



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET  
KONSERVATUVARI**

**LİSANS ÇALGI YETERLİK SINAVI PROGRAMLARI**

<b>PİYANO, ARP VE GİTAR ANASANAT DALI.....</b>	<b>2</b>
PİYANO SANAT DALI.....	2
ARP SANAT DALI.....	4
GİTAR SANAT DALI .....	6
<b>YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI.....</b>	<b>7</b>
KEMAN SANAT DALI.....	7
VİYOLA SANAT DALI .....	8
VİYOLONSEL SANAT DALI .....	9
KONTRBAS SANAT DALI.....	10
<b>ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI .....</b>	<b>11</b>
FLÜT SANAT DALI.....	11
OBUA SANAT DALI .....	11
KLARNET SANAT DALI.....	11
FAGOT SANAT DALI .....	12
KORNO SANAT DALI .....	13
TROMPET SANAT DALI.....	13
TROMBON SANAT DALI.....	13
TUBA SANAT DALI.....	14
VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI.....	14



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI**

**LİSANS GİRİŞ SINAVI PROGRAMLARI**

**PİYANO, ARP ve GİTAR ANASANAT DALI  
ÇALGI YETERLİK SINAV PROGRAMLARI**

**PİYANO SANAT DALI**

- 1- Lise 4 müfredatından iki **Chopin** Etüt
- 2- Bach'dan bir Prelüd ve Füg (1.kitap Mi Minör hariç)
- 3- Lise 4 müfredatından bir sonatın tamamı
- 4- Lise 4 müfredatından bir romantik eser
- 5- Lise 4 müfredatından bir modern eser

**PİYANO SANAT DALI LİSE 4 MÜFREDATI**

**Etütler:**

**F. Chopin:** Op.10 No.5 Sol b Majör, Op.10 No.9 fa minör, Op.25 No.1 La b Majör, Op.25 No.2 fa minör, Op. Posth.

**J. S. Bach** Prelüd ve Fügler, Fransız Süitleri

**Sonatlar:**

**W. A. Mozart** KV 310 la minör, KV 331 La M., KV 332 Fa M., KV 333 Si b M., KV 457 do minör

**L. van Beethoven** Op.2 No.1 fa minör, Op.13 do minör, Op.14 No.1 Mi Majör, Op.14 No.2 Sol Majör, Op.22 Si bemol M.

**F. Schubert** Sonatlar

**Romantik eserler:**

**C.M.v. Weber** Perpetuum Mobile,

**F. Mendelssohn** Andante ve Rondo Capriccioso Op.14, Etütler Op. 104,

**R. Schumann** Fantasiestücke,

**J. Brahms** Op.10, Op.76, Op.79, Op.116, Op.117, Op.118, Op.119'dan Baladlar, Kapriçyolar, Intermezzolar, Rapsodiler, Romans'lardan bir veya birkaçı,

**F. Chopin** Mazurkalar, Valsler, Empromptüler, Noktürnler,

**S. Rahmaninov** Études-Tableaux, Moments musicaux,

**A. Skriabin** Etütler

**Modern eserler:**

**G. Fauré** Empromptüler, Noktürnler, Baladlar,

**C. Debussy** Prelüdlar, Suite Bergamasque, Estampes, Images,

**M. Ravel** Pavane, Miroirs'dan Oiseaux tristes, La vallée des cloches,

**A. Chatschaturjan** "Toccata",

**C.R. Rey** Türk Sahneleri, On Halk Türküsü, Hatıradan İbarete Kalan Şehirde Gezintiler,

**U.C. Erkin** Altı Prelüd,

**H.F. Alnar** Sekiz Piyano Parçası,

**A.A. Saygun** Aksak Ritimler Üzerine 12 Prelüd Op.45, Anadolu'dan,

**N.K. Akses** On Piyano Parçası,

**B. Tarcan** Piyano Süiti Op.11,

**İ. Baran** Küçük Süit, Mavi Anadolu,

**İ. Usmanbaş** Altı Prelüd,

**Ö. Manav** Bölüm 4

## ARP SANAT DALI

1- 2 Etüt

2- 1 Sonat (Sonatın tamamı)

3- 1 Barok eser

4- 2 serbest parça

“Arp SD Sınav Programı” lisans programına girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı eserleri kapsar. Sınav programlarında yazılı olmayan, programın düzeyine uygun başka eserler de çalınabilir, aday öğrencinin yeteneğine göre bu düzeyin üstüne çıkılabilir. Sınavlarda bütün eserlerin ezbere çalınması zorunludur.

### ARP SANAT DALI MÜFREDATI

#### Etüt

<b>R. N. C. Bochsa</b>	Celebres Etudes Pour La Harpe Op. 34
<b>F. J. Dizi</b>	48 Etudes
<b>F. Godefroid</b>	20 Etudes Melodiques
<b>A. Hasselmans</b>	La Source. Étude, Op 44

#### Sonat

<b>F. A. Rosetti</b>	Sonatas
<b>J. L. Dussek</b>	Sonata in C minor

#### Barok

<b>G. F. Handel</b>	Prelude and Toccata
<b>D. Scarlatti</b>	Klavsın Sonatları
<b>G. F. Handel</b>	The Harmonious Blacksmith
<b>P. D. Paradisi</b>	Toccata
<b>Bach-Grandjany</b>	Etudes, (Selected from Bach sonatas and partitas for violin)

#### Serbest Parça

<b>M. Glinka</b>	Nocturne
<b>F. Godefroid</b>	Etude de Concert en Mi mineur, Op. 193
<b>M. Tournier</b>	Etude de Concert (Au Matin)

**J. J. Rousseau** Variations pastorales sur un vieux Noël

**A. Zabel** Marguerite au Rouet Op. 19 **A. Zabel** La

Source- Am Springbrunnen, Op.24

**M. Tournier** Lolita la danseuse

## GİTAR SANAT DALI

- 1- 2 Etüt
- 2- Bir Rönesans eser
- 3- Bach'dan Sütlerden iki karşıt bölüm
- 4- Bir Klasik sonat veya çeşitleme
- 5- 20. YY veya Modern dönem 1 veya 2 parça

### GİTAR SANAT DALI MÜFREDATI

#### Etütler :

- F. Sor:** Op. 35  
**M. Giuliani:** Op. 48  
**E. Pujol:** El Abejorro  
**L. Brouwer:** Basit etütler serisinden 4. Seriden 16,18 veya 20  
**H. Villa-Lobos:** Etüt 1, 5, 6 veya 8  
**E. Pujol:** El Abejorro

#### Rönesans, Barok :

- A. Scarlatti:** Gavot  
**L. Roncalli:** Passacaille  
**S.L. Weiss:** Fantaisie  
**S. Ganz:** Folias, Canarios  
**J.S. Bach:** Lut Sütlerinden iki karşıt bölüm

#### Klasik, Romantik:

- F. Carulli:** Sonatlar  
**A. Diabelli:** Sonat Op. 29/1  
**F. Sor** La Folia çeşitlemeleri Op. 15  
**J. Malatz** Serenade Espagnole

#### 20. Yüzyıl, Modern:

- R.S. de la Maza:** Petenera, Zapadeado  
**A. Lauro:** Valsler

**G. Santorsola:** Prelude

**Y. Yocoh:** Sakura

**F. M. Torroba:** Albada

**F. Martin:** Quatro piezas Breves -Air

**M. Ponce:** Tres Canciones Populares Mexicanas No.1



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET  
KONSERVATUVARI**

**LİSANS GİRİŞ SINAVI PROGRAMLARI**

**YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI**

**ÇALGI YETERLİK SINAV PROGRAMLARI**

**KEMAN SANAT DALI**

**\* Programın tamamı ezber çalınacaktır.**

**\* Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.**

**1- P. RODE Kapris No.4**

**2- J.S. BACH Re minör Partita'dan "sarabande"**

**3- W.A MOZART KV 216 Sol Majör Konçerto'dan 1. bölüm ve kadansı (Franko, Oistrakh ya da Ysaye)**

**4- Bir konçertonun tamamını (M. BRUCH, C.A. BERIOT No.9, F. MENDELSSOHN Re minör, J.S. BACH Mi Majör, J. HAYDN Do Majör ...vb)**

**5- J.S. BACH Mi Majör Partita'dan "Gavotte en Rondeau"**

## VİYOLA SANAT DALI

\* Programın tamamı ezber çalınacaktır.

\* Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.

- 1- Rode Kapris No.2
- 2- J.S. BACH Süit No.3 “Sarabande”
- 3- A. Stamitz Konçerto No.2 Fa Majör 1. Bölüm ve Kadans
- 4- Bir konçertonun tamamı (K. Stamitz, A. Rolla, F. A. Hoffmeister vb.)
- 5- 1 Piyanolu parça

## VİYOLONSEL SANAT DALI

\* Programın tamamı ezber çalınacaktır.

\* Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.

- 1- Dört oktavı içeren tüm tonlarda gam ve arpejler.
- 2- “Prototip” çift tel çalışmalarından Do Majör-Do minör, Re Majör-Re minör, Mi bemol Majör-Mi minör üçlü, altılı ve oktav çalışmaları.
- 3- Piatti Op.25, 1. Kapris veya D. Popper Op.73, No. 34
- 4- J.S. Bach II. Süit veya J.S. Bach III. Süit’ten seçilecek üç bölüm
- 5- Bir piyanolu parça
- 6- Aşağıdaki konçertolardan birinin tamamı:
  - a) C. Saint Saens Konçerto
  - b) J. Haydn No.1 Do Majör Konçerto
  - c) L. Boccherini Sol Majör Konçerto

## KONTRBAS SANAT DALI

\* Programın tamamı ezber çalınacaktır.

\* Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.

1-J. S. Bach SÜİT: 1. veya 2. Süt'in Allemande bölümü

**2- ETÜT:**

-**Edouard Nanny** 20 Etudes de Virtuosite

-**Edouard Nanny-Kreutzer** et de Fiorillo

-**Carl Czerny** 30 Etudes-Caprices -

**Frantisek Hertl** 20 Studies

etütlerinden seçilen bir etüt.

**3-KONÇERTO:**

-**Franz Simandl** Konçerto op.75, **Johann Joseph Abert** Konçerto

-**Emanuel Stroh** Konçerto -**Edouard**

**Nanny** e-moll Konçerto

seçeneklerinden biri.

**4-SONAT:**

-**George Friedrich Handel** Sonat D-Dur

-**Johann Matthias Sperger** Sonat D-Dur veya h-moll

-**Henry Eccles** Sonat a-moll

-**Ludwig van Beethoven** Sonat op.17 A-Dur seçeneklerinden

biri

**5-PİYANOLU PARÇA:**

-**Giovanni Bottesini** Elegia in D (No.1)

-**Giovanni Bottesini** Elegia inE (No.3)

-**Sergei Koussevitzky** Chanson Triste

- **Sergei Koussevitzky** Chanson Triste

Seçeneklerinden biri



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ  
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI**

**LİSANS GİRİŞ SINAVI PROGRAMLARI**

**ÜFLEMELİ ve VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI  
ÇALGI YETERLİK SINAV PROGRAMLARI**

**FLÜT SANAT DALI**

**Aday eserlerinin tamamından sorumludur.**

- 1- Gamlar ve Arpejler** (Marcel Moyse)
- 2- 2 Etüt: Th. Boehm**, "24 Melodious Studies" Op.37
- 3- A. Honegger**, "Danse de la Chevre" veya **C. Debussy** "Syrinx"
- 4- F. Poulenc**, Sonat veya **C. Reinecke** "Ballade" Op.288
- 5- J. S. Bach**, Sonat (Mi Majör) BWV 1034 veya **C.P.E. Bach** "Hamburger Sonat"
- 6- W. A. Mozart**, Rondo (Re Majör)

**OBUA SANAT DALI**

**Aday eserlerinin tamamından sorumludur.**

- 1- Gamlar ve Arpejler**
- 2- 2 Etüt: Singer**, IV Etud – Ferling, 48 Etud
- 3- A. Deslandres**, Int & Polonaise
- 4- A. Vivaldi**, La minör Konçerto

**KLARNET SANAT DALI**

**Aday eserlerinin tamamından sorumludur.**

**1- Gamlar- Arpejler ve Üçlüler**

**2- 2 Etüt:** J. S. Bach, "Quinze Etudes" No:2 ve Mimart- Lancelot, "20 Etudes" No:1

**3- A. Messenger,** "Solo de Concours"

**4- F. Poulenc,** Sonat

**5- C. M. von Weber,** Konçerto Op: 73

## **FAGOT SANAT DALI**

**Aday eserlerinin tamamından sorumludur.**

**1- Gamlar ve Arpejler**

**2- 2 Etüt:** L. Milde, Vol.I-II

**3- J. S. Bach,** Suit

**4- C. Saint Saens,** Sonat

**5- C. M. von Weber,** Konçerto

**6- A. Vivaldi,** Konçerto Mi Minör

## **KORNO SANAT DALI**

**Aday eserlerinin tamamından sorumludur.**

**1- Gamlar ve Arpejler**

**2- 2 Etüt:** M. Alphonse, 5. Kitap

**3- B. Krol,** Laudatio

**4- H. Busser,** Le Chasse de Saint Hubert

**5- W. A. Mozart,** Korno Konçertosu No:3

## **TROMPET SANAT DALI**

**1- Gamlar ve Arpejler**

**2- Aşağıdaki etüt kitaplarından seçilmiş iki etüt.**

- **Arban**, Vol.III Longinotti, Studies for Trumpet Solo
- **Gatti**, 10 Studi Perfezionamento G. Ballay, 1-7
- **H. Clark**

### **3- Aşağıdaki eserlerden biri.**

- **B. Martinu**, Sonatine
- **G. F. Handel**, Sonata (La majör)
- **R. Valentino**, Sonata (Re minör)
- **G. Jacchini**, Sonata
- **D. Scarlatti**, Sonata
- **J. M. Defaye**, Huit Preludes
- **F. Foret**, Deux Pieces

### **4- Aşağıdaki konçertolardan biri.**

- **J. Neruda**, Concerto
- **R. Gliere**, Concerto

## **TROMBON SANAT DALI**

### **1- Gamlar ve Arpejler**

### **2- Aşağıdaki etüt kitaplarından seçilmiş iki etüt.**

- **J. B. Arban**, Methode Complete
- **H. W. Tyrrell**, Forty Progressive Studies
- **C. Kopprasch**, 60 Studies Vol.I
- **O. Blume**, 36 Studies Vol.I-II
- **V. Blazhevich**, Studies in clef

### **3- Saint-Saens, Cavatine**

**4- Aşağıdaki konçertolardan biri.**

- **A. Guilmant**, Morceau Symphonique
- **L. E. Larsson**, Konçertino

## **TUBA SANAT DALI**

• **Gamlar ve Arpejler** 7#, 7b

• **V.Blazhevich** 70 Tuba Studies

• **C. Kopprasch** 60 Selected Studies for Tuba

• **J. Rochut** Melodious Etudes (1-24)

• **S. Vasiliev** 24 Melodious Etudes

**Piyanolu B.Marcello** Sonata No 1 in F majör

**J.E.Barat** Introduction and Dance

**Konçerto A.Lebedev** veya **E.Gergson** Tuba concerto

• **VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI**

---

Aday eserlerinin tamamından sorumludur.

• **Trampet**

- **M. Goldenberg**, Progressive Solos For Snare
- **S. Fink**, Studien Fur Kleine Trommel III Progressive-Etuden  
Open ve Closed Roll < >

• **Mallet**

- **J. Delecluse**, Twenty Studies For Xylophone
- **M. Peters**, Yellow after the rain

• **Timpani:**

- **S. Fink**, Test 3180
- **J. Delecluse**, Twenty Studies For Timpani

• **Eslik:**

- **E. Bigot**, Timpaniana
- **M. Edwards**, Rhapsodic Fantasie (2.Hungarian Rhapsodie by Liszt)