

MSGSÜ Orkestra Şefliği Programı Giriş Sınavı Repertuarı (2026-2027)

1) J. Haydn'ın 104. Senfonisi, W. A. Mozart'ın 38. Senfonisi veya L. v. Beethoven'in 1. Senfonisi eserlerinden biri seçilip tüm bölümleri sınav sırasında kendi seçtikleri ses kaydı üzerinden yönetilecektir.

Partisyonlar aşağıdaki adreslerden indirilebilir.

[https://imslp.org/wiki/London_Symphonies_\(Haydn,_Joseph\)](https://imslp.org/wiki/London_Symphonies_(Haydn,_Joseph))

[https://imslp.org/wiki/Template:Symphonies_\(Mozart,_Wolfgang_Amadeus\)](https://imslp.org/wiki/Template:Symphonies_(Mozart,_Wolfgang_Amadeus))

[https://imslp.org/wiki/Template:Symphonies_\(Beethoven,_Ludwig_van\)](https://imslp.org/wiki/Template:Symphonies_(Beethoven,_Ludwig_van))

2) W. A. Mozart: Saraydan Kız Kaçırma Operası Uvertürü sınav sırasında kendi seçtikleri ses kaydı üzerinden yönetilecektir.

Partisyon aşağıdaki adresten indirilebilir.

[https://imslp.org/wiki/Die_Entf%C3%BChrung_aus_dem_Serail%2C_K.384_\(Mozart%2C_Wolfgang_Amadeus\)](https://imslp.org/wiki/Die_Entf%C3%BChrung_aus_dem_Serail%2C_K.384_(Mozart%2C_Wolfgang_Amadeus))

3) Adaylar bu iki yapıtı yönetmenin dışında, bu yapıtlar ve bestecileriyle ilgili sınav komisyonunun orkestrasyon, tarihsel bilgi, partisyon, müzik dili, tür, biçim ve armoni alanlarındaki sorularını yanıtlayacaktır. (Komisyonun müzik tarihi, müzik genel kültürü ve benzer konulardaki soruları burada verilen iki yapıt ve bestecileriyle sınırlı değildir)