

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2026-2027/ Güz ve Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG211s	4	Daily Communication Skills in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu ders, İngilizce dil seviyesi başlangıç ve orta düzeyde olan öğrencilerin İngilizce konuşma konusunda özgüven kazanmalarını, günlük yaşamda karşılaşılabilecekleri durumlarda etkili iletişim kurabilmelerini ve akıcılık becerilerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Ders kapsamında düşük kaygılı konuşma etkinlikleri, rol yapma çalışmaları, ikili/grup görevleri ve rehberli konuşma uygulamaları yer almaktadır.			
Dersin İçeriği	Bu ders, öğrencilerin günlük yaşamda İngilizce iletişim kurabilme becerilerini geliştirmeyi amaçlamakta olup konuşma akıcılığı, özgüven geliştirme, günlük durumlarda iletişim, görüş ifade etme ve etkileşim becerilerine yönelik uygulamalı çalışmaları kapsamaktadır.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı/ Malzemesi /Önerilen Kaynaklar	Tüm materyaller öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Ek kaynaklar dönem boyunca önerilebilir.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Melike EKİZ			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Günlük yaşamda karşılaşılan temel durumlarda İngilizce iletişim kurabilir.			
2	Tanıdık konular hakkında kısa ve anlaşılır konuşmalar gerçekleştirebilir.			
3	Konuşma sırasında iletişimi sürdürmeye yönelik temel stratejileri kullanabilir.			
4	Görüşlerini, tercihlerini ve duygularını basit ve anlaşılır biçimde ifade edebilir.			
5	İkili ve grup konuşmalarında uygun soru sorma ve cevap verme becerisi gösterebilir.			
6	Günlük yaşam senaryolarında (alışveriş, seyahat, yön sorma vb.) uygun ifadeleri kullanabilir.			
7	Konuşma sırasında akıcılığı artırmaya yönelik yöntemleri uygulayabilir.			
8	İngilizce konuşma konusunda özgüven ve istek geliştirebilir.			
9	Kısa kişisel deneyim ve olayları sözlü olarak aktarabilir.			

10	Sosyal ortamlarda temel small talk ve nezaket ifadelerini kullanabilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders Tanıtımı ve Uyum Süreci		
2	Güvenli Konuşma Ortamı Oluşturma		
3	Sohbeti Devam Ettirme		
4	Kusursuz Değil, Anlaşılır Konuşma		
5	Günlük Hayat Durumları I		
6	Görüş ve Duyguları İfade Etme		
7	Ara Sınav (Konuşma Uygulaması)		
8	Günlük Hayat Durumları II		
9	Hikâye Anlatımı ve Kişisel Deneyimler		
10	Sosyal İngilizce ve Small Talk		
11	Akıcılık Geliştirme I		
12	Akıcılık Geliştirme II		
13	Gerçek Yaşam İletişim Uygulamaları		
14	Genel Tekrar ve Ders Değerlendirmesi		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav			40%
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı			60%
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG212s	4	Academic Writing in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı İngilizce akademik yazma becerilerini geliştirmektir. Dönem boyunca öğrenciler, başlıca akademik türlerde iyi yapılandırılmış İngilizce paragraflar oluşturmayı öğrenecek ve dönem bitimine kadar görüş makalesi yazma sürecini deneyimleyeceklerdir. Ders aynı zamanda İngilizce taslak çıkarma, argümantasyon ve revizyon tekniklerini geliştirmeyi de hedefler.			
Dersin İçeriği	Bu ders, üslup, paragraf geliştirme, geçiş ifadeleri, ihtiyatlı ifade kullanımı, tutarlılık ve bütünlük gibi İngilizce akademik yazmanın temel ilkelerini tanıtır. Öğrenciler, çok paragraflı İngilizce makale yazımına geçmeden önce betimleyici, neden-sonuç ve sorun-çözüm paragraf türlerinde pratik yaparlar. Ders; taslak oluşturma, yazma aşamaları, grup çalışması, İngilizce kelime dağarcığı geliştirme ve revizyon süreçlerine odaklanır. Dönem, sınıf içi bir görüş makalesi çalışması ile sona erer.			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Önerilen Kaynaklar	Derste kullanılacak malzemeler dersin öğretim görevlisi tarafından öğrencilere sunulur.			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Galip Karabacak			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İngilizce akademik metin yazmanın temel özelliklerini tanımlamak.			
2	İngilizce resmî ve günlük (formal/informal) dili ayırt etmek ve yazılarında akademik üslup geliştirmek.			
3	Açık ve odaklanmış konu cümleleri, destekleyici detaylar ve bitiş cümleleri içeren İngilizce paragraf yazmak.			
4	Başlıca akademik metin türlerinde iyi organize edilmiş İngilizce paragraflar oluşturmak.			
5	Paragraf ve makaleler için etkili İngilizce taslaklar hazırlamak.			
6	Açık tez cümlesine sahip, tutarlı ve iyi yapılandırılmış İngilizce bir görüş makalesi yazmak.			
7	Ders içinde verilen geri bildirimlerine dayanarak İngilizce kaleme aldıkları metinleri gözden geçirmek ve düzenlemek.			

8	İngilizce yazdıkları metinlerde akademik üslup ve yazım kurallarını kullanmak.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Ders Tanıtımı ve İngilizce Akademik Yazmanın Genel Hatları		
2	Resmî ve Günlük Üslup (Formal / Informal) ve Paragraf Genel Hatları		
3	Taslak Oluşturma (Outlining) ve Paragraf Bölümleri		
4	Paragraf Bölümleri ve Akademik İfade Örnekleri		
5	Görüş Paragrafı		
6	Neden–Sonuç Paragrafı		
7	Sorun–Çözüm Paragrafı		
8	Sınıf İçi Paragraf Değerlendirme		
9	Ara Sınav		
10	İngilizce Makaleye Giriş		
11	İngilizce Makale Taslağı Oluşturma		
12	İngilizce Görüş Makale Örnekleri ve Taslak Çalışması		
13	İngilizce Görüş Makale: İlk Taslak Yazımı		
14	İngilizce Görüş Makale: Final Taslağı Çalışması		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara sınav	1	40	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Final	1	60	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG222s	4	Academic Speaking in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin akademik ve profesyonel ortamlarda daha etkili iletişim kurmalarına yardımcı olmaktır.		
Dersin İçeriği		Bu ders, etkili konuşma, sunum ve tartışma becerilerine odaklanan uygulamalarla öğrencilerin sözlü iletişim yetkinliğini geliştirmeyi amaçlar.		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Tüm materyaller öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Ek kaynaklar dönem boyunca önerilebilir.		
Staj Durumu				
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Melike EKİZ		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Akıcı ve net bir şekilde konuşabilmek.			
2	Uygun telaffuz, vurgu ve tonlama kullanabilmek.			
3	Yapılandırılmış sunumlar hazırlayabilmek.			
4	İkna edici dil ve retorik teknikleri kullanabilmek.			
5	Mantıklı argümanlar geliştirebilmek.			
6	Uygun şekilde anlaşma ve katılmama ifade edebilmek.			
7	Grup tartışmalarında aktif dinleme ve ekip çalışması sergileyebilmek.			
8	Kendi konuşma performansını değerlendirebilmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Etkili Konuşmaya Giriş			
2	Akıcılık ve Özgüven			
3	Telaffuz ve Tonlama			
4	Fikirleri Açıklama			
5	Sunum Yapısı			
6	Sunum Planlama ve Geri Bildirim			
7	Ara Proje			
8	Münazaraya Giriş			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
9	İkna Edici Dil ve Argümantasyon		
10	Münazara Becerilerini Geliştirme		
11	Eleştirel Düşünme ve Kanıt		
12	İleri Münazara Teknikleri		
13	Münazara Hazırlığı		
14	Dönem Sonu Tekrarı		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav			40%
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı			60%
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2026-2027/ Güz-Bahar	Yabancı Diller Bölümü	ING271s	4	Presentation Skills for Design and Creative Disciplines in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, tasarım ve yaratıcı alanlardaki öğrencilerin akademik ve profesyonel ortamlarda İngilizce olarak proje sunumlarını etkili, açık ve özgüvenli bir şekilde gerçekleştirebilmelerini sağlamaktır.			
Dersin İçeriği	Bu ders, öğrencilerin tasarım ve proje sunumlarını İngilizce olarak yapılandırma, kavramsal çerçeveyi açıklama, tasarım süreçlerini ifade etme, görsel materyaller üzerinden etkili iletişim kurma ve jüri ortamlarında sorulara yanıt verme becerilerini geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar içermektedir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	-			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Tüm materyaller öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Ek kaynaklar dönem boyunca önerilebilir.			
Staj Durumu	-			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Galip KARABACAK			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İngilizce olarak yapılandırılmış ve etkili proje sunumları hazırlayabilmek.			
2	Tasarım konseptlerini ve fikirlerini açık ve anlaşılır bir şekilde ifade edebilmek.			
3	Tasarım süreçlerini ve kararlarını uygun akademik dil ile açıklayabilmek.			
4	Görsel materyalleri (plan, kesit, model vb.) etkili şekilde tanımlayabilmek.			
5	Tasarım kararlarını gerekçelendirebilmek ve savunabilmek.			
6	Sunum sırasında gelen sorulara uygun ve akıcı yanıtlar verebilmek.			
7	Akademik sunum ortamlarında özgüvenli ve etkili iletişim kurabilmek.			
8	Kendi sunum performansını değerlendirebilmek ve geliştirebilmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Derse Giriş ve İhtiyaç Analizi			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
2	Tasarım Sunumlarının Yapısı		
3	Kavram ve Fikirleri Açıklama		
4	Tasarım Süreci ve Kararları Anlatma		
5	Görsel Materyalleri Tanımlama		
6	Tasarım Kararlarını Gerekçelendirme		
7	Jüri Sorularına Yanıt Verme		
8	Ara Sınav (Kısa sunum)		
9	Geri Bildirim ve Gelişim Çalışmaları		
10	İleri Sunum Becerileri		
11	Sunum Projesi Hazırlığı		
12	Sunum Çalıştayı I		
13	Sunum Çalıştayı II		
14	Geri Bildirim ve Dönem Sonu Değerlendirmesi		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sunum			40%
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sunumu			60%
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026/ Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG312s	4	English for Career Preparation
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin iş başvurularında ve profesyonel ortamlarda başarılı olabilmeleri için gerekli dil ve iletişim becerilerini kazandırmaktır.		
Dersin İçeriği		Bu ders, öğrencilerin profesyonel bağlamlarda kullanacakları İngilizce becerilerini geliştirmeye odaklanır. CV ve ön yazı hazırlama, iş görüşmesine hazırlık ve işyeri iletişimi gibi temel alanları kapsar.		
Ders İçin Önerilen Hususlar		-		
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Tüm ders materyalleri öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Ek kaynaklar dönem boyunca önerilebilir.		
Staj Durumu		-		
Dersin Öğretim Üyesi		Öğr. Gör. Melike EKİZ		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Düzenli ve iş pozisyonuna uygun bir CV hazırlayabilmek.			
2	CV'yi tamamlayan ikna edici bir ön yazı yazabilmek.			
3	Profesyonel e-postalarda uygun tonu kullanabilmek.			
4	İş görüşmelerinde etkili konuşma becerisi sergileyebilmek.			
5	Kendini İngilizce güvenle tanıtabilmek.			
6	Mülakat sorularına etkili yanıt stratejileri geliştirebilmek.			
7	İş ortamında profesyonel dil kullanabilmek.			
8	Kendi güçlü yönleri ve kariyer hedefleri üzerine doğru ifade geliştirebilmek.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Kariyer İngilizcesine Giriş			
2	Geçmiş Deneyimlerden Bahsetme			
3	CV Yazma (1)			
4	CV Yazma (2)			
5	Niyet Mektubu Türleri			
6	Niyet Mektubu Yazma			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Ara Sınav Projesi		
8	İş Görüşmelerine Hazırlık (1)		
9	İş Görüşmelerine Hazırlık (2)		
10	E-posta ve Çevrim İçi İletişim		
11	İş Yeri İletişimi		
12	Kendini Profesyonel Olarak Tanıtma		
13	Mülakat Provaları Hazırlığı		
14	Dönem Sonu Tekrarı		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav			40%
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı			60%
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG232s	4	Critical Reading in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bu dersin temel amacı, öğrencilerin eleştirel düşünme ve okuma becerilerini geliştirmektir. Öğrencilerin İngilizce metinlerdeki fikirleri analiz edebilmesi, farklı bakış açılarını tanıyabilmesi ve kendi yorumlarını gerekçeli biçimde ifade edebilmesi hedeflenmektedir. Ders aynı zamanda edebiyat ve kültür odaklı metinlerle çalışarak öğrencilerin dilsel farkındalıklarını artırmayı amaçlar.		
Dersin İçeriği		• Eleştirel okuma kavramı ve okuma stratejileri • Metin türlerinin (öykü, şiir, roman, deneme, makale) özellikleri • Metin ve bağlam ilişkisi: tarihsel, kültürel ve toplumsal okumalar • Farklı eleştirel yaklaşımlarla metin çözümleme (feminist, postkolonyal, yapısalcı vb.) • Yazarın sesi, anlatıcının konumu ve bakış açısı		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Derste metin analizi yapılacak eserleri dersin öğretim üyesi dönem başında öğrencilerle paylaşır. Önerilen Kaynaklar: • Culler, Jonathan. <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i>. Oxford University Press, 2011. • Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i>. University of Minnesota Press, 2008. • Gilbert, Sandra M. & Gubar, Susan. (1979). <i>The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination</i>. New Haven: Yale University Press.		
Staj Durumu		Yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. F. Zeynep BİLGE		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	İngilizce metinleri içerik, yapı ve dilsel özellikleri açısından analitik bir biçimde inceleyebilir.			
2	Farklı türdeki metinlerde (edebi, akademik, kültürel) ana fikir, yan fikir ve örtük anlamları ayırt edebilir.			
3	Bir metindeki ideolojik, kültürel veya estetik unsurları tanımlayabilir ve tartışabilir.			

4	Okudukları metinler hakkında eleştirel yorumlar geliştirebilir ve bunları sözlü ya da yazılı biçimde ifade edebilir.		
5	Okuma sürecinde farklı eleştirel yaklaşımları (örneğin sömürgecilik sonrası, posthümanist, feminist, yapısalcı bakış açıları) uygulayabilir.		
6	Kendi düşüncelerini İngilizce olarak mantıklı ve tutarlı biçimde savunabilir.		
7	Metinleri değerlendirirken kültürel çeşitlilik ve farklı bakış açılarına saygılı, çok yönlü bir okuma alışkanlığı geliştirebilir.		
8	Edebi ve kültürel metinlerden hareketle akademik yazma ve tartışma becerilerini ileri düzeyde kullanabilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Eleştirel okuma nedir?		
2	Okur-yazar ilişkisi, anlatıcının sesi, metinlerde anlam üretimi		
3	Eleştiri kuramlarının ana hatları		
4	Kısa öykü analizi: Feminist eleştiri		
5	Kısa öykü analizi: Posthümanist eleştiri		
6	Kısa öykü analizi: Yapısalcı eleştiri		
7	Ara Sınav		
8	Metinler arası okuma, yeniden yazım ve uyarlama		
9	Metinler arası okuma, yeniden yazım ve uyarlama		
10	Görsel metinleri okumak: film, afiş, reklam metni vb. gibi		
11	Görsel metinleri okumak: film, afiş, reklam metni vb. gibi		
12	Eleştiri metni analizleri		
13	Eleştiri metni analizleri		
14	Eleştiri metni analizleri		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
	1	40	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
	1	60	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG242s	4	Literature and Arts in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı		Bu ders, sanat ve edebiyatın kesişim alanlarını inceleyerek öğrencilerin hem görsel hem de yazılı metinleri eleştirel biçimde çözümleyebilme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Resim, müzik, şiir, roman ve film gibi farklı sanat biçimleri üzerinden “görsel anlatı”, “estetik ifade”, “temsil”, “duygu” ve “yaratıcılık” kavramları tartışılır. Dersin sonunda öğrenciler, sanat eserleriyle edebi metinler arasındaki ilişkileri kavrayarak kültürel üretimi çok yönlü bir biçimde değerlendirebilecektir.		
Dersin İçeriği		- Edebiyat ve görsel sanat ilişkisi: “sözcük” ve “imge” arasındaki etkileşim - Sanatta ve edebiyatta temsil, bakış, kimlik ve beden - Şiirde resimsel imge ve müzikal ritim - Resim, heykel ve mimaride anlatı biçimleri - Romantizm, modernizm ve postmodernizm gibi sanat akımlarının edebiyata etkisi - Film ve edebiyat ilişkisi: uyarılma, görsel dil ve anlatı		
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar		Derste metin analizi yapılacak eserleri dersin öğretim üyesi dönem başında öğrencilerle paylaşır. Önerilen Kaynaklar: - Barthes, Roland. <i>Image—Music—Text</i>. Hill and Wang, 1977. - Berger, John. <i>Ways of Seeing</i>. Penguin Books, 1972. - Eagleton, Terry. <i>The Ideology of the Aesthetic</i>. Basil Blackwell, 1990.		
Staj Durumu		Yok		
Dersin Öğretim Üyesi		Doç. Dr. F. Zeynep BİLGE		
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Sanat ve edebiyat arasındaki ilişkileri tarihsel, tematik ve estetik yönleriyle tanımlayabilir.			
2	Görsel ve yazılı metinlerde kullanılan temsil, imgesel dil ve anlatı tekniklerini karşılaştırmalı olarak çözümleyebilir.			
3	Farklı sanat türlerinde (resim, müzik, film, şiir, roman) benzer temaların nasıl işlendiğini analiz edebilir.			

4	İngilizce edebi metinleri, sanat akımlarıyla ilişkilendirerek bağlamsal bir okuma yapılabilir.
5	Edebi ve sanatsal üretimlerdeki ideolojik, toplumsal veya cinsiyet temsillerini eleştirel biçimde tartışabilir.
6	Görsel sanatları ve edebi metinleri yorumlarken eleştirel düşünme ve yaratıcı ifade becerilerini geliştirebilir.
7	Sanat ve edebiyat üzerine sözlü ve yazılı tartışmalarda İngilizceyi akademik ve estetik bir biçimde kullanabilir.
8	Kendi kültürel perspektifinden hareketle sanat ve edebiyata ilişkin bağımsız, temellendirilmiş yorumlar üretebilir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Sanat ve edebiyat arasındaki bağ		
2	Sözcük ve imge		
3	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
4	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
5	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
6	Edebiyat ve resim: Dilin görsel estetiğe dönüşümü		
7	Ara Sınav		
8	Edebiyat ve müzik: Sözcüklerin notaya dönüşümü		
9	Edebiyat ve müzik: Sözcüklerin notaya dönüşümü		
10	Edebiyat ve müzik: Sözcüklerin notaya dönüşümü		
11	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		
12	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		
13	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		
14	Edebiyat ve sinema: Sinemada hikâye anlatımı		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav		1	40
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav		1	60
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yükü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2026-2027 Güz ve Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG251s	4	Introduction to Translation
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı çeviribilim alanındaki temel kavram ve kuramları tanıtmak, çeviri amaçlı metin çözümleme becerilerini geliştirmek, çeviri sürecinde bilinçli kararlar alınmasını sağlamaktır.			
Dersin İçeriği	- Çeviribilime giriş: temel kavramlar ve çeviri türleri - Metin türleri, çeviri amaçlı metin çözümlemesi - Dilbilimsel, işlevsel, betimleyici yaklaşımlar - Yazılı çeviriyle sözlü çeviri arasındaki farklar - Çeviri eleştirisi - Farklı metin türlerinde çeviri uygulamaları			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Derste okunacak/çevrilecek metinleri dersin öğretim üyesi dönem başında öğrencilerle paylaşır. Önerilen Kaynaklar: - Munday, J. <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i>, Routledge, 2026. - Tahir-Gürçağlar, Ş. <i>Çevirinin ABC'si</i>, Say, 2011. - Rifat, M., ed. <i>Çeviri Seçkisi I & Çeviri Seçkisi II</i>, Sel, 2008. - Göktürk, A. <i>Çeviri: Dillerin Dili</i>, YKY, 2004. - Bellos, D. <i>Is that a Fish in Your Ear?</i>, Faber & Faber, 2011.			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ezgi Yıldırım			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Çeviriyle ilgili temel kavramları çeviribilimin önde gelen kuramcılarına atıfla açıklayabilir.			
2	Kaynak metinleri tür, işlev, hedef kitle açısından analiz ederek bilinçli çeviri kararları verebilir.			
3	Farklı metin türlerinde uygun çeviri stratejilerini uygulayarak doğru, tutarlı çeviriler üretebilir.			

4	Erek metinleri eleştirel ve temellendirilmiş ölçütlerle değerlendirebilir, farklı yorum olanaklarını tartışabilir.
5	Çevirmenlerin rolü, ilgili meslek kuruluşları, standart sözleşme süreçleri hakkında bilgi sahibi olabilir.
6	Yazılı çeviri ile sözlü çeviri arasındaki farkları ayırt edebilir ve temel düzeyde yazılı metinlerin sözlü çevirisini, ardıl çeviriyi yapabilir.
7	Çeviriyle ilgili yazılı/sözlü tartışmalarda İngilizceyi akademik bir biçimde kullanabilir.
8	İngilizce ve Türkçe dil yapılarını karşılaştırmalı olarak inceleme fırsatı bulduğu için iki dil arasındaki farklılıkları derinlemesine analiz edebilir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Çeviribilime giriş ve temel kavramlar		
2	Metin türleri ve çeviri odaklı metin çözümlemesi		
3	Çeviride görünürlük/görünmezlik tartışmaları		
4	Çeviri uygulaması ve tartışma		
5	Çeviri uygulaması ve tartışma		
6	Çeviri normları		
7	Çeviri uygulaması ve tartışma		
8	Ara Sınav		
9	Sözlü çeviri		
10	Sözlü çeviri uygulamaları		
11	Redaksiyon, son okuma		
12	Çeviri uygulaması ve tartışma		
13	Çeviri eleştirisi		
14	Mesleki örgütlenmeler		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	60
Toplam		100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60
Toplam		100

Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2026-2027 Güz ve Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG261s	4	Postmodern Fiction in English
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu ders, Brian McHale ve Linda Hutcheon gibi kuramcılarının yaklaşımları ışığında postmodernizmin felsefi ve teknik arka planını inceleyerek, bu zeminden doğan postmodernizm sonrası metinlerin yapısını analiz etmeyi amaçlar. John Fowles, Julian Barnes ve Margaret Atwood'un eserleri odağında; "tarihyazımsal üstkurmaca", "metinlerarasılık", "yeniden yazım" ve "yazarın ölümü" gibi kavramlar eleştirel bir perspektifle tartışılır. Dersin sonunda öğrenciler, bu dönemin edebi üretimlerini kuramsal bir derinlikle değerlendirme yetisi kazanarak; edebiyat, felsefe ve tarih arasındaki geçişkenliği kavrayacak ve farklı disiplinlerdeki anlatı stratejilerini çözümleme yetkinliğine ulaşacaklardır."			
Dersin İçeriği	- Postmodernizmin tarihsel gelişimi ve modernizmden temel farkları - Postmodern kuramın temelleri: Brian McHale, Linda Hutcheon ve kavramsal arka plan - Anlatı teknikleri ve stratejileri: Tarihyazımsal üstkurmaca, metinlerarasılık, yeniden yazım ve "yazarın ölümü" - John Fowles: Viktorya dönemi roman formunun üstkurmaca ve anlatıcı otoritesinin sarsılmasıyla yapı sökümü - Julian Barnes: Tarihin öznelliği ve kurgu ile biyografi arasındaki sınırların belirsizleşmesi - Margaret Atwood: Mitolojik anlatıların güncel ve feminist perspektifle yeniden kurgulanması			
Ders İçin Önerilen Hususlar				
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Metin Analizi Yapılacak Eserler: - Atwood, Margaret. <i>The Penelopiad</i>. Vintage, 2005. - Barnes, Julian. <i>Flaubert's Parrot</i>. Vintage, 2009. - Fowles, John. <i>The French Lieutenant's Woman</i>. Vintage, 2005. Önerilen Kaynaklar: - Barthes, Roland. "The Death of the Author", <i>Image—Music—Text</i>. Hill and Wang, 1977. - Hutcheon, Linda. <i>A Poetics of Postmodernism</i>. Routledge, 1988. - McHale, Brian. <i>Postmodernist Fiction</i>. Routledge, 2003. - Waugh, Patricia. <i>Metafiction</i>. Routledge, 1984.			
Staj Durumu	Yok			

Dersin Öğretim Üyesi		Arş. Gör. Dr. Meri TEK DEMİR	
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Modernizmden postmodernizme geçişin tarihsel, kuramsal ve estetik temellerini tanımlayabilir.		
2	Postmodern edebiyatta kullanılan üstkurmaca, metinlerarasılık ve yeniden yazım gibi anlatı tekniklerini çözümleyebilir.		
3	Brian McHale ve Linda Hutcheon gibi kuramcıların yaklaşımları aracılığıyla edebi metinleri kuramsal bir perspektifle analiz edebilir.		
4	İngilizce edebi metinleri, tarihyazımı ve felsefe disiplinleriyle ilişkilendirerek bağlamsal ve disiplinlerarası bir okuma yapabilir.		
5	Postmodern romanlardaki tarih, gerçeklik ve toplumsal cinsiyet temsillerini eleştirel biçimde tartışabilir.		
6	Kuramsal metinleri ve edebi eserleri yorumlarken eleştirel düşünme ve akademik analiz becerilerini geliştirebilir.		
7	Postmodern edebiyat üzerine sözlü ve yazılı tartışmalarda İngilizceyi akademik ve terminolojik bir biçimde kullanabilir.		
8	İncelenen eserler üzerinden postmodern anlatı yöntemlerine ilişkin bağımsız, temellendirilmiş yorumlar üretebilir.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Postmodernizmin tarihsel gelişimi ve modernizmden farkları		
2	Postmodern kuramsal çerçeve ve anlatı teknikleri: Metinlerarasılık, Tarihsel Üstkurmaca, Yazarın Ölümü, Yeniden Yazım		
3	J. Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i>		
4	J. Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i>		
5	J. Fowles, <i>The French Lieutant's Woman</i>		
6	J. Fowles, <i>The French Lieutenant's Woman</i>		
7	Ara Sınav		
8	J. Barnes, <i>Flaubert's Parrot</i>		
9	J. Barnes, <i>Flaubert's Parrot</i>		
10	J. Barnes, <i>Flaubert's Parrot</i>		
11	M. Atwood, <i>The Penelopiad</i>		
12	M. Atwood, <i>The Penelopiad</i>		
13	M. Atwood, <i>The Penelopiad</i>		
14	Postmodernizm ve analiz edilen eserlerin genel değerlendirmesi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav	1	40	
Toplam		100	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Sınav	1	60	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		40	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		60	
Toplam		100	
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2026-2027 Güz / Bahar	Yabancı Diller Bölümü	İNG281s	4	Visual Arts in Contemporary Fiction
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Bu ders, görsel sanatların günümüz roman türünde birer anlatı ögesi, tema ve estetik bir araç olarak nasıl kullanıldığını incelemeyi amaçlar. Tarihsel olarak resim ile şiir arasında kurulan "Kardeş Sanatlar" geleneğinin çağdaş roman türündeki yansımalarına odaklanan ders; ekfrasis (görselin sözel temsili) kavramını James Heffernan, W.J.T. Mitchell ve Murray Krieger gibi kuramcıların yaklaşımları ışığında ele alır. John Berger'ın "Görme Biçimleri" perspektifiyle, imgenin anlatıya dönüşüm süreci ve estetik bakışın boyutları; Tracy Chevalier, Peter Ackroyd ve Zadie Smith'in eserleri üzerinden disiplinlerarası bir yöntemle analiz edilir. Ders kapsamında, İngilizce yazılmış çağdaş metinler aracılığıyla öğrencilere görsel kültür ile edebiyat arasındaki estetik bağları kuramsal bir derinlikle çözümleme becerisi kazandırılması hedeflenmektedir.			
Dersin İçeriği	- Kardeş Sanatlar geleneği ve resim ile şiir arasındaki bağın çağdaş İngiliz romanındaki estetik yansımaları - James Heffernan ve W.J.T. Mitchell gibi kuramcılar ışığında Ekfrasis ve imgenin anlatıya dönüşümü - John Berger ve Görme Biçimleri perspektifiyle görsel kültürün ve estetik algının edebi metindeki yeri - Roman türünde resimsel kurgu ve sanatçı portrelerinin yapısal bir araç olarak kullanımı - Tracy Chevalier üzerinden sanat tarihinin kurgusal inşası ve yaratım sürecinin betimlenmesi - Peter Ackroyd eserlerinde sanatta sahtecilik ve temsil sorunsalı ile mimesis tartışmaları - Zadie Smith ile estetik deneyimin sınıfsal ve kültürel kimlik bağlamında sorgulanması			
Ders İçin Önerilen Hususlar				

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Analiz Edilecek Eserler - Ackroyd, Peter. <i>Chatterton</i>. Penguin Classics, 1993. - Chevalier, Tracy. <i>Girl with a Pearl Earring</i>. HarperCollins, 2019. - Smith, Zadie. <i>On Beauty</i>. Penguin Books, 2006. Önerilen Kuramsal Kaynaklar - Berger, John. <i>Ways of Seeing</i>. Penguin Modern Classics, 2008. - Heffernan, James A. W. <i>Museum of Words: The Poetics of Ekphrasis from Homer to Ashbery</i>. University of Chicago Press, 2004. - Mitchell, W. J. T. <i>Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation</i>. University of Chicago Press, 1995. - Krieger, Murray. <i>Ekphrasis: The Illusion of the Natural Sign</i>. Johns Hopkins University Press, 1992.		
	Staj Durumu		
Dersin Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Meri TEK DEMİR		
Ders Öğrenme Çıktıları			
1	Görsel sanatlar ile İngilizce yazılmış çağdaş romanlar arasındaki disiplinlerarası bağı kuramsal düzeyde tanımlar.		
2	Ekfrasis kuramcılarının yaklaşımlarını kullanarak edebi metinlerdeki görsel temsilleri analiz eder.		
3	John Berger'ın görme biçimleri teorisi aracılığıyla metinlerdeki estetik bakışı yorumlar.		
4	Sanatçı romanlarındaki yaratım süreçlerini ve sanat tarihi kurgularını eleştirel bir dille değerlendirir.		
5	Görsel imgelerin anlatı tekniklerini ve roman yapısını nasıl şekillendirdiğini saptar.		
6	Sanat ve edebiyat üzerine yapılan tartışmalarda akademik ve estetik bir terminoloji kullanır.		
7	Batı merkezli disiplinlerarası yöntemleri yerel kültürel kodlar ve bireysel sanat üretimleri çerçevesinde yeniden yorumlar.		
8	İncelediği edebi metinlerdeki estetik stratejileri kendi disiplini ve sanatsal pratiği için birer yaratıcı araca dönüştürür.		
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Kardeş Sanatlar Geleneği ve Ekfrasisin Tarihsel Gelişimi		
2	Ekfrasis Kuramları ve İngiliz Edebiyatından Örnekler		
3	P. Ackroyd, <i>Chatterton</i>		
4	P. Ackroyd, <i>Chatterton</i>		
5	P. Ackroyd, <i>Chatterton</i>		
6	P. Ackroyd, <i>Chatterton</i>		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
7	Ara Sınav		
8	T. Chevalier, <i>Girl with a Pearl Earring</i>		
9	T. Chevalier, <i>Girl with a Pearl Earring</i>		
10	T. Chevalier, <i>Girl with a Pearl Earring</i>		
11	Z. Smith, <i>On Beauty</i>		
12	Z. Smith, <i>On Beauty</i>		
13	Z. Smith, <i>On Beauty</i>		
14	Z. Smith, <i>On Beauty</i>		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav		1	40
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav		1	60
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
2025-2026 / Güz ve Bahar	Yabancı Diller Bölümü	FRA232s	4	Temel Fransızca I
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler				
Dersin Amacı	Ders, Fransızcaya yeni başlayacak öğrencilere "Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı"nda A1 düzeyi için belirlenen dil becerilerini edindirmeyi amaçlar. Bu bağlamda derste okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerine eşit oranda önem verilir ve bunlara ek olarak, temel dilbilgisi kuralları üzerinde de durulur.			
Dersin İçeriği	Sayılar, alfabe, şimdiki zamanda temel eylemler, eril-dişil ayrımı, tanımlıklar, soru zamirleri, iyelik sıfatları, tekil-çoğul ayrımı, edatlar, olumlu-olumsuz cümle yapıları, işaret sıfatları ve emir kipi öğretilir.			
Ders İçin Önerilen Hususlar	Öğrencinin ders saatleri dışında kendi kendine çalışması önem arz eder.			
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	"Guy Capelle, Robert Menand, Le Nouveau Taxi 1, Livre de l'élève et Cahier d'exercices, Paris: Hachette, 2009." gibi güncel "FLE" (Français Langue Étrangere / Yabancı Dil Olarak Fransızca) kitapları derste kaynak olarak kullanılmaktadır.			
Staj Durumu	Yok			
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Çiğdem KURT VILLIAMS			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Öğrenci Fransızcada selamlaşabilir, tanışabilir.			
2	Bir kişiyi tanıtır, kendi iletişim bilgilerini verir ve boş zaman etkinliklerinden bahsedebilir			
3	Nesnelerin adlarını ve konumlarını söyleyebilir.			
4	Renkleri ve giysileri öğrenir.			
5	Alışverişte fiyat sorabilir, beğenilerini dile getirebilir.			
6	Yaşadığı yeri betimler.			
7	Yer-yön tarifi yapar.			
8	Bir yeri haritada konumlandırabilir.			
Ders Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler		Uygulama	Laboratuvar
1	Giriş			
2	Sayılar ve Alfabe. Kendini ve bir kişiyi tanıtırma (şimdiki zamanda "être, s'appeler" eylemleri, "qui" soru zamiri)			
3	Tanışma ("article défini", ad ve sıfatlarda eril-dişil ayrımı; edatlar)			
4	Bir kişi hakkında bilgi edinme (şimdiki zamanda "aller, avoir" eylemleri, iyelik sıfatları, "article défini, "quel(le)" soru zamiri)			

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
5	Boş zaman etkinliklerinden bahsetme ("aimer" eylemi)		
6	Nesneleri betimleme, konumlarını ifade etme (tekil-çoğul, "qu'est-ce que" ile sorular)		
7	Ara Sınav		
8	Bir kişiyi fiziksel özellikleriyle betimleme (olumlu-olumsuz ayrımı)		
9	Alışveriş yapma ("quel(le)" soru zamiri, "comment, combien" ile sorular)		
10	Kişi ve yer betimlemeleri (okuma çalışmaları)		
11	Seri ilanları okuma-anlama ("où" soru zamiri)		
12	Yer-yön tarifi (emir kipi, şimdiki zamanda "prendre" eylemi, "y" zarfı)		
13	Turistik bir yer hakkında bilgi edinme (sıfatlar, "on" zamiri)		
14	Turizm ile ilgili kısa tanıtıcı metinlerini anlama		

Ders Değerlendirme			
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav		1	40
Toplam			100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav		1	60
Toplam			100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			