



ŞUBAT
2026
•
SAYI 45

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



AKADEMİ ZAMANI'NDA GRAFİK TASARIMI KONUŞULDU

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Akademi Zamanı serisine Prof. Dr. Ayşegül İzer ve Prof. Süleyman Saim Tekcan konuk oldu. Söyleşide Emre Zeytinoğlu moderatörlüğünde "Akademi'de Grafik Tasarımı" konusu ele alındı.

HABERİN DEVAMI ➤15



DİRENÇLİ KENTSEL MEKÂNLAR ÜZERİNE ERASMUS ATÖLYESİ

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Erasmus+ Karma Yoğun Programı kapsamında "Dirençli Kentsel Mekânlar İçin Yapılı Çevre Kapasitesinin Güçlendirilmesi: İstanbul Deneyimi" başlıklı uluslararası bir atölye düzenledi.

HABERİN DEVAMI ➤10

• ŞUBAT AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ "YAKIN TAKİP; BİR DUOLOG" SERGİSİ AÇILDI / 3
- ✦ ÖĞRENCİLERİMİZ İSTANBUL DENİZ MÜZESİ'NDE SAHNEDE / 8
- ✦ AESOP 2026 URBAN FUTURES ATÖLYESİ'NE EV SAHİPLİĞİ YAPTIK / 9
- ✦ KENTSEL MEKÂN ÖLÇEĞİNDE "YAŞLANMA" KONUSU TARTIŞILDI / 11
- ✦ CONSTANTIN BRÂNCUŞI ULUSAL GÜNÜ İRHM'DE KUTLANDI / 12
- ✦ İRHM, ÖĞRENCİLERİ AĞIRLAMAYA DEVAM EDİYOR / 18
- ✦ KEMAL İSKENDER HOCAMIZA VEDA / 19



ŞÜKRÜ ASLAN HOCAMIZIN SOSYOLOJİK TANIKLIĞI KONUŞULDU

Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 1 Ocak'ta emekli olan hocamız Prof. Dr. Şükrü Aslan'ın akademik birikimini konu alan konferans düzenledi.

HABERİN DEVAMI ➤14



NAHÇIVAN DEVLET ÜNİVERSİTESİ İLE PROTOKOL İMZALADIK

Üniversitemiz ile Nahçıvan Devlet Üniversitesi arasında imzalanan akademik değişim ve iş birliği protokolü gereğince mimarlık ve sanat alanlarında ortak projeler geliştirilecek.

HABERİN DEVAMI ➤19

DENİM KUMAŞ TASARIMLARI SERGİLENDİ



 MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Güzel Sanatlar Fakültesi | Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

 ORTA
katkılarıyla

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin "2025-2026 Güz Yarıyılı Denim Kumaş Tasarımı Ders Çıktıları" Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda sergilendi.

Öğretim Görevlisi Vildan Altun Seylan'ın Denim Kumaş Tasarımı dersi kapsamında dış paydaş firma Orta Anadolu Denim'in, denim kumaş desteği ile yürütülen araştırma geliştirme çalışmalarının sonuç çıktılarının yer aldığı sergi, 27 Şubat'ta kapılarını açtı.

Dersin öğrencileri Emre Gülmez, Cemre Çelik, Rabia Ceylan, Eda Hüzmeli, Esmenur Yıldırım, Zeynep Şenol, Helin Karaer, Ezgi Çelik, Damla Bay, Muhammed Mustafa Aydın, Ebrar Bekdemir, Doğa Güner ve Melda Ümmetoğlu 14 hafta boyunca araştırma sonuçlarıyla hazırladıkları koleksiyonlar ve geliştirdikleri denim giysi ürünleriyle sergiye katıldı. Sergide, bölüm öğretim elemanları ve firma yetkilileri çalışmaları inceleyerek değerlendirmelerde bulundu.●



“YAKIN TAKİP; BİR DUOLOG” SERGİSİ AÇILDI

Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Emel Başarık Aytekin ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Derya Ülker Kıpçak'ın çalışmalarından oluşan “Yakın Takip; bir Duolog” adlı sergi, 5 Şubat'ta açıldı.

Küratörlüğünü Resim Bölümü mezunumuz Gül Ilgaz'ın üstlendiği sergi, 3 Nisan'a kadar Galeri / Miz'de sanatseverleri ağırlayacak. ●



Sergi Hakkında

“Yakın Takip”, özenle izini sürmek, süreç ile temas hâlinde olmak, karşılıklı tanıklık gibi anlamları içinde barındıran bir kavram olarak izleyicinin de yakın takibe davet edildiği bir deneyim olarak sunuluyor. Serginin oluşum sürecini, iki sanatçının ortak ve ayrışan yönlerine ilişkin ses kayıtlarını seyirciyle paylaşan ve Gül Ilgaz tarafından hazırlanan bir ses enstalasyonu bu deneyimin bir parçası olarak sergide yer alıyor.

Serginin “bir duolog” olarak ele alınışı ise iki görsel yaklaşımın birbirini dinlediği, yan yana, üst üste, hatta iç içe konumlandığı bir alanda yapılanıyor. İki sestten çıkan üçüncü bir tını gibi işleyen bu duolog, konuşma kadar dinleme, anlatma kadar anlama hâlini de göz önünde bulunduruyor. Bütünsel bir bakış ile bireysel bakış, kolektif duygu arayışı ile öznel duygular, uzaktan görme ile yakından bakma, anonim olan ile tekil olan, meydanlar ile mahalle, makro ile mikro arasındaki bu karşıtlıklar serginin genel omurgasını oluşturuyor.

GI: Bir sanatçının nereden nereye geldiğini görmek... Ben en iyi öyle anlıyorum bir sanatçıyı. İzleyici de bence öyle anlayabilir bu yolculuğu.

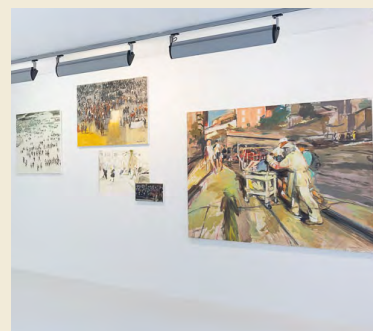
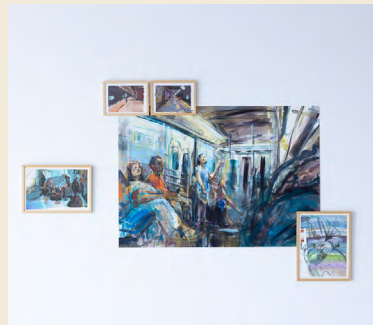
DÜ: Bu akış hâlindeki kimliksiz figürler ile senin yakından bakarak yaptığın figürleri ve hikayeleri bir arada görebiliyorum.

Uzak yakın fikri bana yakın geliyor.

EB: Senin ayrı bir hikâyen var, burada birlikte bir hikâye oluşturuyoruz, galerinin başka alanlarında başka şeyler söylüyoruz.

GI: Onun hikâyesi de aslında uzaktan başlayıp gitgide yakınlaşıyor.

Fotoğraflar: Esra Kent



MÜZİK TARİHİ ÜZERİNE SEMİNER VE KONSER

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı

Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi

**Baroktan
Romantiğe
Yeni Ufuklar**

seminer
konser

**11
ŞUBAT
2026
13.00**

Program:
Bilet:
<http://yelsanat.kadikoy.bel.tr/>

Kadıköy Belediyesi
Yeldeğirmeni
Sanat Merkezi



İstanbul Devlet Konservatuvarı, 11 Şubat'ta Kadıköy Belediyesi Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde "Baroktan Romantiğe Yeni Ufuklar" başlıklı bir seminer ve konser düzenledi. Açılış konuşmalarının ardından Genel Müzikoloji Anasanat Dalı öğrencileri Azra Gülez ve Simge Erdoğan Barok dönemden Romantik döneme uzanan müzik tarihini ve üslup dönüşümlerini odağa alan bir seminer verdi. Konserle devam eden programın ikinci bölümünde Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi öğrencileri seçili eserlerden oluşan özel bir repertuvarla sahne aldı. •



ANLATIMLI KONSER İLE KİTAP TANITIMI YAPILDI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Konser

**Piyano için
Geleneksel Türk
Müziği Albümü**

Kitap Tanıtım Resitali

Hakan Ali Toker

19 Şubat 2026 | 17.30
Dolmabahçe Yerleşkesi
B1-206



Konservatuvarımızın Müzik Bölümü tarafından "Piyano için Geleneksel Türk Müziği Albümü" kitap tanıtım resitali, 19 Şubat'ta Dolmabahçe Yerleşkesi'nde yapıldı. Hakan Ali Toker, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden uyarlamalar içeren kitabını bir anlatımlı konser ile sanatseverlere tanıttı. Programda, seçilen eserlerin uyarlama yaklaşımı, piyano yazısında makam ve usûl duyarlılığına ilişkin temel tercihleri ile icra pratikleri kısa açıklamalarla paylaşıldı. •



USTALIK SINIFI ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü
Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı

USTALIK SINIFI

KEMAN

MARC DANIEL
13-14-15 ŞUBAT 2026 | 10.00

Kapanış Konseri
15 ŞUBAT 2026 | 15.00

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ
4. KAT

Konservatuvarımızın, alanında uzman isimlerin katılımıyla düzenlediği ustalık sınıfı çalışmaları şubat ayında devam etti.

13-15 Şubat tarihleri arasında Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı tarafından Marc Daniel'in katılımıyla düzenlenen keman çalışması, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki kapanış konseriyle tamamlandı. Üç gün süren ustalık sınıfında Fransız kemancı Marc Daniel, öğrencilerle repertuar çalışmaları, teknik çözümlemeler ve yorumculuk başlıkları etrafında uygulamalı oturumlar yürüttü. Atölye sürecinde geliştirilen müzikal kazanımların sahne üzerinde görünür kılındığı kapanış konseri ile öğrencilerimiz uluslararası ustalık sınıf çalışmalarını pekiştirdi.

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı

USTALIK SINIFI

FLÜT

MATEI IOACHIMESCU

20 ŞUBAT 2026 | 10.00

DOLMABAĞÇE YERLEŞKESİ
B1-206

20 Şubat'ta Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Flüt Sanat Dalı'nın düzenlediği ustalık sınıfında Matei Ioachimescu, öğrencilerle repertuar ve yorumculuk üzerine çalışma yaptı. Dolmabahçe Yerleşkesi'nde lisans öğrencileri Selin Kırıcı, Irmak Başkent, Eda Melike Tınaz, R. Ayben Sever ve Adasu Silay'ın uygulamalı olarak katıldığı ustalık sınıfında Ioachimescu, müfredat doğrultusunda seçilmiş eserler üzerinden teknik yaklaşım, stil bilgisi ve sahne pratiğine yönelik önerilerini de paylaştı. Dersler, icra edilen pasajların anlık değerlendirilmesi ve alternatif çalışma yöntemlerinin uygulanmasıyla ilerledi.

Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı'nın Lilia Boyadjieva'nın katılımıyla 23-24 Şubat'ta düzenlediği Piyano Ustalık Sınıfı'nda repertuar çalışmaları yapıldı. Dolmabahçe Yerleşkesi'nde düzenlenen atölyede öğrenciler, piyano repertuarının temel eserleri üzerinde teknik, müzikal ifade ve yorum stratejilerine yönelik uygulamalar yapma imkânı buldu. •

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü
Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı

USTALIK SINIFI

PIYANO

LILIA BOYADJIEVA

23-24 ŞUBAT 2026 | 10.00

DOLMABAĞÇE YERLEŞKESİ
A BLOK NO: 220



İRHM'DE RUS BESTECİLERİ RESİTALİ

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Müzik Bölümü

Yuri Bogdanov Daria Bogdanova Piyano Resitali



İSTANBUL
RESİM
VE
HEYKEL
MÜZESİ

17 Şubat 2026 | 18.00

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 4. Kat

Konservatuvarımızın Müzik Bölümünün davetiyle Rus piyanistler Yuri Bogdanov ve Daria Bogdanova, 17 Şubat'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde bir resital verdi. Rus bestecilerin eserlerinden oluşan bir seçkinin yer aldığı repertuvara, Rus geleneksel çalgısı domranın da eşlik ettiği bölümler eklendi. Seçki, Rus müzik geleneğinin tını dünyasını ve yorumculuk yaklaşımını oda müziği duyarlığıyla bir araya getirdi. ●



ÇAĞDAŞ DANS ATÖLYESİ'NDE ŞUBAT AYI



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

| İstanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
Modern Dans Anasanat Dalı

ÇAĞDAŞ DANS ATÖLYESİ

Eğitmen:

KORHAN BAŞARAN

23-24-26

ŞUBAT

2026

05

MART

2026

11.00 - 12.30

Bomonti
Yerleşkesi
Modern Dans
ASD Stüdyosu



İstanbul Devlet Konservatuvarı Modern Dans Anasanat Dalının alanında uzman çağdaş dans sanatçıları ağırladığı Çağdaş Dans Atölyesi dizisine, şubat ayında koreograf ve dans sanatçısı Korhan Başaran konuk oldu.

23, 24 ve 26 Şubat tarihlerinde yapılan atölye, bölüm lisans öğrencilerinin katılımıyla düzenlendi.

Sanat yönetmeni Başaran, uzun yıllara yayılan sahne deneyimini atölye sürecine taşıyarak hareket araştırması, beden farkındalığı ve performans odaklı çalışma başlıklarını öğrencilerle birlikte ele aldı. Çalışmada, disiplinler arası çağdaş dans yaklaşımını destekleyen uygulamalar ve değerlendirmeler yapıldı. •



ÖĞRENCİLERİMİZ DENİZ MÜZESİ'NDE SAHNEDE

MİMAR SINAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| İstanbul Devlet Konservatuarı

SEMİNER - KONSER

MSGSÜ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ
ÖĞRENCİLERİ İLE MÜZİK

24 ŞUBAT 2026

Seminer : 13.00
Konser : 13.30
İstanbul Deniz Müzesi
Konserimiz müze ziyaretçilerine ücretsizdir.

Konservatuvarımız, 24 Şubat'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde lise öğrencilerinin performanslarının yer aldığı bir konser verdi. Konser öncesi Genel Müzikoloji Anabilim Dalı öğrencilerimiz, konserde seslendirilecek eserler üzerine sunumlar yaptı. Tarihsel ve biçimsel bir çerçeveye takip edilen konser repertuarı, kuramsal bilgi ile canlı icrayı bir araya getirdi. •



URBAN FUTURES ATÖLYESİ'NE EV SAHİPLİĞİ YAPTIK

MİMAR SİNAN FINE ARTS UNIVERSITY
Faculty of Architecture | Urban and Regional Planning Department

AESOP Thematic group Urban Futures workshop
Tools, approaches, and languages for transformative urban futures

Keynote Speakers / Mentors

Behiç Ak
Architect, writer and cartoonist

Simone Uriart
Strategic designer at LINDP's digital, AI, and innovation hub

Evrin Kavcar
Interdisciplinary artist and educator. Academic member of Mimar Sinan Fine Arts University

Görsev Argın Uz
Urban Designer and Planner, Training & projects director at Marmara Municipalities Union

Workshop Organisers / Mentors

Melih Birik
Urban Designer and Planner
Mimar Sinan Fine Arts University

Behar Akcel Engici
Urban Designer and Planner
Mimar Sinan Fine Arts University

Manuel Caldeira
Doctoral candidate at the Arend Onikel, Chair of Business Psychology and Leadership at the HHL Leipzig Graduate School of Management.

Peter Ache
Member of the German Academy for Territorial Development (ARL), President of AESOP 2006-2008, Co-chairs the Thematic Group on 'Urban Futures'

Thomas Machiels
Postdoctoral research at University of Antwerp's research group for Urban Development

How do we say future ?

Presentations and Panel

February 4, 2026 / Wednesday 14:00

Mimar Sinan Fine Arts University
Sedad Hakkı Eldem Auditorium

Participants

Adina-Iuliana Deacu, Alkmini Firtinidou-Stergiou, Başak Gündüz, Beyza Kurt, Birce Karadoğan, Birsu Kambur, Dagnachew Amberbir Ketema, Deniz Kesici, Ece Özmen, Evrydiki Tsola, Lakshmi Rajendran, Marju Adikesavan, María Paz Cárdenas, Maryam Farash Khiani, Maya Moussallieh, Nicolas Lavoie, Orsola D'Alessandro, Ruken Babayigit Çebi, Seray Peşin, Serra Utkum İkiz, Yasemin Şentürk, Yasmine Abdul Ghani, Zeynep Melis Oğuz

Address: Mecidiyeköy Street, No 24, 34427 Fındıklı - İstanbul / Ph: +90 212 393 34 60 ext. 4301 / <https://mgsu.edu.tr/>

Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ile AESOP (Avrupa Planlama Okulları Birliği) bünyesindeki "Urban Futures" Tematik Grubu iş birliğiyle "How do we say future?" başlıklı atölye çalışması düzenlendi.

2-4 Şubat tarihlerinde yürütülen çalışmanın kapanış oturumu, Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı. Çalışmada, "Tools, approaches, and languages for shaping transformative urban futures" alt başlığıyla, kentlerin geleceğini şekillendirecek yöntem ve yaklaşımlar ulusal/uluslararası katılımcılarla tartışmaya açıldı.

Atölye; AESOP Urban Futures çalışma grubu koordinatörleri Radboud Üniversitesinden Prof. Dr. Peter Ache ve Antwerp Üniversitesinden Thomas Machiels'in iş birliğiyle, Leipzig İşletme Yüksek Lisans Okulundan Manuel Caldeira'nın katılımıyla ve Mimarlık Fakültemizden Doç. Dr. Melih Birik ile Doç. Dr. Bahar

Aksel'in organizasyonu ile yürütüldü. Mimarlık Fakültesinde düzenlenen çalışma oturumlarının ardından kapanış gününde yapılan final sunumlarında, dönüştürücü kentsel gelecekler için araçlar, araştırma yaklaşımları ve "geleceği söyleme" biçimleri üzerine ortak değerlendirmeler paylaşıldı. •



DİRENÇLİ KENTSEL MEKÂNLAR ERASMUS ATÖLYESİ

Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Erasmus+ Karma Yoğun Programı (BIP) kapsamında Atina Teknik Üniversitesi, Marsilya Ulusal Mimarlık Yüksek Okulu ve Bologna Üniversitesi ortak yürütücülüğünde “Dirençli Kentsel Mekânlar İçin Yapılı Çevre Kapasitesinin Güçlendirilmesi: İstanbul Deneyimi” başlıklı uluslararası atölye düzenledi.

7-15 Şubat tarihlerinde Mimarlık Fakültesinde yürütülen atölye, Kadıköy ve yakın çevresinde kentsel değişim/dönüşüm süreçlerini yerinde okuyarak mevcut potansiyelleri değerlendirmeye ve dirençli yaşam alanları için fikir projeleri geliştirmeye odaklandı. Bruno Taut Atölyesi’nde düzenlenen çalışma oturumlarının ardından, jüri ve sunumlar 14 Şubat’ta Alexander Vallaury Atölyesi’nde yapıldı. Çalışma kapsamında ayrıca 9 Şubat’ta Kadıköy-Fikirtepe hattında saha gözlem çalışması yapıldı.

MİMAR SİNAN FINE ARTS UNIVERSITY

Faculty of Architecture | Urban and Regional Planning Department

ERASMUS (BIP) WORKSHOP

Strengthening the Built Environment Capacity for Resilient Urban Spaces / **The Istanbul Experience**

Workshop Exhibition
16-23 February 2026

Mimar Sinan Fine Arts University
Faculty of Architecture, Fındıklı, İstanbul

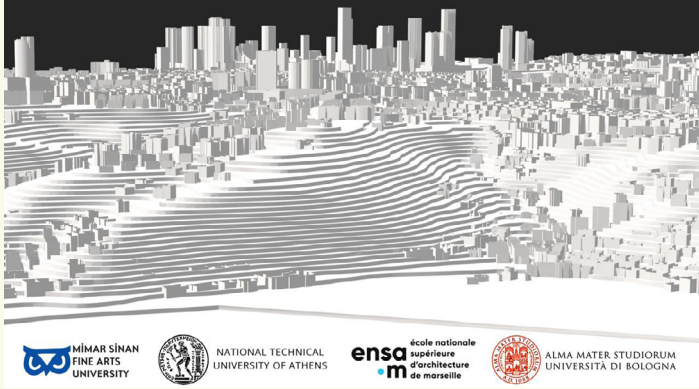
COORDINATORS AND WORKSHOP LEADERS

Alexandre Chapuis - Coord.
Firat Kaya
Francesco Saverio Fera - Coord.
Helene Hanriotou - Coord.
İdili Akyol Koçhan
Melih Birik - Coord.
Philippe Moncomble
Stamatina Mikrou
Stavroula Lavva

STUDENTS

Ada Bağcı, Ahlam Sabraoui, Aikaterini Antonopoulou, Alibabta Neşporova, Antousa Maria Maropoulou, Arji Jelassi, Chiara Nanni, Dimitrios Antoniou, Ecol Ilter, Eliqa Monducci, Eliqa Millancourt, Eren Yıldız, Faustine Arnaud De Sartre, Giada Cravero, Havva Gülsena Uysal, Irene Tognini, Jasmine Pancaldi, Jeanne Laydet, Juan Pablo Torres Pineda, Lea Guido, Loukas Georgios Kavathas, Mattia Magri, Melis Kivilcim, Montaha Cherif, Nazhat Moindjie, Nefeli Manioti, Nikolas Chatzipolydorou, Nurevşen Kahraman, Paola Casadei, Pauline Martinez, Pinelopi Kokkini, Raffaele Ragusa, Sarra Belhadj, Sofian Chou, Stefanos Bampantelis, Stela Arnaudova, Sudo Naz Yumukcal, Younes L'meskin, Zehra Bozkurt, Zeynep Begum Bulut

Çalışmaların ardından atölyeye katılan 40 öğrenci ve öğretim üyelerinin katılımıyla Erasmus (BIP) atölyesi sergisi hazırlandı. “Strengthening the Built Environment Capacity for Resilient Urban Spaces – The Istanbul Experience” başlığıyla 16-23 Şubat tarihleri arasında Mimarlık Fakültesinde düzenlenen, atölye sürecinde geliştirilen değerlendirme ve önerileri bir araya getiren sergi, dayanıklı kentsel mekânlar için yapıli çevre kapasitesini İstanbul deneyimi üzerinden tartışmaya açtı. •



KENTSEL MEKÂN ÖLÇEĞİNDE “YAŞLANMA” TARTIŞILDI

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Fen Edebiyat Fakültesi | Sosyoloji Bölümü



İSTANBUL'DA VE KADIKÖY'DE YAŞLANMA

AGE-15 İSTANBUL YAŞAYAN KENT LABORATUVARI PANEL SERİSİ

Tartışmacılar:

Melek Özmüş, Ece Çizel, Ferhat Boratav, Gizem Aksümer Kaynarca, Kevser Üstündağ
Sinem Seçer Sipahi, Arzu Erturan Topgül, Wouter Massink, Ekin Aydın, Meryem Karataş

Moderatör: Sibel Yardımcı

11 Şubat 2026 | 12.00
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi
Halil Dikmen Konferans Salonu

Bu çalışma, TÜBİTAK 224N043 numaralı araştırma projesi kapsamında üretilmiştir.

Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ile Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 11 Şubat'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu'nda "İstanbul'da ve Kadıköy'de Yaşlanma" başlıklı bir panel düzenledi.

Prof. Dr. Sibel Yardımcı moderatörlüğünde düzenlenen panelde yaşlanma, kentsel mekân, sosyal politika ve gündelik yaşam pratikleri kesişiminde ele alınarak İstanbul ve Kadıköy ölçeğinde güncel sorunlar tartışıldı.

Panelde erişilebilirlik, kamusal alan kullanımı, bakım hizmetlerine erişim, mahalle ölçeğinde dayanışma ağları ve yaşlı dostu kent yaklaşımları incelendi. Disiplinler arası çerçevede tartışmaların yürütüldüğü panelde, planlama ve sosyoloji perspektiflerinden ortak bir değerlendirme zemini sunuldu. ●



CONSTANTIN BRÂNCUŞI ULUSAL GÜNÜ KUTLANDI

BRÂNCUŞI YILI 2026

PANEL:

CONSTANTIN BRÂNCUŞI'NIN SANATINDAKİ YİNELENEN MOTİFLERDEN ESİNLENEN PLASTİK BİR YOLCULUK

19 Şubat 2026 | 13.00
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Halil Dikmen Konferans Salonu

Konuşmacılar:

Prof. Dr. Codrina Laura IONIȚĂ
(George Enescu Ulusal Sanatlar Üniversitesi, Görsel sanatçı)

Dr. Öğr. Üyesi Cristina GELAN-OLARU
(Constanța Ovidius Üniversitesi, Küratör)

GRAVÜR SERGİSİ:

BRÂNCUŞI YA DA DÜNYANIN YENİDEN KEŞFİ

Açılış: 19 Şubat 2026
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi

Sergi Tarihleri: 20-27 Şubat 2026
İstanbul Romanya Kültür Merkezi, Dimitrie Cantemir

Dimitrie Cantemir Romen Kültür Merkezi, Brâncuși Yılı 2026 programı kapsamında 19 Şubat'ta İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ev sahipliğinde "Constantin Brâncuși'nin Sanatındaki Yinelenen Motiflerden Esinlenen Plastik Bir Yolculuk" başlıklı bir panel düzenledi.

Açılış konuşmalarının ardından başlayan panelde, modern heykelin öncü isimlerinden Constantin Brâncuși'nin sanatındaki biçimsel tekrarlar, sembolik motifler ve modern sanat üzerindeki etkileri ele alındı, sanat tarihine farklı perspektiflerden yaklaşan disiplinler arası bir değerlendirme yapıldı.

Panelin ardından Brâncuși'nin modern heykel dilinde tekrar eden biçimsel izlekleri farklı disiplinlerden okumalarla tartışmaya açan "Brâncuși ya da Dünyanın Yeniden Keşfi" başlıklı gravür sergisinin açılışı yapıldı. Brâncuși'nin biçim, malzeme ve "sadelik" ekseninde kurduğu estetik yaklaşımın farklı yorumlarını gravür üzerinden görünür kılan

panel ve sergi birlikteliği, Brâncuși'nin mirasını güncel bir sanat ve kültür gündemi içinde yeniden düşünmeye davet etti. Sergi 20-27 Şubat tarihleri arasında İstanbul Romanya Kültür Merkezi'nde ziyaretçilerini ağırladı. •



İŞKUR GENÇLİK EĞİTİMLERİ DEVAM EDİYOR

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		İŞKUR
İşkur Gençlik Programı 2025-2026 Eğitim Programı:		
24 Şubat 2026 Salı Bomonti Konferans Salonu		
10.00-12.00	Finansal Okuryazarlık Eğitimi	Sibel Gündüz
13.00-16.00	Bağımlılıkla Mücadele Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi Eren Murat Dinçer
11 Mart 2026 Çarşamba Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu		
10.00-16.00	İş Hayatında Liderlik	Murat Gümüş
16 Mart 2026 Pazartesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu		
09.30-10.00	İşkur Gençlik Programı Aktarımı	Nida Filizöz
10.00-16.00	İş Hayatı Ne Bekler? Ben İş Hayatından Ne Bekliyorum? İşyerinde Kapsayıcılık, Eşitlik ve Çeşitlilik Odaklı Yaklaşım	Öğr. Gör. Altan Özen
18 Mart 2026 Çarşamba Bomonti Konferans Salonu		
10.00-16.00	İş Ahlakı, Motivasyon ve Stres Yönetimi Eğitimi Duygusal Zeka ve Çalışma Yaşamında Başarı	Öğr. Gör. Altan Özen
1 Nisan 2026 Çarşamba Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu		
10.00-12.00	Kişiler Arası İlişkiler ve Etkili İletişim / İlişki Yönetimi	Öğr. Gör. Altan Özen
13.00-16.00	İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi	Dr. Öğr. Üyesi Emine Aslı Odman Perouse
7 Nisan 2026 Salı Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu		
10.00-16.00	Stratejik Kariyer Planlaması – Etkin LinkedIn Yönetimi	Hasan Tahsin Güngör
27 Nisan 2026 Pazartesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu		
10.00-12.00	Kariyer Atölyesi: Yol Haritanı Oluştur	Ayça Öz
14.00-16.00	Kariyerim Gelecek: "Ne İsteddiğini Bilerek, Seçimlerinin Sorumluluğunu Alarak Kendi Yaşamının Kurucusu Ol"	Yasemin Sungur
6 Mayıs 2026 Çarşamba Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu		
10.00-16.00	Duygusal Dayanıklılık	Duygu Yantaç

Üniversitemizin İŞKUR Gençlik Programı kapsamında dönem boyunca farklı konu ve konuklarla devam edecek eğitimler başladı.

24 Şubat'ta Bomonti Konferans Salonu'nda başlayan eğitimlerin ilk oturumunda Sibel Gündüz'ün katılımıyla "Finansal Okuryazarlık Eğitimi" verildi. Günün ikinci oturumu Psikoloji bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Eren Murat Dinçer'in sunumuyla "Bağımlılıkla Mücadele Eğitimi" ile devam etti. •



BİNA BİLGİSİ'NDE "ISLAK HACİMLER" ELE ALINDI

Mimarlık Fakültesinde Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi 1 dersine, "Islak Hacimler" temasında Creavit firması konuk oldu.

Ders içeriğini sektör perspektifiyle desteklemek amacıyla 25 Şubat'ta düzenlenen sunumda, ıslak hacimlerde ürün seçimi, uygulama süreçleri ve teknik gereklilikler, tasarım kararlarıyla ilişkilendirilen örnekler üzerinden ele alındı. •



ŞÜKRÜ ASLAN'IN SOSYOLOJİK TANIKLIĞI KONUŞULDU

Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 1 Ocak'ta emekli olan hocamız Prof. Dr. Şükrü Aslan'ın akademik birikimini konu alan konferans düzenledi. 26 Şubat'ta düzenlenen konferansta, Prof. Dr. Aslan, Üniversitemizde otuz yılı aşan akademik deneyimini ve sosyolojiye dair birikimini paylaştı.

Bomonti Konferans Salonu'nda düzenlenen konferansın açılışında Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu ile Prof. Dr. Esin Küntay ve Prof. Dr. Yıldırım Şentürk konuşmalar yaptı. Ardından konuşan Prof. Dr. Aslan, kent, göç ve etnisite sosyolojisi ekseninde şekillenen çalışmalarını kişisel tanıklıklarıyla anlattı. •



AKADEMİ ZAMANI'NDA GRAFİK TASARIMI KONUŞULDU

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin düzenlediği Akademi Zamanı serisine şubat ayında Prof. Dr. Ayşegül İzer ve Prof. Süleyman Saim Tekcan konuk oldu. Moderatörlüğünü Emre Zeytinoğlu'nun üstlendiği söyleşide "Akademi'de Grafik Tasarımı" konusu ele alındı.

Prof. Dr. İzer ve Prof. Tekcan, 26 Şubat'ta düzenlenen söyleşide sanat eğitimi, Akademi geleneği ve grafik tasarımın Türkiye'deki gelişimi üzerine deneyimlerini paylaştı. Söyleşi ile Akademi'nin sanatsal mirası farklı kuşakların tanıklıklarıyla görünür kılındı, sanat eğitiminin sürekliliğine ve belleğine dair bir kayıt niteliği taşıdı. •

 	İRHM AKADEMİ ZAMANI SÖYLEŞİLERİ
AKADEMİDE GRAFİK TASARIMI	 
26 ŞUBAT 2026 16.00	Konuşmacılar: Prof. Dr. Ayşegül İzer Prof. Süleyman Saim Tekcan Moderatör: Emre Zeytinoğlu
İRHM HALİL DİKMEN KONFERANS SALONU 	



SEM'DEN TASARIM ODAKLI İNOVASYON EĞİTİMİ

Üniversite sektör iş birlikleri kapsamında sektörel eğitim programları düzenleyen Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, İstikbal Mobilya personeline yönelik olarak Tasarım Odaklı İnovasyon Eğitimi verdi. Doç. Dr. Ilgım Eroğlu tarafından gerçekleştirilen 9 saatlik eğitimde, tasarımın yenilik yaratma süreçlerindeki rolü ve farklı inovasyon türleri ele alındı.

Eğitim programı ile ürün geliştirme sürecinde yenilik yaratma aracı olarak tasarımın doğru kullanımı hakkında bilgi vermek ve farklı disiplinler arasında doğru iletişimin kurulabilmesi hedeflendi. •



REKTÖRÜMÜZE TEBRİK ZİYARETLERİ YAPILDI

Üniversitemizin Rektörü olarak 12 Aralık 2025 tarihinde atanan Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgozoğlu hocamıza şubat ayında ziyaretler yapıldı. Ziyaretlerde, görevinde başarı dileklerini kabul eden Rektörümüz ile akademik ve sanat iş birlikleri için görüşmeler gerçekleştirildi.

Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy, Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgozoğlu'nu ziyaret ederek hayırlı olsun temennilerini iletti; Üniversitemiz ile yürütülebilecek çalışmalar hakkında görüş alışverişinde bulundu.

İstanbul Valisi Davut Gül, Rektörümüze iadeiziyarete bulundu. Görüşmeye Beyoğlu Kaymakamı Abdullah Atakan Atasoy ile Genel Sekreterimiz Daniyal Çakıral eşlik etti.



Milli Saraylar İdaresi Başkanı Dr. Yasin Yıldız, Cumhurbaşkanlığı Danışmanı Necati Sancaktutan, Milli Saraylar İdaresi Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu, Milli Saraylar Danışmanlık Komitesi Üyesi Hüseyin Öztürk Rektörümüze ziyarette bulundu.

Türkiye Varlık Fonu Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Üyesi Arda Ermut, Genel Müdür Yardımcıları Mahmut Kayacık ve Bilal Bedir Rektörümüzü ziyaret etti. Genel Sekreterimiz Daniyal Çakıral'ın eşlik ettiği görüşmede Ermut, hayırlı olsun dileklerini ileterek iş birlikleri üzerine fikir alışverişinde bulundu.



Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdür Yardımcısı İbrahim Aktürk, Rektörümüzü ziyaret ederek hayırlı olsun temennilerinde ve yapılabilecek iş birlikleri için görüş alışverişinde bulundu.

Halkbank Genel Müdürü Osman Arslan, Rektörümüzü ziyaret etti. Genel Sekreterimiz Daniyal Çakıral'ın eşlik ettiği görüşmede Arslan, hayırlı olsun temennilerinde ve yapılabilecek iş birlikleri için görüş alışverişinde bulundu.

Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü Çiğdem Yıldız, Müdür Yardımcısı İlkay Belibağlı, Edebiyat Öğretmeni Reyhan Çelik Rektörümüzü ziyaret ederek hayırlı olsun temennilerinde ve yapılabilecek iş birlikleri için görüş alışverişinde bulundu.

TOBB Kreatif Endüstriler Meclisi Meclis Başkanı A. Ata Kavame, Başkan Yardımcısı Gamze Sernaz, Meclis Üyeleri Arman Sernaz ve hocamız Dr. Öğr. Üyesi Başak Ürkmez, Rektörümüzü ziyaret etti. Genel Sekreterimiz Daniyal Çakıral'ın da katıldığı toplantıda kurumlar arasında yürütülebilecek iş birlikleri ele alındı.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kamil Çolak, İstanbul Kent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necmettin Atsü, Amasya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Hakkı Turabi, Rektörümüzü ziyaret ederek görevinin hayırlı olması temennilerini ilettiler.

Rektörümüz Prof. Dr. Açıkgözoğlu, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne "Artı 700" eser bağışında bulunan Koleksiyoner Lale-Cengiz Akıncı'yı ziyaret etti. Rektörümüz, farklı dönemlere ait önemli sanat örneklerini barındıran Akıncı aile koleksiyonunu inceleyerek Müzemiz hakkında Akıncı çifti ile fikir alışverişinde bulundu. ●



İRHM, ÖĞRENCİLERİ AĞIRLAMAYA DEVAM EDİYOR

İstanbul Resim ve Heykel Müzemi, Beşiktaş İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle yürüttüğü "Sanatla Büyüyorum" projesi kapsamında şubat ayında Hasan Âli Yücel Ortaokulu ile Lütfü Banat Ortaokulu öğrencilerini ağırladı. Yaratıcı atölye çalışmaları yapılan ziyarette öğrenciler sanat eserleriyle doğrudan temas kurarak sergi salonlarında farklı dönemlere ait yapıtları inceledi, gözlem ve incelemelerin ardından öğrenciler, gördükleri eserlerden ilham alarak kendi yorumlarını; çizim, kolaj ve performatif anlatımlar aracılığıyla ifade ettiler. Öğrencileri müzeyle buluşturan proje estetik farkındalıkları güçlendirirken sanatla kurdukları bağı da derinleştirmeyi amaçlıyor. Müze ortamında sürdürülen buluşmalar, gençlerin hayal gücü ve gözlem becerilerini destekleyen güçlü bir deneyim sundu. •



YAKIN SİYASİ TARİHE SORULARLA BAKIŞ

Ortak Dersler Bölümü hocamız Doç. Dr. Işıl Tuna Pınar'ın "Sorularla 28 Şubat Darbesi Tarihi: 100 Soruda Bir Darbenin Anatomisi" kitabı yayımlandı. Çalışma, yakın dönem siyasi tarihe ışık tutarak ortaya çıkış koşullarını, aktörlerini, karar mekanizmalarını ve toplumsal etkilerini soru-cevap yöntemiyle inceleyip okuyucuya analitik bir çerçeve sundu. Eserde süreç, belgeler ve akademik literatür ışığında kronolojik bir anlatımla ele alındı; ayrıca bu sürecin arka planındaki siyasal dinamikler, asker-siyaset ilişkileri ile medya ve bürokrasi gibi farklı aktörlerin rolleri de analiz edildi. •



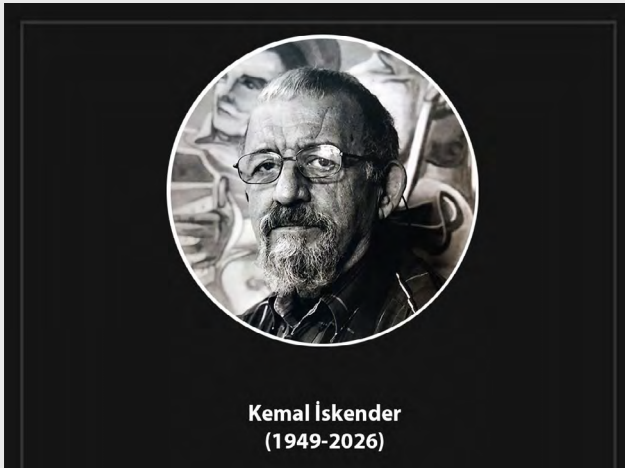
NAHÇIVAN DEVLET ÜNİVERSİTESİ İLE PROTOKOL İMZALADIK

Üniversitemiz ile Nahçıvan Devlet Üniversitesi arasında akademik değişim ve iş birliği protokolü imzalandı. Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu ve Rektör Prof. Dr. Elbrus İsayev'in imzaladığı protokol gereğince üniversiteler arasında akademik, mimarlık ve sanat alanlarında iş birlikleri yapılarak ortak projeler geliştirilecek. Üniversitemizin ev sahipliğinde 13 Şubat'ta düzenlenen imza törenine, Azerbaycan Büyükelçiliği Eğitim Müşaviri Doç. Dr. Necibe Nesibova, Nahçıvan Devlet Üniversitesi Rektör Danışmanı Dr. Rajab Jafarli, Rektör Yardımcılarımız Prof. Dr. Yasemin Nur Erkalır, Prof. Dr. Nezih R. Aysel ve ilgili birim temsilcilerimiz katıldı. •



KEMAL İSKENDER HOCAMIZA VEDA

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi eski müdürü ve Resim Bölümünden emekli öğretim üyemiz Prof. Kemal İskender 8 Şubat'ta vefat etti. Hocamızın cenazesi 9 Şubat'ta Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda öğretim üyeleri, arkadaşları ve öğrencilerinin konuşmalarıyla düzenlenen anma töreni ve Fenerbahçe Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından Ümraniye İhlamurkuyu Mezarlığı'nda defnedildi. Ailesine, sevenlerine ve öğrencilerine başsağlığı dileriz. •





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Dr. Esra Mutlu Köle **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Dr. Neşe Pelin Kaya **Yayın Kurulu:** Prof. Yasemin Nur Erkalır, Prof. Dr. Nezh R. Aysel, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Esmâ İğüs, Prof. Dr. Meriç Bakiler **Grafik Tasarım:** Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Öğr. Gör. Dr. Esra Mutlu Köle **Fotoğraf:** Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Sinem Üçgül, Kerem Özgün **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Dr. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Nilüfer Güzel Şahin, Zübeyde Vatansever Karatalı **Destekleri için teşekkürler:** MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) : Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür)