



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI**

**2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
YARI ZAMANLI MÜZİK PROGRAMLARI
BAŞVURU ve GİRİŞ SINAVLARI KILAVUZU**



*Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı
Yarı Zamanlı Müzik Programları Sınavları hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla
hazırlanmıştır.*

Dolmabahçe Yerleşkesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Beşiktaş Yerleşkesi
Vişnezade Mahallesi Dolmabahçe Caddesi No:1
34357- Beşiktaş, İstanbul
Tel: (0212) 393 34 35

İÇİNDEKİLER

Ön Kayıt ve Sınav Tarihleri	3
Başvuru ve Kayıt İşlemleri	4
2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Yazı Zamanlı Müzik Programları	6
2026-2027 Eğitim Öğretim Yılında Sınıflara Göre Başvuru Yapılabilecek Düzeyler	6
2026-2027 Eğitim Öğretim Yılında Açılacak Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru Yapılabilecek Sınıf Düzeyleri ve Kontenjanlar	7
Giriş Sınavları İçerik ve İşleyiş	9
Çalgı Programları Giriş Sınavları	9
Koro Programları Giriş Sınavları	10
Teori Programları Giriş Sınavları	11
Orkestra Programları Giriş Sınavları	12
Genel Hatlarıyla Yarı Zamanlı Müzik Programlarında Eğitim	13

ÖN KAYIT ve SINAV TARİHLERİ

*2026/2027 Eğitim Öğretim Yılı MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Programları ön kayıt işlemleri, online olarak **RANDEVU SİSTEMİ** ile yapılabilecektir. Randevu alma sistemi 18 Mayıs 2026 günü erişilebilir hale gelecektir.

***RANDEVU SİSTEMİ**, çevrimiçi olarak <https://idkkayit.msgsu.edu.tr/> web adresinde 18 Mayıs 2026 saat: 09.00 ile 1 Haziran 2026 saat: 15.30 arasında açık olacaktır. **RANDEVU SİSTEMİ** üzerinden ön kayıt başvurusunda bulunmayanlar ön kayıt yaptıramayacaktır. Her aday öğrenci için ayrı randevu alınması gerekmektedir. Birden fazla programa ön kayıt yaptırmak isteyen adayların bir randevu saati alması yeterlidir. Sadece öğrenci T.C. Kimlik numarası ile işlem yapılacaktır. Veli T.C. Kimlik numarası ile yapılan işlemler kabul edilmeyecektir.

ÖN KAYIT	
Ön Kayıt Randevu Sistemi üzerinden başvuru (çevrimiçi)	18 Mayıs-1 Haziran 2026
Randevulu Ön Kayıt Tarihleri	15-26 Haziran 2026 (hafta içi günler)
Aday öğrencilerin sınav tarihi ve saatlerinin ilanı	24 Ağustos 2026
*Ön Kayıtlar belirtilen tarihlerde 09.00-11.30 ve 13.30-16.00 saatleri arasında MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Dolmabahçe Yerleşkesinde yapılacaktır.	
* Ön Kayıt ve Kesin kayıt işlemleri aday öğrencilerin bizzat velileri (anne, baba veya yasal vasi) tarafından yapılacaktır. Kayda gelen kişinin yanında T.C. kimlik numaralı belge bulundurması, vasi olan kişilerin ayrıca mahkeme kararının aslını veya noter tasdikli örneğini ibraz etmeleri gerekmektedir. Kayıtlarda adayın fiilen bulunması gerekli değildir.	
* Ön Kayıt yaptıran öğrencilerin sınav tarihi ve saatleri https://msgsu.edu.tr/tum-duyurular/ adresinden ilan edilecektir.	

ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER:

- 2 adet vesikalık fotoğraf
- Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi (Fotokopi hizmetimiz yoktur)
- Öğrenci Belgesi (okulundan)
- <https://msgsu.edu.tr/tum-duyurular/> adresinde yayınlanacak ön kayıt ücreti
- Online başvuru sayfasından alınacak **Randevu Onay Formu**

SINAV TARİHLERİ	
Çalgı programları 1.Aşama Duyuş ve Müzikal Hafıza Sınavı	31 Ağustos- 4 Eylül 2026
Çalgı programları 2.Aşamaya geçmeye hak kazanan aday listesi ilanı	8 Eylül 2026
Çalgı Programları 2. Aşama Çalgıya Fiziksel Uygunluk Sınavı	9 Eylül 2026

Çalgı II, III, IV, V Programı Sınavları	7 Eylül 2026
Koro Programı Sınavı	7 Eylül-11 Eylül 2026
Orkestra Programı Sınavı	1 Eylül 2026
Teori Programı Sınavı	2 Eylül 2026
KESİN KAYIT	
Kesin kayıt hakkı kazanan Adaylar Listesi İlanı	15 Eylül 2026
Kesin kayıt hakkı kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	21-25 Eylül 2026
Boş Kalan Kontenjanlar için Yedek Listesinin İlanı	28 Eylül 2026
Yedek Listesinden Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	29-30 Eylül 2026

BAŞVURU VE KAYIT İŞLEMLERİ

- 1- Adaylar başvuru koşullarını sağlamaları durumunda birden fazla Yarı Zamanlı Müzik programına başvuruda bulunabilir.
- 2- Birden çok programın giriş sınavına kayıt yaptıran ve birden çok programın giriş sınavında başarılı olan adaylar, Çalgı Programlarından sadece birine kesin kayıt yaptırabilir.
- 3- Birden çok programın giriş sınavına kayıt yaptıran ve birden çok programın giriş sınavında başarılı olan adaylar talep etmeleri durumunda bir Çalgı Programı ile Koro, Teori ve Orkestra Programlarından biri ya da ikisine kayıt yaptırabilirler. Her bir program için ayrı kayıt ücreti alınır.
- 4- Adaylar başvuru koşullarını sağlamaları durumunda hem Yarı Zamanlı Müzik programlarına hem Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarına başvuruda bulunabilir. Birden çok programın giriş sınavında başarılı olan adaylar, bu programlardan sadece birine kesin kayıt yaptırabilir.
- 5- Giriş Sınavı Komisyonu gerekli gördüğü durumlarda Sanat Alanı Yeterlik III – IV ya da V Sınavına başvuran bir adayı, başvurduğu programın bir alt kademesindeki programa kontenjanlar dahilinde uygun görebilir.
- 6- Kontenjan sıralamasında adayların eşit puan almaları durumunda yıl, ay, gün olarak yaşı daha küçük olan aday kontenjan listesinde üst sırada yer alır.
- 7- Kontenjan nedeniyle asıl listeye giremeyen adaylardan her program için başarı notu en yüksek olan adaylar puan sırasına göre o programın yedek adayı olarak belirlenir. Herhangi bir Yarı Zamanlı Müzik Programına kayıt hakkı kazanmış olmasına rağmen ilan edilen dönem içinde kayıt yaptırmayan asıl adaylar yerine o programın yedek listesinde yer alan adaya kesin kayıt hakkı verilir. Kontenjan sıralamasında adayların eşit puan almaları durumunda yıl, ay, gün olarak yaşı daha küçük olan aday kontenjan listesinde üst sırada yer alır.

- 8- Sınavlarda başarılı olan adaylar, sınav komisyonunun kararlarına uyarak tespit edilen süre içinde, jüri tarafından uygun bulunduğu sanat dalına kayıtlarını, açıklanan takvim çerçevesinde yaptırır, aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.
- 9- Kesin Kayıt yaptıran adayların kayıt iptal talepleri gerekçeli ve belgelenebilir (ikametgah, MEB okul bitiş saatleri, vb.) olması ve Yarı Zamanlı eğitiminin başlamasından önce olması şartıyla işleme alınır.
- 10- Ön kayıt ve kesin kayıt aşamasında eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge sunulması ile belgelerinde tahrifat yapıldığının tespit edilmesi durumunda hangi sınavda başarılı olursa olsun adayın kayıt işlemleri iptal edilir.
- 11- Tüm sınav sonuçları MSGSÜ <https://msgsu.edu.tr/tum-duyurular/> Web sitesinde ilan edilir.
- 12- Yarı Zamanlı Müzik Programlarında bitirilen ya da başarısız olunan programa bakılmaksızın başvuru koşullarının sağlanması halinde başka programlara başvurulabilir. Bitirilen programa tekrar başvuru yapılamaz.

2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI YARI ZAMANLI MÜZİK PROGRAMLARI

2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA SINIFLARA GÖRE BAŞVURU YAPILABİLECEK DÜZEYLER

<u>2. sınıf:</u> KORO I
<u>3. sınıf:</u> PIYANO I, PIYANO II, ARP I, KEMAN I, VİYOLA I, VİYOLONSEL I, FLÜT I, ÜVÇ I, KORO I
<u>4. sınıf:</u> PIYANO I, PIYANO II, ARP I, KEMAN I, VİYOLA I, VİYOLONSEL I, FLÜT I, ÜVÇ I, KORO II,
<u>5. sınıf:</u> PIYANO II, PIYANO III, ARP I, ARP II, GİTAR I, GİTAR II, FLÜT II, ÜVÇ I, ÜVÇ II, ÜVÇ III, KORO II, ORKESTRA I
<u>6. sınıf:</u> PIYANO II, PIYANO III, ARP II, GİTAR I, GİTAR II, FLÜT II, ÜVÇ I, ÜVÇ II, ÜVÇ III, KORO III, ORKESTRA I
<u>7. sınıf:</u> PIYANO III, PIYANO IV, ARP II, ARP III, GİTAR I, GİTAR II, FLÜT III, ÜVÇ I, ÜVÇ II, ÜVÇ III, ÜVÇ IV, KORO III, ORKESTRA I
<u>8. sınıf:</u> PIYANO III, PIYANO IV, ARP III, GİTAR I, GİTAR II, FLÜT III, ÜVÇ I, ÜVÇ II, ÜVÇ III, ÜVÇ IV, ORKESTRA I
<u>Lise 1:</u> PIYANO IV, ARP III, ARP IV, GİTAR I, GİTAR II, FLÜT IV, ÜVÇ II, ÜVÇ III, ÜVÇ IV, ORKESTRA I, TEORİ I, TEORİ II
<u>Lise 2:</u> PIYANO IV, ARP IV, GİTAR I, GİTAR II, FLÜT IV, ÜVÇ II, ÜVÇ III, ÜVÇ IV, TEORİ I, TEORİ II
<u>Lise 3:</u> PIYANO V, ARP IV, ARP V, FLÜT V, ÜVÇ III, ÜVÇ IV, ÜVÇ V, TEORİ I TEORİ II
<u>Lise 4:</u> PIYANO V, ARP V, FLÜT V, ÜVÇ III, ÜVÇ IV, ÜVÇ V, TEORİ I, TEORİ II

Çalgı **I Programlarına** giriş sınavı “Duyuş ve Müzikal Hafıza Sınavı” ve “Çalgıya Fiziksel Uygunluk Sınavı” olmak üzere iki aşamadan oluşur. Birinci aşamada başarılı olan adaylar ikinci aşamaya girmeye hak kazanır. Çalgı **II, III, IV ve V. Programlarının, ayrıca Koro, Orkestra ve Teori Programlarının** sınav müfredatları Başvuru ve Sınav Kılavuzunda belirtilmiştir.

**2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA AÇILACAK YARI ZAMANLI MÜZİK PROGRAMLARI
BAŞVURU YAPILABİLECEK SINIF DÜZEYLERİ ve KONTENJANLAR**

Adayın Sınıfı Program	İlkokul			Ortaokul				Lise				Kontenjan
	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	5. sınıf	6. sınıf	7. sınıf	8. sınıf	Lise 1	Lise 2	Lise 3	Lise 4	
Piyano I		X	X									5
Piyano II		X	X	X	X							3
Piyano III				X	X	X	X					3
Piyano IV						X	X	X	X			3
Piyano V										X	X	3
Arp I		X	X	X								2
Arp II				X	X	X						2
Arp III						X	X	X				2
Arp IV								X	X	X		2
Arp V										X	X	2
Gitar I				X	X	X	X	X	X			1
Gitar II				X	X	X	X	X	X			1
Keman I		X	X									7
Viyola I		X	X									7
Viyolonsel I		X	X									3
Kontrbas I	2026-2027 döneminde öğrenci alınmayacaktır.											
Flüt I		X	X									7
Flüt II				X	X							5
Flüt III						X	X					
Flüt IV								X	X			
Flüt V										X	X	
ÜVÇ I*		X	X	X	X	X	X					8
ÜVÇ II				X	X	X	X	X	X			5
ÜVÇ III				X	X	X	X	X	X	X	X	
ÜVÇ IV						X	X	X	X	X	X	
ÜVÇ V										X	X	
* ÜVÇ (ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR): Obua, Klarnet, Korno, Trombon, Vurmalı Çalgılar alt programlarından oluşur.												
Koro I	X	X										21
Koro II			X	X								11
Koro III					X	X						33

Orkestra I				X	X	X	X	X				Keman:15 Viyola:15 Viyolonsel:8 Kontrbas:2 Flüt:2 Obua:2 Klarnet:2 Trompet:3 Korno:4 Fagot:2 Vurmali:2 Arp:2
Teori I								X	X	X	X	20
Teori II								X	X	X	X	

ÖNEMLİ

Yarı Zamanlı Müzik Programlarına kabul edilebilmek için kayıt ve kabul şartlarını taşıdığını belgeleyen adaylar, ön kayıtlarını yaptıktan sonra, başvurduğu programın içeriğine göre aşağıda belirtilmiş sınavlara girerler. Aday programın gerektirdiği sınavların tümünden başarılı olmak zorundadır.

Aynı çalgının/alanın farklı programları arasında ya da farklı çalgılar/alanlar arasında, sınav komisyonun önerisi ve Yönetim Kurulu kararıyla kontenjan aktarımı yapılabilir.

GİRİŞ SINAVLARI İÇERİK ve İŞLEYİŞ

ÇALGI PROGRAMLARI GİRİŞ SINAVLARI

Çalgı I. Programlarına giriş sınavı “Duyuş ve Müzikal Hafıza Sınavı” ve “Çalgıya Fiziksel Uygunluk Sınavı” olmak üzere iki aşamadan oluşur. Birinci aşamada başarılı olan adaylar ikinci aşamaya girmeye hak kazanır.

I. AŞAMA: DUYUŞ VE MÜZİKAL HAFIZA SINAVI

Bu sınavda aday sınav komisyonu tarafından piyano ile çalınarak verilecek tek ses, iki ses, üç sesli akor (çok sesli duyuş), tek sesli ezgiyi sesle ve ritimleri vuruşla tekrar ederek hafıza, duyuş, kavrayış ve müzikal yeteneklerine ilişkin soruları yanıtlar. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden, her kategoriden (çok sesli duyuş, tek sesli ezgi, ritim tekrarı) en az 80 (seksen) puan alan adaylar II. Eleme Sınavına girmeye hak kazanırlar. Herhangi bir kategoriden 80 (seksen) puan altında alan öğrenci elenir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 80 (seksen) ve üzerinde puan alan adayların tümü “Çalgıya Fiziksel Uygunluk Sınavı”na alınırlar.

II. AŞAMA : ÇALGIYA FİZİKSEL UYGUNLUK SINAVI

Bu sınavda adaylar ön kayıt formunda yapmış oldukları alan seçimleri çerçevesinde sınav komisyonu tarafından çalgıya fiziksel uygunlukları açısından değerlendirilirler. Çalgıya uygunluk sınavı, konservatuvarda çalgı eğitimi veren öğretim elemanları tarafından yapılır. Bu sınav 100 (yüz) üzerinden değerlendirilir. Sınavda 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar **kontenjanlar dahilinde** programa kabul edilir ve uygun bulundukları çalgı belirlenir. 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir. Alan belirleme sınavı değerlendirmesi, çalgıya fiziksel uygunlukları açısından, aşağıdaki kriterler doğrultusunda gerçekleştirilir:

- El yapısı ve formu
- Bedensel öğelerin (kol, boyun, el) uzunluğu
- Parmak esneklik derecesi ve kas direnci
- Parmak temas noktası, tırnak yapısı
- Sağ ve sol el/kol koordinasyonu
- Dudak, diş, çene ve ağız yapısı
- Nefes kapasitesi

ÇALGI YETERLİK SINAVLARI II – III – IV – V

Bu sınavda adaylar başvurdukları programların MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Web sitesinde ilan edilen Sanat Alan Dalı müfredatından sorumludur. Aday, ilan edilen müfredat içindeki repertuvardan seçtiği parçalarla sınav programını oluşturur ve hazırladığı eserleri müfredatta belirtilen hususları gözeterek eksiksiz şekilde ilgili sınav komisyonunu karşısında icra eder. Adayın performansı doğru çalgı tekniği ve müzikal yetkinlik açısından değerlendirilir. Bu sınavlarda 100 (yüz) üzerinden 85 (seksen beş) puan ve üzerinde not alan adaylar başvuruda seçtikleri programların kontenjanları dâhilinde başarı sıralamasına göre kesin kayıt hakkı kazanır. 85 (seksen beş) puanın altında kalan adaylar ve kontenjan nedeniyle kayıt hakkı kazanamayan adaylar elenir. Giriş Sınavı Komisyonu gerekli gördüğü durumlarda Sanat Alanı Yeterlik III – IV – V Sınavına başvuran bir adayı, başvurduğu programın bir alt kademesindeki programa kontenjanlar dahilinde uygun görebilir.

ÇALGI YETERLİK SINAVI MÜFREDATLARI İÇİN TIKLAYINIZ

PİYANO II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/piyano.pdf>

ARP II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/ARP.pdf>

FLÜT II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/05/konservatuvar/flut.pdf>

OBUA II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/05/konservatuvar/obua.pdf>

KLARNET II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/05/konservatuvar/klarinet.pdf>

TROMBON II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/05/konservatuvar/trombon.pdf>

KORNO II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/05/konservatuvar/korno.pdf>

VURMALI ÇALGILAR II, III, IV, V

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/05/konservatuvar/vurmali.pdf>

KORO PROGRAMLARI GİRİŞ SINAVLARI

KORO I PROGRAMI SINAVI

Aday bu sınavda sınav komisyonu tarafından piyano ile çalınacak tek ses, melodik şekilde çalınacak iki ses ve üç ses, tek sesli ezgiyi sesle, ritimleri vuruşla tekrar ederek duyuş, hafıza, kavrayış, müzikal ve yeteneklerine ilişkin soruları yanıtlar. Ardından kendi seçtiği bir şarkıyı seslendirir. Son olarak adaydan sınav esnasında öğretilen bir çocuk şarkısını söylemesi ve şarkı ile gösterilen koreografiyi uygulaması beklenir. Bu sınav 100 (yüz) üzerinden değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar en yüksek puandan itibaren sıralanarak ilgili eğitim yılı için ilan edilen **kontenjan dahilinde** başarılı kabul edilir. 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.

KORO II PROGRAMI SINAVI

Aday bu sınavda sınav komisyonu tarafından piyano ile çalınacak tek ses, melodik şekilde çalınacak iki ses ve armonik olarak çalınacak üç ses, tek sesli ezgiyi sesle, ritimleri vuruşla tekrar ederek duyuş, hafıza, kavrayış, müzikal ve yeteneklerine ilişkin soruları yanıtlar. Ardından kendi seçtiği bir şarkıyı seslendirir. Son olarak adaydan sınav esnasında öğretilen bir çocuk şarkısını söylemesi ve şarkı ile gösterilen koreografiyi uygulaması beklenir. Bu sınav 100 (yüz) üzerinden değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar en yüksek puandan itibaren sıralanarak ilgili eğitim yılı için ilan edilen **kontenjan dahilinde** başarılı kabul edilir. 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.

KORO III PROGRAMI SINAVI

Aday kendi seçtiği bir şarkıyı seslendirir. Sınavdan bir ay önce internet sitesinde sözleri ve ses kaydı yayınlanacak olan bir koro eserinin adaydan hatasız söylemesi beklenir. Son olarak adaydan sınav esnasında öğretilen bir çocuk şarkısını söylemesi ve şarkı ile gösterilen koreografiyi uygulaması istenir. Bu sınav 100 (yüz) üzerinden değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar en yüksek puandan itibaren sıralanarak ilgili eğitim yılı için ilan edilen **kontenjan dahilinde** başarılı kabul edilir. 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.

TEORİ PROGRAMLARI GİRİŞ SINAVLARI

Teori I ve Teori II programlarına başvuran tüm adaylar, Teori I Programı yazılı duyuş sınavına tabi tutulur. Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) puan alan adaylar ilan edilen **kontenjan dahilinde** Teori I Programına kabul edilir.

Teori II Programı'na başvurmak isteyen adaylar ise yazılı duyuş sınavına ek olarak, müzik teorisi bilgisinin ölçüldüğü ikinci yazılı bir sınava daha girerler. Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden en az 85 (seksen beş) puan alan adaylar ilan edilen **kontenjan dahilinde** Teori II Programı'na kabul edilir.

TEORİ I PROGRAMI SINAVI

Bu sınavda adaylara sınav komisyonu tarafından yazılı olarak duyuş sınavı yapılır. Sınav,

- Birlik değerlerle yapılacak sol ve fa anahtarında duyus diktesi,
- Basit ve bileşik ölçülerde temel ritim kalıplarıyla ritmik dikte,
- Çalınan kısa bir melodinin yazılı örnekler arasından karşılığı olan doğru şıkkın seçilmesi,
- Basit ölçüde yazılmış do majör/la minör dikte

sorularından oluşur. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar en yüksek puandan itibaren sıralanarak ilgili eğitim yılı için ilan edilen **kontenjan dahilinde** başarılı kabul edilir. 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.

YARI ZAMANLI TEORİ I ve II YAZILI DUYUŞ SINAVI ÖRNEĞİ İÇİN TIKLAYINIZ

https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/teoriI_soru.pdf

https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/teoriI_cevap.pdf

TEORİ II PROGRAMI SINAVI

Adaylar, yazılı olarak yapılan bu sınavda sınav komisyonu tarafından belirlenen müzik teorisi sorularını yanıtlar. Sınav,

- Sol ve fa anahtarı,
- Ölçü rakamları,
- Ritmik değerler,
- Aralıklar,
- Akor (majör ve minör beşli akorlar ve çevrimleri),
- Tonalite (üç diyez-üç bemol),
- Derecelere

yönelik sorulardan oluşur. Bu sınav 100 (yüz) üzerinden değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 85 (seksen beş) ve üzerinde puan alan adaylar en yüksek puandan itibaren sıralanarak ilgili eğitim yılı için ilan edilen **kontenjan dahilinde** başarılı kabul edilir. 85 (seksen beş) puan altında kalan adaylar elenir.

TEORİ II SINAV ÖRNEĞİ İÇİN TIKLAYINIZ

https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/teoriII_soru.pdf

https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/teoriII_cevap.pdf

ORKESTRA PROGRAMI GİRİŞ SINAVI

ORKESTRA I PROGRAMI SINAVI

Bu sınavda adaylar başvurdukları orkestra programının MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı web sitesinde ilan edilen her çalgı için ayrı ayrı belirtilen Orkestra müfredatından sorumludur. Adaylar orkestra içinde yer almak istediği çalgı için gereken notaları önceden temin ederek ve müfredatta belirtilen hususları gözeterek eksiksiz şekilde sınav komisyonunun karşısında seslendirir. Bu sınav

100 (yüz) üzerinden değerlendirilir. Bu sınavda 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzerinde puan alan adaylar en yüksek puandan itibaren sıralanarak ilgili eğitim yılı için ilan edilen **kontenjan dahilinde** başarılı kabul edilir. 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar elenir.

ORKESTRA I MÜFREDATI İÇİN TIKLAYINIZ

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2026/04/ORKESTRA-aciklama.pdf>

GENEL HATLARIYLA **YARI ZAMANLI MÜZİK PROGRAMLARINDA EĞİTİM**

- Yarı Zamanlı Müzik Programlarının amacı müzik alanlarında eğitime ve geliştirilmeye uygun duyuş becerisi, müzikal hafıza ve bedensel yatkınlık potansiyeli taşıyan çocuk ve gençleri, erken yaşlardan itibaren bu alanlarda yetiştirmek, gençlere eğitim hayatının ilerleyen aşamalarında değerlendirebilecekleri alternatif bir müzik eğitimi zemini kazandırmak, kültür ve sanat alanlarında bilinçli bireylerin topluma kazandırılmasına katkıda bulunmaktır.
- MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programları; Çalgı Programları, Koro Programları, Müzik Teorisi Programları ve Orkestra Programlarını kapsar Yarı Zamanlı Müzik programlarında eğitim süresi 4 (dört) dönemdir (iki akademik yıl).
- Yarı Zamanlı Müzik Programlarında sınıf tekrarı yoktur
- Derslere devam zorunludur. Bir dönem içinde 4 (dört) haftadan fazla özürsüz devamsızlık yapan öğrencinin programla ilişkisi kesilir.
- Yarı Zamanlı Müzik Programlarında yer alan derslerin her biri için her dönem sonunda bir not verilir.
- Devam zorunluluğunu yerine getirmiş öğrenciler, programın son dönemi (4.Dönem) tamamlandıktan sonra Sanat Alanı dersinden Program Bitirme Sınavına girmeye hak kazanır. Program Bitirme sınavı komisyonla yapılır.
- Dönem sonlarında verilen notlar ve Program Bitirme Sınavı notunun ortalamasından oluşan Program Başarı Notu 70 (yetmiş) puan ve üzeri olan öğrenciler programı tamamlayarak Sertifika almaya hak kazanır. Program Başarı Notu 50 (elli) ile 69 (altmış dokuz) puan arasında olan öğrencilere Katılım Belgesi verilir. 50 (elli) puanın altında kalan öğrencilere belge verilmez.

YZ MÜZİK PROGRAMLARINDA HAFTALIK DERS İÇERİĞİ

- Çalgı Programları I ve II kapsamında haftada 1 Çalgı dersi ve 1 Solfej dersi yapılır.
- Çalgı Programları III, IV ve V kapsamında haftada 1 Çalgı dersi yapılır.

- Koro Programlarında haftada 2 Koro dersi yapılır.
- Teori Programlarında haftada 2 Müzik Teorisi ve Duyuş dersi yapılır.
- Orkestra Programlarında haftada 2 Orkestra dersi yapılır.
- Çalgı, Teori ve Orkestra Programlarında 1 ders saati 45 dakikadır.
- Koro programlarında 1 ders saati 30 dakikadır

YARI ZAMANLI MÜZİK PROGRAMLARI HAFTALIK DERS PROGRAMI

YARI ZAMANLI PROGRAMLARI DERS PROGRAMI		
SOLFEJ		
Sınıf	Gün	Saat
YZ ÇALGI I PROGRAMLARI A	CUMARTESİ	10:30-11:15
YZ ÇALGI I PROGRAMLARI B		11:30-12:15
YZ ÇALGI I PROGRAMLARI C		12:30-13:15
YZ ÇALGI II PROGRAMLARI A	HAFTA İÇİ	17:30-18:20
YZ ÇALGI II PROGRAMLARI B	HAFTA İÇİ	18:30-19:20

YZ KORO II	CUMARTESİ	09:00-09:30
		09:40-10:10
YZ KORO III	CUMARTESİ	10:20-10:50
		11:00-11:30
YZ KORO I	CUMARTESİ	11:40-12:10
		12:20-12:50

YZ ORKESTRA	CUMARTESİ	14:15-15.00
		15:15-16:00

ÇALGI PROGRAMLARI DERS PROGRAMI ÇALGI ÖĞRETMENLERİYLE İLETİŞİME GEÇİP BELİRLENECEKTİR.

YARI ZAMANLI ÇALGI II PROGRAMLARI SOLFEJ DERSİ VE TEORİ I-II DERSİ GÜNÜ DAHA SONRA İLAN EDİLECEKTİR.

GEREKLİ DURUMLARDA İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ İLAN EDİLEN DERS PROGRAMINDA DEĞİŞİKLİK YAPABİLİR.

ÖNEMLİ

- 1- Yarı Zamanlı Müzik Programı kurs niteliğinde olup muadeleti yoktur. Sertifika Belgesi ve Katılım Belgesi Yarı Zamanlı Müzik Programına mahsustur. Bu belgelerin MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokuluna, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesine ya da MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı lisans eğitim programlarına giriş, nakil ya da seviye sınavlarında geçer hükmü yoktur. Bu programlara kayıtlı ya da tamamlamış olmak giriş sınavlarına başvuru ve sınav sürecinde herhangi bir hak kazandırmaz.
- 2- İlgili eğitim öğretim yılında hangi Yarı Zamanlı Müzik Programlarının açılacağı Anasanat Dalı Başkanlıklarının önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenir. Açılacak programlar Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzu'nda ilan edilir.
- 3- Eğitime başladıktan sonra ortaya çıkan ve eğitimin devamına kalıcı olarak engel teşkil eden bir sağlık sorununun raporla belgelenmesi durumunda, öğrencinin eğitim gördüğü sürenin bedeli düşüldükten sonra, ücretin kalanı iade edilebilir.