



MSGSÜ

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ

ÖĞRENCİLERİ İLE MÜZİK

Konser Başlığı: “Baroktan Romantiğe Yeni Ufuklar III”

Konserde Çalacak Öğrencilerin İsimleri ve Çalacakları Eserler:

Kartal Akın, Viyola

W.A. Mozart, Viyola Konçertosu Si b Majör, 1. Bölüm, 6’

Aras Sulanç, Keman

M. De Falla, *İspanyol Dansı*, 5’

Nihat Mert Samanlıoğlu, Keman

B. Bartok *Romen dansları*, 8’

Beste Aydın, Keman

Ch. de Beriot, Keman Konçertosu No.9, I. ve II. Bölüm, 7’

Vural Baysal - Viyola

Ali Aras Özcan - Çello

Azra Ünlü – Piyano

L. van Beethoven, Trio Si b Majör I. Bölüm Op. 11, 8’

Çınar Canbulat, Gitar

William Walton - *Bagatelle for Guitar* No. 2, 3’40’’

A. Lauro - *La Negra (Vals Venezolano)* 2’

Derin Çopur, Piyano

F. Chopin *Tarantella* op.44, 3’

F. Liszt, Konser Etüdü "*Gnomenreigen*", 2’30’’

Elif Beste Aydın, Piyano

F. Chopin, *Nocturne in C minor*, Op. 48, No. 1, 6’

Gökçe Özgül, Piyano

C. Debussy, *Estampes : III. Jardins sous la pluie*, 5’

Yağmur Altaş, Piyano

A Ginastera Danzas Argentinas

Danza de la moza donosa, 2’50’’

Danza del gaucho matrero, 2’

Eymen Ayhan, Flüt

Ece Ergün, Piyano

P. Proust, *Sonatina*, 5’

Pınar Yıldız, Flüt

Ece Ergün, Piyano

Frédéric Chopin, Variations on “*La Cenerentola*”, 4’30’’

1. *Andantino*

2. *Variation I – Con anima*

3. *Variation II – Più lento*

4. *Variation III – Vivo*

5. *Variation IV – Con brio*

Şirin Ölçer, Fagot

J.S.Bach, *Partita* BWV 1013, 5’

1. *Allemande*

2. *Corrente*

Alya Vardaroğlu, Klarinet

Yağmur Atasoy, Piyano

J. Barat, “*Piece*”, 5’

Konser Öncesinde Konserle İlgili Kısa Söyleşide Yer Alacak Öğrencilerin İsimleri:

Eren Erenuluğ (Müzikoloji Bölümü)

Taha Balcı (Müzikoloji Bölümü)

Tanıtım Metni:

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi öğrencileri tarafından gerçekleştirilecek bu konserde Barok, Klasik, Romantik ve 20. yüzyıl repertuvarlarından seçkiler sunulacak.

Konser öncesinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü öğrencileri programla ilgili kısa söyleşi gerçekleştirip icra edilecek eserlerin tarihsel bağlamı, dönemsel özellikleri ve bestecilerin müzik dilleri üzerine bilgilendirici bir çerçeve aktaracaklar. Ardından konserde genç müzisyenler titizlikle hazırladıkları bu geniş repertuar sayesinde hem dönemlerin karakteristik özelliklerini derinlikli biçimde yansıtacak hem de dinleyicilere kapsamlı bir klasik müzik deneyimi yaşatacaklar. Müzik tarihinin farklı dönemlerini aynı sahnede buluşturan bu konser izleyicilere zengin bir müzikal yolculuk vadediyor.