



EYLÜL
2026
•
SAYI 51

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • X • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



2026 MEZUNLARIMIZI UĞURLADIK

Üniversitemizin 2025-2026 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni, Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Mezunlarımızın, ailelerinin ve akademisyenlerimizin katıldığı törende, öğrencilerimiz mezuniyet heyecanı yaşadı.

HABERİN DEVAMI ➤2



ÜNİVERSİTEMİZİN YENİ AKADEMİK YILI AÇILDI

Üniversitemizin 2026-2027 Akademik Yılı Açılış Töreni Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu'nun konuşmasının ardından törende emekli hocamız Prof. Zeki Alban açılış dersi verdi.

HABERİN DEVAMI ➤9

- GREAT GAME YAZ ATÖLYESİ'NE EV SAHİPLİĞİ YAPTI / 18
- İLETİŞİM FAKÜLTESİNDEN KISA FİLM SEÇKİSİ GÖSTERİMİ / 20
- REKTÖRÜMÜZÜN EBUR SANATINA İLİŞKİN KİTABI YAYIMLANDI / 22
- TOPHANE KASRI'NDA TEZHİP ATÖLYESİ DÜZENLENDİ / 23
- TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜMÜZDEN FARKINDALIK / 26
- TOPHANE'DE EYLÜL AYI: SERGİLER DEVAM EDİYOR / 24
- SEM EĞİTİM PROTOKOLLERİ İMZALADI / 27



GAZZE ODAĞINDA DİJİTAL OYUNLAR VE ANİMASYON

İletişim Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanan "Gazze Odağında Dijital Oyunlar ve Animasyon" başlıklı konferansta Doç. Dr. Ali Efe İralı dijital oyun ve animasyonlarda Gazze'nin temsilini anlattı.

HABERİN DEVAMI ➤17



BOSNA HERSEK'TE PROTOKOL İMZALADIK

Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu, Bosna Hersek'te Üniversitemiz ile Uluslararası Saraybosna Üniversitesi (IUS) ve Saraybosna Üniversitesi (UNSA) arasında yapılacak iş birliği protokollerini imzaladı.

HABERİN DEVAMI ➤21

2026 Mezunlarımızı Uğurladık



Üniversitemizin 2025–2026 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni, tarihî dokusuyla öne çıkan Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde büyük bir gurur ve heyecanla gerçekleştirildi. Mezunlarımız, ailelerinin ve akademisyenlerimizin katıldığı törende yıllar süren emeklerinin neticelerini aldı.

17 Eylül'de gerçekleştirilen tören, Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu'nun açılış konuşmasıyla başladı. Prof. Dr. Açıkgözoğlu konuşmasında, köklü geçmişe sahip Üniversitemizin bir parçası olan öğrencilerimizin Üniversitemizi gururlandıran mezunlarımız arasında yer aldığını belirterek tüm mezunlara başarı dileklerini ilettiler.

Açılış konuşmasının ardından, fakülte ve yüksekokul düzeyinde dereceye giren öğrencilere başarı belgeleri Rektörümüz tarafından takdim edildi.





İlk olarak Güzel Sanatlar Fakültesi mezunlarımızın uğurlandığı törende Dekan Prof. Yasemin Nur Erkalır'ın konuşmasının ardından, Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Dekor ve Kostümü, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu, Seramik ve Cam, Sinema ve Televizyon, Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm başkanları ve öğretim elemanları mezunlarımıza onur ve mezuniyet belgelerini verdi.





Törenin Mimarlık Fakültesi mezunlarımızın uğurlandığı kısmında Dekan Prof. Dr. Ayşin Sev'in konuşmasının ardından Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstriyel Tasarım ve İç Mimarlık bölüm başkanları ve öğretim elemanları mezun öğrencilere onur derecesi ve mezuniyet anısına hazırlanan belgelerini takdim etti.



Fen Edebiyat Fakültesi mezuniyet töreni, Dekan Prof. Dr. Hanife Koncu'nun konuşmasıyla başladı. Öğrencilerimizin mezuniyet heyecanı sahnede devam etti. Arkeoloji, Felsefe, Fizik, İstatistik, Matematik, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencilerimiz sırasıyla sahnede bölüm başkanı ve öğretim elemanlarından onur ve mezun belgelerini aldılar.





İstanbul Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Mesut Erdem Çöloğlu'nun konuşmasıyla devam eden törende, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları bölümü öğrencilerimiz belgelerini bölüm hocalarımızdan alarak mezuniyet heyecanını yaşadılar.



Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu mezunlarının uğurlanmasıyla devam eden törende Müdür Prof. Dr. Meriç Bakiler'in konuşmasının ardından Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım bölümü öğrencilerine belgeleri verildi.



Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Esma İgüs'ün konuşmasıyla devam eden törende Giyim Üretim Teknolojisi Programı ve Mimari Restorasyon Programı mezunlarına öğretim elemanlarımız tarafından belgeleri takdim edildi.



Lisansüstü Eğitim Enstitüsü mezunlarımızın sahnede mezuniyet heyecanı yaşadığı son kısımda Müdür Prof. Dr. İlker Cırık, mezuniyet günü anısına konuşma yaptı ve öğretim elemanlarımız mezunlarımıza belgelerini verdi.



Akademik yolculuklarını başarıyla tamamlayan tüm mezunlarımızı tebrik ediyor; köklü geleneklerimizden aldıkları güçle adım attıkları yeni hayatlarında başarılar diliyoruz. •

Üniversitemizin 2026-2027 Akademik Yılı Açıldı



Üniversitemizin 2026-2027 Akademik Yılı Açılış Töreni Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı. Tören, Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu, akademisyenlerimiz ve öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleştirildi. Rektörümüzün konuşmasıyla başlayan törende, emekli hocamız Prof. Zeki Alpan açılış dersi verdi.

Rektörümüz konuşmasında Üniversitemizin 144 yıldır sanat, mimari, tasarım ve bilim alanlarının öncülerini ve en nitelikli kadrolarını yetiştirdiğini belirterek yeni döneme dair temennilerini iletti: “2026-27 akademik yılı, Üniversitemiz adına devletimiz, vatanımız ve milletimize faydalarla anılacak bir dönem olacak. Yeni dönemin terör, anarşi ve tüm karışıklıklardan uzak, bilim, sanat ve tasarımın yücelik ve güzellikleriyle dopdolu olmasını temenni ediyorum.”

Konuşmanın ardından Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü emekli öğretim üyemiz

Prof. Zeki Alpan, “Güzel Sanatlar Akademisi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde 57 Yıl” başlıklı açılış dersini verdi. Rektörümüz ve Rektör Yardımcılarımız Prof. Yasemin Nur Erkalır ile Prof. Dr. Nezih R. Aysel, dersin ardından Prof. Alpan’a belge ve çiçek takdim etti.

Akademik Yıl Açılış Törenimiz, Konservatuvar öğrencilerimiz Nihat Mert Samanlıoğlu ve İbrahim Yağız Şahinduran’ın seslendirdiği W. A. Mozart’ın Mi Minör Keman Sonatı’ndan oluşan müzik dinletisiyle sona erdi.





Akademik Yıl Açılış Günü etkinlikleri kapsamında Mimarlık Fakültemiz, Güzel Sanatlar Fakültemiz ve Fen Edebiyat Fakültemizin hazırladığı sergilerin açılışı yapıldı.

İlk olarak “Mimarlık Fakültesi 2025-2026 Öğrenci Çalışmaları” sergisinin açılışı yapıldı. Dekan Prof. Dr. Ayşin Sev’in konuşmasıyla açılan ve öğrencilerimizin hazırladığı çalışmaların yer aldığı sergi, 16 Ekim’e kadar Mimar Sinan Salonu’nda ziyaretçilerini ağırladı.

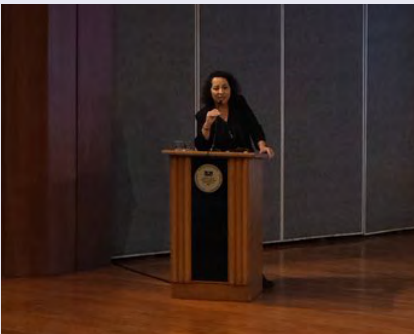
Ardından Osman Hamdi Bey Sergi Salonu’nda Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanan “Mezunlar 2026” sergisi, Dekan Prof. Yasemin Nur Erkalır’ın konuşmasıyla açıldı. Mezunlarımızın çalışmalarının yer aldığı sergi, 2 Ekim’e kadar sanatseverleri ağırladı.

Bomonti Yerleşkesi’nde hazırlanan Fen Edebiyat Fakültesi “Zamanın Hikâyesi – Kazı Çalışmaları” sergisinin açılışıyla devam eden törende, Dekan Prof. Dr. Hanife Koncu konuşma yaptı. Üniversitemizin yürüttüğü arkeolojik kazı çalışmalarının yer aldığı sergi, 25 Eylül’e kadar Bomonti Yerleşkesi’nde ziyaretçilerini ağırladı.

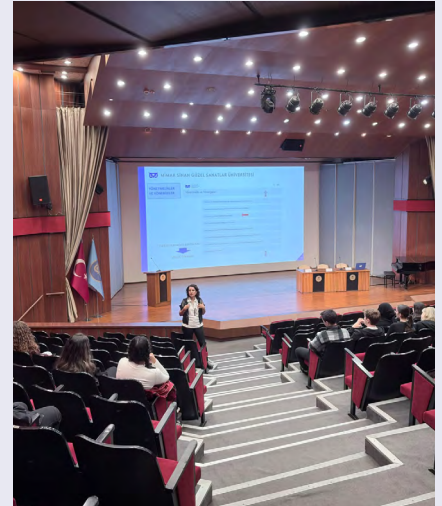
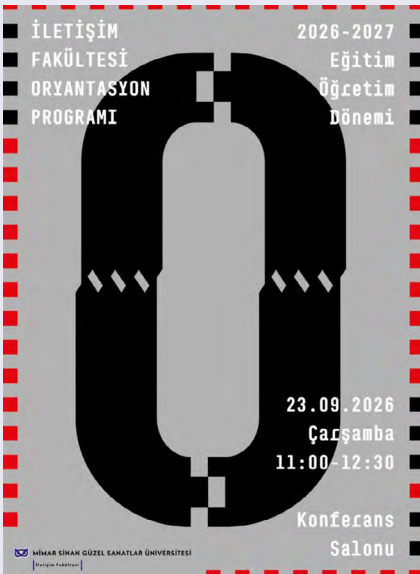




Akademik yıl açılış töreninin ardından başlayan uyum haftasında ilk olarak 22 Eylül'de Rektör Yardımcıları Prof. Yasemin Nur Erkalır ve Prof. Dr. Nezih Aysel, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "Birinci Sınıflar İçin Üniversite Yaşamına Uyum" sunumu yaptı. Ardından Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Öğr. Gör. Çiğdem Sönmez "Kütüphane Kaynaklarına Erişim", Bağımlılıkla Mücadele Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Figen Eroğlu Ada "Bağımlılıkla Mücadele" ve Yeşilay Bilim Kurulu Üyesi Dr. Eren Murat Dinçer "Kumar ve Diğer Davranışsal Bağımlılıklar" üzerine bilgiler verdi.

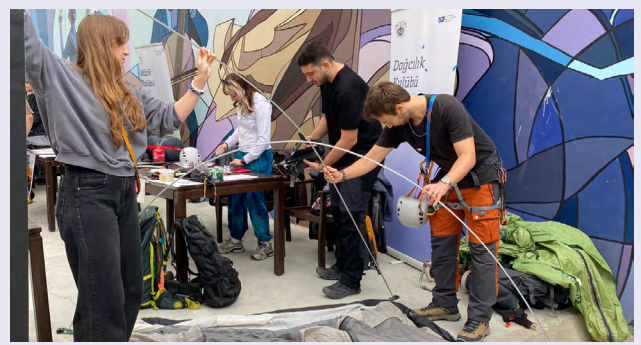


23-24 Eylül'de fakülte ve yüksekokullarımızca yerleşkelerimizde düzenlenen etkinliklerde, dekan ve müdürlerimizin açılış sunumlarının ardından öğrencilerimiz bölümleri hakkında hocalarından bilgi aldı.





Üniversitemizin 2026-2027 akademik yılı uyum haftası kapsamında kulüp tanıtım günleri düzenlendi. Öğrencilerimiz, 30 Eylül ve 1-2 Ekim tarihlerinde Dolmabahçe, Bomonti ve Fındıklı Yerleşkelerimizde bir araya geldi. ●



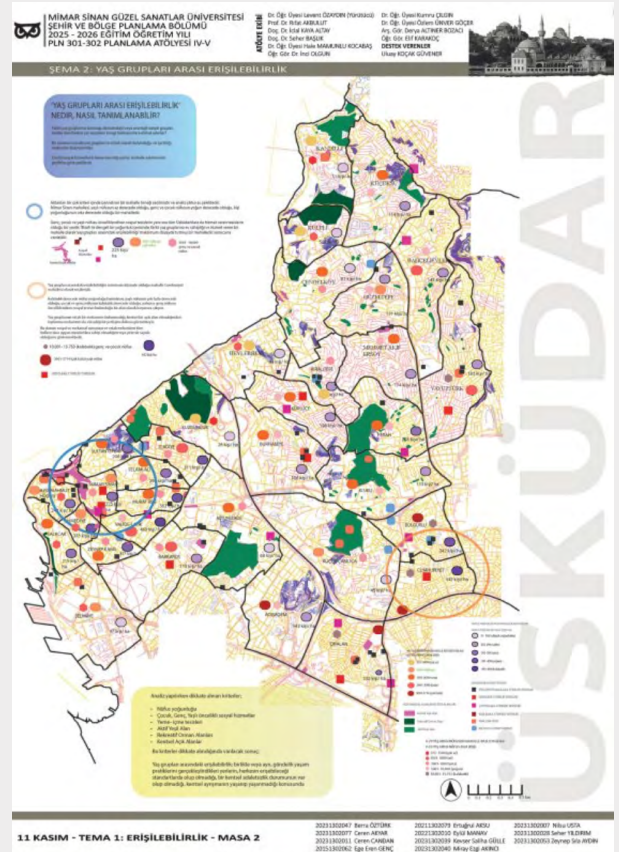
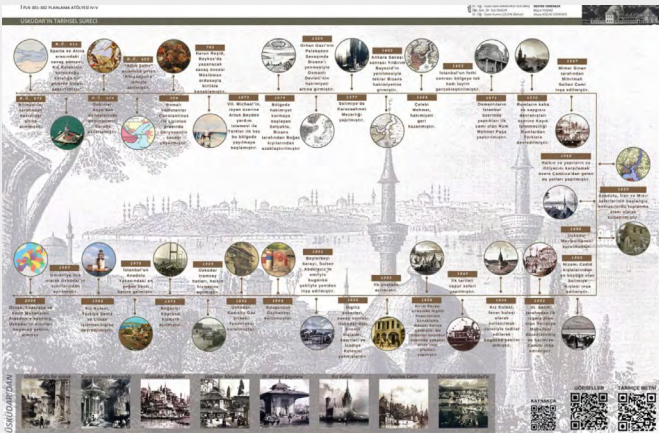
Üsküdar Planlama Atölyesi Sanal Sergide



Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Planlama Atölyesi dersleri kapsamında öğrenci çalışmalarının yer aldığı “Üsküdar Planlama Atölyesi Sanal Sergisi”ni hazırladı. Üsküdar ilçesinde iki yıl süren kapsamlı çalışmayı odağına alan atölyede, ilçenin coğrafi, mekânsal, toplumsal, ekonomik ve ekolojik yapısına ilişkin nitel ve nicel veriler toplanarak teknik tespit ve yerinde gözlemler yapıldı. Atölye sürecinde öğrenciler Üsküdar’ın tarihsel mirasını korurken geleceğin afet risklerine, iklim krizine ve rant odaklı kentsel dönüşüm baskısına karşı dirençli, adil, sürdürülebilir ve yaşanabilir bir ilçe için çalışmalar yaptı.

Sergiye MSGSÜ Sanal Sergi Platformu’ndan ulaşabilirsiniz. •

Tıklayın  <https://t.co/Gbu38zBkdR>



Brandenburg Eyaleti Gençlik Korosu'ndan Konser

Konservatuvarımızın Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü, "Brandenburg Eyaleti Gençlik Korosu Konseri" düzenledi. Koro Şefi Claudia Jennings'in katılımıyla bölüm öğrencilerimiz için düzenlenen Ustalık Sınıfı çalışmasının ardından koro, "Durch Nacht und Wind/Gece ve Rüzgâr Boyunca" turnesi kapsamında 8 Eylül'de İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde bir konser verdi.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuvarı | Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü

Landesmusikrat
Brandenburg

İSTANBUL
RESİM
HEYKEL
MÜZESİ



Brandenburg Eyaleti Gençlik Korosu Konseri

8 EYLÜL 2026



19.00



İSTANBUL RESİM VE
HEYKEL MÜZESİ 4. KAT

1992 yılında kurulan, 2015 yılının sonuna kadar Prof. Hans-Peter Schurz tarafından yönetilen ve o tarihten bu yana şefliğini Claudia Jennings'in üstlendiği koronun repertuarı geleneksel vokal müzikten başlayarak tüm müzik dönemlerine ait zengin bir yelpazeyi kapsadı. Konserde Ustalık Sınıfı'nda çalışılan farklı dönemlere ait eserler seslendirildi. ●



Doç. Dr. İralı, Gazze Odağında Dijital Oyunlar ve Animasyonu Anlattı

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İletişim Fakültesi | Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

Bilim Kafe
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU

GAZZE ODAĞINDA DİJİTAL OYUNLAR VE ANİMASYON

Konuşmacı: Doç. Dr. Ali Efe İRALI

Dijital oyunlarda ve animasyonda Gazze'nin temsili, askeri temalı oyunlardaki insansızlaştırıcı örnekler, platform politikaları ve bu temsillere karşı geliştirilen bağımsız yapımlar, güncel örnekler üzerinden ele alınacaktır.

18 EYLÜL 2026 | 10.30
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
KONFERANS SALONU

1 EYLÜL
DÜNYA
BARİŞ GÜNÜ
KAPSAMINDA



Yükseköğretim Kurulunun Gazze İçin Bilim Kafe etkinlikleri kapsamında, İletişim Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü tarafından “Gazze Odağında Dijital Oyunlar ve Animasyon” başlıklı konferans düzenlendi. 1 Eylül Dünya Barış Günü dolayısıyla düzenlenen etkinlikte, Doç. Dr. Ali Efe İralı dijital oyun ve animasyonlarda Gazze’nin temsili, platformların içerik politikaları ve bu temsillere karşı geliştirilen bağımsız yapımlar üzerine değerlendirmelerde bulundu.

İletişim Fakültesi Konferans Salonu’nda düzenlenen konferansta Counter-Strike örneği üzerinden Orta Doğu’nun ana akım oyunlardaki temsili, 2014 yılında Gazze’de yaşananlar ve uygulama mağazalarından kaldırılan oyunlar ele alınırken, “I Am From Palestine”, “To Gaza With Love” oyunları ile Filistinli geliştirici Rasheed Abueideh’in “Liyla and the Shadows of War” adlı oyunu da incelendi. •



Great Game Yaz Atölyesi'ne Ev Sahipliği Yaptık

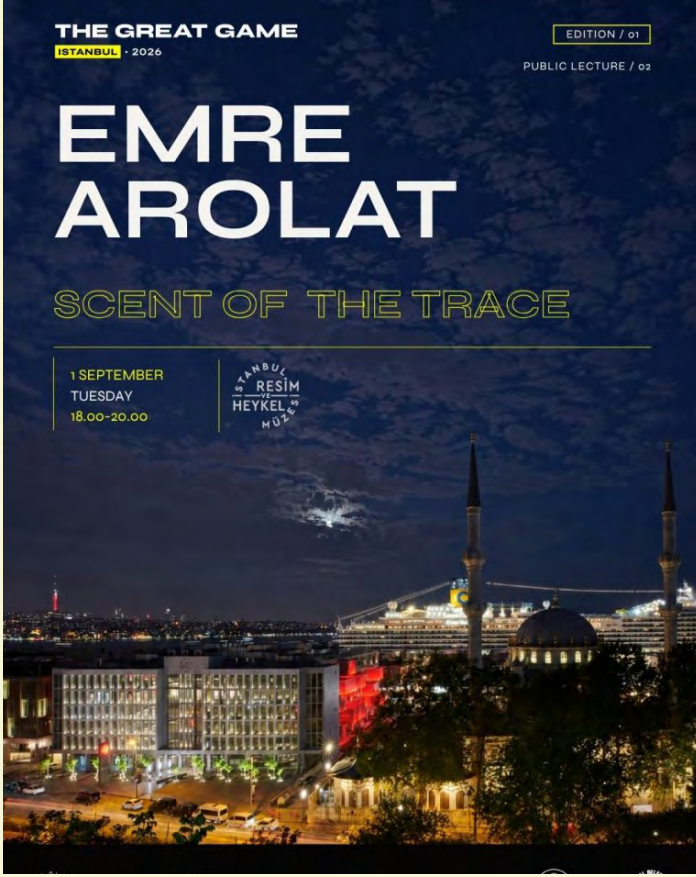
Üniversitemizin iş birliğinde Kartal Belediyesi, Politecnico di Torino ve Kosova Üniversitesi ortaklığıyla 9 Ağustos-8 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilen Great Game İstanbul Uluslararası Yaz Okulu, farklı ülkelerden öğrencileri, akademisyenleri ve sektör temsilcilerini İstanbul'da bir araya getirdi.



İstanbul'u programın temel araştırma ve çalışma alanı olarak ele alan yaz okulu kapsamında kent tarihsel katmanları, güncel dönüşüm süreçleri, mimari ve kentsel dokusu, toplumsal dinamikleri ve farklı ölçeklerdeki mekânsal ilişkileri üzerinden incelendi.

Farklı üniversitelerden programa katılan öğrenciler ve akademisyenler, İstanbul'a ilişkin gözlem ve araştırmalarını disiplinlerarası bir ortamda paylaşarak kente yönelik farklı okuma biçimlerini ve tasarım yaklaşımlarını birlikte değerlendirme fırsatı buldu.



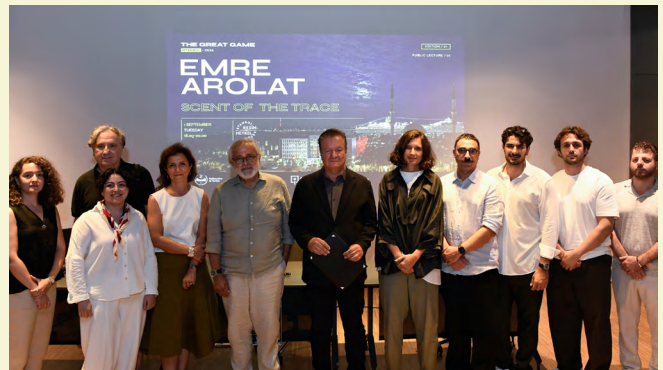


Yaz okulu kapsamında yürütülen stüdyo ve saha çalışmalarının yanı sıra, Üniversitemizin ev sahipliğinde Nezh R. Aysel, Mustafa Özgünler, Güldehan Fatma Atay, Kumru Çılgin, Dilvin Hazal Akkaya, Elâ Kaçel ve Ecem Ergin hocalarımızın katılımıyla konferanslar, açık dersler, sunumlar ve akademik buluşmalar gerçekleştirildi.

Üniversitemizin akademik ortamında düzenlenen bu etkinlikler aracılığıyla program kapsamında geliştirilen tartışmalar stüdyo çalışmalarının ötesine taşındı ve mimarlık, tasarım ve kentin güncel meseleleri üzerine daha geniş bir paylaşım zemini oluşturuldu.

Yaz okulu kapsamında İRHM Halil Dikmen Konferans Salonu'nda Mimar Emre Arolat "Scent of The Trace" başlıklı konferans verdi. Arolat'ın konferansı mimarlık pratiği ile İstanbul'un ve günümüz kentlerinin güncel meselelerini bir araya getirdi.

Mimarlık üretiminin kentle kurduğu ilişkinin güncel pratikler ve deneyimler üzerinden ele alınması, öğrencilerin yaz okulu süresince geliştirdikleri çalışmaları daha geniş bir mimarlık ve kent tartışması içerisinde değerlendirmelerine olanak sağladı. Program kapsamında gerçekleştirilen diğer açık dersler, sunumlar ve değerlendirmeler de farklı akademik yaklaşımların paylaşılmasına ve öğrencilerin tasarım süreçlerini eleştirel ve çok yönlü bir bakış açısıyla geliştirmelerine katkıda bulundu. ●



İletişim Fakültesinden Kısa Film Seçkisi Gösterimi



İletişim Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü, "Piksellerin Gölgesinde Hayat: Kısa Film Seçkisi" başlıklı film gösterimi düzenledi.

Bölüm öğrencilerinin Dr. Öğr. Üyesi Ersin Kozan danışmanlığında hayata geçirdiği "Piksellerin Gölgesinde Hayat: Kısa Film Seçkisi", dijital çağın insan üzerindeki dönüştürücü etkilerini sinemanın özgürleştirici diliyle mercek altına aldı.

Beşiktaş Yerleşkesi'nde düzenlenen etkinlik kapsamında Yağmur Demir'in yönettiği "Scrolling Down", Melike Karaveli'nin yönettiği "Yapay Gerçeklik" ve Hümeysra Kavcı'nın yönettiği "Social Overload" başlıklı deneysel kısa filmler izleyiciyle buluştu. Seçki, insanın dijital teknolojiyle kurduğu sanal bağımlılığı, toplumsal ve bireysel yabancılaşmayı üç farklı deneysel sinematografik dille sorguladı.

Geleneksel anlatı kalıplarını

kırarak dijital medyanın estetik ve psikolojik sınırlarını keşfetmeyi hedefleyen bu çalışma, Dijital Oyun Tasarımı Bölümünün disiplinlerarası üretim gücünü gözler önüne serdi. Öğrencilerimizin teorik birikimlerini yenilikçi uygulamalara dönüştürdüğü bu proje, akademik alanda dijital kültür tartışmalarına özgün bir katkı sundu, Üniversitemizin nitelikli sanatsal ve entelektüel üretim vizyonunu güçlendirdi. •



Rektörümüz İş Birliği Görüşmelerine Devam Ediyor

Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu'na yapılan ziyaretler eylül ayında da sürdü.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanlığı görevine yeni atanan Prof. Dr. Selim Argun, 1 Eylül'de Rektörümüzü ziyaret etti. Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapılan görüşmede çeşitli mekânlarda kurumlar arasında yürütülebilecek akademik, kültürel ve sanatsal iş birlikleri ele alındı.

TCI Aircraft Interiors İnsan Kaynakları ve İdari İşler Genel Müdür Yardımcısı Necmeddin Sinan Çıtlak, 18 Eylül'de Rektörümüzü ziyaret ederek üniversite-sanayi iş birliği kapsamında yapılabilecek ortak çalışmalar konusunda istişarede bulundu. •



Bosna Hersek'te Protokol İmzaladık

Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu, Üniversitemiz ile Uluslararası Saraybosna Üniversitesi (IUS) ve Saraybosna Üniversitesi (UNSA) arasında yapılacak iş birliği protokollerini imzalamak üzere Bosna Hersek'teydi.

IUS Rektörü Prof. Dr. Ali Osman Kuşakçı ile bir araya gelen Rektörümüz, üniversiteler arasında akademik, mimarlık ve sanat alanlarında iş birliklerinin önünü açan İyi Niyet Anlaşması'nı imzaladı.

UNSA Rektörü Prof. Dr. Tarik Zaimovic'i de ziyaret eden Rektörümüz, ortak projeler ve iş birlikleri için görüş alışverişinde bulundu. Rektör Yardımcısı Prof. Mr. Arma Tanovic Brankovic, Sahne Sanatları Akademisi Dekanı Prof. Mr. Lejla Jusic ve Dekan Yardımcısı Prof. Mr. Faruk Loncarevic'in katıldığı ziyaret kapsamında Akademi ile Konservatuvarımız arasında imzalanan protokol değerlendirildi. •



Rektörümüzün Ebru Kitabı Yayımlandı



Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu ve öğrencisi Dilara Karaağaç tarafından hazırlanan Ebru: Turkish Floral Marbling Projects adlı kitap, Herbert Press tarafından yayımlandı.

Geleneksel Türk ebru sanatının önemli unsurlarından olan çiçek motiflerini merkeze alan kitapta; karanfil, lale, sümbül ve papatya başta olmak üzere çeşitli çiçek kompozisyonlarına yer verildi. Geleneksel ebru tekniklerini çağdaş bir yaklaşımla ele alan çalışma, ebrunun bitkisel yönünü uygulamalı projeler üzerinden incelerken renk, boya, çözelti ve çizgiler üzerindeki kontrolün geliştirilmesine yönelik örnekler sundu.

Sanatın geleneksel mirasını çağdaş yorumlarla buluşturan “Ebru: Turkish Floral Marbling Projects”, ebru sanatına ilgi duyan sanatçılar ve araştırmacılar için kapsamlı bir kaynak niteliği taşıyor. ●

Rektörümüz Enez Kazı Alanını Ziyaret Etti

Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu, Kültür ve Turizm Bakanlığının izinleriyle, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Üniversitemiz iş birliğinde 2022’den bu yana süren Enez Yüzey Araştırması alanını ziyaret etti. Araştırma evi, yüzey araştırma alanları, Yunus Kaptan (Has Yunus Bey) Türbesi ve Osmanlı Dönemi Mezarlığı ile kazı evindeki çalışmaları yerinde inceleyerek Kazı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Gülnur Kurap ve ekibiyle değerlendirmelerde bulunan Rektörümüz, Edirne Enez Kaymakamı Yunus Emre Fırat’ı da ziyaret etti.

Enez ilçe merkezi ve köylerinde, 2022 yılında başlayan çalışmalarda günümüze dek toplamda 1814 hektar alanda araştırma ve belgeleme yapıldı. Bu alanlarda 165 noktada kültür varlığı, 41 noktada tahribat tespiti yapıldı. 2022-2024 yılları arasında yapılan tespitler sonucunda 14 yeni alanın Edirne Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca tescil edilmesi sağlandı. Tescile önerilen 2025 yılı tespitlerinin işlemleri ise devam ediyor. ●



Tophane Kasrı'nda Tezhip Atölyesi Düzenlendi

Üniversitemiz ile Albayrak Grup iş birliğinde, Türk Altın desteği ile Tezhip Atölyesi düzenlendi. Tophane Kasrı'nda düzenlenen atölyenin açılışına Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu, Prof. Münevver Üçer, Prof. N. Didem Öz, Doç. Kaya Üçer, Dr. Öğr. Üyesi Atilla Turgut hocalarımız ile Albayrak Medya Genel Müdürü Abdullah Hanönü ve beraberindeki heyette yer alan Burak Sezai İlkı, Tekin Kavcak, Hattat İbrahim Şengül, Ziya Kadam ve Faruk Sarıgül katıldı. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünden Prof. Münevver Üçer ile Dr. Öğr. Üyesi Atilla Turgut'un yürütücülüğünde düzenlenen atölyede, geleneksel motifler uygulanarak tezhipte kullanılan altının hazırlanış süreci üzerine çalışmalar yapıldı. •



"Yarının Sanat Elçileri" Buluştu

Yunus Emre Enstitüsünün hazırladığı "Yarının Sanat Elçileri" Projesi kapsamında, Paris, Saraybosna ve Bakü'de sanatın önde gelen isimleri, müzeler ve sanat kurumlarının katılımıyla buluşmalar düzenlendi. Üniversitemiz ve Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin öğrencilerini bir araya getiren program genç sanatçıların uluslararası kültür ve sanat ortamlarını yakından tanımaları ve farklı ülkelerdeki sanat çevreleriyle etkileşim kurmaları amacıyla gerçekleştirildi. Akademisyen ve öğrencilerin katıldığı proje kapsamında genç sanatçılar Paris, Saraybosna ve Bakü'de sanatçılar, akademisyenler ve öğrencilerle bir araya gelerek farklı ülkelerin kültürel ve sanatsal birikimlerini yerinde tanıma fırsatı buldu. Müze, üniversite ve sanat kurumlarına gerçekleştirilen ziyaretlerle katılımcılar uluslararası sanat ortamlarını yakından deneyimledi ve farklı sanat anlayışlarıyla etkileşim kurdu. •



Tophane'de Eylül Ayı: Sergiler Devam Ediyor

Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezimiz, eylül ayında düzenlenen sergilere ev sahipliği yaptı.

4-13 Eylül'de Eksim Holding tarafından hazırlanan "Kitaba Vefa: Cilt Sanatı ve Restorasyon Sergisi", Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleri ve Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu'nun da yer aldığı protokol üyelerinin katılımıyla açıldı. 10 yıldır yürütülen cilt ve restorasyon çalışmalarından seçilen 40 eseri bir araya getiren sergide, farklı dönem ve coğrafyalardan günümüze ulaşan nadir eserler ziyaretçilerle buluştu. Restore edilen eserlerin yanı sıra sergi boyunca cilt sanatının incelikleri, eserlerin cilt türleri, kağıtları, yazıları, onarım izleri ve restorasyon süreçleri de kültürel mirasın korunması bağlamında ele alındı. Küratörlüğünü Furkan Türkyılmaz'ın üstlendiği sergi, geleneksel cilt sanatını modern enstalasyon unsurlarıyla bir araya getirdi.

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen İstanbul Kültür Yolu Festivali kapsamında iki sergiye ev sahipliği yaptık. Fotoğraf sanatçısı Yann Arthus-Bertrand'ın 1970'lerden günümüze yarım asrı aşan sanatsal yolculuğunu yansıtan, kapsamlı bir retrospektif çalışma olan "Yann Arthus-Bertrand Legacy: Bir Bakışın Mirası" sergisi ile sanatçı Helene Schmitz'in "Botanik Bir Serüven" sergisi 26 Eylül- 25 Ekim tarihleri arasında Tophane'de sanatseverleri ağırladı.

Kültür Yolu Festivali kapsamında İstanbul Resim ve Heykel Müzemiz de konsere ev sahipliği yaptı. İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 29 Eylül'de İRHM'de Tarihin İzinde "Tarih Yolu" konseri verdi. •



Kırsal ve Gelecek Sergisi İRHM'de Açıldı

Üniversitemizin iş birliğinde İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından hazırlanan “Kırsal ve Gelecek” sergisi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nin ev sahipliğinde ziyarete açıldı. Sergi açılışına Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu, İTÜ Rektörü Prof. Dr. Hasan Mandal, Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Nezih R. Aysel ile Prof. Dr. Ayşe Şentürer ve sergi ekibi katıldı.



İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde 2020–2024 yılları arasında yürütülen mimari araştırma ve tasarım stüdyosunun dört yıllık birikimini bir araya getiren sergi, Türkiye’nin sekiz kırsal coğrafyasına odaklandı. Sergi, İstanbul ve Ankara’da gerçekleşecek Kırsal ve Gelecek kamusal programının, uluslararası sempozyum ve ulusal forumla birlikte üç bileşeninden biri olarak hazırlandı. •



Uluslararası Ortak Çalışmalar Değerlendirildi

Rektörlüğümüzde düzenlenen toplantıda Üniversitemiz ile Torino Üniversitesi, Torino Politeknik Üniversitesi, Kosova Üniversitesi ve AURA arasında yürütülebilecek ortak çalışmalar ele alındı.

Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Nezih Aysel, Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mustafa Özgünler, Mimarlık Bölümü hocalarımız Doç. Dr. Güldehan Atay, Doç. Dr. Ela Kaçel, Dr. Öğr. Üyesi Ecem Ergin ve Arş. Gör. Dr. Dilvin Hazal Akkaya’nın katıldığı toplantıda gelecekte geliştirilebilecek akademik projelerin yanı sıra öğrenci ve öğretim üyesi değişim programlarına dair olanaklar ve iş birliğinin sürdürülebilir biçimde güçlendirilmesine yönelik adımlar değerlendirildi. •



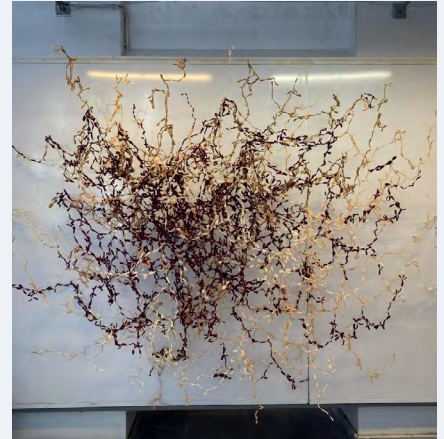
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz Farkındalık Yarışması Düzenledi

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz ile AbbVie ilaç firması arasındaki iş birliği kapsamında, atopik dermatite yönelik toplumsal farkındalığın artırılması amacıyla “Cildimdeki Hikâye” başlıklı Atopik Dermatit Lif (Tekstil) Sanatı Yarışması düzenlendi.

Atopik Dermatit hastalığı ile yaşayan bireylerin günlük yaşam deneyimlerinden ve karşılaştıkları zorluklardan ilham almayı ve hastalığın görünmeyen yüküne yönelik toplumsal farkındalık oluşturmayı amaçlayan yarışmanın final töreni Osman Hamdi Bey Sergi Salonu’nda yapıldı. Gülcan Körpınar, “Çatlaklardan Filizlenen” adlı çalışmasıyla birincilik ödülüne layık görülürken; Başak Doğan “Aramızdaki Deri” adlı çalışmasıyla ikincilik, Müge Yağmur Gezen “İz” adlı eseriyle üçüncülük ödülüne hak kazandı.

Gülce Karaarslan “Second Skin”, Erhan Carlık “Görünmeyen İz” adlı eserleriyle mansiyon ödülünün sahibi oldu.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. ●



SEM Eğitim İş Birliği Protokolleri İmzaladı

Sürekli Eğitim Merkezimiz ile Beşiktaş İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü arasında eğitim alanında ortak çalışmalar yürütülmesine yönelik iş birliği protokolü imzalandı.

SEM Müdürü Doç. Dr. Kevser Gürcan ve Beşiktaş İlçe Millî Eğitim Müdürü Sedat Işık tarafından imzalanan protokol ile Beşiktaş İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı resmî eğitim kurumlarında görevli yönetici, öğretmenler ile genel idari hizmetler sınıfında görevli personel, temel eğitim ve ortaöğretim öğrencileri ile velilere yönelik akademik, sosyal, kültürel, sanatsal ve iletişim becerilerini destekleyen eğitim ve sertifika çalışmalarının gerçekleştirilmesi hedefleniyor.

SEM ile MODOKO arasında yürütülen iş birliği protokolü yenilendi. MODOKO ev sahipliğinde gerçekleştirilen imza törenine SEM Müdürü Doç. Dr. Kevser Gürcan, Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyemiz ve MODOKO Akademi Bilim Kurulu Başkanı Prof. Osman Arayıcı, MODOKO Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Akademi Sorumlusu İrfan Çimen, Yönetim Kurulu Üyesi Feridun İcan ile MSGSÜ SEM ve MODOKO yönetim ekibi katıldı.

Yenilenen protokol kapsamında, mobilya sektörünün nitelikli iş gücü ihtiyacına yönelik eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi mobilya ve dekorasyon alanında çalışanlar, bu alanlarda kariyer hedefleyenler ve alana ilgi duyanlara yönelik eğitim programlarının geliştirilmesi amaçlanıyor. •



YÖKAK Bilgilendirme Toplantıları Yapıldı

Üniversitemiz, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından yürütülen 2026 Yılı Kurumsal Akreditasyon Programı (KAP) kapsamında değerlendirme sürecine alındı. Bu kapsamda, KAP sürecine ilişkin farkındalığın artırılması, değerlendirme sürecinin akademik birimlerle paylaşılması ve birimlerin süreçteki rol ve sorumluluklarının ele alınması amacıyla 28-29 Eylül ve 1 Ekim tarihlerinde Üniversitemizin tüm akademik birimlerine yönelik bilgilendirme toplantıları gerçekleştirilmiştir. Kalite Koordinatörlüğü tarafından, Tülin Özüğür'un sunumuyla gerçekleştirilen toplantılarda; fakülte dekanlıklarına ve yüksekokul müdürlüklerine KAP sürecinin genel işleyişi, değerlendirme ölçütleri, saha ziyareti sürecinde akademik birimlerden beklenenler, kanıt ve dokümantasyon süreçleri ile değerlendirme sürecine yönelik hazırlıklar hakkında bilgilendirmelerde bulunuldu. Akademik birimlerin yoğun katılımıyla gerçekleştirilen toplantılarda sürece dair sorular yanıtlandı. •



İletişim Fakültesi Öğrencimizin Başarısı

İletişim Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 2. sınıf öğrencimiz Zeynep Tarhan, Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Çizgi Festivali Afiş Yarışması'nda üçüncü oldu. Tarhan, katıldığı TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda Animasyon dalında ilk 10 eser arasına girerek finale kalma başarısı gösterdi. Tarhan'ın, Bölüm proje hocamız Öğr. Gör. Arman Şernaz rehberliğinde, 2. sınıf güz yarıyılı projesi kapsamında hazırladığı "Öngörülemeyenler Listesi" adlı animasyon filmi, yarışma finaline kaldı.

Öğrencimiz Zeynep Tarhan'ı ve hocamız Öğr. Gör. Arman Şernaz 'ı tebrik ediyor, finalde başarılar diliyoruz. •



İsmet Vildan Alptekin Hocamıza Veda



**İsmet Vildan Alptekin
(1943-2026)**

Üniversitemizin eski Rektörü ve Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden emekli hocamız Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin vefat etti. Hocamızın cenazesi 24 Eylül'de Mimar Sinan Salonu'nda yapılan törenden sonra Teşvikiye Camii'nde

kılınan ikindi namazını müteakip Zincirlikuyu Mezarlığı'nda defnedildi. Hocamızı Mimar Sinan Salonu'nda düzenlenen törende çalışma arkadaşlarının ve aile üyelerinin yaptığı konuşmalarla uğurladık.

Hocamızın ailesine, sevenlerine ve öğrencilerine başsağlığı dileriz. •



Özdemir Altan Hocamıza Veda



**Özdemir Altan
(1931-2026)**

Güzel Sanatlar Fakültesinin eski dekanı ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi eski müdürü olan; Resim Bölümünde başkanlık ve atölye yürütücülüğü görevlerinde bulunan, Resim Bölümü Halı Atölyesinin kurucularından

emekli hocamız Prof. Özdemir Altan vefat etti. Hocamızın cenazesi 11 Eylül'de Bozcaada'da defnedildi. 14 Eylül'de Mimar Sinan Salonu'nda hocalarımızın, öğrencilerinin ve aile üyelerinin yaptığı konuşmalarla hocamızı andık.

Hocamızın ailesine, sevenlerine ve öğrencilerine başsağlığı dileriz. •





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Ahmet Sacit Açıkgözoğlu (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Dr. Esra Mutlu Köle **İçerik Editörü:** Öğr. Gör. Dr. Neşe Pelin Kaya, Dilara Demirci **Yayın Kurulu:** Prof. Yasemin Nur Erkalır, Prof. Dr. Nezih R. Aysel, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Abdullah Özkan, Prof. Dr. Erdem Çöloğlu, Prof. Dr. Esmâ İğüs, Prof. Dr. Meriç Bakiler **Grafik Tasarım:** Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Öğr. Gör. Dr. Esra Mutlu Köle **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen, Eda Çakır Toprak **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Dr. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş, Zübeyde Karatalı Vatansever, Kerem Özgün **Destekleri için teşekkürler:** Öğr. Gör. Dilek Yördem (MSGSÜ-UZEM Müdürü), Adem Kapı, Sinem Üçgül, Nilüfer Güzel Şahin