



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

ÖZEL YETENEK SINAVLARI KILAVUZU (T.C. , K.K.T.C. ve YABANCI UYRUKLU/YURT DIŞINDAN ADAYLAR)

2026/2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI



Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı bölümler için yapılacak Özel Yetenek Sınavları ile bu programlara seçme ve yerleştirme işlemleri hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

İDK PROGRAMLARI, ÖĞRENİM SÜRELERİ ve KONTENJANLARI	3
ÖN KAYIT VE KESİN KAYIT	4
ÖZEL YETENEK SINAVLARI VE ÖN KAYIT BAŞVURU KOŞULLARI	5
ENGELLİ ADAYLARIN ÖN KAYITLARI ve BAŞVURU KOŞULLARI	6
ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER	6
MSGSÜ İDK LİSESİ MEZUNLARI BAŞVURU KOŞULLARI	7
MÜZİK BÖLÜMÜ PROGRAMLARI	8
YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI	10
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI	10
PİYANO, ARP, GİTAR PROGRAMI	11
BESTECİLİK PROGRAMI	12
MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI	16
ORKESTRA ve KORO ŞEFLİĞİ PROGRAMI	20
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ PROGRAMLARI	23
OPERA PROGRAMI	25
BALE PROGRAMI	26
MODERN DANS PROGRAMI	26
TİYATRO PROGRAMI	28
MÜZİKOLOJİ PROGRAMI	31
KESİN KAYIT PUAN HESAPLAMASI	33
YABANCI UYRUKLU / YURT DIŞI ADAYLARIN BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT	33

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI PROGRAMLARI, ÖĞRENİM SÜRELERİ VE KONTENJANLARI

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarına 2026-2027 Öğretim Yılında kabul edilecek öğrenci sayılarının dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Bölüm Adı	Program Adı	Öğrenim Süresi	Öğrenci Kontenjanları		
			T.C.	Yb. Uyr. Yurt dışından	K.K.T.C
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar Programı (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas)	4 yıl	16	2	-
	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programı (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trombon/Tuba, Trompet, Vurmalı Çalgılar)	4 yıl	10	2	-
	Piyano, Arp ve Gitar Programı	4 yıl	15	5	-
Bestecilik Bölümü	Bestecilik Programı	4 yıl	10	2	-
Müzik Teorisi Bölümü	Müzik Teorisi Programı	4 yıl	10	2	-
Orkestra Şefliği ve Koro Şefliği Bölümü	Orkestra ve Koro Şefliği Programı	4 yıl	5	1	-
Tiyatro Bölümü	Tiyatro Programı	4 yıl	20	2	-
Sahne Sanatları Bölümü	Opera Programı	4 yıl	9	2	-
	Bale Programı	4 yıl	15	3	-
	Modern Dans Programı	4 yıl	25	3	1
Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji Programı (Müzikoloji, Etnomüzikoloji)	4 yıl	30	5	-

Türkiye Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci (T.C.) Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uyruklu öğrenci (K.K.T.C.); Yabancı Uyruklu Öğrenci (Yb. Uyr.)

ÖN KAYIT VE KESİN KAYIT
(T.C., K.K.T.C. VE YABANCI UYRUKLU/YURT DIŞINDAN ADAYLAR İÇİN)

ÖN KAYIT VE KESİN KAYIT TARİHLERİ	
Ön Kayıt Tarihleri	27– 31 Temmuz 2026
Mazeretli Kayıt (27-31 Temmuz 2026 tarihleri arasında ön kayıt başvurusunda bulunmuş, sadece belge tespitinde eksikliği olan adayları kapsar)	3 Ağustos 2026
Sınav Giriş Listelerinin İlanı	6 Ağustos 2026
Sınav Giriş Listeleri Değişiklik Talebi* (Müzikoloji, Tiyatro, Opera Programları için)	10 Ağustos 2026
Çevrimiçi Başvuru T.C. Uyruklu Adaylar	https://basvuru.msgsu.edu.tr/
Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Aday Listesinin Yayınlanması	28 Ağustos 2026
Asıl Listedenden Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	31 Ağustos-4 Eylül 2026
BOŞ KALAN KONTENJANLARA YEDEK LİSTELERDEN ÖĞRENCİ KAYITLARI	
1. YEDEK LİSTELERİN İLANI VE 1. YEDEK LİSTEDEN KESİN KAYIT	7-8 Eylül 2026
2. YEDEK LİSTELERİN İLANI VE 2. YEDEK LİSTEDEN KESİN KAYIT	9-10 Eylül 2026
KESİN KAYITLAR BELİRTİLEN TARİHLERDE 09.00-12.00 ve 13.00-16.00 SAATLERİ ARASINDA ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞINDA YAPILACAKTIR.	
*Matbu Sınav Giriş Tarihi Değişiklik Talebi Dilekçesi dilekce adresinden edinebilirsiniz. Sınav Giriş Tarihi Değişiklik Talebi ilk aşaması birden fazla güne yayılan Opera, Tiyatro, Müzikoloji Programları Sınavları için geçerlidir. Sınav Giriş Tarihi Değişiklik Talebi Dilekçesinde mazeretlerin belgeyle gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Sınav Yürütme Kurulu tarafından değerlendirilen ve uygun bulunan talepler işleme alınacaktır. Sınav Giriş Tarihi Değişiklik Talebi kons.yib@msgsu.edu.tr adresine gönderilmelidir. 10 Ağustos 2026 tarihi dışında yapılacak Sınav Giriş Tarihi Değişiklik Talebi işleme alınmayacaktır.	

Sınav sonuçları www.msgsu.edu.tr adresinde ilan edilecektir.

ÖZEL YETENEK SINAVLARI ÖN KAYIT BAŞVURU KOŞULLARI

Özel Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2026 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki puanı almış olmaları gereklidir. Özel Yetenek Sınavlarına başvuracak Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adaylar lise ya da dengi okuldan mezun olmalıdır. **TYT puanının iki yıl süre ile geçerli olma kuralı (2023 yılı) itibariyle ÖSYM kararı gereği kaldırılmıştır. Bu yıl, bir önceki yılın (2025 yılının) TYT puanlamasından 100 puan ve üzeri alan engelli adaylar hariç diğer tüm adaylar 2025 yılı TYT puanını kullanamayacaklardır.**

Programlar	TYT Taban Puanı
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programı	150
Yaylı Çalgılar Programı	150
Piyano, Arp ve Gitar Programı	150
Bestecilik Programı	150
Müzik Teorisi Programı	150
Orkestra ve Koro Şefliği Programı	150
Opera Programı	150
Bale Programı	150
Modern Dans Programı	150
Müzikoloji Programı	185
Tiyatro Programı	230

- Bölümlere başvuracak **engelli adayların** ÖSYM tarafından yapılan Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az 100 ve üzeri puan almış olmaları gereklidir.
- TYT’de yeterli puanı almış olan adaylar en fazla 3 (üç) program tercihi yaparak sınavlara başvurabilirler.

ÖN KAYIT

Özel Yetenek Sınavları için ön kayıtlar, MSGSÜ internet sayfasından (www.msgsu.edu.tr) “İstanbul Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavları” Başvuru linkinden (<https://basvuru.msgsu.edu.tr>) çevrimiçi olarak yapılacaktır. Posta ve diğer kanallardan yapılan başvurular kabul edilmez.

*K.K.T.C vatandaşı aday başvuruları “Ön Kayıt için Gerekli Belgeler” başlığı altında yazılmış belgelerle MSGSÜ Rektörlüğü, Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'na (Meclis-i Mebusan Cad. No: 24 Fındıklı-İstanbul) takvimde belirtilen tarih aralığında şahsen yapılacaktır. **Şahsen yapılmayan ve posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.**

ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Devlet Konservatuvarı/Konservatuvar harici lise mezunları için 2026 TYT sınav sonuç belgesi; Devlet Konservatuvarı/Konservatuvar mezunları için Lise Diploması (Diploma olmadığı durumlarda geçici mezuniyet belgesi ya da ilgili müdürlükten alınacak ıslak-e imzalı mezun / mezun olabilir yazılı belge)
2. Üzerinde T.C. /K.K.T.C. Kimlik Numarası olan nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyet
3. ICAO standartlarında biyometrik fotoğraf
(Vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık, sakalsız ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikler için bkz: <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx>)

Ön kayıtlar için internet sayfası 27, 28, 29, 30, 31 Temmuz 2026 tarihlerinde açık kalacaktır. Kayıtlar 31 Temmuz 2026 günü, saat 16.00'da kapanacaktır.

31 Temmuz 2026 günü, saat 16.00'dan sonra internet üzerinden veya başka bir yöntemle başvuru yapılması mümkün değildir. Elektrik kesintisi, teknik arızalar, internet hattınızın kesik olması vb. nedenlerle başvuru yapamama durumunda kalmamanız için, başvurunuzu son gün ve saati beklemeden yapınız. Yukarıdaki mazeretler veya benzerleri ileri sürülerek süre uzatımı istenemez. İnternette başvuru yapmayan adaylar ön kayıt hakkını kaybederler.

Mazeretli kayıt tarihi olarak ilan edilen 03 Ağustos 2026 günü sadece 27-31 Temmuz 2026 tarihleri arasında ön kayıt başvurusunda bulunmuş olup belge tespitinde eksiği olan adaylar başvuru yapabilir.

ENGELLİ ADAYLARIN ÖN KAYITLARI, BAŞVURU KOŞULLARI VE BÖLÜM TERCİHLERİ

Engelli adayların ön kayıtları MSGSÜ internet sayfasından (www.msgsu.edu.tr) “İstanbul Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavı” Başvuru linkinden çevrimiçi olarak yapılacaktır.

Engelli adayların ön kayıt başvuruları, 27, 28, 29, 30, 31 Temmuz 2026 tarihlerinde yapılacaktır. **Kayıtlar, 31 Temmuz 2026 günü, saat 16.00'da kapanacaktır.** Posta veya diğer kanallardan yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

Çevrimiçi kayıt esnasında engelli adaylardan, 2025 veya 2026 TYT sonuç belgesi, fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca süresi dolmamış Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecektir), ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğraf ve bir üniversite veya tam teşekküllü Devlet Hastanesi'nden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporu çevrimiçi başvuru linkine yükleyerek bildirmeleri gerekmektedir.

ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

a) Sınav giriş belgesi

Ön kaydını Üniversitemizin internet sayfasından yapan adayların, T.C. Kimlik No, Aday No, Ad, Soyad, Tercih Bilgileri, TYT bilgileri ve ön kayıt koşullarında tarif edilen vesikalık fotoğrafını içeren FOTOĞRAFLI SINAV GİRİŞ BELGESİ çıktısını almaları gerekmektedir.

Sınav Giriş Belgesi olmayan adaylar, sınavlara kesinlikle alınmayacaktır.

b) Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi

(Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilir.)

MSGSÜ İDK MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ MEZUNLARI BAŞVURU KOŞULLARI

- (1) MSGSÜ İDK Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi mezunlarının, aynı eğitim-öğretim yılı içinde mezun olduklarından farklı bir alanda/Sanat Dalında Lisans programına başvuruları Özel Yetenek Sınavları kapsamında yapılır.
- (2) MSGSÜ İDK Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi mezunlarının mezuniyet yılı dışında yapacakları başvurular, başvuru programına bakılmaksızın Özel Yetenek Sınavları kapsamında yapılır.
- (3) Kurum İçi Lisansa Geçiş Sınavına başvuran adaylar, aynı eğitim-öğretim yılı içinde, mezun oldukları Sanat Dalında Özel Yetenek Sınavlarına başvuramazlar.
- (4) Ön kayıt başvurusu onaylanan MSGSÜ İDK Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunları Özel Yetenek Sınavları kapsamında yer alan duyuş sınavlarından muaf tutulurlar.
- (5) Ön kayıt başvurusu onaylanan MSGSÜ İDK Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunları, Müzik Bölümü, Bestecilik Bölümü, Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü, Müzik Teorisi Bölümü programlarına başvurmaları durumunda Düzey Sınavından muaf tutulurlar.

MÜZİK BÖLÜMÜ

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI

PİYANO, ARP ve GİTAR PROGRAMI



SINAV TAKVİMİ

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas)		
Çalgı Yeterlik Sınavı (1. Aşama)	24 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi B1 Blok No: 206
Düzey Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 106
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI (Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon/Tuba, Vurmalı Çalgılar)		
Çalgı Yeterlik Sınavı (1. Aşama)	25 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi B1 Blok Oda No: 206
Düzey Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 106
PİYANO- ARP VE GİTAR PROGRAMI (Piyano, Arp, Gitar)		
Çalgı Yeterlik Sınavı (1. Aşama)	25 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 220 (Piyano) A Blok Oda No: 112 (Gitar) A Blok Oda No: 107 (Arp)
Düzey Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 106

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

Bir üst aşamaya geçmeye ve tüm aşamalar sonucu asıl / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

MÜZİK BÖLÜMÜ PROGRAMLARI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- a) Yaylı Çalgılar, Üflemlî ve Vurmalı Çalgılar, Piyano, Arp ve Gitar Programları için 25 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Devlet Konservatuvarları/ Konservatuvar harici Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarına-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS- FOR THE-STUDENT-APPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- d) Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavının her bir aşamasında 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) olarak başarılı olmak.

ÖZEL YETENEK SINAVI AŞAMALARI

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI

(Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas)

1- Çalgı Yeterlik Sınavı (1. Aşama): Aday girmek istediği Sanat Dalı tarafından ilan edilen programı (bkz. Çalgı Yeterlik Sınav Programı) jüri karşısında ezbere çalmakla yükümlüdür. Aday bu sınavdan başarılı olduğu takdirde Düzey Sınavına girmeye hak kazanır. Aday sınav müfredatında belirtilen eserlerin notalarını kendi temin etmelidir. Yaylı Çalgılar Programına başvuran adaylar piyano eşlikli eserler için korrepitörünü kendi sağlar.

2- Düzey Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda duyuş, teori, armoni ve analiz alanlarında, yazılı bir düzey tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve beklenen düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Örneği” adlı referans dosya aşağıdaki linkte verilmiştir.

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR PROGRAMI

(Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon/Tuba ve Vurmalı Çalgılar)

1- Çalgı Yeterlik Sınavı (1. Aşama): Aday girmek istediği Sanat Dalı tarafından ilan edilen programı (bkz. Çalgı Yeterlik Sınav Programı) jüri karşısında çalmakla yükümlüdür. Aday bu sınavdan başarılı olduğu takdirde Düzey Sınavına girmeye hak kazanır. Aday sınav müfredatında belirtilen eserlerin notalarını kendi temin etmelidir. Üflemlî ve Vurmalı Çalgılar Programına başvuran adaylar piyano eşlikli eserler için korrepitörünü kendi sağlar.

2- Düzey Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda duyuş, teori, armoni ve analiz alanlarında, yazılı bir düzey tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve beklenen düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Örneği” adlı referans dosya aşağıdaki linkte verilmiştir.

PIYANO, ARP ve GİTAR PROGRAMI

(Piyano, Arp, Gitar)

1- Çalgı Yeterlik Sınavı (1. Aşama): Aday girmek istediği Sanat Dalı tarafından ilan edilen programı (bkz. Çalgı Yeterlik Sınav Programı) jüri karşısında ezbere çalmakla yükümlüdür. Bununla beraber sınav esnasında verilecek bir deşifreyi de çalması istenecektir. Aday bu sınavdan başarılı olduğu takdirde Düzey Sınavına girmeye hak kazanır. Aday sınav müfredatında belirtilen eserlerin notalarını kendi temin etmelidir.

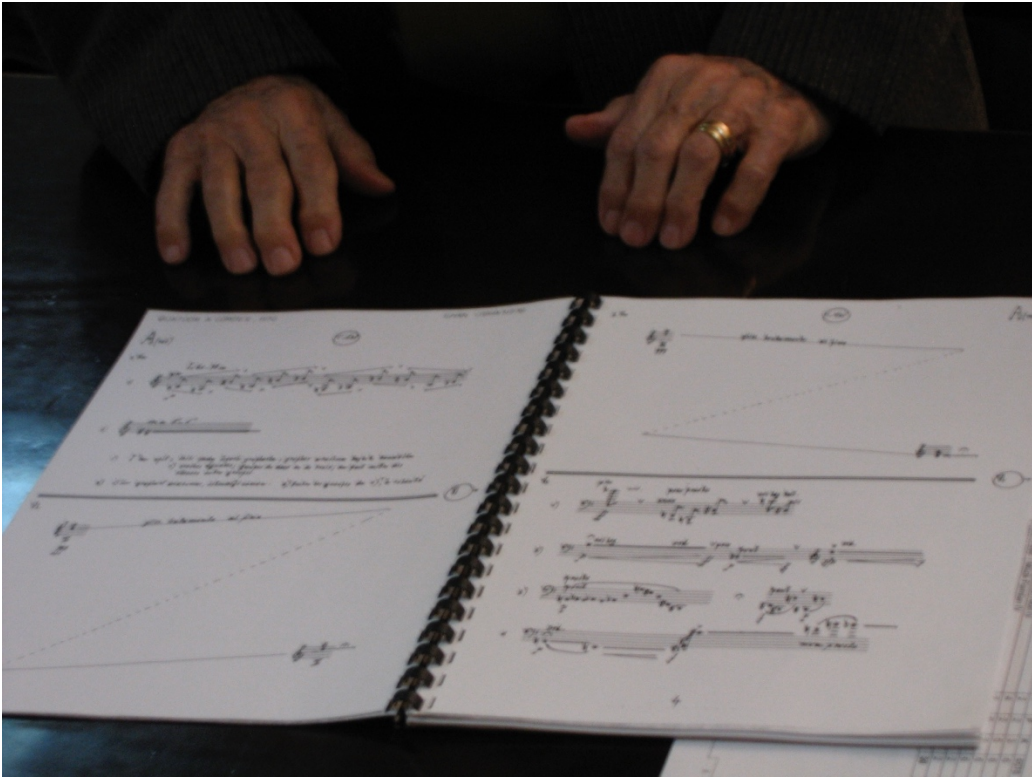
2- Düzey Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda duyuş, teori, armoni ve analiz alanlarında, yazılı bir düzey tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve beklenen düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Örneği” adlı referans dosya aşağıdaki linkte verilmiştir.

[Çalgı Yeterlik Sınav Programları için tıklayınız.](#)

[Düzey Sınavı Örneği için tıklayınız.](#)

BESTECİLİK BÖLÜMÜ

BESTECİLİK PROGRAMI



SINAV TAKVİMİ

BESTECİLİK PROGRAMI		
Kompozisyon Sınavı (1. Aşama)	24 ve 25 Ağustos 2026 Saat: 10:00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 219
Düzey Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 219

Bir üst aşamaya geçmeye ve tüm aşamalar sonucu asil / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

BESTECİLİK PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- 28 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- Lise mezunu olmak,
- Devlet Konservatuvarları/ Konservatuvar harici Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarına-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS- FOR THE-STUDENT-APPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavının her bir aşamasında 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) alarak başarılı olmak.

ÖZEL YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1- Kompozisyon Sınavı (1. Aşama): Bu sınavda adayın kompozisyon yeteneği, duyuş, müzik teorisi, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın, sınav günü verilecek farklı stillerdeki müzik başlangıçlarından birini, kendisine ayrılan piyanolu bir odada, küçük bir müzikal kompozisyon oluşturacak biçimde sürdürüp tamamlaması istenir. Aday ayrıca, sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, temel repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Piyano repertuarının barok, klasik, romantik veya modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu, farklı dönemlerden en az iki örneği piyanoda icra eder.

- a. Kompozisyon (Beste) çalışmaları:** Aday kendi kompozisyonlarından oluşan bir dosyayı üç takım olarak sınav komisyonuna sunar. Kompozisyon dosyasında olabildiğince farklı çalgısal/vokal formasyonlarda (solo çalgı müziği, oda müziği, daha geniş topluluk/ensemble müziği, piyano eşlikli şarkı, koro vb.) yazılmış, özenli ve doğru bir notasyonla hazırlanmış partiyonlar bulunmalıdır. (Partiyonlar el yazısıyla ya da Finale/Sibelius/Dorico gibi bilgisayar programlarıyla yazılmış olabilir.) Adayın kompozisyon giriş sınavına hazırlandığı dönemin ürünü çalışmalar arasında piyano parçaları (mümkünse sınav sırasında kendisi çalarak), oda müziği parçaları (duo, trio, kuartet ya da daha geniş topluluklar için), şarkılar (piyano eşlikli), koro parçaları, hatta orkestra parçaları ve elektronik müzik çalışmaları da bulunabilir. Bunlardan –varsa– icra edilmiş olanlarının ve/veya bilgisayar (MIDI) kaydı bulunanların, ses dosyalarıyla (audio/mp3) birlikte teslim edilmesi tercih edilir.
- b. Başlangıç sürdürme:** Sınav günü adaya, üzerinde farklı stillerdeki piyano parçalarının ilk ölçülerinin bulunduğu başlangıçlar verilir. Aday bu başlangıçlardan herhangi birini seçer ve kendisine ayrılan piyanolu bir odada, yaklaşık iki saatte kısa soluklu (iki sayfalık) bir müzikal kompozisyon olarak tamamlar ve komisyona teslim eder. (Verilen başlangıçlar arasında barok, klasik, romantik ve modern müzik stilleri arasından 8-10 besteciye ait örnekler yer almaktadır. Aday bu örneklerden istediği herhangi birini seçebilir.) Ortaya çıkan kompozisyonda, adayın seçmiş olduğu örnekteki stil/üslup özelliklerini ne derece dikkate aldığı, bunları etkili, tutarlı bir piyano yazısıyla destekleyerek hangi noktalara taşıyabildiği, melodik, armonik, ritmik/tartımsal tutarlılığı gözetip gözetmediği, notasyonun özenli kullanılıp kullanılmadığı sınav komisyonunun değerlendirme ölçütleri arasında yer alır.
- c. Duyuş ve genel müzik teorisi bilgileri:** Sınavın bu aşamasında adayın piyanoda çalınan modülasyonları (tonalite değişimlerini) izleyebilme, duyduğu tonaliteleri adlarıyla söyleyebilme yeteneği ölçülür. Modülasyonları izleyebilmenin yanı sıra, gerektiğinde, adayın kendisine çalınan tek sesleri, aralıkları ya da akorları hem nota isimleriyle, hem de müzik teorisi terminolojisindeki adlarıyla söyleyebilmesi beklenir. Mülakat sırasında, adaya müzik teorisinin çeşitli alanlarından (bkz. Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu) sorular da sorulabilir.
- d. Mülakat; Müzik tarihi ve repertuar bilgisi:** Bu aşamada adaylarla, bestecilik eğitimi almak istemelerinin nedenleri, kendi müzikal geçmişleri ve önceki çalışmaları, genel olarak müziğe ve özel olarak bestecilik sanatına nasıl baktıkları gibi konular üzerinde konuşulur. Bestecilik eğitime yönelen adaylarda aranan en önemli niteliklerden biri de, yöneldikleri alanda var olan üretime karşı duydukları bilinçli ve sistemli ilgi ve meraktır. Kendileriyle yapılan mülakatta, bu yöndeki bilgi ve birikimlerini ortaya koymaları beklenir. Adaylar bu bağlamda, müzik geleneği ve kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin sınav komisyonu tarafından sorulan soruları yanıtlar.

Ayrıca çağdaş müzik ve çağdaş Türk müziği hakkındaki (dönemler, akımlar, besteciler ve belli başlı temel eserler hakkındaki) bilgi, birikim ve dinleme deneyimlerini ortaya koyarlar.

- e. Piyano:** Aday piyano repertuvarının barok, klasik, romantik ve modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu en az iki örneği piyanoda icra eder. Adayın gerektiğinde piyano deşifraj düzeyine de bakılır. (Piyano deşifrajının, dört partili ve iki anahtarlı Bach koralleri rahat bir tempoda çalabilecek düzeyde olması beklenir.)

2- Düzey Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda duyuş, teori, armoni ve analiz alanlarında, yazılı bir düzey tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve beklenen düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Örneği” adlı referans dosya aşağıdaki linkte verilmiştir.

[Düzey Sınavı Örneği için tıklayınız.](#)

MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ

MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI



SINAV TAKVİMİ

MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI		
Teori Sınavı (1. Aşama)	24 ve 25 Ağustos 2026 Saat: 10:00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 222
Düzy Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 222

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

Bir üst aşamaya geçmeye ve tüm aşamalar sonucu asıl / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- 28 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvarları/ Konservatuvar harici Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarına-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS- FOR THE-STUDENT-APPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavının her bir aşamasında 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) alarak başarılı olmak.

ÖZEL YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1- Teori Sınavı (1. Aşama): Bu sınavın **yazılı oturumunda** adayın müzik tarihi, bestecilik literatürü, çağdaş müzik repertuarı konularındaki kuramsal bilgisini ölçmenin yanı sıra; dikte, armoni analizi, kadans tanımlama ve aralık tespiti gibi işitsel ve analitik becerilerini değerlendirmek amaçlanmaktadır. Sınavda adaylardan hem müzik kültürü ve müzik teorisi birikimlerini yazılı olarak ortaya koymaları ve bir koral üzerinden teori ile duyum yeterliliklerini göstermeleri beklenmektedir. **Sözlü oturumda** ise jüri karşısına çıkan adayın müzik analizi, müzik teorisi, duyuş ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın sınav günü verilecek bir parçayı analiz etmesi istenir. Aday ayrıca, sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınavın piyano kısmında ise aday piyano repertuarının Barok, Klasik, Romantik veya Modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu, farklı dönemlerden en az iki örneği piyanoda icra eder.

- a. Müzik Kültürü ve Partisyon Analizi Sınavı:** Sınav günü adaya Barok, Klasik veya Romantik dönem repertuarından iki-üç sayfalık kısa bir parça verilir. Bu parçayla ilgili teori ve analiz sorularını cevaplaması istenir. Parçayla ilgili bulguları akademik üslupla yazıya döker ve/veya önceden hazırlanmış çizelgeleri doldurur. Armonik analiz kapsamında, tonaliteleri, derece, şifre ve modülasyonları (tonalite değişimlerini, geçkileri) inceler. Biçim analizinde ise, cümle (fraz), bölme (kesit) ve kalış (kadans) gibi kavramları kullanarak parçanın biçimsel (formel) yapılanışını ortaya çıkartmaya çalışır. Bunlar dışında, eserin üslup (stil) özelliklerinden yola çıkarak bestecisini tahmin etmeye, bunu yaparken kullandığı mantıksal ve sezgisel argümanları doğru temellendirmeye çalışır.
- b. Duyuş ve genel müzik teorisi bilgileri:** Sınavın bu aşamasında adayın piyanoda çalınan modülasyonları (tonalite değişimlerini) izleyebilme, duyduğu tonaliteleri adlarıyla söyleyebilme yeteneği ölçülür. Modülasyon izleyebilmenin yanı sıra, gerektiğinde, adayın kendisine çalınan tek sesleri, aralıkları ve akorları hem nota isimleriyle, hem de müzik teorisi terminolojisindeki adlarıyla söyleyebilmesi beklenir. Mülakat sırasında, adaya müzik teorisinin çeşitli alanlarından (bkz. Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu) sorular da sorulabilir.
- c. Mülakat; Müzik tarihi ve repertuar bilgisi:** Bu aşamada adaylarla, teori eğitimi almak istemelerinin nedenleri, kendi müzikal geçmişleri ve özellikle müzik teorisi konuları üzerinde konuşulur. Teori eğitimine yönelen adaylarda aranan en önemli niteliklerden biri, yöneldikleri alanda var olan üretime karşı duydukları bilinçli ve sistemli bir ilgi ve meraktır. Kendileriyle yapılan mülakatta, bu yöndeki bilgi ve birikimlerini ortaya koymaları beklenir. Aday bu bağlamda, müzik geleneği ve kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin sınav komisyonu tarafından sorulan soruları yanıtlar. Ayrıca çağdaş müzik ve çağdaş Türk müziği hakkında (dönemler/akımlar, besteciler, belli başlı temel eserler hakkında) bilgilerini ve dinleme deneyimini ortaya koyar.
- d. Piyano:** Aday piyano repertuarının barok, klasik, romantik ve modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu en az iki örneği piyanoda icra eder. Adayın gerektiğinde piyano deşifraj düzeyine de bakılır. (Piyano deşifrajının, dört sesli (dört partili) ve iki anahtarlı Bach koralları rahat bir tempoda çalabilecek düzeyde olması beklenir.)

1. Aşama - Yazılı Oturum - Teori Sınavı Örneği için tıklayınız.

2- Düzey Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda duyuş, teori, armoni ve analiz alanlarında, yazılı bir düzey tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve beklenen düzeyi gösteren ‘‘Lisans Düzey Sınavı  rneęi’’ adlı referans dosya aşağıdaki linkte verilmiştir.

[Düzey Sınavı  rneęi için tıklayınız.](#)

ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ BÖLÜMÜ

ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ PROGRAMI



SINAV TAKVİMİ

ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ PROGRAMI		
Orkestra ve Koro Şefliği Sınavı (1. Aşama)	24-25 Ağustos 2026 Saat: 10:00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 222
Düzeş Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 222

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

Bir üst aşamaya geçmeye ve tüm aşamalar sonucu asıl / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

ORKESTRA ve KORO ŞEFLİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- Orkestra ve Koro Şefliği Programı için 26 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- Lise veya dengi okullardan mezunu olmak,
- Devlet Konservatuvarları/ Konservatuvar harici Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarina-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS- FORTHE-STUDENT-APPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- Yapılacak iki aşamalı özel yetenek sınavının her bir aşamasında 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) olarak başarılı olmak.

ÖZEL YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1- Orkestra ve Koro Şefliği Sınavı (1. Aşama): Bu sınavda adayın orkestra / koro şefliği yeteneği, duyuş, müzik tarihi, repertuvar bilgisi ve icracılık alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın, sınav günü verilecek iki anahtarlı (sol ve fa anahtarı), iki ila dört dizekli bir partiyonu, kendisine ayrılan

piyanolu bir odada çözümleyerek, sınavda bir partiyi söyleme diğer partileri de çalma şeklinde seslendirmesi istenir. Adayın sınavda piyanonun yanı sıra, eğer çalışırsa, diğer çalgılardaki becerilerini göstermesi de beklenir. Piyano repertuvarının barok, klasik, romantik veya modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu, farklı dönemlerden en az iki örneği piyanoda icra eder.

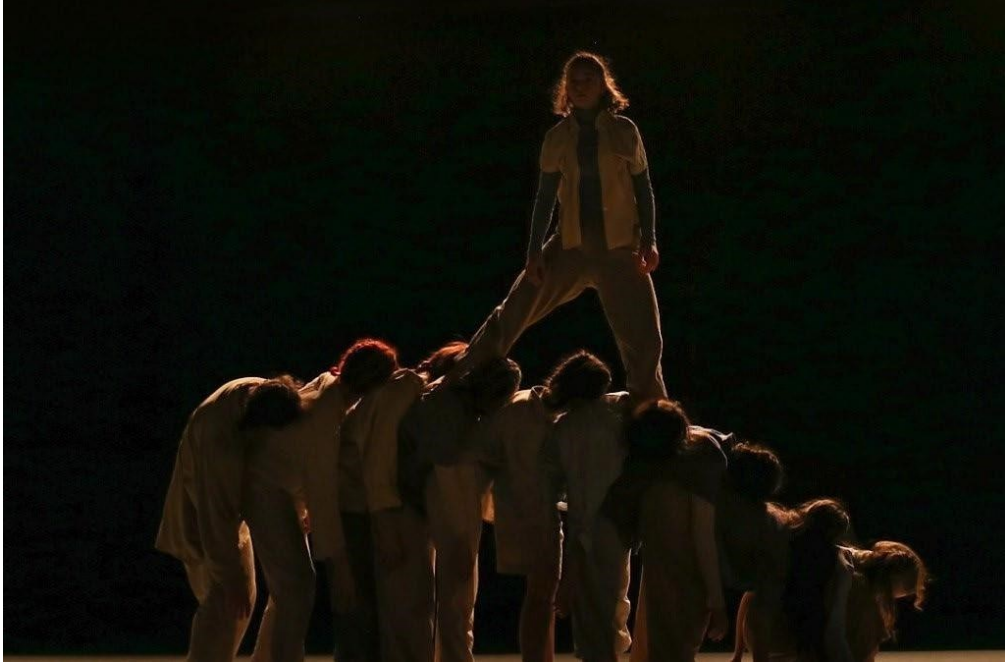
- a. **Yönetme sınavı:** Orkestra/koro şefliğine yatkınlığını göstermek üzere aday bu sınavda iki senfonik eser yönetir. Aday sınavdan bir ay önce ilan edilecek bir senfonik eser bölümünü ve Haydn, Mozart ya da Beethoven'ın ilan edilecek senfonilerden birini oda müziği topluluğu ile ya da piyano uyarlaması (indirgemesi) veya bir dijital platformdan kayıt yoluyla yönetir.
- b. **Duyuş ve genel müzik teorisi bilgileri:** Sınavın bu aşamasında adayın piyanoda çalınan modülasyonları (tonalite değişimlerini) izleyebilme, duyduğu tonaliteleri adlarıyla söyleyebilme yeteneği ölçülür. Modülasyonları izleyebilmenin yanı sıra, gerektiğinde, adayın kendisine çalınan tek ses, aralık ve akorları da hem nota isimleriyle hem de müzik terminolojisindeki adlarıyla söyleyebilmesi beklenir. Mülakat sırasında, adaya müzik teorisinin çeşitli alanlarından (bkz. Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu) sorular da sorulabilir.
- c. **Mülakat; Müzik tarihi ve repertuvar bilgisi:** Bu aşamada adaylarla, orkestra ve koro şefliği eğitimi almak istemelerinin nedenleri, kendi müzikal geçmişleri ve arka planları, genel olarak müziği ve özel olarak şeflik sanatını nasıl gördükleri gibi konular üzerinde konuşulur. Adaylar, sınav komisyonunun Batı'nın ve Doğu'nun müzik geleneği ve kültürü, müzik tarihi, repertuvar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Çağdaş müzik ve çağdaş Türk müziği hakkında (dönemler/akımlar, besteciler, belli başlı temel eserler hakkında) bilgilerini ve dinleme deneyimlerini ortaya koyarlar. Adaylar sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, çalgı bilgisi, repertuvar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca adayın çalgı bilgisi, armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.
- d. **Piyano:** Aday piyano repertuvarının barok, klasik, romantik ve modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu farklı dönemlere ait en az iki eseri piyanoda icra eder. Adayın gerektiğinde piyano deşifraj düzeyine de bakılır. (Piyano deşifrajının, dört sesli (dört partili) ve iki anahtarlı Bach koralleri çalabilecek düzeyde olması beklenir.)

2- Düzey Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda duyuş, teori, armoni ve analiz alanlarında, yazılı bir düzey tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve beklenen düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Örneği” adlı referans dosya aşağıdaki linkte verilmiştir.

[Düzey Sınavı Örneği için tıklayınız.](#)

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

OPERA PROGRAMI
BALE PROGRAMI
MODERN DANS PROGRAMI



SINAV TAKVİMİ

OPERA PROGRAMI		
Duyuş Sınavı (1. Aşama)	20-21 Ağustos 2026 Saat 10:00	Dolmabahçe Yerleşkesi B2 Blok Oda no:103
Ses Yetenek Sınavı (2. Aşama)	24 Ağustos 2026 Saat 10:00	Dolmabahçe Yerleşkesi B2 Blok Oda no:103
Kesin Kabul Sınavı (3. Aşama ve Kesin Kabul)	26 Ağustos 2026 Saat 10:00	Dolmabahçe Yerleşkesi B2 Blok Oda no:103
BALE PROGRAMI		
Bedensel Uygunluk Sınavı (1. Aşama)	25 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Beşiktaş Yerleşkesi SEM Binası Bale Stüdyosu
Dans, Yetenek ve Düzey Sınavı (2. Aşama)	27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Beşiktaş Yerleşkesi SEM Binası Bale Stüdyosu
MODERN DANS PROGRAMI		
Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri, Doğaçlama/Fiziksel Analiz ve Genel Kültür Sınavı (1. Aşama)	24 Ağustos 2026 Saat: 10.30	Bomonti Yerleşkesi 2.Kat
Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri, Solo İcrası, Mülakat (2. Aşama)	26 Ağustos 2026 Saat: 10.30	Bomonti Yerleşkesi 2.Kat

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

Bir üst aşamaya geçmeye ve tüm aşamalar sonucu asil / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

SAHNE SANATLARI PROGRAMLARI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- a) Bale Programı için 21 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Modern Dans Programı için 24 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- c) Opera Programı için 25 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- d) Lise mezunu olmak,
- e) Devlet Konservatuvarları/Konservatuvar harici lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarına-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wpcontent/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS-FOR-THE-STUDENTAPPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- f) Yapılacak özel yetenek sınavının her bir aşamasında 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) alarak başarılı olmak.
- g) Bale Programına başvuracak adayların sınavdan üç gün önce aşağıda belirtilen bilgileri Sahne Sanatları Bölüm Sekreterliğine elden teslim etmesi gerekmektedir:
 - Özgeçmiş
 - Eğitim Durumu gösteren bir belge (Klasik Bale, Repertuar, Point, Modern Dans, Pas De Deux, Erkek Teknik haftada kaç gün, kaç yıl vb.)
 - Geçirdiği sakatlıkları ve ameliyatları (kırık, çatlak, stres kırığı, zatürre, hormon bozukluğu, düşme veya çeşitli nedenle oluşan travmalar vs.) tarihleri ve iyileşme süreciyle birlikte belirten bir belge

ÖZEL YETENEK SINAVI AŞAMALARI

OPERA PROGRAMI

1- Duyuş Sınavı (1. Aşama): Bu sınavda aday tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritim duyusuna ilişkin soruları yanıtlar. Bu aşamada başarılı olan adaylar 2. Aşamaya geçmeye hak kazanırlar.

2- Ses Yetenek Sınavı (2. Aşama): Bu sınavda aday, arya, antik arya, *lied*, napoliten ve benzeri türlerden seçerek hazırladığı 3 eseri, eser ve besteci adlarının belirtildiği yazılı bir liste olarak sınav komisyonuna sunar ve sınav komisyonu tarafından seçilecek eseri ezbere seslendirir. Sınav komisyonu gerekli gördüğü durumlarda adaylara şan egzersizleri yaptırabilir. (Bu egzersiz, ses alanının, ses renginin ve ses türünün değerlendirilmesi amacıyla uygulanır.) Aday, ayrıca, orta/lise eğitimine, (var ise) mezun olduğu veya halen devam ettiği ön lisans/lisans eğitimine (var ise) müzik alanında önceden aldığı eğitime, (var ise) verdiği konserlere, (var ise) müzik alanında kazandığı ödüllere dair bilgiler içeren kısa özgeçmiş belgesini sınav komisyonuna sunar. Bu aşamada başarılı olan adaylar 3. Aşamaya geçmeye hak kazanırlar.

3- Kesin Kabul Sınavı (3. Aşama): Bu sınavda aday, arya, antik arya, *lied*, napoliten ve benzeri türlerden seçerek hazırladığı 3 eser arasından 2. aşama sınavında seslendirmede kalan 2 eseri ezber olacak şekilde seslendirir. Sınav komisyonu gerekli gördüğü durumlarda adaylara şan egzersizleri yaptırabilir. Aday müzik eşliğinde doğaçlama yapar; ayrıca sınav komisyonunun opera kültürü ile ilgili sorularını yanıtlar.

Kesin Kabul Sınavı 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. En az 70 puan alan adaylar, en yüksek puandan başlanarak puan sırasına göre sıralanır ve kontenjan dahilinde programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

BALE PROGRAMI

1- Bedensel Uygunluk (1. Aşama): Adayın bedeni jüri tarafından proporsiyon, esneklik, *turn out*, kuvvet ve koordinasyon başta olmak üzere akademik bale eğitimine uygunluk açısından değerlendirilir. 100 üzerinden 70 ya da üzeri not alarak başarı şartını sağlayan adaylar ikinci aşamaya katılmaya hak kazanır.

2- Bale Tekniği ve Dans Yetenek (2. Aşama): Bu sınavda aday, sınav komisyonunun vereceği Klasik Bale ve Point/Erkek Teknik derslerini yapar. Aday aşağıdaki Klasik Repertuvar Eser Listesinden hazırlayacağı bir Klasik solo/Pas de deux ve kendi tercihine bırakılmış bir Modern Solo/Düet sergiler. Sınav komisyonunun çeşitli sorularını yanıtlar.

Adaylar Klasik ve Modern eserler için gerekli olan müzik için usb sürücüsü (flash disc) ya da benzer bir kaynağı ve Pas De Deux eşlik sanatçısını getirmekle yükümlüdür. Modern Solo/Duet 2 dakika ile sınırlıdır.

KLASİK REPERTUVAR ESER LİSTESİ

Kuşu Gölü, Fındikkıran, Uyuyan Güzel, Don Kişot, Giselle, Şımarık Kız, Coppelia, Korsan, Paris Alevi, Paquita ve La Bayaderè, La Sylphide, Les Sylphides balelerinden solist ve başrole ait solo veya Pas de Deux

MODERN DANS PROGRAMI

1- Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri (Yer Tekniği, Bale Bar Tekniği), Doğaçlama ve Genel Kültür sınavları (1. Aşama)

Bu sınavda aday;

- a. Yer tekniği ve Bale Bar Tekniğinden oluşan Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri Sınavına girer.
- b. Yönlendirmeleri dikkate alarak doğaçlama dans eder.
- c. Yazılı ve/veya sözlü olacak yapılacak, ulusal ve global çağdaş dans ve güncel gösteri sanatları alanından sorular yer alacağı Genel Kültür Sınavına girer.
- d. Adayın genel sağlık/sakatlanma geçmişini gösteren yazıyla birlikte: Ortoröntgenogram(ön ve arka çekimi) röntgen ve raporları, Ekokardiyografi raporu, Efor testi ve raporu, özellikle Spor hekimleri tarafından yapılmış Diz Bağ Dokusu (her iki taraf için; ön, yan, arka ve çapraz bağlar) inceleme raporuyla birlikte jüriye birinci aşama sınavında ibraz etmesi gerekmektedir.

1. aşamada başarılı olan adaylar 2. Aşamaya katılmaya hak kazanır.

2- Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri, Solo İcra Sınavı ve Mülakat (2. Aşama)

Bu sınavda aday;

- a. Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri sınavına girer.
- b. 2 dakikalık bir Solo icra eder. Bu soloda müzik, ses kullanılabilir ancak dekor aksesuar kullanılamaz.
- c. Detaylı özgeçmiş sunumu ile sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

Sınav, birbirini takip eden aşamalardan oluşmakta olup her aşama eleme usulüne göre değerlendirilecek; bir aşamada başarısız olan aday bir sonraki aşamaya geçemeyecektir

Adayların sınavda çıplak ayak olabilmesi ve rahat hareket edebilecekleri spor veya dans kıyafetleriyle sınava gelmesi gerekmektedir.

TİYATRO BÖLÜMÜ

TİYATRO PROGRAMI



SINAV TAKVİMİ

TİYATRO PROGRAMI		
Oyunculuk Yetenek Sınavı (1. Aşama)	17-21 Ağustos 2026 Saat: 09.30	Fındıklı Yerleşkesi, Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu
Oyunculuk Düzey Sınavı (2. Aşama)	26-27 Ağustos 2026 Saat: 10.00	Fındıklı Yerleşkesi, Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

Bir üst aşamaya geçmeye ve tüm aşamalar sonucu asıl / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

TİYATRO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- 21 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- Lise mezunu olmak,
- Devlet Konservatuvarları/Konservatuvar harici lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarina-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wpcontent/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS-FOR-THE-STUDENTAPPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- Yapılacak özel yetenek sınavının her bir aşamasında 100 (yüz) üzerinden en az 70 (yetmiş) alarak başarılı olmak.
- Tiyatro Programına başvuracak adayların, oyunculuk meslek eğitim sürecinin, üst düzeyde bedensel ve psikolojik dayanıklılık gerektirmekte olduğunu dikkate almaları önerilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI AŞAMALARI

1- Oyunculuk Yetenek Sınavı (1. Aşama): Bu sınavda tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından:

- Kendi seçtiği komedi tiradını oynar,
- Kendi seçtiği dram tiradını oynar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

2- Oyunculuk Düzey Sınavı (2. Aşama):

Bu sınava girebilmek için Oyunculuk Yetenek Sınavında (1. Aşama) başarılı olmak gereklidir.

Bu sınavda aday:

- Tiyatro ASD tarafından verilen zorunlu parçayı/parçaları oynar,
- Tanınmış bir şairin şiirlerinden birini ezberden okur,
- Gerek görülürse, sınav komisyonunca verilen fiziksel koordinasyon egzersizlerini yapar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

MÜZİKOLOJİ PROGRAMI

(Genel Müzikoloji, Etnomüzikoloji)



SINAV TAKVİMİ

MÜZİKOLOJİ PROGRAMI (Genel Müzikoloji, Etnomüzikoloji)		
Bilgi ve Yetenek Sınavı	24-25-26.08.2026 Saat: 10.00	Dolmabahçe Yerleşkesi A Blok Oda No: 210

Sınav tarihleri ve aşağıda belirtilen sınav aşamaları tüm adaylar için (T.C., K.K.T.C. ve Yabancı Uyruklu/Yurt Dışından) geçerlidir.

Asil / yedek kesin kayıt hakkı kazanan adaylar www.msgsu.edu.tr adresinden, adayın almış olduğu not belirtilmeden ilan edilecektir.

MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

- Yaş koşulu aranmamaktadır.
- Lise mezunu olmak,
- Devlet Konservatuvarları/Konservatuvar harici lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
Yabancı uyruklu adaylar için: Yabancı Uyruklu adaylar üniversite web sayfasında mevcut bulunan Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurt Dışından ve veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen koşulları karşılamalıdır.
<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarına-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>
<https://msgsu.edu.tr/wpcontent/uploads/2022/07/THE-REQUIRED-DOCUMENTS-FOR-THE-STUDENTAPPLICATION-FROM-ABROAD-TO-THE-ASSOCIATE-DEGREE-AND-UNDERGRADUATE-PROGRAMMES-2022.pdf>
- Yapılacak özel yetenek sınavında 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) alarak başarılı olmak.

BİLGİ ve YETENEK SINAVI AŞAMALARI

Sınav iki oturumdan oluşur. Sınavın ilk oturumunda adayın müzik alımlama yeteneği bir dinleme sınavı ile değerlendirilir. Dinleme sınavında farklı müzik örnekleri dinletilerek adayın sezgisel ve kavramsal bilgilerinin ölçülmesi hedeflenmektedir. İkinci oturumda aday mülakata alınır. Mülakatta aday, duyuş yeteneğine yönelik soruların yanı sıra, Müzikoloji ve Etnomüzikoloji disiplinine ilişkin yönelim ve birikimlerinin tespit edilmesi amacıyla sınav jürisi tarafından sorulan soruları yanıtlar. Bu sınav sonunda yeterli bulunan adaylar Müzikoloji Programına kabul edilir ve adaya Genel Müzikoloji ve Etnomüzikoloji Anabilim Dallarınca yürütülen iki müfredattan biri atanır. İlk oturumun sonunda eleme yapılmaz, kesin kabule iki oturumun sonunda karar verilir. Oturumlar ayrı günlerde yapılabilir.

KESİN KAYIT PUAN HESAPLAMALARI

YERLEŞTİRME PUANI (KESİN KAYIT PUANI – YP)

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2026-TYT Puanı (TYT-P)

***Yükseköğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında almış olduğu karar çerçevesinde Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların lise devresi mezunları kontenjan haricinde değerlendirilecektir.**

YABANCI UYRUKLU / YURT DIŞINDAN ADAYLARIN BAŞVURU KOŞULLARI ve ÖN KAYIT

Yabancı uyruklu olup Türkiye’de lise eğitimini tamamlayan adaylar YÖK’ün 18.07.2022 tarihli kararı uyarınca yükseköğretim kurumlarına sadece Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) ile girebilmelerine karar verilmiştir. Bu nedenle Üniversitemiz özel yetenek sınavlarında söz konusu adaylar T.C. uyruklularla eşit değerlendirilir ve ÖSYM’nin gerçekleştirdiği TYT sınavından tercih ettikleri bölümün taban puanını almış olmaları gerekir. Başvurularını aşağıdaki gibi yapacaktır.

Yabancı uyruklu adayların,

- Lise son sınıfta olmaları ya da mezun durumda bulunmaları koşuluyla;
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen Uluslararası sınav / diplomalardan herhangi birinden istenilen puanı almış / başarmış olmaları gerekmektedir.

Kabul edilen sınavlar, geçerlilik süreleri ve puanlar

Sınavların geçerlilik süreleri için, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin internet sayfasında yer alan MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabul Yönergesi <https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarina-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabancı-Uyruklu-Oğrenci-Kabul-Yönergesi-Madde-5-eki.pdf> linki üzerinden bilgi edinebilirsiniz.

- Yabancı uyruklu adayların,
- Lise son sınıfta olmaları ya da mezun durumda bulunmaları koşuluyla;

- MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabul Yönergesinde belirtilen Uluslararası sınav / diplomalardan herhangi birinden istenilen puanı almış / başarmış olmaları gerekmektedir.

Başvuruları Kabul Edilecek Adaylar:

- a) Yabancı uyruklu olanların,
- b) Doğumla Türk Vatandaşı olup da İçişleri Bakanlığı'ndan Türk Vatandaşlığından çıkma izni almak suretiyle Türk Vatandaşlığını kaybedenler ile Türk Vatandaşlığını kaybedenlere talepleri halinde verilen mavi kart sahibi olduklarını belgeleyenlerin, (5901 sayılı Türk Vatandaşlığı Kanununun 7. Maddesinde "(1) Türkiye içinde veya dışında Türk Vatandaşı ana veya babadan evlilik birliği içinde doğan çocuk Türk Vatandaşıdır." hükmü bulunmakta olup, yurt dışından kabul kontenjanlarına başvuracak adayların Türk Vatandaşlığı Kanunu'nu incelemelerinde yarar bulunmaktadır.)
- c) Ortaöğreniminin tamamını K.K.T.C. hariç yurt dışında tamamlamış olan ve yabancı uyruklu iken sonradan kazanılan vatandaşlık ile T.C. vatandaşlığına geçen çift uyrukluların,
- d) T.C. uyruklu olup ortaöğretiminin tamamını K.K.T.C. hariç yabancı bir ülkede tamamlayanların,
- e) K.K.T.C. uyruklu olup K.K.T.C.'nde ikamet eden ve K.K.T.C.'nde ortaöğrenimini tamamlayan GCE AL sınav sonuçlarına sahip olanlar ile 2005-2010 tarihleri arasında diğer ülkelerdeki (Türkiye hariç) kolej ve liselere kayıt yaptırıp eğitim alarak GCE AL sınav sonuçlarına sahip olan veya sahip olacakların,
- f) MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabul Yönergesi ekinde listelenen sınavlar/diplomalarda belirtilen asgari puanları alanların **başvuruları kabul edilir.**

Başvuruları Kabul Edilmeyecek Adaylar:

- a) T.C. uyruklu olup ortaöğreniminin tamamını Türkiye'de veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde (K.K.T.C.) tamamlayanların,
- b) K.K.T.C. uyruklu olanların (ortaöğreniminin tamamını K.K.T.C. liselerinde bitirip GCE AL sonucuna sahip olanlar ile 2005-2010 tarihleri arasında diğer ülkelerdeki (Türkiye hariç) kolej ve liselere kayıt yaptırıp eğitim alarak GCE AL sınav sonuçlarına sahip olan veya sahip olacaklar hariç),
- c) Ortaöğretiminin tamamını yabancı bir ülkede tamamlamayan ve doğumla ilk uyruğu T.C. olan çift uyrukluların,
- d) Uyruğundan birisi K.K.T.C. olan çift uyrukluların (ortaöğreniminin tamamını K.K.T.C. liselerinde bitirip GCE AL sonucuna sahip olanlar ile 2005-2010 tarihleri arasında diğer ülkelerdeki (Türkiye hariç) kolej ve liselere kayıt yaptırıp eğitim alarak GCE AL sınav sonuçlarına sahip olan veya sahip olacaklar hariç),
- e) Türkiye'deki büyükelçilikler bünyesinde bulunan okullar ile Türkiye'de bulunan yabancı liselerde öğrenimlerini gören T.C. uyruklu veya çift uyrukluların,
- f) Türkiye'deki bir yükseköğretim kurumundan disiplin suçu nedeniyle, kayıtlı olduğu yükseköğretim kurumundan çıkarma cezası alanların, **başvuruları kabul edilmez.**
- g) Yabancı uyruklu öğrencilerin başvuru, kabul ve kayıt işlemleri ve ilgili süreçlerde MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabul Yönergesine bağlı ek koşullar talep hakkı Kurum tarafından saklı tutulur.

ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Ön kayıtlar, MSGSÜ Rektörlüğü, Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'na (Meclis-i Mebusan Cad. No: 24 Fındıklı-İstanbul) takvimde belirtilen tarih aralığında şahsen yapılacaktır. **Şahsen yapılmayan ve posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.**

- 1) Başvuruda aşağıdaki belgeler eksiksiz bir biçimde ve duyuruda belirtilen yöntem ile sunulmalıdır:
 - a) Lise diplomasını almış adayların diplomasının aslı, fotokopisi ve Türkiye Cumhuriyeti Makamlarınca denkliği onaylanmış onaylı örneği,
 - b) Lise diplomasını almamış olan adayların mezun olacakları tarihi gösteren, öğrenim görmekte olduğu ortaöğretim kurumu tarafından verilen resmi bir belge,
 - c) Lise mezuniyet not ortalamasını gösteren belge,
 - d) Başvuru için kabul edilen sınav/diploma belgelerinin aslı ve fotokopisi,
 - e) Başvuru duyurusunda belirtilen, başvuru programına özel olarak istenen ek belgeler,
 - f) Pasaportun aslı ve fotoğraflı kimlik bilgileri bölümünün fotokopisi, (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 06.11.2020 tarih, 71226 sayılı yazısı gereği diplomanın alındığı ülkeye giriş ve çıkışları kontrol edilir. İlgili ülkede kalınan sürenin lise eğitiminin örgün yolla yapıldığını desteklememesi halinde bu diplomalar ile de yurtdışından ve/veya yabancı uyruklu öğrenci kabul kontenjanları çerçevesindeki başvurulara işlem yapılmaz.)
 - g) Adayın son altı ayda, yüzü açık ve kolaylıkla tanınmasını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş 2 adet ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğraf,
 - h) Adaylara, ön kayıt sırasında Üniversitemizde verilecek Başvuru Tercih Formunun tercih kısmında yazılı olan bölümlerden en fazla tercih edecekleri 3 (üç) bölümü bir sıralama ile (birinci, ikinci gibi) yaptıklarını gösterir Başvuru Tercih Formu.
- (2) Yabancı dilde sunulan tüm belgelerin asıllarının yanı sıra yeminli tercüman tarafından yapılmış Türkçe çevirisinin başvuruya eklenmesi gerekir.
- (3) Yabancı uyruklu öğrencilerin başvuru, kabul ve kayıt işlemleri ve ilgili süreçlerde MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabul Yönergesine bağlı olarak ek belgeler talep etme hakkı Kurum tarafından saklı tutulur.

ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikler
<https://www.nvi.gov.tr/istanbul/biyometrik-fotograf-nasil-olmalidir>
adresinden öğrenilebilecektir.

KABUL EDİLEN SINAVLAR, GEÇERLİLİK SÜRELERİ VE PUANLAR

Sınavların geçerlilik süreleri için Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin internet sayfasında yer alan **MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabul Yönergesinin** aşağıda verilen linki üzerinden bilgi edinebilirsiniz:

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/06/On-Lisans-ve-Lisans-Programlarina-Yurt-Disindan-ve-veya-Yabanci-Uyruklu-Ogrenci-Kabul-Yonergesi-Madde-5-eki.pdf>

UYARI

Türk Vatandaşı; 5901 sayılı Kanunun 3/ç maddesi uyarınca, Türkiye Cumhuriyeti Devletine vatandaşlık bağı ile bağlı olan kişiyi ifade eder. Anılan kanunun 5., 6. ve 7. maddelerinde ise; a) Türk Vatandaşlığı, doğumla veya sonradan kazanılır.

a) Doğumla kazanılan Türk Vatandaşlığı, soy bağı veya doğum yeri esasına göre kendiliğinden kazanılır. Doğumla kazanılan vatandaşlık doğum anından itibaren hüküm ifade eder.

b) Soy bağı ile kazanılan vatandaşlık;

1) Türkiye içinde veya dışında Türk Vatandaşı ana veya babadan evlilik birliği içinde doğan çocuk Türk Vatandaşıdır.

2) Türk Vatandaşı ana ve yabancı babadan evlilik birliği dışında doğan çocuk Türk Vatandaşıdır.

3) Türk Vatandaşı baba ve yabancı anadan evlilik birliği dışında doğan çocuk ise soy bağı kurulmasını sağlayan usul ve esasların yerine getirilmesi halinde Türk Vatandaşlığını kazanır hükmü amirdir.

Adaylar, hem T.C. uyruklu, hem de yabancı uyruklu ise yapılan sınavların ikisine birden başvuramazlar. Bu kuralı ihlal ederek sınava giren adayların sınavları iptal edilecektir.

YABANCI UYRUKLU / YURT DIŞINDAN ADAYLARIN TERCİHLERİ, ÖZEL YETENEK SINAVLARI VE KESİN KAYITLARI

PROGRAM TERCİHLERİ

Adaylar, ön kayıt sırasında dolduracakları Ön Kayıt ve Tercih Formu'nun program tercih kısmında yazılı olan programlardan en fazla **3 (üç)** program seçme hakkına sahiptir.

YABANCI UYRUKLU ADAYLARIN YERLEŞTİRME SINAVLARI

Yabancı uyruklu adaylar, T.C. uyruklu adaylar gibi yukarıda açıklanan, tüm sınavlara girerler. Kontenjan sayısında adaya kayıt hakkı sağlanır ve kayıt hakkı kazanan adayların listesi, Üniversitemizin internet sayfasında ilan edilir.

Özel Yetenek Sınavı Puanlarının eşitliği durumunda Uluslararası sınavlardan veya diplomalardan başarı puanı yüksek olan adaya sıralamada öncelik tanınır.

KESİN KAYIT

Herhangi bir programa kesin kayıt hakkı kazanan aday, takvimde belirtilen günlerde kesin kayıt yaptırır.

(1) Kayıt hakkı kazanan adayın, kesin kayıt yaptırabilmesi için Türkçe dil seviyesini gösteren, Üniversitemiz Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM), Yunus Emre Enstitüsü veya Üniversite başarı sıralamasında ilk %25'in içinde yer alan Üniversiteler tarafından düzenlenen Türkçe Yeterlik Sınavlarından C1 (en az) seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Türkçe Yeterlik Sınavı kabul edilecek olan Üniversitelerin listesi her yıl internet sayfasında ilan edilir.

(2) Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süreyle Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılırlar. Türkçelerini bu süre zarfında yeterli hale getirmemeleri durumunda bir yıl daha ek süre verilir. Ek süre sonunda da C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.

Asıl ve yedek kayıt hakkı kazanan ancak kaydını belirlenen günde yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder.

BOŞ KALAN KONTENJANLARA YERLEŞTİRME

Kesin kayıt ve yedek listesinin ilan günü ve kayıt hakkı kazanan adayların kesin kayıt günleri takvimde belirtilmektedir. **Asıl ve yedek kayıt hakkı kazanan ancak kaydını belirlenen günde yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder.**

GENEL KURALLAR

- Sınavlarda kullanılacak dil, Türkçe'dir.
- Özel Yetenek Sınavlarına gününde ve saatinde girmeyen/giremeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir talepte bulunamaz.
- Sonuçlara itiraz, sonuçların açıklanmasını izleyen ilk iş günü mesai saati bitimine kadar dilekçeyle MSGSÜ İDK Müdürlüğüne hitaben Yazı İşleri Birimine yapılır.
- Jüri değerlendirmeleri kesindir. Sınav Yürütme Kurulu yalnızca maddi hata yapıp yapılmadığını denetler.

ÖNEMLİ

- Eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge ile başvuranların tüm sınavları iptal edilecektir.
- Uygun formatta (ICAO standartlarında) biyometrik vesikalık fotoğraf ile yapılmayan başvurular iptal edilecektir.
- Sınava girecek adaylar, MSGSÜ Özel Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI aday başvurusunun onaylanması halinde başvuru sayfasından çıkarılır ve adaylar sınava giriş belgesini çıkartmakla yükümlüdür. Sınav Giriş Kartı dışında, kimliklerini belgelemek üzere yüzü açık, sakalsız fotoğraflı nüfus cüzdanını, sürücü belgesini ya da pasaportunu yanında bulundurmak zorundadır. Bu üç belgeden birini göstermeyen aday sınavın yapılacağı binalara ve sınavlara alınmayacaktır. Söz konusu üç belge dışında kalan (öğrenci kimlik kartı, kurum kimlik kartı ve benzeri) belgeler, kesinlikle kabul edilmeyecektir.,
- MSGSÜ Özel Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI bilgi amaçlı olup, üniversite sisteminde kayıtlı bilgiler esastır.
- Adaylar, www.msgsu.edu.tr sitesinden yayınlanan “İstanbul Devlet Konservatuarı Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu”na uymakla yükümlüdürler.
- Üniversite internet sayfasındaki duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Üniversite tarafından yetenek sınavları ile ilgili olarak alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler (sınav şartları ve/veya sınav tarih ve saatleri ve/veya yetenek sınavlarının asil yedek listelerinin ilanı gibi), Üniversitenin internet sayfasında duyurulacaktır. Bu nedenle ilgililerin MSGSÜ Yetenek Sınavları internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri gerekmektedir.
- Yetenek sınavlarını ve sonuçlarını Üniversitenin internet duyuruları üzerinden takip etmesi adayın kendi sorumluluğundadır.
- Sınavda başarılı olarak asil/yedek kayıt hakkı kazanan adaylar kayıt esnasında verilen aday numaralarıyla açıklanacaktır, adayların ad-soyad bilgilerine binalarda veya internet sayfasında ilan edilen listelerde yer verilmeyecektir.
- Aday için belirlenen sınav günü ve saatinde girmeyen ya da çeşitli nedenlerle sınava giremeyen aday, bu sınavla ilgili herhangi bir hak iddia edemez ve talepte bulunamaz.
- Asil ve yedek kayıt hakkı kazanan ancak kaydını belirlenen günde yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder.

SINAVA GİRERKEN ADAYIN YANINDA BULUNDURMASI YASAK OLAN ARAÇ GEREÇ VE EŞYALAR

- Sınav salonlarında veya salonlara girişte herhangi bir eşya emanete alınmayacağından: Adayların cep telefonu, saat, kulaklık, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth vb. cihazların kapalı halde çantada tutulmalıdır ve sınav sırasında kullanılmamalıdır.
- Adayların, silah ve benzeri teçhizatla, sınav salonlarına gelmeleri **kesinlikle yasaktır**. Sınavın yapıldığı bina içerisinde sınav öncesinde, sınav sırasında veya sınavdan sonra bu tür araç gereç ve eşyaları taşıdığı tespit edilen adayın sınavı geçersiz sayılacaktır.
- Sınav binaları/salonları Üniversite tarafından kurulacak güvenlik kameraları ile izlenebilir. Görevlilerin tutanakları yanı sıra kamera kayıtları da gerektiğinde delil olarak kullanılacaktır. Bina girişinde yoğunluğa yol açılmaması için adayların **sınavdan en az 1 saat önce** sınavın yapılacağı bina önünde hazır bulunmaları, sınav salonlarına zamanında alınabilmeleri açısından son derece önemlidir.



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı

Dolmabahçe Yerleşkesi

Vişnezade Mahallesi Dolmabahçe Caddesi No:1
34357- Beşiktaş, İstanbul
Tel: (0212) 252 16 00

Beşiktaş Yerleşkesi

Yıldız Mah. Çırağan Cad.Çiğdem Sk. No.1
34349 – Beşiktaş, İstanbul

Bomonti Yerleşkesi

Cumhuriyet Mah. Silahşör Cad.No.71
34380 - Bomonti – Şişli, İstanbul Tel: (0212) 246 00 11

Fındıklı Yerleşkesi

Pürtelaş Hasan Efendi, Meclis-i Mebusan Cd. No:24
Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu



SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi www.msgsu.edu.tr