



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

MÜZİK ve BALE ORTAOKULU MÜZİK ve SAHNE SANATLARI LİSESİ 2026 - 2027 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI GİRİŞ SINAVLARI KILAVUZU



Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuarı'na bağlı Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi için yapılacak giriş sınavları hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

Dolmabahçe Yerleşkesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi
Vişnezade Mahallesi Dolmabahçe Caddesi No:1
34357- Beşiktaş, İstanbul
Tel: (0212) 393 34 35

İçindekiler

GİRİŞ SINAVLARI KONTENJANLARI	1
SINAV TAKVİMİ	2
ÖN KAYIT ve KESİN KAYIT TARİHLERİ	3
MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVLARI BAŞVURU KOŞULLARI ve SINAV AŞAMALARI	5
5. SINIF GİRİŞ SINAVI	5
9. SINIF GİRİŞ SINAVI	7
BALE ANASANAT SINAVLARI BAŞVURU KOŞULLARI VE SINAV AŞAMALARI	9
5. SINIF GİRİŞ SINAVI	9
9. SINIF GİRİŞ SINAVI	11

**İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK ve BALE ORTAOKULU
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK ve SAHNE SANATLARI LİSESİ
2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

GİRİŞ SINAVLARI KONTENJANLARI

5. SINIF ve 9. SINIF GİRİŞ SINAVI KONTENJANLARI

	5. Sınıf	9. Sınıf
Yaylı Çalgılar	8	
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	8	2
Piyano, Arp ve Gitar	6	
Bale	10	1

ÖNEMLİ

- Kontenjanlar konservatuvar müzik ve bale ortaokulu müdürlüğü, ilgili anasanat dalları başkanlıklarının önerisi ve konservatuvar yönetim kurulu kararıyla belirlenerek senato tarafından onaylanır.
- Sınav komisyonları ilgili anasanat dalları başkanlıklarının önerisi ve konservatuvar yönetim kurulu kararıyla belirlenir.
- Konservatuvar yönetim kurulu kararıyla giriş sınavı kontenjanları arasında aktarım yapılabilir.
- Bir aday 5. sınıfa giriş sınavında hem müzik hem de bale alanlarına başvuru yapabilir; her iki alanın giriş sınavında da başarılı olması halinde kontenjan dahilinde yalnızca birine kayıt yaptırabilir.
- Sınav komisyonlarının kararı kesindir ve değiştirilemez. Müzik programları 5. sınıf giriş sınavında başarılı bulunarak kesin kayıt yapmaya hak kazanan aday için sınav komisyonu tarafından belirlenen sanat dalı (çalgı) kararı kesindir ve değiştirilemez.

SINAV TAKVİMİ

MÜZİK BÖLÜMÜ	
5. Sınıf Giriş Sınavı	1. Eleme (Duyuş) Sınavı: 29.06.2026 – 01.07.2026 2. Eleme (Bilişsel Beceri) Sınavı: 03.07.2026 3. Eleme (Müz. Öğr. Bed. Koor. ve Çal. Fiz. Uyg.) Sınavı: 1. Oturum: 06.07.2026 2. Oturum: 07.07.2026
9. Sınıf Giriş Sınavı	Dal Çalgısı Düzey Sınavı: 29.06.2026 Solfej Düzey Sınavı: 01.07.2026
BALE ANASANAT DALI	
5. Sınıf Giriş Sınavı	I. Eleme Sınavı: 01.07.2026 II. Eleme Sınavı: 03.07.2026 III. Eleme Sınavı: 06.07.2026
9. Sınıf Giriş Sınavı	Bale Düzey Sınavı: 30.06.2026 Repertuar Düzey Sınavı: 02.07.2026

- **Gün ve saate göre düzenlenmiş sınav listeleri 22 Haziran 2026 tarihinde www.msgsu.edu.tr adresinde ilan edilecektir.**

ÖN KAYIT ve KESİN KAYIT TARİHLERİ

Ön Kayıt Tarihleri	5. Sınıfa Giriş Sınavı: 01.06.2026 - 05.06.2026 9. Sınıfa Giriş Sınavı: 01.06.2026 - 05.06.2026
Sınav Sonuçlarının İlanı	09.07.2026
Asıl Listeden Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	20.07.2026 – 24.07.2026
Boş Kalan Kontenjanlara Yedek Listelerden Öğrenci Kayıtları	
Birinci Yedek Listesinin İlanı	27.07.2026
Birinci Yedek Kesin Kayıt Tarihi	28.07.2026
İkinci Yedek Listesinin İlanı	29.07.2026
İkinci Yedek Kesin Kayıt Tarihi	30.07.2026
<p>KAYITLAR BELİRTİLEN TARİHLERDE 09.00-11.30 ve 13.00-16.00 SAATLERİ ARASINDA YAPILACAKTIR.</p> <p>ÖN KAYIT İÇİN 2 ADET VESİKALIK FOTOĞRAF VE NÜFUS CÜZDANININ ASLI VE FOTOKOPİSİNİN GETİRİLMESİ GEREKMEKTEDİR</p> <p>KESİN KAYIT İÇİN 6 ADET VESİKALIK FOTOĞRAF, ÖĞRENCİ BELGESİ (en son kayıtlı olduğu okuldan), NÜFUS CÜZDANININ ASLI VE FOTOKOPİSİ (aday öğrenciye ait), AİLE ADINA VUKUATLI NÜFUS CÜZDANI ÖRNEĞİ, İKAMETGAH BELGESİ ve DURUM BİLDİRİR SAĞLIK KURULU RAPORU [(Devlet Hastanesi veya SGK anlaşmalı kurumlardan) Genel sağlık durumu elverişli olmak, (Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları, Genel Cerrahi, Göz hastalıkları, Kulak Burun Boğaz Hastalıkları, Ortopedi ve Travmatoloji, Nöroloji, Psikiyatri Bölümlerinden)] GETİRİLMESİ GEREKMEKTEDİR.</p>	

Tüm sınav sonuçları www.msgsu.edu.tr adresinde ilan edilecektir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR
ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR
PIYANO, ARP ve GİTAR



MÜZİK BÖLÜMÜ SINAVLARI BAŞVURU KOŞULLARI ve SINAV AŞAMALARI

5. SINIF GİRİŞ SINAVI

5. Sınıf Giriş Sınavına Başvuru Koşulları

- 4. sınıfı bitirmiş, 5.sınıfa geçmeye hak kazanmış olmak,
- Genel sağlık durumu çalgı eğitimi almaya uygun olmak,
- İlan edilen süre içinde ön kayıtla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlamak ve ilgili birime teslim etmek,
- Başvurunun kabulü halinde ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile rektörlük ve konservatuvar müdürlüğü tarafından ilan edilen gün, yer ve saatte ilgili sınavlara girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.

[Konservatuvar öğrencilerimiz tarafından hazırlanan çalgı tanıtım videosunu izleme için tıklayınız.](#)

5. Sınıf Giriş Sınavının Uygulanması

I. Eleme Sınavı:

Duyuş: Aday sınav komisyonu tarafından piyano ile çalınarak verilecek tek ses, iki ses, üç sesli akor (çok sesli duyuş), tek sesli ezgiyi sesle ve ritimleri vuruşla tekrar ederek hafıza, duyuş, kavrayış ve müzikal yeteneklerine ilişkin soruları yanıtlar. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden, her kategoriden (çok sesli duyuş, tek sesli ezgi, ritim tekrarı) en az 60 (altmış) puan alan adaylar II. Eleme Sınavına girmeye hak kazanırlar. Herhangi bir kategoriden 60 (altmış) puan altında alan öğrenci elenir.

II. Eleme Sınavı:

Bilişsel Beceri: MEB matematik ve Türkçe müfredatları 2. 3. ve 4. sınıfların düzeyinde, 19 çoktan seçmeli soru ve 1 açık uçlu sorudan oluşan bu aşama, öğrencinin genel yeteneğini, düşünme becerilerini ve bilgi edinme yeteneklerini değerlendirmeye yöneliktir. Öğrencinin müzik ve bale yeteneklerinin yanında genel bilişsel becerilerinin de sanatsal çalışmalarını sürdürebilecek yeterlikte olması gerekmektedir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 40 (kırk) puan alan adaylar III. Eleme Sınavına girmeye hak kazanırlar.

[Bilişsel Beceri Sınavı örneği için tıklayınız](#)

III. Eleme Sınavı:

Müzikal Öğrenme, Bedensel Koordinasyon Farkındalığı ve Çalgıya Fiziksel Uygunluk: Bu eleme iki oturumda gerçekleştirilir. İlk oturumda adayın müzikal öğrenme becerisi ve bedensel koordinasyon farkındalığı değerlendirilir. İkinci oturumda sanat dallarının gerektirdiği fiziksel beceriler ve yapısal özellikler değerlendirilir. İki oturumun ortalaması sonucunda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir. **Müzikal Öğrenme, Bedensel Koordinasyon Farkındalığı ve Çalgıya Fiziksel Uygunluk** sınavında yapılan değerlendirme sonucu, adayın başarı notu ve sınav komisyonu tarafından uygun bulunduğu çalgı belirlenir.

1. Oturum: Müzikal Öğrenme ve Bedensel Koordinasyon Farkındalığı

Bu bölümde, adayın müzikal öğrenme becerisi ve bedensel koordinasyon farkındalığı aşağıdaki ölçütler doğrultusunda değerlendirilir:

- **Müziğe Uyumlu Hareket:** Adayın dinletilen müziğe uyumlu ve zamanında hareket edebilme becerisi,
- **Verilen Komutlara Göre Tepki:** Adayın sözlü ve/veya görsel olarak verilen yönergeleri doğru algılayıp, uygun fiziksel tepki verebilme yetisi,
- **Hafıza ve Koordinasyon:** Adayın gösterilen ritmik bir kalıbı beden hareketleriyle doğru ve zamanında tekrarlayarak bedensel hareket kombinasyonlarını öğrenme, hafızada tutma kapasitesi.
- **Müzikal Öğrenme:** Adaydan kendi seçtiği bir şarkıyı seslendirmesi istenir. Son olarak adaydan sınav esnasında öğretilen bir çocuk şarkısını söylemesi ve şarkı ile gösterilen koreografiyi uygulaması beklenir.

2. Oturum: Çalgıya Fiziksel Uygunluk

Çalgıya Fiziksel Uygunluk değerlendirmesi aşağıdaki kriterler doğrultusunda gerçekleştirilir:

- El yapısı ve formu
- Bedensel öğelerin (kol, boyun, el) uzunluğu
- Parmak esneklik derecesi ve kas direnci
- Parmak temas noktası, tırnak yapısı
- Sağ ve sol el/kol koordinasyonu
- Dudak, diş, çene ve ağız yapısı
- Nefes kapasitesi

*** III. Eleme sınavında yapılan değerlendirmelerin sonucunda adaylar uygun buldukları çalgıyı içeren anasanat dalı kapsamında başarı notuna göre yüksekte düşüğe doğru sıralanır. Konservatuvar yönetim kurulu kararıyla belirlenen kontenjan sayısında aday kesin kayıt yapmaya hak kazanır. Kontenjan nedeniyle asıl listeye giremeyen adaylar başarı notuna göre ilgili anasanat dalının yedek listesinde ilan edilir III. Eleme sınavında 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.**

*** III. Eleme sınavında başarılı olan adayların eşit puan almaları durumunda yaş faktörü dikkate alınacaktır. Yıl, ay, gün olarak yaşı daha küçük olan aday kontenjan listesinde üst sırada yer alır.**

9. SINIF GİRİŞ SINAVI

9. Sınıf Giriş Sınavına Başvuru Koşulları

- 8. sınıfı bitirmiş, 9. sınıfa geçmeye hak kazanmış olmak,
- Genel sağlık durumu çalgı eğitimi almaya uygun olmak,
- İlan edilen süre içinde ön kayıtla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlamak ve ilgili birime teslim etmek,
- Başvurunun kabulü halinde ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile rektörlük ve konservatuvar müdürlüğü tarafından ilan edilen gün, yer ve saatte ilgili sınavlara girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.

9. Sınıf Giriş Sınavının Uygulanması

Müzik Bölümü 9. Sınıf Giriş Sınavı Dal Çalgısı Düzey Sınavı ve Solfej Düzey Sınavlarından oluşur. Adayın ön kayıt koşulları tamamlandıktan sonra yapılacak her iki sınavdan da başarılı olması gerekir. **Dal Çalgısı Düzey Sınavından başarısız olan aday Solfej Düzey Sınavına giremez ve kesin kayıt hakkı kazanamaz.**

Dal Çalgısı Düzey Sınavı: Adayın ilgili müfredattan hazırladığı sınav programını müfredatta belirtilen hususları gözeterek, eksiksiz şekilde sınav komisyonu önünde seslendirmesi gereklidir. Adayın başarılı olması için Dal Çalgısı Düzey Sınavından 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puan alması gerekir.

[9. Sınıf Giriş Sınavı Dal Çalgısı Düzey Sınavı müfredatını ve sınavın işleyişini gösteren dosya için tıklayınız](#)

Solfej Düzey Sınavı: Solfej Düzey Sınavı yazılı ve sözlü olarak iki aşamada yapılır. Birinci aşama müfredat düzeyinde müzik teorisi, dikte ve duyuş sorularından oluşan yazılı sınavdır. İkinci aşama sınavı aşağıdaki sınav dosyasından hazırlanmış okuma parçaları ve düzeye uygun deşifre parçalarının seslendirilmesi ile sözlü olarak yapılır. Adayların başarılı olmaları için Solfej sınavından 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almaları gerekir. Solfej Düzey Sınavına girecek öğrenciler, yazılı ve sözlü sınavların tamamından sorumludur.

[9. Sınıf Giriş Sınavı Solfej Düzey Sınavı müfredatını ve sınavın işleyişini gösteren dosya için tıklayınız](#)

SAHNE SANATLARI

BALE



BALE ANASANAT DALI SINAVLARI BAŞVURU KOŞULLARI VE SINAV AŞAMALARI

5. SINIF GİRİŞ SINAVI

5. Sınıf Giriş Sınavına Başvuru Koşulları

- 4. sınıfı bitirmiş, 5.sınıfa geçmeye hak kazanmış olmak,
- Genel sağlık durumu bale eğitimi almaya uygun olmak,
- İlan edilen süre içinde ön kayıtla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlamak ve ilgili birime teslim etmek,
- Başvurunun kabulü halinde ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile rektörlük ve konservatuvar müdürlüğü tarafından ilan edilen gün, yer ve saatte ilgili sınavlara girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.

5. Sınıf Giriş Sınavının Uygulanması

I. Eleme:

Bedensel Uygunluk Sınavı: Sınav komisyonu, konservatuvar bale eğitimi ve mesleğin gerektirdiği özellikleri göz önüne alarak adayın proporsiyon, kilo, kas, kemik yapısına bakar ve bale eğitimine uygun olup olmadığını ön değerlendirmesini yapar. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan alan adaylar II. Eleme Sınavına girmeye hak kazanırlar.

II. Eleme:

Bilişsel Beceri: MEB matematik ve Türkçe müfredatları 2. 3. ve 4. sınıfların düzeyinde, 19 çoktan seçmeli soru ve bir açık uçlu sorudan oluşan bu aşama, öğrencinin genel yeteneğini, düşünme becerilerini ve bilgi edinme yeteneklerini değerlendirmeye yöneliktir. Öğrencinin müzik ve bale yeteneklerinin yanında genel bilişsel becerilerinin de sanatsal çalışmalarını sürdürebilecek yeterlikte olması gerekmektedir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 40 (kırk) puan alan adaylar III. Eleme Sınavına girmeye hak kazanırlar.

[Bilişsel Beceri testi örneği için tıklayınız](#)

III. Eleme:

1. Oturum: Anatomik Uygunluk ve Duyuş Sınavı: Uzmanlar (spor hekimi/fizyoterapist) tarafından Anatomik Uygunluk değerlendirmesinin ardından yapılacak olan Duyuş Sınavında aday piyano ile çalınarak verilecek tek ses ve tek sesli ezgiyi sesle, ritimleri vuruşla tekrar ederek hafıza, duyuş, kavrayış, müzikal yetenekleri açısından değerlendirilir.

2. Oturum: Dans Yetenek Sınavı: Uzman komisyon tarafından adayların dans yeteneği değerlendirilir. Adaylar önceden hazırladıkları bir dansı sergilerler (aday müziğini cd, mp3 vb olarak yanında getirir). Ancak komisyon gerekli görürse adayın doğaçlama performansını da talep edebilir. Ya da önceden hazırlık yapmamış adaylar sınav komisyonunun sınav esnasında seçeceği bir müzik eşliğinde doğaçlama da dans edebilirler.

Sınav komisyonu bu oturumda aynı zamanda adayın kondisyon, denge, refleks, koordinasyon ve algı gibi yetilerini değerlendirir. Aday komisyonun genel kültür ve sanatla ilgili sorabileceği çeşitli soruları yanıtlar. Adayın yapılacak mülakatta konservatuvar eğitimi ve mesleğin gerektirdiği özellikler açısından olumlu izlenim bırakması beklenir.

***Kız Adaylar:** Askılı bale mayosu (deniz mayosu), çorapsız ve toplu saç ile sınava girerler. Oje, makyaj ve aksesuar yasaktır. Temizlik ve hijyene önem verilmesi rica olunur.

***Erkek Adaylar:** Kısa tayt (elastik şort, deniz mayosu) ve çorapsız olarak sınava girerler. Aksesuar yasaktır. Temizlik ve hijyene önem verilmesi rica olunur.

*** III. Eleme sınavında yapılan değerlendirmelerin sonucunda adaylar başarı notuna göre yüksekten düşüğe doğru sıralanır. Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla belirlenen kontenjan sayısında aday kesin kayıt yapmaya hak kazanır. Kontenjan nedeniyle asıl listeye giremeyen adaylar başarı notuna göre Bale Anasanat Dalının yedek listesinde ilan edilir. III. Eleme sınavında 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.**

***III. Eleme sınavında başarılı olan adayların eşit puan almaları durumunda yaş faktörü dikkate alınacaktır. Yıl, ay, gün olarak yaşı daha küçük olan aday kontenjan listesinde üst sırada yer alır.**

9. SINIF GİRİŞ SINAVI

9. Sınıf Giriş Sınavına Başvuru Koşulları

- 8. sınıfı bitirmiş, 9. sınıfa geçmeye hak kazanmış olmak,
- Genel sağlık durumu bale eğitimi almaya uygun olmak,
- İlan edilen süre içinde ön kayıtla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlamak ve ilgili birime teslim etmek,
- Başvurunun kabulü halinde ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile rektörlük ve konservatuvar müdürlüğü tarafından ilan edilen gün, yer ve saatte ilgili sınavlara girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.

9. Sınıf Giriş Sınavının Uygulanması

9. Sınıf Giriş Sınav müfredatı bale anasanat dalı tarafından belirlenmesi üzerine konservatuvar kurulunca onaylanarak ilan edilir. Adayların başarılı olmaları için sınavlardan 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puan alması gerekir. Adayın ön kayıt koşulları tamamlandıktan sonra yapılacak olan Klasik Bale, Point (kızlar)/ Erkek Teknik (erkekler) ve Repertuvar sınavlarından başarılı olması gerekir. Klasik Bale Düzey Sınavından başarısız olan aday Point (kızlar)/ Erkek Teknik (erkekler) ve Repertuvar Sınavlarına giremez ve kesin kayıt hakkı kazanamaz. Bütün sınavlardan başarılı olan adaylar kontenjan dahilinde kesin kayıt hakkı kazanır.

[Klasik Bale, Point \(kızlar\)/ Erkek Teknik \(erkekler\) ve Repertuvar Sınavının içeriğini gösteren dosya için tıklayınız.](#)



SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

www.msgsu.edu.tr