

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI
TİYATRO BÖLÜMÜ
2026-2027 ÖĞRETİM YILI

İKİNCİ AŞAMA YETENEK SINAVI

ZORUNLU KADIN TİRAT

Oyun: İvanov (4. Perde)

Yazar: Anton Çehov

Çeviri: Ataol Behramoğlu & Yayınevi: İş Bankası Kültür Yayınları

SAŞA

(Livov'a) Nedir bu? Niçin hakaret ettiniz ona? Baylar, durun, davranışını açıklayacak bana; evet, niçin?

...

Yani ne söyleyeceksiniz? Şerefli bir insan olduğunuzu mu? Bunu bütün dünya biliyor. Elinizi vicdanınıza koyup söyler misiniz bana, acaba davranışlarınızın farkında mısınız? Şimdi şerefli bir insan gibi buraya gelerek ona öylesine hakaret ettiniz ki, bu hakaretin ağırlığı altında az kalsın ben ölecektim. Daha önce de onu bir gölge gibi izleyerek yaşamasını güçleştirdiniz. Böyle davranmakla görevinizi yerine getirdiğinize inanıyor, şerefli bir insan olduğunuzu sanıyordunuz. Onun özel yaşantısına karışıyor, onu yeriyor ve yargılıyordunuz. Bana ve bütün öbür tanıdıklara imzasız mektuplar yağdırdınız, bütün bunları yaparken de şerefli bir insan olduğunuzu düşündünüz. Şerefli bir iş yaptığınızı sanarak onun hasta karısına da eziyet ettiniz, kadıncağıza şüphelerinizle acı çektirdiniz. Bütün bu zorbalıkları ve alçaklıkları yaparken de hep şerefli bir insan olduğunuzu sandınız!

...

(Livov'a) Düşününüz şimdi; davranışlarınızın farkında mısınız, değil misiniz? Ahmak, kalpsiz insanlar! (İvanov'un elini tutar.) Gidelim burdan Nikolay! Baba, gidelim!

...

(Haykırır) Nikolay, ne yapmak istiyorsun! Nikolay! Tanrı aşkına yapma!

...

(Bağırır) Nikolay, Tanrı aşkına! Tutun onu!

Not: Adaylar eserin ve sahnenin tamamına hâkim olmalıdır.