlerine uygun kompozisyon geliştirir, koleksiyon bütünlüğü olan desen tasarımları yapar. 2-jakarlı dokuma endüstrisinde gelişen malzeme, teknik ve teknolojilerin takip ederek desen tasarımları üretir, koleksiyon hazırlar ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olur. 3- Ev tekstili alanında özgün jakarlı dokuma kumaş koleksiyonları oluşturur. 4-Ev tekstili sektörü hakkında ve desen tasarımı alanındaki yeniliklerde bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	jakarlı dokuma tekniklerini kullanarak çözümlenmek üzere ev tekstili kumaşlarına yönelik kapsamlı bir desen tasarım projesi yaptırılır. Desen tasarımlarının EAT programı kullanılarak jakarlı dokuma kumaş üretimine uygun örgülendirmeleri çalışmaları yapılır. Koleksiyonda pafta adedi en az 15 olmalıdır. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak desen ve kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürmek üzere iş birliği yapılır.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Yaratıcı, yenilikçi ve özgün ev tekstili kullanım alanına yönelik dokuma kumaş desenleri gerçekleştirmek üzere araştırmalar yapılır, belirlenen bir tema doğrultusunda desen tasarım projesi geliştirilir. Çalışma programında bağlı olarak belirlenen ve uygun olan bazı desenler uygulama tekniğine uygun yöntemlerle ürüne dönüştürülebilir.				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, öğrenme içeriği ve işleyişi hakkında bilgi verme. Atölyelerde çalışma prensipleri ve iş güvenliği hakkında bilgi verilir.	Yok
2	Öğrencilerin belirledikleri tema doğrultusunda araştırdıkları referans yazılı ve görsel kaynaklar ele alınır, dersin konusunda uygun olup olmadıkla değerlendirilir. Tema belirleme ve hikaye paftası hazırlama çalışmaları konusunda yönlendirmeler yapılır.	Araştırma ve inceleme
3	Tema ile ilgili sunumlar yapılır, fikirler değerlendirilir paftalar ele alınır.	Yok

4	Belirlenen temalar doğrultusunda birim biçim yaratma ve eskiz çalışmaları yapılır.	Yok
5	Belirlenen temalar doğrultusunda birim biçim yaratma ve eskiz çalışmaları yapılır, kompozisyon taslakları ele alınır.	Yok
6	Kompozisyonlar geliştirilir, desende süreklilik renk ve kurgu üzerinde yorumlar yapılır	Yok
7	Yorumlanan ön eskizlerin kullanılacak tekstil malzemesi ve üretim yöntemine uygun dokulandırılarak renklendirilmesi.	Yok
8	Kompozisyonlar geliştirilir, desende süreklilik renk ve kurgu üzerinde yorumlar yapılır	Yok
9	Geliştirilen desenlerden birisinin seçilerek jakarlı üretim yöntemine uygun ölçülerde raportlanması.	Yok
10	Seçilen desenin bilgisayar destekli tasarım programında renk indirgemesi, örgülendirilesi vb. aşamaları ile simülasyon uygulaması çalışması	Yok
11	Seçilen desenin bilgisayar destekli tasarım programında renk indirgemesi, örgülendirilesi vb. aşamaları, simülasyon uygulaması çalışmaları.	Yok
12	Koleksiyonu oluşturan desenlerin farklı kullanım alanlarına uygun kombin çalışmalarının yapılması.	Yok
13	Koleksiyonu oluşturan desen ve kombinlerin belirlenen mekanlarda farklı kullanım alanları yönelik giydirme önermeleri ile pafta sunumu.	Yok
14	Koleksiyonu oluşturan desen ve kombinlerin belirlenen mekanlarda farklı kullanım alanları yönelik giydirme önerilerinin değerlendirilmesi. Seçilen desenlerin endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülmesi.	Yok

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					

9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				X
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)	X			
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)		X		
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI V/ DESIGN FOR PRINTED TEXTILES V			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 403	7	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 4	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1- Seçilen belirli bir ürün grubuna yönelik tematik desen koleksiyonu tasarlamaya yönelik bilgi edindirmek, 2-Ürün grubuna yönelik üretim yöntemleri, kullanım yöntemleri göz önünde bulundurularak ve teknik/estetik açıdan irdelenerek bu alanda üretime hazır bir koleksiyon hazırlamak. 3-Koleksiyona yönelik sunum kataloğu hazırlamayı sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci kumaş yüzeyine çeşitli baskı yöntemleri ile uygulanabilecek metraj ve pano kompozisyonlu desenler hazırlamayı öğrenir. 2- Belirli bir ürün seçkisi için koleksiyon hazırlamayı öğrenir. 3-Tasarladığı desenlerin üretim ile ilgili sorunlarını çözer ve bunları üretime hazır hale getirir. 4- Bu bilgileri tasarladığı desenlerde değerlendirir. 5- Alan ile ilgili pazar ve eğilimler hakkında bilgi edinir. 6- Tasarladığı desen koleksiyonunun sunum kataloğunu hazırlamasını öğrenir.	
Dersin İçeriği	Öğrenci Belirli bir ürün seçkisi için desen koleksiyonu hazırlar. Hazırladığı koleksiyon için bir sunum kataloğu tasarlar. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi iş birliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen konu doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve görseller üzerinden konu anlatımı, çizim, sunum	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)
--

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri ve Ev Tekstili Hakkında Genel Bilgiler	Yok
2	Belirlenen ürünler (özellikle müze dükkanlarına yönelik) Tekstil Ürünleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesi	Araştırma
3	Malzeme, Model, Renk, Biçim ve Uygulama Tekniklerinin, Güncel Eğilimler ve Pazar Açısından İrdelenmesi	Araştırma
4	Her Öğrencinin Yapacağı Koleksiyon Hakkında Hazırladığı Sunumun Değerlendirilmesi	Araştırma
5	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
6	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
7	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
8	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
9	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Yok
10	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
11	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
12	Desen Koleksiyonu Hazırlama	Uygulama
13	Koleksiyonla Kombinlenebilen Aksesuarların Hazırlanması	Uygulama
14	Ürün Kataloğu Hazırlama	Uygulama

KAYNAKLAR
Alanla ilgili örneklerle ait eğilim görselleri, alanla ilgili ulusal ve uluslararası ürün katalogları, internet, müze araştırmaları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)		X			
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				X	
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				X	

10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)		X			
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TASARIMI V / FASHION DESIGN V			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 405	7	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin Dili	Türkçe
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 4 UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dünya çapında avangard ve deneysel giysi tasarımı eğilimlerini araştırarak, yüzey etkisi ve/veya form arayışları ile deneysel değerlerde yeni tasarım önerilerinde bulunabilme becerisinin geliştirilmesini sağlamak.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Koleksiyon hazırlama becerisi geliştirir. 2- Deneysel bir çalışma için araştırma ve geliştirme pratiği kazanılır. 3- Yüzey ve form arayışları tasarımlara yansıtılır. 4- Giysi için yeni formlar geliştirilmeye çalışılır. 5- Sunumda yaratıcı önermeler getirilir.
Dersin İçeriği	Avangard ve deneysel giysi tasarımı yaklaşımları merkeze alınarak ileri düzey tasarım düşüncesi geliştirilmesi amaçlanır. Ders kapsamında güncel ve tarihsel örnekler üzerinden dünya çapındaki deneysel moda pratikleri incelenir; yüzey, malzeme ve form ilişkileri araştırma ve geliştirme süreçleriyle ele alınır. Kavramsal çerçeve oluşturma, deneysel yüzey çalışmaları ve alternatif form denemeleri yoluyla özgün giysi tasarımları ve koleksiyon önerileri geliştirir. Süreç boyunca tasarımın estetik, yapısal ve deneysel boyutları bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilir; sonuç aşamasında ise yaratıcı sunum teknikleriyle desteklenen tasarım çıktıları üretilir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, inceleme, giysi çizimi ve uygulaması

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, kapsamı ve dönem boyunca yürütülecek çalışmaların tanıtılması	Deneysel giysi tasarımları üzerine araştırma
2	Güncel ve tarihsel örnekler üzerinden dünya çapındaki deneysel moda pratiklerinin incelenmesi	Seçilen üç farklı deneysel çalışmanın analizi
3	Koleksiyon temasının önerilmesi	Moodboard oluşturma
4	Koleksiyon temasının kavramsal olarak geliştirilmesi	Moodboardun geliştirilmesi
5	Seçilen tema doğrultusunda ön eskizlerin oluşturulması	Malzeme, yüzey ve form araştırmaları

6	Moodboard, malzeme ve çizim paftalarının geliştirilmesi	Eskiz ve artistik çizim
7	Moodboard, malzeme ve çizim paftalarının tamamlanması	Çalışmaların sunuma hazırlanması
8	ARASINAV – çalışmaların değerlendirilmesi	Eskiz ve artistik çizim
9	Koleksiyonun ileri aşamada geliştirilmesi ve alternatif tasarım önerileri	Eskiz ve artistik çizim
10	Koleksiyonun ileri aşamada geliştirilmesi ve alternatif tasarım önerileri	Eskiz ve artistik çizim
11	Uygulanacak bir tasarımın belirlenmesi ve teknik hazırlıkların yapılması	Teknik çizim, malzeme araştırması
12	Uygulama sürecinin sürdürülmesi ve tasarımın geliştirilmesi	Kalıp, yüzey ve/veya malzeme denemeleri
13	Uygulama sürecinin sürdürülmesi ve tasarımın geliştirilmesi	Kalıp, yüzey ve/veya malzeme denemeleri
14	Uygulamanın ve tüm koleksiyonun final sunumu	Sunum paftaları ve değerlendirme

KAYNAKLAR

1. Kawamura, Y. (2005). *Fashion-ology: An Introduction to Fashion Studies*. Berg.
2. Quinn, B. (2002). *The Fashion of Architecture*. Berg.
3. Quinn, B. (2012). *Fashion Futures*. Merrell.
4. Braddock Clarke, S., O'Mahony, M. (2007). *Techno Textiles 2: Revolutionary Fabrics for Fashion and Design*. Thames & Hudson.
5. Fletcher, K., Grose, L. (2012). *Fashion & Sustainability: Design for Change*. Laurence King.
6. Yamamoto, Y. (2011). *Yohji Yamamoto*. Rizzoli.
7. Kawakubo, R. (2017). *Rei Kawakubo / Comme des Garçons: Art of the In-Between*. Metropolitan Museum of Art.
8. Chalayan, H. (2005). *Hussein Chalayan*. Rizzoli.
9. *Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture*
10. *International Journal of Fashion Design, Technology and Education*
11. *Clothing and Textiles Research Journal*
12. The Metropolitan Museum of Art – Costume Institute Digital Archive
13. V&A Museum – Fashion Collection Online

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					

7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X		
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)			X		
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)			X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)	X				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			

Genel Toplam İş Yüğü	150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)	5
Dersin AKTS Kredisi	5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GIYİŞİ STAJI / SECTOR PRACTICE IN FASHION			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 407	7	Zorunlu	-	3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	-	-
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Özellikle belirli bir makine sayısının üzerinde hazır giyim üretim bandı olan firmalarda çizimden ürüne kadar tüm üretim süreçlerinin öğrenci tarafından izlenmesi, kavranması ve olabildiğince üretim aşamalarında katkıda bulunması amaçlanır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Atölye çalışmalarında edinilen bilgilerin endüstriyel alanda nasıl uygulandığını kavramak 2. Üretim sürecinde yer alan makine parkuru ve makinelerin işleyişi hakkında bilgi sahibi olmak 3. Üretim aşamalarını gözlemleyerek katkıda bulunmak	
Dersin İçeriği	Belirli bir makine sayısının üzerinde hazır giyim üretim bandı olan firmalarda yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	İnceleme araştırma	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj 25 işgünü olarak eğitim dönemi dışında tamamlanır.	

2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	25	3	75
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100

Toplam	100
---------------	------------



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖZGÜN TEKSTİL BASKILAR / ARTISTIC PRINTING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 433	7	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	1
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Çeşitli tekstil malzemelerini ve ağırlıklı olarak baskı yöntemlerini kullanarak sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yeteneği kazandırabilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Özgün sanat nesneleri tasarlayabilme ve topluma sunabilme becerisine sahip olma. 2-Farklı baskı yöntemlerini bir arada kullanarak tekstil yüzeyler tasarlama becerisine sahip olma. 3-Özgün sanat nesnelerini uygun sunum teknikleri ile sergileme becerisi elde etme.	
Dersin İçeriği	Kumaş yüzeyine, değişik baskı ve renklendirme teknikleri kullanarak, atölye ortamında özgün baskılar yaptırılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri	
2	Özgün tekstil baskılar dersi kapsamına girebilecek Dünya’da ve Türkiye’de yapılmış çalışmaların sunumu.	
3	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması.	
4	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması.	
5	Malzeme ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi çalışmaları.	
6	Malzeme ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi çalışmaları.	
7	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.	

8	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.	
9	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.ARASINAV	
10	Seçilen eskizin uygulanması	
11	Seçilen eskizin uygulanması	
12	Seçilen eskizin uygulanması	
13	Seçilen eskizin uygulanması	
14	Seçilen eskizin uygulanması ve sunumu.	

KAYNAKLAR
Textiles Now-Drusilla Cole Textileforum Dyeing and Screen-printing on Textiles Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve sergi katalogları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	17	17
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TASARIMI VI(DERİ VE KÜRK) / FASHION DESIGN VI			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 435	7	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. FÜSUN DEMİRCAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Malzemesi deri ve kürk olan ürünler için tasarım ve illüstrasyon yaptırmak. Üretim ve uygulama aşamasıyla ilgili bilgilendirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Deri ve kürk ağırlıklı giysi koleksiyonu oluşturur. 2-Teknik ve estetik anlamda kaliteli el çizimi yapabilir. 3-Tasarım estetiğine önem vererek, teknik ve pazarlamaya yönelik ürün geliştirilir. 4-Tasarıma etki eden kavramsal olgular tartışılır.	
Dersin İçeriği	Malzemesi deri ve kürk olan giysiler için kadın ya da erkek koleksiyonu hazırlanır. Deri ve kürk ile ilgili teknik bilgilendirme yapılır ve her öğrenci kendi koleksiyonunu yaptıktan sonra çalışmalarından bir tanesi uygulanır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, illüstrasyon, giysi teknik çizimi	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Deri ve kürk dair genel bilgi edindirilmesi, malzeme incelemesi.	Tema araştırması
2	Tema seçimi ve eskiz çalışması	Eskiz çalışması
3	Seçilen temanın geliştirilmesi ve eskiz değerlendirmesi	Eskiz çalışması ve artistik çizim
4	Eskizlerin koleksiyon prensiplerine göre gruplanması	Malzeme araştırması
5	Koleksiyonun deri ve kürk kombinleriyle zenginleştirilmesi	Artistik çizim
6	Arasnav/5 adet illüstrasyonun ve tema paftası teslimi	Artistik çizim
7	Malzeme yapısına göre eskizlerin dokulandırılması ve renklendirilmesi	Artistik çizim
8	Kullanılan malzemelerin dokusal yapılarına göre renklendirilmesi	Artistik çizim
9	Çalışmaların değerlendirilmesi	Teknik çizim
10	Teknik çizim çalışması, tasarımların teknik olarak çözümlenmesi	Teknik çizim

11	Çalışmaların değerlendirilmesi	Çalışmaların düzenlenmesi
12	Seçilen bir tasarımın uygulanmasına başlanması	Çalışmaların düzenlenmesi
13	Tüm çalışmaların değerlendirilmesi	Model uygulama
14	1 tema paftası ve 10 adet illüstrasyonun teslimi	Çalışmaların düzenlenmesi

KAYNAKLAR	
1.	www.jedroot.com/
2.	www.artpartner.com/
3.	www.artandcommerce.com

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	X				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)		X			
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X

15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)		X			
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÇEVREDE LİF SANATI / FIBER ART IN ENVIRONMENT			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 439	7	Seçmeli	4	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Çevreci bir yaklaşımla doğal çevrede, doğa ile birlikte özgün sanat nesneleri oluşturmak, katılımcıların yaratıcı güçlerini geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1)Doğal çevrede tekstil malzemeleri ve teknikler ile sanatsal alanda iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirir ve bunları hareketli ya da sabit görüntülerle sergileyebilir. 2) Lifte var olan ancak daha önce fark edil(e)memiş potansiyel –anlatma-güçlerinin, doğanın içinde, doğanın çalışma grubuna sundukları ile birlikte harekete geçirilmeye çalışır, 3)Özgün yaratma faaliyetleri sırasında, en temel kaynaklardan biri olan doğanın ve söylediklerinin, çözüm önerilerinin yeniden farkına varır. 4)Doğal çevrenin önemine dikkat çeker	
Dersin İçeriği	Çevrede lif sanatının tanımı, doğal çevrede uygulanan diğer sanat akımları ve yaklaşım biçimleri ile ilişkisi uygulamalı bir biçimde anlatılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, Kişisel ya da geleneksel tekniklerle doğada ve derslikte uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma,dersin içeriğine ve işleyişine yönelik genel konuşma. Çevrede Lif sanatının tanımı. Malzemelerin, tekniklerin anlatımı.	Yok
2	Doğada Sanat, Arazi sanatı (Land art)	Yok
3	ArtePovera(fakir sanatın anlatımı)	Yok
4	Çevresel sanatın anlatımı (Environmental Art)	Malzeme araştırması
5	Chisto'nun yaptığı çalışmalardan örnekler	Malzeme seçimi ve eskiz çalışması
6	Andy Goldsworthy'nin yaptığı çalışmalardan örnekler	Eskiz çalışması
7	Lif sanatı ile çevresel sanat ilişkisi	Eskizlerin olgunlaştırılıp sergiye hazırlık
8	Vize	Yok
9	Yeni bir söylem biçimi: Çevrede lif sanatı	Final için eskiz çalışması
10	Final için çalışmalara devam	Final için eskizlerin olgunlaştırılması

11	Final için çalışmalara devam	Final için eskizlerin olgunlaştırılması
12	Final için çalışmalara devam	Final için eskizlerin olgunlaştırılması
13	Doğaya çıkma. Doğal şartlar altında uygulamalar yapma	Uygulama
14	Yapılan çalışmaların görüntülerinin, çizimlerinin, -varsa- maketlerinin final teslimi için son hazırlıkların yapılması.	Sunum hazırlama

KAYNAKLAR
1-DONOVAN,Molly; Christo and Jeanne-Claude in The Vogel Colection, Harry N.Abrams Inc. ,New York, 2002
2-SCHOESER,Mary;Wold Textiles, Thames/Hudson Ltd.,London, 2003
3-TIBERGHIE A. Gilles; Land Art, Princeton Architectural Press, New York,1995
4-KASTNER Jeffrey;Land and Environmental Art, Phaidon Press Limited, London,1998

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)		X			
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)	X				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİLDE GÜNCEL GELİŞMELER			
Kodu	Dönemi	Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+ U)	AKTS
TKS 445	7	Seçmeli	2+0	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	DOÇ. NURAY ER BIYIKLI				
Dersin Yardımcısı(ları)					
Dersin Amacı	Tekstil, hazır giyim ve moda küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşulları nedeni ile sürekli gelişen dinamik birer sektördür. Söz konusu sektörlerin gereksinimlerinin tüm yönleriyle dikkate alınması amacıyla sektör, sivil toplum örgütleri, meslek odaları ve firmalar ile iş birliği yapmak amacıyla bu ders içeriği oluşturulmuştur. Yarıyıl boyunca derse davet edilecek tekstil ve hazır giyim firmaları, tekstil tasarımcıları, tasarım merkezi ekiplerinden ilgili çalışanlar ve marka sahibi kişilerle öğrencilerimizin tekstil, hazır giyim ve moda sektörüne ait ulusal ve uluslararası yenilikleri, güncel gelişmeleri takip etmeleri desteklenecek, alana ait güncel bilgilere sahip olabilmeleri ve takip edebilmeleri sağlanacaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. İplik, dokuma, örme, baskı, terbiye vb.alanı ile ilgili güncel gelişmeleri takip eder. 2- Derse davet edilen tekstil ve hazır giyim firmaları, tasarım merkezi ekipleri ve marka sahibi kişilerle alana ait güncel gelişmeleri soru cevap yoluyla değerlendirir. 3- Alana ait güncel bilgiler edinirken kariyer planlaması olarak ilerleyeceği sektör ile ilgili görüşler edinir.				
Dersin İçeriği	Bir yarıyıllık bir planlama ile belirlenen haftalarda davet edilecek tekstil ve hazır giyim firmaları, tekstil tasarımcıları, tasarım merkezi ekiplerinden ilgili çalışanlar ve marka sahibi kişilerle sektörü yakından takip etmek üzere güncel gelişmeler sözlü bilgi, görüş alış verişi, görsel ve yazılı kaynaklarla öğrenciye aktarılacaktır.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sözlü bilgi, görüş alış verişi, görsel ve yazılı kaynaklarla öğrenciye bilgi aktarılır.				

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Oryantasyon/dersin amacı, işlenişi, değerlendirme yöntemler ve dersin konusu hakkında genel bilgiler verilir	yok
2	Türkiye’de tekstil sektörünün güncel durumu, bölgelere göre üretim ve ürün türleri anlatılır.	yok
3	Tasarım merkezi olan bir firma derse davet edilir, merkezin çalışma yöntemi ve geliştirilen projeler anlatılır, Soru cevap yöntemi ile bilgi edinilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	yok

4	Bir firmada çalışan tekstil ve moda tasarımcısı davet edilir, öğrenimi, öğrenimi sonrası hikayesi anlatılı paylaşılan bilgiler doğrultusunda öğrencilerin kariyer planlamasına ait görüş alışverişinde bulunulur. Soru cevap yöntemi ile bilgi edinilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
5	Türk moda sektöründen bir marka sahibi davet edilir hikayesi dinlenir, görüş alışverişinde bulunulur. Soru cevap yöntemi ile bilgi edinilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
6	Tasarım merkezi olan bir firma derse davet edilir, merkezin çalışma yöntemi ve geliştirilen projeler anlatılır, Soru cevap yöntemi ile bilgi edinilir.. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
7	Tekstil ve Hazır Giyim İhracatçı Birliği yönetiminden bir yetkili davet edilir, tekstil sektörünün bugünü ve geleceği hakkında güncel bilgiler edinilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
8	Türk firmasından üst düzey yönetici derse davet edilir, sektörel gelişmeler sektörün beklentileri hakkında bilgi verilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
9	Moda sektöründen bir marka kurucusu derse davet edilir, ulusal ve uluslararası gelişmeler hakkında bilgi edinilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
10	Tasarım merkezi olan bir firma derse davet edilir, merkezin çalışma yöntemi ve geliştirilen projeler anlatılır, Soru cevap yöntemi ile bilgi edinilir.. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
11	Bir mezunumuz çalıştığı sektör ile ilgili bilgiler vermek üzere davet edilir. Kariyer hikayesi dinlenir, ilgili sektörün güncel durumu hakkında soru cevap yöntemi ile görüşü alınır. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
12	Tasarım merkezi olan bir firma derse davet edilir, merkezin çalışma yöntemi ve geliştirilen projeler anlatılır, öğrencilere bilgi verilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
13	Tasarım merkezi olan bir firma derse davet edilir, merkezin çalışma yöntemi ve geliştirilen projeler anlatılır, öğrencilere bilgi verilir. Bu haftanın konusuna dair kısa sınav (ön test- son test yöntemi ile değerlendirme) yapılır.	
14	Tekstil, hazır giyim ve moda sektörüne ait ulusal ve uluslararası yenilikler nedir, yarıyıl boyunca davet edilenlerden neler öğrendik sektöre ait ulusal ve uluslararası güncel gelişmeler nelerdir değerlendirilmesi yapılır.	

KAYNAKLAR

Konuyla ilgili tüm veriler, davetliler, edinilen bilgiler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil, hazır giyim ve moda sektörüne ait ulusal ve uluslararası güncel gelişmeleri öğrenir ve takip eder. (bilgi)					X
2	Gelişen malzeme teknik ve teknolojilerin kullanıldığı ürünlerin tasarlanması için gerekli bilgilere sahiptir. (bilgi)				X	
3	Kariyer planlamasına dair alan bilgisi edinir. (bilgi)					X
4	Tekstil ve hazır giyim sektörünün Türkiye'deki gelişimi ve durumu hakkında bilgi sahibidir, sektörün ülkemizdeki sorunları ve çözüm önerileri geliştirebilir (yetkinlik)				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	13	1	13
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	7	7
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü (Saat)			
Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav	13	%7,69
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		%70
Dönem Sonu		%30
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DİPLOMA PROJESİ / TEXTILE DEGREE PROJECT			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 499	8	Zorunlu	T+U	30

Ön Koşul Dersleri	Öğrencinin,üst yarı yıldan ders seçebilmesi için 210 AKTS kredilik zorunlu ve seçmeli dersleri alıp başarmış olması ve staj sorumluluğunu tamamlamış olması gerekmektedir		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA	
	6	8	
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN PROF. NESRİN TÜRKMEN DOÇ. NURAY ER BIYIKLI DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL DR. ÖĞR. ÜYESİ LEYLA AKSOY GÜLEN DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DAMLA YÜCEBAŞ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı			
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)			
Dersin İçeriği	Öğrenciler önerdikleri diploma projelerini bir öğretim üyesinin danışmanlığında gerçekleştirirler. Projeler, özgünlük, teknik yeterlik ve sunum yönleri ile jüri tarafından değerlendirilir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri			

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Proje konu belirleme toplantısı, danışman seçimi	Jüriye sunulacak 3 adet konu önerisi
2	Tema çalışmaları	Tema araştırması
3	Malzeme araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi	Malzeme araştırması
4	Eskiz çalışmalarına başlama	Eskiz çalışması
5	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Eskizlerin geliştirilmesi
6	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Eskiz çalışması
7	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Eskiz çalışması
8	1.Arasınav(danışman tarafından değerlendirme yapılır)	Tüm çalışmaların sunuma hazırlanması
9	Çalışmaların seçimi ve geliştirilmesi	Çalışmaların geliştirilip düzenlenmesi
10	2. Arasınav(Jüri tarafından tüm çalışmalar değerlendirilir.)	Jüri sunum hazırlık
11	Seçilen çalışmalar uygulama geçilir.	Uygulama çalışmaları

12	Final hazırlık çalışmaları yapılır	Uygulama
13	Final hazırlık ve uygulamalar tamamlanır.	Uygulama
14	Sunum hazırlıkları tamamlanır.	Final sunum hazırlıkları

KAYNAKLAR

1. Alana ait tüm kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)		X			
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					X
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X

14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	14	392
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	14	392
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	2	3	6
Ödev / Rapor			
Proje	1	100	100
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			930
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			30
Dersin AKTS Kredisi			30

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100