



Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Baraj Sınavına Girecek Adaylara Duyurulur;

Giriş Yetenek Sınavları dahilinde 21 Ağustos 2026 günü saat 10.00’da yapılacak Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Baraj Sınavı’nda (Ustalardan Kara Kalem Kopya/Renk Uygulama- tek sınav ve tek oturum) adaylara sunulacak soru, aşağıda belirtilen 5 (beş) adet eser arasından sınav günü sınav jürisi tarafından seçilip belirlenecektir.

Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü Baraj Sınavı Sorusu olarak belirlenecek muhtemel 5 (beş) eser;

- 1) **“Portrait of a Young Merchant”**, Hans Holbein the Younger, 1541
- 2) **“Man with a Pink Carnation”**, Andrea Solario, 1495
- 3) **“Portrait of a Lady (La Dama in Rosso)”**, Giovanni Battista Moroni, 1556-60
- 4) **“Portrait of Eleonora di Toledo with her son Giovanni”**, Agnolo Bronzino, 1545
- 5) **“Portrait of a Young Lady”**, Sofonisba Anguissola, 1560

Baraj Sınavı Malzeme Listesi:

a- Karakalem, kalemtraş vesilgi.

b- Tükenmez kalem.

c- İnce yuvarlak uçlu, samur ya da sentetik suluboya fırçası. Fırçaların at ya da domuz kılı olmaması önemlidir. 1-2-3-4 numaralı fırçalardan, kalınlık alternatifi olacak şekilde, en az iki adet getirilmesi önerilir.

d- Temiz, boyasız plastik resim paleti/ tek kullanımlık kağıt palet.

e- Su kabı.

f- Aşağıda renk kodları verilen Talens Plakkaatverf marka guaj boyalar:

Light Blue (Cyan) (501)

Permanent Rose (Magenta) (397)

Lemon yellow (205)

Neutral Black (737)

White (100)

g- Cetvel ve/veya gönye kullanımı isteğe bağlıdır.

NOT: Adayların farklı marka ya da kodda boya kullanmaları, sınav süresince boya vs. gibi malzeme alışverişi yapmaları veya ortak kullanmaları sınav kurallarına aykırıdır.

Dosya Mülakat Sınavı'nda Adayların Dosyasında Olması Gerekenler:

a- Sadece kağıt ya da defter üzerine orijinal - özgün karakalem, renk, desen çalışmaları.

b- Ustalardan Karakalem Kopya/Renk Uygulama Baraj Sınavı için ilan edilmiş eserlerden karakalem ve renkli çalışmalar.

c- Karakalem ve renkli diğer kopya çalışmaları.

d- Bakarak üretilmiş natürmort ve figür çalışmaları.

NOT: Çalışmaların **kronolojik** bir sırada dizilmesi ve belirtilenler haricinde çalışma **eklenmemesi** gerekmektedir. Dijital görsel, fotoğraf, fotokopi ve tuval eser getirilmemelidir.