

MiAK-MAK

Mimarlık Akreditasyon Kurulu

ZİYARET TAKIMI SONUÇ RAPORU

Programın tam adı: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Lisans Programı

Programın bağlı olduğu kurumun ve fakültenin tam adı: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

(Varsa) Programın önceki akreditasyon tarihi: 12 Şubat 2014

Başvuru tarihi:

Ziyaret tarihi: 21-23 Aralık 2022

Belge No: 5B; Revizyon Tarihi: 16.09.2020

Bu belge MiAK-MAK tarafından geliştirilmiştir.

İÇİNDEKİLER

I. Ziyaret Özeti

- a. Olumlu Özellikler ve Gözlemler
- b. Karşılanmayan Koşullar (sayısı ve başlıkları listelenir)

II. MiAK Akreditasyon Koşulları'na (2014) Uygunluk

III. Değerlendirme Sonucu

- a. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları'yla ilgili önemli görülen nitelikleri.
- b. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları konusundaki sorunları.
- c. Ziyaret Takımı'nın Programın gelecekteki performansı konusundaki endişeleri.
- d. Ziyaret Takımı'nın gelecek akreditasyon ziyaretleri için önerileri.
- e. Akreditasyon kararı

Ekler

Ek 1. Öğrenme Çıktıları Matrisi

Ek 2. Ziyaret Takımı

Ek 3. İmzalar

I. Ziyaret Özeti

MSGSÜ Mimarlık Lisans Programı Ziyaret Takımı 21-23 Aralık 2022 tarihlerinde belirlenen program doğrultusunda sanal ziyaretini gerçekleştirmiştir. Bu kapsamda 21 Aralık 2022 tarihinde, Mimarlık Bölümü ve MİAK Komisyonu, Mimarlık Fakültesi Dekanı, Rektör Yardımcısı, Öğretim Üyeleri, Araştırma Görevlileri ve Öğrencilerle görüşmeler yapılmış; MIM306 Mekan Organizasyonu ve MIM201 Bina Bilgisi 3 dersleri ile ilgili olarak düzenlenen sanal tur kapsamında bilgi alınmıştır. 22 Aralık 2022 tarihinde, Fakülte ve Bölüm İdari Kadrosu, Staj Komisyonu, Kütüphane yetkilileri, Araştırma Görevlileri ve Mezunlarla görüşmeler yapılmış; MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM111 Mimari Teknik Resim, MIM309 Mimarlık Tarihi, MIM3075 Müzik ve Mekan, MIM105 Tasarı Geometri, MIM108 Yapı Bilgisi 1, MIM205-MIM206 Mimari Uygulama Projesi 1 ve 2 dersleriyle ilgili olarak yürütücüleri tarafından bilgi aktarılmıştır. Programın son günü olan 23 Aralık 2022 tarihinde Mimari Proje Atölyeleri ziyaret edilmiş; Bölüm Başkanı ve MİAK Koordinatörü ile görüşülmüş, Akademik Kadro, Öğrenciler ve Yönetimle yapılan veda toplantılarında değerlendirmelere ilişkin özet bilgilendirme yapılmıştır.

a. Olumlu Özellikler ve Gözlemler

MSGSÜ Mimarlık Lisans Programı Ziyaret Takımı, Özdeğerlendirme Raporu, ilgili dokümantasyon ve sanal ziyaret kapsamındaki detaylı incelemeler sonucunda, programın tarihsel önemi olan birimleri sahip bir güzel sanatlar üniversitesinin önemli bir parçası olarak köklü bir geleneğe sahip zengin yapısı ve eğitim yaklaşımı olması; güçlü ve kurumsal aidiyeti yüksek bir akademik kadroya sahip olması; kurumsal kalite kültürünün yerleşmiş olması; programın meslek eğitime ve pratiğine önem veren ve zengin seçmeli derslerle desteklenen özgün yapısı; Özdeğerlendirme raporu ve ilgili belgelerin kapsamlı ve özenli hazırlığı; binalarının güçlendirilmesi ve mekansal kalitesinin yükseltilmesi konusundaki çaba ve hassasiyeti konularını olumlu özellikler olarak belirlemiştir. Bu konudaki ayrıntılı değerlendirme rapor kapsamında ve III. Bölümde verilmektedir.

b. Karşılanmayan Koşullar

Ziyaret Takımı, Özdeğerlendirme Raporu, ilgili dokümantasyon ve sanal ziyaret kapsamındaki detaylı incelemeler sonucunda, programın daha az güçlü yönlerini özetle, öğretim üyesi ve araştırma görevlisi ders yüklerinin fazlalığı; idari personel eksikliği; bazı özel laboratuvar ve atölyelerde eksiklik; öğrenci anketlerinin süresizliği; araştırma ve alan çalışması için maddi destek azlığı ve matrisle ilgili sorunlar şeklinde tespit etmiştir. Bu konudaki ayrıntılı değerlendirme III. Bölümde verilmektedir.

II. MiAK Akreditasyon Koşulları'na (2021) Uygunluk

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; 1 Ocak 1882 tarihinde Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci ve Ressam Osman Hamdi Bey'in kurucu müdürlüğünde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane (İmparatorluk Güzel Sanatlar Okulu) resmi adıyla, Ticaret Nezaretine bağlı olarak resim, heykel, mimarlık ve hakaklık alanlarında eğitim verecek yüksekokul olarak kurulmuştur. 2 Mart 1883'te eğitime başlayan ülkemizin ilk sanat ve mimarlık okuludur. 1928'de yeni bölümler eklenmesiyle birlikte "Güzel Sanatlar Akademisi" adını alarak ülkemizde akademi unvanını alan ilk yükseköğretim kurumu olmuştur. 1964 yılında "Devlet Güzel Sanatlar Akademisi" ve 1969 yılında çıkarılan 1172 sayılı kanunla "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi" olarak anılmış ve bilimsel özerkliğe kavuşmuştur. Akademi, 20 Temmuz 1982'de çıkarılan 2547 sayılı Yüksek Öğrenim Kanunu ve 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile bünyesindeki Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültelerine ek olarak, yeni kurulan Fen-Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Meslek Yüksek Okulu ve İstanbul Devlet Konservatuvarı'nın da katılımıyla "Mimar Sinan Üniversitesi"ne dönüştürülmüştür. Son olarak 2004 yılında üniversitenin adı güzel sanatlarla olan ilişkisini destekler şekilde "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi" şeklinde değiştirilmiştir.

MSGSÜ İstanbul'da Fındıklı Yerleşkesi, Bomonti Yerleşkesi, Beşiktaş Yerleşkesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı Yerleşkesi (Dolmabahçe), Dolmabahçe Yerleşkesi, Salı Pazarı Yerleşkesi (GSF Ek Binası), Kabataş Yerleşkesi (Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası), Salı Pazarı İdari Bina, Balmumcu Yerleşkesi, Ortaköy Yurt Binası, Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi, Kilyos Yerleşkesi - Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ve Tophane Kasrı'nda faaliyetlerini sürdürmektedir.

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Üniversitenin misyonu, kültürel ve doğal mirasa duyarlı, disiplinler arası araştırmalara yatkın, yaratıcı, yenilikçi, eleştirel düşünceyi benimsemiş bireyler yetiştirmektir.

Üniversitenin vizyonu, sanat, tasarım ve bilimde özgür düşünceyi ve eleştirel yaklaşımı benimsemiş, kültürel mirasına saygılı, evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştiren bir kurum olmaktır.

1.2. Programın Genel Özellikleri

1.2.1. Programın Tarihçesi

MSGSÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi altında yer almaktadır. Programda kuruluşundan bugüne Türkçe eğitim verilmektedir. Program oldukça köklü bir tarihe sahiptir. Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminde 19. Yüzyılda, Batılı ve çağdaş usulde mimarlık ve sanat eğitimi vermek üzere kurulmuştur. 1928 yılında kurumun adının Güzel Sanatlar Akademisi olarak değiştirilmiştir. 1934 yılındaki yönetmelikle dört yıllık olan mimarlık eğitimi beş yıla çıkarılmıştır. 1964 yılında ismi "Devlet Güzel Sanatlar Akademisi" olarak değiştirilen kurum, 1969 yılında çıkarılan 1172 sayılı kanunla bilimsel özerkliğe kavuşmuş ve "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi" olarak anılmıştır. 1982 yılında yüksek eğitim alanında gerçekleştirilen yeni yasal düzenleme ile tüm akademilerin üniversiteye dönüştürülmesi sürecinde Akademi, "Mimar Sinan Üniversitesi"ne dönüşmüş, Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi'nin içinde yer almıştır ve mimarlık eğitiminin süresi dört yıla indirilmiştir. 2004 yılından itibaren "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi" adını alan kurumda 140 yıldır mimarlık eğitimi verilmektedir.

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Mimarlık Bölümünün misyonu, çağın gerektirdiği koşullarda özünü ve kimliğini koruyarak çağdaş mimarlık eğitimi alanında uluslararası platformdaki varlığını sürdürmektir. Buna bağlı olarak mimarlık eğitiminde, bilimsel ve sanatsal becerilerin karşılanması, yaratıcılığın geliştirilmesi, mimarın ve mimarlığın toplumsal ve kültürel sorumluluğunu vurgulayarak, eğitimde araştırmacı, sorgulayan, düşünce geliştirici, öğrenen merkezli yaklaşımı benimsemektir. Geçmişinden bu yana sürdürdüğü gelenekle, özellikle bir dünya kültür kentinin ve tarihinin eğitim kurumu olarak kuram ve uygulama alanlarını sentezleyen, bireyin mesleki ve toplumsal rolünü tartışan, sürdürülebilirlik anlayışını çok yönlü ele alan felsefesini eğitime yansıtmaktır.

MSGSÜ Mimarlık Bölümü'nün vizyonu, eğitim, öğretim, araştırma ve etkinlikleriyle bilime, teknolojiye, sanata ve çevreye katkıda bulunmak, mimarlık alanında disiplinler arası çalışma becerisi olan, araştırma yapan, bilimsel düşünebilen, yenilikleri izleyen, kendini sürekli geliştiren mimarlar ve akademisyenler yetiştirmektir.

1.3. Program-Kurum İlişkisi

Mimarlık Fakültesi'nde, Mimarlık Bölümü, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü ve İç Mimarlık Bölümleri yer almaktadır (KANIT Özdeğerlendirme Ek Raporu Şekil 3). Mimarlık Fakültesi ve/veya Mimarlık Bölümü ile işlevsel bağı bulunan ve faaliyet gösteren, idari olarak Rektörlüğe bağlı 6 adet Araştırma ve Uygulama Merkezi çalışmalarını sürdürmektedir. Bunlar; Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Anadolu Kültürü ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi, Endüstri Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezidir.

Ziyaret sırasında yönetim kademesi ve öğretim üyeleri ile yapılan toplantılarda Mimarlık Fakültesi ve özellikle Mimarlık Programı'nın üniversite içinde kalite, uluslararasılaşma konularında liderlik ettiği tespit edilmiştir. Mimarlık Bölümü akademik yapısı 4 anabilim dalı ve bilim dallarından oluşmaktadır. Bina Bilgisi Anabilim Dalı'nda; Bina Bilgisi, Mimari Tasarım Sorunları, Mekan Organizasyonu ve Donatımı, Çevre Çözümleme ve Denetimi bilim dalları; Yapı Bilgisi Anabilim Dalı altında; Yapı Bilgisi, Yapı Mühendisliği, Yapı Fiziği ve Malzemesi bilim dalları yer almaktadır. Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı'nda; Mimarlık Tarihi ve Teorisi Bilim Dalı; Restorasyon Anabilim Dalı'nda; Tarihi Çevre Koruması, Restorasyon Bilim dalları bulunmaktadır. Üniversite Rektörlüğü, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü yönetimleri ve akademisyenlerin kalite geliştirmeye verdikleri önem, programın ulusal ve uluslararası düzeyde kalite süreçlerine katılımları ve elde ettikleri sonuçlarla görülmektedir. Programın öğretim elemanları organizasyon şemasındaki bilim anabilim dalı bölüm yönetimine katkıları yanında tasarım stüdyoları için ayrıca geliştirilen dikey stüdyo kurgusunu uygulayan öğretim üyesi katılımı ile oluşan bağımsız bir yapı kurgusu özgün olarak bulunmaktadır. Öğrencilerin yönetime katılımı, öğrenci temsilciliği sistemi beklendiği şekilde işlemediği için geliştirilmesi gereken bir yapı göstermektedir. Mimarlık Programı üniversitedeki diğer programlarla özellikle fakültedeki programlardan öğretim üyelerinin ders vermesi, öğrencilerin çift anadal yapması ve seçmeli ders alması yoluyla iş birliği yapmaktadır.

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Mimarlık Programının Özdeğerlendirme Çalışmaları Üniversite Kurumsal İç Değerlendirme Çalışmaları sürecine paralel olarak devam etmektedir. Belirlenen misyona bağlı olarak, programın tasarımı ve revizyonlar uygulanmakta; program önerileri TYYÇ, alan yeterlilikleri, iç ve dış paydaş görüşleri, ülkenin, bölgenin ve sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak tasarlanmaktadır. Programların eğitim-öğretim amaçlarının gerçekleştirme durumunu değerlendirmek için mezunlardan, iç ve dış paydaşlardan geri dönüşler alındığı; ancak sistematik ve bilgi yönetim sistemine dayalı değerlendirme mekanizmalarının oluşturulmasına ihtiyaç olduğu belirtilmektedir.

Mimarlık Bölümü MİAK ve UIA akreditasyon onayını kazanmıştır. Bologna AKTS ve Diploma Eki çalışmaları, ilgili alan/mesleki akreditasyon kurumları ve anketler yoluyla programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarının izlenmesinin güvence altına alındığı; programdaki dersler ve içeriklerin akreditasyon kuruluşlarının görüşleri doğrultusunda güncellendiği görülmektedir. Üniversite bünyesinde, program ve ders bilgi paketleri hazırlama ve web sayfasında yayınlanmasına yönelik bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır. Programların tasarımında paydaş görüşlerinin alınmasında yapılandırılmış yöntemlerin kullanılmaması da geliştirilmesi gereken bir konu olarak belirtilmektedir.

MSGSÜ'nde Üniversite Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülen anketlerle, öğrencilerden düzenli olarak dersleri değerlendirmeleri istenmekte; elde edilen veriler üniversitenin kalite geliştirme çalışmaları kapsamında kullanılmaktadır. Bunun dışında, Mimarlık Bölümü Ulusal ve Uluslararası Akreditasyon çalışmalarında kullanılmak üzere ayrı bir anket çalışması yürütmekte, öğrencilerin ders değerlendirmeleri geri bildirim olarak alınmakta, ders içerikleri ve öğretim yöntemleri ders değerlendirme anketleri sonucuna bağlı olarak düzenlenmektedir. Verilerin güvenilir olması açısından, öğrencilerin minimum %30'undan geri dönüş almak amaçlanmakta, ancak bu konuda zorluklar yaşandığı belirtilmektedir. (2021-2022 yılına ilişkin anket verileri paylaşılmıştır Kanıt 28).

Belge No: 5B; Revizyon Tarihi: 16.09.2020

Bu belge MiAK-MAK tarafından geliştirilmiştir.

Öte yandan anket yönteminin sağlıklı sonuçlar vermediği gerekçesiyle, öğrencilerden doğrudan alınan sözlü ve/veya yazılı bildirimlerin eğitim programının değerlendirilmesine yönelik olarak daha fazla önem taşıdığı belirtilmektedir.

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor

1.5.1. Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar

Mimarlık Bölümü 2018-2019 yılı MiAK Öz Değerlendirme Raporu'nda MiAK ziyaret takımının bulgularında belirlenen Program'ın güçlü ve az güçlü olduğu yönleri ele almış, az güçlü olarak nitelendirilen hususların iyileştirilmesi yönünde programda revizyonlar yapmak üzere çalışmalara başladığını belirtmiştir. MiAK Akreditasyon Süreçleri (2012) belgeleri kapsamında Program'ın "güçlü yönleri" olarak saptanan konular şöyle sıralanmaktadır: 1.Stüdyo kültürünün dayandırıldığı dikey stüdyo uygulamasının özgün bir biçimde ele alındığı saptanmıştır. 2.Uygulama ve şantiye yönetebilme yetisine sahip mimarlar yetiştirilmesinin Programın geleneksel bir özelliği ve güçlü yanı olarak değerlendirilmiştir. Bu açıdan araştırma merkezlerinde yapılan gerçek projelerde öğretim üyelerinin ve öğrencilerin birlikte çalışmaları meslek pratiği ile bağ kurmak açısından olumlu bulunmuştur. 3.Programın, Güzel Sanatlar Bölümü ile aynı bina ve mekânları paylaşmasının Programa görsel iletişim, etkileşim ve bölümler/programlar arasında seçme ders paylaşımları bakımından özgünlük ve zenginlik kattığı tespitinde bulunulmuştur; seçime bağlı ders zenginliği vurgulanmıştır.

Programın "az güçlü yönleri" ise şunlardır: 1.Özdeğerlendirme Raporunda, mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler konusunda hedefleri bulunduğu ancak, öğretim üyelerinin ve öğrencilerin bu hedefleri nasıl değerlendirdiğine ilişkin çalışma bulunmadığı belirtilmiştir. 2.Programın mekânsal olarak sıkıntıları bulunmakla birlikte Programın bu sıkıntıyı hafifletecek ve öğrenciler arasında sinerji yaratacak şekilde stüdyoları organize ettiği saptanmıştır. 3.Programın kendi Özdeğerlendirme Raporunda da ortaya koyduğu şekilde, öğretim elemanlarının aşırı ders yükleri, her yıl artan öğrenci kontenjanı ve bu nedenle ortaya çıkan çift şubeli eğitim konusu tehditler (zayıf yönler) olarak saptanmıştır. 4.Öğrencilerin formal eğitimin yanı sıra ders dışı araştırma ve informal ortamlarda kendilerini geliştirmek için zaman talebi bulunmaktadır.

MiAK Akreditasyon Süreçlerine yönelik yapılan değerlendirmede yukarıda belirtilen ve dikkate alınan "az güçlü yönler" bulgularının iyileştirilmesine yönelik çalışmaların Program tarafından sürdürüldüğü belirtilmektedir. "Öğrencilerin programa yönelik değerlendirmeleri" ve "Programın mekansal olarak yaşadığı sıkıntılara" yönelik olarak bu raporun ilgili bölümlerinde verilen ilerlemelerin kaydedildiği görülmektedir. "Öğretim elemanlarının aşırı ders yükleri, her yıl artan öğrenci kontenjanı ve bu nedenle ortaya çıkan çift şubeli eğitim konusunda" çalışmaların sürdürüldüğü belirtilmektedir. "Öğrencilerin formal eğitimin yanı sıra ders dışı araştırma ve informal ortamlarda kendilerini geliştirmek için zaman talebi" konusunda tam olarak yol alınmadığı belirtilmektedir. Ancak ders dışı etkinliklerin arttırılması, Öğrenci Çalışmaları Sergisi ile öğrencilerin teşvik edilmesi ve bu etkinliğin pandemi döneminde sanal ortamda sürdürülmesi, gerçekleştirilen çeşitli atölye çalışmaları ve tasarım yarışmaları olumlu gelişmeler olarak görülebilir.

1.5.2. MiAK Akreditasyon Koşulları'ndaki Güncellemelere Yönelik Yanıtlar

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: MSGSÜ Mimarlık Bölümü'nün ilerlemelerle ilgili raporları 2019'da MiAK'a teslim ettiği Öz Değerlendirme Raporunda belirtilmiş; 2022 Öz Değerlendirme Ek Raporunda ise 2020 Mart ayında küresel ölçekte bütün ülkeleri ve dolayısıyla eğitimi de etkileyen salgın nedeniyle

Belge No: 5B; Revizyon Tarihi: 16.09.2020

Bu belge MiAK-MAK tarafından geliştirilmiştir.

oluşan olağanüstü koşullarda eğitimin devam etmesi için alınan kararlar ve gerçekleşen uygulamalara yer verilmiştir.

2019 Öz Değerlendirme Raporunda, mimarlık eğitiminin değerlendirilmesine yönelik olarak çalıştaylar ve öğrenci gruplarıyla toplantılar düzenlendiği belirtilmektedir. Mimarlık programının revizyonu kapsamında; programın ana yapısı ve mevcut müfredatın kapsadığı alanlar korunarak, kuramsal ve proje derslerinin içeriğinin güncellenmesi; programın ana kurgusunu oluşturan proje atölyelerinin, kuramsal ve uygulamalı zorunlu ve seçmeli derslerle desteklenmesi ve edinilen bilgi ve becerilerin mimari projelerle bütünleştirilmesi amaçlanmıştır. Yeni düzenlemede "Zorunlu Ders" sayısı %10 azaltılmış ve içerikler geliştirilmiştir. Toplam kredilerin % 25'ini oluşturan seçime bağlı dersler farklı disiplinlerin katkısıyla yeniden düzenlenmiştir.

2022 Öz Değerlendirme Raporunda küresel salgının etkilerine yönelik olarak eğitimde yapılan düzenlemelere yer verilmiştir. Üniversitenin pandemi öncesinde uzaktan eğitimle ilgili alt yapı çalışmaları bulunmadığından bu dönemde teori ve uygulamalı derslerin kurumsal e posta altyapısı olarak kullanılan Google yazılımlar olan Google Classroom ve Google Meet platformların üzerinden gerçekleştirilmesi benimsenmiştir. Üniversitede öğretim faaliyetlerinin bilgi ve iletişim teknolojilerine dayalı olarak planlanıp yürütülmesini sağlamak amacıyla 2020 yılı içinde Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) kurularak, Dijital Dönüşüm Projesi başlatılmış; (Kanıt 29) ve derslerin planlanması yürütülmesi ve izlenmesi daha kurumsal hale getirilmiştir. Üniversite akademik özellikleri göz önünde bulundurularak, ders kapsamında öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini artıracak şekilde teknik altyapı olanaklarını geliştirmek ve dijital dönüşüm süreçleri kapsamında düzenlemeler yapılmıştır. Uzaktan eğitim sürecinde temin edilen ve altyapısı ile tüm cihazlara uyumlu olan Microsoft yazılımları sayesinde öğrencilerin erişim farklılıklarından kaynaklanan dezavantajlarının azaltılması sağlanmıştır. Çevrimiçi erişim anketleri aracılığıyla öğrencilerin mevcut durum ve ihtiyaçları tespit edilmiştir (Kanıt 30). Uzaktan Eğitimde Kalite Güvencesi Raporu hazırlanmış ve üniversite web sitesinde paylaşılmıştır (Kanıt 31). Bu çalışmaların yanı sıra Üniversitenin dahil olduğu YÖK "Açık Bilim ve Açık Erişim Çalışma Grubu" uluslararası standartlarda "Açık Akademik Arşiv Sistemi" kurulması, üniversite arşivlerinin "Avrupa Açık Erişim Altyapısı (OpenAIRE)" ile bütünleşmesinin sağlanması, vb. çalışmalar yürütüldüğü belirtilmektedir.

Atölye kültürünün önemi ve pandemi süresince eğitimin niteliği açısından kayıplar yaşanmaması düşüncesiyle, Mimari Proje Atölyesi Yönergesi güncellenmiş ve yürürlüğe girmiştir.

1.6. Programın Yaklaşımı

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Programın içinde bulunduğu kuruma katkısı ve kurumundan sağladığı yararlar, Özdeğerlendirme raporunda aşağıdaki başlıklar altında ele alınmıştır.

Eğitim kurumundaki diğer programlarla ilişkiler:

Program, hem fakültenin hem de Üniversitenin genelinde diğer birimlerle akademik kapsamda başarılı işbirlikleri içerisindedir. Gerek eğitim düzeyinde (seçmeli dersler, workshoplar) gerekse düzenlenen ortak çalışmaların (sempozyumlar, paneller) yer aldığı etkinliklerle bu iş birlikleri yürütülmektedir.

Öğrenciler, öğretim üyeleri ve yöneticilerin devlete ve topluma katkısı;

Kurumda mimarlık eğitimle ilgili olan tüm kadrolar, eğitim sürecinde mimarlık mesleği ile ilgilenme fırsatı bulmakta, böylelikle toplumsal bilinçlenmeye bir katkı sağlanmaktadır. Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek amacıyla, kurum bünyesindeki kültürel ve sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak için çalışmalarına başlamış, Üniversitenin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirilmiş ve faaliyete geçilmiştir.

Eğitim kurumunun sosyal ve entelektüel yaşamına katkısı;

Kurum, mimarlık eğitimi vermeye başladığı ilk yıllardan bugüne, yarattığı sosyal, kültürel, sanatsal etkiler ile toplumda özellikle sanata karşı duyarlılığın gelişmesine fırsat sağladığı görülmektedir. Sergiler, yarışma projeleri, kolokyumlar ve bunun gibi özellikle toplumun her kesimine açık çalışmalar ile sosyo-kültürel etkileşimi desteklemekte, toplumun entelektüel yaşamına katkı sağlamaktadır. Topluma katkı entelektüel yaşamdan ayrı düşünülmemeyeceği için yukarıda belirtilen sergi ve sürekli eğitim merkezi faaliyetleri ile farklı toplum kesimlerinden kişilerin sanat eserlerine, bilgiye hızlı ulaşımı sağlanmaya çalışılmaktadır. Üniversitedeki sergi, konser, panel, konferans, söyleşi gibi sanatsal ve kültürel aktiviteler, halka açık ve ücretsiz olarak sunulmakta ve toplumun bütün kesimleri bu etkinliklerimize kolaylıkla ulaşabilmektedir.

Entelektüel kaynak ve personel olarak eğitim kurumunun programa katkısı;

Kurumda yer alan diğer fakülte ve birimler, tümüyle mimarlık eğitimine katkı sağlamakla birlikte özellikle, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki atölyeler ve akademik çalışmalar, kurumun özgün kimliğini sağlamakta ve aynı zamanda, mimarlık eğitimi alan öğrenciler için de önemli bir özgün değer kazandırmaktadır.

Ulusal ve uluslararası farklı kurumlarla iş birliği içinde olmak;

Seminer vermek, atölye çalışmaları düzenlemek, danışmanlık yapmak gibi konularda öğretim elemanlarının ve bu süreçlere katılan öğrencilerin çalışmaları mimarlık programının entelektüel yapısını sürdürmede ve topluma yararlı iş birlikleri kurulmasında önemli katkılar sağlamaktadır. Bölüm mimarlık eğitimi konusunda ulusal ölçekte, "MOBBİG" (Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu) toplantılarına ve TMMOB Mimarlar Odası'nın düzenlediği "Mimarlık ve Eğitim Kurultayları"nın organizasyon sürecinde ve katılımcı olarak destek vermektedir. Uluslararası ölçekte, EAAE (European Association for Architectural Education) toplantılarına kurumsal olarak katılmaktadır. Öğretim üyeleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları Koruma Kurulları, Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Mimarlar Odası, Mimarlık Vakfı Enstitüsü, Mimarlık Eğitimi Derneği, MİAK, UIA, TÜBİTAK, AB Çerçeve Programları gibi kurum ve kuruluşlarda geçici görevleri bulunmaktadır. Akademik kadro, eğitim-öğretim performansını sürdürmek ve geliştirmek için ERASMUS, Mevlâna, Farabi programlarından ve BAP'tan yararlanmakta;

sınırlı da olsa bağlı buldukları dekanlıkların ve müdürlüklerin imkânları ölçüsünde kongre destekleri almaktadır.

Eğitim;

Mimarlık Bölümü uluslararası eğitim sistemlerini ve yaklaşımlarını inceleyerek, iki yüz otuz yıllık birikimini çağdaş ve evrensel yaklaşımlarla bir arada yürütmeyi hedeflemektedir. 2003 yılından itibaren kredili sistemde eğitim veren bölümümüzde Bologna sürecine uyum çalışmaları sürdürülmektedir. Avrupa Birliği'ne üye ve aday ülkelerle AB'ye üye ya da aday olmayan Avrupa Serbest Ticaret Birliği (EFTA) ülkeleri arasında yükseköğretim kurumları arasındaki akademik iş birliği programı olan ERASMUS programı çerçevesinde yurt dışındaki üniversiteler ile öğrenci değişimi yoluyla eğitimde uluslararası ilişkilerin geliştirilmesine katkı sağlanmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Kasım 2003 tarihinde başvurusunu yapmış ve kabul belgesini (Erasmus University Extendet Charter-EUC) almıştır.

MSGSU, Mimarlık Bölümünde öğrenim gören öğrencilerimiz, seçmeli derslerle tamamlamak zorunda buldukları kredinin bir kısmını bölüm dışı derslerden de seçebilmektedirler. Bu uygulama ile mimarlık öğrencileri, farklı sanat alanlarında eğitim gören öğrenciler ile beraber aynı çatı altında bulunarak paylaşımlarını arttırmakta ve sanat ve estetik görüşlerini geliştirme olanağına sahip olmaktadır.

Uluslararası atölye çalışmaları, seminerler ve workshopların da yer aldığı lisansüstü eğitiminde “Bina Bilgisi”, “Mimarlık Tarihi”, “Mimari Tasarım Sorunları”, “Koruma ve Restorasyon”, “Yapı Bilgisi”, “Yapı Fiziği ve Malzemesi” programları bulunmaktadır.

Program, kurumun özgün kimliğinden kaynaklanan özellikleriyle donanmış mimarlık eğitimi ve akademik kapsam başlığı altında çok zengin bir yapı oluşturmuştur. Gerek özdeğerlendirme raporu, ek raporu, stratejik planlarda gerekse de ZT yapmış olduğu gözlemlerde bu özellikleri ön plana çıkarmıştır.

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Program, mimarlık eğitiminde, öğrencisiyle birebir ilişkinin kurulduğu bir yapıyı sürdürmeyi hedeflemektedir. Özdeğerlendirme ek raporunda, eğitsel ve mesleki bilginin ve becerinin bu ölçekte birlikteliğinin öneminin öğrenciye aktarılması amacının yanı sıra takım çalışmasında başarılı olma yetkinliğinin kazandırılması hedefi belirtilmektedir. Program, öğrencinin bireysel eğitimini, tasarım grubu proje atölyelerinde öğretim elemanlarıyla doğrudan iletişimi ile başlatıp; araştırma yöntemlerini öğrenme ve yeni konular üzerinde tartışma ortamına katılma becerisini edindirmeği hedeflemektedir. Bu çalışmaları destekleyen kuramsal derslerde (zorunlu/seçime bağlı) de yine araştırma ve sunum becerileri ve yöntemleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

Ortak çalışma becerisinin gerek dersler yoluyla gerek ders dışı mesleki faaliyetler yoluyla geliştirilmesi hedeflenmektedir. Ortak çalışma becerisinin gelişimi, yukarıda bahsedilen bireysel eğitim ile koşut gitmesi gereken, mesleki yaşamda yeni mezunun katılacağı farklı uzmanlık alanları ve disiplinlerdeki ortak çalışmalara hazırlığı sağlamaktadır. Tasarım grubu-proje atölyelerindeki grup çalışmalarının yanısıra öğrenciler mesleki faaliyetlere

katılmaları konusunda teşvik edilmektedirler. Bölümde gerçekleşen, lisans ve lisansüstü çalıştaylara ve tartışmaların olgunlaştığı panel ve sergilere katılım oranı yüksek olan öğrenciler, bu çalışmalarını benimsemeleri ve istekle katılmaları, kurumsal aidiyetlerinin oluşmasının yanı sıra, takım çalışmasında rol alma, liderlik ve organize olabilme becerilerini geliştirmede de katkı sağlamaktadır. Ayrıca, ortak katıldıkları öğrenci yarışmaları ve/veya mimarlarla katıldıkları yarışmalarla öğrencilerin kolektif çalışma ve fikir üretme deneyimi kazandığı gözlemlenmektedir.

Öğrenciler, tasarım grubu-proje atölyelerinde bazı gruplarda çalışmalarının üst ölçek kararları ya da proje alanı araştırmalarını grup çalışması yöntemiyle gerçekleştirirler. Bu süreçte tartışma ve bilgi alışverişi, konu ile ilgili bilgi sahibi olma ve bu bilgiyi aktarma; aidiyet, belirli bir sürede projeyi sonuçlandırma; zaman yönetimi konusunda gelişimi destekler. Öğrenciler, ortak katıldıkları öğrenci yarışmaları ve/veya mimarlarla katıldıkları yarışmalarla kolektif çalışma ve fikir üretme deneyimi edinmektedirler.

Program, her öğrenciye MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nden ve diğer fakültelerden mimarlıkla bağ kurabilecekleri ya da mesleki ve kişisel gelişimlerine katkı sağlayabileceği düşünülen seçime bağlı dersleri alma fırsatı sağlanmaktadır. Bölümün kuruluşundan beri süregelen mimarlık ve güzel sanatlar birlikteliği, bu yapıyı destekleyen ve diğer kurumlardan farklı kılan bir değer olarak öne çıkmaktadır.

Program, ortak çalışma bilincinin yeşerebileceği fiziksel mekânları oluşturmakla öğrencilerin uygun zamanlarında bireysel veya ortak çalışmalarına imkân sağlamaktadır. Açık atölye niteliğindeki mekânlar, öğrencilerin çalışma sistemlerine göre gruplaşarak ya da tekil çalışmalarına olanak sağlayan masa ve pano düzeneklerinden oluşmuştur. Yukarıda belirtilen mekânsal ve fiziki koşulların varlığı, programın bir diğer önemli özelliğini oluşturmaktadır.

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Özdeğerlendirme Raporu'nda, programın kurum dışındaki paydaş oluşumlarla yoğun iş birliktelikleri içerisinde olduğu görülmektedir. Mimarlar Odası, Mimarlık Vakfı, Yapı Endüstri Merkezi, Serbest Mimarlar Birliği, Arkitera, AURA gibi mimarlık alanında etkin kurum ve kuruluşlar bu paydaşlardan önde gelenlerdir.

Bu kurumlar ve öğrenciler arasında ilişkiyi sürekli kılan programın ortak etkinliklerinden bazıları son dört yıldır Mimarlar Odası bünyesinde düzenlenen Kent Düşleri Atölyesi, MOBBIG, Mimarlık ve Eğitim Kurultayları olarak sıralanabilir.

Mimarlık Bölümü öğrencilerin ders dışı ve meslek ortamı ile etkileşimine katkıda bulunmak üzere çeşitli kurumlarla iş birliklerini geliştirmektedir. Bu kurumlardan olan AURA İstanbul, 2018 yılı itibari ile her akademik dönemin sonunda, Mimarlık Lisans Programı'nda diploma projesi hazırlayan öğrencileri başarıya teşvik etmek ve mesleğe geçiş döneminde öğrencilerin eğitimine katkıda bulunmak amacıyla "Sertifika Programı Katılım Ödülü" sunmaktadır.

Öğrencilerin ders dışı öğrenme etkinliklerinden olan seminerler Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından koordine edilmektedir. Ayrıca, 2021 Ekim ayında Mimarlık Bölümü Etkinlik

Komisyonu kurulmuş, bir dizi çevrimiçi etkinlik serileri başlatılmıştır. Bu etkinlikler ile öğrencilerin meslek mensuplarının deneyimlerini izlemesi ve karşılıklı paylaşımlarda bulunmasına olanak tanımaktadır.

Mimarlık Öğrencilerinin kariyer planlamalarına destek olmak amacıyla 2021 yılında MSGSÜ Kariyer Merkezi ile ortak dört etkinlik düzenlenmiştir. Mimarların Kadrajından, Yurtdışı Deneyimleri, Resimle Yaşayan Mimarlar ve Müzikle Yaşayan Mimarlar adlı çevrimiçi etkinlikler MSGSÜ Kariyer Merkezi YouTube sayfasında da yayınlanmıştır.

Özdeğerlendirme ek raporunda da belirtildiği üzere, mimarlık meslek uygulamalarında mimarların sorumluluklarını içeren konular şehir bölge planlama ve imar hukuku, kentsel tasarım, şantiye yönetimi, yapım yönetim ilkeleri, çağdaş yapı malzemesi, sanat ve mimarlıkta temel kavramlar gibi zorunlu derslerde ve fiziksel çevre çözümlemesi, sosyo-kültürel veriler-çevre ilişkisinin mimariye yansımaları, mimarlıkta enerji verimli tasarım, sürdürülebilir yapı teknolojileri, mimarlık ve etik gibi seçmeli derslerde ele alınmaktadır.

Programın, eğitim sürecinde güncel meslek pratiği ile olan ilişki aşağıdaki bazı başlıklar altında açıklanmaktadır. Bunlar;

Profesyonellerin eğitimin içinde doğrudan aktör olarak yer almaları:

Mimarlık Bölümü meslek profesyonellerinin eğitim programına aktif katılımını desteklemeye önem vermektedir. Alanlarında uzmanlaşmış meslek profesyonelleri, başta Mimari Proje Atölyesi ve Uygulama Projesi Atölyesi olmak üzere uygulamalı atölye dersleri ile seçime bağlı dersler kapsamında görevlendirilmektedir. Görevlendirmeler dışında gerçekleşen seminerler ile de öğrencilerin meslek profesyonelleri ile karşılaşması desteklenir. Bu sistem, güncel meslek pratiğine ilişkin tartışmaları ve meseleleri eğitim ortamına taşımaya hedeflemektedir.

Meslek Topluluklarının eğitime dolaylı katkıları:

Program, çalıştay, öğrenci proje yarışmaları, araştırma öğrenme bursları, staj olanakları gibi faaliyetlerde mesleki kurum ve kuruluşların dolaylı ve doğrudan katkılarını kabul eder. Mimarlar Odası, Mimarlık Vakfı, Yapı Endüstri Merkezi, EAA, ve Bursu, AURA Bursu ve Ödülü yanı sıra farklı zamanlarda pek çok yerel yönetim de bu faaliyetlere içerik ve finans katkısı sağlamaktadır.

Yaşam boyu eğitim ve araştırma:

Hayat boyu eğitim LLP, Erasmus, Leonardo gibi uluslararası çalışma ve anlaşmaları kapsamaktadır. Erasmus öğrenci öğrenim hareketliliği, Standart veya Genişletilmiş Erasmus Üniversite Beyannamesi ve Yükseköğretim Kurumunun Erasmus değişimi yapmak üzere var olan ikili anlaşmaları çerçevesinde gerçekleştirilmektedir.

Takım çalışması meslek ilişkisi:

Mimari Proje Atölyelerinde, Mimari Uygulama Projesi Atölyesi ve uygulamalı derslerde takım çalışması önemli bir yere sahiptir. Takım çalışmalarında hedeflenen, tartışma, grup içi iletişim, liderlik ve paylaşım becerilerinin geliştirilmesidir. Mimarlık eğitimi ve öğrenciler başlığı altında, ortak çalışmaların önemi ve zenginliği detaylarıyla anlatılmıştır.

Meslek pratiği bilgisi:

Geçmişten günümüze yapı üretim süreci ve bu süreçte mimarın üstlendiği roller, meslek kuralları, yasal mevzuatlar ve benzeri konular lisans eğitiminin son yılında yer alan kuramsal dersler yoluyla öğrencilere aktarılmaktadır.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Özdeğerlendirme raporlarında da belirtildiği üzere, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü kurulduğu 1883 yılından günümüze, Türk toplumsal yaşamında önemli rollere sahip olmuştur. Özellikle sanat ve mimarlık alanında vermiş olduğu eğitim ile toplumsal bilinçlenmeye katkıda bulunmuş, sanatın ayrıca mimarlık üzerinden de farklı yorumlarını getirmiştir. Her dönemde, önemli ve başarılı isimlerden oluşan eğitim kadrosuyla öncü bir kurum olmuştur. Bu önemli mimarların hem topluma ve kente kazandırdıkları mekân kalitesi ile hem de deneyimleri ile yetiştirdikleri öğrencilerinin zaman içinde topluma vermeye devam ettikleri mimarlık ürünleri ile toplum ve kent tarihinde her zaman öne çıkmıştır. Bununla birlikte düzenlenen mimari proje yarışmaları, sergiler ve seminerler gibi diğer sosyo-kültürel aktiviteler ile topluma önemli katkılar sağlamıştır.

Öğrencilerinin lisans eğitimi sürecinde aldıkları derslerin, katıldıkları atölye çalışmalarının ve yarışmaların tümünden sağladıkları çıkarımları, fiziksel ve sosyal çevreyi şekillendiren farklı dinamikleri incelemede ve sorunları çözümlenme sürecinde kullanma becerisine sahip olmaları hedeflenir. Öğrencilerimiz, toplumsal hayat bilgilerini, fiziksel ve sosyal çevre konularına yönelik çalışmalarla, öğrenci yarışmaları ve yaz okullarına katılarak güçlendirmektedir. Mesleğin toplumsal sorumluluklarının mimarlık programına yansımaları gerek proje derslerinde gerek teorik derslerde verilen bilgi ve paylaşımlarla gerçekleşmektedir. Ayrıca gerek kurumun gerek öğretim görevlilerinin, mesleki sorumluluklarda gerekliliklerini yerine getirmede daha belirgin bir rol oynayarak öğrenciler için örnek oluşturması hedeflenmektedir. Mimarlık eğitiminde verilen tasarım ağırlıklı dersler, yapısal çevreyi ilgilendiren sosyal durumlar ve yasal düzenlemelerle ilgili seçmeli derslerle desteklenmektedir.

1.7. İnsan Kaynakları

1.7.1. Öğretim Elemanları

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Özdeğerlendirme Ek Raporu'nda, Mimarlık Bölümünde kadrolu olarak 18 Profesör, 16 Doçent, 21 Dr. Öğretim Üyesi, 3 Öğretim Görevlisi ve 11 tanesi Doktoralı, 28 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 85 (Ek 5'te 83) öğretim elemanı bulunduğu ifade edilmektedir.

Mimarlık Bölümüne 2021-2022 Öğretim Yılında 113 öğrenci alındığı; toplam kayıtlı öğrenci sayısının 933 olduğu belirtilmektedir. Öğretim üyesi başına yaklaşık 16 öğrenci düşmektedir. Kadrolu öğretim üyelerine ek olarak, her yarıyıl yaklaşık olarak 20-30 arasında değişen sayıda saat ücretli olarak görev yapan uzman Öğretim Görevlileri gerek zorunlu gerekse seçmeli derslerde görev almakta, böylelikle öğretim elemanı/öğrenci oranları düşmektedir. Ders bazında detaylı tablo eklerde verilmektedir (Kanıt 61)

Öğretim görevlilerin ders yükümlülüklerinin ilgili kurullarca onaylanan Öğretim Planlarında tanımlı olduğu (Kanıt 60); ayrıca Ders yürütücüleri, Öğrenci sayısı/Ders yürütücü oranlarının eklerde verildiği belirtilmiştir (Kanıt 61).

1.7.2. Öğrenci Sayısı

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Mimarlık programında özdeğerlendirmenin yapıldığı son dönemde (2021) 945 lisans öğrencisi bulunmaktadır. Öğrencilerin 502'si kadın, 443 erkektir. Son dönemde birinci yılda 134, ikinci yılda 123, üçüncü yılda 141, dördüncü yılda 547 öğrenci bulunmaktadır. Öğrencilerin yaklaşık yüzde ellisekizi dördüncü sınıf öğrencisidir. 2020 yılındaki merkezi sınavla alınan öğrenci kontenjanı 113, ek madde 1 ile alınan öğrenci kontenjanı 3, üniversite dışı yatay geçiş kontenjanı 1, yabancı uyruklu öğrenci sayısı (YTB ve kendi olanakları ile) 9 üniversite içi geçiş 2, yök tarafından yabancı dilde başarısızlık nedeniyle yerleştirilen 1, YDS kontenjanı 7, yurtdışı denklik tamamlama 3 öğrenci şeklindedir.

Çift anadal ve yan dal programları bulunmasına karşın mimarlık programının yoğun programı nedeniyle yararlanan öğrencilerin sayısı sınırlı olduğu öğrencilerle yapılan toplantılarda gündeme getirilmiştir. Birinci sınıf öğrenimine başlayan her öğrenciye, eğitimleri süresince akademik, sosyal ve kültürel konularda yol göstermek ve rehberlik yapmaları amacıyla birer akademik danışman görevlendirilmektedir.

Büro ve şantiye zorunlu stajları bulunmaktadır. Ayrıca zorunlu olmayan staj olanağı da verilmektedir.

Öğrenci teşvik ödüllendirmesi kapsamında "Muammer Onat Mimarlık Ödülü", AURA İstanbul Özel Ödülü", "AURA İstanbul Sertifika Programı Katılım Bursu Ödülü" başarılı öğrenciler için verilmektedir. Öğrencilere ekonomik destek olmak ve motivasyonlarını artırmak üzere öğrenci destek bursu olanağı verilmektedir. Üniversitenin burs koordinatörlüğü bünyesinde sürdürülmektedir. Erasmus öğrenci değişimi programı başarı ile sürdürülmektedir. Üniversitenin öğrencilerin beslenme, sağlık konusunda ve öğrenci kulüpleri oluşumu konusunda desteklerin bulunduğu özdeğerlendirme raporunda açıklanmaktadır.

1.7.3. İdari Kadro

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Mimarlık Fakültesi Sekreterliği'nde 2022 yılı itibariyle 7 idari personel görev yapmakta olduğu Özdeğerlendirme Ek Raporunda belirtilmektedir. Mimarlık Bölümü ile ilgili 3 İdari personelle

görüşmeler sırasında idari kadronun çalışan sayısı açısından sınırlı olduğu belirtilmiştir. Birçok işin bir arada yürütülmeye çalışıldığı ve iş yüklerinin fazlalığı gündeme getirilmiştir. İdari kadronun güçlendirilmesi geliştirilmesi gereken bir konu olarak tespit edilmiştir.

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

ZT, fiziksel kaynaklar ile ilgili bilgileri ve istatistikleri gerek özdeğerlendirme, gerek ek raporlarda gerekse de yapmış olduğu görüşmelerde tespit etmiştir. Detaylı bilgiler, aşağıda sunulmaktadır.

Program, eğitim faaliyetleri ile akademik faaliyetler Mimarlık Fakültesi Dekanlığının koordinasyonunda oluşturulan düzenlemeler kapsamında belirlenen mekanlarda yürütülmektedir. Bugün, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne ait olan ve Sultan Sarayları olarak yapılmış olan iki ayrı yapı Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık Fakültesi olarak iyi ayrı birim olarak kullanılmaktadır. Mimarlık Fakültesi Binası'nın içinde Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümlerinin ayrı olarak kendi kullanımlarına tahsis edilen mekânları olmamakla beraber, yoğunluklu olarak kullandıkları mekânlar ve ortak kullanımlı mekânlar (örneğin bilgisayar atölyesi veya video konferans salonu gibi) bulunmaktadır. Mimarlık Fakültesi, Fındıklı Yerleşkesi binasında devam etmekte olan deprem güçlendirme çalışmaları nedeniyle, 2021 Eylül ayından itibaren geçici olarak Dolmabahçe Yerleşkesinde eğitim ve öğretim sürecine devam etmektedir. Mimarlık Bölümü 2021-2022 Öğretim Yılında Dolmabahçe Yerleşkesi, Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) Binası ve Fındıklı Merkez binada eğitim faaliyetlerini sürdürmüştür. Derslerin ihtiyaçları doğrultusunda mekân yerleşimleri planlanmaya çalışılmıştır. Ancak bu geçici mekânlar öğrenci mevcutları açısından kalabalık olan derslerde bölünmelere ve ders işleyişlerinde yeni yöntemlerin geliştirilmesine yol açmıştır.

Pandemi dönemiyle de kesişen yapıların depreme karşı güçlendirme çalışmaları, Programı etkilemiştir. ZT tarafından Fakülte yönetimi ile gerçekleştirilen görüşmelerde, programın tekrardan Şubat 2023 tarihiyle birlikte depreme karşı güçlendirilmiş binalarına dönüşmeye başlanacağı belirtilmiştir. Kanıt 84'de dönüştürülen mekanlar izlenebilmektedir.

ZT'nin öğrencilerle yaptığı görüşmelerde, fiziki olanaklarla ilgili olarak, maket atölyesinin donanım eksikliği öne çıkmıştır. Maket atölyesinde bulunması gereken bazı donanımların (örneğin, lazer kesim makinası/cnc tezgâhı, üç boyutlu yazıcı gibi...) olmaması öğrenciler tarafından eleştirilmiştir.

[X] İspat edilmiştir

[] İspat edilmemiştir

a. Tasarım stüdyoları, derslikler, seminer, sergi, kitaplık/arşiv, bilgisayar, maket vb. eğitim mekânları ile öğretim elemanları için hazırlık ve çalışma mekânlarının ilişki ve erişilebilirliklerini gösteren açıklamalı mimari plan çizimleri, uygun boyutlarda düzenlenerek verilir.

Özdeğerlendirme raporunda Şekil 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ve Tablo 37, 38 ve 39'da programın, depreme dayanıklılık çalışmaları öncesi kullanılan tüm binalar, mekânlar, mimari çizimleri, fotoğrafları ve kapasiteleri ile birlikte belirtilmektedir. Ekler H, I, ve J de de mekan bilgileri yer almaktadır. Ayrıca, özdeğerlendirme ek raporunda Çizelge 7 ve Şekil 7'de de depreme dayanıklılık çalışması bitiminde kullanılabilecek mekânların toplam alanları sunulmaktadır.

b. Mekânları içeren yapıların ilgili yönetmeliklere ve evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu bakımından bir değerlendirmesi yapılır.

Kurumda engellilerin dolaşımı için hazırlanmış erişim kolaylığı olan rampalar ve zemin katta bu amaçla düzenlenmiş servis mekânları (tuvaletler) bulunmaktadır. Bunun yanı sıra Özdeğerlendirme raporunda, zaman içinde çıkan gereksinimlere bağlı olarak özel çözümlerin de üretildiği bilgisi (örneğin bunlardan en yaygın olanı, engelli öğrencilere uygun çizim masası sağlanması) verilmektedir.

c. Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik ve sayısal donanım ve destekleyici fiziksel olanakların dökümü yapılır ve yeterlilikleri değerlendirilir.

Özdeğerlendirme ve ek özdeğerlendirme raporlarının eklerinde sadece limitli bilgi sağlanmıştır. Mevcut çizim masaları ve sandalyeler/tabureler bu limitli bilgiler arasındadır.

1.8.2. Bilgi Kaynakları

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Bilgi kaynakları ile ilgili bilgi kısaca öz değerlendirme raporunda verilmiş olup detaylı bilgiler ziyaretin 2. günü yapılan kütüphane sunumunda verilmiştir.

1.9. Mali Kaynaklar

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Mimarlık Bölümü'nün kendine ait bir bütçesi bulunmamasıyla birlikte Mimarlık Fakülte bütçesinde yevmiye ve yolluklar ile kırtasiye donanım gereksinimleri karşılandığı Özdeğerlendirme Raporunda belirtilmiştir. Bölüm etkinlikleri için gerekli durumlarda Fakülte bütçesinden harcama yapıldığı tespit edilmiştir. Son iki yılda Fakülte bütçesinden Mimarlık Bölümü'ne aktarılan mali kaynaklar ile tüm kaynaklar ve bu kaynaklardan sağlanan gelirler ve giderlerin açıklandığı mali yıl bütçesi Çizelge 8'de izlenebilmektedir. Ayrıca 2020-2024 MSGSÜ Stratejik Planında yer alan Tahmini Maliyet Tablosundan kaynaklara ayrılması planlanan ödenekler görülmektedir. Araştırma destek, yurtdışı bilimsel toplantı katılımlarına desteğin artırılmasının olumlu olacağı araştırma görevlileri ve öğretim üyeleri toplantılarında ifade edilmiştir.

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Dört yıllık lisans programını 240 akts/ects ve 20 iş günü ofis+20 iş günü şantiye stajı yaparak tamamlayan öğrenciler “mimar” unvanı alarak yastada tanımlanan yetkileri kullanma hakkına sahip olmaktadır. 2021-2022 Öğretim Yılı Lisans eğitimi öğretim planı ve Ders İzlenceleri eklerde belgelenmiştir (Kanıt 91, Kanıt 92 ve Kanıt 93).

Mimarlık Anabilim Dalı kapsamında açılan lisansüstü programları (Kanıt 94) Bina Bilgisi, Mimarlık Tarihi, Mimari Tasarım Sorunları, Koruma ve Restorasyon, Yapı Bilgisi ve Yapı Fiziği ve Malzeme Programlarıdır.

MSGSÜ Mimarlık Bölümünde, Yüksek Öğretim Kurumu'nun ve MSGSÜ Senatosu'nun ilgili mevzuatları bağlamında öğrencilere yatay ve dikey geçiş, iç transfer, çift ana dal, yan dal vb. olanaklar sağlanmaktadır.

Öğrencilerin yurtdışında eğitim alma ve deneyim kazanmalarına yönelik olarak LLP-Erasmus Öğrenci Değişim Programı etkin bir rol üstlenmektedir (Kanıt 80). 2020-2022 yılları arasında MSGSÜ Mimarlık Bölümü Erasmus Gelen ve Giden Öğrenci İstatistikleri (Çizelge 5), ve Anlaşmalı Kurumlar Listesi (Çizelge 6) verilmiştir.

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Programda, proje atölyelerinde ve atölyeleri destekleyen kuramsal derslerde (zorunlu/seçime bağlı), araştırma, sunum becerileri ve yöntemleri kazandırılarak, öğrencinin, özgüvenli, düşüncesini ifade etme yöntem ve becerisine sahip bireyler olmasına katkı sağlandığı görülmektedir. Dersler ve ders dışı mesleki faaliyetler yoluyla, öğrencinin ortak çalışma becerisinin gelişimi, mesleki yaşamda yeni mezunun katılacağı farklı uzmanlık alanları ve disiplinlerdeki ortak çalışmalara hazırlığı sağlanmaktadır. Üniversitedeki mimarlık ve güzel sanatlar birlikteliği, her bölümün öğrencisinin katılabileceği ortak çalıştaylar, yarışmalar ve etkinliklerle, öğrencinin mesleki ve kişisel gelişimlerine katkı sağlayarak, mezunun bilgi, beceri ve yetkinliklerini artırmaktadır.

2.3. Öğrenme Kültürü

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

MSGSÜ Mimarlık Bölümü, geleneğinden gelen yaklaşımla, mimari proje atölyelerini eğitimin ana eksenini olarak geliştirmiştir. Atölyeler, öğrencilerin diğer derslerden edindikleri bilgi ve birikiminin yaratıcı bir biçimde sentezlendiği ortamlar olarak değerlendirilir. Proje Atölyelerinin amacı, mimarlık eğitimi sürecinde diğer dersler ve araştırmalar aracılığıyla elde edilen bilgi ve becerilerin mimari problem tanımlama ve çözme yönünde öğrenci tarafından sentezlenmesine aracılık etmektir. Atölyelerde sentezlenen kuramsal bilginin hızlı değişimi karşısında, Üniversitenin ilerici ve özgün geleneğini sürdürmek amacıyla ders programlarının ve yöntemlerinin sürekli sorgulanmaları önemli bir gereklilik olarak benimsenmektedir. Mimari Projeler, 1-2-3-4, Seçime Bağlı Mimari Proje 1-2 ve Diploma Projesi'nden oluşur. Proje ve eskiz çalışması bütün olarak ele alınır. Mimari Proje Atölyesi, mimarlık eğitiminde kalitenin artırılmasını, öğrencinin tasarım, modelleme, çizim yoluyla kendini ifade edebilmesi; yaratıcılık, kültürel gelişme vb. yetilerini geliştirmesini hedefler. Mimari tasarım eğitimi öğrenciye; sistematik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirerek senteze ulaşma becerisini ve eğitimde farklı disiplinlerden edindiği bilgi birikimini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırabilmeyi amaçlamaktadır. Mimari Proje Atölyesi, tanımlanan müfredat çerçevesinde farklı özelliklere sahip çeşitli çalışma grupları tarafından düşey stüdyo şeklinde yürütülmektedir. Mimari Proje Atölyesinin gruplandırılmaları Mimari Proje Atölyesi Kurulu tarafından yapılacak değerlendirmelere göre şekillendirilir. Grupların oluşturulması, eskiz sınavlarının hazırlanmasında iş bölümü, sınav ve yılsonu değerlendirme jürileri gibi çalışmalar Mimari Proje Atölyesi Kurulu tarafından tanımlanan gruplar çerçevesinde belirlenen yöntemle sürdürülmektedir. Proje çalışmaları, farklı atölyelerden oluşan çalışma gruplarının, kendilerine özgü toplantı, dönem içi değerlendirme, tartışma, görüşme, karşılıklı eleştiri, çalıştay gibi yöntemleriyle sürdürülür.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

- I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme**
- II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat**
- III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum**
- IV) Mimarlık - Teknoloji**
- V) Mimarlık - Meslek Ortamı**

Ziyaret Takımı programın Özdeğerlendirme Raporunda önerdiği mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerle ilgili yazılı, oluşturulan matris ile belirtilen eşleştirmeler ve ders dosyalarında bulunan bilgi ve belgeler, derslerin izlenmesi sırasındaki saptamalar ile değerlendirmiştir. Her bilgi, beceri ve yetkinlikler ilgili karşıladığı düşünülen dersler ilgili maddelerde yazılmıştır. Program tarafından karşılandığı düşünülerek yazılı olarak ve matris de belirtilen, ancak Ziyaret Takımı tarafından karşılanmadığı tespiti yapılan dersler ise Ziyaret Takımı tarafından revize edilen martiste gösterilmiştir. Ziyaret Takımı tarafından revize edilen matris üzerinde ayrıca programın önermediği ama Ziyaret Takımı'nın incelemeleri sonucunda karşıladığı tespit edilen ve kararsız kalınan dersler de gösterilmiştir.

I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitimi, kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisini sorgulama, yeniden düşünme, çeşitli temsil araçlarını kullanarak kavramsallaştırma, tasarlama, gerçekleştirebilme kapasitesinin geliştirilmesini amaçlamalıdır.

ZT, yapmış olduğu incelemede mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden, Mimarlık-Tasarım / Yaratıcı Düşünme kapsamında aşağıda verilen tüm maddelerin çok sayıda ders tarafından karşılandığı tespit etmiştir.

Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen MIM101 Bina Bilgisi I, MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM102 Bina Bilgisi II, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM201 Bina Bilgisi III, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, MIM202 Mimari Proje I, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Röleve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM311 İmar Hukuku, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM306 Mekan Organizasyonu, MIM308 Mimari Röleve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım II ve MIM499 Diploma Projesi derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM113 Statik Mukavemet, MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM305 Tesisat ve MIM402 Yapım Yönetimi ve Ekonomisi derslerinin bu ölçüt ile

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM202 Mimari Proje I, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Röleve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Röleve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım II ve MIM499 Diploma Projesi derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM113 Statik Mukavemet, MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM106 Strüktür Çözümleme, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM305 Tesisat ve MIM402 Yapım Yönetimi ve Ekonomisi derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

MIM101 Bina Bilgisi I, MIM105 Tasarı Geometri, MIM111 Mimari Teknik Çizim, MIM102 Bina Bilgisi II, MIM201 Bina Bilgisi III, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, ve MIM206 Mimari Uygulama Projesi II dersleri matriste belirtilmemiş olmasına rağmen, ZT tarafından mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerden sürdürülebilirlik maddesini karşıladığı tespit edilmiştir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen MIM101 Bina Bilgisi I, MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM102 Bina Bilgisi II, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM201 Bina Bilgisi III, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, MIM202 Mimari Proje I, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Röleve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM311 İmar Hukuku, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM306 Mekan Organizasyonu, MIM308 Mimari Röleve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım II ve MIM499 Diploma Projesi derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM113 Statik Mukavemet, MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM305 Tesisat ve MIM402 Yapım Yönetimi ve Ekonomisi derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Tasarlama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, bilgi, beceri ve yetkinlikler matrisinde de belirtilen MIM101 Bina Bilgisi I, MIM105 XXXX, MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM111 Mimari Teknik Çizim, TEM111 Temel Sanat Eğitimi, MIM102 Bina Bilgisi II, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM201 Bina Bilgisi III, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, MIM209 Mimari Tasarım Sorunları, MIM202 Mimari Proje I, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Röleve ve Koruma I, MIM304 Mimari Proje III, MIM306 Mekan Organizasyonu, MIM308 Mimari Röleve ve Koruma I, PLN390

Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım II ve MIM499 Diploma Projesi derslerinde karşılandığı görülmüştür.

Yapılan detaylı incelemeler ışığında matriste karşıladığı belirtilen MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM113 Statik Mukavemet, MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM106 Strüktür Çözümleme, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi,, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM305 Tesisat, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık ve MIM402 Yapım Yönetimi ve Ekonomisi derslerinin bu ölçüt ile örtüşmediği düşünülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

***Mimarlık eğitimi**, küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; kültürel mirası çevresel duyarlılık ve etik sorumlulukla koruma bilinci kazandırmayı; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlamayı **amaçlamalıdır**.*

Dünya Mimarlığı: Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM209 Mimari Tasarım Sorunları, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında **anlama**. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM209 Mimari Tasarım Sorunları, MIM202 Mimari Proje I, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM311 İmar Hukuku, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel

Planlama ve Tasarım 1, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Kültürel Miras ve Koruma: Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM105 Tasarı Geometri, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM202 Mimari Proje I, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403, Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Mimarlık eğitimi, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırmayı **amaçlamalıdır.** Mimarlık eğitimi ayrıca kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalık **kazandırmalıdır.**

Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM303 Mimari Proje II, MIM305 Tesisat, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Toplumsal Sorumluluk: Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, MIM202 Mimari Proje I, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl

Mimarlığı, MIM311 İmar Hukuku, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Doğa ve İnsan: Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM101 Bina Bilgisi 1, MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM102 Bina Bilgisi 2, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM209 Mimari Tasarım Sorunları, MIM202 Mimari Proje I, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM306 Mekan Organizasyonu, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM109 Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar, MIM102 Bina Bilgisi 2, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM112 Mesleki Temel Eğitim, MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, MIM209 Mimari Tasarım Sorunları, MIM202 Mimari Proje I, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, MIM403 Mimari Proje IV, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

IV) Mimarlık - Teknoloji

Mimarlık eğitimi, teknik tasarım süreçleri ve bina servis sistemleri hakkındaki bilgilerin tasarım sürecinde bir bütüne dönüştürülmesi konusunda farkındalık yaratmayı ve tasarlama becerisi kazandırmayı **amaçlamalıdır.**

Yaşam Güvenliği: Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen derslerden MIM113 Statik Mukavemet, MIM106 Strüktür Çözümleme, MIM205 Mimari Uygulama Projesi I, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü ve MIM305 Tesisat derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran, statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM105 Tasarı Geometri, MIM111 Mimari Teknik Resim, MIM113 Statik-Mukavemet, MIM106 Strüktür Çözümleme, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM202 Mimari Proje I, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, MIM403 Mimari Proje IV, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM205 Mimari Uygulama Projesi, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM208 Çevresel Tasarım, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Kabuğu Sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM105 Tasarı Geometri, MIM111 Mimari Teknik Resim, MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM206 Mimari Uygulama Projesi II, MIM303 Mimari Proje II, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, MIM403 Mimari Proje IV, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Servis Sistemleri: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM105 Tasarı Geometri, MIM111 Mimari Teknik Resim, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM205 Mimari Uygulama Projesi, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM305 Tesisat, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM101 Bina Bilgisi 1, MIM103 Geleneksel Yapı Malzemesi, MIM102 Bina Bilgisi 2, MIM104 Çağdaş Yapı Malzemesi, MIM106 Strüktür Çözümleme, MIM108 Yapı Bilgisi I, MIM110 Sanat ve Mimarlık Tarihi, MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM203 İnce Yapı Bilgisi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM202 Mimari Proje I, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM206 Mimari Uygulama Projesi, MIM210 Türk Mimarlık Tarihi, MIM303 Mimari Proje II, MIM305 Tesisat, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM309 19. Yüzyıl ve Erken 20. Yüzyıl Mimarlığı, MIM302 1920'den Günümüze Mimarlık, MIM304 Mimari Proje III, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II, MIM403 Mimari Proje IV, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM105 Tasarı Geometri, MIM111 Mimari Teknik Resim, MIM205 Mimari Uygulama Projesi, MIM207 Yapı Bilgisi II, MIM204 Fiziksel Çevre Kontrolü, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma I, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma II derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

V) Mimarlık - Meslek Ortamı

Mimarlık eğitimi, disiplinler arası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi **amaçlamalıdır**.

Program Hazırlama ve Değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM202 Mimari Proje I, MIM303 Mimari Proje II, MIM304 Mimari Proje III, MIM403 Mimari Proje IV, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma 2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Geniş Kapsamlı Proje Geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM304 Mimari Proje III, MIM403 Mimari Proje IV, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM499 Diploma Projesi derslerinde farklı düzeylerde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Bina Maliyetinin Gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM402 Yapım Yönetim ve Ekonomisi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Mimar-İşveren İlişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlenme sorumluluğunu **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM209 Mimari Tasarım Sorunları, MIM402 Yapım Yönetim ve Ekonomisi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Takım Çalışması ve İşbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma **becerisi** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma 1, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma 2, PLN390 Kentsel

Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2 derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Proje Yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM402 Yapım Yönetim ve Ekonomisi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Uygulama Yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM311 İmar Hukuku, MIM402 Yapım Yönetim ve Ekonomisi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM311 İmar Hukuku, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM402 Yapım Yönetim ve Ekonomisi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Yasal Haklar ve Sorumluluklar: Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma 1, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma 2, MIM311 İmar Hukuku, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM402 Yapım Yönetim ve Ekonomisi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Meslek Pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma 1, MIM308 Mimari

Rölöve ve Koruma 2, MIM311 İmar Hukuku, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2 derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları **anlama** olarak tanımlanan bu ölçütün, Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisinde belirtilen dersler içerisinde MIM311 İmar Hukuku, MIM307 Mimari Rölöve ve Koruma 1, MIM308 Mimari Rölöve ve Koruma 2, PLN390 Kentsel Planlama ve Tasarım 1, PLN491 Kentsel Planlama ve Tasarım 2, MIM490 Diploma Projesi derslerinde karşılandığı görülmektedir.

Karşılanmıştır

Karşılanmamıştır

EKLER

EK 1. TAM VE YARIZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARININ ÖZGEÇMİŞ BİLGİLERİ (her biri 2 sayfayı aşmayan)

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Bazı özgeçmişler iki sayfadan daha fazladır.

EK 2. MİMARLIK EĞİTİMİ YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Mezunun kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikler / dersler matrisinde derslerin kazandırdığı bilgi, beceri ve yetkinlikler; derslerin ders tanım formları ile uyum göstermesine karşın birçok dersin çok sayıda ve doğrudan ilişkisi olmayan konuda anlama ve beceri düzeyinde karşıladığı ziyaret takımı üyeleri tarafından tespit edilmiştir. Bu durum program ilgilerine toplantılarda iletilmiştir. Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler çerçevesi içinde program tarafından oluşturulan matris ziyaret takımı üyeleri tarafından bilgi, beceri yetkinlerin karşılandığı dersler 1) ders dosyalarındaki belgeler, 2) öğrenci çalışmaları 3) öğretim üyesi, öğrenci, program yöneticileri ile yapılan toplantılara dayanarak revize edilmiştir. Yeniden düzenleme sırasında her dersi 2-6 arasında bilgi, beceri ve yetkinlik karşılaması yaklaşımı benimsenmiş, anlama ve beceri düzeylerinin ilk yıldan son yıla doğru düzeyinin artması konusuna dikkat edilmiştir. Revize edilen matris üzerinde ziyaret takımı tarafından ilgili bilgi, beceri ve yetkinlikleri belirtilen düzeyde karşılamadığı düşünülenler, matrisden çıkarılması veya düzeyi değiştirilmesi önerilmiştir. Revize "Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi" "Mezunun Kazanması Beklenen Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler / Dersler Matrisi" nin ziyaret takımı tarafından revize edilmiş şekli bu raporun eklerinde bulunmaktadır.

EK 3. DERSLER

Her zorunlu ve seçmeli dersle ilgili olarak, a) tanımı, b) öğrenme çıktıları, c) haftalık ve dönem içi verildiği toplam saat, d) ders dışı öngörülen toplam çalışma süresi, e) önşartı olan ve önşart olduğu dersler, f) dersi son iki yıl süresince veren öğretim elemanlarının listesi sunulmalıdır.

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

EK 4. İSTATİSTİKSEL BİLGİLER

Öğrenciler (son 2 yıl bilgileri):

- Üniversite giriş sınavı sonucu Programa en düşük puanla giren öğrencinin genel puan sıralamasındaki yeri
- Öğrencilerin Programa giriş tercih sıralamaları
- Birinci yıla kayıt yaptıran öğrenci sayıları

Belge No: 5B; Revizyon Tarihi: 16.09.2020

Bu belge MiAK-MAK tarafından geliştirilmiştir.

- Toplam öğrenci 1. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)
- Toplam öğrenci 2. Dönem başarı durumları (y. şeref; şeref; başarılı; başarısız; ilişik kesilme)
- Erasmus ve Farabi programları ile gelen/giden öğrenci sayıları
- Eğitimin normal süresi içinde mezun olan öğrencilerin oranı
- Mezuniyet süresi ortalaması
- Toplam öğrenci sayısı içinde yabancı uyruklu ve kız/erkek oranları

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Öğrencilerle ilgili istatistiki bilgiler hem öz değerlendirme raporunda hem de EK 5 içinde verilmiştir. Toplam öğrenci sayısı içinde yabancı uyruklu oranlarına ulaşılamamıştır.

Öğretim elemanları (son 2 yıl bilgileri):

- Görev unvanlarına göre akademik kadro sayı ve oranları
- Yarı zamanlı öğretim elemanları sayı ve oranları
- Öğretim elemanı yükseltme ve atamalarının sayısı
- Ayrılan öğretim elemanlarının sayısı
- Öğretim elemanlarının haftalık iş yükleri

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: MSGSÜ Mimarlık Programı'nda görev alan tam zamanlı öğretim üyelerinin ve araştırma görevlilerinin, ders saati ücreti ile ders veren öğretim üyeleri ve görevlilerinin profilleri Ekler bölümü "Program Akademik Personel Profili 1 tablosunda verilmiştir. Tam zamanlı akademik kadroda az oranda artış olduğu görülmektedir. Artışın profesör ve doçent kadrolarında olduğu görülmektedir. Ders saati ücreti ile ders veren öğretim üye ve görevlileri profilinde ise önemli bir değişiklik görülmemektedir. Program Akademik Personel Profili – 2 tablosu 1) Öğrenci sayısı /Tam zamanlı Öğ. Üyesi sayısı, 2) Öğrenci sayısı/Tam ve ders saati ücretli öğretim üyesi sayısı, 3) Öğrenci sayısı / Tam zamanlı+ders saati ücretli öğretim üyesi + araştırma görevlisi sayısı oranlarında her eğitim seviyesinde makul ve anlamlı gelişmeler görülmektedir. Program Akademik Personel Profili 3 başlığı altında tam zamanlı ders veren öğretim üyelerinin iki dönemlik ders yükünün ortalama haftalık ders saatinin 36 saat olduğu belirtilmektedir. 2017-2018 MSGSÜ - Mimarlık Fakültesi - Bilimsel Araştırma Projeleri ve Bütçeleri Listesi başlığı altında bu dönemdeki araştırma projeleri dağılımı ve bütçeleri gösterilmiştir.

Mimarlık Bölümü değişik anabilim dallarında görev alan öğretim üyelerinin araştırma projesi yürüttükleri izlenmektedir.

Araştırma ve yayınlar (son 2 yıl bilgileri):

- Yürütülmekte olan ulusal ve uluslararası araştırma ve uygulama projelerinin sayısı ve bütçeleri
- Yurt içi ve yurt dışı makale ve bildirilerin sayıları ve öğretim elemanı sayısına göre ortamları Finansman (son 2 yıl bilgileri):
- Program bütçe payı ve diğer program bütçe payları ile karşılaştırılması
- Programın öğretim elemanı ve öğrenci bütçeleri

İspat edilmiştir

İspat edilmemiştir

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: MSGSÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyelerince 2019-2021 döneminde toplam 16 adet Bilimsel Araştırma Projesi yürütülmüştür (Kanıt 62).

EK 5. ÖNCEKİ ZİYARETİN ZİYARET TAKIMI RAPORU (Programın önceki akreditasyonu varsa)

Var

Yok

EK 6. ÖNCEKİ ZİYARET SONRASI YILLIK RAPORLAR ve MiAK DEĞERLENDİRMELERİ

Var

Yok

Ziyaret Takımı Değerlendirmesi: Kurumun MiAK akreditasyonuna ilişkin yıllık raporları "Sanal Belge Odası" kapsamında bulunmamaktadır.

EK 7. KURUMUN YILLIK KATALOĞU

Var

Yok

III. Değerlendirme Sonucu

a. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları'yla ilgili önemli görülen nitelikleri

- Mimarlık Bölümü'nün güzel sanatlar üniversitesinin bir parçası olmasının programın özgün yapısına ve zenginliğine katkı sağlaması.
- Mimarlık programının üniversite içinde önemli, değer verilen ve öncü bir birim olması.
- Bölümün uzun bir tarihe dayalı, köklü bir geleneğe sahip bir eğitim yaklaşımı olması.
- Üniversitenin resim heykel müzesi, Tophane-i Amire gibi tarihsel önemi olan birimleri olması ve bulunduğu çevrenin potansiyeli.
- Akademik kadronun zengin ve güçlü olması. Akademik kadronun kurumun kimliğini koruma ve sürdürme konusundaki duyarlılığı.
- Öğrenciler, öğretim üyeleri, öğretim görevlileri, araştırma görevlileri, idari personel ve mezunların kurumsal aidiyetinin çok yüksek olması.
- Kurum kültüründe kalite ve akreditasyona önem verilmesi ve bu çalışmalarla ilgili önemli düzenleme ve belgeleme yapılması.
- Programın meslek eğitime ve pratiğine vurgu yapan, pek çok farklı uygulamalı dersle desteklenen özgün yapısı.
- Atölyelerde tüm bilim dallarından öğretim üyelerinin bulunması.
- Seçmeli derslerin çok zengin olması ve diğer programlardan seçmeli ders alınabilmesi.
- Mimarlık programında akreditasyonlarla teknik ve teknolojik olanakların entegre edilmeye çalışılması ve yenilikçi araştırma-geliştirme altyapı planlanması yapılmasının hedeflenmesi.
- Araştırma görevlilerinin farklı üniversitelerde lisansüstü eğitim yapabilmelerinin farklı kurum kültürlerini deneyimlemelerine olanak sağlaması.
- Özdeğerlendirme raporu ve ilgili belgelerin çok zengin ve özenli hazırlanmış olması.
- Öğretim üyeleri çalışmalarını sergisinin özenli ve zengin içerikli hazırlanmış olması.
- Akademi Kütüphanesi' nin mekansal niteliğinin yüksek ve koleksiyonunun zengin olması.
- Binanın güçlendirilmesi ve mekansal kalitesinin yükseltilmesi konusunda çaba ve hassasiyet gösterilmesi.
- Mezunlarla ilişkilerin stüdyolara verilen destekler ve staj olanakları sağlanması açısından olumlu olmasına karşın, mezun toplantısına katılımın az olması ve yeterli geri dönüş alınamaması

b. Programın MiAK Akreditasyon Koşulları konusundaki sorunları

- Öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi düzeyinde ders yüklerinin fazlalığı; araştırma görevlisi ve idari personel eksikliği sebebiyle iş yüklerinin fazla olması.
- Ders saati ücretli öğretim üyesi temininde getirilen sınırlamaların programın temel eğitim yaklaşımını zorlaştırması.
- Bazı özel laboratuvar ve atölye eksikliği ve donanım yetersizliği, örneğin lazer kesicisi olan maket atölyesi olmaması; otomasyon sistemi ve teknik - teknolojik altyapı eksikliği
- Araştırma ve alan çalışmaları için maddi destek azlığı

- Uluslararasılaşma kapasitesinin sınırlı olması; Türkçe dilinde eğitimin olumlu bulunmasına rağmen, uluslararası etkileşimi artırmak için öğrencilerin İngilizce konusunda gelişmelerinin sağlanması.
- Öğrencilerin kurullarda temsiliyeti; öğrenci değerlendirmelerinin sürekli olarak yapılmaması.
- Öğrenci kulüplerine yeterli maddi destek sağlanmaması.
- İki farklı zorunlu stajın olması olumlu bulunmasına karşın öğrencilerin staj yeri bulma konusunda zorluklar yaşaması.
- Çevrimiçi eğitimde bazı aksaklıkların (eskiz sınavı ve final sınavlarının yapılamamış olması gibi) aşılamamış olması.
- Üniversite ve bölüm web sitelerinin gerekli temel bilgileri içerecek şekilde ve güncel olmaması.
- MİAK matrisinde görülen sorunlar (Program ve ders öğrenme çıktılarına göre, mezunların kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikler ile derslerin ilişkisinde karşıladığı ifade edilen düzeyler, işaretlenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri arasındaki uyumsuzluk).

c. Ziyaret Takımı'nın Programın gelecekteki performansı konusundaki endişeleri

MSGSÜ'nün Fındıklı Yerleşkesindeki güçlendirme çalışmalarının sürüyor olmasının mekansal sorunlar oluşturması ve bu sorunların ileride devam etme ihtimalinin bulunması; idari kadronun sayıca azlığı ve artırılması gerekliliği farklı bileşenler tarafından ifade edilmesi, idari kadronun bazı görevlerinin öğretim üye yardımcılarınca üstlenilmesi programın gelecekteki performansını etkileyecek konular olarak saptanmıştır.

d. Ziyaret Takımı'nın gelecek akreditasyon ziyaretleri için önerileri (Özdeğerlendirme Programının kullanımındaki bazı laboratuvar ve atölyelerde mekansal, donanımsal eksiklerin giderilmesi; öğretim üyelerine, yardımcılara ve öğrencilere tahsis edilen teknik gezi ödenekleri ile öğretim üye ve yardımcılara tahsis edilen araştırma ve konferans katılım destek bütçelerinin iyileştirilmesi; gelecek akreditasyon ziyaretleri için ziyaret takımı üyeleri tarafından tavsiye edilmektedir.

e. Akreditasyon kararı (Ziyaret Takımı'nın akreditasyon kararına yönelik gerekçeli değerlendirme yapması beklenir.)

Altı Yıllık Akreditasyon

Koşullu Altı Yıllık Akreditasyon

Üç Yıllık Akreditasyon

İki Yıllık Gözetimli Akreditasyon

EKLER

MSGSÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler Matrisi

MİAK Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler	I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme				II) Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat			III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum				IV) Mimarlık - Teknoloji						V) Mimarlık - Meslek Örtümü													
	Değerlendirme (B)	İletişim (B)	Araştırma (B)	Tasarıma (B)	Dünya Mimarlığı (A)	Yerel Mimarlık / Kültür Miras ve Koruma (A)	Kültür Miras ve Koruma (A)	Sürdürülebilirlik (B)	Toplumsal Sorunluk (A)	Doğa ve İnsan (A)	Coğrafi Koşullar (A)	Yaşam Güvencesi (A)	Toplayıcı Sistemler (A)	Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler (A)	Bina Kabağı Sistemleri (A)	Bina Servis Sistemleri (A)	Yapı Malzeme Uygulamaları (A)	Bina Sistemlerinin Sürdürülebilirliği (B)	Program Hazırlama ve Değerlendirme (B)	Geniş Kapsamda Proje Geliştirme (B)	Bina Malzeme Seçimi (A)	Mimarlık ve Çevre Bilgisi (A)	Takım Çalışmaları ve İşbirliği (B)	Proje Yönetimi (A)	Uygulama Yönetimi (A)	Liderlik (A)	Yasal Haklar ve Sorumluluklar (A)	Meslek Pratiği (A)	Meslek Etiği (A)		
MSGSÜ Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler	16	7	15	1,3,5	2	4,13	16	9,12	13	5,15	4,12	8,11	8	9	2,8,9	8	9	8,9,11	11	2,8,11	10	6	17	7,17	11	13,17	16,11,11	11	16		
MİM101 BİNA BİLGİSİ 1 (**) BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-1	B5	B3	B5	B5	A2	A2		B3		A5	A2			A3	A3		A3	B3		B5	A3							A3		A5	
MİM103 GELENEKSEL YAPI MALZEMESİ TRADITIONAL CONSTRUCTION MATERIAL	B5	B5	B5	B5	A5	A4	A5	B3	A4	A5	A5	A5	A3	A5	A3	A5	B5	B5	B5	A4	A4	B4	A5	A5	A4	A5	A5	A5	A5	A5	
MİM105 TASARIM GEOMETRİ (**) DESCRIPTIVE GEOMETRY		B3		B3	A1		A3					A5	A5		A5	A5		B5		B5			B1	A1		A1					
MİM107 MATEMATİK MATHEMATICS				B5		A1	A3			A1	A1	A3	A3		A3	A3		B3		B3			B3	A3		A3					
MİM109 SANAT VE MİMARLIKTA TEMEL KAVRAMLAR BASIC CONCEPTS IN ART AND ARCHITECTURE	B5	B4	B3	B4	A4	A1			A3	A3	A1								B3		A2	B3	A4			A3	A3			A3	
MİM111 MİMARİ TEKNİK RESİM (**) PROFESSIONAL TECHNICAL DRAWING		B3		B5						A3			A5	A4											A5		A5	A5			
MİM113 STATİK MUKAVEMET STATICS-STRENGTH OF MATERIALS	B4	B3	B4	B3	A1	A1	A1	B1	A1	A1	A1	A5	A5	A1	A5	A5	A1	B3	B3	B5	A5	A1	B4	A4	A3	A4	A5	A3	A4		
TEM111 TEMEL SANAT EĞİTİMİ (***) BASIC ART AND DESIGN EDUCATION		B3		B5																											
MİM102 BİNA BİLGİSİ 2 (**) BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-2	B5	B3	B5	B5	A5	A5		B3		A5	A5			A3	A3		A3	B3		B5											A5
MİM104 ÇAĞDAŞ YAPI MALZEMESİ CONTEMPORARY CONSTRUCTION MATERIAL	B5	B5	B5	B5	A4	A3	A4	B4		A5	A4	A5	A4	A4	A5	A4	A4	B5	B5	B5	A3	A3	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5
MİM106 STRÜKTÜR ÇÖZÜMLEME STRUCTURAL DESIGN		B3		B5	A1	A3		B3	A1	A5	A3	A5	A5	A3	A5	A5	A3	B5	B3	B5	A5	A3		A3	A3	A1	A5	A3			
MİM108 YAPI BİLGİSİ-4 (**) BUILDING TECHNOLOGY-4	B3	B3	B3	B4	A4	A1	A1	B4	A3	A5	A1	A3	A5	A4	A5	A5	A4	B5	B5	B5	A3	A4	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A3	
MİM110 SANAT VE MİMARLIK TARİHİ HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE	B3	B1	B3	B5	A5	A3	A3	B1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A5	A1	A1	B1	B1	B3	A1	A3	B1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A3	
MİM112 MESLEKİ TEMEL EĞİTİM BASIC DESIGN	B4	B3	B4	B5	A5	A1	A2	B2	A2		A1	A3	A3	A2	A5	A3	A2	B3	B1	B3	A2	A4	B4	A4	A1	A4	A2	A1	A4		
MİM201 BİNA BİLGİSİ 3 (**) BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-III	B5	B3	B5	B4	A2	A5		B3		A5	A5			A3	A3		A3	B3		B5	A3									A3	A5
MİM203 İNCE YAPI BİLGİSİ DETAILING	B3	B2	B3	B3	A2			B4					A4	A4	A4	A4	A4	B4	B2	B4	A2	A2	B4	A3	A2	A4	A2	A2	A2	A3	
MİM205 MİMARİ UYGULAMA PROJESİ I (**) ARCHITECTURAL APPLICATION PROJECT I	B4	B3	B4	B5	A5			B2	A3	A5	A5	A3	A3	A2	A5	A3	A2	B3	B3	B3	A5		B4	A4	A3	A5	A5	A3	A4		
MİM207 YAPI BİLGİSİ-II (**) BUILDING TECHNOLOGY- II	B3	B2	B3	B3	A2	A1	A1	B4	A2	A3	A1	A5	A5	A4	A5	A5	A4	B5	B2	B5	A3	A2	B4	A4	A2	A4	A3	A2	A3		
MİM209 MİMARİ TASARIM SORUNLARI ARCHITECTURAL DESIGN ISSUES				B3	A5	A1		B1		A5	A1			A1	A5		A1			B5		A5	B1	A1		A1					

MSGSÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Bilgi Beceri ve Yetkinlikler Matrisi

MİM202	MİMARİ PROJE I (**) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I**	B5	B4	B5	B4	A4	A5	A5	B4	A5	A5	A3	A4	A4	A4	A4	A4	A4	B4	B4	B5	A5	A4	B4	A4	A4	A5	A5	A4	A5		
MİM204	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ PHYSICAL ENVIRONMENTAL ANALYSIS AND CONTROL	B4	B4	B4	B5	A3	A5	A4	B5	A5	A3	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	B5	B4	B5	A5	A3	B3	A4	A4	A5	A5	A4	A4		
MİM206	MİMARİ UYGULAMA PROJESİ II (**) ARCHITECTURAL APPLICATION PROJECT II	B4	B3	B4	B5				B2	A5	A5	A5	A3	A3	A2	A2	A3	A2	B3	B3	B5	A3		B4	A4	A5	A5	A5	A3	A4		
MİM208	ÇEVRESEL TASARIM (**) ENVIRONMENTAL DESIGN	B5	B5	B5	B3	A4	A3	A3	B4	A5	A5	A5	A1	A1	A4	A4	A1	A4	B4	B2	B5		A4	B1	A5	A2	A5	A5	A2	A5		
MİM210	TÜRK MİMARLIK TARİHİ HISTORY OF TURKISH ARCHITECTURE	B3	B2	B3	B3	A5	A1	A5	B1	A3	A2	A1	A2	A2	A1	A5	A2	A1	B3	B3	B3	A2	A4	B1	A2	A5	A5	A3	A3	A5		
MİM301	BÜRO STAJI (**) OFFICE PRACTICE	B3	B4	B3	B3								A5							B5	B5	B5	A5	A3	B5	A5	A5	A5	A5	A5		
MİM303	MİMARİ PROJE II (***) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	B5	B4	B5	B5	A4	A5	A5	B4	A5	A5	A4	A4	A4	A4	A4	A4	A4	B4	B4	B5	A3	A4	B4	A4	A4	A5	A5	A4	A5		
MİM305	TESİSAT INSTALLATION	B4	B4	B4	B3	A3	A1	A1	B5	A2	A4	A1	A5	A5	A5	A5	A5	A5	B5	B4	B5	A4	A3	B3	A4	A4	A3	A4	A4	A4		
MİM307	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA - I (**) ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION- I	B3	B1	B3	B3	A5	A1	A5	B1	A1	A5	A1	A1	A1	A1	A5	A1	A1	B1	B1	B3	A1	A4	B1	A5	A5	A5	A1	A1	A3		
MİM309	19. YÜZYIL VE ERKEN 20. YÜZYIL MİMARLIĞI 19TH AND EARLY 20TH CENTURY ARCHITECTURE	B4	B3	B4	B5	A5	A4	A4	B2	A5	A4	A4	A1	A1	A2	A5	A1	A2	B2	B1	B4	A5	A5	B3	A5	A1	A5	A5	A1	A4		
MİM311	İMAR HUKUKU (**) PLANNING LAW	B1		B1			A1			A1		A1								B3	B3	B3						A3	A1	A2	A3	A1
MİM302	1920'DEN GÜNÜMÜZE MİMARLIK HISTORY OF ARCHITECTURE FROM THE 1920'S TO THE PRESENT	B5	B3	B5	B4	A5	A4	A3	B2	A5	A4	A4	A2	A2	A2	A5	A2	A2	B2	B1	B4	A1	A5	B3	A5	A1	A5	A5	A1	A5		
MİM304	MİMARİ PROJE III (***) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III	B5	B4	B5	B4	A4	A5	A5	B4	A5	A5	A3	A4	A4	A4	A4	A4	A4	B4	B4	B5	A3	A4	B4	A4	A4	A5	A5	A4	A5		
MİM306	MEKAN ORGANİZASYONU (**) SPATIAL ORGANIZATION	B1		B3	B5	A5			B5		A5		A3	A3	A3	A5	A3	A5	B5		B5		A3								A5	
MİM308	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA - II (**) ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION II	B5	B1	B5	B1	A5	A1	A5	B1	A1	A3	A1	A3	A1	A1	A5	A1	A1	B1	B1	B3	A1	A4	B3	A3	A1	A3	A1	A1	A3		
PLN390	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM 1 (****) URBAN PLANNING DESIGN 1	B5	B5	B5	B4	A5	A5	A5	B1	A5	A5	A5	A5	A2	A1	A5	A2	A1	B5	B5	B5	A4	A5	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5		
MİM401	SANİTİVE STAJI (**) ON-SITE PRACTICE								B3	A5	A3		A5	A5	A3	A5	A5	A3	B5	B5	B5	A3		B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5		
MİM403	MİMARİ PROJE IV (***) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV	B5	B5	B5	B5	A5	A5	A5	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	B5	B5	B5	A5	A5	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	
PLN491	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM 2 (****) URBAN PLANNING DESIGN 2	B5	B5	B5	B4	A5	A5	A5	B1	A5	A5	A5	A5	A2	A1	A5	A2	A1	B5	B5	B5	A4	A5	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5		
MİM402	YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMICS	B3	B3	B3	B3					A5	A1									B4	B5	B1	A5	A1	B3	A5	A5	A5	A5	A5	A5	
MİM499	DİPLOMA PROJESİ (***)	B5	B5	B5	B5	A5	A5	A5	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	B5	B5	B5	A5	A5	B5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	A5	

	ZT tarafından karşılanmadığı değerlendirildi
	ZT nin olduğu gibi kalmasını önerildi
	ZT nin önerisi

Ek 2. Ziyaret Takımı

Ziyaret Takımı Başkanı: **F AHSEN ÖZSOY**, Prof. Dr.

Mesleği, Kurumu: Öğretim üyesi, Işık Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Adresi

İletişim bilgisi: 0532 234 54 83/ ahsen.ozsoy@isikun.edu.tr / ahsenozsoy@gmail.com

Ziyaret Takımı Üyesi: **ORHAN HACIHASANOĞLU**, Prof. Dr.

Mesleği, Kurumu: Öğretim üyesi, Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Adresi

İletişim bilgisi: 0532 720 41 48 / orhan.hacihasanoglu@ozyegin.edu.tr

Ziyaret Takımı Üyesi: **ÖZGÜR DİNÇYÜREK**, Prof. Dr.

Mesleği, Kurumu: Öğretim üyesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Adresi

İletişim bilgisi: 0533 840 21 30 / ozgur.dincyurek@gmail.com

Gözlemci Üye - MİAK Gözlemcisi : **ESİN KÖMEZ DAĞLIOĞLU**, Dr. Öğr. Üyesi

Mesleği, Kurumu: Öğretim üyesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Adresi

İletişim bilgisi: 0533 712 04 70 / komez@metu.edu.tr

Gözlemci Üye - Kurum Gözlemcisi: **NUR ESİN**, Prof. Dr.

Mesleği, kurumu: İstanbul Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Adresi

İletişim bilgisi: 0533 358 05 68 / nur.esin@gmail.com

Gözlemci Üye - MİAK Gözlemcisi-Öğrenci : **SENANUR SEVİM**

Mesleği, kurumu: Haliç Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Adresi

İletişim bilgisi: 0531 267 1559 / senanursevimm@gmail.com

Ek 3. İmzalar

Ziyaret Takımı Başkanı: Prof.Dr. F. Ahsen Özsoy

03.03.2023

Ziyaret Takımı Üyesi: Prof.Dr. Orhan Hacıhasanoğlu

03.03.2023

Ziyaret Takımı Üyesi: Prof.Dr. Özgür Dinçyürek

03.03.2023

MiAK Gözlemci Üye: Dr. Öğr. Üyesi Esin Kömez Dağlıoğlu

03.03.2023

Kurum Gözlemci Üye: Prof.Dr. Nur Esin

03.03.2023

MiAK Öğrenci Gözlemci Üye: Senanur Sevim