

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI
YARI ZAMANLI MÜZİK PROGRAMLARI
EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNERGESİ

BİRİNCİ KISIM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1– (1) Bu Yönergenin amacı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programları eğitim-öğretimi ve sınavları ile ilgili usul, esas ve ilkeleri düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2– (1) Bu Yönerge, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programları eğitim-öğretim, kayıt-kabul, dersler, sınıf geçme, sınavlar ve devam-devamsızlık konularına ilişkin usul, esas ve ilkeleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3– (1) Bu Yönerge, 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 33 üncü maddesi, 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 16/6/2009 tarihli Millî Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Yönetmeliği, 15/1/2015 tarihli Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Okulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4– (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Akademik takvim: Bir eğitim ve öğretim yılındaki kayıt yenileme, birinci ve ikinci dönemin başlama ve bitiş, resmî ve yarıyıl tatilleri ile genel sınav tarihlerini belirten ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu tarafından kabul edilen takvimi,
- b) Anasanat Dalı Kurulu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarının ilgili Anasanat Dalı Kurulu,
- c) Çalgı programları: Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı ve Piyano, Arp, Gitar Anasanat Dalı kapsamında yürütülen tüm Yarı Zamanlı programlarını,
- ç) Ders saati: Koro dersi dışındaki dersler için 45 dakikalık ders süresini, Koro dersi için 30 dakikalık ders süresini,
- d) Dönem Sonu Notu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programlarında her dönem (4 Dönem) sonunda aldıkları notları,
- e) Eğitim ücreti: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunca her yıl belirlenen, Üniversite Yönetim Kurulunca kabul edilen ve MSGSÜ Döner Sermaye hesabına yatırılan eğitim ücretini,
- f) İDK Müdürlüğü: İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünü,
- g) Öğrenci: Millî Eğitim Bakanlığına bağlı ilkökul, orta okul ve lise öğrenimini başka bir kurumda sürdürmekte iken MSGSÜ Yarı Zamanlı Eğitim Programına kabul edilmiş öğrencileri,
- h) Öğretim Elemanı: Tüm Programlarda MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı müdürlüğünce ders vermek üzere görevlendirilmiş öğretim elemanını,
- ı) Program: Dört dönem (iki akademik yıl) süreli ve öğrencinin başarı durumuna göre Sertifika

ya da Katılım Belgesi almaya hak kazandığı eğitimi,

i) Program Bitirme Sınavı: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programlarında, programın son döneminde (4. Dönem) sanat alanı dersini için yapılan bitirme sınavını,

j) Program Başarı Notu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programlarında Dönem Sonu notları ile Program Bitirme Sınav notu kapsamında hesaplanan notu,

k) Rektör: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörünü,

l) Sanat Alanı Dersi: Çalgı, Koro, Teori, Kompozisyon, Orkestra derslerini,

m) Üniversite: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,

n) Yarı Zamanlı Müzik Programları: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik bölümü kapsamında yürütölen Yarı Zamanlı programları,

o) Yönetim Kurulu: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulunu ifade eder.

İKİNCİ KISIM

Amaçlar ve Genel Esaslar

Amaçlar

MADDE 5– (1) Yarı Zamanlı Müzik Programlarının amacı müzik alanlarında eğitmeye ve geliştirilmeye uygun duyuş becerisi, müzikal hafıza ve fiziksel yatkınlık potansiyeli taşıyan çocuk ve gençleri, erken yaşlardan itibaren bu alanlarda yetiştirmek, gençlere eğitim hayatının ilerleyen aşamalarında değerlendirebilecekleri alternatif bir müzik eğitimi zemini kazandırmak, kültür ve sanat alanlarında bilinçli bireylerin topluma kazandırılmasına katkıda bulunmaktadır.

Genel esaslar

MADDE 6– (1) İlgili eğitim öğretim yılında hangi Yarı Zamanlı Müzik Programlarının açılacağı Anasanat Dalı Başkanlıklarının önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenir. Açılacak programlar Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda ilan edilir.

(2) Yarı Zamanlı Müzik Programları birbirinden bağımsız programlardır, programlar arası sınavsız geçiş yapılamaz. Bir programı Sertifika ya da Katılım Belgesi olarak tamamlamış bir öğrenci, başka bir programa sadece ilgili programın Giriş Sınavında kontenjan kapsamında başarılı olması durumunda kabul edilir.

(3) Yarı Zamanlı Müzik Programlarının eğitim uygulamaları, Konservatuvar Müdürlüğü tarafından belirlenen haftalık ders çizelgesine göre yürütölür. Dersler ilgili ders programı doğrultusunda hafta içi veya hafta sonu uygulanabilir.

(4) Yarı Zamanlı Programlarına kurum içi ders görevlendirmeleri ilgili Anasanat Dalı Başkanlığının önerisi üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından yapılır.

(5) Yarı Zamanlı Programlarının yürütölmesi için ihtiyaç duyulması halinde Anasanat Dalı Başkanlığının önerisi üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararıyla kurum dışı öğretim elemanı görevlendirmesi yapılabilir.

(6) İlgili Anasanat Dalı Başkanlığının önerisi üzerine ders vermek üzere kurumda ilk kez görevlendirilmesi önerilen aday için bir Deneme Dersi düzenlenir. Deneme Dersi ilgili alana yönelik ve en az üç öğretim üyesinden oluşacak "Deneme Dersi Değerlendirme Jürisi" tarafından değerlendirilir ve hazırlanan rapor İDK Müdürlüğüne iletilir. Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararıyla uygun bulunan öğretim elemanının görevlendirmesi yapılabilir.

Eğitim süresi

MADDE 7– (1) Yarı Zamanlı Müzik Programlarında eğitim süresi 4 dönemdir (iki akademik yıl).

(2) Yarı Zamanlı Müzik Programlarında her bir dönem 14 haftadan oluşur. Valilik ve Millî

Eğitim Bakanlığı kararlarıyla dzenlenecek eğitim-öğretim süresi ve ders işleyişı istisnadır.

Dersler

MADDE 8- (1) Yarı Zamanlı Müzik Programları, program içeriğine göre sadece Sanat Alanı dersinden ya da Sanat Alanı ve Solfej derslerinden oluşur. Programların ders türü ve saati ilgili Anasanat Dalı Kurulunun görüşü üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından belirlenir ve Senato tarafından onaylanan Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda ilan edilir.

ÜÇÜNCÜ KISIM

Başvuru Dönemleri, Kontenjanlar, Giriş Sınavları ve Kayıt İşlemleri

Ön kayıt koşulları

MADDE 9- (1) Yarı Zamanlı Müzik Programları giriş sınavlarına başvuracaklarda aranacak ön kayıt koşulları ilgili Anasanat dallarının görüşü alınarak Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından onaylanan Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda ilan edilir.

Sınav koşulları

MADDE 10- (1) Yarı Zamanlı Müzik Programları giriş sınavı hükümleri, kontenjanlar ve sınav müfredatı ilgili Anasanat dallarının görüşü alınarak Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından önerilen ve Senato tarafından onaylanan Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda ilan edilir.

(2) Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla giriş sınavı kontenjanları arası aktarım yapılabilir.

Aday kaydı

MADDE 11- (1) Aday kayıt süreleri ve giriş sınav tarihleri, Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenerek MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü tarafından ilan edilir.

(2) Adaylar, ilan edilen süre içinde öğrencilerde aranacak genel ve özel şartlara ilişkin Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda belirtilen esaslar dahilinde başvurularını yapar. Başvurdukları alanlara ait Öğrenci Aday Kayıt Formu ile istenilen diğer belgelerin eksiksiz olarak hazırlanarak kayıt süresi içinde Müdürlüğe teslim edilmesi zorunludur.

(3) Adaylar birden fazla Yarı Zamanlı Müzik-programına başvuruda bulunabilirler. Birden fazla programa başvurmak isteyen adaylar, başvurdukları programların Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda belirtilen tüm şartlarını taşımalıdır.

(4) Adaylar Yarı Zamanlı Müzik programlarıyla birlikte MSGSÜ İDK bünyesinde yürütülen Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programlarına da başvurabilirler. Bu programlara başvuruya dair hususlar Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları Programları Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesinde düzenlenmiştir.

(5) Bir programa katılmış ve bu programı tamamlayarak Sertifika ya da Katılım Belgesi almış olan bir öğrenci aynı programa tekrar başvuramaz.

Giriş sınavları

MADDE 12- (1) Yarı Zamanlı Müzik Programları Giriş Sınavları Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda belirtilen esaslar dahilinde yapılır. Sınava başvuran aday burada belirtilen koşulları kabul etmiş olur.

(2) Kayıt ve kabul şartlarını taşıdığını belgeleyen adaylar başvurduğu programın içeriğine göre

düzenlenecek sınavlarda başarılı olmak zorundadır. Bu sınavlara dair esaslar ve içerik Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda düzenlenir.

(3) İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programları Giriş Sınavı Komisyonu ilgili Anasanat Dalı Kurulunun görüşü üzerine Konservatuvar Yönetim Kurulu önerisi ve Rektör onayıyla Konservatuvarın kadrolu öğretim elemanları arasından belirlenir. Konservatuvarın kadrolu öğretim elemanları arasında ilgili alanda uzman öğretim elemanı bulunmaması durumunda, Giriş Sınavı Komisyonunda kurum dışı görevlendirme, kurum içi görevlendirme ile aynı usulle yapılır.

(4) Giriş Sınavı Komisyonu gerekli gördüğü durumlarda Çalgı Alanı Yeterlik III, IV, V ya da Orkestra II Sınavına başvuran bir aday, başvurduğu programın bir alt kademesindeki programa kontenjanlar dahilinde uygun görebilir.

MADDE 13– (1) Adaylar, ilan edilen gün ve saatte sınava girmek zorundadır, aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

(2) Birden çok programın giriş sınavına kayıt yaptıran ve birden çok programın giriş sınavında başarılı olan adaylar, Çalgı programlardan sadece birine kesin kayıt yaptırabilir.

(3) Birden çok programın giriş sınavına kayıt yaptıran ve birden çok programın giriş sınavında başarılı olan adaylar talep etmeleri durumunda bir Çalgı programı ile Koro, Teori ve Orkestra programlarından birine kayıt yaptırabilirler.

(4) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik programlarına ve MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sahne Sanatları programlarına başvuran ve her iki programda da kesin kayıt hakkı kazanan adaylar bu program gruplarından yalnızca birinden tercihte bulunabilirler.

(5) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik programları giriş sınavlarında Yarı Zamanlı Müzik Programları Başvuru ve Giriş Sınavları Kılavuzunda belirtilen koşulları sağlayarak başarılı olan adaylar kontenjan dahilinde başarı notu sıralamasına göre kabul edilir.

Kayıt işlemi

MADDE 14– (1) Bu sınavlarda başarılı olan adaylar, sınav komisyonunun kararlarına uyarak tespit edilen süre içinde, jüri tarafından uygun bulunduğu sanat dalına kayıtlarını, açıklanan takvim çerçevesinde yaptırır, aksi halde haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

(2) Kontenjan nedeniyle asıl listeye giremeyen adaylardan her program için başarı notu en yüksek olan adaylar puan sırasına göre o programın yedek adayı olarak belirlenir. Herhangi bir Yarı Zamanlı Müzik Programına kayıt hakkı kazanmış olmasına rağmen ilan edilen dönem içinde kayıt yaptırmayan asıl adaylar yerine o programın yedek listesinde yer alan adaya kesin kayıt hakkı verilir.

(3) Kontenjan sıralamasında adayların eşit puan almaları durumunda yıl, ay, gün olarak yaşı daha küçük olan aday kontenjan listesinde üst sırada yer alır.

(4) Ön kayıt ve kesin kayıt aşamasında eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge sunulması ile belgelerinde tahrifat yapıldığının tespit edilmesi durumunda hangi sınavda başarılı olursa olsun adayın kayıt işlemleri iptal edilir.

Kayıt yenileme

MADDE 15– (1) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programları öğrencileri yeni öğretim yılı başlamadan önce katkı paylarını ödemek ve kayıtlarını yenilemek zorundadır. Kayıtlarını yenilemeyen ve katkı paylarını ödemeyen öğrencilerin Konservatuvarla ilişkisi kesilir.

DÖRDÜNCÜ KISIM

Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi

Ders değerlendirmesi ve sınıf geçme

MADDE 16– (1) Yarı Zamanlı Müzik Programlarında yer alan derslerin her biri için her dönem sonunda bir Dönem Sonu Notu verilir. Çalgı programlarında ikinci Dönem Sonu Notu komisyon sınavı yoluyla belirlenir. Bunun dışında kalan tüm durumlarda Dönem Sonu Notu için başarının ne şekilde değerlendirileceğine ilgili Anasanat Dalı Kurulu karar verir.

(2) Devam zorunluluğunu yerine getirmiş öğrenciler, programın son dönemi (4.dönem) tamamlandıktan sonra Program Bitirme sınavına girmeye hak kazanır. Program Bitirme sınavı ilgili komisyon tarafından yapılır.

(3) Sanat Alanı dersi ve Solfej dersinden oluşan programlarda öğrencinin Program Başarı Notu; Sanat Alanı dersi Dönem Sonu Notlarının ortalamasının %30'u, Solfej dersi Dönem Sonu Notlarının ortalamasının %10'u ve Program bitirme sınavının %60'ının toplamıyla bulunur. Sadece Sanat Alanı dersinden oluşan programlarda öğrencinin Program Başarı Notu Sanat Alanı dersi Dönem Sonu Notlarının ortalamasının %40'ı ve Program bitirme sınavının %60'ının toplamıyla bulunur.

(4) Program Başarı Notu 70 (yetmiş) puan ve üzeri olan öğrenciler programı tamamlayarak Sertifika almaya hak kazanır. Program Başarı Notu 50 (elli) ile 69 (altmış dokuz) puan arasında olan öğrencilere Katılım Belgesi verilir. 50 (elli) puanın altında kalan öğrencilere belge verilmez, İDK Müdürlüğüne yazılı talep durumunda öğrencinin programda kaldığı süreyi belirten bir yazı verilir.

Bütünleme sınavları

MADDE 17– (1) Program Başarı Notu 70 (yetmiş) puanın altına olan öğrenciler Bütünleme Sınavına başvurabilirler. Bütünleme sınavları Müdürlükçe belirlenecek gün, saat ve yerde yapılır.

(2) Bütünleme Sınavında alınan not Program Bitirme Sınavı notu yerine geçer. Bütünleme sınavına giren öğrencinin Program Başarı Notu 16. Maddenin 3. Fıkrasında belirtilen çerçevede hesaplanır.

(3) Program Bitirme Sınavının mazeret sınavı, bütünleme sınavıdır. Ancak bütünleme sınavları sırasında eğitimi nedeniyle il dışında veya yurt dışında bulunması gereken, yatakta tedaviyi gerektiren bir hastalık veya sınava girmesine engel olacak sağlık problemi olduğunu, mazeretlerinin devam ettiği süre içinde resmî kurumlardan usulüne uygun olarak alacakları raporlarla belirleyenlere ve yangın, deprem gibi afetler ya da anne, baba, kardeş gibi birinci dereceden yakınlarından birinin ölümü nedeniyle sınavlara giremeyecek durumda olanlara, Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından mazeret sınavı hakkı tanınır.

(4) Çalgı programlarında ikinci dönem sonunda yapılan komisyon sınavına ait mazeret sınavı, mazeretin/raporun bitiminden itibaren bir sonraki eğitim-öğretim yılı başına kadar Müdürlükçe tespit edilen tarihlerde yapılır.

(5) Bütünleme sınavlarına ait mazeret sınavları, mazeretin/raporun bitiminden itibaren bir sonraki eğitim-öğretim yılı başına kadar Müdürlükçe tespit edilen tarihlerde yapılır.

(6) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programlarında sınıf tekrarı yoktur.

Sınav komisyonu

MADDE 18– (1) Program bitirme sınavı, Bütünleme sınavı, Mazeret sınavı ve Giriş sınavı komisyonları, Anasanat Dalı başkanlığı önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulunun kararıyla ilgili programın öğretim elemanları arasından belirlenen tek sayıda en az 3 (üç) asıl ve 2 (iki) yedek üyeden oluşur. Herhangi bir nedenle komisyona katılamayan asıl üyenin yerine yedek

üyeler alınır.

(2) Bu sınavlarda ilgili Anasanat Dalı Başkanı sınav komisyonuna başkanlık eder. Gerek program bitirme sınavı gerekse bütünleme ya da mazeret sınavlarında jüri kararı kesindir ve hiçbir surette değiştirilemez.

BEŞİNCİ KISIM **Diğer Hükümler**

Sanat Alanı ve Öğretim Elemanı değişikliği

MADDE 19– (1) MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Müzik Programlarında eğitim süresince program değişikliği yapılamaz. Bir programı tamamlamış ya da tamamlamadan ayrılmış bir öğrenci başka bir programa başvurabilir.

(2) Bireysel yürütülen alan ve yardımcı alan derslerinde öğretim elemanı değişikliği amacıyla güz ve bahar dönemlerinde, sınav döneminin başlamasından önce verilen dilekçeler, inceleme/soruşturma gerektiren durumlar dışında, dilekçenin verildiği dönemi izleyen yarıyıl da ders görevlendirmeleri kapsamında değerlendirmeye alınır.

(3) Dönem sonu sınavları sürecinde ya da ara tatil/yaz tatili dönemi içinde verilen dilekçeler ilgili dönemi izleyen yarıyıl kapsamında değerlendirilir.

(4) Konservatuvar kapsamında sürdürülen eğitim süreciyle doğrudan ilişkili gerekçeler dışında öğretim elemanı değişikliği yapılamaz.

(5) Ders günü ve saatinin değiştirilmesi gerekçesiyle öğretim elemanı değişikliği yapılamaz.

(6) Öğrenci ya da öğrenci velisi tarafından talep edilen öğretim elemanı değişimi talebi dilekçe yoluyla Müdürlüğe yapılır. Dilekçelerde gerekçe açıkça belirtilmelidir.

(7) Dilekçeler Müdürlük tarafından ilgili Anasanat Dalı Başkanlığına iletilir. Anasanat Dalı Başkanlığı taleple ilgili kendisinin ve öğretim elemanı yazılı görüşünü Bölüm Başkanlığına iletir. Bölüm Başkanlığı talebi Bölüm Kurulunda değerlendirir ve görüşünü Müdürlüğe bildirilir.

(8) Dilekçede öğretim elemanı olarak başka bir öğretim elemanı önerilmesi durumunda, bu öneri ders görevlendirme sürecinde belirleyici değildir.

(9) Bireysel derslerde öğrenci ile öğretim elemanı arasında sanatsal ve mesleki nedenlerle karşılıklı uzlaşma durumunda değişim öğretim elemanı tarafından talep edilir. Öğretim elemanı, ilgili ders için görevlendirilmesi önerilen öğretim elemanını uzlaşma yoluyla belirler.

(10) Değişiklik talebi dersin mevcut öğretim elemanı ile önerilen öğretim elemanının mutabakatı ile imzalanan İstanbul Devlet Konservatuvarı Alan Öğretim Elemanı Değişimi Talep Formu yoluyla Anasanat Dalı Başkanlığına yapılır. Formda gerekçe açıkça belirtilmelidir.

(11) İlgili Anasanat Dalı Başkanlığı tarafından uygun bulunması durumunda değişiklik talebi, gerekli düzenlemelerle birlikte Müdürlüğe iletilir.

(12) Yarı Zamanlı programlarında yapılan öğretim elemanı değişiklikleri Konservatuvar Yönetim Kurulu kararıyla yürürlüğe girer.

Kayıt dondurma

MADDE 20– (1) Yarı Zamanlı Müzik Programlarında Yönetim Kurulu tarafından mücbir sebep olarak değerlendirilen durumlar dışında hiçbir nedenle kayıt dondurulamaz.

Sertifika Belgesi ve Katılım Belgesi

MADDE 21– (1) Yarı Zamanlı Müzik Programını başarıyla tamamlamış öğrenci Sertifika almayı hak kazanır. Programın devam şartlarını yerine getirmiş ancak Program Başarı Notu 50 (elli) ile 69 (altmış dokuz) puan arasında olan öğrencilere Katılım Belgesi verilir. Devam şartını sağlayamayan ya da Program Başarı Notu 50 (elli) puanın altında kalan öğrencilere belge verilmaz; bu öğrencilere İDK Müdürlüğüne yazılı talep durumunda öğrencinin programda kaldığı süreyi belirten bir yazı verilir.

(2) Yarı Zamanlı Müzik Programı kurs niteliğinde olup muadeleti yoktur; bu programlar

diploma programı değildir.

(3) Sertifika Belgesi ve Katılım Belgesi Yarı Zamanlı Müzik Programına mahsustur. Bu belgelerin MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokuluna, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesine ya da MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı lisans eğitim programlarına giriş, nakil ya da seviye sınavlarında geçer hükmü yoktur.

Telafi Dersleri

MADDE 22– (1) Resmi tatiller, MEB ya da valilik tarafından ilan edilen ve eğitime ara verilmesini gerektiren koşullarda ders telafisi yapılmaz.

(2) Öğrenciden kaynaklanan devamsızlık durumlarında ders telafisi yapılmaz.

(3) Bölgesel hava şartları ve olağanüstü durumların yanı sıra, MSGSÜ İDK tarafından düzenlenen sınavlar, törenler ve sanatsal etkinlikler gibi nedenlerle MSGSÜ İstanbul Konservatuvar Müdürü onayı ile iptal edilen derslerin telafisi yapılır.

Ücret İadesi

MADDE 23– (1) Eğitime başladıktan sonra ortaya çıkan ve eğitimin devamına kalıcı olarak engel teşkil eden bir sağlık sorununun raporla belgelenmesi durumunda, öğrencinin eğitim gördüğü sürenin bedeli düşüldükten sonra, ücretin kalanı iade edilebilir. Ücret iadesi kararı Yönetim Kurulu tarafından verilir.

(2) Yukarıda belirtilen sebep dışında hiçbir koşulda ücret iadesi yapılmaz.

Devam ve Devamsızlık

MADDE 24– (1) Derslere devam zorunludur. Bir dönem içinde programda yer alan derslerden birinden 4 (dört) dersten çok özürsüz devamsızlık yapan öğrencinin programla ilişkisi kesilir. Sunulan mazeretlerin kabul veya reddine Konservatuvar Yönetim Kurulu karar verir.

(2) Öğrencinin kayıtlı olduğu Yarı Zamanlı Müzik Programlarında yer alan derslerin herhangi birinde devam şartını yerine getiremeyen öğrencinin diğer derslerdeki devam durumuna bakılmaksızın programla ilişkisi kesilir.

(3) Program başladıktan sonra programa devam etmeyeceğini dilekçe ile bildiren öğrencinin programla ilişkisi dilekçenin kabul edildiği tarihte kesilir.

(4) Devamsızlık nedeniyle programla ilişkisi kesilen öğrenciye Katılım Belgesi verilmez.

Olağanüstü durumlar

MADDE 25– (1) Eğitim-öğretimi aksatacak nitelikte olağanüstü durum, sel, deprem, salgın hastalık, hava şartları gibi nedenlerle Millî Eğitim Bakanlığı ile Valilik makamının ve il/ilçe sağlık kurulunun gerekli gördüğü durumlarda, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvar Müdürü onayı ile eğitim-öğretimle ilgili tedbirler alınır.

(2) Bölgesel hava şartları ve olağanüstü durumların yanı sıra, MSGSÜ İDK tarafından düzenlenen sınavlar, törenler ve sanatsal etkinlikler gibi nedenlerle MSGSÜ İstanbul Konservatuvar Müdürü onayı ile eğitim-öğretimle ilgili tedbirler alınır.

ALTINCI KISIM

Çeşitli ve Son Hükümler Hüküm bulunmayan haller

MADDE 26– (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili mevzuat hükümleri ile Konservatuvar Yönetim Kurulu kararları uygulanır.

Yürürlük

MADDE 27– (1) Bu Yönerge, MSGSÜ Senatosunun onayından sonra, 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılından başlayarak kademeli olarak kayıt yaptıran öğrenciler için yürürlüğe konur.

Yürütme

MADDE 28– (1) Bu Yönerge hükümlerini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü yürütür.