

# **KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

## ÖZET

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2025 yılı Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR), Üniversite kalite süreçlerinin iç değerlendirmesini gerçekleştirmek, güçlü ve gelişmeye açık yönlerini ortaya çıkarmak, mevcut uygulamaların yeterliliğini tespit etmek, iyileştirme süreçlerini izlemek ve bu süreçlere katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.

Raporun hazırlanmasında Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yayımlanan Kurum İç Değerlendirme Hazırlama Kılavuzu (Sürüm 3.2.1) esas alınmıştır. Rapor hazırlık çalışmaları sırasında kapsayıcılık ve katılımcılığın sağlanması amacıyla, tüm akademik birimlerin öz değerlendirme, birim iç değerlendirme raporları ve idari birimlerin faaliyet raporları ile sürece dahil olmaları sağlanmıştır.

Kalite Komisyonu tarafından alt çalışma grupları oluşturularak, “Liderlik, Yönetişim ve Kalite”, “Eğitim ve Öğretim”, “Araştırma ve Geliştirme” ve “Toplumsal Katkı” başlıkları altında Üniversitede hayata geçirilen tanımlı süreçler ve kontrol mekanizmaları kanıtlarla birlikte raporlandırılıp Kalite Güvencesi Yönetim Bilgi Sistemi (KGYBS)’ne yüklenmiştir.

## KURUM HAKKINDA BİLGİLER

### İletişim Bilgileri

MSGSÜ Kalite Komisyonu Başkanı ve Yürütücüsü Rektör Prof. Dr. Ahmet Sacit AÇIKGÖZOĞLU’dur.

Adres: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı 34427 Beyoğlu/İSTANBUL

E-posta Adresi: [rector@msgsu.edu.tr](mailto:rector@msgsu.edu.tr)

Telefon Numarası: 0212 252 16 00-(4201)

0212 393 34 00

### Tarihsel Gelişimi

- Üniversitemiz 1 Ocak 1882 yılında, Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane adıyla, Ticaret Nezareti’ne bağlı olarak resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık olmak üzere dört dalda öğretim yapılması için kuruldu.
- Okulun kurucu müdürü, ressam, arkeolog, sanat tarihçisi ve o dönemde Müze-i Hümayun müdürü olan Osman Hamdi Bey, günümüzde Arkeoloji Müzesi olan Müze-i Hümayun’un karşısına Sanâyi-i Nefise Mektebi için mimar Vallaury’ye bir bina yaptırdı. Sanâyi-i Nefise Mektebi, beş dershanesi ve atölyesi olan binada 2 Mart 1883 tarihinde sekiz hocası ve 20 öğrencisiyle ilk derslere başladı.
- 1914 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi’nin kadınlar için oluşturulan şubesi İnas Sanâyi-i Nefise Mektebi açıldı.
- 1926 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi, bir süre eski Meclis-i Mebûsân binası olarak da kullanılan Fındıklı’daki Çiftesaraylar’dan Cemile Sultan Sarayı kısmına taşındı.
- 1928 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi’nin adı Güzel Sanatlar Akademisi’ne dönüştürüldü.

- Akademi'nin biriktirdiği koleksiyondan hareket edilerek İstanbul Resim ve Heykel Müzesinin kurulması için Atatürk'ün talimatıyla Dolmabahçe Veliâht Dairesi Akademi'ye tahsis edildi. 20 Eylül 1937 tarihinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi açıldı.
- 1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl Türk Film Arşivi, "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi Yönetmeliği"nin Resmî Gazetede yayımlanmasıyla Akademi'ye bağlandı.
- 4.11.1981 tarihinde kabul edilen 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20.7.1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yüksek öğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu çatısı altında toplandı. Bu kanunla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 1982'de üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü olarak 3 Fakülte ile 2 Enstitü oluşturuldu.
- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı olan Devlet Konservatuvarı üniversiteye katıldı ve 1987 yılında Beşiktaş'taki binasına taşındı.
- 1988'de Meslek Yüksekokulu açıldı.
- 2004 yılında Okulun adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi.
- 2013 yılında Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu adıyla kuruluş izni alınan okul 2021 yılında Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu adıyla faaliyete geçirildi. 2021 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Çizgi Film ve Animasyon Bölümü açıldı. 26.07.2022 tarih ve 31904 sayılı Resmî Gazete ile Yabancı Diller Yüksekokulu kuruldu.
- 2022 yılında Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Psikoloji Bölümü açıldı.
- 2023'te İletişim Fakültesi açıldı.
- 2023'te Dijital Oyun Tasarımı Bölümü açıldı. Daha önce Güzel Sanatlar Fakültesinde bulunan Çizgi Film ve Animasyon ile Dijital Oyun Tasarımı bölümleri İletişim Fakültesi altına alındı.
- 2023'te Fen Edebiyat Fakültesinde İngilizce Psikoloji Bölümü açıldı.
- 2023'te Tophane Kasrı'nın güçlendirme ve restorasyonu tamamlandı.
- 2023'te Zevki Kadın Sıbyan Mektebi restorasyonuna başlandı.
- 2024'te Enstitüler birleştirildi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü adını aldı.
- 2024'te Grafik Tasarımı Bölümü, İletişim Fakültesi altına, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu altına alındı.
- 2024'te deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasındaki Film Arşivinin Bomonti Yerleşkesine taşınma süreci 2024'te tamamlandı.
- 2024'te Endüstriyel Tasarım Lisans Programı, Endüstriyel Tasarım Akreditasyon Kurulu (ENTAK) tarafından 2024-2026 yılları için 2 yıl süre ile akreditasyon aldı.
- 2025'te Zevki Kadın Sıbyan Mektebi restorasyonu tamamlandı.
- 2025'te Üniversitemiz uhdesinde bulunan nitrat tabanlı filmler Kültür ve Turizm Bakanlığı Balgat ek binasında tarafımıza tahsis edilen arşiv alanına taşındı.
- 2025'te deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasının yıkımına başlandı.

- 2025'te Dijital Oyun Tasarımı bölümü öğrenci almına başladı.

## İnsan Kaynakları

### Kadroların Doluluk Oranına Göre Akademik Personel Sayıları

Ünvan	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	179	51	230
Doçent	106	65	171
Doktor Öğretim Üyesi	173	97	270
Öğretim Görevlisi	63	58	121
Araştırma Görevlisi	90	99	189
<b>Toplam</b>	<b>611</b>	<b>370</b>	<b>981</b>

### Yabancı Uyruklu Akademik Personel Sayıları

Ünvan	Geldiği Ülke	Kişi Sayısı	Çalıştığı Akademik Birim
Profesör	ABD	1	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	3	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Türkmenistan	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	ABD	1	İstanbul Devlet Konservatuvarı
<b>Toplam</b>		<b>7</b>	

### Sözleşmeli Akademik Personel

Ünvan	Sayı
Profesör	-
Doçent	-
Doktor Öğretim Üyesi	-
Öğretim Görevlisi	-
Araştırma Görevlisi	-
Sahne Uygulamacı	-
Sanatçı Öğretim Elemanı	9
<b>Toplam</b>	<b>9</b>

## Kadroların Doluluk Oranına Göre İdari Personel Sayıları

Ünvan	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	199	226	425
Sağlık Hizmetleri	6	24	30
Teknik Hizmetler	61	62	123
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri	4	3	7
Avukatlık Hizmetleri	2	3	5
Yardımcı Hizmetler	34	59	93
<b>Toplam</b>	<b>306</b>	<b>377</b>	<b>683</b>

## Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personel Sayıları

Pozisyon Durumu	Dolu	Boş	Toplam
Sürekli İşçiler	171	37	208
657 sayılı Kanuna göre 4/B'li Sözleşmeli Personel	92	22	114
<b>Toplam</b>	<b>263</b>	<b>59</b>	<b>322</b>

## Öğrenci Sayıları

Üniversitemizde eğitim-öğretimin devam ettiği fakülteler, yüksekokul, meslek yüksekokulu ve lisansüstü eğitim enstitüsüne bağlı ön lisans, lisans ve lisansüstü programların toplam öğrenci sayısı 2025 yılı sonu itibariyle 9362'dir. Ayrıca Üniversitemize bağlı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nin 2025 yılı sonu itibariyle öğrenci sayısı 251'dir.

## Altyapı İmkanları

İstanbul ili içinde Beyoğlu ilçesinde Fındıklı Yerleşkesi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Nusretiye Kasrı (Tophane Kasrı), Fındıklı Ek Hizmet Binası, Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi Binası; Şişli ilçesinde Bomonti Yerleşkesi; Beşiktaş İlçesinde İstanbul Devlet Konservatuarı, Balmumcu Yerleşkesi, Beşiktaş Yerleşkesi ve Ortaköy Kız Öğrenci Yurt Binası; Sarıyer ilçesinde Kilyos Rektörlük Araştırma Merkezi ve sosyal tesisler; Büyükdada'da sanatsal etkinlikler için bağışlanmış bir daire; İzmir ili Birgi ilçesinde Sandıkoğlu Konağı; Sivas ili Divriği'de ilçesinde Taş Mektep; Balıkesir ili Marmara Adasında, arazi üniversitemizin eğitim-öğretim, kültürel etkinlik ve sosyal sorumluluk projeleri için kullanılır.

## Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi 2025-2029 Stratejik Plan çalışmaları kapsamında iç ve dış paydaş katılımına önem verilerek belirlenen misyon, vizyon, temel değerler ve hedefler aşağıda sunulmaktadır:

Sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü üniversite olma niteliğiyle, kültürel mirası koruyan, yaratıcı, yenilikçi ve eleştirel düşünceyi benimseyen bireyler yetiştirerek toplumsal gelişmeye katkı sunmayı misyon edinmiştir.

Üniversitemizin vizyonu, Köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla geleceğe taşıyan üniversite olmaktır.

Eğitim-öğretim programlarının uygulanmasında, geliştirilmesinde ve kurumsal yapılanmada Atatürk ilke ve inkılaplarına ve Cumhuriyetin temel değerlerine bağlı olmak; sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü rolünü sürdürürken çağdaş yaklaşımları da benimsemek; sanat eserleri ve mimari yapılar başta olmak üzere kültürel mirası korumak, geliştirmek ve gelecek kuşaklara aktarmak; öncü olduğu alanlarda sürdürülebilir gelişme hedefleriyle uyumlu çağdaş yöntemler ve teknikler geliştirmek; karar alma ve hizmet üretiminde sürekli iyileştirmeyi, şeffaflığı ve katılımcılığı benimsemek; ihtisas alanlarındaki birikimi ve üretimiyle topluma katkı sağlama amacıyla faaliyetlerde bulunmak ve kalite odaklı yönetim anlayışını benimsemek Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin temel değerlerini oluşturur.

## **Üniversitemizin 2025-2029 Stratejik Planı'nda Yer Alan Amaç ve Hedefleri**

**Amaç 1:** Eğitim öğretim kalitesini kurumsal misyon odaklı ihtisaslaşmaya yönelik geliştirmek

H.1.1 Eğitim öğretimde kalite süreçlerini geliştirmek

H.1.2 Eğitimde uluslararasılaşmayı artırmak

H.1.3 Eğitim öğretim programlarını ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek

H.1.4 Eğitim öğretimde öğrenci niteliğini artırmak

**Amaç 2:** Bilimsel ve sanatsal faaliyetler için gerekli kaynakları geliştirmek ve sürdürülebilir kılmak

H.2.1 Ulusal ve uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak

H.2.2 Kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmaların sayısını ve niteliğini artırmak

H.2.3 Uluslararası yayın sayısı ile kurum içi ve kurum dışı destekli proje sayısını artırmak

**Amaç 3:** Ulusal ve uluslararası işbirliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak

H.3.1 Değişim programları kapsamında hareketlilik sayısını artırmak

H.3.2 Paydaşlarla iş birliklerini artırmak, öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkânı

**Amaç 4:** Yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak

H.4.1 Üniversitenin ihtisaslaşma önceliğine göre hayat boyu öğrenme programları geliştirmek

H.4.2 Gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak

H.4.3 Topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılım sayısını artırmak

**Amaç 5:** Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek

H.5.1 Süreç yönetiminde dijital dönüşümü sağlamak

H.5.2 Üniversitenin fiziki olanaklarını ve bilişim altyapısını çağın ihtiyaçlarına uygun olarak geliştirmek

H.5.3 İnsan kaynağı kapasitesini geliştirerek memnuniyet düzeyini artırmak

H.5.4 Kalite süreçlerini geliştirmek ve üniversite görünürlüğünü artırmak

## **A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE**

### **1. Liderlik ve Kalite**

#### **1. Yönetişim modeli ve idari yapı**

Üniversitemiz, kurumsal kimliğini ve ihtisas alanlarındaki öncü rolünü koruyarak, köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir yaklaşımla geleceğe taşımayı hedeflemektedir. Üniversitemiz kalite politikası ile şeffaf, erişilebilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışını benimsemiştir (OD3). Bu yönetim anlayışı doğrultusunda akademik ve idari yapılanma oluşturulmuştur (OD3). Kurullar ve komisyonlar yapılanma içerisinde yer almaktadır (OD3).

Üniversitemizin karar alma organları Rektör, Senato Kurulu ve Yönetim Kuruludur ((OD3), (OD3), (OD3)). Mevzuat Komisyonunda yapılan değerlendirmeler Rektörlük Makamına ve Senato Kurulu'na iletilmektedir (OD3). Rektör yardımcılarının sorumluluk alanları belirlenmiş, yönetici ile çalışanlar arasında iletişimin güçlü olduğu bir yapılanma mevcuttur ((OD3), (OD3)).

Birimlerin yönetimleri, fakültelerde dekan ve dekan yardımcılarının; Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu, Konservatuvar ve Enstitüde müdür ve müdür yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir. Birimlerin iş akış şemaları oluşturulmuştur ve internet sayfasında yayımlanmıştır (OD3).

Yönetişim süreçlerinde katılımcılık ilkesi esas alınmaktadır. Üniversitemiz yönetim politikasında belirtildiği gibi Üniversitenin karar alma süreçlerinde paydaşların görüşleri dikkate alınmakta, açık ve şeffaf bir yönetim anlayışı benimsenmektedir (OD3).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

### **2. Liderlik**

Üniversitemiz kurumsal dönüşüm ve kalite güvencesi çalışmaları, Rektör ve ilgili Rektör Yardımcısının liderliğinde gerçekleştirilmektedir. 2025-2029 Stratejik Planı Sunuşunda Rektörümüz kalite odaklı yaklaşımı benimsediğini belirtmiştir (OD3).

Üniversite Rektörünün ve birim yöneticilerinin yer aldığı Kalite Komisyonu kalite

çalışmalarına yön vermektedir (OD3). Kalite Komisyonu düzenli olarak toplantılar yapmakta, alınan kararlar üniversitemiz internet sayfasında yayımlanmaktadır (OD3).

Kalite Komisyonunun ve Koordinatörlüğünün çalışmalarını birim bazında desteklemek, ilgili birimin iç ve dış kalite güvence sistemini geliştirmek üzere kurulan Birim Kalite Komisyonlarına ilgili birimlerde Dekan/Müdür/Başkan veya yardımcısı liderlik etmektedir (OD3). Birim İç Değerlendirme Raporu birim kalite komisyon üyeleri tarafından hazırlanmaktadır

Öğrencilerin kalite süreçlerine katılımı Üniversitemiz Kalite Komisyonu Öğrenci temsilcisi ve Birim Kalite Komisyonları öğrenci temsilcileri liderliğinde yürütülmektedir. [1\_OD3] [2\_OD3].

### **Kalite Komisyonu Üyeleri:**

Prof. Dr. Ahmet Sacit AÇIKGÖZOĞLU (Rektör) - Rektör

Daniyal ÇAKIRAL - Genel Sekreter

Doç. Dr. Can DİKER- Kalite Koordinatörü

Doç. Dr. Ali Efe İRALI - Kalite Koordinatör Yardımcısı

Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ - Kalite Koordinatör Yardımcısı

Doç. Dr. Kevser GÜRCAN - Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

Doç. Dr. Emel CANTÜRK AKYILDIZ - Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Doç. Dr. Seda KULA - Mimarlık Fakültesi

Doç. Gökçe SÖNMEMİŞ - İstanbul Devlet Konservatuvarı

Doç. Dr. Müyesser Nilüfer KİRAZ- Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu

Dr. Öğr. Üyesi Zehra SÖZBİR KÖYLÜ- Güzel Sanatlar Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi Bilge ÖZLÜER BAŞER - Fen Edebiyat Fakültesi

Şehri SEVİNDİK - Genel Sekreter Yardımcısı

Merve BARIŞ - Strateji Geliştirme Daire Başkanı

Öğr. Gör. Çiğdem SÖNMEZ - Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkan V.

Eyüp ERBAY - Öğrenci İşleri Daire Başkan V.

Ömer Faruk YAZICI - Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Emine ALBAYRAK PEHLİVAN - Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Sena Gül AVCI – Öğrenci Temsilcisi

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.1.2-Kalite Komisyonu Öğrenci Temsilcisi Senato Kararı.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)A.1.2-Birim Kalite Komisyonu Senato Kararı.pdf](#)

### **3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi**

Üniversitemiz misyonu “Sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında öncü üniversite olma niteliğiyle, kültürel mirası koruyan, yaratıcı, yenilikçi ve eleştirel düşüncüyü benimseyen bireyler yetiştirerek toplumsal gelişmeye katkı sunmak”, vizyonu ise “Köklü birikimini sanat, mimarlık, tasarım ve kültür alanlarında yaratıcı ve yenilikçi bir

yaklaşım ile geleceğe taşıyan üniversite olmak”tır. Üniversitemiz 2025-2029 Stratejik Planında bu misyon ve vizyon doğrultusunda kurumsal dönüşüm için hedefler belirlenmiş ve hedefler performans göstergeleri ile izlenmektedir [1\_OD4].

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesindeki Türk Film Arşivi mekânsal ve içerik açısından iyileştirme çalışmalarının yapılması amacıyla dijital dönüşüm projesi doğrultusunda Balmumcu yerleşkesinden Bomonti yerleşkesine taşınmıştır (OD3).

Yapay zekânın dünya çapında her alanda yaygınlaşmasıyla birlikte ülkemizde yükseköğretim kurumlarında kullanımına yönelik çalışmalar başlamıştır. Üniversitemizde yapay zekâ çalıştayının yapılmasına karar verilmiş ve birimlerden dijital dönüşüm ve yapay zekâ konularında çalışan uzman ve akademisyenlerin isimleri talep edilerek kurullar oluşturulmuştur [2\_OD3] [3\_OD3]. Yapay zeka konusuyla ilgili hem lisans hem de lisansüstünde çeşitli dersler açılmakta, araştırma projeleri ve kurslar yürütülmektedir ((OD3), (OD3), (OD3), (OD3), (OD3), (OD3), [4\_OD3] [5\_OD3]). 2025 yılı içinde Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğümüz de konuyla ilgili eğitimleri takvimine eklemiştir (OD3).

Üniversitemizde de atık, enerji ve su verimliliğini temel alan yeşil kampüs projesini uygulamak üzere kurulan “Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü” bu yöndeki çalışmalarına devam etmektedir ((OD3), [6\_OD3]). Sürdürülebilir Yeşil Kampüs Koordinatörlüğü tarafından “Sürdürülebilir Yeşil Kampüs MSGSÜ Öğrenci Çalıştayları” düzenlenmiş ve süreçlere öğrencilerin de dahil olması sağlanmıştır [7\_OD3].

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığına bağlanan ve “Nadir Eser” kapsamına alınan Fotoğraf Atölyesi’nde yer alan malzemelerin modern arşiv şartlarında korunması ve dijitalleştirilmesi için başlatılan proje için çalışmalar devam etmektedir (OD3).

Üniversitemizin yönetim stratejisi, ulusal önceliklere ve uluslararası düzeydeki gelişmelere göre şekillenmiştir. Ülkemizin deprem kuşağında yer alması ve çeşitli felaketlerin yaşanmış olması nedeniyle üniversitemizde “Afet ve Acil Yardım Koordinatörlüğü” çalışmalarına devam etmektedir ((OD3), [8\_OD3]).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

## Kanıtlar

- [\[1\]\(4\)A.1.3-2025\\_2029\\_SP\\_Kurumsal\\_Donusum\\_Hedef\\_Kartlari.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)A.1.3-Yapay\\_Zeka\\_Calistayi\\_Kalite\\_Komisyon\\_Karari.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)A.1.3-Dijital\\_Donusum\\_ve\\_Yapay\\_Zeka\\_Ebys\\_Yazisi.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)A.1.3-Yapay\\_Zeka\\_Alaninda\\_Bilimsel\\_Arastirma\\_Projeleri.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)A.1.3-Surekli\\_Egitim\\_Merkezi\\_Yapay\\_Zeka\\_Egitimleri.pdf](#)
- [\[6\]\(3\)A.1.3-Surdurulebilir\\_Yesil\\_Kampus\\_Koordinatorlugu\\_Etkinlikleri.pdf](#)
- [\[7\]\(3\)A.1.3-Surdurulebilir\\_Yesil\\_Kampus\\_Ogrenci\\_Calistaylari.pdf](#)
- [\[8\]\(3\)A.1.3-Afet\\_Farkindalik\\_Egitimleri.pdf](#)

## 4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

MSGSÜ Kalite Güvence Yönergesi kurum iç kalite güvencesinin çerçevesini oluşturmaktadır [\(OD3\)](#).

Kalite Güvence Yönergesi çerçevesinde Üniversitemizde çalışmalar Kalite Komisyonu tarafından yürütülmektedir [\(\(OD3\)](#), [\(OD3\)](#)). İç kalite güvencesinin izlenmesi ve raporlanması Gösterge Yönetim Sistemi ile sağlanmaktadır [\(OD3\)](#).

Kurum Kalite Politikamız gereğince Üniversitemiz; kültür, sanat, tasarım ve mimarlık alanlarındaki öncü rolünün sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla yenilikçi, eleştirel ve özgür düşünceyi destekleyen faaliyetler gerçekleştirir. Kalite Politikamızdaki hedeflere ulaşmak için Kalite Komisyonu, Kalite Koordinatörlüğü ve Birim Komisyonları iş birliği içinde çalışır [\(OD3\)](#).

Kalite Komisyonu 2025 yılı içerisinde 11 toplantı gerçekleştirmiş ve bu toplantılarda Üniversitedeki süreçlerin Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) standartlarına uygun olarak yürütülebilmesi için çeşitli kararlar alınmıştır [\(OD3\)](#). Kalite Komisyonu, Üniversitedeki tüm iş süreçlerinin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsüne oturtulması yönünde çalışmalar yürütmüştür [\(OD3\)](#). 14.11.2025 tarihli Kalite Komisyonu toplantısında PUKÖ formunun nihai halinin Senato onayına sunulmasına karar verilmiştir [\(OD3\)](#).

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca kurumumuzda yürütülen iş süreçleri ve sistemlerinin söz konusu kanuna uyumlu hâle getirilebilmesi için çalışmalar yapılmıştır. Kişisel verilerin takibi için “Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi” güncellenerek kullanılmaya devam edilmektedir. Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından tüm birimlerde kullanılması gereken aydınlatma metinleri ile açık rıza beyan formları hazırlanmıştır [\(OD3\)](#).

İç ve dış paydaş memnuniyet oranları her yıl yapılan Akademik Personel, İdari Personel, Öğrenci ve Dış Paydaş anketleriyle izlenmektedir [\(\(OD3\)](#), [\(OD3\)](#), [\(OD3\)](#)).

**Olgunluk Düzeyi:** İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

## **5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik**

Üniversitemiz, bir kamu kurumu olarak hesap verilebilirlik ve şeffaflık ilkelerini gözetmektedir. Yönetmeliklerini, yönergelerini, usul ve esasları ve duyurularını internet sayfasında yayımlamaktadır [\(OD3\)](#).

Üniversitede gerçekleşen etkinliklerin kamuoyuna duyurulmasını Rektörlüğe bağlı MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü yürütmektedir [\(OD3\)](#).

Eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarındaki etkinliklerle ilgili güncel veriler Üniversitemiz internet sayfası aracılığıyla duyurulmaktadır [\(OD3\)](#).

Kurumsal sosyal medya hesapları üzerinde paylaşımlar ile yazılı, görsel ve işitsel medya organlarına yönelik duyurularla Üniversitemizin kamuoyunca izlenebilir olması sağlanmaktadır. “Ayn İz” bülteniyle Üniversitemizin etkinlikleri dijital dergi

formatında kamuoyuna sunulmaktadır [\(OD3\)](#).

Öğrencilerin ve kurumun idari/akademik çalışanlarının sorun ve önerilerini iletebilmeleri amacıyla açılan Talep Yönetim Sistemi etkin bir biçimde kullanılmaktadır [\(OD4\)](#). Bu sistem üzerinden birimlere iletilen taleplerin sonuçlandırılma süreçleri üst yönetime iletilen aylık raporlarla izlenmektedir. Stratejik Plan, Faaliyet Raporları, Performans Programları, İzleme ve Değerlendirme Raporları, Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporları, Yatırım İzleme Değerlendirme Raporları Üniversitemin internet sayfasında kamuoyuyla paylaşılmaktadır [\(\(OD3\), \(OD3\), \(OD3\), \(OD3\)\)](#).

İzleme ve değerlendirme amacıyla düzenli olarak yapılan memnuniyet anketleri ile geri bildirimler alınmakta ve internet sayfasında yayımlanmaktadır [\(OD4\)](#).

Üniversitemiz internet sayfalarında yapılacak değişiklikler Bilgi İşlem Daire Başkanlığına iletilmekte, Daire başkanlığınca bilgilerin güncel tutulması sağlanmaktadır [1\_OD4].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(4\)A.1.5- Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Uyum Eylem Plani İzleme Formu.pdf](#)

## **2. Misyon ve Stratejik Amaçlar**

### **1. Misyon, vizyon ve politikalar**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin misyonu ve vizyonu 2025-2029 Stratejik Plan hazırlık sürecinde iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak tanımlanmış ve duyurulmuştur [\(OD3\)](#).

Üniversitemizin misyon ve vizyonu ile bu doğrultuda yapılacak çalışmalar 2025-2029 Stratejik Plan sunumunda birimlere duyurulmuş ve birimlerin görüşleri alınmıştır [1\_OD4].

Üniversitemiz misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen faaliyetler Stratejik Plan İzleme Raporu ile izlenmekte ve Faaliyet Raporu ile değerlendirilmektedir [2\_OD4].

Kalite, Yönetişim, Eğitim – Öğretim, AR-GE, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma, İnsan Kaynakları, Kurumsal İletişim ve Şeffaflık, İklim ve Sürdürülebilirlik Politikaları belirlenmiş ve internet sayfasında yayımlanmıştır [\(OD3\)](#). İş Sağlığı ve Güvenliği Birimimiz İş Sağlığı ve Güvenliği politikasına uygun bir şekilde kurum içi denetleme ve kontrollerini sağlamaktadır [3\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır

## Kanıtlar

- [\[1\]\(4\)A.2.1-2025\\_2029\\_Stratejik\\_Plani\\_Birim\\_Sunumu.pdf](#)
- [\[2\]\(4\)A.2.1-2025\\_2029\\_Stratejik\\_Plani\\_Izleme\\_Raporu.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)A.2.1-Is\\_Sagligi\\_ve\\_Guvenligi\\_Politikasi.pdf](#)

## 2. Stratejik amaç ve hedefler

Üniversitemiz 2025-2029 Stratejik Planı kurum internet sayfasında yayımlanmıştır ([OD3](#)). Üniversitemiz 2025-2029 Stratejik Planında, 5 amaç ve 16 hedefi iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak belirlenmiştir (([OD4](#)), [1\_OD4]).

Hedeflere ulaşma durumumuz 61 performans göstergesi ile ölçülmüş ve 2025 Yılı Faaliyet Raporunda değerlendirilmiştir ([OD3](#)).

Hedefler ve göstergelerin gerçekleşme durumları akademik ve idari birimler tarafından altı aylık periyotlar halinde veri girişi yapılan “Gösterge Yönetim Sistemi” ile izlenmiş ve değerlendirilmiştir ([OD3](#)).

Stratejik Plan iyileştirme toplantıları yapılarak alınan kararlar tutanak altına alınmaktadır [2\_OD4].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

## Kanıtlar

- [\[1\]\(4\)A.2.2-2025\\_2029\\_Stratejik\\_Plani\\_Paydas\\_Analizi.pdf](#)
- [\[2\]\(4\)A.2.2-2025\\_2029\\_Stratejik\\_Plan\\_Iyilestirme\\_Toplantisi.pdf](#)

## 3. Performans yönetimi

Üniversitemizin temel performans göstergeleri, 2025-2029 Stratejik Planı'nda tanımlanmış ve paylaşılmıştır ([OD3](#)).

Performans Programımızda yer alan göstergelere ait yıllık gerçekleşme oranlarının takibi, akademik ve idari birimlerden alınan periyodik performans ve faaliyet raporları ile gerçekleştirilmektedir (([OD3](#)), ([OD3](#))).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır

## 3. Yönetim Sistemleri

### 1. Bilgi yönetim sistemi

Kurumun Bilgi Yönetim Sistemi içinde süreçler, Öğrenci Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Gösterge Yönetim Sistemi ve Mezun Bilgi Sistemi üzerinden yönetilmektedir. Bu sistemler farklı şekilde yapılandırılmış ve bütünleşik bir yapıda değildir. Sistemlerin belli bilgileri birbirleri ile entegre şekilde çalıştırmaktadır.

Üniversitemizde “E-Kampüs Bilgi Yönetim Sistemi” adıyla bir Öğrenci Bilgi Sistemi bulunmaktadır. [\(OD3\)](#). Üniversitemizin ayrıca “Mezun Bilgi Sistemi” de kullanılmaktadır. [\(OD3\)](#).

Üniversite içi ve dışı yazışmaların elektronik ortama aktarılması amacıyla Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır [\(OD3\)](#). Daha önceden mobil EBYS uygulaması devreye alınan EBYS sistemi üzerinde yıllık izin ve sıhhi izin işlemlerinin yürütülmesi sağlanarak kurumsal süreçlerin işleyişi konusunda önemli bir iyileştirme gerçekleştirilmiştir [\(OD3\)](#).

Akademik personelin yayım ve faaliyet bilgilerini güncel olarak gösteren Akademik Personel Bilgi Sistemi (AKBİS) kullanılmaktadır. Sistemin verileri haftalık periyotlarla YÖKSİS üzerinden güncellenmektedir [\(OD3\)](#).

Kurum içindeki akademik ve idari personel, öğrenci ve dış katılımcıların kişisel verilerin yönetimi için “Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi” kullanıma girmiştir [1\_OD3]. Bu sistemle tüm katılımcıların ilgili süreçlerdeki aydınlatma metinleri ve açık rıza beyanları kolaylıkla izlenebilmektedir [\(OD3\)](#). Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığı 2024 yılında ilk defa aldığı ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sertifikası 2025 yılı denetimleri sonrasında da yenilenmiştir [\(OD3\)](#). Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tüm süreçlerini Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Politikasına uygun bir şekilde yürütmektedir [\(OD3\)](#).

Üniversitemizde bilgi yönetim sistemlerine dair kurum personeline eğitimler verilmektedir [2\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.3.1-Kişisel Veri Envanter Yönetim Sistemi.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)A.3.1-Elektronik Belge Yönetim Sistemi Eğitimi.pdf](#)

## **2. İnsan kaynakları yönetimi**

Üniversitemizde insan kaynakları ile ilgili süreçler, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu ve 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu çerçevesinde Genel Sekreterlik bünyesindeki Personel Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Üniversitemizin insan kaynakları politikası bulunmaktadır [1\_OD3].

Üniversitenin insan kaynağını geliştirme politikası doğrultusunda Hizmet İçi Eğitim Birimi tarafından personelin çalışma şartları, mesleki yeterlilikleri nitelikleri, hak, ödev ve sorumlulukları, performans değerlendirmesi ve diğer özlük hakları konularını kapsayacak şekilde eğitim programları yürütülmektedir [\(OD3\)](#).

Üniversitede istihdam edilen personelin her türlü talep ve önerisi için Talep Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Akademik ve idari personelin kurum memnuniyetini ölçmek ve iyileştirme süreçleri planlamak amacıyla periyodik olarak anket düzenlenmektedir

[\(OD3\).](#)

Akademik personel alımı “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma İlke ve Esasları”na göre yapılmaktadır [\(OD3\).](#)

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

#### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.3.2-Insan Kaynaklari Politikasi.pdf](#)

### **3. Finansal yönetim**

Üniversitemizin mali kaynakları üst yönetici ve harcama yetkililerinin kurum ve birim misyon ve vizyonları doğrultusunda belirledikleri öncelikler göz önüne alınarak yönetilmektedir. Yıl içerisinde birimlere, ihtiyaca göre birimler arası aktarma yoluyla veya öz gelir fazlalıklarından ödenek kaydı yapılmaktadır. Harcama biriminin oluşturduğu evraklar, muhasebe birimi tarafından Merkezi Yönetim Muhasebe Yönetmeliği'ne göre ön mali kontrole tabi tutulmaktadır. Birimlere verilen ödeneklerin kontrolü “Kesin Hesap ve Faaliyet Raporları” aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bütçe hazırlama ve uygulama işlemleri e-bütçe, muhasebe işlemleri ise Bütünleşik Kamu Mali Yönetim Sistemi üzerinden gerçekleştirilmektedir.

Üniversitemizin 2025 yılında bütçe ile verilen başlangıç ödeneği 1.761.626.000 TL'dir. Yıl içerisinde yapılan bütçe işlemleri neticesinde toplam bütçe ödeneği 1.908.946.070 TL olmuştur. Bu tutarın 1.664.699.929 TL'si harcanmıştır. Bu durumda toplam bütçe ödeneğine göre bütçe gerçekleşme oranı %87'dir. Bütçede 1.761.626.000 TL gelir tahmini yapılmıştır. Bütçe uygulama sonucunda 1.582.151.975 TL gelir elde edilmiştir. Gelir gerçekleşme oranı %90 olmuştur [\(\(OD3\), \(OD3\)\)](#).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

### **4. Süreç yönetimi**

Üniversitemizde süreç yönetimi “Süreç Kartı Oluşturma Kılavuzu” çerçevesinde yapılmaktadır [\[1\\_OD3\]](#). Akademik birimlerde Süreçleri Belirleme Kurulu oluşturulmuştur. Birçok akademik birimimizin süreçleri oluşturulan süreç kartları ile izlenmektedir [\(OD3\)](#). “Süreç Yönetimi El Kitabı” hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

#### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.3.4-Sürec Karti Olusturma Kilavuzu.pdf](#)

### **4. Paydaş Katılımı**

#### **1. İç ve dış paydaş katılımı**

2025-2029 Stratejik Planı ile iç ve dış paydaş analizi yapılarak paydaşlar tespit edilmiş, sınıflandırılmış ve önceliklendirilmiştir [\(OD3\)](#).

Üniversite, iç ve dış paydaşların stratejik kararlara ve süreçlere katılımını sağlamak üzere düzenli memnuniyet anketleri yapılmaktadır [\(OD3\)](#).

Üniversitemiz ve birimlerin kalite komisyonlarında bulunan öğrenci temsilcilerimiz karar alma süreçlerinde yer almaktadır [1\_OD3].

Üniversitemizde kalite süreçleriyle ilgili eğitimler düzenlenerek iç paydaşlarımızın görüşleri alınmaktadır [2\_OD3].

İç ve dış paydaşlarımızın geri bildirimlerini almak amacıyla Talep Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Talep yönetim sistemiyle bilgi talepleri, istekler, memnuniyet, öneriler, şikâyetler ve itirazlar alınmakta ve değerlendirilmektedir [\(OD3\)](#).

Üniversitemizin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerinin kalitesini artırmak, üniversite ile iş dünyası, kültür-sanat kurumları, kamu ve sivil toplum kuruluşları arasındaki işbirliğini geliştirmek amacıyla oluşturulacak danışma kurullarının yapısını, görevlerini ve çalışma usul ve esaslarını belirlemek üzere oluşturulacak Danışma Kurulu Yönergesi hazırlanma aşamasındadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.4.1-2025\\_2029 Stratejik Planı Paydas Analizi.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)A.4.1-Kalite Komisyon Toplantı Tutanagi.pdf](#)

## **2. Öğrenci geri bildirimleri**

Öğrenci görüşleri düzenli olarak yapılan “öğrenci memnuniyet” ve “ders değerlendirme” anketleri ile alınmaktadır [\(OD3\)](#).

Kurumun internet sitesinde yer alan “Talep Yönetim Sistemi” ile öğrencilerimizin talepleri ilgili birimler tarafından hızla değerlendirmeye alınmaktadır ([\(OD3\)](#), [\(OD3\)](#)).

Üniversitemiz Kalite Komisyonu Öğrenci temsilcisi ve Birim Kalite Komisyonları öğrenci temsilcileri geri bildirimleri ile karar alma mekanizmalarına katılım sağlamaktadırlar ([1\_OD3], [2\_OD3]).

**Olgunluk Düzeyi:** Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.4.2-Kalite Komisyonu Öğrenci Temsilcisi Senato Kararı.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)A.4.2-Birim Kalite Komisyonu Senato Kararı.pdf](#)

## **3. Mezun ilişkileri yönetimi**

Mezunların çalışabilecekleri ulusal ve uluslararası istihdam alanları belirlenmiş ve bu alanlarda yürütmek istedikleri kariyerlerine destek olmak amacıyla “Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi” çalışmalarını sürdürmektedir ((OD3), (OD3)). Bu merkezle koordineli olarak çalışan ve mezun veri bankasını oluşturmayı hedefleyen “Mezunlar Ofisi” faaliyetlerine devam etmektedir (OD3).

Mezun Bilgi Sistemi kullanılmaktadır. Bu sistemle birlikte mezunların kurumla ilişkilerini güçlendirmek ve yerleşkeleri kullanabilmelerini sağlamak amacıyla talep üzerine verilen Mezun kartı uygulaması devam etmektedir (OD3).

Kurumumuzun 143. Yılı Kuruluş etkinliklerinde 1985 mezunlarımız davet edilerek kendilerine bir 40. yıl anı belgesi takdim edilmiştir ((OD3), (OD3)).

Birim ve bölüm bazlı mezun etkinlikleri de yapılmaya devam etmektedir. Örnek olarak, Seramik ve Cam Bölümü 28 Haziran 2025 tarihinde mezunlar günü ve sergi etkinliği düzenlemiştir (OD3). Sanat Tarihi Bölümü 2025 yılı içinde dört kez Mezun – Öğrenci Buluşmaları semineri düzenlemiştir ((OD3), (OD3), (OD3), (OD3)).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

## 5. Uluslararasılaşma

### 1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Üniversitemizin uluslararasılaşma hedefi doğrultusunda ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumları ile ilişkiler kurmayı ve değişim programlarının süreçlerini yürüterek eğitim, araştırma ve bilgi üretimine destek sağlamayı amaçlayan Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) (OD3), Farabi Değişim Programı Koordinatörlüğü (OD3) ve Mevlana Değişim Programı Koordinatörlüğü (OD3) bulunmaktadır (OD3).

Temel olarak odaklanılan akademik iş birliği programları “Erasmus+, Mevlana ve Farabi” değişim programlarını kapsamakta; bu programların dışında kalan iş birliği protokolleri ise “İkili Akademik İş Birliği Protokolleri” altında gerçekleştirilmektedir. Hizmet alanları içerisinde ULİK altında yer alan koordinatörlükler arası koordinasyonun sağlanması, Erasmus+ Değişim Programı kapsamında ilgili proje dönemleri için kurum başvurusunun hazırlanması (KA131), bilgilendirme süreçlerinin yönetimi, aday başvurularının alımı ve süreçlerinin takibi, iş birliği süreçlerinde anlaşmaların gerçekleştirilme süreçleri ve takibi, konuk öğrenci olarak kurumumuza gelen veya iş birliği gerçekleştirilen kurumlara giden öğrencilerin desteklenmesi, Türkiye Ulusal Ajansı ve T.C. İç İşleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı ile gerekli durumlarda iletişimin sağlanması, öğrencilerin/akademik ve idari personelin ULİK sorumlulukları dahilinde sunulan hizmetlerde desteklenmesi ve bilgilendirilmesi yer almaktadır. Bununla birlikte değişim programları kapsamında giden öğrencilere yönelik hibe süreçlerinin yönetimi ve kurumumuza tahsis edilen kurumsal destek hibesinin yönetimi de hizmet alanı içerisinde.

Üniversitemiz, uluslararası ilişkiler faaliyetleri kapsamında, European University

Association / Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), European Fine Arts Schools Association (ELIA), Asian Fine Arts Schools Association (ALIA), Black Sea University Net (BSUN), European Conservatories Association (AEC), International Association of Universities and Colleges of Arts, Design and Media (CUMULUS) ağ ve birliklerine üyedir. Kurumumuz ayrıca sinema mirasının belirli ilkeler doğrultusunda korunmasını hedefleyen Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu (FIAF) üyesidir. Avrupa Birliği Eğitim Programları beyannamesi sahibidir. Üniversitemizin Avrupa ülkeleri dışında, Asya ülkeleri ile ikili iş birliği anlaşmaları bulunmakta, bu sayede akademik değişim ve iş birlikleri de gerçekleşmektedir.

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

## 2. Uluslararasılaşma kaynakları

Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, Rektörlüğe bağlı olarak Uluslararasılaşma çalışmalarını sürdürmektedir [\(OD3\)](#). Bölümlerde görevli program koordinatörleri Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü ile öğrenciler arasındaki ilişkiyi sağlamakta ve onlara yol gösterici olmaktadır [\(OD3\)](#).

Uluslararası değişim programlarında ikili protokol sayısı 2025 yılı içinde 228'e yükselmiştir [\(OD3\)](#). Üniversitemiz Ulusal Ajans üzerinden 2025 yılı içinde Erasmus+ programı çerçevesinde toplam 253.400 avro hibe desteği almıştır [\(OD3\)](#).

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğünde Kurum içi yazışmalarda EBYS sistemi, harcamaların oluşturulmasında Maliye Bakanlığına bağlı Mali Yönetim Sistemi (MYS), Erasmus+ Değişim Programı süreç yönetimi için Kion yazılımı, Kurumlararası anlaşma süreçlerinde Erasmus Without Paper (EWP) sistemi, değişim programı süreçleri için Türkiye Ulusal Ajansı Başvuru Portalı ve hareketlilik bilgi girişleri için Yararlanıcı Modülü (Beneficiary Module) etkin bir şekilde kullanılan dijital sistemlerdir. Dosya paylaşımlarında Microsoft OneDrive ve çevrim içi toplantılar için Microsoft Teams sisteminden faydalanılmakta; duyurular, işleyişe yönelik yönergeler, gerekli belgeler gibi bilgilerin paylaşılmasında kurumsal internet sitemiz kullanılmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

## 3. Uluslararasılaşma performansı

2025 yılı içinde 59 öğrenci gelen, 83 öğrenci ise giden olarak öğrenci hareketliliği ve stajdan yararlanmıştı [\[1\\_OD3\]](#). Üniversitemizde 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Döneminde kayıtlı 154, 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde 106 yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır. Bununla birlikte 7 yabancı uyruklu öğretim üyesi görev yapmaktadır. Ayrıca yine uluslararasılaşma faaliyetleri kapsamında Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü ve MSGSÜ Kariyer Merkezi iş birliğiyle 13 Haziran 2025 tarihinde "Erasmus Yolculuğum: İmkânlar ve Kazanımlar" başlıklı bilgilendirme etkinliği düzenlenmiştir [\[2\\_OD3\]](#).

Erasmus gelen personel öğrenim hareketliliği kapsamında toplam 32 personel, giden Erasmus öğrenim hareketliliğinden ise 3 idari ve 6 akademik personel faydalanmıştır [3\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)A.5.3-Erasmus Gelen Öğrenci Öğrenim Hareketliliği.xlsx](#)
- [\[2\]\(3\)A.5.3-Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü Etkinlikleri.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)A.5.3-Erasmus Öğrenci Öğrenim ve Staj Hareketliliği.xlsx](#)

## **B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM**

### **1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

#### **1. Programların tasarımı ve onayı**

Üniversitemiz bünyesindeki tüm birimlerde program amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) tanımlanmış, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ) ile uyumları sağlanmış ve kamuoyuna ilan edilmiştir (OD3). Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon ve vizyonu stratejik plandaki hedefler ve amaçlar temel alınmakta (OD3); öğretim planları ve ders içerikleri Üniversitemiz internet sayfasında ilgili birim sekmeleri altında yayımlanmıştır ((OD3), (OD3)).

Öğretim planlarının hazırlanması ve onaylanması süreci, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Yönetmeliği ve Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde yürütülmektedir (OD3)(OD3). Her bahar yarıyılında, akademik takvim doğrultusunda bir sonraki öğretim yılına ait öğretim planları ve ders programları ilgili anabilim/anasanat dalı ya da bölüm kurullarında değerlendirilmekte; gerekli güncellemeler yapıldıktan sonra Senato onayına sunulmaktadır. Ayrıca her yıl Aralık ayında bahar yarıyılına ilişkin güncellemeler gerektiğinde yeniden Senato onayına sunulmaktadır ([1\_OD3], [2\_OD3], [3\_OD3], [4\_OD3], [5\_OD3], [6\_OD3], [7\_OD3], [8\_OD3], [9\_OD3], [10\_OD3], [11\_OD3], [12\_OD3]).

Program tasarımında iç paydaş katılımı (öğretim üyeleri, bölüm kurulları) tüm birimlerde sağlanmaktadır. Dış paydaş katılımı birimler arasında farklılaşmaktadır: Mimarlık Fakültesinde mezunlar, staj sorumluları, sektör ve meslek odası temsilcileri programa dahil edilmekte; İletişim Fakültesinde alan uzmanları yarı zamanlı öğretim elemanı olarak görevlendirilerek güncel sektör ihtiyaçları müfredata yansıtılmaktadır. Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu ile Meslek Yüksekokulu'nda dış paydaş görüşlerinin sistematik olarak sürece dahil edilmesine yönelik çalışmalar planlanmaktadır.

Akreditasyon süreçleri bağlamında Mimarlık Bölümü, UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) ve MİAK (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) akreditasyonlarına sahip olup ikinci akreditasyon dönemini tamamlamıştır (OD4)(OD4). Endüstriyel Tasarım Bölümü ETMK-ENTAK tarafından akredite edilmiş olup akreditasyonu 2025 yılında iki yıl

uzatılmıştır ([OD4](#)).

MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği'ne göre öğretim planlarında alınması gereken toplam kredi Ön Lisans Öğretimi için 120 Lisans Öğretimi için 240 AKTS kredisidir. Derslerin %75'i zorunlu, %25'i seçmeli derslerden oluşmaktadır. Programlar örgün eğitim türünde yürütülmekte; Güzel Sanatlar, Mimarlık Fakülteleri, İletişim Fakültesi gibi uygulama ağırlıklı birimlerde atölye, proje ve performans uygulamaları program tasarımının merkezinde yer almaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

## Kanıtlar

- [\[1\]\(3\)B.1.1-15\\_01\\_Senato\\_Karari\\_Konservatuvar\\_Yabancı\\_Dil\\_Dersleri.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)B.1.1-15\\_02\\_Senato\\_Karari\\_Mimarlik\\_Fak\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)B.1.1-15\\_03\\_Senato\\_Karari\\_GSF\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)B.1.1-15\\_04\\_Senato\\_Karari\\_Fen\\_Edebiyat\\_Fak\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)B.1.1-15\\_05\\_Senato\\_Karari\\_Iletisim\\_Fak\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[6\]\(3\)B.1.1-15\\_06\\_Senato\\_Karari\\_KVKO\\_YO\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[7\]\(3\)B.1.1-15\\_07\\_Senato\\_Karari\\_YDYO\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[8\]\(3\)B.1.1-15\\_08\\_Senato\\_Karari\\_LEE\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[9\]\(3\)B.1.1-15\\_09\\_Senato\\_Karari\\_MYO\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[10\]\(3\)B.1.1-15\\_10\\_Senato\\_Karari\\_Ortak\\_Dersler\\_Ogretim\\_Prog.pdf](#)
- [\[11\]\(3\)B.1.1-16\\_01\\_Konservatuvar\\_Ogretim\\_Programlari.pdf](#)
- [\[12\]\(3\)B.1.1-17\\_01\\_Senato\\_Karari\\_Mimarlik\\_Fak\\_Ogretim\\_Programi.pdf](#)

## 2. Programın ders dağılım dengesi

Üniversitemiz birimlerinde ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği ile Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde belirlenmiş olup tüm birimlerde bu doğrultuda uygulanmaktadır (([OD3](#)), ([OD3](#))).

Lisans programlarında sekiz yarıyla yayılan öğretim planları toplam 240 AKTS olacak biçimde yapılandırılmış, her yarıyıl 30 AKTS ders yükü planlanmıştır. Ön lisans programlarında dört yarıyla yayılan öğretim planları toplam 120 AKTS olacak biçimde yapılandırılmış, her yarıyıl 30 AKTS ders yükü planlanmıştır. Öğretim planlarında ortak zorunlu dersler, alan zorunlu dersleri, alan seçmeli dersleri ve serbest seçmeli dersler dengeli biçimde dağıtılmaktadır. Ders dağılımı oluşturulurken birimin misyon, vizyon ve alan yeterlilikleri gözletilmekte; öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri dikkate alınmaktadır ([OD3](#)), ([OD3](#)), ([OD3](#)), ([OD3](#)), ([OD3](#))).

Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri gibi uygulama ağırlıklı birimlerde atölye ve proje temelli dersler ve teorik ve kuramsal dersler uygulamaları destekleyecek biçimde konumlandırılmıştır. Fen Edebiyat Fakültesinde teorik eğitimin yanı sıra laboratuvar dersleri, saha çalışmaları ve bilimsel kazılar öğretimde çok yönlülüğü sağlamaktadır. İletişim Fakültesinde öğrencilere programın yaklaşık %30'unu kendi ilgi alanına göre

seçebilme imkânı sunulmaktadır.

Öğretim kadrosunun görev yüklerinin dengeli dağılımı büyük ölçüde sağlanmakta olmakla birlikte İstanbul Devlet Konservatuvarında Opera, Bale ve Tiyatro gibi bazı anasanat dallarında kadrolu öğretim elemanı sayısının yetersizliği nedeniyle bazı dersler alanında dünyaca tanınmış saat ücretli öğretim elemanları ile yürütülmektedir. Bu durum bir iyileştirme alanı olarak değerlendirilmektedir. Ders görevlendirmeleri tüm birimlerde ders dağılım dengesi periyodik olarak izlenmekte ve gerektiğinde yarıyıl öncesinde güncellemeler yapılmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır

### **3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu**

Üniversitemizin tüm birimlerinde ders öğrenme kazanımları açıkça tanımlanmış ve program çıktıları ile eşleştirmesi gerçekleştirilmiştir. Bu eşleştirmeler ders bilgi formlarında yer almakta ve Üniversitemizin Bologna Bilgi Paketi sistemi ile internet sayfaları aracılığıyla kamuoyuyla paylaşılmaktadır (OD3).

Fen Edebiyat, Güzel Sanatlar, Mimarlık ve İletişim Fakültelerinde ders-çıkıtı matrislerine dayalı Bologna süreci kapsamında program çıktıları TYÇ kategorilerine uygun olarak tanımlanmış ve ders-çıkıtı eşleştirme matrisleri sisteme işlenmiştir (OD3). İstanbul Devlet Konservatuarı, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu ile Meslek Yüksekokulu'nda ders kazanımları program çıktılarıyla uyumlandırılmış olmakla birlikte program çıktılarının gerçekleşme oranlarının PUKÖ döngüsü bazlı sistematik izlenmesine yönelik otomasyon altyapısı kurulması gelişim alanı olarak tespit edilmiştir.

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde ders içeriklerine Öğrenci Bilgi Sistemi ve Bologna süreçleri üzerinden erişilmekte; bununla birlikte ayrı bir ders bilgi kataloğu oluşturulması planlanmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

### **4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı**

Üniversitemizin tüm birimlerinde dersler, Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda AKTS esasına dayalı öğrenci iş yükü temel alınarak tasarlanmaktadır. Tüm derslerin AKTS değerleri internet sayfaları üzerinden kamuoyuyla paylaşmakta, ders bilgi formlarında iş yükü bileşenleri (ders saati, uygulama, bireysel çalışma, proje, sınav hazırlığı) ayrıntılı olarak belirtilmektedir ([1\_OD3], (OD3)). Üniversitemizde bu sistem 2017 yılından itibaren “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği”, “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi” ve “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği” kapsamında uygulanmaktadır ((OD3), (OD3), (OD3)).

Ön lisans ve lisans programlarında her yarıyıl 30 AKTS olacak biçimde planlama yapılmaktadır. Ön lisans ve lisans programları, Bologna sürecine uygun olarak 120/240 AKTS kredisinden oluşmakta ve derslerin %75'i zorunlu, %25'i seçmelidir (OD3).

Birimlerimizde mesleğe yönelik uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur. Stajlar Mimarlık Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu ve Meslek Yüksekokulu birimlerde zorunlu; Güzel Sanatlar Fakültesi ve Fen Edebiyat Fakültesi'nin bazı programlarında isteğe bağlı olarak öğretim planında yer almakta ve ilgili yönergeler çerçevesinde yürütülmektedir. Staj değerlendirme formları aracılığıyla öğrenci performansları izlenmekte, bu veriler iş yükü ve kredi dağılımı çerçevesinde ders başarı notu olarak değerlendirilmektedir ((OD3), (OD3), (OD3), (OD3), (OD3)).

İstanbul Devlet Konservatuvarında öğrencilerin sahne deneyimi kazandığı performanslar, seminer ve kongre katılımları mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatı olarak sürdürülmekle birlikte bu etkinliklerin öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmesi gelişim alanı olarak belirlenmiştir.

**Olgunluk Düzeyi:** Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)B.1.4-AKTS Kullanici Kilavuzu 2015.pdf](#)

### **5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi**

Üniversitemizde programların izlenmesi ve güncellenmesi süreci, üniversite genelinde yürütülen kalite güvence mekanizmaları çerçevesinde gerçekleştirilmekte; güncellenen programlar akademik takvimde belirtilen tarihlerde Üniversite Senatosu onayına sunulmaktadır. Program bilgileri periyodik olarak Gösterge Yönetim Sistemi'ne işlenmekte ve sistem üzerinden veri izleme ile raporlama yapılabilmektedir.

Programların öğretim müfredatlarının güncellenmesiyle ilgili gerekli görülen değişiklik ve güncelleme işlemleri, derslere ilişkin teknik, akademik ve metodik revizyonlar; ilgili Bölümün/Programın Bölüm/Anasanat/Anabilim Dalı Kurulu toplantılarında görüşüldükten sonra oybirliği/oy çokluğu ile karara bağlanarak Dekanlıklara/Müdürlüklere gönderilir. Fakülte/Yüksekokul/Konservatuvar Kurulu ve Fakülte/Yüksekokul/Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı sonucuna göre Üniversitemiz Rektörlüğüne iletilerek Üniversitemiz Senatosunun kararlarına göre uygulama işlemi tamamlanmaktadır. Program amaçları ve öğrenme çıktıları gerekçelerle izlenmekte, süreç işleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilerek yenilenmektedir. Bu izleme sürecinin daha sistematik gerçekleştirilmesi planlanmaktadır ([1\_OD3], [2\_OD3], [3\_OD3], [4\_OD3], [5\_OD3], [6\_OD3], [7\_OD3], [8\_OD3], [9\_OD3], [10\_OD3], [11\_OD3], [12\_OD3], [13\_OD4]).

Mimarlık Fakültesinde programlara ilişkin bilgiler Gösterge Yönetim Sistemi'ne periyodik olarak işlenmekte; akreditasyon kuruluşlarının (UIA, MİAK, ETMK-ENTAK) görüşleri doğrultusunda ders içerikleri güncellenmektedir ((OD4), (OD4), (OD4)).



Fakülte düzeyindeki birimlerde eğitim-öğretim faaliyetleri, bölüm başkanının koordinasyonunda lisans eğitim komisyonları tarafından planlanmakta; hazırlanan öneriler bölüm kurullarında görüşülerek karara bağlanmakta ve Fakülte Kurulu süreçleriyle tamamlanmaktadır . Öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ile tüm bu süreçlerin koordinasyonu programlara ait kurullardan başlanarak üst yönetime kadar yıllık olarak takip edilmektedir.

Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu takip edilmektedir (OD3). Üniversitede bu iş ve işlemlerin yürütülmesine olanak veren öğrenci bilgi sistemi uygulaması aktif bir şekilde kullanılmaktadır. (OD3).

Üniversitemizin tüm birimlerindeki ortak zorunlu dersler (Türk Dili, Yabancı Dil, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi) tamamen uzaktan eğitim yoluyla verilmektedir ve Ortak Dersler Bölümü ile Uzaktan Eğitim Merkezi bu derslerin eğitim-öğretim ve ölçme-değerlendirme süreçlerinden sorumludur ((OD3), (OD3)).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir

## **2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

### **1. Öğretim yöntem ve teknikleri**

Üniversitenin bütününde birçok duyu organına hitap edecek şekilde hazırlanan, öğrencilerin olumlu tutum geliştirmelerini sağlayan ortamlar ve etkinlikler düzenlenmektedir. Bu ortamlar ve etkinlikler, öğrencilerin öğrendiklerini sergileyebilecekleri, seçim yapabildikleri, öğrenme yaşantılarını kapsayacak şekilde yapılandırılmaktadır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun olarak öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi öncelleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımının yanında tüm birimler öğrenme sürecinde, öğrenci ilgisini, motivasyonunu ve bağlılığını esas alınmaktadır.

Üniversitemiz akademik birimlerindeki öğretim süreci, müfredatlarında yer alan teorik derslerin yanı sıra atölye, laboratuvar çalışması, bitirme ödevi, bitirme projesi, diploma projesi, staj, inceleme ve araştırma gezileri ve seminer gibi derslerden oluşmaktadır ((OD3), (OD3), (OD3), (OD3)). Benzer şekilde Konservatuvar programları da öğretim elemanı ve öğrencinin birebir yürüttüğü derslerden oluşur. Tüm uygulamalı atölye ve proje derslerinde öğrenci-öğretim elemanı diyaloguyla birebir yürütülen dersler aktif öğretim yöntemlerine örnek gösterilebilir. Bu yöntem ve teknikler üniversitemiz web sitesinde ders bilgi paketlerinde yer alan ders izlencelerinde paylaşılmaktadır (OD3).

Örgün eğitim içinde harmanlanmış öğrenme benimsenmiştir. Uzaktan Öğretim Araştırma ve Uygulama Merkezi (UZEM) desteğiyle programlardaki esnek ve yüz yüze eğitimi destekleyici öğretim aktiviteleri (asen kron ders videoları, sunu, ödev vs.),

MS Teams üzerinden öğrencilerle paylaşarak okul içi ve okul dışında teknolojiyle zenginleştirilmiş bir öğrenme ortamı sağlanmaktadır (OD3).

Öğrenme merkezli uygulamaların değerlendirilmesine yönelik her dönemin sonunda ders değerlendirme anketleri, öğrenci ve öğretim elemanı ders memnuniyet anketleri gerçekleştirilmekte ve anket sonuçları Anket Birimi tarafından Rektörlüğe sunulmakta ve kurumsal internet sitesinde paylaşılmaktadır (OD3).

**Olgunluk Düzeyi:** Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

## 2. Ölçme ve değerlendirme

Tüm derslerin ölçme ve değerlendirilme süreçleri “MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği”, “Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği ve “MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi” esasları doğrultusunda yapılmaktadır. Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Sınavlar yazılı, sözlü, uygulamalı, çizime dayalı, atölye, proje değerlendirmesi, jüri, çalıştay, ödev teslimi, performans, temsil, konser ve benzerlerinin bileşiminden oluşabilmektedir. Atölye, proje, tasarım ve benzeri derslerde teslim ve değerlendirmeye ilişkin esas, usul ve ilkeler ilgili bölüm/program kurullarınca belirlenmektedir. Sınavlar mutlak veya bağlı değerlendirme sistemine göre değerlendirilebilmektedir. Sınavların değerlendirilmesinde hangi yöntemin kullanılacağı, dersin açıldığı dönemin başında ilgili öğretim elemanı veya elemanları tarafından duyurulmaktadır (OD3). Her bir dersin bilgi formunda uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile başarı notuna katkısı belirtilmiştir (OD3).

Özellikle akreditasyon süreçleri devam eden birimlerimizde, sınav sorularının ve ödev tanımlarının ders kazanımları ile eşleşmesi (matris uyumu) sistematik olarak takip edilmektedir (OD3).

Dönem sonu ve bütünleme sınavlarının tarihleri, saatleri ve yerleri, akademik takvim esas alınarak ilgili Bölüm/Program/Anabilim/Anasanat dalı başkanlığı tarafından belirlenmekte, Dekanlıklar/Müdürlükler tarafından onaylanmakta ve ilgili sınavların başlangıç tarihinden en az bir hafta önce ilan edilmektedir ((OD3), (OD3), (OD3), (OD3), (OD3), (OD3)). Üniversiteye ilk kez kayıt yaptıran öğrenciler, talep etmeleri hâlinde, Akademik Takvimde belirtilen tarihler içinde Yabancı Diller yüksekokulu tarafından düzenlenen yabancı dil seviye tespit sınavına girerek, başarılı olmaları halinde yabancı dil derslerinden muaf tutulabilirler ((OD3), (OD3)).

Ölçme ve değerlendirme süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi kapsamında, MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi temel alınarak dönemsel ders değerlendirme anketleri uygulanmaktadır. E-kampüs Öğrenci Bilgi Sistemi ile entegre edilen bu anket yapısı; erişilebilirliği artırılmış, katılım oranları yükseltilmiş ve veri güvenliğini sağlayan mekanizmasıyla optimize edilmiştir (OD4), [1\_OD3]).

**Olgunluk Düzeyi:** Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)B.2.2-Ders Değerlendirme Anketi Otomasyon Görüntüsü.jpg](#)

### **3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi**

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan 7 Bölüm (Resim, Heykel, Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Sahne Dekorü ve Kostümü, Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik ve Cam ) İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan 3 Bölüm (Grafik Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon ve Dijital Oyun Tasarımı ), Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu bünyesinde yer alan 2 Bölüm (Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım) ve İstanbul Devlet Konservatuarı bünyesinde yer alan 3 Bölüm (Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları) ve alt programları (Yaylı Çalgılar, Piyano, Arp, Gitar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar, Bestecilik ve Orkestra Şefliği, Genel Müzikoloji, Etnomüzikoloji, Bale, Tiyatro, Opera, Modern Dans) her yıl güncellenen Özel Yetenek Sınavlarıyla öğrenci kabul etmektedir. Başvurular internet sitemiz üzerinde tanımlı başvuru otomasyon sistemi aracılığıyla alınmaktadır (OD4).

Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü programlarına öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Öğrencilerin programlara kabulünde aranan tüm şartlar ilgili birimler tarafından her yıl güncellenen kılavuzlarla belirlenir. Programlara dair öğrenci alım koşulları, sınav içeriği üniversitenin akademik takvimi uyarınca üniversitenin internet sitesinde kamuya ilan edilmektedir. Başvurular internet sitemiz üzerinden alınmaktadır ((OD4), (OD4), (OD4)).

Önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi her yıl görevlendirilen intibak komisyonlarınca gerçekleştirilmektedir. Fakülte/Yüksekokul programlarına Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS), yatay, dikey veya üniversite içi geçişle öğrenci kabulünden çift anadal, yandal dahil olmak üzere mezuniyet aşamasına kadar tüm süreçler Yükseköğretim mevzuatı ((OD3), (OD3)) ile Üniversitemiz yönetmelik, yönerge ve usul ve esasları çerçevesinde yürütülmektedir ((OD4), (OD4), (OD4), (OD4), (OD4), (OD4), (OD4)).

Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne öğrenci kabulleri MSGSÜ Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği ve ilan edilen başvuru koşullarına göre yapılmaktadır (OD3). 2024 yılında programlara başvurular Üniversitemiz internet sayfası üzerinden elektronik ortamda alınmış, sınavlar yüz yüze gerçekleştirilmiştir (OD3).

Öğrenci hareketliliğini teşvik etmek üzere, Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK ofisi) tarafından yürütülen ERASMUS öğrenci değişim programları aktif rol oynamaktadır. Erasmus öğrencilerine ilişkin tüm süreçler “Öğrenci Değişim Faaliyeti ve Akademik Tanınma Yönergesi” kapsamında yürütülmektedir (OD3). Yabancı uyruklu öğrenci kabulleri “MSGSÜ Ön lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesi” kapsamında yürütülmektedir ((OD3), (OD3)).

Üniversitemiz, eğitimde esneklik ve kurumlar arası iş birliği ilkeleri doğrultusunda, diğer yükseköğretim kurumları ile öğrenci hareketliliğini destekleyen mekanizmalar işletmektedir. Bu kapsamda hem Üniversitemiz öğrencilerinin hem de diğer üniversite öğrencilerinin ders alma ve kredi transferi süreçleri, MSGSÜ Özel Öğrenci Yönergesi hükümlerine göre şeffaf bir şekilde yürütülmektedir. Özel öğrencilik başvuruları; ders içeriklerinin uyumu, akademik birimlerin kontenjanları ve ilgili yönetim kurulu kararları ile kayıt altına alınmaktadır. 2025 yılı itibarıyla bu süreçler, öğrenci hareketliliğinin izlenmesi ve kredilerin akademik tanınırlığının sağlanması amacıyla dijital sistemler üzerinden takip edilmekte; muafiyet ve intibak işlemleriyle entegre edilerek öğrenci mağduriyetlerinin önüne geçilmektedir (OD3).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

#### 4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Üniversitemizin “Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği” mezuniyet koşulları ve diploma verilmesini detaylı olarak düzenlemektedir. Bunun yanı sıra talep halinde diploma ve diploma eki Üniversitemiz “Diploma Belgesi, Diploma Eki ile Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge” ve YÖK’ün belirlediği kriterler ve formlara göre Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Diploma Birimi tarafından hazırlanmaktadır ((OD3), (OD3), [1\_OD3], [2\_OD3]). Üniversitede ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeydeki programlarında Diploma Eki çalışmalarına Bologna süreci kapsamında 2003 yılında üniversitemizin Avrupa Erasmus Beyannamesi’ni almasıyla başlanmıştır. 2022 yılından itibaren diploma eklerinde Europass etiketi kullanılmaktadır [3\_OD3]. 2024 yılından itibaren ise Diploma Eki öğrenci otomasyon sistemi üzerinden verilmeye başlanmıştır [4\_OD4].

Yan Dal tamamlayan öğrencilere Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği ve Diploma Belgesi, Diploma Eki ile Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge kapsamında Yan Dal Sertifikası düzenlenmektedir (OD4).

Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği Mezuniyet Diploması 67/4 maddesine istinaden Lisans öğrenimine devam ederken kendi isteği ile ilişkisini kesilmesini isteyen öğrencilere maddede belirtilen şartlara uygun olması halinde ön lisans diploması verilmektedir ((OD4), (OD4)).

Sosyal transkript ve mikro yeterlilikler gibi konulara yönelik çalışmalar ise planlanma aşamasındadır [5\_OD2].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

#### Kanıtlar

- [\[1\]\(3\)B.2.4-Diploma Belgesi ve Eki Düzenleme Yönergesi.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)B.2.4-Diploma Ornegi.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)B.2.4-Europass Etiket Belgesi.pdf](#)
- [\[4\]\(4\)B.2.4-Diploma Eki Ornegi.pdf](#)

- [\[5\]\(2\)B.2.4-2024\\_01\\_23\\_Kalite\\_Komisyonu\\_Toplantı\\_Tutanagi.pdf](#)

### 3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

#### 1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Fındıklı yerleşkesinde bulunan bölümlerin atölyeleri, derslik ve laboratuvarlarının yanı sıra, ortak zorunlu ve ortak dersler için veya öğrenci sayısı kalabalık bölümlerin lisans dersleri için kullanılan 201, 202, 203 numaralı amfiler ve Misak-1 Milli Konferans Salonu, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu öğrenim mekânları olarak yer almaktadır. Fındıklı Yerleşkesinde bulunan Akademi Kütüphanesi öğrenciler için sınav dönemlerinde 7/24 hizmet vermektedir.

Üniversitemizde, Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi ve Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi olmak üzere toplamda 5 kütüphane 1752 m<sup>2</sup> alanda hizmet vermektedir (OD3). Kütüphanelerimiz, öğrencilerin elektronik ve basılı kaynaklara ulaşabilmesi için çok çeşitli veri tabanlarına erişim sağlamaktadır. 2025 yılında kütüphanelerimizde basılı kitap/tez/kitap dışı yayım/sürelî yayım sayısı 163095 adet, elektronik kitap sayısı 330700 adet, elektronik dergi sayısı 84900 adet, abone olunan veri tabanı 13, EKUAL kapsamında abone veri tabanı 44 adettir. 2025 yılında kütüphane üye sayısı 6552 kişiye ulaşmış, kütüphanelerden yararlanan kullanıcı sayısı 147703 olarak gerçekleşmiştir. [1\_OD4].

Açık Bilim Sanat Arşivimizde 2025 yılı itibariyle 1361 adet MSGSÜ Yayını, 3116 adet açık erişim makale ve 5621 adet tez bulunmaktadır (OD4). Kütüphanelerimizin bilgi kaynaklarının, hizmetlerinin ve teknolojik altyapısının geliştirilmesi ve iyileştirilmesi süreci düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır. Üniversitemiz personeli ile öğrencilerinin kütüphane kaynaklarına en kolay ve hızlı şekilde ulaşabilmelerini sağlayacak OPAC, EBSCO Discovery Service (EDS) ve A to Z gibi bilgi erişim araçları kütüphanemiz web sayfası üzerinden hizmete sunulmasına devam edilmiştir.

2023 yılında, Fotoğraf Atölyesi Arşivi'nin Kütüphanemize devri gerçekleştirilmiş ve bu kapsamda bir "Dijital Arşiv Birimi" oluşturulmuştur. Bu süreçte, Fotoğraf Arşivi'nde bulunan negatif filmler ve basılı fotoğraflar tasnif edilerek, açık erişim sistemimiz Açık Bilim Sanat Arşivi'ne aktarılacak üzere dijitalleştirme çalışmalarına başlanmıştır. Ayrıca, Kütüphanemize yapılan özel koleksiyon bağışları arasında yer alan Ataman Demir ve Celal Esad Arseven arşivlerinin de Açık Bilim Sanat Arşivi'ne aktarılması için çalışmalar devam etmektedir. Bu süreçle birlikte, mimarlık ve sanat alanında zengin bir dijital arşiv oluşturulması hedeflenmektedir [2\_OD4].

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu bünyesinde 2025 yılında 9 atölye ve 3 laboratuvarın ekipman ve donanımları tamamlanarak tam kapasite ile faaliyete geçirilmiştir. Bu gelişme, uygulamalı eğitimin altyapı açısından önemli ölçüde güçlenmesini sağlamıştır [3\_OD3].

Öğrenci Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre (233 katılımcı, 2025-2026 Güz Dönemi), kütüphane kaynaklarının araştırma ihtiyaçlarını karşılaması konusunda öğrencilerin %31'i memnun, %32'si kısmen memnun olduğunu belirtirken, %24'ü

memnun olmadığını ifade etmiştir (Grafik 13). Kütüphane hizmetlerinin kampüs dışı erişilebilirliğinde ise %21 memnuniyet, %33 memnuniyetsizlik oranı tespit edilmiştir (Grafik 14). Kütüphane çalışma saatleri konusunda öğrencilerin %70'i memnun olmadığını belirtmiş olup bu alan iyileştirme gerektiren öncelikli konular arasındadır [4\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

## Kanıtlar

- [\[1\]\(4\)B.3.1-2025 Yili Idare Faaliyet Raporu Kutuphane.pdf](#)
- [\[2\]\(4\)B.3.1-2025 Yili Kutuphane Daire Başkanligi Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)B.3.1-Kultur Varliklarini Koruma ve Onarim Yuksekokulu.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)B.3.1-Guz Donemi Ogrenci Memnuniyet Anketi Kutuphane.pdf](#)

## 2. Akademik destek hizmetleri

Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Öğretimi Öğrenci Akademik Danışmanlığı Yönergesi kapsamında kayıt yaptıran her öğrencimiz için eğitimleri süresince akademik, sosyal ve kültürel konularda yol göstermek ve rehberlik yapmaları amacıyla kayıtlı olunan bölümün öğretim elemanları arasından bir akademik danışman görevlendirilmektedir Akademik danışmanlık hizmet yeterliliği takip edilmektedir. (OD3).

Üniversitemizde öğrencilerin Akademik kariyer gelişimini izlemek ve desteklemek üzere Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır. Kariyer Merkezi 2025 yılında iletişim becerileri, mali okuryazarlık, stratejik kariyer planlaması, LinkedIn eğitimi, iş güvenliği, mobbing farkındalığı ve staj hazırlık atölyeleri gibi konularda 14'ü aşkın etkinlik düzenlemiştir. Bu etkinlikler, Bomonti ve Fındıklı yerleşkelerinde gerçekleştirilmiştir ((OD3), [1\_OD3], [2\_OD3]).

Ayrıca Üniversitemiz bünyesinde sağlık ve rehberlik hizmeti verilmektedir. Bu kapsamda hizmet sunan mediko-sosyal birimimizde; 1 psikolog, 1 laborant, 3 hemşire, 2 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı olarak yürütülen Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık hizmetleri ile de öğrencilerin bireysel talepleri doğrultusunda psikolojik destek süreçleri planlanmakta ve uygulanmaktadır Öğrenci Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre, akademik danışmanların ulaşılabilir olması ve öğrenci ihtiyaçlarıyla ilgilenmesi konusunda öğrencilerin %44'ü memnun, %23'ü kısmen memnun olduğunu belirtmiştir (Grafik 11). Sağlık hizmetleri konusunda ise %5 memnuniyet oranı ile bu alanın geliştirilmesi gerektiği tespit edilmiştir (Grafik 26) ((OD3), [3\_OD3]).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

## Kanıtlar

- [\[1\]\(3\)B.3.2-2025 Yili Idare Faaliyet Raporu Kariyer Merkezi.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)B.3.2-Kariyer Merkezi Faaliyetleri.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)B.3.2-2025 2026 Guz Memnuniyet Saglik Akademik Danisma.pdf](#)

### 3. Tesis ve altyapılar

Üniversitemiz İstanbul'da Beyoğlu, Beşiktaş, Şişli, Sarıyer ve Büyükdada'da; Balıkesir'de Marmara Adası ve Avşa'da, İzmir'de Birgi'de ve Sivas'ta Divriği'de olmak üzere bina ve arazileri sahibi olarak veya tahsis haklarıyla kullanmaktadır. Toplam kapalı alan 136896 m<sup>2</sup> olup taban alanı 53255 m<sup>2</sup>'dir.

Fındıklı Yerleşkesinde Tarihi Çifte Saraylar'ın (Cemile Sultan ve Münire Sultan Sarayları) oluşturduğu yapıda Rektörlük binası, Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık Fakültesi ve bazı idari birimler bulunmaktadır. Sedad Hakkı Eldem yapısı olarak saray bahçesine yapılan bir eğitim öğretim binası ile Oditoryum binası da burada yer almaktadır. 1989 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğüne üniversitemize tahsis edilen Zevki Kadın Sıbyan Mektebi binası 2023 yılında kapsamlı bir restorasyona alınmış ve restorasyon 2025 yılında tamamlanmıştır. Ayrıca Fındıklı Çelebi Hamamı'nda bulunan bina deprem riski nedeniyle yeniden inşa edilmiş ve 2025 yılında Fındıklı ek eğitim binası tamamlanarak hizmete açılmıştır. Fındıklı Yerleşkesinde ayrıca Akademi Kütüphanesi, açık sosyal alan, kantin, yemekhane ile ön bahçe ve rihtim yer almaktadır [1\_OD3].

Üniversitemize tahsisli diğer yerleşke ve yapılar arasında bazı akademik ve idari birimler ile Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Rektörlüğe bağlı bölümlerin bulunduğu Bomonti Yerleşkesi, Üniversitemiz İstanbul Devlet Konservatuvarının bulunduğu Dolmabahçe Yerleşkesi, Sürekli Eğitim Merkezi ile bazı idari ve akademik birimlerin yer aldığı Beşiktaş Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Ek Binası, Tophane-i Âmire Sanat ve Kültür Merkezi, Tophane Kasrı, Grafik Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi Binası bulunmaktadır. Ayrıca İzmir Birgi'de, Sivas Divriği'de, Balıkesir Marmara Adasında ve Avşa'da eğitim öğretim faaliyetleri için kullanılan yerler bulunmaktadır (OD3).

Üniversitemiz bünyesinde hizmet veren İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM), özellikle sanat ve tasarım eğitiminde önemli bir mekânsal platform kazandırmıştır (OD4). Müze koleksiyonunda 11440 resim, 789 heykel, 423 seramik, 191 hat, 10 ikon ve 1 enstalasyon olmak üzere toplam 12854 eser bulunmakta olup koleksiyon dijitalleştirme çalışmaları TMS (The Museum System) programı ile sürdürülmektedir. 2025 yılında Müzede sergi, konser, seminer, söyleşi, çalıştay ve uluslararası iş birliği programları gibi çok sayıda kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmiş; Müze toplam 40070 kişi tarafından ziyaret edilmiştir ((OD3), [1\_OD3]).

2025 yılında deprem riski nedeniyle boşaltılan Balmumcu binasının yıkımına başlanmıştır. Film Arşivinin Bomonti Yerleşkesine taşınma süreci tamamlanmıştır. Ayrıca Üniversitemiz uhdesinde bulunan nitrat tabanlı filmler Kültür ve Turizm Bakanlığı Balgat ek binasında tahsis edilen arşiv alanına taşınmıştır [1\_OD3].

Üniversitemiz Akademi Kütüphanesi'ne bağlı; Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi olmak üzere 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır. Ayrıca Tophane-i Amire Binasında önceden atölye olarak kullanılan mevcut yapıda tadilat işleri yapılarak Sosyal

Hizmet Binası haline getirilmiş ve Okuma Bahçesi alanı olarak kamu hizmetine açılmıştır (OD4). Personelimizin ve öğrencilerimizin ihtiyaçlarını gidermek için 3 adet kantin hizmet vermektedir. İdari ve akademik personelin, öğrenci ve mezunların yararlanabilecekleri Kilyos Sosyal Tesislerimiz Haziran-Eylül ayları aralığında yaz sezonu boyunca hizmet vermektedir (OD3).

MSGSÜ Sağlık Merkezi, Üniversitemizin kayıtlı öğrencilerine, akademik ve idari personeli ile bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine ve emeklilerine psikolojik, rehberlik ve sağlık hizmeti vermektedir. Bu amaçla sağlık merkezinde 1 psikolog, 1 laborant, 3 hemşire, 2 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır (OD3).

Üniversitemiz öğrencileri ve personeline sağlıklı ve kaliteli yemek hizmeti sağlama amacıyla 3 gıda mühendisi ve 5 mutfak personeliyle Bomonti kampüsünde bulunan mutfağımızda yerinde üretim yapılarak günlük 4 çeşit tabldot yemek ve ayrıca vejetaryen öğle yemeği sunulmaktadır Üniversitemiz çalışanlarına Bomonti, Fındıklı ve Dolmabahçe yerleşkelerinde yemek hizmeti verilmektedir. Öğle yemekleri; eğitim-öğretim döneminde 4 çeşit olarak verilmektedir. Yemeğin maliyetindeki girdiler ve Maliye Bakanlığınca her yıl yayınlanan tebliğ dikkate alınarak Üniversite Yönetim Kurulu'nca belirlenen miktarda katkı payı ücreti alınmaktadır. Yemekhanelerimizde kart sistemi kullanılmakta olup, öğrenci ve personel kimlik kartları aynı zamanda yemek kartı fonksiyonu görmektedir [1\_OD3].

Öğrenci Memnuniyet Anketine göre, yemekhanelerin fiziki koşullarından %61'i memnun değildir (Grafik 19); yemeklerin kalitesi ve çeşitliliğinden %75'i memnun değildir (Grafik 20); yemek fiyatlarından %72'si memnun değildir (Grafik 21). Derslik/laboratuvar/atölyelerin fiziki koşulları konusunda öğrencilerin %73'ü memnuniyetsizlik bildirmiştir (Grafik 12). Sağlık hizmetleri konusunda ise %52'si fikri olmadığını, %36'sı memnun olmadığını, yalnızca %5'i memnun olduğunu belirtmiştir (Grafik 26). Bu veriler, tesis ve altyapı alanında iyileştirme çalışmalarının sürdürülmesi gerektiğini ortaya koymaktadır [2\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)B.3.3-2025 Yili Idare Faaliyet Raporu Tesis ve Altyapi.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)B.3.3-2025 2026 Guz Memnuniyet Yemekhane ve Derslik.pdf](#)

## **4. Dezavantajlı gruplar**

Üniversitemizde öğrenim gören ve herhangi bir engeli nedeniyle özel ihtiyaçları bulunan öğrencilerimizin akademik, sosyal ve kültürel ortamlara eşit fırsatlarla katılmalarını güvence altına alan Eğitimde Fırsat Eşitliği Yönergesi mevcuttur (OD3). Dezavantajlı, kırılğan ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimi eşitlik ilkesi gözetilerek sağlanmaktadır.

Dezavantajlı öğrencilerimizin eğitimlerini rahat bir biçimde sürdürebilmeleri açısından yerleşkelerde mali planlama ve bütçe verileri ışığında gerekli düzenlemeler yapılmakta,

Üniversitenin fiziki şartlarının el verdiği ölçüde yeterli ve uygun ortamın sağlanması, daha iyi şartların oluşturulması yönünde çalışmalar devam etmektedir.

Engelsiz MSGSÜ Birimi, Engelsiz MSGSÜ Birim Çalışma Usul ve Esasları kapsamında (([OD3](#)), ([OD3](#))) dezavantajlı öğrenci, akademik ve idari personelimizin gereksinimlerini belirleyerek, eşit ve erişilebilir koşulları sağlamak amacıyla faaliyetlerini sürdürmekte ve gerekli düzenleme süreçlerini koordine etmektedir. Birim, toplumsal katkı etkinlikleri düzenleyerek üniversitemizde farkındalığın artırılması için yapılan çalışmalar ve etkinliklerde aktif olarak görev almaktadır [1\_OD3]. 2025 yılında Engelsiz MSGSÜ Birimi tarafından Tohum Otizm Vakfı iş birliğiyle "Ne Kadar Biliyoruz? Otizm Spektrum Bozukluğu" konferansı ve "Engellilik Bağlamında Kapsayıcılık: Tutum ve Tasarım" konulu seminerler düzenlenmiştir. Ayrıca "Engellilik ve Acil Durumlar" temalı eğitimlerle acil durumlarda engelli bireylere yardım konularında farkındalık yaratılmıştır.

Yetenek Sınavlarında "Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik" gereğince yetenek sınavı ile öğrenci alan birimlerin kılavuzlarında engelli öğrenci başvurularına ilişkin detaylı bilgi verilmektedir. Söz konusu kılavuzlar her sene güncellenerek iyileştirmeler yapılmaktadır (([OD4](#)), ([OD4](#)), ([OD4](#))).

Burs Koordinatörlüğümüz ([OD4](#)) MSGSÜ Burs Yönergesi esas alınarak ([OD4](#)) akademik birim temsilcileri burs komiteleri ile ([OD4](#)) ihtiyaç sahibi öğrencilerimize destek sağlamaktadır. Talep eden öğrencilerimize, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı olarak yürütülen Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık faaliyetleri kapsamında uzman kişilerce (psikolog vb.) bireysel görüşmeler yoluyla psikolojik destek ve rehberlik hizmeti sunulmaktadır [2\_OD3].

Ayrıca, üniversitemizin stratejik hedefleri arasında yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak yer almaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılında üniversitemiz tarafından 34 adet, öğrencilerimiz tarafından ise 11 adet sosyal sorumluluk projesi ve etkinliği gerçekleştirilmiştir [1\_OD3]. Üniversitemiz Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) çatısı altında da dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yıl boyunca toplam 9 adet faaliyet düzenlenmiştir [3\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)B.3.4-2025 Yılı Idare Faaliyet Raporu Engelsiz MSGSU Etkinlikleri.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)B.3.4-MSGSU SKS Daire Baskanligi 2025 Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)B.3.4-2025 Yili Idare Faaliyet Raporu Surekli Egitim Verileri.pdf](#)

## **5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler**

Öğrenci kulüpleri, Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü altında ve Öğrenci Kulüpleri

Yönergesi'ne bağlı olarak gerçekleştirmektedir (OD3). Üniversitemizde 2025 yılında 31 öğrenci kulübü aktif olarak bulunmaktadır. Bu kulüpler şunlardır: Arkeoloji, Bilim Kurgu ve Fantazya, Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları, Çevre ve İklim Değişikliği, Dağcılık, Dans, Dijital Oyun Tasarımı, Edebiyat, Felsefe, Fizik, Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Gönüllülük, İllüstrasyon, Kalite, Kampüs Sinema, Matematik, Metropolitan Kentsel İncelemeler Kulübü (MEKİK), Mimarlık, Münazara, Müzik, Nitelikli Fikri ve Tapu (NFT), Pati, Sosyolojik Araştırmalar (SAK), Sörf, Tarih, Tasarım, Tiyatro, Uluslararası Öğrenci Kulübü (ISC), Veri Bilimi ve İstatistik ve Yelken Kulüpleridir. (OD3). 2025 yılında Öğrenci Kulüpleri bünyesinde 1 sempozyum/kongre, 5 konferans, 2 panel, 8 seminer, 1 açık oturum, 18 söyleşi, 10 tiyatro, 2 konser, 2 sergi, 5 turnuva (münazara), 7 teknik gezi, 12 eğitim semineri, 25 film gösterimi, 28 atölye, 17 gezi ve 83 diğer kulüp etkinliği olmak üzere çok sayıda faaliyet gerçekleştirilmiştir [1\_OD3].

Sportif faaliyetler üniversite bünyesinde Merkez Bina ve Devlet Konservatuvarında birer mini basketbol sahası, Bomonti kampüsünde fitness salonu ile T3 katında öğrencilerimizin voleybol, basketbol, futsal, masa tenisi antrenmanları yapabilecekleri alan ve Bomonti giriş katında 2 adet badminton alanı ile masa tenisi alanı bulunmaktadır. Üniversitemizde 5 aktif spor takımı bulunmakta olup bunlar; kadın ve erkek voleybol takımları, kadın ve erkek basketbol takımları ile futsal takımımızdır [1\_OD3].

2025 yılında öğrenci kulüpleri tarafından toplam 226 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyetler detaylı olarak şöyledir: 1 sempozyum ve kongre, 5 konferans, 2 panel, 8 seminer, 1 açık oturum, 18 söyleşi, 10 tiyatro, 2 konser, 2 sergi, 5 turnuva (münazara), 7 teknik gezi, 12 eğitim semineri, 25 film gösterimi, 28 atölye, 17 gezi ve 83 diğer kulüp etkinliği [1\_OD3].

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere yönelik mekân ve bütçe olanaklarının iyileştirilmesi yolunda çalışmalar devam etmektedir. Üniversitemiz öğrencilerinin sosyal kültürel, spor faaliyetlerini karşılamak için aktif öğrenci kulüplerimiz etkin rol oynamaktadır.

Öğrenci Memnuniyet Anketine göre, üniversitenin spor faaliyetlerine yönelik imkânlarından öğrencilerin %59'u memnun değildir; bu konuda memnun olanlar yalnızca %2'dir (Grafik 28). Kültür ve sanat etkinlikleri konusunda %17'si memnun, %33'ü kısmen memnun, %38'i memnun değildir (Grafik 27). Öğrenci kulüplerine verilen destekten %70'i memnun değildir (Grafik 17). Bu bulgular, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerin mekân ve bütçe olanaklarının güçlendirilmesi gerektiğine işaret etmektedir [2\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)B.3.5-MSGSU SKS Daire Başkanlığı 2025 Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)B.3.5-2025 2026 Guz Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuc Raporu.pdf](#)

## 4. Öğretim Kadrosu

### 1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Üniversitemizde 2025 yılı sonu itibarıyla, 179 profesör, 106 doçent, 173 doktor öğretim üyesi, 63 öğretim görevlisi, 90 araştırma görevlisi şeklinde toplam 611 akademik personel; 10 sözleşmeli sanatçı öğretim elemanı ve 7 yabancı uyruklu (1 profesör, 6 öğretim görevlisi) öğretim elemanı bulunmaktadır.

Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmesi ilgili mevzuata uygun olarak hazırlanmış Üniversitemiz “Öğretim Üyeleri İçin Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesi”, “Ders Görevlendirme ve Ek Ders Uygulama Yönergesi” ve” Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Öğretim Elemanı Çalıştırmasına İlişkin Yönerge” esaslarına göre yapılmaktadır (([OD3](#)), ([OD3](#)), ([OD3](#))).

Akademik personel talepleri Anabilim/Anasanat Dalı Kurullarında görüşülmekte, alınan kararlar üst kurullara iletilmektedir. Öğretim elemanlarının ders görevlendirmeleri uzmanlık alanlarına göre ders yükü ve dağılım dengesi gözetilerek Anabilim/Anasanat dalları ve Bölüm Kurullarında karara bağlanmaktadır.

Üniversitemizde bulunan öğretim elemanlarının ders yükü ve dağılım dengesi şeffaftır. Öğretim elemanlarımız kendi sorumluluklarının ve üniversitemizin beklentilerinin farkında olan ve bu beklentileri karşılamak üzere özveriyle çalışan akademisyenlerden oluşur. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi bölümlerce takip edilir.

Öğretim Elemanlarımızın Atama Yükseltme Kriterleri Üniversitemiz internet sitesinde açık erişime uygun şekilde yayımlanmaktadır ([OD3](#)). Doktor Öğretim Üyesi, Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisinin yıllık yeniden göreve atama, yükseltme kriterleri için puanlama tablosu ilgili kurullarda onaylanarak, Rektörlüğe sunulur. Görev Süresi Uzatma Formları ilgili kişilerin bağlı oldukları Bölümün Başkanlarıca doldurulur, imzalanıp kapalı zarf içerisinde ilgili Yönetim Kurulu’nda ve Üniversite Yönetim Kurulu’nda görüşülmek üzere iletilir ([OD3](#)).

2025 yılında 2547 Sayılı Kanun’un 40. maddesi kapsamında toplam 85 öğretim üyemiz farklı yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere görevlendirilmiştir [1\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır

### Kanıtlar

- [\[1\]\(3\)B.4.1-2025 Idare Faaliyet Raporu Gorevlendirme Tablosu.pdf](#)

### 2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemiz akademik personeli eğitim-öğretim etkinliklerini ve performanslarını geliştirmek için Erasmus değişim programından yararlanmaktadır. 2025 yılında gelen yönlü hareketlilikler kapsamında 13 akademik personel ders verme, 17 akademik personel ise eğitim alma hareketliliğinden faydalanmıştır (OD3).

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü'nün sağladığı olanaklar kapsamında, 2025 yılında toplam 46 projeye destek verilmiştir. Bunların 40 adedi ulusal araştırma projesi, 5 adedi TÜBİTAK destekli proje ve 1 adedi uluslararası projedir (Oxford Brookes Üniversitesi iş birliği). Projelere ayrılan bütçe toplamı Üniversite kaynaklarından 2.670.000,00 TL, döner sermaye payından 1.322.926,67 TL olarak gerçekleşmiştir [1\_OD3].

Ayrıca öğretim elemanları, bağlı oldukları akademik birimler üzerinden yurt içi ve yurt dışı akademik faaliyetlere katılmak üzere, bütçe olanağı kapsamında mali destekten yararlanmaktadır. 2025 yılında 72 öğretim üyesine seyahat desteği, 9 öğretim üyesine konferans katılım desteği sağlanmıştır. Bunun yanı sıra TÜBİTAK tarafından desteklenen 8 proje (7.986.976,00 TL bütçeli) ve uluslararası kurumlarca desteklenen (EWAP) 1 proje (1.325.415,00 TL bütçeli) ile Koordinatörlük tarafından takibi yapılan toplam proje sayısı 79 olmuştur. ([2\_OD3], [3\_OD3]).

Üniversitemiz öğretim elemanları başka üniversitelerde ders vermek üzere 2547 Sayılı Kanun'un 40. maddesi kapsamında görevlendirilmektedir. Bu kapsamda 2025 yılında toplam 85 öğretim üyemiz farklı yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere görevlendirilmiştir. Kurum dışından ise 18 öğretim elemanı üniversitemizde ders vermiştir. Üniversitemiz bütün akademik birimlerinin gerçekleştirdiği seminerlerin yanı sıra Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü faaliyet programı dâhilinde eğiticinin eğitimi etkinliklerini düzenlemektedir. 2025 yılında eğiticinin eğitimi kapsamında 25 adet faaliyet gerçekleştirilmiştir. Akademik personelimizin yıl içerisinde katıldığı etkinlikler, yaptığı yayınlar, düzenlenen sergi ve seminer etkinlikleri İdare Faaliyet Raporunda yer almakta ve takip edilmektedir. [4\_OD3].

Üniversitemiz tarafından her yıl düzenlenen Akademik Personel Memnuniyet Anketi, 2025 yılında (Şubat 2026) 75 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Anket sonuçlarına göre akademik personelin %53,33'ü MSGSÜ mensubu olmaktan genel olarak memnun olduğunu, %60'ı birim üst yönetimi ilişkilerinden memnun olduğunu belirtmiştir. Öğretim yetkinlikleri bağlamında, öğretim elemanlarına sunulan teknolojik olanaklardan %84'ü memnun olmadığını belirtmiş olup bu oran kurumun en yüksek memnuniyetsizlik alanını oluşturmaktadır (Grafik 14). Karar alma süreçlerine katılımdan %37,33'ü memnun olduğunu ifade etmiştir (Grafik 5). Öğrenme ortamı ve kaynaklarından ise %59'u memnun değildir; yalnızca %8'i memnundur (Grafik 13) (OD4). Bu veriler, teknolojik altyapı ve öğrenme ortamlarının iyileştirilmesinin öncelikli bir alan olduğuna işaret etmektedir [5\_OD3]

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)B.4.2-BAP 2025 Faaliyet Raporu.pdf](#)

- [\[2\]\(3\)B.4.2-EWAP Projesi Tamamlanma Ebys Yazisi.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)B.4.2-EWAP Sozlesmesi.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)B.4.2-MSGSU 2025 Idare Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)B.4.2-2025 2026 Akademik Personel Memnuniyet Anketi.pdf](#)

### 3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Üniversitemizin öğretim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme süreçleri, ağırlıklı olarak kurumsal mevzuat ve atama-yükseltme kriterleri üzerinden yürütülmektedir. Bu alanda daha sistematik ve performansa dayalı bir yapı oluşturulması yönündeki çalışmalar "planlama" aşamasında devam etmektedir. Üniversitemiz bünyesinde eğitim faaliyetlerini teşvik eden en somut ve işler mekanizma, "Akademik Yükseltme, İlk Atanma ve Yeniden Atanma Yönergesi"dir. Yönergenin 4. maddesi uyarınca; tez danışmanlığı, jüri üyeliği ve ders yürütücülüğü gibi temel öğretim faaliyetleri akademik yükseltme süreçlerinde puan karşılığı bularak teşvik edilmektedir. Ayrıca, Bologna süreci kapsamında hazırlanan ders bilgi formları ve derslerin program çıktılarıyla uyumu, öğretim elemanlarının akademik iş yükü hesaplamalarında ve birim içi görevlendirmelerde temel alınmaktadır [1\_OD2].

Eğitimde mükemmeliyeti teşvik etmek amacıyla başlatılan ödül sistemi çalışmaları, 2024 yılından itibaren birimler arası koordinasyonla şekillenmektedir. Bu kapsamda Üniversitemizin Kuruluş Yıl Dönümü törenlerinde verilmesi öngörülen "Akademik Performans Ödülleri" kapsamına eğitim-öğretim boyutunun eklenmesi amacıyla ortak bir komisyon kurulmuştur. Bu komisyon, ödül sürecine ilişkin usul ve esasların belirlenmesi ve değerlendirme kriterlerinin oluşturulması üzerine çalışmalarını sürdürmektedir. "Yaratıcı/Yenilikçi Eğitim Fonu" ve "İyi Eğitim Ödülü" gibi uygulamalar, kurumsal kalite güvencesi hedefleri doğrultusunda planlama aşamasında olup, henüz uygulama aşamasına geçilmemiştir [2\_OD2].

Akademik Personel Memnuniyet Anketi sonuçlarına göre, akademik gelişime yönelik hizmet içi eğitimlerden %14,67'si memnun olduğunu, %33,33'ü kısmen memnun olduğunu, %33,33'ü ise memnun olmadığını belirtmiştir; %18,67'si bu konuda fikri olmadığını ifade etmiştir (Grafik 18). Yurtiçi/yurtdışı bilimsel/sanatsal toplantılara katılım desteğinden ise %72'si memnun değildir (Grafik 22). Bu bulgular, eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik mekanizmalarının güçlendirilmesi gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

#### Kanıtlar

- [\[1\]\(2\)B.4.3-Akademik Atama ve Yükseltme Yonergesi.pdf](#)
- [\[2\]\(2\)B.4.3-Akademik Performans Odulleri Komisyonu.pdf](#)

### C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

#### 1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

##### 1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

---

Üniversitemiz de araştırma süreçlerinin yönetimi 2025-2029 Stratejik Planı'nda yer alan "Amaç 2: Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek arttırmak ve sürdürülebilir kılmak" amacı ve ilgili hedefler doğrultusunda yürütülmektedir (OD3). Araştırma yönetimi, araştırmadan sorumlu Rektör Yardımcısı başkanlığında; fakülteler, enstitüler, yüksekokullar, konservatuvar, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) (OD3), Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) (OD3), Uygulama ve Araştırma Merkezleri (OD3), Döner Sermaye İşletmesi Müdürlüğü (OD3), Proje Koordinasyon ve Destek Birimi (OD3), Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı (OD3) birimlerinin koordineli çalışmasıyla gerçekleştirilmektedir.

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP), araştırma projelerinin kabulü, değerlendirilmesi, desteklenmesi, teşvik ve koordine edilmesi, üniversitenin araştırma performansının artırılması için tedbirler alınması ile araştırma performansının ölçülmesi, değerlendirilmesi ve araştırma politikalarının belirlenmesiyle ilgili faaliyetleri yürütmektedir. Avrupa Birliği (AB), Avrupa Konseyi, Birleşmiş Milletler (UN), TÜBA, TÜBİTAK, Bakanlıklar ve Kalkınma Ajansları tarafından desteklenen projelerin yürütülmesi sürecindeki işlemler BAP ve Proje Koordinasyon ve Destek Birimi tarafından koordine edilmektedir [1\_OD3].

Üniversitemizde desteklenen Bilimsel Araştırma Projeleri, T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan 12. Kalkınma Planı ile Üniversitemizin Stratejik Planı'nda belirlenen hedeflerle uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Bu projelerin Bilimsel Araştırma Yönergesi çerçevesinde etkin bir şekilde hayata geçirilmesi için, üniversitemizin faaliyet alanlarıyla ilişkili öncelikli alanlar belirlenmekte ve bu alanlar, ülkenin güncel ihtiyaçları ve gündemi doğrultusunda düzenli aralıklarla güncellenmektedir. Ayrıca, öncelikli alanlarda sunulan projelerin kabulüne öncelik tanınması amaçlanmaktadır.

Üniversitemizde Bilimsel Araştırma Projelerine özgü bir stratejik plan ve bu plan kapsamında tanımlanmış stratejik planımızda belirtilen hedeflere uygun "öncelikli alanlar" bulunmamakla birlikte üniversitemiz ve ülkemiz için önem arz eden konularda araştırma yapılması amacıyla, BAP komisyonu tarafından öncelikli araştırma alanları belirlenerek, Üniversite Senatosuna sunulmakta ve öncelikli araştırma alanları Senato tarafından kesinleştirilmektedir (OD3). Üniversitemizin hedeflerine uygun "B türü öncelikli alan araştırma projeleri" kapsamında, 2024 yılında olduğu gibi 2025 yılında da BAP Öncelikli Alan Araştırma Proje konusu olarak "Yükseköğretimde Kurumsal Hafızanın Oluşturulması; Sanat ve Tasarım Arşivleri ile Araştırma ve Öğretim Materyallerinin Dijitalleştirilmesi" konu başlığı belirlenmiştir (OD3). 2025 yılında iki adet "B türü öncelikli alan araştırma projesi" başvurusu alınmış, bunlardan biri ise geri çekilmiştir.

Üniversitemizde proje üretme kapasitesini artırmak amacıyla Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından 2025 yılında "TÜBİTAK Projeleri Başvuru Süreçleri ve Koşulları" isimli bir bilgilendirme toplantısı düzenlenmiştir. Öğretim üyeleri ve araştırmacıların katılım sağladığı toplantıda TÜBİTAK araştırma proje türleri, başvuru, proje kabul ve değerlendirme süreçlerine dair bilgiler verilmiştir.

Katılımcıların konu ile ilgili merak ettikleri sorular cevaplandırılarak üniversitemizde proje kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması yolunda adımlar tartışılmıştır. Bununla birlikte 11 – 12 Aralık 2025 tarihlerinde İRHM Halil Dikmen konferans salonunda “Bilimsel Araştırma Projelerinde Süreç, Kazanımlar ve Deneyim Paylaşım Seminerleri” düzenlenmiştir. Seminer kapsamında son beş yılda başarılı olarak tamamlanan, farklı bilim ve sanat alanlarını kapsayan araştırma projelerine ait sunumlar gerçekleştirilmiştir. Üniversitemizin araştırma performansının ölçülmesi, artırılması ve araştırma politikalarının belirlenmesi çalışmalarına oldukça katkı sağlayan seminer dizisinin önümüzdeki yıllarda da sürdürülmesi planlanmaktadır [2\_OD3].

2025 yılında Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü olarak tamamlanmış olan projelerin özet ve tam metinlerinin yer aldığı bir veri tabanı Üniversitemiz kütüphanesi “açık bilim ve sanat arşivi” internet sayfası üzerinden öğrenci, araştırmacı ve akademisyenlerin bilgi ve kullanımına sunulmuştur. İleriki dönemde tamamlanan projelere ait bilgilerin ilgili alana girilmesine devam edilecektir [3\_OD3].

Üniversitemiz Uygulama ve Araştırma Merkezleri yer alan Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde kamu ve özel sektör iş birliği ile çalıştay, seminer ve proje yarışmaları faaliyetleri yürütülmüştür. Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi 2025 yılında ikisi British Council’e, birisi de TÜBİTAK’a olmak üzere 3 adet proje başvurusu yapılmıştır [4\_OD3]. Endüstriyel Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından “Alçı Heykellerin 3 Boyutlu Ortama Aktarılması” başlıklı BAP projesi gerçekleştirilmiştir [5\_OD3]. Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde devam etmekte olan iki adet BAP projesi bulunmaktadır [6\_OD3].

Üniversitemizde Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinin takibini yapmak, proje yazımında eğiticinin eğitimi gerçekleştirmek ve diğer faaliyetleri gerçekleştirmek üzere Teknoloji Transfer Ofisi açılması planlanmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.1.1-ULIK 2025 Faaliyet Raporu Syf 4-5.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)C.1.1-BAP 2025 Faaliyet Raporu Syf 8-9.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)C.1.1-BAP 2025 Faaliyet Raporu Syf 17.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)C.1.1-YUAM Faaliyet Raporu 2025.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)C.1.1-ETAM Faaliyet Raporu 2025.pdf](#)
- [\[6\]\(3\)C.1.1-Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi Faaliyet Raporu 2025.pdf](#)

## **2. İç ve dış kaynaklar**

Üniversitemizin stratejik planında yer alan araştırma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda akademisyenlerin iç ve dış paydaşlarla iş birliği yapmaları ve fonlardan yararlanmaları teşvik edilmektedir. Araştırma kapasitesinin geliştirilmesi ve araştırmacılara daha iyi olanaklar sunulması için BAP Koordinasyon Birimi, farklı

alanlarda yürütülen araştırmaların etkin olarak desteklenmesini sağlayacak şekilde dzenlenen Bilimsel Araştırma Yönergesindeki usul ve esaslar çerçevesinde iç kaynak desteği sağlamaktadır [\(OD3\)](#).

Üniversitemizde 2025 yılında Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının toplam harcaması önceki yıla göre yaklaşık 3,3 kat artarak 21.799.454 TL olmuştur [\(OD3\)](#). Üniversitemiz bünyesinde Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programının bütçesinin, Üniversitemiz vizyon ve misyonu ve Üniversitemiz Stratejik Planı doğrultusunda ihtisas alanı olan sanat ve tasarım alanlarına öncelik verilerek arttırılması hedeflenmektedir.

2025 yılında Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri için merkezi yönetim hazine yardımı olarak 2.670.000,00 TL, Üniversite döner sermaye katkısı olarak 1.322.926,67 TL olmak üzere toplam 3.992.926,67 TL bütçe sağlanmıştır. 2025 yılında Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından onaylanan 40 adet araştırma projesine 2.634.504,70 TL bütçe sağlanmıştır. Ayrıca TÜBİTAK tarafından desteklenen ve takibi bilimsel araştırma projeleri koordinasyon birimi tarafından yapılan 5 adet proje 2025 yılında sürdürölmüştür. Projelerin toplam bütçesi 6.213.716,00 TL'dir. Projeler halen devam etmektedir. Bunun yanı sıra bir adet Oxford Brookes Üniversitesi EWAP (Endangered Wooden Architecture Programme) destekli "Documentation of Wooden Architecture in World Heritage İstanbul, Zeyrek" isimli proje 2024 yılında başlamış olup 2025 yılında devam etmektedir. Proje 30.000,00 Sterlin (yaklaşık 1.325.415,00 TL) bütçe ile desteklenmektedir. Böylelikle 2025 yılında desteklenen ulusal ve uluslararası toplam 46 adet proje bulunmaktadır [1\_OD3].

Üniversitemiz bünyesindeki Uygulama ve Araştırma Merkezleri tarafından 1 atölye çalışması, 5 yayın, 1 öğrenci tasarım yarışması, 1 seminer, 1 çalıştay, 3 uluslararası proje başvurusu gerçekleştirilmiştir. [2\_OD3] [3\_OD3]. Merkez Araştırma Laboratuvarı (MERLAB) analiz-tahlil faaliyetleri ile iç kaynak desteği sağlamaktadır [\(OD3\)](#).

Üniversitemizde bilimsel etkinliklere katılım desteği verilmektedir. 2025 yılında 72 öğretim üyesine seyahat desteği, 9 öğretim üyesine eğitim desteği sağlanmıştır [4\_OD3].

Öğretim elemanlarının uzmanlık alanları çerçevesinde ilgili sektörlerin talepleri üzerine üniversite döner sermayesi esasları kapsamında danışmanlık hizmetleri verilmekte, iş birliği ve projeler gerçekleştirilmektedir. 2025 yılı içerisinde 67 adet danışmanlık ve birlişlik, 3 adet Ar-Ge, 64 adet kurs-eğitim, 56 adet analiz-tahlil çalışmasından yaratılan kaynak 39.034.697,90 TL'ye yükselerek 2024 yılına göre yıla göre yaklaşık 1,9 kat artmıştır [5\_OD3].

Üniversitemizde çok disiplinli çalışma kültürünün geliştirilmesi ve araştırma kaynaklarının etkin kullanımı amacıyla, üniversite bünyesindeki laboratuvarlar tüm akademik personel ve araştırmacıların kullanımına açıktır. Farklı kurumlarla (diğer üniversiteler, merkezi yönetim ve yerel yönetimler vb) yapılan protokoller çerçevesinde, fiziksel imkânların kullanımı ve çeşitli giderlerin karşılanmasına yönelik aynı destekler söz konusudur.

**Olgunluk Düzeyi:** Kurum araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.1.2-BAP 2025 Faaliyet Raporu Syf 15-16.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)C.1.2-ETAM 2025 Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)C.1.2-YUAM 2025 Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)C.1.2-Kurslara Katılma ve Eğitim Desteği.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)C.1.2-Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü Kaynaklar.pdf](#)

### **3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar**

01 Ağustos 2024 tarih ve 8785 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile uygun bulunarak 02 Ağustos 2024 tarih ve 32620 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak 2089 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununun ek 30. maddesi gereğince Üniversitemizin Fen Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Güzel Sanatlar Enstitüsünün birleştirilerek Lisansüstü Eğitim Enstitüsü kurulmasına karar verilmiştir. Enstitüye bağlı 29 Anabilim Dalı/Anasanat Dalı Başkanlığı altında 59 Programla Lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir ([1\_OD3], (OD3)).

Üniversitemizdeki Lisansüstü Eğitim Enstitüsü doktora ve sanatta yeterlik programları; 25 adet Doktora Programı ve 22 adet Sanatta Yeterlik Programı olmak üzere toplam 47 adettir. Disiplinler arası Doktora Program sayısı 2'dir. 2025 yılında lisansüstü programlara kabul edilen öğrenci sayısı toplam öğrenci 58'dir. Bu öğrencilerden 44'ü doktora, 14'ü ise sanatta yeterlik programlarına kayıt yaptırmıştır. Enstitüde kayıtlı 2025-2026 eğitim öğretim yılı aktif doktora/sanatta yeterlilik öğrenci sayısı 614'tür. Enstitüde doktora öğrenimi gören öğrenci sayısı 424, Sanatta yeterlik eğitimi gören öğrenci sayısı 138'dir [2\_OD3]. 2025 yılında Doktora/Sanatta yeterlik tezi tamamlayarak mezun olan öğrencisi sayısı 72'si Doktora, 19'u sanatta yeterlik olmak üzere 91'dir.

2025 yılı YÖK 100/2000 Projesi doktora bursiyeri sayısı 2'dir.

TÜBİTAK tarafından sunulan doktora sırası ve doktora sonrası burslarından aktif biçimde yararlanılmaktadır ([3\_OD3], [4\_OD3]).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.1.3-Lisansustu Egitim Enstitusu Kurulmasi.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)C.1.3-Lisansustu Egitim Enstitusu Yoneticisi Bilgi Notu.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)C.1.3-TUBITAK Yurt Disi Doktora Sirasi Arastirma Burs Programi.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)C.1.3-TUBITAK Yurt Disi Doktora Sonrasi Arastirma Burs Programi.pdf](#)

### **2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler**

## 1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemiz, içselleştirilmiş, sistematik ve sürdürülebilir uygulamalar ile akademik personelinin gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri” 2023 yılında güncellenerek ilgili kurullarda yapılan değerlendirme ve düzenlemeler sonrasında ilan etmiştir (OD3). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Bilgi Sistemi AKBİS (OD3) akademik etkinliklerin envanterinin çıkarılması, kurum, birim, bölüm ve kişi performanslarının takip edilmesine ve değerlendirilmesine katkıda bulunmaktadır.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (OD3) aracılığıyla imzalanan ikili protokollerle akademik personel ve öğrenci hareketliliği desteklenerek ortak projeler üretilmesi için zemin hazırlanmakta ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Aynı zamanda, akademik personelin uluslararası değişim programları aracılığıyla uluslararası düzeyde destekleyici eğitim almaları ve iş birliği geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, araştırmacıların akademik nitelik ve başarılarının yükseltilmesi için, BAP Koordinatörlüğü (OD3) aracılığıyla da desteklemektedir. Üniversitemiz öğretim elemanlarının akademik performansı ilgili göstergeler ile 3'er aylık periyotlarla izlenmekte ve raporlanmaktadır [1\_OD3].

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphaneleri; Akademi Kütüphanesi, Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi Kütüphanesi, Devlet Konservatuarı Kütüphanesi ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi olmak üzere dört ayrı yerleşkede hizmet vermektedir. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphaneleri, araştırmacılarımıza çeşitli disiplinlere yönelik elektronik ve basılı kaynaklara erişim imkânı sunmak amacıyla farklı veri tabanlarına erişim olanağı sağlamaktadır. Kütüphanelerimizin bilgi kaynaklarının, hizmetlerinin ve teknolojik altyapısının geliştirilmesi ve iyileştirilmesi, stratejik planlarımızda araştırma odaklı hedefler arasında yer almaktadır ve bu süreç düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır [2\_OD3].

Üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından yoğun olarak kullanılan kampüs dışı erişim hizmeti ile elektronik bilgi kaynaklarına üniversite dışından erişim imkanı sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra bilgiye erişimi kolaylaştırmak amacıyla OPAC, EBSCO, Discovery Service (EDS) VE A-to-Z gibi bilgi erişim araçları kütüphane internet sayfası üzerinden kullanıma sunulmaktadır. Bu kapsamda, öğretim üyelerinden gelen istekler doğrultusunda, Fen-Edebiyat Fakültesi Lisans öğrencilerine, Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerine “uygulamalı kullanıcı eğitimi” yüz yüze verilmiştir.

Kullanıcılarımızın kütüphane içinde kitap, tez ve süreli yayınlardan yararlanma oranı günlük yüzlerce cilt yayını bulmaktadır. Raflardan indirilen bu yayınlar her gün tekrar yerlerine yerleştirilmekte ve böylece kullanıcılarımızın koleksiyona erişimi düzenli bir şekilde sağlanmaktadır.2025 itibariyle Kütüphanelerimizde 574'ü akademik personel, 266'ı idari personel ve 5.712'si öğrenci olmak üzere aktif üye sayısı 6.552 kişi olmuş ve toplam 6.405 adet kitap ödünç verilmiştir. Kütüphaneler arası iş birliği (KİTS)

kapsamında yurt içi üniversite kütüphanelerine 35 adet kitap ödünç verilmiş ve 69 kitap ödünç alınmıştır. Ayrıca; 7 makale talebi de elektronik (PDF) olarak karşılanmıştır. Kütüphanelerimizde çalışma saatleri yıl içinde yapılan düzenlemeyle hafta içi her gün 21.00'e kadar, cumartesi günleri ise 19.00'a kadar hizmet vermektedir. Snav dönemlerinde ise çalışma saatleri genişletilerek 7/24 hizmet sunulmaktadır.

2023 yılında, Fotoğraf Atölyesi Arşivi Kütüphanemize devredilmiş ve bu kapsamda Dijital Arşiv Birimi oluşturulmuştur. Fotoğraf Arşivi'nde yer alan negatif filmler ve basılı fotoğrafların tasnif edilerek dijitalleştirilmesi ve Açık Bilim Sanat Arşivi'ne aktarılmasına yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Ayrıca, Kütüphanemize yapılan özel koleksiyon bağışları arasında yer alan Ataman Demir ve Celal Esad Arseven arşivlerinin de dijitalleştirilerek Açık Bilim Sanat Arşivi'ne aktarılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bu süreçle birlikte, mimarlık ve sanat alanında kapsamlı ve erişilebilir bir dijital arşiv oluşturulması hedeflenmektedir.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından, araştırmacıların bilgiye erişimini kolaylaştırmak ve veri tabanı kullanım yetkinliklerini artırmak amacıyla çeşitli eğitim ve etkinlikler düzenlenmiştir. Bu kapsamda, 62. Kütüphane Haftası etkinlikleri çerçevesinde 8 Nisan 2025 tarihinde "Üreten Kütüphaneler: Yapay Zekâ İle Bilgiyi, Mekânı ve Meslekleri Yaniden Şekillendirmek" başlıklı bir panel gerçekleştirilmiştir. Ayrıca; 15 Mayıs 2025 tarihinde "Muteferriqa Osmanlı Türkçesi Keşif Portalı" kullanıcı eğitimi düzenlenmiş; 21 Ekim 2025 tarihinde Rosetta Stone: Yabancı Dil Eğitiminde En İyi Pratikler ve İpuçları" eğitimi ile "EBSCO ile Bilimsel Literatürü Keşfet!" başlıklı veri tabanı eğitimi gerçekleştirilmiştir. Yükseköğretim Kurulu'nun Açık Bilim-Açık Erişim politikası doğrultusunda, üniversitemizde 1930'lardan bu yana yayımlanan kitap ve dergilerin dijitalleştirilerek DSpace ortamında erişime açılması projesi devam etmektedir [3\_OD3].

Üniversitemiz bünyesinde araştırma geliştirme süreçlerini koordine etmek ve destek vermek üzere; Uygulama ve Araştırma Merkezleri, Proje Koordinasyon ve Destek Birimi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü yer almaktadır. Ayrıca, Dijital Film Restorasyon Laboratuvarı, Merkez Araştırma Laboratuvarı, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Restorasyon Laboratuvarları, Sanat Eserlerinin Konservasyonu ve Restorasyonu Laboratuvarı, Yapı Fiziği ve Malzeme Laboratuvarı, STAL-Sayısal Tasarım Araştırma Laboratuvarı ve Fizik Laboratuvarı araştırma ve geliştirme çalışmaları için altyapı olanakları sunmaktadır.

Üniversitemizin araştırma çıktılarının ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlüğü çeşitli bibliyometrik göstergelerle izlenmektedir. Bu kapsamda, öğretim üyelerimizin atıf etkisi ve bilimsel performansına dayalı uluslararası değerlendirmelerde yer alması, kurumun araştırma yetkinliği ve akademik görünürlüğünü destekleyen önemli göstergeler arasında değerlendirilmektedir. Stanford Üniversitesi ve Elsevier iş birliğiyle, Scopus verileri esas alınarak hazırlanan "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesinin 2025 güncellemesinde; atıf sayısı, h-indeksi, hm-indeksi ve bileşik etki puanı gibi ölçütler doğrultusunda dünya genelinde ilk %2'lik dilimde yer alan bilim insanları belirlenmiştir. Bu prestijli listede Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ümit Işıkdag'ın da yer alması da kurumun araştırma performansını

ortaya koyan önemli bir başarı olarak değerlendirilmektedir ((OD3), [4\_OD3]).

Üniversitemiz tarafından araştırmacılara şirket kurmak noktasında destek sağlanmaktadır [5\_OD4].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.2.1-MSGSU 2025 idare Faaliyet Raporu Akademik Performans.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)C.2.1-MSGSU 2025 idare Faaliyet Raporu Kutuphane .pdf](#)
- [\[3\]\(3\)C.2.1-MSGSU 2024 Kutuphane Eğitim Etkinlik.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)C.2.1-Elsevier Güncellenmiş Yazar Listesi.pdf](#)
- [\[5\]\(4\)C.2.1-ArGe Şirketi Kurulması Onayları.pdf](#)

## **2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri**

Üniversitemiz uluslararasılaşma çalışmalarını Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) faaliyetleri çerçevesinde yürütmektedir. ULİK, MSGSÜ Stratejik Planında yer alan Amaç 2 doğrultusunda uluslararası faaliyet sayısını artırmak ve geniş kesimlere duyurulmasını sağlamaya (Hedef 2.1) yönelik çalışmalar yürütmektedir. ULİK, yine MSGSÜ Stratejik Planında yer alan Amaç 3 doğrultusunda ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamaya; bu bağlamda değişim programları kapsamındaki hareketlilik sayısını artırmaya (Hedef 3.1) ve paydaşlarla iş birliğini artırarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim imkanı sağlamaya (Hedef 3.2) yönelik çalışmalar yürütmektedir. ULİK böylece, kurumumuzun görünürlüğünü artırmaya yönelik (Hedef 5.4) çalışmalara katkı sağlamaktadır (OD3).

Bu kapsamda, akademik birimlerin uluslararası ilişkilerini geliştirmesini, uluslararası anlaşmaların yapılmasını ve yürütülmesini, çeşitli uluslararası ağlara, platformlara ve organizasyonlara katılımlarını sağlamakta ve desteklemektedir. Temel olarak odaklanılan akademik iş birliği programları Erasmus+, Mevlâna ve Farabi değişim programlarını kapsamakta; bu programların dışında kalan iş birliği protokolleri ise İkili Akademik İş Birliği Protokolleri altında gerçekleştirilmektedir.

Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü, akademik iş birliği ve kurumlar arası ilişkiler oluşturulmasında önemli katkılar sunmaktadır. Bu kapsamda, Erasmus+ Değişim Programı'nın ilgili proje dönemleri için kurum başvurularının hazırlanması (KA131), bilgilendirme süreçlerinin yönetimi, aday başvurularının alınması ve süreçlerin takibi faaliyetleri yürütülmektedir. Ayrıca, uluslararası iş birliği süreçlerinde anlaşmaların gerçekleştirilmesi ve takibi, konuk öğrenci olarak kurumumuza gelen veya iş birliği yapılan kurumlara giden öğrencilerin desteklenmesi konularında aktif rol oynamaktadır (OD3).

Türkiye Ulusal Ajansı ve T.C. İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Başkanlığı ile gerekli durumlarda iletişim kurarak, öğrencilerin, akademik ve idari personelin uluslararası süreçlerde desteklenmesini sağlamaktadır. Değişim programları kapsamında giden öğrencilere yönelik hibe süreçlerinin yönetimi ve kurumumuza tahsis edilen kurumsal

destek hibesinin yönetimi de ULİK'in sorumlulukları arasında yer almaktadır. Bu çalışmalar, ulusal ve uluslararası ortaklıkların geliştirilmesine ve araştırma birimlerinin etkin iş birliğine önemli katkılar sunmaktadır.

Projeler kapsamında öğrenci öğrenim ve staj hareketliliği, doktora hareketliliği; personel ders verme ve eğitim alma hareketliliği faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Erasmus+ Programı Ana Eylem:1, Bireylerin Öğrenme Hareketliliği, Yükseköğretimde Öğrenci ve Personel Hareketliliği projesi (Erasmus+ Key Action 1: Learning Mobility of Individuals, Mobility Projects for Higher Education and Staff) kapsamında 2025 yılı içinde sonlanan, devam eden ve başlamış olan; 2023, 2024 ve 2025 dönemi olmak üzere, toplam 3 (üç) döneme ait proje bulunmaktadır. Sona eren projelerin toplam bütçesi 185.123,00 € ve devam eden projelerin toplam bütçesi 559.910,00 € olarak gerçekleşmiştir. 2025 yılı içerisinde üniversiteler arasında 192 adet ikili anlaşma gerçekleştirilmiş ve bu anlaşmaların 22'si İkili Akademik İş Birliği Protokolü, 170'i ise Erasmus+ Değişim Programı kapsamında yapılmıştır. [1\_OD3].

2025 yılında 83 adet öğrenci öğrenim ve staj, 3 adet personel ders verme, 6 adet eğitim alma hareketliliği olmak üzere toplam 92 adet giden yönlü hareketlilik ve 59 adet öğrenci öğrenim ve staj, 13 adet personel ders verme, 17 adet eğitim alma hareketliliği olmak üzere toplam 89 adet gelen yönlü hareketlilik bulunmaktadır. [2\_OD3].

Üniversitemiz Avrupa Üniversiteler Birliğine / European University Association (EUA) tam üyedir ([\(OD3\)](#), [3\_OD3]). Black Sea University Net (BSUN), European Conservatories Association (AEC), International Association of Universities and Colleges of Arts, Design and Media (CUMULUS) ağ ve birliklerine üyedir. Ayrıca, Avrupa Birliği Eğitim Programlarını beyannamesi sahibidir. Üniversitemizin Avrupa ülkeleri dışında, Asya ülkeleri ile ikili iş birliği anlaşmaları bulunmakta, bu sayede akademik değişim ve iş birlikleri de gerçekleşmektedir ([\(OD3\)](#)).

Üniversitemiz bünyesinde eğitim veren İstanbul Devlet Konservatuvarı, 2001 yılından itibaren Avrupa Konservatuvarlar Birliği'nde (Association Europeenne des Conservatoires/AEC, Akademies de Musique et Musikhochschulen) aktif üyedir ([\(OD3\)](#)). Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi, Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu (FIAF International Federation of Film Archives) asil ve yetkili üyesidir ([\(OD3\)](#)).

Üniversitemizde TÜBİTAK 1071 Uluslararası İşbirliği Programı kapsamında iki proje ile desteklenmeye hak kazanmıştır [4\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.2.2-ULIK 2025 Faaliyet Raporu Mali Performans Bilgileri.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)C.2.2-ULIK 2025 Faaliyet Raporu Performans Sonuclari..pdf](#)
- [\[3\]\(3\)C.2.2-Eua Bireysel Tam Uye Universiteler.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)C.2.2-TUBITAK 1071 Projeleri.pdf](#)

### **3. Araştırma Performansı**

## 1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Üniversitemizde gerçekleştirilen tüm bilimsel araştırma ve sanatsal faaliyetleri üç aylık periyodlarla performans programı ile izlenmektedir. Bu süreçlerin takibi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından yapılmakta, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmaktadır. Kurum bazında performans değerlendirmesi yapılmasına karşın, birim bazında performans değerlendirilmelerinin yapılması ile kurum genelinde öğretim elemanları ile değerlendirme ve iyileştirme mekanizmalarının geliştirilmesi hedeflenmektedir. (OD3)

Üniversitemiz bilimsel araştırma ve sanat faaliyetleri, birim faaliyet raporları ile yıllık bazda izlenmektedir [1\_OD3]. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, bilimsel araştırma çıktılarının ve sanat faaliyetlerinin kuruma ait mekanlarda yapılan sergi, konferans, konser ve performans gibi etkinliklerle izleyici ile buluşturulması ve bu verilerin; poster, afiş ve katalog gibi kanıtlar ile belgelenmesi sayesinde gerçekleştirilmektedir. Üniversite dışı ulusal/uluslararası bilinirliği ise bu etkinliklerin kurum internet sayfası ve sosyal medya hesapları üzerinden yapılan duyuru ve paylaşımlarla sağlanmaktadır (OD3). Tüm etkinlikler “MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü” tarafından takip edilmektedir (OD3).

2025 yılında gerçekleştirilen bilimsel araştırma projeleri ve performans göstergeleri, dört üç aylık dönemde değerlendirilmiştir. Yıl boyunca toplam 110 adet bilimsel araştırma projesi yürütülmüştür ve bunlardan 30'u önceki yıllardan başlayıp devam eden, 40'ı ise yeni başlatılmış projelerdir. Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen 5 adet TÜBİTAK projesi bulunmaktadır. Öğretim elemanı başına düşen Ar-Ge proje sayısı yıl sonunda 0,0081 ve Uluslararası endekslerde taranan bilimsel yayın sayısı ise 34 adet olarak gerçekleşmiştir. 2025 yılı boyunca dört üç aylık dönemde SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde öğretim elemanı başına düşen yayın sayısı kademeli olarak artmış ve 0,1489 olarak gerçekleşmiştir [2\_OD3].

Her yıl üniversitemizin kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde, Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Konservatuvar ve Güzel Sanatlar alanında katıldıkları yarışmalardan ödül alan ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeydeki öğrencilerimizin yanı sıra öğretim elemanlarına teşekkür belgeleri verilmektedir (OD3). Bu belgeler ile öğretim elemanları/araştırmacıların ve sanatçıların, araştırma geliştirme ve sanatsal çalışma performansı ödüllendirilerek motivasyonları da desteklenmekte ve görünür kılınmaktadır. Bu kapsamda yapılan tören internet sayfasında/sosyal medyada kamuoyu ile paylaşılmaktadır (OD3). Bunun yanında, başarılı öğretim elemanlarının ödüllendirilmesine yönelik, akademik ve sanatsal performans ölçütlerinin belirlenerek teşvik mekanizmalarının arttırılması hedeflenmektedir.

Akademik personelin performansları, tüm devlet yükseköğretim kurumlarında olduğu gibi, Akademik Teşvik programı kapsamında yıllık olarak izlenmektedir. Bu kapsamda, YÖKSİS üzerinden kişisel beyanlarla akademik personelin faaliyetleri kaydedilmekte ve bu veriler, Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu tarafından incelenmektedir. İnceleme sürecinin ardından, akademik teşvik almaya hak kazanan

personelin nihai listesi, birim üst yönetimi aracılığıyla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Böylece, YÖK Akademik internet sayfası yardımıyla üniversitenin araştırma performansı düzenli olarak takip edilebilmektedir. Akademik teşvik süreçleri "Akademik Teşvik Ödeneği Uygulama Usul ve İlkeleri" çerçevesinde yürütülmektedir. (OD3).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.3.1-MSGSU 2025 Faaliyet Raporu Kultur Sanat Hizmetleri.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)C.3.1-MSGSU 2025 İdare Faaliyet Raporu Akademik Performans.pdf](#)

## **2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi**

Üniversitemizin belirlediği performans göstergelerin izlenmesi birim bazında gerçekleştirilmektedir ve öğretim elemanı/araştırmacı performansını değerlendiren bir mekanizma kurumumuzda mevcut değildir. Ancak, Akademik personelimizin çalışmaları, YÖKSİS'e girilen veriler üzerinden, belirli periyodlarla Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından Akademik Bilgi Sistemi (AKBİS)'e yansıtılmaktadır. Bu sistemdeki veriler kamuoyuna açık olarak internet tarayıcısı üzerinden ulaşılabilir durumdadır (OD3)

Üniversitemizde öğretim elemanlarının yeniden atanma süreçlerinde, akademik performanslarının belirlenen kriterlere uygunluğu, "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeleri İçin Atama ve Yükseltme Kriterleri" doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bu kriterler çerçevesinde yapılan analizler atama ve yükseltme süreçlerine yön vermenin yanında birim bazında öğretim elemanı ve araştırmacı performanslarının izlenmesine de imkân sağlamaktadır.

Birimlerde araştırma performansını içeren Birim Faaliyet Raporları ve Birim İç Değerlendirme Raporları hazırlanmakta ve değerlendirilmektedir [1\_OD3].

Bunun yanı sıra, her yıl sonunda Yükseköğretim Bilgi Yönetim Sistemi (YÖKSİS) üzerinden akademik personelin kişisel beyanlarına dayalı olarak performansının değerlendirildiği Akademik Teşvik uygulaması ve YÖK Akademik internet sayfası öğretim elemanlarının performansının değerlendirilmesinde kullanılmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırmageliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)C.3.2-MSGSU 2025 Birim İç Değerlendirme Raporları.pdf](#)

## **D. TOPLUMSAL KATKI**

### **1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları**

## 1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, eğitim-öğretim, araştırma, bilim ve sanat üretimi alanlarındaki kurumsal birikimini toplumsal faydaya dönüştürmeyi temel öncelikleri arasında konumlandırmaktadır. Üniversitenin 2025-2029 Stratejik Planında yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak ve gönüllülük esaslı sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünü artırmak amaç ve hedefi açık biçimde tanımlanmıştır [1\_OD3]. Bu çerçevede toplumsal katkı, üniversite genelinde yalnızca etkinlik temelli değil; stratejik plan, performans göstergeleri, birim faaliyet raporları ve birim iç değerlendirme raporları aracılığıyla izlenen ve yönlendirilen kurumsal bir alan olarak ele alınmaktadır. Nitekim toplumsal katkı, üniversitenin internet sitesinde kamuoyuyla paylaşılan politika metinleri arasında ayrı bir Toplumsal Katkı Politikası (OD3) başlığı altında tanımlanmıştır.

Toplumsal katkı süreçleri, üniversitenin farklı akademik ve idari birimlerine yayılmış bir yapı içinde yürütülmektedir. Bu süreçte İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, fakülteler, araştırma ve uygulama merkezleri ile koordinasyon birimleri toplumsal katkının ana uygulama alanlarını oluşturmaktadır. Birim iç değerlendirme ve faaliyet raporlarında ayrı ayrı toplumsal katkı süreçlerinin kurumsal tercihler doğrultusunda uygulanması, bazı birimlerde de bu süreçlerin kaynak, performans ve etki boyutlarıyla birlikte sistematik olarak değerlendirilmesi sağlanmaktadır ([2\_OD3], [3\_OD3], [4\_OD3], [5\_OD3], [6\_OD3], [7\_OD3], [8\_OD3]).

Üniversitemizin toplumsal katkı yönetiminde kültür-sanat eksenini belirgin bir yere sahiptir. İstanbul Devlet Konservatuvarı, çocuklara ve gençlere yönelik yarı zamanlı müzik, bale ve çağdaş dans eğitimi ile konser, dinleti, temsil ve sanatsal etkinlikleriyle yalnızca öğrenci yetiştiren bir akademik birim değil, aynı zamanda şehrin kültür yaşamına sürekli katkı sağlayan bir kamusal platform işlevi görmektedir (4\_OD3). Benzer biçimde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi sergiler, eğitim programları, atölyeler, söyleşiler ve erişilebilirlik uygulamaları aracılığıyla üniversitenin toplumsal katkı misyonunun en görünür bileşenlerinden biri olarak konumlanmaktadır (2\_OD3). Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi toplumsal katkı bağlamında üniversitemizin bilgi birikimi ve deneyimini çocuk, genç ve yetişkin olmak üzere bireylere farklı seviyelerde ve içeriklerde eğitim programları ile öğrenme ve sanatsal deneyimleme fırsatı sunarken, sertifika programları ile mesleki gelişim ve profesyonel yaşamda ilerlemeyi destekleyen bir birim olarak toplumun gelişimine hizmet etmektedir [9\_OD3].

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde toplumsal katkı süreçlerinin kalite güvencesi mantığıyla yönetilmesine yönelik somut bir PUKÖ uygulaması 2025 yılı içinde hayata geçirilmiştir. SEM Yönetim Kurulu tarafından yılın başında aylık düzenli SEM İyileştirme Faaliyetleri toplantıları başlatılmıştır. Bu toplantılarda toplumsal katkı süreçlerinin geliştirilmesi amacıyla PUKÖ döngüsünün SEM süreçlerine uyarlanması kararlaştırılmıştır. Devamında paydaşlık ve iş birliği süreçleri öncelikli iyileştirme alanı olarak seçilmiş, dış paydaşlarla yürütülen görüşmeler sonucunda MODOKO ile iş birliği örnek uygulama olarak yapılandırılmış, bu kapsamda iş birliği protokolü imzalanmış, eğitim programları hazırlanmış ve

uygulanmış, paydaş geri bildirimleri ve anket sonuçları üzerinden süreç değerlendirilmiş, bulgular doğrultusunda görünürlüğün artırılmasına yönelik iyileştirme kararları alınmıştır. Bu uygulama, toplumsal katkı süreçlerinin yalnızca faaliyet düzeyinde değil, planlama, uygulama, izleme ve iyileştirme basamaklarıyla birlikte yönetildiğini göstermesi bakımından önem taşımaktadır. Ayrıca SEM'de başlatılan bu PUKÖ temelli yaklaşımın, toplumsal katkı süreçlerinin üniversite geneline yaygınlaştırılmasına örnek teşkil edecek bir model olarak değerlendirilebileceği düşünülmektedir [10\_OD4].

Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi yalnızca kültür ve sanat etkinlikleriyle sınırlı değildir. Örneğin, Mimarlık Fakültesi tarafından toplumsal katkı hedeflerinin 3 aylık periyotlarla izlendiği, toplumsal katkıya ilişkin hedef gerçekleştirme düzeyinin düzenli performans takibine konu edildiği ve öğrencilerin topluma katkı farkındalığını geliştirmeye yönelik MFA300 Sosyal Sorumluluk Uygulamaları dersi yürütülmektedir [11\_OD3]. Aynı Fakülte bünyesinde yer alan Endüstriyel Tasarım bölümü bağlamında örneklendirildiğinde, dış paydaşlarla, mahalle dernekleriyle, meslek odalarıyla ve sivil toplum yapılarıyla kurulan ve iş birlikleriyle desteklenen stüdyo temelli eğitim modeli ile öne çıkan örnek uygulamalar da toplumsal katkının eğitim, araştırma ve uygulama süreçleriyle bütünleşik biçimde ele alındığını göstermektedir ([12\_OD3], [13\_OD3]). Benzer dış paydaş katılımlı süreçler diğer birimlerde de örneklendirilebilmektedir. İletişim Fakültesi bünyesinde Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu ve TOBB Kreatif Endüstriler Meclisi ile yürütülen ve protokol seviyesine gelmiş görüşmeler, dış paydaş katılımıyla şekillendirilmiş GRF360 Grafik Tasarımda Mekân isimli ders bu anlamda önemli noktaları temsil etmektedir [14\_OD3]. Bu ve benzeri faaliyetlerin yönetimi anlamında, duyurulması ve idame ettirilmesinde ise Etkinlik 360 Koordinatörlüğü önemli bir rol üstlenmektedir. Örnek verilmesi gerekirse, ismi geçen fakültelerin yanında Fen Edebiyat Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen faaliyetlere yönelik yapılan duyurular bulunmaktadır ([15\_OD3], [16\_OD3]). Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde yer alan Sanat Tarihi Bölümü özelinde ek bir örnek de bölüm öğretim elemanlarının yürütücülüğünde dış paydaşlarla geliştirilen uygulama ve iş birliği süreçleridir. Bu kapsamda Mersin Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Taşlık Kilikya Yapı Arkeolojisi (TAKA) Yüzey Araştırması Başkanlığı ve Mersin İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü arasında imzalanan ortak hizmet protokolü, üniversite bünyesindeki akademik uzmanlığın yerel yönetim ve kamu kurumlarıyla iş birliği içinde toplumsal yarara dönüştürüldüğünü göstermektedir [17\_OD3]. Toplumsal katkı süreçlerinin kapsayıcılık ve erişilebilirlik boyutu da üniversite bünyesinde kurumsal olarak yapılandırılmıştır. Bu kapsamda faaliyet gösteren Engelsiz MSGSÜ Birimi (OD3), engelli öğrencilerin eğitim, öğretim, fiziksel erişim, sosyal katılım ve ölçme-değerlendirme süreçlerinde karşılaşılabilecekleri ihtiyaçları tespit etmek; ilgili akademik ve idari birimlerle eşgüdüm içinde çözüm üretmek; farkındalık, danışmanlık ve yönlendirme faaliyetleri yürütmek üzere örgütlenmiştir.

Buna ek olarak, Üniversitemiz bünyesindeki uygulama ve araştırma merkezleri de toplumsal katkı süreçlerinin yönetiminde önemli bir yer tutmaktadır. Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi, Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mimar Sinan Uygulama ve

Araştırma Merkezi, Seramik Ürünler Uygulama ve Araştırma Merkezi, Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından hazırlanan öz değerlendirme raporları, bu merkezlerde toplumsal katkı süreçlerinin kurumsal kalite güvencesi yaklaşımı içinde ele alındığını göstermektedir. Söz konusu merkezler; eğitim, araştırma, danışmanlık, sergi, seminer, atölye, yayın, arşivleme, kültürel mirasın korunması, sektör ve dış paydaş iş birlikleri gibi çeşitli araçlarla üniversitenin topluma açılan uzmanlık alanlarını güçlendirmektedir. Bu anlamda bakıldığında uygulama ve araştırma merkezlerinde öz değerlendirme ve değerlendirme raporu kültürünün yerleşmiş olması, toplumsal katkının yalnızca faaliyet düzeyinde değil, süreç yönetimi ve kurumsal olgunluk düzeyi bakımından da ele alındığını göstermektedir ([18\_OD3], [19\_OD3], [20\_OD3], [21\_OD3], [22\_OD3], [23\_OD3], [24\_OD3]).

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

## Kanıtlar

- [\[1\]\(3\)D.1.1-2025\\_2029 Stratejik Plan Amac ve Hedefler.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)D.1.1-IRHM 2025 Yili Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)D.1.1-Sinema TV Birim Faaliyet Raporlari Hk.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)D.1.1-Devlet Konservatuvari Birim Ic Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)D.1.1-Mimarlik Fakultesi Birim Ic Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[6\]\(3\)D.1.1-Guzel Sanatlar Fakultesi Ic Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[7\]\(3\)D.1.1-Fen Edebiyat Fakultesi Birim Ic Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[8\]\(3\)D.1.1-Iletisim Fakultesi Birim Ic Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[9\]\(3\)D.1.1-SEM tarafından verilen eğitimler ve SEMin amac ve hedefleri.pdf](#)
- [\[10\]\(4\)D.1.1-SEM PUKO dongusu ornegi 2025.pdf](#)
- [\[11\]\(3\)D.1.1-Mimarlik Fakultesi tarafından verilen toplumsal katkı odakli MFA300 dersi.pdf](#)
- [\[12\]\(3\)D.1.1-ENTAS universite sanayi isbirligi kapsamindaki studyo dersleri.pdf](#)
- [\[13\]\(3\)D.1.1-Mimarlik Fakultesi toplumsal katkı faaliyetleri.pdf](#)
- [\[14\]\(3\)D.1.1-Iletisim Fakultesi dis paydas katilimli faaliyetler.pdf](#)
- [\[15\]\(3\)D.1.1-Fen Edebiyat Fakultesi toplumsal katkı faaliyetlerine yönelik duyuru surecleri.pdf](#)
- [\[16\]\(3\)D.1.1-Guzel Sanatlar Fakultesi toplumsal katkı faaliyetlerine yönelik duyuru surecleri.pdf](#)
- [\[17\]\(3\)D.1.1-Sanat Tarihi Taslik Kilikya Protokol ve paydas isbirligi.pdf](#)
- [\[18\]\(3\)D.1.1-Ahmet Hamdi Tanpınar UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[19\]\(3\)D.1.1-Avrasya Kultur ve Sanat UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[20\]\(3\)D.1.1-Endustri Urunleri Tasarimi UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[21\]\(3\)D.1.1-Fotograf UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[22\]\(3\)D.1.1-Seramik Urunler UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[23\]\(3\)D.1.1-Tekstil ve Moda Tasarimi UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[24\]\(3\)D.1.1-Yapi UAM Oz Degerlendirme Raporu.pdf](#)

## 2. Kaynaklar

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde toplumsal katkı kaynakları, münferit uygulamalardan değil, aynı zamanda stratejik plan, faaliyet raporu, performans programı ve döner sermaye verileriyle temellendirilen kurumsal bir yapıdan da beslenmektedir. Üniversitenin 2025-2029 Stratejik Planı'nda yenilikçi sosyal sorumluluk uygulamaları geliştirerek topluma katkı sağlamak amacı altında hayat boyu öğrenme programları geliştirilmesi, gönüllülük ve sosyal sorumluluk faaliyetlerinin görünürlüğünün artırılması ve topluma katkı sunan ulusal ve uluslararası faaliyetlere katılımın yükseltilmesi açık hedefler olarak tanımlanmıştır. Bu durum, toplumsal katkının kurumda yan unsur değil, planlı ve izlenen bir stratejik alan olarak ele alındığını göstermektedir [1\_OD3].

Üniversitenin toplumsal katkı kapasitesinin en güçlü kaynaklarından biri, kültür-sanat temelli fiziksel ve kurumsal altyapısıdır. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi modern müzecilik anlayışıyla yeniden hizmete açılmış olup sergi alanları, restorasyon atölyesi ve açık ders alanı gibi çok boyutlu kullanım alanlarıyla topluma açık bir kültürel altyapı sunmaktadır. Aynı zamanda üniversitemiz bünyesinde beş ayrı kütüphane, toplam 164900 basılı materyal ve 58 veri tabanı üzerinden 418700 tam metin e-kitap ve e-dergiye erişim sağlamak suretiyle hizmet vermektedir. İlgili veriler, toplumsal katkının yalnızca etkinlik üretimine değil, kamusal bilgiye erişim ve kültürel belleğin korunmasına dayalı bir kaynak yapısıyla desteklendiğini göstermektedir [2\_OD3]. Bu altyapının güçlendirilmesine yönelik yatırım süreçleri de devam etmektedir. 2023-2027 yıllarını kapsayan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Projesi kapsamında, toplam 66.225.032 TL bütçeyle yürütülen çalışmalar iki alt projeden oluşmaktadır. Bunlardan Türk Resim Sanatının Bilimsel Analizi: Asker Ressamlar alt projesi ile hiperspektral görüntüleme (HSI) ve Raman spektroskopisi gibi tahribatsız analiz teknolojileri kurumsal altyapıya kazandırılmış, taşınabilir kültür varlıklarının bilimsel incelenmesine yönelik önemli bir kapasite artışı sağlanmıştır. 2025 yılı için ayrılan 5.000.000 TL ödeneğin fiziki gerçekleşme oranı %60 olarak kaydedilmiştir [3\_OD3].

Toplumsal katkı kaynaklarının bir diğer güçlü bileşeni, yaşam boyu öğrenme ve yaygın eğitim kapasitesidir. 2025 Yılı Faaliyet Raporu'nda, Amaç 4 altında yer alan H4.1 performans sonuçlarına göre 2025 yılında Hayat Boyu Öğrenme alt programı kapsamında eğitim programlarına başvuran kişi sayısı hedeflenen 2200'ü aşarak 3222'ye ulaşmıştır. SEM ve DİLMER (Dil Merkezi) tarafından mesleki eğitime yönelik verilen sertifika sayısı 250 hedefini geçerek 257 olarak gerçekleşmiştir. Tamamlanan sosyal sorumluluk projesi sayısı ise 25 hedefine karşılık 34'e yükselmiştir. Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon faaliyeti sayısı koyulan 11 hedefine karşın 9 adet ile kısmen gerçekleşmiş olup, mezunlara yönelik faaliyet sayısı ise 5 hedefine karşılık 9 olarak aşılmış biçimde kayıt altına alınmıştır ([4\_OD3], [5\_OD3]).

Bu yapının mali sürdürülebilirliği de kurumsal belgelerle güvence altına alınmıştır. Performans Programı raporlarında da belirtildiği üzere Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri altında Toplum Hizmetine Sunulan Eğitim Programları, Kurs ve Seminerler için 2024 yılı bütçesi 2.710.000 TL iken, 2025 yılı bütçesi 3.500.000 TL olmuştur. Bununla birlikte 2026 yılı bütçesinin 5.000.000 TL, 2027 yılı tahmininin 7.150.000 TL ve 2028 yılı tahmininin 9.250.000 TL olarak öngörüldüğü

anlaşmaktadır. İlgili planlama, toplumsal katkının üniversite bünyesinde dönemsel ya da görünürlük odaklı bir faaliyet değil, orta vadeli kaynak tahsisine bağlanmış sürdürülebilir bir kurumsal alan olduğunu ortaya koymaktadır ([6\_OD3], [7\_OD3]). Toplumsal katkı kaynakları içinde döner sermaye mekanizması da önemli bir yer tutmaktadır. Stratejik belgelerde üniversitenin danışmanlık, bilirkişilik, sürekli eğitim ve uygulama temelli faaliyetlerinin kurumsal kapasite unsurları arasında yer aldığı görülmektedir. Bu yönüyle döner sermaye, üniversitenin uzmanlık bilgisini toplumla, kamu kurumlarıyla ve farklı paydaşlarla buluşturmasını sağlayan uygulamalı bir kaynak alanı işlevi görmektedir [8\_OD3].

Kaynak yönetimi birimler anlamında etkin biçimde sahada kendisini göstermektedir. Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, üniversitenin yaşam boyu öğrenme odaklı toplumsal katkı kapasitesinin temel taşıyıcılarından biridir. Merkez, üniversitenin birikimini toplumun her kesimiyle paylaşma amacıyla farklı disiplinlerde eğitim programları yürütmektedir. Bireylerin entelektüel gelişimini desteklemeyi, sanatsal farkındalığı artırmayı, kültürel mirasın korunmasına yönelik bilinç oluşturmaya, farklı yaş ve meslek gruplarına yönelik uzmanlaşma imkânları sunmayı ve bilişim-teknoloji alanlarında güncel yetkinlikler kazandırmayı hedeflemektedir [9\_OD3].

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı da üniversite bünyesinde Akademi Kütüphanesi ile buna bağlı beş kütüphaneden oluşan bir yapının bulunduğu organizasyon üzerinden, bilgi kaynaklarını çağdaş kütüphanecilik yöntemleriyle düzenleyerek kullanıcıların bilgi ihtiyaçlarını karşılamayı temel misyon edinmektedir. Ödünç verme, danışma, kullanıcı eğitimi, kütüphaneler arası iş birliği ve web hizmetlerini düzenli biçimde sürdürmekte ve veri tabanları ile bilgi erişim araçlarına üniversite dışından erişim hizmetini devam ettirmekte, kullanıcıların kütüphane olanaklarından daha verimli yararlanabilmesi için birebir ve toplu kullanıcı eğitimleri gerçekleştirmektedir. İlgili çerçevede bakıldığında kütüphane altyapısı, toplumsal katkıyı destekleyen önemli bir kaynak olarak bilgiye erişimi, dijital erişilebilirliği ve kullanıcı odaklı hizmet kapasitesini kurumsal düzeyde güçlendirmektedir [10\_OD3].

Diğer bir kaynak noktası olan İstanbul Devlet Konservatuvarı da tam zamanlı ortaokul, lise, lisans ve lisansüstü eğitimlerinin yanı sıra yarı zamanlı müzik, bale, çağdaş dans eğitimi ve çocuk konservatuvarı projeleriyle şehrin kültür ve sanat yaşamına etkili katkı sağlamaktadır. Çocukların erken yaşta sanatla tanışmasına olanak sunmaya gayret göstermektedir. Birimin öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından CRR, Süreyya Operası, Fulya Sanat ve CKM gibi İstanbul'un önemli sahnelerinde orkestra, koro, oda müziği konserleri, resitaller, bale, tiyatro ve çağdaş dans performansları gerçekleştirilmektedir. Ayrıca kurum içinde Çarşamba Dinletileri, Gün Batımı ve Oditoryum Konserleri (OD3) gibi düzenli etkinlik dizileri sürdürülmektedir.

Toplumsal katkı kaynaklarının öğrencinin günlük yaşamına doğrudan temas eden önemli bileşenlerinden biri de Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde yürütülmektedir. Başkanlık, beslenme, barınma, sağlık, kültür, spor ve öğrenci kulüpleri alanlarında sunduğu hizmetlerle üniversitenin toplumsal katkı kapasitesini sosyal destek altyapısı üzerinden güçlendirmektedir. 2025 yılı itibarıyla 206923 kişilik yemek hizmeti, 222 kişilik barınma kapasitesi, 31 aktif öğrenci kulübü ve 1.425 tabiplik

hizmetiyle faaliyet gösteren birim; öğrencilerin iyi olma hâlini, sosyal katılımını ve kampüs yaşamına erişimini destekleyerek toplumsal katkı kaynaklarının sürekliliğine önemli katkı sunmaktadır [11\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

## **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)D.1.2-2025\\_2029 Stratejik Plan Amac ve Hedefler.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)D.1.2-MSGSU 2026 Yili Performans Programı Kaynakların Gelistirilmesi.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)D.1.2-MSGSU 2025 Yili Yatırım İzleme ve Değerlendirme Raporu.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)D.1.2-2025 Yili Faaliyet Raporu SEM ve Müze Akademi Verileri.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)D.1.2-Hayat Boyu Öğrenme Performans Göstergeleri.pdf](#)
- [\[6\]\(3\)D.1.2-MSGSU 2026 Yili Performans Programı Hayat Boyu Öğrenme Verileri.pdf](#)
- [\[7\]\(3\)D.1.2-MSGSU 2025 Yili Performans Programı Hayat Boyu Öğrenme Verileri.pdf](#)
- [\[8\]\(3\)D.1.2-Doner Sermaye Bilgileri.pdf](#)
- [\[9\]\(3\)D.1.2-SEM Birim Faaliyet Raporu.pdf](#)
- [\[10\]\(3\)D.1.2-Kutuphane Faaliyet Raporları.pdf](#)
- [\[11\]\(3\)D.1.2-SKS Faaliyet Raporu.pdf](#)

## **2. Toplumsal Katkı Performansı**

### **1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi**

Üniversitemizin toplumsal katkı performansı, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından hazırlanan idari faaliyet raporu ve performans programı aracılığıyla izlenmekte ve değerlendirilmektedir. 2025-2029 Stratejik Planında tanımlanan toplumsal katkı hedefleri doğrultusunda performans göstergeleri yıllık bazda takip edilmekte, birimler ise öz değerlendirme raporlarında gerçekleştirdikleri toplumsal katkı faaliyetlerini Birleşmiş Milletler'in 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı ile ilişkilendirerek değerlendirmektedir ([OD3](#)).

2025 yılında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, üniversitenin toplumsal katkı performansının en görünür çıktılarında birini oluşturmuştur. Müze bünyesinde yıl boyunca sürekli ve geçici sergiler düzenlenmiş; İRHM Müze Akademi kapsamında çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik eğitim programları gerçekleştirilmiş, atölyeler, söyleşiler ve erişilebilirlik uygulamaları aracılığıyla geniş kitlelere ulaşılmıştır [1\_OD3]. Kültür ve sanat etkinlikleri bağlamında İstanbul Devlet Konservatuvarı, 2025 yılında CRR, Süreyya Operası, Fulya Sanat ve CKM gibi İstanbul'un önemli sahnelerinde orkestra, koro, oda müziği konserleri, resitaller, bale, tiyatro ve çağdaş dans performansları gerçekleştirmiş; kurum içinde Çarşamba Dinletileri, Günbatımı Konserleri ve Oditoryum Konserleri gibi düzenli etkinlik dizileri sürdürülmüştür [2\_OD3].

Araştırma ve Uygulama Merkezleri tarafından gerçekleştirilen toplumsal katkı faaliyetleri, 2025 yılında birbirinden farklı alanlarda somut çıktılar üretmiştir. Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi (ETAM), Türkiye Tasarım Vakfı iş birliğiyle gerçekleştirdiği "Afet Sonrası Endüstriyel Tasarım" atölye çalışması ve bu kapsamda yayımlanan e-kitap ile dört hakemli makale aracılığıyla afet yönetimine tasarım disiplini üzerinden somut katkı sunmuştur [3\_OD3]. Seramik Ürünler Uygulama ve Araştırma Merkezi (SERAM), Eczacıbaşı Vitra iş birliğiyle uluslararası sanatçı Anders Ruhwald'ın katılımıyla gerçekleştirdiği iki haftalık atölye çalışması ve kamuya açık sanatçı konuşmasıyla sektör-üniversite iş birliğinin toplumsal katkıya dönüştüğü bir örnek ortaya koymuştur [4\_OD3]. Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi (TEMAM) ise dış paydaşlarla düzenlediği sürdürülebilirlik paneli aracılığıyla Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarınının 12. hedefiyle uyumlu toplumsal katkı faaliyetleri yürütmüştür [5\_OD3].

Bir diğer önemli birim olan Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi, Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu'nun (FIAF) asil ve yetkili üyesi olarak ülkemizin sinematografik mirasının korunması ve toplumla paylaşılması alanında 2025 yılında yoğun bir faaliyet dönemi geçirmiştir. Merkez, TOBB Kreatif Endüstriler Meclisi ve UNESCO Türkiye Millî Komisyonu iş birliğiyle İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde gerçekleştirilen Dünya Görsel-İşitsel Miras Günü Etkinlikleri kapsamında görsel-işitsel mirasın korunmasına yönelik iki panel düzenlemiş, restore edilen altı klasik Türk filmi özel gösterimlerle izleyiciyle buluşturmuştur. Bunun yanı sıra Merkez, SALT ile iş birliği içinde arşivinde korunan ve sinema tarihi açısından büyük öneme sahip Karanlık Dünya: Âşık Veysel'in Hayatı filmi sergiye dönüştürerek Temmuz-Aralık 2025 döneminde kamuya açmıştır. 13. Canlandırılar Uluslararası Film Festivali Saygı Kuşağı kapsamında arşivde korunan bir Cemal Erez filminin gösterimi ve söyleşi gerçekleştirilmiştir. Sinematek Sinema Evi tarafından Drakula İstanbul'da filminin nitrat tabanlı orijinal negatiften dijital ortama aktararak gösterimi sağlanmıştır. Merkez ayrıca 2025 yılında arşivine 134 kutu yeni film kazandırmış, 179 kişi ve kuruma danışmanlık hizmeti vermiş, 2.363 kutu film giriş-çıkışı gerçekleştirmiş ve kütüphanesi aracılığıyla 14.750 kitaplık koleksiyonunu araştırmacıların erişimine sunmaya devam etmiştir [6\_OD3].

Diğer yandan, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, 2025 yılında V. Uluslararası Konservasyon ve Restorasyon Öğrencileri Sempozyumu'nu (ICORESS) düzenlemiş, İspanya Ulusal Thyssen-Bornemisza Müzesi işbirliğiyle uluslararası bir konferans gerçekleştirmiş ve bakanlık, valilik ile belediyelerle yürütülen kültürel mirasın koruma projelerinde öğretim üyeleri aktif rol almıştır; bu yapısıyla yüksek okul, kültürel mirasın korunmasına dönük toplumsal katkı performansını somut çıktılarla desteklemektedir [7\_OD3].

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarıyla Rektörlük onayıyla sürdürülen seminer, çalıştay ve tez üretimi iş birliklerini MSGSÜ 360 Etkinlik Koordinatörlüğü aracılığıyla organize etmekte ve toplumsal katkı performansını üç aylık raporlarla izlemektedir. 29 anabilim veya anasanat dalı ve 105 program üzerinden gelişen araştırma kapasitesiyle üniversitenin topluma bilgi ve nitelikli insan kaynağı sunma işlevine katkı sağlamaktadır [8\_OD3]. Meslek Yüksekokulu ise Giyim Üretim Teknolojisi Programı'nın İHKİB ile kurduğu sürdürülebilir sektörel iş birliği

modeli ve Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile gerçekleştirilen sosyal sorumluluk bağı gibi somut uygulamalarla, toplumsal katkının mesleki yetkinlik ve uygulama odaklı boyutunu desteklemektedir [9\_OD3].

**Olgunluk Düzeyi:** Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

### **Kanıtlar**

- [\[1\]\(3\)D.2.1-IRHM Toplumsal Katkı Odaklı Faaliyetler.pdf](#)
- [\[2\]\(3\)D.2.1-Devlet Konservatuvaryu Toplumsal Katkı Odaklı Faaliyetleri.pdf](#)
- [\[3\]\(3\)D.2.1-ETAM Afet Sonrası Endüstriyel Tasarım Atolye Çalışması.pdf](#)
- [\[4\]\(3\)D.2.1-SERAM VitrA Anders Ruhwald Atolye ve Sanatçı Konuşması.pdf](#)
- [\[5\]\(3\)D.2.1-TEMAM Sürdürülebilirlik Paneli.pdf](#)
- [\[6\]\(3\)D.2.1-Prof. Dr. Sami Sekercioglu Toplumsal Katkı Odaklı Faaliyetler.pdf](#)
- [\[7\]\(3\)D.2.1-KVKKO YO ICORESS 2025 ve Toplumsal Katkı Faaliyetleri.pdf](#)
- [\[8\]\(3\)D.2.1-LEE Toplumsal Katkı Süreçleri ve Paydaş İşbirlikleri.pdf](#)
- [\[9\]\(3\)D.2.1-MYO Toplumsal Katkı Süreçleri İHKİB İşbirliği.pdf](#)

## **E. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME**

### **Liderlik, Yönetişim ve Kalite**

#### **Güçlü Yönler:**

Üniversitemizde şeffaf, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışı benimsenmiş olup Rektör liderliğinde işleyen Kalite Komisyonu, 2025 yılı içinde 11 toplantı gerçekleştirilerek kurumsal süreçleri YÖKAK standartları çerçevesinde yönlendirmiştir. Birim Kalite Komisyonları aracılığıyla kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmıştır. Öğrenci temsilcilerinin kalite süreçlerine dahil edilmesi katılımcılık ilkesini pekiştirmektedir. Stratejik Plan izleme mekanizmaları, Gösterge Yönetim Sistemi ve PUKÖ döngüsü çerçevesinde kurumsal performans düzenli olarak takip edilmektedir. ISO 27001 Bilgi Güvenliği Yönetim Sertifikası yenilenerek bilgi güvenliği altyapısı güçlendirilmiştir. Dijital dönüşüm alanında yapay zekâ çalıştayları, Film Arşivi'nin dijitalleştirilmesi ve EBYS uygulamalarının genişletilmesi gibi somut adımlar atılmıştır. Uluslararasılaşma koordinatörlükleri etkin biçimde faaliyet göstermekte, ikili protokol sayısı 228'e ulaşmış ve Erasmus+ kapsamında 253400 Euro hibe desteği sağlanmıştır.

#### **Gelişmeye Açık Alanlar:**

Bilgi yönetim sistemleri henüz tam anlamıyla bütünleşik bir yapıya kavuşturulamamıştır; Öğrenci Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi ve Gösterge Yönetim Sistemi gibi sistemlerin entegrasyonunun güçlendirilmesi gerekmektedir. PUKÖ formunun kurum genelinde uygulanması süreç yönetimini daha sistematik kılacak olup bu çalışmalar henüz tamamlanmamıştır. Süreç Yönetimi El Kitabı'nın hazırlık süreci devam etmekte, süreç kartlarının tüm birimleri kapsayacak şekilde yaygınlaştırılması hedeflenmektedir. Uluslararasılaşma kapsamında öğrenci ve personel hareketlilik sayılarının artırılması öncelikli gelişim alanı olmaya devam

etmektedir.

## **Eğitim ve Öğretim**

### **Güçlü Yönler:**

Tüm birimlerde program amaçları ve öğrenme çıktıları tanımlanmış, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi ile uyumları sağlanmış ve kamuoyuna ilan edilmiştir. Programlar Bologna süreci ilkeleri doğrultusunda AKTS esasına dayalı olarak tasarlanmakta; ders bilgi formları ve ders-çıktı matrisleri ilgili sistemler üzerinden kamuoyuyla paylaşılmaktadır. Mimarlık Bölümü'nün UIA ve MIAK, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün ENTAK akreditasyonlarına sahip olması eğitim kalitesinin uluslararası düzeyde tanınmasını sağlamaktadır. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi süreçleri 4. olgunluk düzeyiyle güçlü biçimde yürütülmektedir. Kariyer Geliştirme Merkezi, 2025 yılında 14'ten fazla etkinlik düzenleyerek öğrencilerin mesleki gelişimine katkı sağlamıştır. Akademik danışmanlık hizmetleri öğrencilerin %44'ü tarafından olumlu değerlendirilmekte olup Engelsiz MSGSÜ Birimi aracılığıyla dezavantajlı gruplara yönelik kapsamlı destek sunulmaktadır. 2025 yılında 31 aktif öğrenci kulübü bünyesinde 226 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

### **Gelişmeye Açık Alanlar:**

Öğrenci memnuniyet anketleri tesis ve altyapı konusunda ciddi sorunlara işaret etmektedir: Derslik, laboratuvar ve atölyelerden öğrencilerin %73'ü, yemekhanenin fiziki koşullarından %61'i, yemek kalitesi ve çeşitliliğinden %75'i memnuniyetsizliğini bildirmiştir. Kütüphane çalışma saatlerinden memnun olmayan öğrenci oranı %70'e ulaşmaktadır. Spor faaliyetlerine yönelik imkânlardan öğrencilerin %59'u memnun değildir. İstanbul Devlet Konservatuvarında Opera, Bale ve Tiyatro gibi alanlarda kadrolu öğretim elemanı yetersizliği sürmekte; bu durum söz konusu birimlerin ders yükü dengesini olumsuz etkilemektedir. Eğitim faaliyetlerine yönelik ödüllendirme mekanizmalarının oluşturulması planlama aşamasında olup henüz hayata geçirilmemiştir. Teknolojik olanaklardan memnun olmayan akademik personel oranının %84 gibi yüksek bir seviyede seyretmesi, öğrenme ortamlarının iyileştirilmesini zorunlu kılmaktadır.

## **Araştırma ve Geliştirme**

### **Güçlü Yönler:**

2025 yılında Araştırma, Geliştirme ve Yenilik Programı toplam harcaması bir önceki yıla kıyasla yaklaşık 3,3 kat artarak 21799454 TL'ye ulaşmıştır. BAP kapsamında 46 proje desteklenmiş; döner sermaye geliri danışmanlık, analiz ve kurs faaliyetleri aracılığıyla 39034697,90 TL'ye yükselerek 2024 yılına göre yaklaşık 1,9 kat artış kaydetmiştir. Stanford-Elsevier iş birliğiyle hazırlanan "Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları" listesinde bir öğretim üyesinin yer alması kurumun araştırma

görünürlüğünü artırmaktadır. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde 47 doktora ve sanatta yeterlik programı yürütülmekte; 2025 yılında 91 öğrenci mezun olmuştur. Uluslararası düzeyde EUA, AEC, CUMULUS ve FIAF gibi saygın ağlara üyelik sürdürülmektedir. Kütüphane altyapısı 330700 elektronik kitap ve 84900 elektronik dergi ile araştırmacılara kapsamlı kaynak erişimi sunmaktadır.

### **Gelişmeye Açık Alanlar:**

Uluslararası endekslerde taranan yayım sayısının öğretim elemanı başına 0,1489 düzeyinde kalması ve Ar-Ge proje sayısının öğretim elemanı başına yalnızca 0,0081 olarak gerçekleşmesi, araştırma üretkenliğinin artırılmasının öncelikli hedef olmaya devam ettiğini göstermektedir. Bilimsel Araştırma Projelerine özgü bağımsız bir stratejik plan henüz oluşturulamamıştır. Birim bazında öğretim elemanı/araştırmacı performansını bireysel düzeyde değerlendiren sistematik bir mekanizma bulunmamaktadır. Teknoloji Transfer Ofisi'nin kurulması planlanmakla birlikte hayata geçirilmemiştir. Yurtiçi ve yurtdışı bilimsel etkinliklere katılım desteğinden memnun olmayan akademik personel oranının %72 olması, bu alanda kaynak artırımını zorunlu kılmaktadır.

### **Toplumsal Katkı**

#### **Güçlü Yönler:**

Üniversite, toplumsal katkıyı stratejik plan, performans programı ve birim faaliyet raporlarıyla izlenen kurumsal bir alan olarak ele almaktadır. 2025 yılında Hayat Boyu Öğrenme kapsamında eğitim programlarına başvuran kişi sayısı 3222'ye ulaşarak hedefi aşmış; tamamlanan sosyal sorumluluk projesi sayısı 34 olarak gerçekleşmiş ve 257 mesleki sertifika verilmiştir. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi 40070 kişiyi ağırlamış; İstanbul Devlet Konservatuarı İstanbul'un önde gelen sahnelerinde çok sayıda etkinlik gerçekleştirmiştir. ETAM, SERAM, TEMAM ve Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi gibi uygulama ve araştırma merkezleri sektör iş birlikleriyle toplumsal katkı performansını somut çıktılara dönüştürmüştür. Sürekli Eğitim Merkezi bünyesinde hayata geçirilen PUKÖ temelli izleme modeli, toplumsal katkı süreçlerinin kurumun geneline yaygınlaştırılması açısından önemli bir örnek teşkil etmektedir. Hayat boyu öğrenme bütçesinin 2025'teki 3.500.000 TL'den 2028'de 9.250.000 TL'ye çıkarılması öngörülmekte; bu durum toplumsal katkının kurumsal sürdürülebilirlik perspektifiyle planlandığını ortaya koymaktadır.

### **Gelişmeye Açık Alanlar:**

Toplumsal katkı süreçlerinin PUKÖ döngüsüne dayalı sistematik yönetimi henüz tüm birimlere yaygınlaştırılmamıştır. Bu yaklaşım yalnızca Sürekli Eğitim Merkezinde örnek uygulama olarak hayata geçirilmiştir. Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon faaliyeti sayısı, 11 olarak belirlenen hedefe karşın 9'da kalmış ve kısmen gerçekleşmiştir. Araştırma ve uygulama merkezlerinin toplumsal katkı faaliyetlerinin daha sistematik biçimde raporlanması ve dış paydaş katılımının ölçülmesi için ortak bir izleme çerçevesine ihtiyaç duyulmaktadır. Kurumun kültür-sanat odaklı toplumsal

katkı misyonunun ulusal ve uluslararası arenada daha geniş kitlelere ulaştırılması için görünürlük ve iletişim stratejilerinin güçlendirilmesi öncelikli gelişim alanı olarak öne çıkmaktadır.