



FORM 4

T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

ÖN LİSANS / LİSANS

DERS BİLGİ FORMU

<b>Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı</b>	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I Atatürk's Principles and The History of Turkish Renovation I			
<b>Kodu</b>	<b>Dönemi</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli</b>	<b>Ders Türü (T, U, T+ U)</b>	<b>AKTS</b>
INK.001	Güz	Ortak Zorunlu	T	2

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-		
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe		
<b>Ders Uygulaması Saat/Hafta</b>	<b>DERS (Teori)</b>	<b>UYGULAMA</b>	
	2	0	
<b>Dersi Veren(ler)</b>	Prof. Dr. İsmail Türkoğlu, Doç. Dr. Öğr. Gör. Işıl Tuna, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Eray Biber,		
<b>Dersin Yardımcısı(ları)</b>			
<b>Dersin Amacı</b>	1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları ve bu olguların Osmanlı devletine dek uzanan arka planı hakkında öğrencileri bilgilendirmek - Öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak- Öğrencilerin genel kültür düzeylerini yükseltmek		
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Osmanlı klasik döneminden 19. Yüzyıla dek etkin toplumsal yapılar arasındaki ilişkileri analiz eder. 2.XX. yüzyıl başından Lozan Antlaşması'na dek geçen sürede belli başlı tarihsel olaylar arasında neden-sonuç bağlarını kurar. 3. Kurtuluş Savaşı'na yol açan ve savaş süresinde etkili siyasal etkenleri değerlendirir.		
<b>Dersin İçeriği</b>	Osmanlı devletinin klasik çağından başlayarak 1923 yılında Lozan Antlaşması'nın imzalanması ile sona eren tarihsel dönemin başlıca siyasal,ekonomik,sosyal ve kültürel olguları ve bunlar üzerine temel akademik yorumlar		
<b>Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri</b>	Konu anlatımı, soru-cevap ve tartışma, genel tekrarlar		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş : Tarihin imkân ve sınırları: temel kavramlar	
2	Modernleşme çabaları öncesi Osmanlı devlet ve toplum yapısı ve bu yapının dönüşümü	

3	Modernleşmenin Anlamı ve Osmanlı devletinde modernleşme çabalarının genel değerlendirilmesi: Uzun 19. Yüzyıl başlarken	
4	III. Selim (1789-1807) ve II. Mahmut (1808-1838) dönemlerinde modernleşme adımları ve Modern Devletin Oluşumu	
5	Tanzimat dönemi (1839-1876): Merkezi devletin yeniden yapılandırılması	
6	II Abdülhamid dönemi (1876-1908): Savunmacı Modernleşme	
7	II. Meşrutiyet dönemi : Siyasal ve Ekonomik Gelişmeler	
8	Osmanlı Modernleşme sürecinde Fikir Akımları	
9	Vize ya da Ödev Teslimi	
10	I. Dünya Savaşı Yılları (1914-1918)	
11	I.Savaş sonrasında Dünyada ve Osmanlı Devleti'nde genel sosyal ve siyasal durum	
12	Bağımsızlık Savaşı I: Siyasal Gelişmeler	
13	Bağımsızlık Savaşı II: Askerî Gelişmeler	
14	Lozan Antlaşması'nın Oluşumu ve İçeriği	

#### KAYNAKLAR

Ders yürütücülerinin önerdiği kaynaklar ve ders notları

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I, Anadolu Üniversitesi Yay., Derl. Prof. Dr. Cezmi Eraslan  
<https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/TAR201U/ebook/TAR201U-12V3S1-8-0-1-SV1-ebook.pdf>

#### DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.		X			
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.					
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.			X		
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.	X				
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.					
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.					
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden	X				
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri		X			

10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.			X		
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.				X	
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					X
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.				X	
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.				X	

#### AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
<b>Genel Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			60
<b>Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)</b>			2
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			2

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
<b>Toplam</b>		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
<b>Toplam</b>		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
<b>Toplam</b>		100

(\* )Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(\*\*)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

ÖN LİSANS / LİSANS

DERS BİLGİ FORMU

<b>Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı</b>	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II Atatürk's Principles and The History of Turkish Renovation II			
<b>Kodu</b>	<b>Dönemi</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli</b>	<b>Ders Türü (T, U, T+ U)</b>	<b>AKTS</b>
INK.002	Bahar	Ortak Zorunlu	T	2

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-		
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe		
<b>Ders Uygulaması Saat/Hafta</b>	<b>DERS (Teori)</b>	<b>UYGULAMA</b>	
	2	0	
<b>Dersi Veren(ler)</b>	Prof. Dr. İsmail Türkoğlu, Doç. Dr. Öğr. Gör. Işıl Tuna, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Eray Biber,		
<b>Dersin Yardımcısı(ları)</b>			
<b>Dersin Amacı</b>	1923 yılından 2000 başına uzanan tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları hakkında öğrencileri bilgilendirmek - Öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak-Disiplinler arası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri,başta tarih olmak üzere farklı Sosyal Bilimlerin temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmak		
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler: - 1923 yılından 2000 başına uzanan tarihsel döneme ilişkin başlıca olguları öğrenir. - Olgular arasında neden sonuç ilişkileri kurar. - Sözel anlama ve ifade becerilerini geliştirir. - İlgili olaylara çokyönlü bir tarihsel perspektiften bakar.		
<b>Dersin İçeriği</b>	1923 yılından 2000 başına uzanan tarihsel dönemin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları; bunlar üzerine temel akademik yorumlar ve tartışmalar		
<b>Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri</b>	Konu anlatımı, soru-cevap ve tartışma, genel tekrarlar		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin Ve Kaynakların Tanıtımı	
2	XX. Yüzyıl Dünya Tarihinin Ana Hatları	
3	1923-1939 Arası İç Siyasî Gelişmeler	

4	1923-1939 Arası Dış Siyasetteki Gelişmeler	
5	1923-1939 Arası Ekonomik Gelişmeler	
6	1923-1939 Arası Kemalist Devrimler Ve Toplumsal & Kültürel Dönüşüm	
7	Kemalist İlkelerin Oluşumu	
8	Vize ya da Ödev Teslimi	
9	II.Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye (1939-1945)	
10	Çok Partili Hayata Geçiş (1945-1950)	
11	Demokrat Parti Yıllarında Ekonomi, İç ve dış Siyaset (1950-1960)	
12	1960 – 1980 Arası Türkiye’de Siyaset, Ekonomi, Toplum	
13	1980 Darbesi Ve Küreselleşme Koşullarında Türkiye’nin Yapılanması	
14	Genel Değerlendirme ve Tartışma	

#### KAYNAKLAR

Ders yürütücülerinin önerdiği kaynaklar ve ders notları

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II, Anadolu Üniversitesi Yay., Derl. Doç. Dr. Burhan Sayılır  
<https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/TAR202U/ebook/TAR202U-13V4S1-8-0-1-SV1-ebook.pdf>

#### DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.		X			
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.					
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.			X		
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.	X				
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.					
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.					
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden	X				
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmalarını incelerken ve yürütürken etik ilkeleri		X			
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.			X		
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.				X	
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					X
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.				X	

14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X	
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.			X	

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>Etkinlik</b>	<b>Adedi</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (Saat)</b>
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
<b>Genel Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			<b>60</b>
<b>Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)</b>			<b>2</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>DÖNEM İÇİ</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi (%)</b>
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>DÖNEM SONU</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi (%)</b>
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>BAŞARI DURUMU</b>		<b>Katkı Yüzdesi (%)</b>
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

(\* )Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(\*\*)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.  
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS  
DERS BİLGİ FORMU

<b>Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı</b>	Türk Dili 1 / Turkish Language 1			
<b>Kodu</b>	<b>Dönemi</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli</b>	<b>Ders Türü (T, U, T+ U)</b>	<b>AKTS</b>
TUR001	Güz	Ortak Zorunlu	T	2

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-		
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe		
<b>Ders Uygulaması Saat/Hafta</b>	<b>DERS (Teori)</b>	<b>UYGULAMA</b>	
	2		
<b>Dersi Veren(ler)</b>	Öğr. Gör. Sibel KIR, Öğr. Gör. Seda AK, Öğr. Gör. Tunç YALÇIN		
<b>Dersin Yardımcısı(ları)</b>			
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, yüksek öğretimini tamamlayacak öğrencilere ana dilin yapı ve özelliklerini kavrayabilmelerini sağlamak; yazılı ve sözlü bir anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru, güzel, etkili kullanabilme yeteneğini kazandırmak; öğrencilerin aldıkları alan eğitiminin yanında dilini kültürüyle bilme ve bu bilgileri günlük hayatları, bilimsel ve akademik çalışmalarında kullanabilmelerini sağlamak amacıyla verilmektedir.		
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler: 1. Türkçenin genel yapı ve işleyiş özelliklerini kavrar. 2. Ana dili bilinci geliştirir. 3. Düşüncelerini hazırlıklı ya da hazırlıksız etkili bir şekilde sözlü olarak aktarır. 4. Yazılı anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve etkili kullanır. 5. Farklı yöntemler ışığında eleştirel okuma yapar. 6. Konuya uygun araştırma yöntemleri kullanır. 7. Çalışmasında yararlandığı kaynakları kurallara uygun bir şekilde kaynakçasında gösterir. 8. Sözcüklerin anlamlarının, çağrışımlarının, gönderimlerinin farkında olur; terimleri ve kavramları uygun bağlamlarda doğru kullanır.		
<b>Dersin İçeriği</b>	Dilin tanımı, kaynağı ve dil-düşünce- kültür ilişkisi. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri. Yapılarına ve kaynaklarına göre dillerin sınıflandırılması. Anlatım bozuklukları. Yaygın yapılan yazım ve noktalama yanlışları. Eleştirel okuma yöntemleri.		
<b>Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri</b>	Teoriye dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla anlatım yöntemi kullanılır. Öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları ve beyin fırtınası yapabilmek için anlatım aralarında soru-cevap ve tartışma yöntemleri de uygulanmaktadır.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği ve değerlendirme sistemi hakkında bilgilendirme. Dikte çalışması	

2	Bilgilendirici ve kurgusal metinler.	Derleme ders notları
3	Türkçe yazım kurallarındaki değişikliklerin sebepleri ve tarihçesi. Yazım ve noktalama işaretlerinin kullanılmasında temel kurallar, sık yapılan yazım yanlışları.	Derleme ders notları
4	Yazım ve noktalama işaretleri. Eleştirel okuma için metin inceleme.	Derleme ders notları
5	Bilimsel etik kurallar; alıntı yapma, kaynak gösterme. Dilekçe, e-posta, CV yazma	Derleme ders notları
6	İletişim ve dilin tanımı ve özellikleri. Dillerin doğuşu. Dil-insan, dil-toplum ilişkisi.	Derleme ders notları
7	Dil-düşünce, dil-kültür, dil-millet, dil-uygarlık, kültür-uygarlık ilişkisi.	Derleme ders notları
8	Yeryüzündeki diller ve Türkçe: Yapı ve kaynak bakımından dillerin genel özellikleri. Metin inceleme.	Derleme ders notları
9	Ara sınav	Derleme ders notları
10	Dil bilgisinin bölümleri: Türkçenin ses bilgisi (Fonetik). Metin inceleme.	Derleme ders notları
11	Türkçenin yapı bilgisi (Morfoloji). Metin inceleme.	Derleme ders notları
12	Türkçenin anlam bilgisi (Semantik), cümle bilgisi (Sentaks). Metin inceleme	Derleme ders notları
13	Türkçenin cümle bilgisi (Sentaks). Metin inceleme	Derleme ders notları
14	Anlatım ve çeşitli anlatım bozuklukları.	Derleme ders notları

#### KAYNAKLAR

Adalı, O. Anlamak ve Anlatmak, İstanbul: Pan Yayıncılık, 2009.  
Aksan, D., Her Yönüyle Dil, Ankara: TDK Yayınları, 2000.  
Alpay, N., Türkçe Sorunları Kılavuzu, İstanbul: Metis, 2004.  
Ana Yazım Kılavuzu, İstanbul: Epsilon, 2006.  
Çotuksöken, Y. Uygulamalı Türk Dili, İstanbul: Papatya Yayıncılık, 2011.  
Heçilingirler, F. Türkçe "off". İstanbul: Everest, 2006.  
Korkmaz, Z., Zülfikar, H., Akalın, M., Ercilasun, A.B., Parlatur, İ., Gülensoy, T., Birinci, N., Yüksek Öğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, Ankara: Yargı Yayınevi, 2003.  
Moran, B., Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi, İstanbul: İletişim, 2005.  
Özdemir, E. Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı (Kompozisyon), İstanbul: Remzi Kitabevi, 1996.  
Özkan, M., Esin, O., Tören, N., Yüksek Öğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Filiz Kitabevi, 2001.  
Williams, R. Anahtar Sözcükler, İstanbul: İletişim, 2005.  
Türkçe Sözlük, TDK, Ankara, 2005.  
Yazım Kılavuzu, TDK, Ankara, 2005.  
Yelten, M. Türk Dili ve Anlatım Bilgileri. İstanbul: Doğu Kütüphanesi, 2009.

#### DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					

2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.			x	
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.				x
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.				
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.			x	
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.		x		
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.				
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden				x
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmalarını incelerken ve yürütürken etik ilkeleri				x
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.				X
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.				x
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.			x	
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.			x	
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X	
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.			x	

#### AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
<b>Genel Toplam İş Yüğü (Saat)</b>			60
<b>Genel Toplam İş Yüğü / 30 saat ( 1 AKTS = 30 saat)</b>			60/30
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			2

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	40%
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
<b>Toplam</b>		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	60%
Ödev		
Proje		
<b>Toplam</b>		100
<b>BAŞARI DURUMU</b>		<b>Katkı Yüzdesi (%)</b>

Dönem İçi	40
Dönem Sonu	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

(\* )Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(\*\* )Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



FORM 4

T.C.  
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ

LİSANS  
DERS BİLGİ FORMU

<b>Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı</b>	Türk Dili 2 / Turkish Language 2			
<b>Kodu</b>	<b>Dönemi</b>	<b>Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli</b>	<b>Ders Türü (T, U, T+ U)</b>	<b>AKTS</b>
TUR002	Bahar	Ortak Zorunlu	T	2

<b>Ön Koşul Dersleri</b>	-		
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe		
<b>Ders Uygulaması Saat/Hafta</b>	<b>DERS (Teori)</b>	<b>UYGULAMA</b>	
	2		
<b>Dersi Veren(ler)</b>	Öğr. Gör. Sibel KIR, Öğr. Gör. Seda AK, Öğr. Gör. Tunç YALÇIN		
<b>Dersin Yardımcısı(ları)</b>			
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders, yüksek öğretimini tamamlayacak öğrencilere ana dilin yapı ve özelliklerini kavrayabilmelerini sağlamak; yazılı ve sözlü bir anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru, güzel, etkili kullanabilme yeteneğini kazandırmak; öğrencilerin aldıkları alan eğitiminin yanında dilini kültürüyle bilme ve bu bilgileri günlük hayatları, bilimsel ve akademik çalışmalarında kullanabilmelerini sağlamak amacıyla verilmektedir.		
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler: 1. Kompozisyon kurallarına uygun olarak oluşturulmuş bir metinde ana düşünce ve yan düşünceleri saptar. 2. Düşüncelerini mantıksal bütünlük içerisinde ve etkili ifadelerle yazıya aktarır. 3. Konuya ve içeriğe uygun olarak değişik kompozisyon türlerini doğru kullanır. 4. Panel, konferans, sempozyum gibi toplantıların temel niteliklerini kavrar. 5. Sözlü ve yazılı anlatım aracı olarak dilini etkili ve doğru kullanır. 6. Eleştirel okuma becerilerini geliştirir. 7. Bilimsel ölçütlere uygun biçimde, alıntılarını dipnotta gösterir, kaynakça belirtir. 8. Bağlama ve konuya uygun olan terim ve kavramları yerli yerinde etkili bir şekilde kullanır. 9. Metnin planını ve özetini çıkarır		
<b>Dersin İçeriği</b>	Kompozisyonun genel özellikleri. Bilimsel makalenin genel özellikleri ve planı. Anlatım biçimleri ve uygulaması. Makale, eleştiri, deneme, fıkra ve sohbet türlerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi. Günlük, hatırat, biyografi, otobiyografi, monografi ve mektup türlerinin ayırt edici özellikleri. Öykü ve romanın özellikleri. Bilimsel makale yazımı		
<b>Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri</b>	Teoriye dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla anlatım yöntemi kullanılır. Öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları ve beyin fırtınası yapabilmek için anlatım aralarında soru-cevap ve tartışma yöntemleri de uygulanmaktadır.		

<b>DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık ve Notlar</b>
1	Dersin içeriği ve değerlendirme sistemi hakkında bilgilendirme.	

2	Kompozisyon ile ilgili genel bilgiler. Yazılı ve sözlü kompozisyon. Tartışmaya ve görüşmeye dayalı sözlü kompozisyon türleri.	Derleme ders notları
3	Cümle, paragraf, konu, ana fikir nedir? Kompozisyon planı: Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin özellikleri. Metnin planını ve özetini çıkarma. Not alma teknikleri.	Derleme ders notları
4	Bilimsel yazıların özellikleri. Bilimsel yazılarda alıntı yapma, kaynak gösterme, künye yazma. Bilimsel ve popüler makale planlarının karşılaştırılması. Paragrafta düşünceyi geliştirme yöntemleri anlatım biçimleri	Derleme ders notları
5	Makale ve eleştiri türleri. Bir eser nasıl eleştirilir?	Derleme ders notları
6	Deneme, fıkra, sohbet, günlük, hatırat, biyografi, otobiyografi, monografi, mektup.	Derleme ders notları
7	Fıkra (köşe yazısı) incelemeleri.	Derleme ders notları
8	Tiyatro, masal, öykü.	Derleme ders notları
9	Ara sınav	Derleme ders notları
10	Şiir, nazım, manzum hikâye, mensur şiir, manzume.	Derleme ders notları
11	Dönemde ele alınan türlerle ilgili bir metin örneği	Derleme ders notları
12	Dönemde ele alınan türlerle ilgili bir metin örneği	Derleme ders notları
13	Dönemde ele alınan türlerle ilgili bir metin örneği	Derleme ders notları
14	Araştırmanın sözlü ve yazılı kompozisyon hâline getirilmesi.	Derleme ders notları

#### KAYNAKLAR

Babacan, M. Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: 3F Yayınevi, 2007.  
Çotuksöken, Y. Uygulamalı Türk Dili, İstanbul: Papatya Yayıncılık, 2011.  
Filizok, F. "Bir Özet Örneği" <http://www.ege-edebiyat.org/docs/437.pdf>  
Korkmaz, Z., Zülfikar, H., Akalın, M., Ercilasun, A.B., Parlatur, İ., Gülensoy, T., Birinci, N., Yüksek Öğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, Ankara: Yargı Yayınevi, 2003.  
Moran, B., Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim, 2005.  
Özdemir, E. Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı (Kompozisyon), İstanbul: Remzi Kitabevi, 1996.  
Özkan, M., Esin, O., Tören, N., Yüksek Öğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, İstanbul: Filiz Kitabevi, 2001.  
Türk Dili II, (Editör: Turan, L.) Erzurum: Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, 2013.

#### DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.			x		



(\* )Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(\*\* )Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.