



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
SİNEMA-TV ANASANAT DALI

Program Adı

Sinema-TV Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde, ülkemizin ilk sinema kulübünü (Kulüp Sinema 7-1962), ilk film arşivini (Türk Film Arşivi-1967), ilk sinema müzesini ve sinema alanındaki ilk bilim-sanat-kültür ve eğitim kurumu olan Sinema-TV Enstitüsü'nü (1976) kuran Prof. Sami Şekeroğlu, 1974 yılında Türkiye'de ilk kez sinema eğitimini başlatarak çağdaş sanatın ülkemizdeki eğitim önderi olmuştur.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin YÖK yasası ile Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşmesiyle statüsü yeniden düzenlenen Sinema-TV Enstitüsü, Mimar Sinan Üniversitesi Sinema-TV Merkezi (Bugünkü adıyla Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi) ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü adı altında organik olarak birbirine bağlı iki ünite olarak örgütlenerek çalışmalarını sürdürmüştür. Bölüm, lisans eğitimini kesintisiz olarak sürdürmüş, 1988'de Sinema-TV kademesinde Yüksek Lisans, 1990'da ise Sinema-TV kademesinde Sanatta Yeterlik eğitimi verilmeye başlanmıştır.

Uzun yıllar Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'nin tüm olanaklarından faydalanan Bölüm ve Sinema-TV Ana Sanat Dalı, eğitime başladığı günden bu yana Prof. Sami Şekeroğlu'nun oluşturduğu kendine özgü bir eğitim modeli olan *“EĞİTİM İÇİNDE ÜRETİM, ÜRETİM İÇİNDE EĞİTİM”* ilkesi doğrultusunda, uygulamalı eğitimin sürekli olarak yerli ve yabancı profesyonel sinemacılarla sürdürüldüğü, akademik öğretimle usta-çırak ilişkisini birleştiren ve bu özelliğini günümüze kadar koruyan bir sinema eğitim kurumudur.

Anasanat dalımız, sinema, televizyon ve bağlantılı alanlarda gereksinim duyulan sanat insanları ve yaratıcı kadrolar ile Türkiye içinde ve dışındaki üniversitelere estetik, teknik ve kuramsal bilgilerle donatılmış öğretim elemanları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Mevcut program, sinema teknolojisinin son yıllardaki değişimine bağlı olarak gerek akademik

gerekse profesyonel alandaki akademisyen, uzman, sanatçı gereksinimi göz önüne alınarak düzenlenmiş ve program çağdaş teknolojileri konu alan uygulamalı derslerle zenginleştirilmiştir. Bu derslerin uygulama alanı ise öğretim üyelerimizin 2009 yılından başlayarak geliştirdikleri AR-GE projeleri ile üniversitemiz Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi'ne kazandırdıkları dijital sinema teknolojisi ve dijital film restorasyon teknolojisi laboratuvarı olmuştur. Eğitimin sürdürüldüğü Balmumcu yerleşkesindeki yapı deprem riski nedeniyle yeniden inşa edilene kadar eğitim geçici olarak Ortaköy yerleşkesinde gerçekleştirilecektir. Aşağıdaki bilgiler mevcut programa aittir.

Kazanılan Derece:

Programı tamamlayan mezunlar, “Sinema-TV” alanında “Yüksek Lisans Diploması” derecesi almaktadır.

Derecenin Düzeyi

Yüksek Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklikleri ve Kuralları

Öğrenciler asgari olarak toplam 7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ (60 AKTS) krediyi tamamladıktan sonra tez/eser aşamasına geçmektedir. Tez aşaması ile birlikte Yüksek Lisans Programı'nın tamamlanması için öğrencinin 120 AKTS ile 4.00 tam not üzerinden 3.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olması gerekmektedir.

Program Profili

Yüksek Lisans programı en az 7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ (60 AKTS) krediyi içeren zorunlu ve seçmeli derslerden oluşmaktadır. Öğrencinin sinema estetiği, tarihi, tekniği vb. konularda tez ve/veya tez ve eser bileşeni olan bir çalışma yaparak bu alandaki yetkinliğini ortaya koyması hedeflenmektedir.

Mezunların İstihdam Profilleri

“Eğitim İçinde Üretim, Üretim İçinde Eğitim” ilkesi doğrultusunda profesyonel alanda eksiği duyulan sanat ve bilim insanı için tasarlanmış uygulamaya dayalı, üretim süreci içindeki bir eğitim sürecinden geçerek yetişen mezunlar, aynı ilke ile lisans kademesinde eğitim gören lisans mezunlarından farklı olarak yurt içindeki ve dışındaki sinema eğitimi veren üniversitelerde görev alabilecek donanıma sahip olmaktadır. Ayrıca mezunlar, sinema, televizyon, reklam, yeni medya uygulamaları vb. tüm profesyonel alanlarda çalışabilir ve profesyonel standartta sanat üretimi yapabilirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Yüksek Lisansını tamamlayan mezunlar, gerekli koşulları yerine getirerek sanatta yeterlik programına başlayabilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Derslerin özellikleri doğrultusunda yazılı veya uygulamalı ödev, araştırma, proje, film, sınav vb. farklı değerlendirme yöntemleri kullanılabilir.

Mezuniyet Koşulları

Programdan mezun olabilmek için öncelikle ders aşamasında asgari olarak toplam 7 ders ve seminere karşılık 21 MSGSÜ yerel kredi, 60 AKTS’yi, 4.00 tam not üzerinden en az 3.00 ortalama olarak başarı ile tamamlamak gerekmektedir. Tez/Eser döneminde 60 AKTS olarak toplamda 120 AKTS’yi tamamlayıp Tez/Eser savunmasında başarılı bulunmanın ardından mezuniyet aşamasına gelinmektedir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam Zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Dr. Levent YILMAZOK

Lisansüstü Koordinatörü: Doç. Dr. Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU

İletişim adresi: derya.bircioglu@msgsu.edu.tr / gsf-sinemavetelevizyon@msgsu.edu.tr

Program Olanakları:

Sinema-TV Ana Sanat Dalı, eğitime başladığı ilk günden bu yana faaliyetlerini sürdürdüğü Balmumcu yerleşkesindeki bina deprem riski nedeniyle yeniden inşa edilene kadar Anasanat Dalı'nın programda açıklanan ders ve uygulamaları Ortaköy yerleşkesinde gerçekleşecektir.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Sinemanın içerik, estetik ve teknik alanlarında oluşturduğu bilgi, deneyim ve birikimini, ortaya koyduğu özgün yapımlarda kullanma becerisine sahip olmak.
2	Türk sinemasını tarihsel bir perspektiften; sosyal, kültürel, sanatsal, ekonomik yönleriyle incelemek, sinema tarihinin canlı tanıklarıyla söyleşiler, ekip olarak röportajlar gerçekleştirmek. Bu yolla edindiği bilgileri karşılaştırmalar ve araştırmalar yaparak bilimsel ve sanatsal sonuçlara ulaşmak.
3	Eğitimi süresince bir yandan teorik anlamda yetkinlik kazanırken diğer yandan pratik yaparak bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirmek. Böylelikle profesyonel standartta üretim yapacak ve ilgili alanlarda eğitim veren üniversitelerin eğitim kadrolarında görev alacak düzeyde bilgi ve deneyime sahip olmak.
4	Dijital teknolojiler hakkında edindiği teorik bilgilerle uygulamalar yaparak dijital ortamlardaki üretim sürecini öğrenmek. Kültürel miras ürünlerimizden olan sinema filmlerinin dijital restorasyon çalışmalarına katılarak, bu konuda profesyonel düzeyde bilgi ve deneyim sahibi olarak kültürel mirası koruma konusunda bilinç edinmek.
5	Sinema ve Televizyon alanındaki çekim ve çekim sonrası aşamalarına ait yeni teknolojiler konusunda kapsamlı araştırmalar yaparak dijital ortamlarda üretim ve dağıtım süreçlerini öğrenmek. Bu süreçlerin profesyonel alandaki kullanım koşulları hakkında bilimsel rapor ve çalışmalar hazırlamak.
6	Kurgu teorisi ve uygulaması ile ilgili çalışmalar yapmak, çekim sonrası üretim süreci içinde yer almak, bu alanda estetik ve teknik birikim oluşturmak.
7	Yaşadığı toplumun değer ve sorunları başta olmak üzere dünyadaki toplumsal, kültürel, sanatsal olay ve gelişmelere ilgi ve duyarlılık gösterme bilinci taşımak.
8	Bağımsız veya ekibin bir parçası olarak üretim süreci içinde sorumluluk alabilme, yaratıcı çözümler üretebilme, çalışma süreçlerini yönlendirme yetisi kazanmak.

9	Başta Türk sineması olmak üzere sinema tarihini canlı tanıklar ve geniş kapsamlı bir film izleme programı üzerinden öğrenerek bu konudaki alt yapıyı pekiştirmek.
10	Sanatsal, sosyal, kültürel olayları takip etmek, alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası festivallere, seminerlere, etkinliklere ilgi ve katılım göstermek, organizasyonlarda yer almak.

PROGRAM ÇIKTILARINI TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

	PROGRAM ÇIKTILARI									
TYYÇ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	X	X	X	X	X	X			X	
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	X	X	X	X		X				
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği					X			X		X
Öğrenme Yetkinliği	X		X	X		X				
İletişim ve Sosyal Yetkinlik		X					X	X		X
Alana Özgü Yetkinlik	X	X	X	X	X	X		X	X	