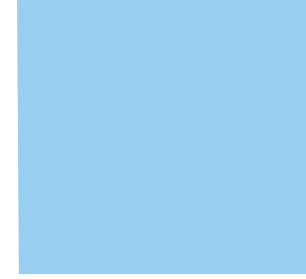




MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

Bilgi Kataloğu





www.msgsu.edu.tr

 /msgsuniversite

 /msgsuniversite

 /msgsuniversite

 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

KÜNYE

YAYIMLAYAN
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

YAYINA HAZIRLAYAN
ÖĞR. GÖR. DR. ASLI GÜRBÜZ

GRAFİK TASARIM
360 ETKİNLİK KOORDİNATÖRLÜĞÜ

FOTOĞRAFLAR
MSGSÜ ARŞİV
PROF. ÇETİN ERGAND
@msgsusshoots

HER HAKKI SAKLIDIR. ©
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ 2026

 MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İÇİNDEKİLER

05	İÇİNDEKİLER
06	REKTÖRÜN MESAJI
07	NEDEN MSGSÜ?
10	SAYILARLA MSGSÜ
11	FAKÜLTELER VE BÖLÜMLER
12	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ - DEKANIN MESAJI
13	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ BÖLÜMLER - KONTENJANLAR
18	MİMARLIK FAKÜLTESİ - DEKANIN MESAJI
19	MİMARLIK FAKÜLTESİ BÖLÜMLER - KONTENJANLAR
24	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ - DEKANIN MESAJI
25	FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ BÖLÜMLER - KONTENJANLAR
30	İLETİŞİM FAKÜLTESİ - DEKANIN MESAJI
31	İLETİŞİM FAKÜLTESİ BÖLÜMLER - KONTENJANLAR
36	İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI - MÜDÜRÜN MESAJI
37	İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI BÖLÜMLER - KONTENJANLAR
42	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU - MÜDÜRÜN MESAJI
43	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU BÖLÜMLER - KONTENJANLAR
48	MESLEK YÜKSEKOKULU - MÜDÜRÜN MESAJI
49	MESLEK YÜKSEKOKULU PROGRAMLAR - KONTENJANLAR
52	LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ - MÜDÜRÜN MESAJI
53	LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ PROGRAMLAR
58	ARAŞTIRMA MERKEZLERİ VE LABORATUVARLAR
60	KÜLTÜR SANAT MERKEZLERİ
62	KÜTÜPHANELER
63	SOSYAL YAŞAM
64	ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMLARI, BESLENME VE SAĞLIK
72	YERLEŞKELER

REKTÖR

Prof. Dr. Ahmet Sacit AÇIKGÖZOĞLU



Sevgili Öğrenciler, Değerli Akademisyenler,

Üniversitemiz, 1882'den bu yana ülkemizin sanat ve mimarlık alanında eğitim veren en eski kurumudur. Avrupa ve Asya kıtalarının birleştiği İstanbul'un merkezindeki yerleşkeleriyle Üniversitemiz, şehrin sanat ve kültür hayatının en yoğun şekilde yaşandığı bölgede yer almaktadır.

Üniversitemiz köklü birikimi ve yenilikçi yaklaşımıyla Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İletişim Fakültesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulu, Yabancı Diller Yüksekokulu, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü ve Rektörlüğümüz bünyesindeki Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde kaliteli öğretim programlarını ve araştırmalarını sürdürmektedir. Ülkemizin mimarlık, sanat ve kültür hayatına yön veren değerli hocalarının yürüttüğü ders programlarıyla nitelikli bir eğitim alan öğrenciler yetiştirmektedir.

Ülkemizin en zengin koleksiyonunun yer aldığı İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Üniversitemiz bünyesindedir. Sanat eserlerini ve kültür varlıklarını koruma - onarım alanlarında verdiğimiz kaliteli eğitim, Müzemiz iş birliği ile taçlanmaktadır.

Nisan 2004 tarihinden bu yana Erasmus Üniversite Beyannamesi (EUC) kapsamında AB üniversiteleri ile Erasmus öğrenci ve öğretim üyesi değişimi, akademik iş birliği ve proje faaliyetleri sürdürülmektedir. Bu program çerçevesinde Üniversitemizin sanat, mimarlık, tasarım, edebiyat, sosyal ve fen bilimleri alanlarında lisans ve lisansüstü düzeyde yaklaşık 150 farklı yükseköğretim kurumuyla iş birlikleri bulunmaktadır.

Ülkemizin ve dünyanın en güzel şehirlerinden İstanbul'da 144 yıllık geçmişi, tarihsel ve kültürel birikimiyle alanının en eski ve köklü üniversitesi olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde geçireceğiniz eğitim-öğretim dönemi için hepinize başarılar ve mutluluklar dilerim.

NEDEN MSGSSÜ?

Üniversitemiz 1 Ocak 1882'de ressam, arkeolog, sanat tarihçisi ve o dönemde Müze-i Hümâyun müdürü olan Osman Hamdi Bey tarafından resim, heykel, mimarlık ve hakkâklık olmak üzere dört dalda öğretim yapılması için "Mekteb-i Sanâyi-i Nefîse-i Şâhâne" adıyla kurulmuştur. 1928 yılında ismi Güzel Sanatlar Akademisi olarak değiştirilmiş ve böylece Türkiye'nin ilk güzel sanatlar akademisi ünvanını almıştır. 1882'den günümüze eğitim-öğretim programlarını hiç ara vermeden sürdüren Üniversitemiz, Türkiye'nin sanat eğitimi veren en eski kurumudur. Üniversitemiz, kurulduğu 19. yüzyıldan bu yana Batılı çağdaş metotlarla eğitim vermiş, güzel sanatlar, mimarlık ve tasarım alanlarında öncü rol oynamış, uygulama ve teorinin iç içe olduğu bir sistemle usta çırak ilişkisi gözeterek öğrenci yetiştirmiştir. Ülkemizin kültür ve sanat hayatına yön veren hocaları tarafından yürütülen ders programları sanat, mimari, tasarım ve bilimde özgür düşünceyi ve eleştirel yaklaşımı benimseyen, kültürel mirasına saygılı, evrensel değerlere bağlı, nitelikli bireyler yetiştirmek vizyonu ile oluşturulmuştur. İstanbul'un merkezinde, Boğaz'ın kıyısında, Tarihi Yarımada'ya komşu yerleşkeleriyle öğrencilerine şehrin canlı kültür sanat hayatının içinde olma imkânı sunan Üniversitemiz, bünyesinde 1 müze, 1 kültür sanat merkezi, 1 oditoryum, 3 sergi salonu, 5 konferans salonu ve 1 dans stüdyosu barındırmaktadır. 1982'de üniversiteye dönüşen kurumumuz günümüzde 4 Fakülte, 3 Yüksekokul, 1 Meslek Yüksekokulu ve 1 Enstitü ile eğitim-öğretime devam etmektedir.







ÖĞRENCİ SAYISI (2025 - 2026 ÖĞRETİM YILI)

ÖN LİSANS 381

LİSANS 7742

YÜKSEK LİSANS 439

DOKTORA 483

Toplam 9045

ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI (2025 - 2026 ÖĞRETİM YILI)

PROFESÖR 176

DOÇENT 105

DR. ÖĞRETİM ÜYESİ 171

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 63

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 96

Toplam 611



FAKÜLTELER

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

FOTOĞRAF
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
HEYKEL
RESİM
SAHNE DEKORU VE KOSTÜMÜ
SERAMİK VE CAM
SİNEMA VE TELEVİZYON
TEKSTİL VE MODA TASARIMI

MİMARLIK FAKÜLTESİ

ENDÜSTRİYEL TASARIM
İÇ MİMARLIK
MİMARLIK
ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

ARKEOLOJİ
FELSEFE
FİZİK
İSTATİSTİK
MATEMATİK
PSİKOLOJİ
SANAT TARİHİ
SOSYOLOJİ
TARİH
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON
DİJİTAL OYUN TASARIMI
GRAFİK TASARIM

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

BESTECİLİK
MÜZİK
MÜZİKOLOJİ
MÜZİK TEORİSİ
ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ
SAHNE SANATLARI
TİYATRO

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM
SANAT ESERLERİ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU

MESLEK YÜKSEKOKULU

GIYIM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
MİMARİ RESTORASYON

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Prof. Yasemin Nur ERKALIR
DEKAN

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin temelleri, 19. yüzyılın sonlarında kurulan Sanayi-i Nefise Mektebi bünyesinde yürütülen sanat eğitime dayanmaktadır. 1982'de üniversiteye dönüşmüş olan kurumumuzda İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin güzel sanatlar alanında eğitim ve öğretim veren bölüm ve atölyeleri Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi altında birleşmiştir. 2004 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adını alan kurum, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesindeki bölümlerin köklü geçmişleri ile eğitim-öğretim faaliyetlerindeki öncülüğüne devam etmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Heykel, Resim, Sahne Dekor ve Kostümü, Seramik ve Cam, Sinema ve Televizyon, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri ve bünyelerindeki ana sanat dalları kapsamında sanat ve tasarım eğitimi vermektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerinde yürütülen eğitim ve öğretim programları; sanatın tarihsel, kuramsal ve uygulamalı boyutlarını bir arada ele alan, disiplinlerarası etkileşimi önemseyen bir yaklaşım üzerine kuruludur. 144 yıllık sanat eğitimi deneyimine sahip Güzel Sanatlar Fakültesi'nin eğitim-öğretim programı, uygulamalı ve atölye ağırlıklı olarak gerçekleştirilmektedir ve öğrenciye yüksek kalitede eğitim verilmesini hedeflemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi lisans programlarının ders dağılımları ağırlıklı olarak uygulamalı atölye ve uygulamalı proje derslerinden oluşmaktadır. Bu derslerin bilişsel ve kuramsal alt yapıları, bölümlere göre öğrencilerimizin alanları ile ilgili bilgileri ve entelektüel perspektiflerini geliştiren teorik dersler ile desteklenmiştir.

Fakülte; estetik duyarlılığı gelişmiş, eleştirel düşüncüyü içselleştirmiş, yaratıcı ve özgün üretimler ortaya koyabilen, kültürel ve sanatsal mirasa duyarlı bireyler yetiştirmeyi temel misyon edinmiştir. Güzel Sanatlar Fakültesi, bünyesinde yer alan bölümlerin ulusal ve uluslararası ölçekte gerçekleştirdiği sergiler, bienaller, festivaller, atölye çalışmaları, sanatçı konuşmaları ve disiplinlerarası etkinlikler sanat ortamında etkin ve belirleyici bir rol üstlendiğinin göstergesidir.

FOTOĞRAF

fotograf@msgsu.edu.tr

Fotoğraf alanında hem sanat hem de teknik anlamda entelektüel düzeyi ve yetkinliği yüksek mezunlar verilmesi, çağdaş gelişmeler ışığında fotoğrafın gündeminin oluşturulması ve uluslararası platforma taşınması amaçlanır.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI

geleneksel@msgsu.edu.tr

Öğrencilere bir yandan geleneksel Türk sanatlarını öğretirken bir yandan da bu birikimi çağdaş tasarımın ilke ve yöntemleriyle özgün eserlere dönüştürebilecekleri nitelikli bir eğitim sunmak amaçlanır.

HEYKEL

heykel@msgsu.edu.tr

Yaşamın değişen dinamiklerini, sanatın evrensel boyuttaki sorunlarıyla birlikte ele alabilmeleri için öğrencilere bireysel yaratma alanını özgürce oluşturabilecekleri çok seçenekli bir eğitim ortamı sunulur.

RESİM

resim@msgsu.edu.tr

Sanatçı adaylarının düşünsel, görsel ve sanatsal yeteneklerinin geliştirilmesi, resim sanatının plastik diline özgü eleman ve ilkelerin özgün kimliğini ortaya çıkaracak biçimde ve yetkinlikte öğretilmesi, sanat dünyasına katkıda bulunacak bireylerin, geleceğin sanatçılarının yetiştirilmesi amaçlanır.

SAHNE DEKORU VE KOSTÜMÜ

sahnedekor@msgsu.edu.tr

Sahne tasarımı ihtiyaçlarına cevap verebilecek nitelikte dekor, kostüm, kukla ve gölge oyunu tasarımcılarının yetiştirilmesi amaçlanır.

SERAMİK VE CAM

seramikvecam@msgsu.edu.tr

Genel anlamda sanat ve tasarımda, özel olarak seramik ve cam alanında birikimi olan, öngörüsü gelişmiş, vizyon sahibi, topluma faydalı üretici sanatçılar yetiştirmek hedeflenir.

SİNEMA VE TELEVİZYON

gsf-sinemavetelevizyon@msgsu.edu.tr

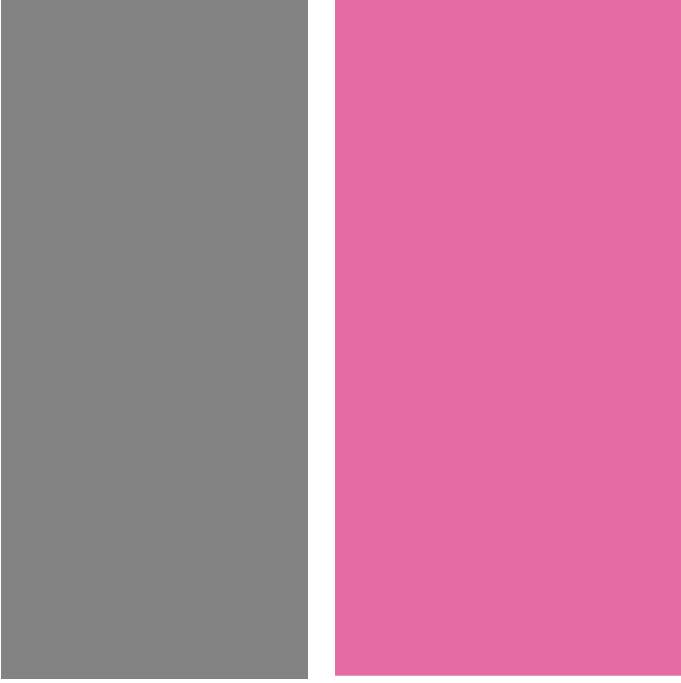
"Eğitim İçinde Üretim Üretim İçinde Eğitim" ilkesi doğrultusunda sinema, televizyon, reklam ve bağlantılı tüm profesyonel alanlarda yetenekleri ve eğilimleri doğrultusunda yönetmen, senarist, görüntü yönetmeni, sanat yönetmeni, post-production ve kurgu elemanı vb. görevleri üstlenecek ve profesyonel standartta üretim yapacak donanıma sahip uzman elemanların yetiştirilmesi hedeflenir.

TEKSTİL VE MODA TASARIMI

tekstil.moda@msgsu.edu.tr

Öğrencilerin kişisel özelliklerini ve yeteneklerini geliştirebilmelerini, biçim, renk, malzeme, yapı, işlev ilişkilerini kurarak kişiliklerine uygun sentezlerle yaratıcı ve özgün öneriler sunabilmelerini amaçlayan bir yaklaşımla Tekstil ve Moda Tasarımında sürdürülebilirlik kavramı üzerine bütüncül bir bakış açısı geliştirmek ve tasarımda sürdürülebilir bir yaklaşım oluşturabilmek hedeflenir.

BÖLÜM	YERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	GENEL KONTENJAN
Fotoğraf	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 200	20
Geleneksel Türk Sanatları	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 150	30
Heykel	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 200	10
Resim	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 150	40
Sahne Dekor ve Kostümü	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 200	10
Seramik ve Cam	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 185	15
Sinema ve Televizyon	Merkezi Yerleştirme	SÖZ	20
Tekstil ve Moda Tasarımı	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 200	20







MİMARLIK FAKÜLTESİ



Prof. Dr. Ayşin SEV
DEKAN

Kurumumuzun 1882 yılında Sanâyi-i Nefise Mektebi adıyla kuruluşunda rol oynayan dört biriminden biri olan Mimarlık Fakültemiz ülkemizde bu alanda eğitim veren en köklü ve önder nitelikteki kurumlardan biridir. Fakültemiz tasarım ve sanat eğitimi için çok önemli bir gereklilik olarak, İstanbul'un tarihi kent dokusu içinde yer almakta, böylece bünyesinde barındırdığı Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım bölümleriyle 2000'e yakın lisans öğrencisine eş zamanlı olarak mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında meslek eğitimi verirken, bir taraftan da kültürel ve doğal mirasa saygılı olmayı öğretmekte; yaratıcı, yenilikçi ve eleştirel düşünceye sahip, evrensel meslek insanları yetiştirmektedir. Zengin ve deneyimli akademik kadromuz, geçmişten taşıdığımız akademi geleneğini bugünün gereksinimleriyle harmanlayarak, gelecekte söz sahibi olmaktan öte, geleceğimizi şekillendirecek nesiller yetiştirmeye devam edecektir.

ENDÜSTRİYEL TASARIM entas@msgsu.edu.tr

Küresel gelişmelerin yakından izlenerek alanın kuramsal araştırma ve uygulamalarla gelişmesine katkı sağlamak, sektöre nitelikli tasarımcı yetiştirmek ve endüstriyel tasarım mesleği açısından özgün bir ekol oluşturmak hedefiyle oluşturulmuş eğitim programında Üniversitenin kendi kimliğini taşıyan bilim ve sanat ortamı içinde yaratıcı çözümleri hayata geçirecek yetkin endüstri tasarımcılarının yetiştirilmesi hedeflenir.

İÇ MİMARLIK icmimarlik@msgsu.edu.tr

Tasarım, iç mekân ve mobilya tasarlama süreçlerini şekillendiren işlev ve ihtiyaç analizini programlama, mekân organizasyonu, yapı içi konstrüksiyon, detay çözümleme, donatı sistemleri, yeniden kullanıma adaptasyon, iki ve üç boyutlu bilgisayarlı görselleştirme, malzeme, renk, aydınlatma, yapım yönetimi ve ekonomisi vb. tasarım ve sanat odaklı konuları, teknolojik gelişmeleri ve yenilikçi yaklaşımları içeren eğitim programında iç mimar adaylarına kullanıcı odaklı, çevreye duyarlı, yenilikçi ve özgün tasarımcı kimliğinin kazandırılması amaçlanır.

MİMARLIK mimalik@msgsu.edu.tr

Geçmişinden bu yana sürdürdüğü gelenekle, özellikle bir dünya kültür kentinin ve tarihinin eğitim kurumu olarak kuram ve uygulama alanlarını sentezleyen, bireyin mesleki ve toplumsal rolünü tartışan, sürdürülebilirlik anlayışının eğitime yansıtılması hedeflenir.

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA

sehir.bolge@msgsu.edu.tr

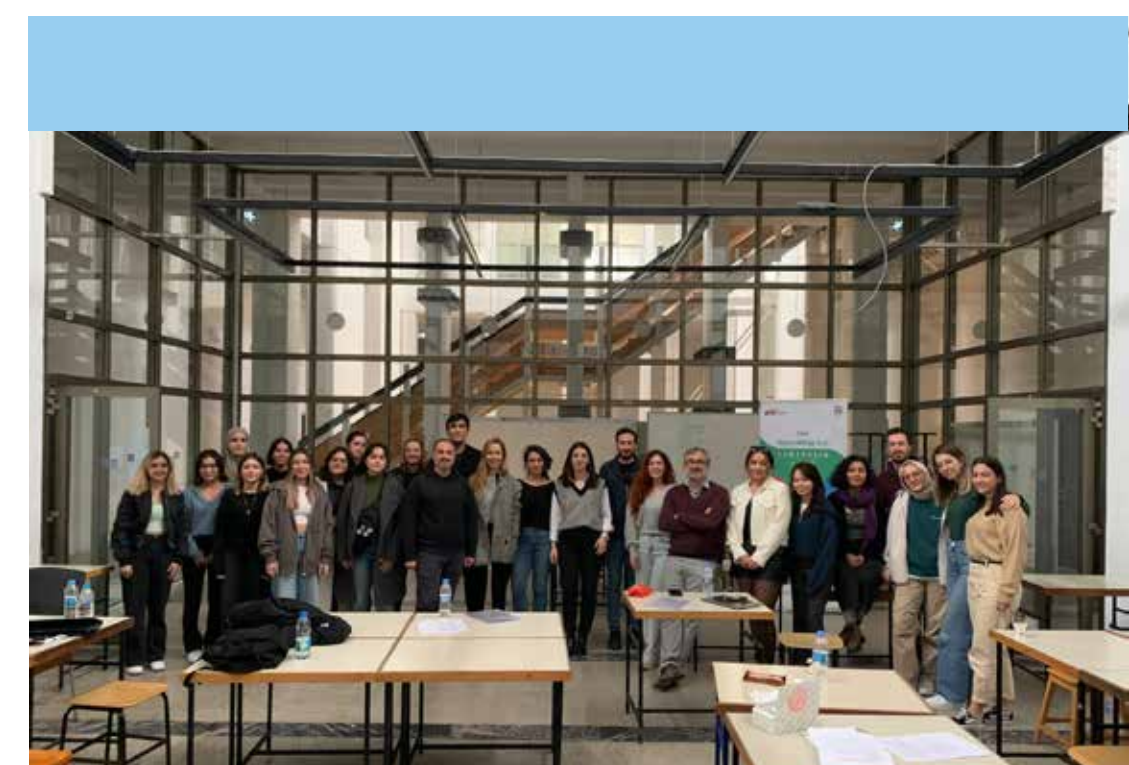
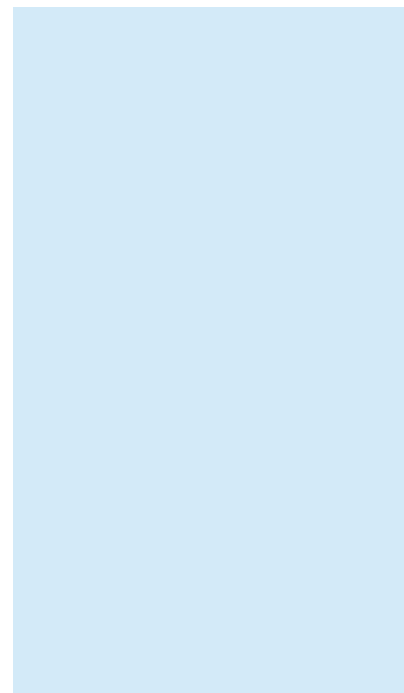
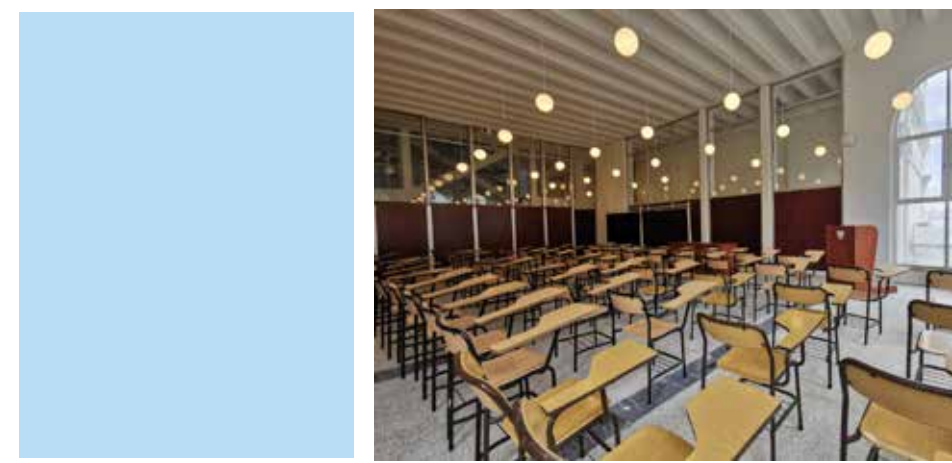
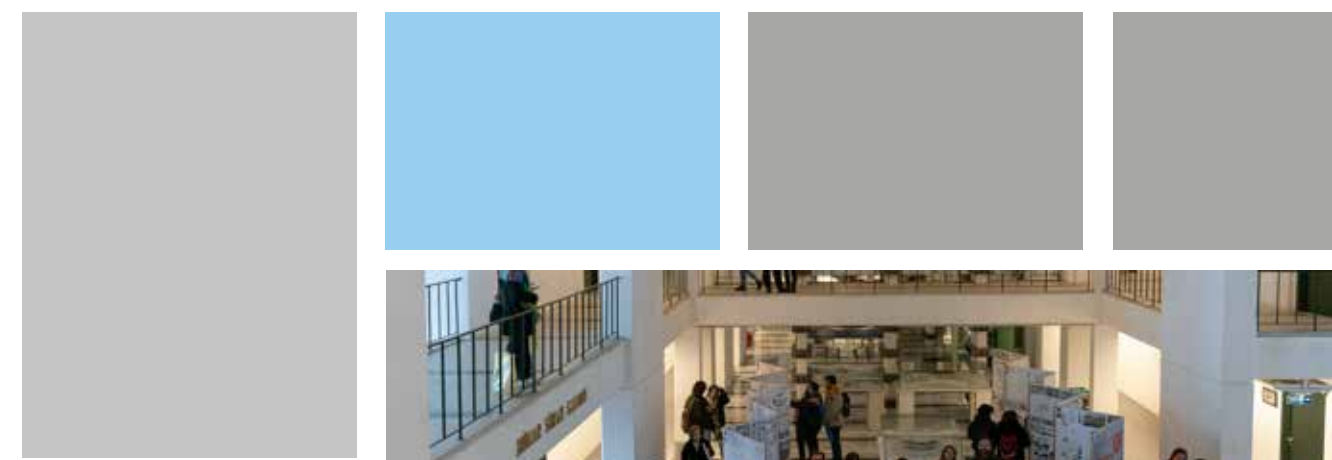
Ulusal ve uluslararası düzeyde insan yerleşimlerini evrensel bir bakış ile sorgulayabilen, analiz edebilen, sentezleyebilen, geleceği öngörebilen ve vardığı sonuçlar itibarıyla kararlar geliştirebilen, vizyoner plancılar yetiştirmek hedeflenir.

BÖLÜM	YERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	GENEL KONTENJAN
Endüstriyel Tasarım	Merkezi Yerleştirme	SAY	30
İç Mimarlık	Merkezi Yerleştirme	SAY	34
Mimarlık	Merkezi Yerleştirme	SAY	60
Şehir ve Bölge Planlama	Merkezi Yerleştirme	SAY	40



@msgsushoots







FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Prof. Dr. Hanife KONCU
DEKAN



Köklü bir kurum olan Üniversitemizin 4 fakültesinden biri olan Fen Edebiyat Fakültesi, 1982 yılında kurulmuştur. Arkeoloji, Eğitim Bilimleri, Felsefe, Fizik, İstatistik, Matematik, Psikoloji, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih ve Türk Dili ve Edebiyatı olmak üzere çok farklı sahaları bünyesinden barındıran toplam 11 bölümden oluşmaktadır. 180'e yaklaşan akademik kadromuzla temel amacımız; bilgi ve teknolojiyi yakından takip eden, girişimci, özgün, yorumlama kabiliyetine ve analitik düşünme yeteneğine sahip, paylaşımcı, toplumsal katkı sağlamayı amaç edinmiş, eğitimini aldığı sahada üst düzey bilgi birikimine sahip, yenilikçi, insana, çevreye ve kültürel değerlere saygılı öğrenciler yetiştirmektir. Fakültemizde, bölümlerimizin Erasmus anlaşmaları çerçevesinde birçok ülkede eğitim görme olanağı bulunmakta, ayrıca farklı çalışma alanlarına yönelik pek çok lisansüstü programı yer almaktadır. Bomonti Yerleşkemizde, öğrencilerimizin kullanımında olan fizik, bilgisayar ve yabancı dil laboratuvarlarımızın yanı sıra, bölümlerimizin formasyonu doğrultusunda oluşturulan ve birçok koleksiyonu içeren geniş bir kütüphanemiz de yer almaktadır.

ARKEOLOJİ arkeoloji@msgsu.edu.tr

Arkeolojinin çağdaş ölçütleri çerçevesinde farklı araştırma alanları hakkında temel kuramsal ve uygulamalı eğitim verilmesi amaçlanır. Arkeoloji biliminin temel kuramsal ve uygulama alanlarının yanı sıra müzecilik, koruma ve konservasyon gibi farklı uygulama alanlarında formasyon verilir.

FELSEFE felsefe@msgsu.edu.tr

Dar anlamıyla mesleki bilgi edindirmekten çok yaşam boyu öğrenme becerisi geliştirmiş, edindiği bilgileri sorgulayabilen ve yeni durumlara hızlı biçimde uyarlayabilen bireylerin gelişimi hedeflenir.

FİZİK fizik@msgsu.edu.tr

Teorik ve deneysel yüksek enerji fiziği, parçacık astrofiziği, kütle çekimi, kozmoloji, matematiksel fizik, kuantum gazlar ve düşük sıcaklık fiziği dallarında, uluslararası bilim camiasında kabul gören önemli ve orijinal çalışmalar aracılığıyla bilgi üretmek ve benzer çalışmaları üretecek donanıma sahip bilim insanları yetiştirmek amaçlanır.

İSTATİSTİK istatistik@msgsu.edu.tr

Öğrencilerin ve araştırmacıların gözlem ve deneylerin içine çekilmesi; sosyal, ekonomik ve kamu sistemleri ve organizasyonlarının derledikleri verilerin analizini yapabilir düzeye getirilmesi ve bu tür sistemler hakkında istatistiksel çıkarımda bulunabilme yeteneğinin kazandırılması amaçlanır.

MATEMATİK matematik@msgsu.edu.tr

Öğrencilere matematiğin çeşitli dallarında bilgi sunmanın yanı sıra matematiksel düşünme, düşündüğünü ifade edebilme, analiz yapabilme ve problem çözme becerilerini geliştirmek amaçlanır.

PSİKOLOJİ psikoloji@msgsu.edu.tr

Psikoloji biliminin temel kavram, kuram ve yaklaşımlarının kapsamlı ve bütüncül bir anlayışla sunulduğu Psikoloji Bölümünde; insan davranışı ve zihinsel süreçlerini bilimsel yöntemlerle inceleyebilen, bilimsel araştırma planlama, veri toplama ve analiz etme becerileri kazanmış, etik ilkelere bağlı, eleştirel düşünebilen ve yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen psikologlar yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

SANAT TARİHİ sanat.tarihi@msgsu.edu.tr

Bilimsel altyapıyla donanmış, etkin bir sanat görüşü kazanmış, sanatsal ve kültürel bilgi ve değerler ile sanat tarihi araştırmalarını ve disiplinini uluslararası ortama taşıyan, yetkin, özerk ve sorgulayıcı düşünceli benimseyen, ürettiği bilgiyi evrensel boyutta yaymayı amaç edinmiş, kültür varlıklarını ve sanat değerlerini koruyan, yurt içinde ve yurt dışında bu değerleri gelecek nesillere aktarma bilinciyle hareket eden sanat tarihçileri yetiştirmek amaçlanır.

SOSYOLOJİ sosyoloji@msgsu.edu.tr

Siyaset, tarih, iktisat, hukuk, sanat vb. alanlarda derinleşmiş, disiplinlerarası bir Sosyoloji eğitimi sunan bölümde, Üniversitemizin Güzel Sanatlar Akademisi'nden gelen geleneğiyle, sanat ağırlıklı çalışma ve araştırmalar (plastik ve görsel sanatlar, görsel kültür, film çalışmaları) eğitimin her aşamasında özellikle desteklenir.

TARİH tarih@msgsu.edu.tr

Tarih biliminin kapsamı içinde, uluslararası düzeyde bilgi üreten, farklı disiplinlerle iş birliği halinde ulusal ve uluslararası projeler gerçekleştiren bir bölüm olarak alanında daha iyiye ulaşma yolundaki süreklilik temel hedeftir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

turkdiliveedebiyati@msgsu.edu.tr

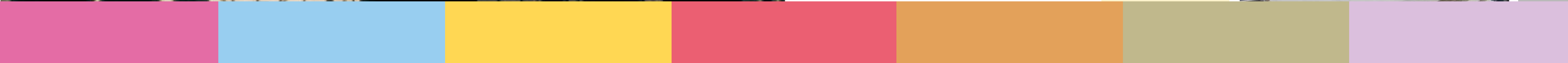
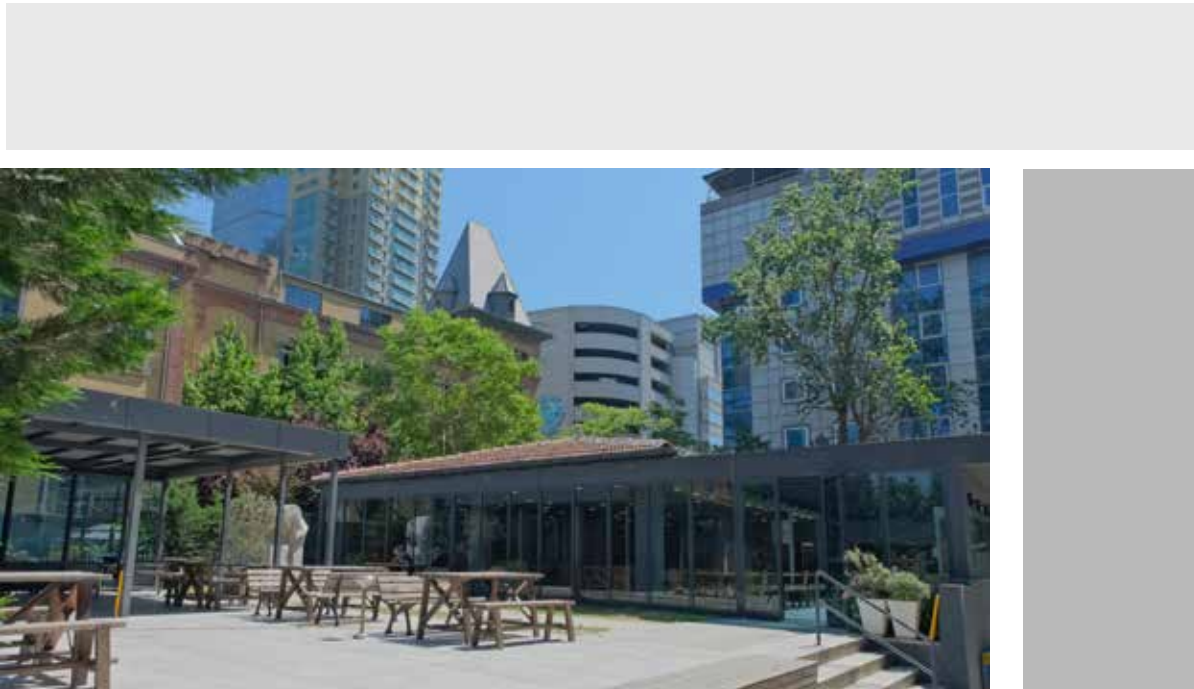
Türkçenin ve Türk edebiyatının gelişimini, dönemler, öne çıkan isimler ve türlere bağlı olarak tarihsel bir perspektif içinde kavratmanın yanı sıra, edebiyat metinleri anlama, çözümleme yöntemleri ile akademik araştırma, yazma ve sunum yöntemlerini öğretmek hedeflenir.

BÖLÜM	VERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	GENEL KONTENJAN
Arkeoloji	Merkezi Yerleştirme	EA	30
Felsefe	Merkezi Yerleştirme	EA	35
Fizik	Merkezi Yerleştirme	SAY	30
İstatistik	Merkezi Yerleştirme	SAY	50
Matematik	Merkezi Yerleştirme	SAY	60
Psikoloji	Merkezi Yerleştirme	EA	30
Sanat Tarihi	Merkezi Yerleştirme	SÖZ	30
Sosyoloji	Merkezi Yerleştirme	EA	40
Tarih	Merkezi Yerleştirme	SÖZ	30
Türk Dili ve Edebiyatı	Merkezi Yerleştirme	SÖZ	30





@msgsusshoots





İLETİŞİM FAKÜLTESİ



Prof. Dr. Abdullah ÖZKAN
DEKAN

İletişim Fakültemiz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin sanat ve tasarım mirasına sırtını dayayan, yüzünü dijital dünyanın yenilikçi teknolojilerine dönen, 21. yüzyılın yaratıcı kültür endüstrileri ile yan yana büyüyen çok genç bir fakülte. Grafik Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı bölümlerindeki öğrencilerimiz, nitelikli akademisyenler ve sektörden davet edilen uzmanların rehberliğinde modern bir eğitim almakta, uygulama ve atölye çalışmalarıyla mesleklerinde yetkinlik kazanmaktadır. Mevcut İletişim Fakültelerine benzemeyen 'benzersiz bir fakülte kimliğine ve vizyonuna' sahip olan Mimar Sinan İletişim; müfredatında yaratıcılığı, araştırmayı, sorgulamayı öncelemektedir. Bizim öğrencilerimiz merak eder, "Neden" diye sorar, anlamın peşinden koşar, özgür düşünür, özgün eserler ortaya koyar.

Mimar Sinan İletişim; fikri hür, vicdanı hür evlatlarımızın dünyaya söyleyecekleri anlamlı sözü cesaretle söyleyebilmeleri için onları dünya vatandaşı olarak yetiştirmeye önem verir. Yakın gelecekte modern teknolojik altyapımızı güçlendirerek kuracağımız Araştırma Merkezi ve Laboratuvarlar ile Fakültemizi bir 'üretim üssü'ne dönüştürecek; uluslararası kuruluşlar, devletimizin stratejik kurumları ve yaratıcı endüstriler sektöründeki aktörlerle katma değeri yüksek nitelikli projeler üreteceğiz.

Ayrıca Grafik Tasarımı, Çizgi Film ve Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı bölümlerimiz sahip oldukları bilgi birikimi, deneyim ve uluslararası işbirlikleri ile ülkemizin 21. yüzyılda kendi hikayesini yazma ve en doğru şekilde dünyaya anlatma konusunda da stratejik bir görev üstlenecek, "Türkiye Markası"nı güçlendirecek bilimsel çalışmalara öncülük edecektir.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İletişim Fakültesi; her daim özgünlüğünü ve özgürlüğünü koruyacak, "NEDEN" diye sormaktan vazgeçmeyecek, yaratıcı ve cesur olmakta ısrar edecek, bu toprakların sanat ve tasarım mirasından beslenirken dünyaya açık olmayı ihmal etmeyecek, hepsinden de önemlisi "İCAT ÇIKARTMAYI" görev bilecektir.

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON animasyon@msgsu.edu.tr

Üniversitemizin köklü sanat ve tasarım geleneği üzerine kurulu Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, animasyonu hareket, zaman ve anlatı ilişkisi üzerinden ele alan kuramsal ve pratik bir öğrenme alanı sunar. Program, teknik becerilerin yanı sıra eleştirel düşünme, araştırma ve yaratıcı problem çözme yetilerini dengeli biçimde geliştirmeyi hedefler. Animasyonu güncel görsel kültürün, dijital mecraların ve toplumsal belleğin kesişiminde konumlandırarak, tarihsel bağlamı kavrayabilen ve özgün görsel diller üretebilen tasarımcılar yetiştirir. Canlandırılar Derneği gibi paydaşlarla yürütülen iş birlikleri, öğrencilerin profesyonel üretim ortamlarıyla erken dönemde temas kurmasını sağlar. Bölüm, yaratıcı endüstrilerin değişen dinamikleri içinde üretim yapabilen ve kolektif süreçlerde etkin rol üstlenen, geleceğe yön veren profesyoneller yetiştirmeyi amaçlar.

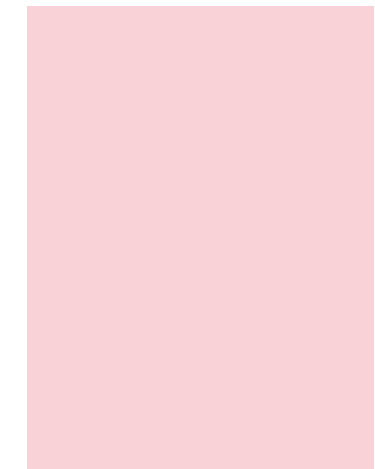
DİJİTAL OYUN TASARIMI dot@msgsu.edu.tr

Oyun tasarımı, yazılım teknolojileri, sanat, hikâye anlatımı ve etkileşimli medyayı bir araya getiren disiplinlerarası bir eğitimle, oyun sektörünün gereksinimlerine yanıt verebilecek, yaratıcı, yenilikçi ve teknik açıdan donanımlı tasarımcılar yetiştirmek hedeflenir.

GRAFİK TASARIMI grafiktasarim@msgsu.edu.tr

İletişim medyalarının hızla gelişimi, grafik tasarımın görsel iletişim dilinin her gün yeniden sorgulanmasına ve farklı anlatımların yaratılmasına yol açmaktadır. Bu doğrultuda bölümde çağdaş ve etkin görsel dil yaratabilecek, toplumsal ve kültürel değişimleri izleyen, kavrayan, sorgulayan, bilinçli ve mesleki alanında ihtisaslaşmış grafik tasarımcılar yetiştirmek amaçlanır.

BÖLÜM	YERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	KONTENJAN
Çizgi Film ve Animasyon	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 300	15
Dijital Oyun Tasarımı	Merkezi Yerleştirme	Sayısal	20
Grafik Tasarımı	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 300	35



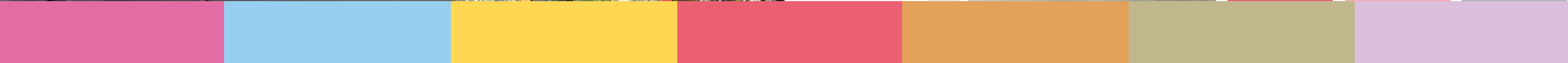
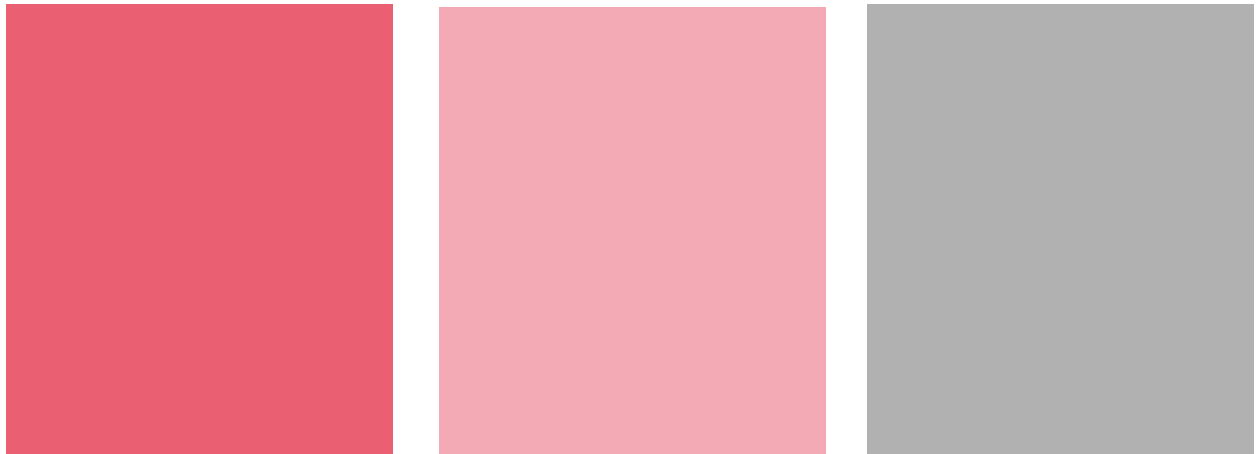
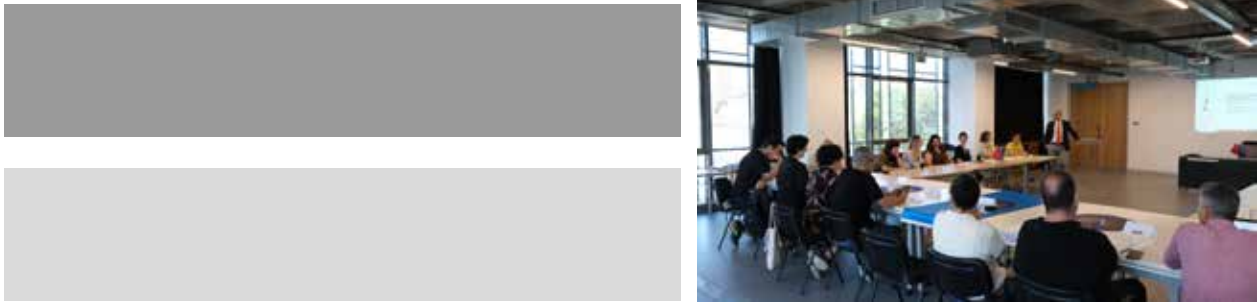
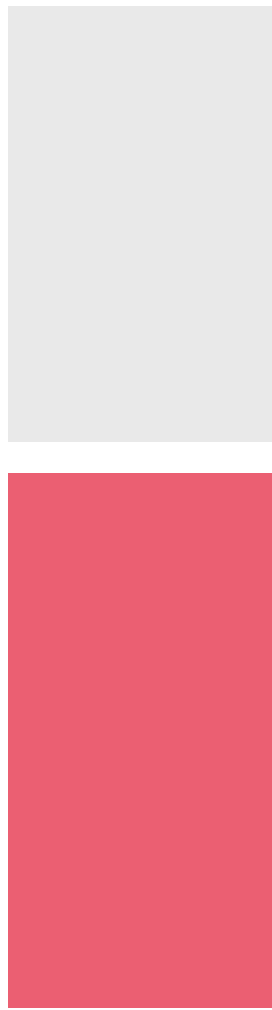
MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ
MEZUNİYET
TÖRENİ

M

M

M





İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

Prof. Dr. M. Erdem ÇÖLOĞLU
MÜDÜR



MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda yer alan programlarda, öğrenciye alanında sanatsal yetkinliğin yanı sıra, sanatın diğer alanlarında kültürel bir formasyon ve derinlikli bir kavrayış kazandırmak amaçlanır. Konservatuvar, Klasik Batı Müziği alanında Bestecilik, Yorumculuk ve Müzik Teorisi; Sahne Sanatları alanında ise Tiyatro, Bale ve Modern Dans disiplinlerinde kapsamlı lisans eğitimi sunmaktadır. Eğitim programları, öğrencilerin sanatsal ve akademik gelişimlerini eş zamanlı olarak destekleyecek biçimde yapılandırılmış olup, kuramsal bilgi ile uygulamaya dayalı sanatsal üretimi bütünleştiren nitelikli bir öğretim anlayışını benimser. Öğrenciler, eğitim süreçleri boyunca gerçekleştirdikleri halka açık konser, temsil ve sahne performansları aracılığıyla mesleki deneyim kazanarak ulusal ve uluslararası sanat ortamlarında etkin roller üstlenebilecek donanımla mezun olur. Sanatsal uygulama odaklı programların yanı sıra, müzik alanında bilimsel araştırma ve akademik çalışmalara yönelmek isteyen öğrenciler için Genel Müzikoloji ve Etnomüzikoloji lisans programları da yürütülmektedir. Bu programlar, müziği tarihsel, kuramsal, kültürel ve disiplinlerarası perspektiflerden ele alan çağdaş bir eğitim anlayışıyla, araştırma yetkinliği yüksek uzmanlar yetiştirmeyi amaçlar. Konservatuvar mezunları, uzmanlık alanlarına bağlı olarak yurt içi ve yurt dışındaki kamu ve özel sanat kurumlarında profesyonel sanat yaşamına katılabilecek; ulusal ve uluslararası yükseköğretim kurumlarında lisansüstü eğitimlerine devam edebilecek akademik ve mesleki yeterliliklerle mezun olur. Lisans eğitiminin yanı sıra Konservatuvar, Müzik, Sahne Sanatları ve Müzikoloji bölümleri bünyesinde yürüttüğü lisansüstü programlarla öğrencilerine ileri düzey sanatsal uzmanlaşma ve akademik gelişim olanakları sunar. Bu programlar, mezunların sanatsal üretimlerini derinleştirmelerine, araştırma yetkinliklerini geliştirmelerine ve ulusal ile uluslararası düzeyde akademik ve profesyonel kariyerlerini sürdürebilmelerine katkı sağlar.

BESTECİLİK
konservatuvar@msgsu.edu.tr

Bestecilik eğitiminin odağına, her öğrencinin kendi sanatsal yaklaşımını bulmasını ve kendine özgü müzik dilini ortaya çıkarmasını koyan Bestecilik Bölümünün misyonu, yapıtları icra edilen aktif besteciler yetiştirmektir. Program, bu amaca yönelik olarak Batı sanat müziğinin klasik disiplinleri olan armoni, kontrpuan, orkestrasyon gibi alanlarda güçlü bir alt-yapı sunmanın yanında çağdaş müzik stil, teknik ve yöntemlerini olabildiğince büyük bir çeşitlilik içinde aktarmayı amaçlamaktadır.

MÜZİK
konservatuvar@msgsu.edu.tr

"Yaylı Çalgılar", "Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar", "Piyano, Arp ve Gitar" olmak üzere üç anasanat dalında yürütülen programlar ile uluslararası düzeyde yetkinliğe sahip, alanında uzmanlaşmış, dünyadaki sanatsal ve kültürel gelişmeleri izleyen, sorgulayan, özgün fikirler ve yapıtlar ortaya koyan yorumcular yetiştirmeyi hedefleyen bölüm, ulusal ve uluslararası sanatsal platformlarda yer almayı, alanındaki yenilikleri izleyerek bu alanda kalıcılığını sürdürmeyi, eğitim yöntem ve içeriklerinde güncel kalmayı misyon olarak belirlemiştir.

MÜZİKOLOJİ
konservatuvar@msgsu.edu.tr

Etnomüzikoloji ve Genel Müzikoloji olmak üzere iki anabilim dalında yürütülen programlarla alanın Türkiye'deki birikimini ve etnomüzikoloji disiplininin güncel yaklaşımlarını bir arada kavratmak amaçlanır. Etnomüzikoloji disiplinine dair çeşitli yöntem ve teori dersleri ile öğrencilere etnomüzikolojik bir araştırma yürütme ve araştırma bulgularını bilimsel düzeyde tartışma yeterliliği sağlamak hedeflenir.

MÜZİK TEORİSİ
konservatuvar@msgsu.edu.tr

Teori programında kuramsal çalışmalar ve eğitimci deneyimi kazandırmaya yönelik uygulamalar, teorik bilgiyi bestecilik, icra ve müzikolojik düşünceyle ilişkilendiren çok yönlü bir yaklaşım çerçevesinde yürütülür. Program, çağdaş müzik pedagojisinin temel ilkeleri doğrultusunda "bütüncül müzisyenlik" anlayışı üzerine inşa edilmiş, müfredat müzikal algı, kuram, analiz, yaratıcılık ve performans bilgisini bütünleştiren bir çerçevede kurgulanmıştır.

ORKESTRA ve KORO ŞEFLİĞİ
konservatuvar@msgsu.edu.tr

Orkestra ve Koro Şefliği programı, şef adaylarına farklı dönemlerdeki senfonik eserleri yönetmeleri için gerekli bilgi, donanım ve deneyimi kazandırmayı hedefler. Bu çalışmalar orkestra yönetimi, partisyon okuma, prova teknikleri gibi alan derslerinin yanında çok sayıda seçmeli dersle yürütülür. Öğrencilerin, konservatuvar orkestrası provalarına aktif gözlemci ve şef olarak katılmalarıyla desteklenir. Mezuniyet konserleri konservatuvar orkestrası ile yapılır.

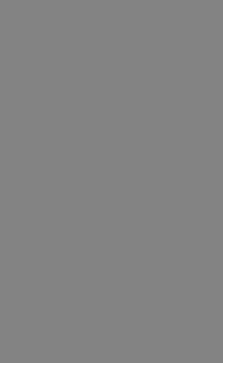
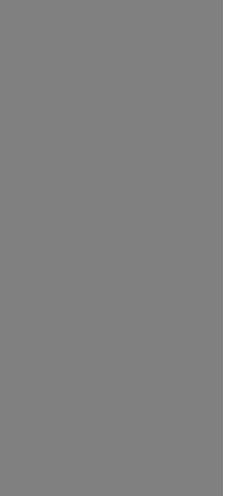
SAHNE SANATLARI
konservatuvar@msgsu.edu.tr

Sahne Sanatları Bölümünde, Bale, Modern Dans ve Opera alanında uluslararası düzeyde yetkin ve uzman sanatçıların yetiştirilmesi amaçlanır. Bu hedef doğrultusunda, öğrencilere dünya genelindeki sanatsal ve kültürel gelişmeleri izleme, sorgulama ve anlama becerileri kazandırılır. Bölümdeki eğitim yöntemleri ve içerikleri güncel tutularak öğrencilere çağdaş sanat dünyasıyla uyumlu bir eğitim sunulur.

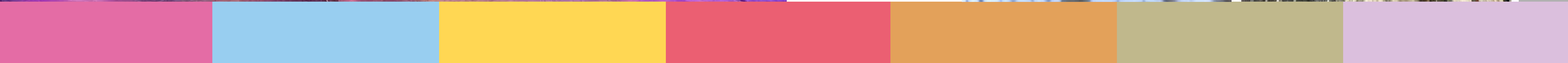
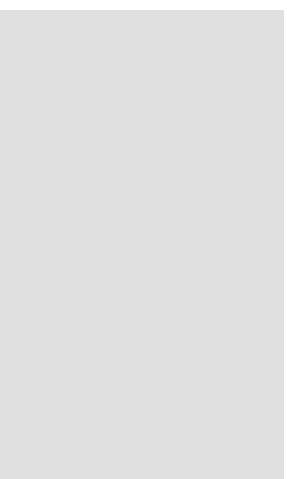
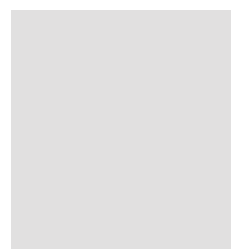
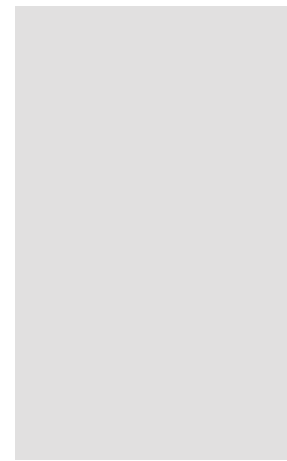
TİYATRO
konservatuvar@msgsu.edu.tr

Tiyatro Programı, verdiği eğitimlerle güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlayan, içinde yaşadığı ülke ve toplumun, psikolojik, düşünsel, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirebilen, sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma süreçlerinden ve disiplinler arası bakış açılarından yararlanan, yorum yeteneği yüksek, iyi insanlar ve iyi oyuncular yetiştirmeyi amaçlar.

BÖLÜM	YERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	GENEL KONTENJAN
Bestecilik	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 150	10
Müzik	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 150	15+10+16
Müzikoloji	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 183	30
Müzik Teorisi	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 150	10
Orkestra ve Koro Şefliği	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 150	5
Sahne Sanatları	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 150	26+15+9
Tiyatro	Yetenek Sınavı	TYT Taban Puanı 230	20







KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU



Prof. Dr. Meriç BAKİLER
MÜDÜR

Üniversitemiz, kuruluş metninde yer alan “mimari ve kültürel eserlerimizin korunması için uzman yetiştirilmesi” ilkesiyle kültürel mirasın korunmasını temel sorumluluklarından biri olarak benimsemiştir. Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulumuz, bu köklü vizyonu çağdaş koruma bilimi yaklaşımıyla geleceğe taşımaktadır.

Kültürel mirasın korunması; geçmişe ait değerleri korumanın ötesinde, ulusal kimliğimizi, toplumsal aidiyetimizi ve insanlığın ortak hafızasını geleceğe aktarma sorumluluğudur. Bu anlayış doğrultusunda bölümlerimiz; disiplinler arası iş birliğini benimseyen ve bilimsel yöntemlerle uygulamayı bütünleştiren bir yapıya sahiptir.

Eğitim-öğretim modelimiz, öğrenirken üretmeyi esas almaktadır. Amacımız; yalnızca bilgiyi tüketen değil, araştıran, sorgulayan ve bilgi üreten; kültürel mirasın korunmasına bilimsel katkı sunabilecek, etik değerlere bağlı ve nitelikli mezunlar yetiştirmektir.

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM yuksekokul@msgsu.edu.tr

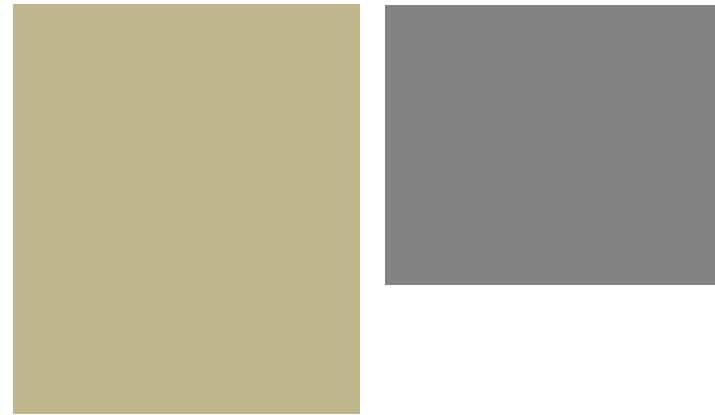
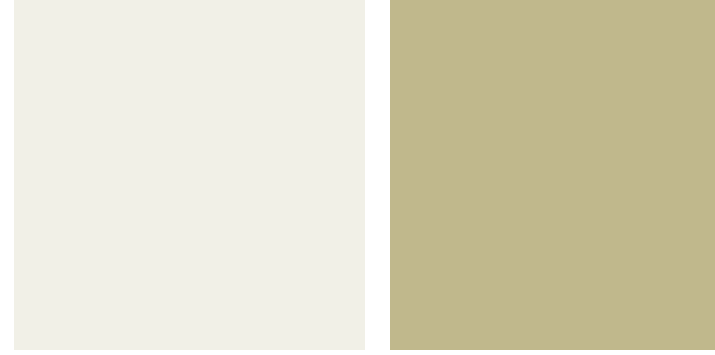
Lisans programı; yazma eserler, taş, seramik, cam, metal, ahşap, mozaik ve duvar resimleri gibi farklı malzemelerden oluşan kültür varlıklarının korunmasına ilişkin kuramsal ve uygulamalı eğitimi disiplinler arası bir anlayışla bütünleştirmektedir. Böylece öğrenciler, kültür varlıklarını bilimsel veriler ışığında değerlendirebilen, koruma süreçlerini planlayabilen ve etik koruma ilkelerini benimseyen nitelikli uzmanlar olarak yetişmektedir.

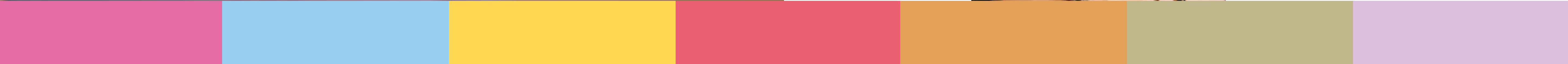
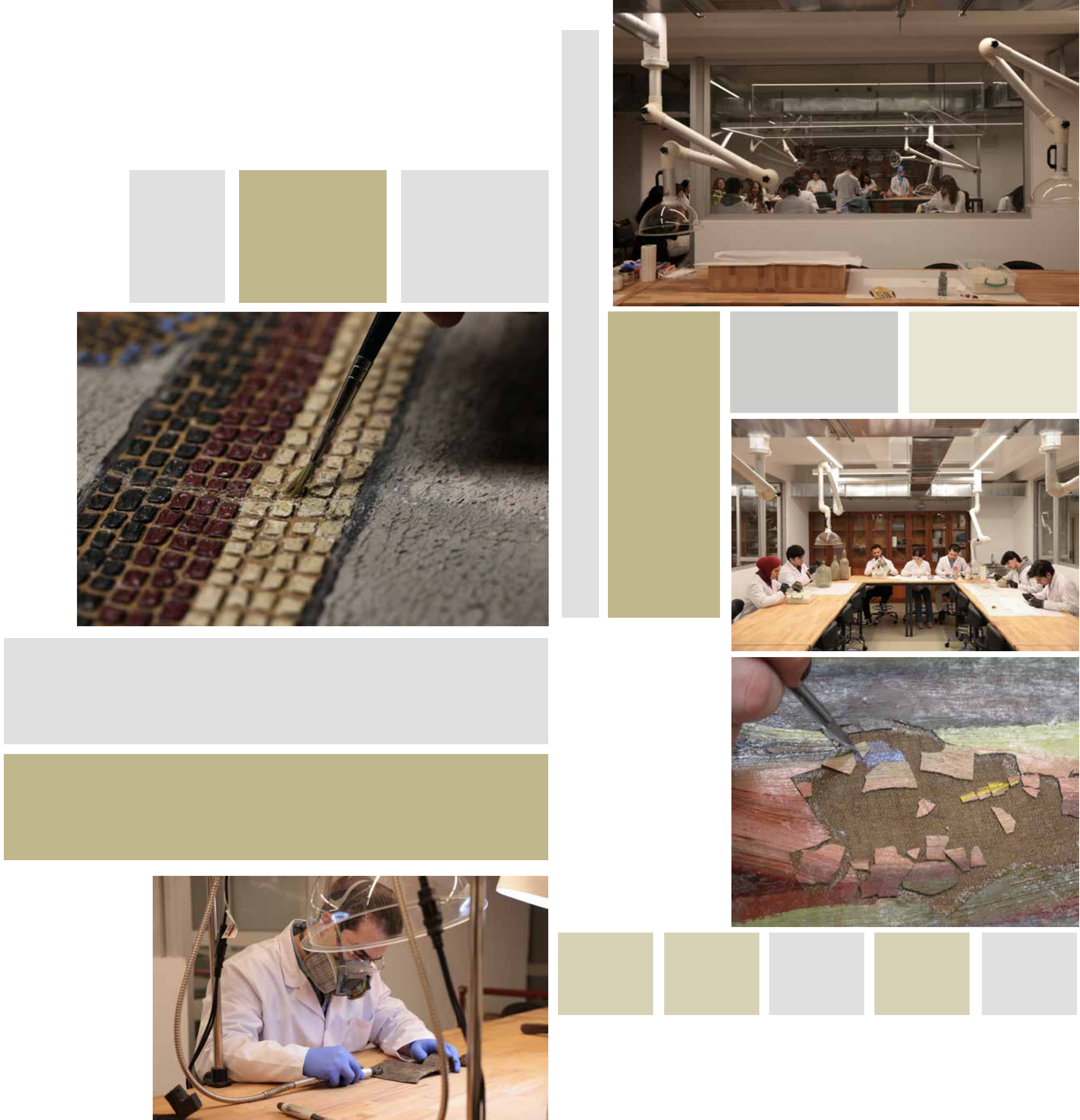
SANAT ESERLERİ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU

sanateserleri@msgsu.edu.tr

Lisans programı, Türkiye’de tablo restorasyonu alanında lisans düzeyinde eğitim veren ilk bölüm olarak; plastik sanat eserlerinin korunmasına ilişkin kuramsal ve uygulamalı eğitimi disiplinler arası bir anlayışla bütünleştirmektedir. Böylece öğrenciler, sanat eserlerinin özgünlüğünü ve estetik bütünlüğünü gözetken, koruma uygulamalarını bilimsel yöntemler ve etik ilkeler doğrultusunda gerçekleştirebilen nitelikli uzmanlar olarak yetişmektedir.

BÖLÜM	YERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	GENEL KONTENJAN
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Merkezi Yerleştirme	EA	20
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Yetenek Sınavı	TYT taban puanı 200	10







Kadir Çelik

Furkan Akhan

Yerdar Çakmak

FOTOĞRAF: GÖKALP DURMAZ

MESLEK YÜKSEKOKULU



Prof. Dr. Esmâ İGÜS
MÜDÜR

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu çerçevesinde, bilgi ile uygulamayı bütünleştiren, alanında yetkin ve "Tekniker" ünvanına sahip nitelikli insan kaynağı yetiştiren ve ön lisans eğitimi veren bir yükseköğretim kurumudur. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin köklü sanat, tasarım ve kültür geleneğini, mesleki eğitim anlayışıyla buluşturan Yüksekokulumuz eğitim-öğretim faaliyetlerini sektör temsilcileri, yerel yönetimler, kamu kurumları ve meslek kuruluşlarıyla geliştirdiği güçlü iş birlikleri ve protokoller aracılığıyla sürdürmektedir. Bu bütünleşik eğitim modeli, öğrencilerin kuramsal bilgilerini güncel teknoloji ve uygulama olanaklarıyla destekleyerek mesleki yetkinliklerini geliştirmelerine ve iş yaşamına güçlü bir donanım ile hazırlanmalarına olanak sağlamaktadır.

Ezbere dayalı öğrenme anlayışının ötesinde, bilgiyi üretime, tasarıma ve uygulamaya dönüştüren eğitim yaklaşımını benimseyen MSGSÜ Meslek Yüksekokulu, sanat, tasarım, teknoloji ve kültürel miras alanlarında disiplinler arası düşünme becerisine sahip, etik değerlere bağlı, yenilikçi ve üretken teknikerler yetiştirmektedir. Üniversitemizin köklü akademik geleneğinden beslenen Yüksekokul, ulusal ve uluslararası düzeyde rekabet edebilen, değişen teknolojik ve sektörel dinamiklere uyum sağlayabilen, yaşam boyu öğrenmeyi ilke edinmiş nitelikli insan kaynağının yetişmesine katkı sunmaya devam etmektedir.

GIYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI

giyim@msgsu.edu.tr

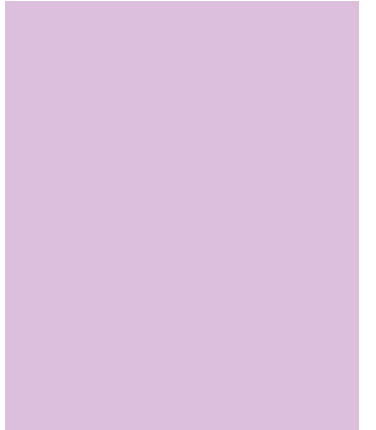
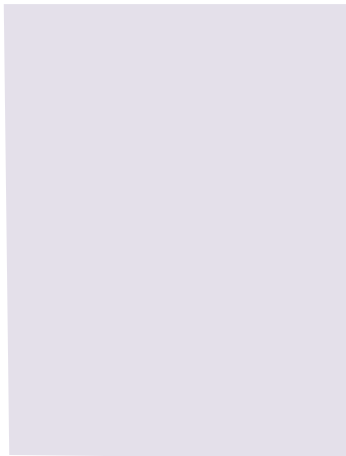
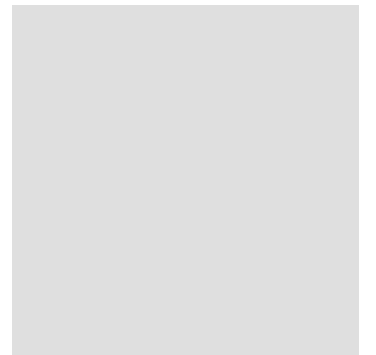
Bomonti Yerleşkesinde eğitim faaliyetlerini sürdürmekte; tasarım, estetik ve bilimsel bilgi birikimini çağdaş üretim teknolojileriyle bütünleştirebilen, yaratıcı ve çözüm odaklı meslek elemanları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Program, özellikle İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği ile yürütülen iş birlikleri sayesinde sektörle güçlü bir etkileşim içerisinde eğitim vermekte; bu sayede lisans eğitimine devam etmeyen mezunlarının istihdam oranı %100'e yaklaşmaktadır. Mezunlar; tasarım, model geliştirme, üretim planlama, kalite yönetimi, ürün geliştirme ve perakende yönetimi gibi hazır giyim sektörünün farklı uzmanlık alanlarında etkin görevler üstlenmektedir.

MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

sibel.hattap@msgu.edu.tr

Bomonti Yerleşkesinde faaliyet göstermekte olup, kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla tarihî yapıların belgelenmesi, korunması ve onarım süreçlerinde görev alabilecek nitelikli restorasyon teknikerleri yetiştirmektedir. Program kapsamında öğrenciler; rölöve, restitüsyon ve restorasyon proje hazırlama becerilerinin yanı sıra taş, ahşap, metal, kalemîşi ve geleneksel yapı teknikleri gibi uygulama ağırlıklı derslerle mesleki altyapı kazanmaktadır. Kırk iş günü zorunlu mesleki staj uygulaması sayesinde kuramsal bilgi sahadaki deneyimle pekiştirilmekte; mezunlar mimarlık ve restorasyon ofisleri, koruma uygulama şantiyeleri ile kamu ve özel sektörde geniş istihdam olanaklarına sahip olmaktadır.

BÖLÜM	YERLEŞTİRME YÖNTEMİ	PUAN TÜRÜ	KONTENJAN
Giyim Üretim Teknolojisi	Merkezi Yerleştirme	TYT	28
Mimarî Restorasyon	Merkezi Yerleştirme	TYT	50





LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ



Prof. Dr. İlker CIRIK
MÜDÜR

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Üniversitemizin bilim, sanat, tasarım ve düşünce alanlarındaki köklü birikimini lisansüstü düzeyde bütüncül bir akademik yapı içinde sürdürmek amacıyla kurulmuştur. Enstitü, Fen Bilimleri, Güzel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Enstitülerinin birleştirilmesiyle yapılandırılmıştır. Bu yönüyle farklı akademik ve sanatsal alanları ortak bir çatı altında buluşturur. Enstitünün temel amacı, milli ve evrensel değerleri özümsemiş araştırmacılar, sanatçılar ve tasarımcılar yetiştirmektir. Bu amaç, bilimsel yaklaşımı benimseyen, bağımsız araştırma yapabilen ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirme hedefiyle desteklenir. Öğrencilerin özgün bilimsel ve sanatsal üretimler ortaya koymaları önemsenir. Aynı zamanda ülke ve dünya sorunlarını tanımlayabilmeleri ve bu sorunlara katkı sunabilecek çözümler geliştirmeleri beklenir. Enstitü, 17 ana bilim dalı ve 12 ana sanat dalından oluşan toplam 29 akademik birim altında yapılandırılmıştır. 103 lisansüstü programıyla geniş bir öğrenme alanı sunar. Programlar, öğrencilerin kendi alanlarında derinleşmelerine ve farklı disiplinlerle ilişki kurmalarına katkı sağlar. Böylece lisansüstü eğitim, araştırma, uygulama ve yaratıcı üretim deneyimleriyle gelişen güçlü bir öğrenme sürecine dönüşür. Akreditasyon alan programlar, disiplinlerarası lisansüstü yapı, Erasmus+ hareketlilikleri, burslu ve uluslararası öğrenciler bu ortamı güçlendirmektedir. MSGSÜ Akademi Dergisi ise bilimsel ve sanatsal bilginin yaygınlaşmasına katkı sağlar. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Üniversitemizin tarihsel mirasını çağdaş araştırma, sanat ve tasarım anlayışıyla geleceğe taşıyan öncü bir lisansüstü eğitim kurumudur.

GÜZEL SANATLAR ALANI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI

Fotoğraf Anasanat Dalı
Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı
Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
Heykel Anasanat Dalı
Müzik Anasanat Dalı
Resim Anasanat Dalı
Sahne Dekor ve Kostümü Anasanat Dalı
Sahne Sanatları Anasanat Dalı
Seramik ve Cam Anasanat Dalı
Sinema ve Televizyon Anasanat Dalı
Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı
Temel Eğitim Anasanat Dalı

FEN BİLİMLERİ ALANI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI

Endüstriyel Tasarım Anabilim Dalı
Enformatik Anabilim Dalı
Fizik Anabilim Dalı
İç Mimarlık Anabilim Dalı
İstatistik Anabilim Dalı
Mimarlık Anabilim Dalı
Matematik Anabilim Dalı
Mimarlık Anabilim Dalı
Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı
Yapı Mühendisliği Anabilim Dalı

SOSYAL BİLİMLER ALANI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI

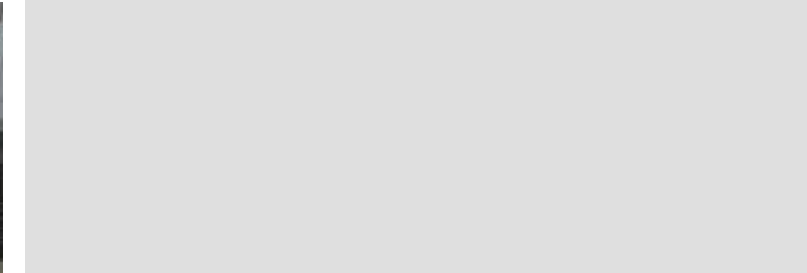
Arkeoloji Anabilim Dalı
Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı
Felsefe Anabilim Dalı
Müzikoloji Anabilim Dalı
Sanat Tarih Anabilim Dalı
Sosyoloji Anabilim Dalı
Tarih Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

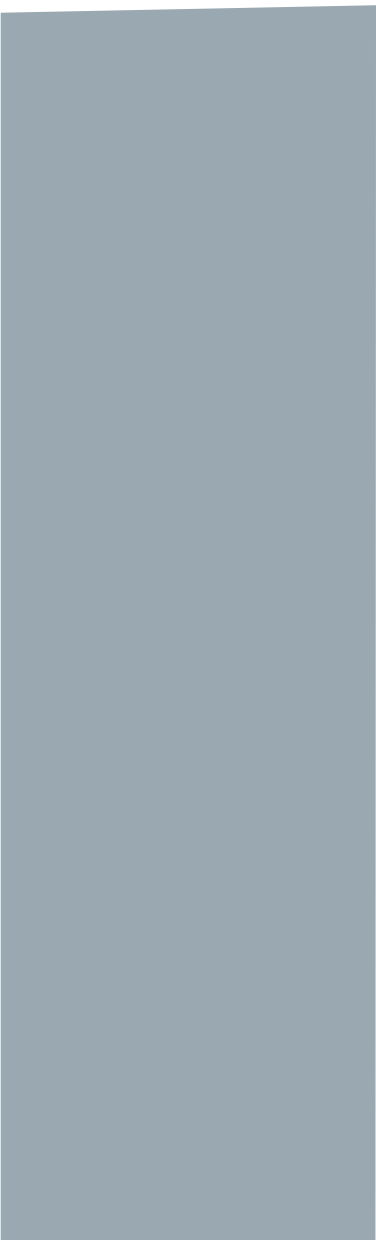
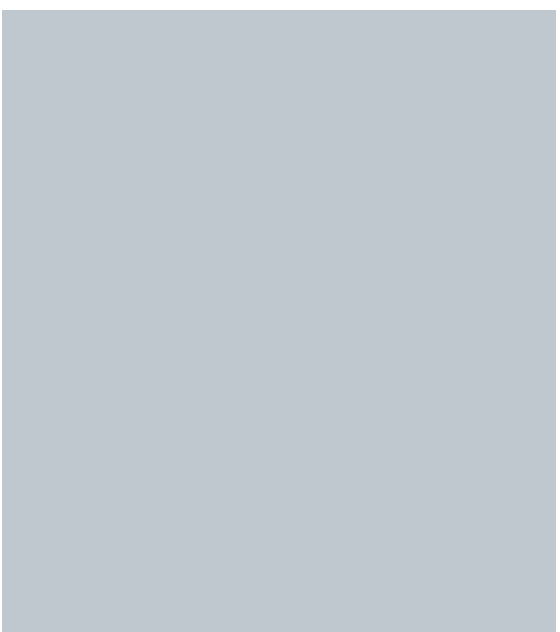
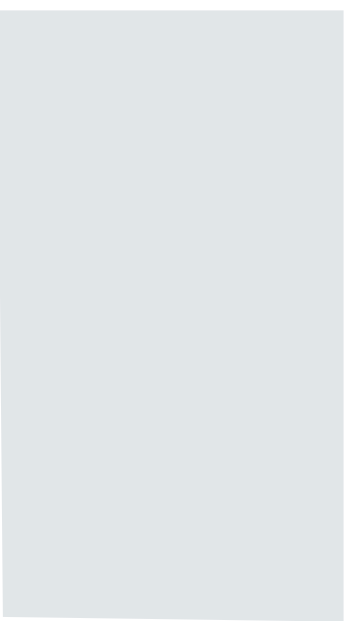
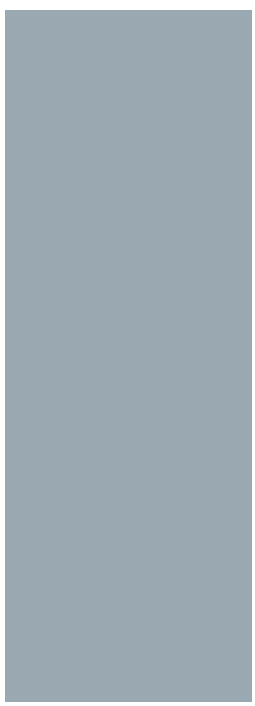
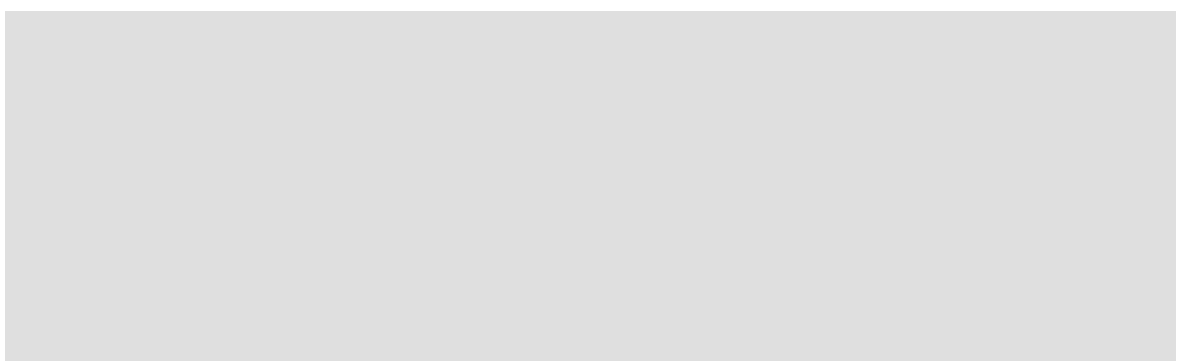
lisansustu@msgsu.edu.tr

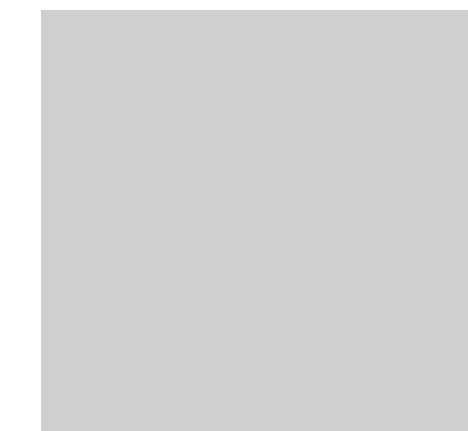
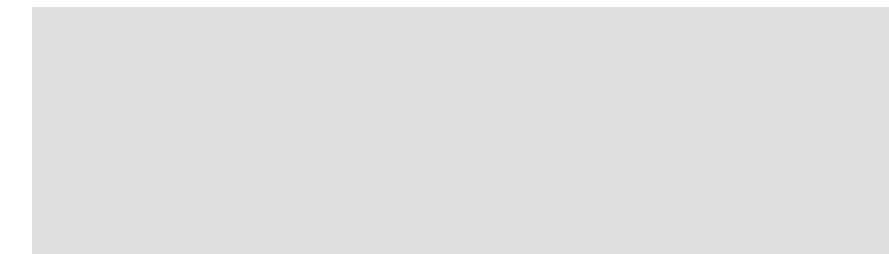
Çetin Ergand



@msgsushoots







ARAŞTIRMA MERKEZLERİ, LABORATUVARLAR

ARAŞTIRMA MERKEZLERİ

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi

Ahmet Hamdi Tanpınar Uygulama ve Araştırma Merkezi

Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi

Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi

Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi

Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

Heykel Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi

Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi

Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi

Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi

Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi

Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi

Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi

LABORATUVARLAR

Fizik Bölümü Laboratuvarı

Fotoğraf Bölümü Renk Laboratuvarı

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi Laboratuvarı

Mimarlık Sayısal Laboratuvarı

Uzaktan Eğitim Merkezi Laboratuvarı

Yapı Fiziği Laboratuvarı

Yapı Fiziği ve Malzeme Laboratuvarı



1 MÜZE

1 KÜLTÜR SANAT
MERKEZİ

1 ODİTORYUM

3 SERGİ SALONU

5 KONFERANS SALONU

1 DANS STÜDYOSU

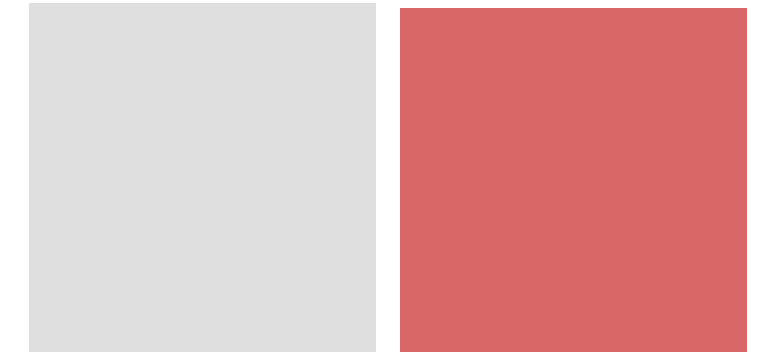
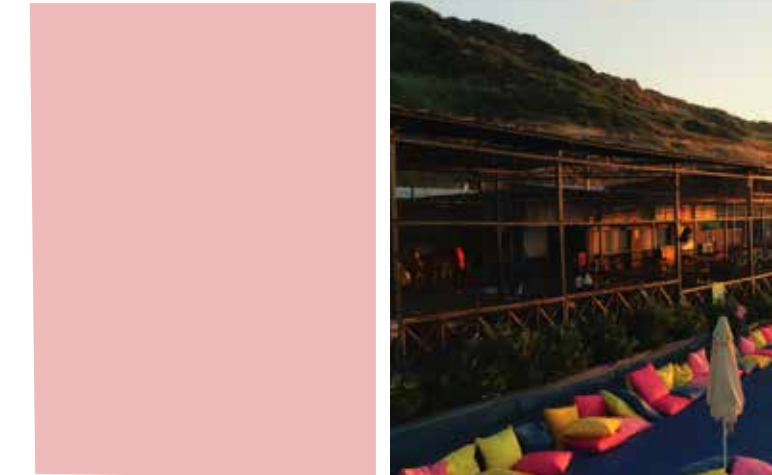
1 SOSYAL TESİS

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (İRHM), koleksiyonundaki yaklaşık 12.000 eseriyle Türkiye'nin ilk plastik sanatlar müzesidir. Kurum, 1937'de Dolmabahçe Sarayı'nın Veliaht Dairesi'nde açılmıştır. 2007'de Dolmabahçe Veliaht Dairesi'nde başlatılan restorasyon nedeniyle kapanmış, koleksiyon 2011 yılında Tophane semtindeki Antrepo 5 binasına taşınmıştır. Antrepo 5'in çağdaş müzecilik anlayışına uygun biçimde tasarlanan yeni sergileme ve depolama alanları, yönetim birimleri, atölyeleri, kütüphane ve okuma salonlarının yapımı 2021 yılında tamamlanmıştır. Müze'nin 15 Aralık 2021 tarihinde "Serginin Sergisi II" ile başlayan açılış süreci, 9 Ekim 2022 tarihinde "Kalıcı Koleksiyon Sergisi" ile tamamlanmıştır.

TOPHANE-İ ÂMİRE KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ

15. yüzyılda inşa edildiği düşünülen ve Osmanlı ordusunun top döküm atölyesi olarak kullanılan Tophane-i Âmire binası, 1993 yılında Millî Savunma Bakanlığı tarafından Üniversitemize tahsis edilmiş, 1998 yılında Kültür ve Sanat Merkezi olarak hizmete girmiştir. Beş Kubbe, Tek Kubbe, Sarnıçlar ve Cam Altı olmak üzere farklı büyüklükteki salonlarıyla ulusal - uluslararası pek çok sergi ve etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır.



KÜTÜPHANELER

Sanayi-i Nefise Mektebi; Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci ve Ressam Osman Hamdi Bey tarafından 1882 yılında kurulmuş ve 2 Mart 1883 tarihinde eğitim ve öğretime başlamıştır. Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi'nin kurulması ile koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Akademi Kütüphanesi 1948 yılında Fındıklı'daki binasının yanmasıyla koleksiyonunun büyük bir kısmını kaybetmiştir. 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir.

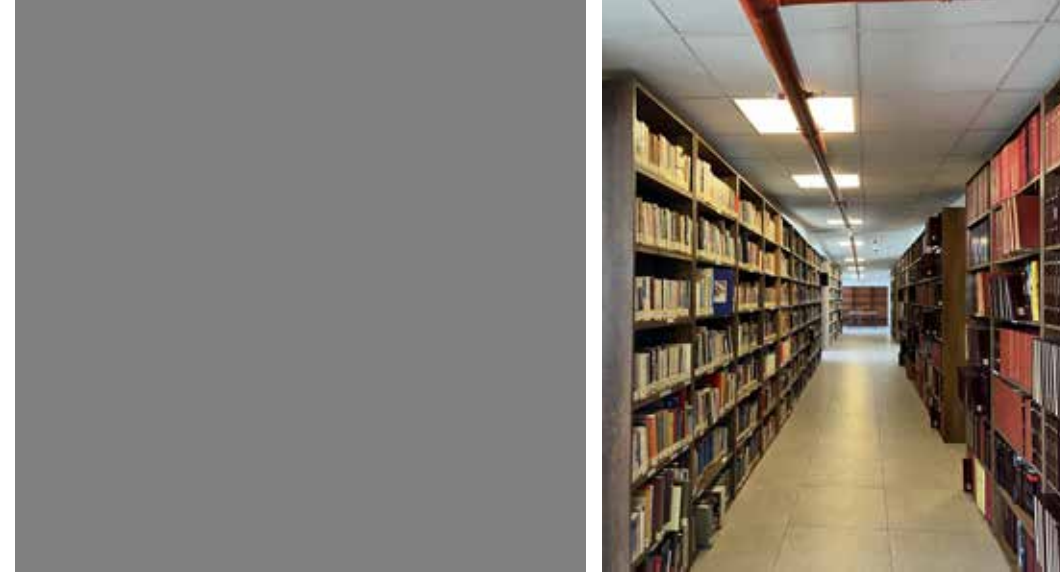
Sanat ve mimarlık alanlarında zengin bir koleksiyona sahip Akademi Kütüphanemiz, Sedad Hakkı Eldem'in ilk tasarımı esas alınarak hazırlanan yeni bir proje kapsamında iyileştirme, yenileme ve genişletme çalışmaları ile modern bir görünüme kavuşturularak 2 Mart 2022 tarihinde yeniden hizmete açılmıştır.

Üniversitemizde; Akademi Kütüphanesi, Prof. Dr. Handan İnci Elçi Kütüphanesi, Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi olmak üzere toplam beş kütüphane hizmet vermektedir.

Kütüphanelerimizde, ağırlıklı olarak mimarlık ve güzel sanatlar alanlarında olmak üzere toplam 168.962 basılı kitap, tez, süreli yayın ve kitap dışı materyal bulunmaktadır.

Ayrıca, üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini destekleyen 45 veritabanı aracılığıyla 420.200 tam metin e-kitap ve e-dergiye erişim imkânı sunulmaktadır.

Kütüphane kataloğu (msgsu.edu.tr/kutuphane) üzerinden tüm materyallerin bibliyografik bilgilerine ve elektronik kaynaklara tam metin erişim sağlanmaktadır. Kampüs dışından erişim sağlamak isteyen kullanıcılar için ise e-kütüphane portalı (ekutuphane.msgsu.edu.tr) aracılığıyla elektronik kaynaklara uzaktan erişim imkânı sunulmaktadır.



SOSYAL YAŞAM

ÖĞRENCİ KULÜPLERİ

Öğrencilerimizin ilgi duydukları kulüplere üye olarak çeşitli etkinlikler düzenleyebilmektedirler. 2025-26 Öğretim Yılı Bahar dönemi itibarıyla 32 adet aktif öğrenci kulübümüz bulunmaktadır. Öğrenci kulüpleri bünyesinde yapılan etkinlikler, atölye, söyleşi, seminer, gösteri, oyun, spor vb. faaliyetler aracılığıyla gerçekleştirilmektedir.



Arkeoloji Kulübü



Bilim Kurgu ve Fantazy Kulübü



Çağdaş Dans ve Hareket Araştırmaları Kulübü



Dağcılık Kulübü



Dans Kulübü



Dezenformasyonla Mücadele Kulübü



Dijital Oyun Tasarımı Kulübü



Edebiyat Kulübü



Felsefe Kulübü



Fizik Kulübü



Fotoğraf Kulübü



Geleneksel Türk Sanatları Kulübü



Girişimcilik Kulübü



Çönüllülük Kulübü



International Student Club



İllüstrasyon Kulübü



Kampüs Sinema Kulübü



Kaykay Kulübü



Matematik Kulübü



Mekik Kulübü



Mimarlık Kulübü



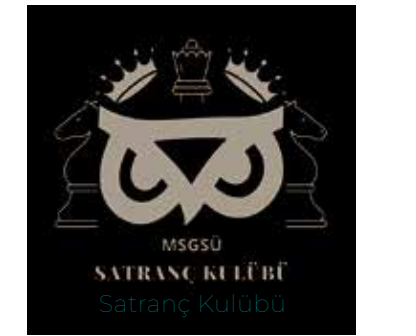
Müzik Kulübü



Pati Kulübü



Sanat ve Kültür Araştırmaları Kulübü



Satranç Kulübü



Sosyolojik Araştırmalar Kulübü



Sörf Kulübü



Spor Kulübü



Tasarım Kulübü



Tiyatro Kulübü



Veri Bilimi ve İstatistik Kulübü



Vektör Kulübü

ULUSLARARASI DEĞİŞİM PROGRAMLARI

Üniversitemizin uluslararası ilişkiler faaliyetleri ve uluslararası değişim programları, Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) tarafından yürütülmektedir. Erasmus+ Programı kapsamında gerçekleştirilen hareketliliklerin sayısı, her yıl Türkiye Ulusal Ajansı tarafından tahsis edilen hibe miktarına ve mevcut kurumlar arası anlaşmalara bağlı olarak değişiklik gösterebilmektedir. Üniversitemizden yıllık ortalama 80 öğrenci öğrenim hareketliliğinden, 10 öğrenci staj hareketliliğinden, 5 akademik personel ders verme hareketliliğinden ve 2 personel eğitim alma hareketliliğinden yararlanmaktadır. Ayrıca, Erasmus+ Karma Yoğun Programlar (Blended Intensive Programmes – BIP) kapsamında yılda ortalama iki programa 7 öğrenci ve 1 personel katılım sağlamaktadır. Üniversitemiz ise yıllık ortalama 60 Erasmus+ öğrencisine ve 20 Erasmus+ personeline ev sahipliği yapmaktadır. Üniversitemiz; uluslararası ilişkiler faaliyetleri kapsamında Black Sea Universities Network (BSUN), European League of Institutes of the Arts (ELIA), Asian League of Institutes of the Arts (ALIA), Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) ve European Association for Architectural Education (EAAE) gibi uluslararası ağ ve birliklerin üyesidir.

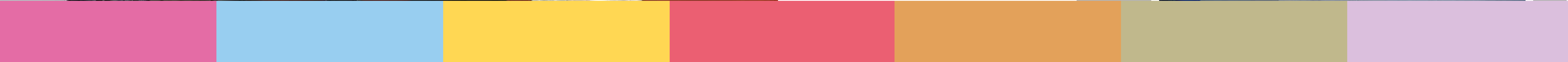
Üniversitemiz ayrıca Avrupa Yükseköğretim Erasmus Beyannamesi'ne (Erasmus Charter for Higher Education – ECHE) sahiptir. Başta Asya ülkelerindeki yükseköğretim kurumları olmak üzere farklı ülkelerdeki üniversitelerle ikili iş birliği anlaşmaları bulunmaktadır. Özellikle güzel sanatlar, tasarım, mimarlık ve müzik alanlarında gerçekleştirilen bu anlaşmalar kapsamında öğrenci ve personel değişimleri ile ortak akademik ve sanatsal çalışmalar yürütülmektedir.

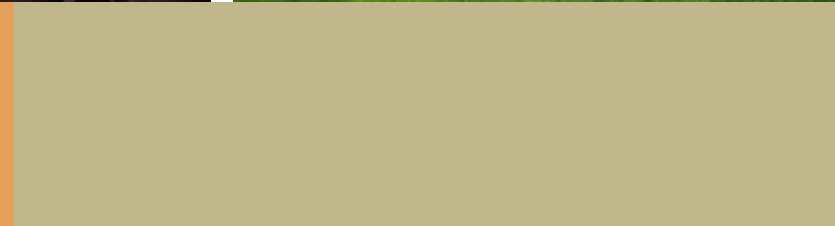
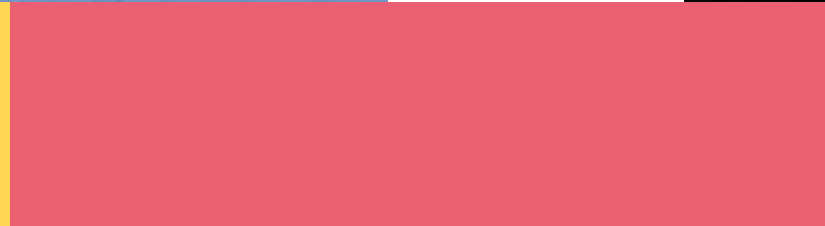
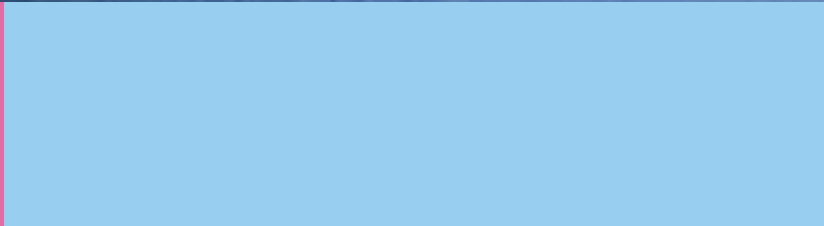
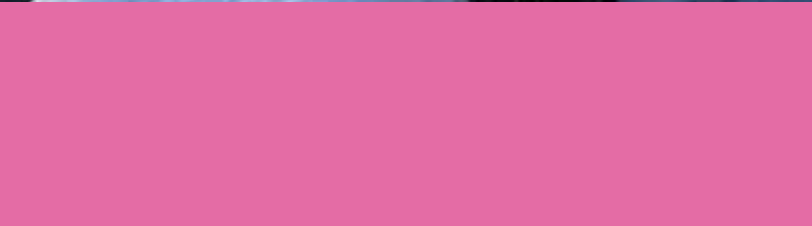
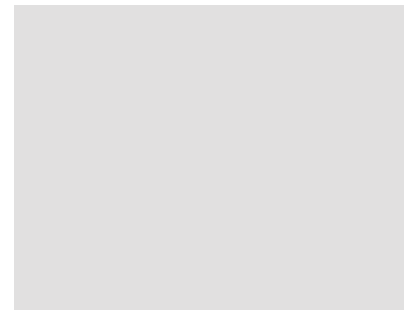
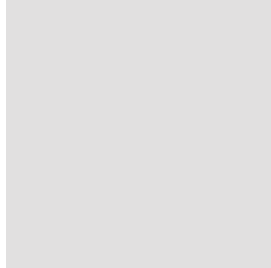
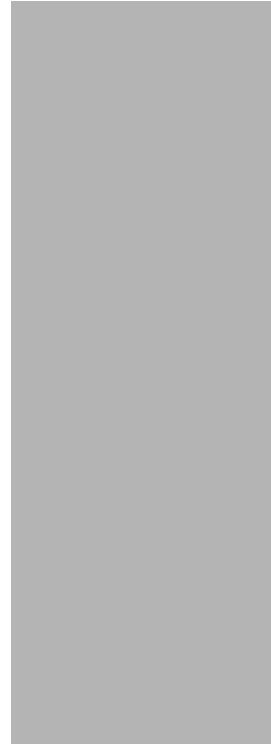
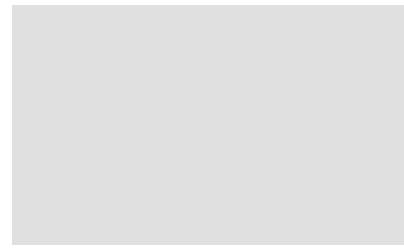
BESLENME VE SAĞLIK

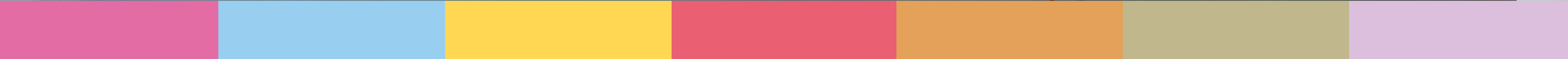
Bomonti Yerleşkesindeki mutfağımızda günlük ortalama 1000 kişilik öğle yemeği üretilerek Bomonti, Fındıklı, Dolmabahçe ve Ortaköy (Sinema ve Televizyon Bölümü) yerleşkelerimizde öğrencilerimize sunulmaktadır.

Üniversitemizde Bomonti, Dolmabahçe ve Fındıklı Yerleşkelerimizde bulunan sağlık merkezlerinde 2 hemşire ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Sağlık merkezlerinde tansiyon ölçümü, ateş takibi, kan şekeri ölçümü, pansuman, soğuk-sıcak kompres, atel ve bandaj uygulaması, hastane sevk vb. uygulamalar yapılmaktadır.









İstanbul'da MSGGSÜ



1
Güzel Sanatlar Fakültesi
Mimarlık Fakültesi
Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24
Fındıklı - Beyoğlu
(212) 252 16 00



2
Fen Edebiyat Fakültesi
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu
Meslek Yüksekokulu
Cumhuriyet Mahallesi
Silahşör Caddesi No: 71
Bomonti - Şişli
(212) 246 00 11



3
İstanbul Devlet Konservatuvarı
Dolmabahçe Caddesi No: 1
Beşiktaş
(212) 393 34 35



4
İletişim Fakültesi
Sürekli Eğitim Merkezi
Çırağan Caddesi No: 2
Beşiktaş
(212) 393 34 97



5
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Salı Pazarı Yokuşu No: 5
Fındıklı - Beyoğlu
(212) 245 23 61



6
Sinema ve Televizyon Bölümü
Mecidiye, Çevirmeci Caddesi No:116
Ortaköy-Beşiktaş
(212) 252 16 00



7
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi
Meclis-i Mebusan Caddesi No: 6
Tophane - Beyoğlu
(212) 261 42 98



8
Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi
Kılıçali Paşa Defterdar Yokuşu No: 2
Beyoğlu
(212) 293 46 48



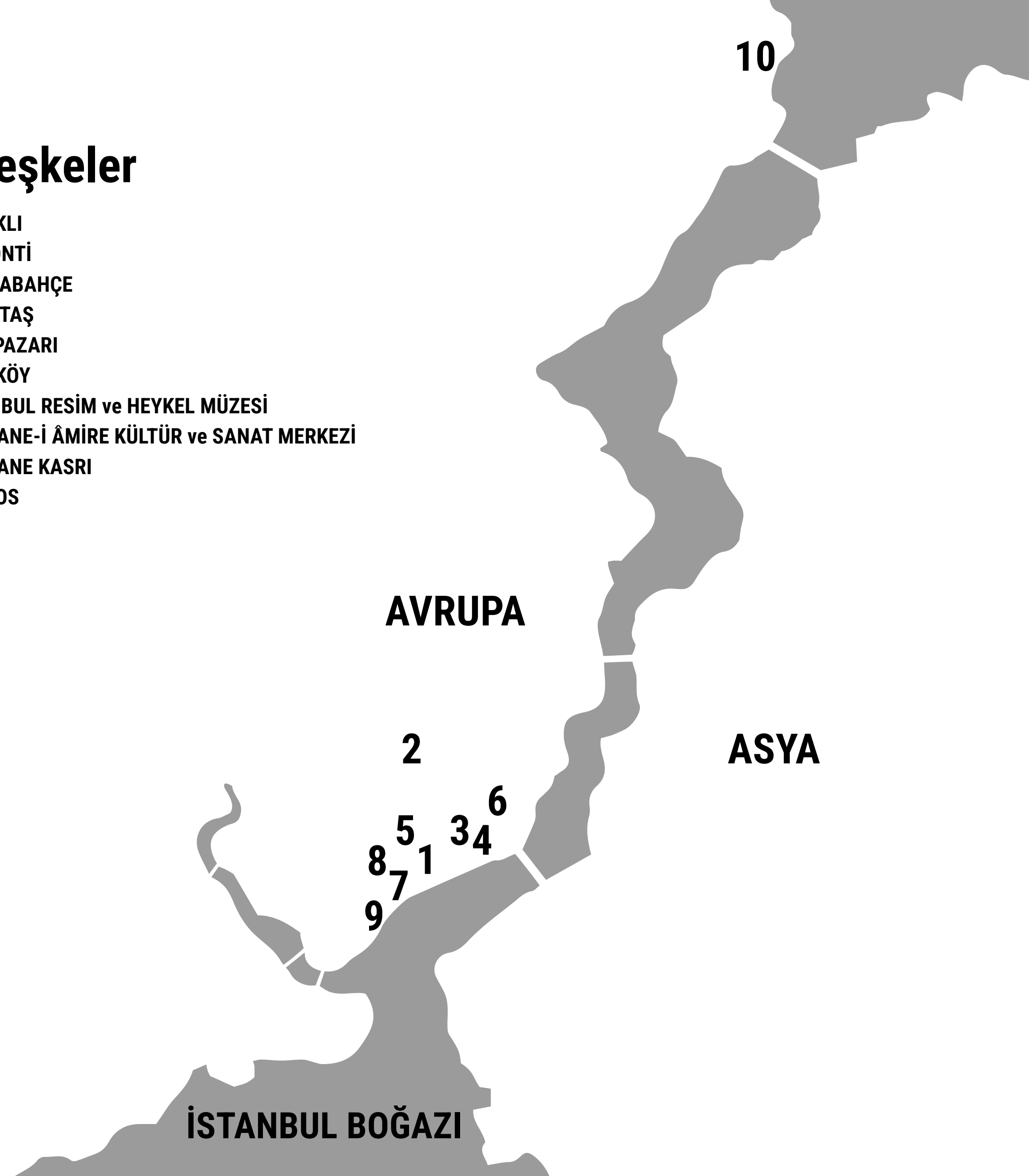
9
Tophane Kasrı
Meclis-i Mebusan Caddesi No: 2
Beyoğlu



10
Baykuş Plajı
Sarı Çiçek Sokak No: 54
Kilyos-Sarıyer

Yerleşkeler

- 1: FINDIKLI
- 2: BOMONTI
- 3: DOLMABAHÇE
- 4: BEŞİKTAŞ
- 5: SALI PAZARI
- 6: ORTAKÖY
- 7: İSTANBUL RESİM ve HEYKEL MÜZESİ
- 8: TOPHANE-İ ÂMİRE KÜLTÜR ve SANAT MERKEZİ
- 9: TOPHANE KASRI
- 10: KİLYOS





www.msgsu.edu.tr



/msgsuniversite



/msgsuniversite



/msgsuniversite



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi