

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz ve Bahar	Yabancı Diller Bölümü	FRA232s	4	Temel Fransızca I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Ders, Fransızca'ya yeni başlayacak öğrencilere "Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı"nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur.			
Dersin İçeriği	Sayılar, alfabe, şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı, tanımlıklar, soru zamirleri, iyelik sıfatları, tekil-çoğul ayrımı, edatlar, olumlu-olumsuz cümle yapıları, işaret sıfatları ve emir kipi öğretilir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencinin ders saatleri dışında kendi kendine çalışması önem arz eder.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Guy Capelle, Robert Menand, Le Nouveau Taxi 1, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Çiğdem KURT VILLIAMS			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenci Fransızca'da selamlaşabilir, tanışabilir.			
2	Bir kişiyi tanıtır, kendi iletişim bilgilerini verir ve boş zaman etkinliklerinden bahsedebilir			
3	Nesnelerin adlarını ve konumlarını söyleyebilir.			
4	Renkleri ve giysileri öğrenir.			
5	Alışverişte fiyat sorabilir, beğenilerini dile getirebilir.			
6	Yaşadığı yeri betimler.			
7	Yer-yön tarifi yapar.			
8	Bir yeri haritada konumlandırabilir.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş			
2	Sayılar ve Alfabe. Kendini ve bir kişiyi tanıtmaya (şimdiki zamanda "être, s'appeler" eylemleri, "qui" soru zamiri)			
3	Tanışma ("article défini", ad ve sıfatlarda eril-dişil ayrımı; edatlar)			
4	Bir kişi hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "aller, avoir" eylemleri, iyelik sıfatları, "article défini", "quel(le)" soru zamiri)			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Boş zaman etkinliklerinden bahsetme ("aimer" eylemi)		
6	Nesneleri betimleme, konumlarını ifade etme (tekil-çoğul, "qu'est-ce que" ile sorular)		
7	Ara Sınav		
8	Bir kişiyi fiziksel özellikleriyle betimleme (olumlu-olumsuz ayrımı)		
9	Alışveriş yapma ("quel(le)" soru zamiri, "comment, combien" ile sorular)		
10	Kişi ve yer betimlemeleri (okuma çalışmaları)		
11	Seri ilanları okuma-anlama ("où" soru zamiri)		
12	Yer-yön tarifi (emir kipi, şimdiki zamanda "prendre" eylemi, "y" zarfı)		
13	Turistik bir yer hakkında bilgi edinme (sıfatlar, "on" zamiri)		
14	Turizm ile ilgili kısa tanıtıcı metinlerini anlama		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	60
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20

Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4 ~ 4

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG212s	4	Academic Writing in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı İngilizce akademik yazma becerilerini geliştirmektir. Dönem boyunca öğrenciler, başlıca akademik türlerde iyi yapılandırılmış İngilizce paragraflar oluşturmayı öğrenecek ve dönem bitimine kadar görüş makalesi yazma sürecini deneyimleyeceklerdir. Ders aynı zamanda İngilizce taslak çıkarma, argümantasyon ve revizyon tekniklerini geliştirmeyi de hedefler.			
Dersin İçeriği	Bu ders, üslup, paragraf geliştirme, geçiş ifadeleri, ihtiyatlı ifade kullanımı, tutarlılık ve bütünlük gibi İngilizce akademik yazmanın temel ilkelerini tanıtır. Öğrenciler, çok paragraflı İngilizce makale yazımına geçmeden önce betimleyici, neden-sonuç ve sorun-çözüm paragraf türlerinde pratik yaparlar. Ders; taslak oluşturma, yazma aşamaları, grup çalışması, İngilizce kelime dağarcığı geliştirme ve revizyon süreçlerine odaklanır. Dönem, sınıf içi bir görüş makalesi çalışması ile sona erer.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Önerilen Kaynaklar	Derste kullanılacak malzemeler dersin öğretim görevlisi tarafından öğrencilere sunulur.			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Galip Karabacak			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İngilizce akademik metin yazmanın temel özelliklerini tanımlamak.			
2	İngilizce resmî ve günlük (formal/informal) dili ayırt etmek ve yazılarında akademik üslup geliştirmek.			
3	Açık ve odaklanmış konu cümleleri, destekleyici detaylar ve bitiş cümleleri içeren İngilizce paragraf yazmak.			
4	Başlıca akademik metin türlerinde iyi organize edilmiş İngilizce paragraflar oluşturmak.			
5	Paragraf ve makaleler için etkili İngilizce taslaklar hazırlamak.			
6	Açık tez cümlesine sahip, tutarlı ve iyi yapılandırılmış İngilizce bir görüş makalesi yazmak.			
7	Ders içinde verilen geri bildirimlerine dayanarak İngilizce kaleme aldıkları metinleri gözden geçirmek ve düzenlemek.			

8	İngilizce yazdıkları metinlerde akademik üslup ve yazım kurallarını kullanmak.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Ders Tanıtımı ve İngilizce Akademik Yazmanın Genel Hatları			
2	Resmî ve Günlük Üslup (Formal / Informal) ve Paragraf Genel Hatları			
3	Taslak Oluşturma (Outlining) ve Paragraf Bölümleri			
4	Paragraf Bölümleri ve Akademik İfade Örnekleri			
5	Görüş Paragrafı			
6	Neden-Sonuç Paragrafı			
7	Sorun-Çözüm Paragrafı			
8	Sınıf İçi Paragraf Değerlendirme			
9	Ara Sınav			
10	İngilizce Makaleye Giriş			
11	İngilizce Makale Taslağı Oluşturma			
12	İngilizce Görüş Makale Örnekleri ve Taslak Çalışması			
13	İngilizce Görüş Makale: İlk Taslak Yazımı			
14	İngilizce Görüş Makale: Final Taslağı Çalışması			
Ders Değerlendirme				
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara sınav		1	40	
Toplam			100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final		1	60	
Toplam			100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60	
Toplam			100	
Ders İş Yükü				
Etkinlikler		Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)		14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)		14	4	56
Ara Sınav(lar)		1	16	16
Yarıyıl Sonu sınavı		1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4				

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG222s	4	Academic Speaking in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin akademik ve profesyonel ortamlarda daha etkili iletişim kurmalarına yardımcı olmaktır.			
Dersin İçeriği	Bu ders, etkili konuşma, sunum ve tartışma becerilerine odaklanan uygulamalarla öğrencilerin sözlü iletişim yetkinliğini geliştirmeyi amaçlar.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Tüm materyaller öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Ek kaynaklar dönem boyunca önerilebilir.			
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Melike EKİZ			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Akıcı ve net bir şekilde konuşabilmek.			
2	Uygun telaffuz, vurgu ve tonlama kullanabilmek.			
3	Yapılandırılmış sunumlar hazırlayabilmek.			
4	İkna edici dil ve retorik teknikleri kullanabilmek.			
5	Mantıklı argümanlar geliştirebilmek.			
6	Uygun şekilde anlaşma ve katılmama ifade edebilmek.			
7	Grup tartışmalarında aktif dinleme ve ekip çalışması sergileyebilmek.			
8	Kendi konuşma performansını değerlendirebilmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Etkili Konuşmaya Giriş			
2	Akıcılık ve Özgüven			
3	Telaffuz ve Tonlama			
4	Fikirleri Açıklama			
5	Sunum Yapısı			
6	Sunum Planlama ve Geri Bildirim			
7	Ara Proje			
8	Münazaraya Giriş			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	İkna Edici Dil ve Argümantasyon		
10	Münazara Becerilerini Geliştirme		
11	Eleştirel Düşünme ve Kanıt		
12	İleri Münazara Teknikleri		
13	Münazara Hazırlığı		
14	Dönem Sonu Tekrarı		
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav			40%
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı			60%
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG232s	4	Critical Reading in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, öğrencilerin eleştirel düşünme ve okuma becerilerini geliştirmektir. Öğrencilerin İngilizce metinlerdeki fikirleri analiz edebilmesi, farklı bakış açılarını tanıyabilmesi ve kendi yorumlarını gerekçeli biçimde ifade edebilmesi hedeflenmektedir. Ders aynı zamanda edebiyat ve kültür odaklı metinlerle çalışarak öğrencilerin dilsel farkındalıklarını artırmayı amaçlar.			
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> • Eleştirel okuma kavramı ve okuma stratejileri • Metin türlerinin (öykü, şiir, roman, deneme, makale) özellikleri • Metin ve bağlam ilişkisi: tarihsel, kültürel ve toplumsal okumalar • Farklı eleştirel yaklaşımlarla metin çözümleme (feminist, postkolonyal, yapısalcı vb.) • Yazarın sesi, anlatıcının konumu ve bakış açısı 			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	<p>Derste metin analizi yapılacak eserleri dersin öğretim üyesi dönem başında öğrencilerle paylaşır.</p> <p>Önerilen Kaynaklar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culler, Jonathan. <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i>. Oxford University Press, 2011. • Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i>. University of Minnesota Press, 2008. • Gilbert, Sandra M. & Gubar, Susan. (1979). <i>The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination</i>. New Haven: Yale University Press. 			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. F. Zeynep BİLGE			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İngilizce metinleri içerik, yapı ve dilsel özellikleri açısından analitik bir biçimde inceleyebilir.			
2	Farklı türdeki metinlerde (edebi, akademik, kültürel) ana fikir, yan fikir ve örtük anlamları ayırt edebilir.			
3	Bir metindeki ideolojik, kültürel veya estetik unsurları tanımlayabilir ve tartışabilir.			

4	Okudukları metinler hakkında eleştirel yorumlar geliştirebilir ve bunları sözlü ya da yazılı biçimde ifade edebilir.
5	Okuma sürecinde farklı eleştirel yaklaşımları (örneğin sömürgecilik sonrası, posthümanist, feminist, yapısalcı bakış açıları) uygulayabilir.
6	Kendi düşüncelerini İngilizce olarak mantıklı ve tutarlı biçimde savunabilir.
7	Metinleri değerlendirirken kültürel çeşitlilik ve farklı bakış açılarına saygılı, çok yönlü bir okuma alışkanlığı geliştirebilir.
8	Edebi ve kültürel metinlerden hareketle akademik yazma ve tartışma becerilerini ileri düzeyde kullanabilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eleştirel okuma nedir?		
2	Okur-yazar ilişkisi, anlatıcının sesi, metinlerde anlam üretimi		
3	Eleştiri kuramlarının ana hatları		
4	Kısa öykü analizi: Feminist eleştiri		
5	Kısa öykü analizi: Posthümanist eleştiri		
6	Kısa öykü analizi: Yapısalcı eleştiri		
7	Ara Sınav		
8	Metinler arası okuma, yeniden yazım ve uyarlama		
9	Metinler arası okuma, yeniden yazım ve uyarlama		
10	Görsel metinleri okumak: film, afiş, reklam metni vb. gibi		
11	Görsel metinleri okumak: film, afiş, reklam metni vb. gibi		
12	Eleştiri metni analizleri		
13	Eleştiri metni analizleri		
14	Eleştiri metni analizleri		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
	1	60
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60	
Toplam	100	

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG242s	4	Literature and Arts in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu ders, sanat ve edebiyatın kesişim alanlarını inceleyerek öğrencilerin hem görsel hem de yazılı metinleri eleştirel biçimde çözümleyebilme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Resim, müzik, şiir, roman ve film gibi farklı sanat biçimleri üzerinden "görsel anlatı", "estetik ifade", "temsil", "duygu" ve "yaratıcılık" kavramları tartışılır. Dersin sonunda öğrenciler, sanat eserleriyle edebi metinler arasındaki ilişkileri kavrayarak kültürel üretimi çok yönlü bir biçimde değerlendirebilecektir.			
Dersin İçeriği	<ul style="list-style-type: none"> Edebiyat ve görsel sanat ilişkisi: "sözcük" ve "imge" arasındaki etkileşim Sanatta ve edebiyatta temsil, bakış, kimlik ve beden Şiirde resimsel imge ve müzikal ritim Resim, heykel ve mimaride anlatı biçimleri Romantizm, modernizm ve postmodernizm gibi sanat akımlarının edebiyata etkisi Film ve edebiyat ilişkisi: uyarılma, görsel dil ve anlatı 			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Derste metin analizi yapılacak eserleri dersin öğretim üyesi dönem başında öğrencilerle paylaşır. Önerilen Kaynaklar: <ul style="list-style-type: none"> Barthes, Roland. <i>Image—Music—Text</i>. Hill and Wang, 1977. Berger, John. <i>Ways of Seeing</i>. Penguin Books, 1972. Eagleton, Terry. <i>The Ideology of the Aesthetic</i>. Basil Blackwell, 1990. 			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. F. Zeynep BİLGE			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Sanat ve edebiyat arasındaki ilişkileri tarihsel, tematik ve estetik yönleriyle tanımlayabilir.			
2	Görsel ve yazılı metinlerde kullanılan temsil, imgesel dil ve anlatı tekniklerini karşılaştırmalı olarak çözümleyebilir.			
3	Farklı sanat türlerinde (resim, müzik, film, şiir, roman) benzer temaların nasıl işlendiğini analiz edebilir.			

4	İngilizce edebi metinleri, sanat akımlarıyla ilişkilendirerek bağlamsal bir okuma yapabilir.
5	Edebi ve sanatsal üretimlerdeki ideolojik, toplumsal veya cinsiyet temsillerini eleştirel biçimde tartışabilir.
6	Görsel sanatları ve edebi metinleri yorumlarken eleştirel düşünme ve yaratıcı ifade becerilerini geliştirebilir.
7	Sanat ve edebiyat üzerine sözlü ve yazılı tartışmalarda İngilizceyi akademik ve estetik bir biçimde kullanabilir.
8	Kendi kültürel perspektifinden hareketle sanat ve edebiyata ilişkin bağımsız, temellendirilmiş yorumlar üretebilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Sanat ve edebiyat arasındaki bağ		
2	Sözcük ve imge		
3	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
4	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
5	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
6	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
7	Ara Sınav		
8	Edebiyat ve müzik: Sözcüklerin notaya dönüşümü		
9	Edebiyat ve müzik: Sözcüklerin notaya dönüşümü		
10	Edebiyat ve müzik: Sözcüklerin notaya dönüşümü		
11	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		
12	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		
13	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		
14	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	60
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG312s	4	English for Career Preparation
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin iş başvurularında ve profesyonel ortamlarda başarılı olabilmeleri için gerekli dil ve iletişim becerilerini kazandırmaktır.			
Dersin İçeriği	Bu ders, öğrencilerin profesyonel bağlamlarda kullanacakları İngilizce becerilerini geliştirmeye odaklanır. CV ve ön yazı hazırlama, iş görüşmesine hazırlık ve işyeri iletişimi gibi temel alanları kapsar.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Tüm ders materyalleri öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Ek kaynaklar dönem boyunca önerilebilir.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Melike EKİZ			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Düzenli ve iş pozisyonuna uygun bir CV hazırlayabilmek.			
2	CV'yi tamamlayan ikna edici bir ön yazı yazabilmek.			
3	Profesyonel e-postalarda uygun tonu kullanabilmek.			
4	İş görüşmelerinde etkili konuşma becerisi sergileyebilmek.			
5	Kendini İngilizce güvenle tanıtabilmek.			
6	Mülakat sorularına etkili yanıt stratejileri geliştirebilmek.			
7	İş ortamında profesyonel dil kullanabilmek.			
8	Kendi güçlü yönleri ve kariyer hedefleri üzerine doğru ifade geliştirebilmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Kariyer İngilizcesine Giriş			
2	Geçmiş Deneyimlerden Bahsetme			
3	CV Yazma (1)			
4	CV Yazma (2)			
5	Niyet Mektubu Türleri			
6	Niyet Mektubu Yazma			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Ara Sınav Projesi		
8	İş Görüşmelerine Hazırlık (1)		
9	İş Görüşmelerine Hazırlık (2)		
10	E-posta ve Çevrim İçi İletişim		
11	İş Yeri İletişimi		
12	Kendini Profesyonel Olarak Tanıtma		
13	Mülakat Provaları Hazırlığı		
14	Dönem Sonu Tekrarı		
Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav			40%
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı			60%
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			