Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK113	3	Koruma için Temel Fizik

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Sanat eserlerinin koruma, restorasyon ve analizi için temel fizik kavramlarını öğrenerek gerekli olan fizik bilimi altyapısını oluşturmak. Koruma ve analiz uygulamalarında fizik biliminin önemini ve katkılarını öğrenmek.
Dersin Icerigi	Fiziksel büyüklükler, ölçü birimleri, bilimsel gösterim, fiziksel büyüklükler: hız, ivme, kuvvet, enerji; Elektrik yükü, Couloumb yasası; elektrik alanı, elektrik potansiyeli, elektrik akımı, manyetik alan; Dalgalar mekaniği;Eelektromanyetik dalgalar ve elektromanyetik spektrum, madde-elektromanyetik dalga etkileşimleri; Optiğin temelleri, yansıma, girişim ve kırınım, dalga optiğinin ilkelei, kırılma indisi, yansıma ve kırılma yasaları, polarizasyon, absorbsiyon(soğurma), absorbans, emisyon(yayınım), floresans, transmitans(iletim), reflektans(yansıma); Renk sistemleri ve ölçümleri, kolorimetri; Madde-ışık etkileşimi, Elektromanyetik dalgaların sanat eseri analizlerine uygulanması ve Spektroskopik Teknikler

Ders Icin Onerilen Hususlar	Ders ile ilgili kitap ve yayınları takip etmek.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Skoog West Holler (çeviri) "Aletli Analiz Teknikleri" Bilim Yayınları Introduction to Molecular Spectroscopy, McGraw Hill. 2. Materials Characterization; Introduction to Microscopic and Spectroscopic Methods, Yang Leng, John Wiley & Sons, 2008. 3. Fundamentals of Molecular Spectroscopy (3rd ed.), N. Colin, Banwell, Elaine M. McCash, McGraw-Hill, London, 1983.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**M. Selin Sunay Yapışkan**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Koruma, onarım ve analiz için gerekli olan fizik kavramlarını ve fizik ilkelerini bilir.
2	Fizik bilimi ve koruma arasındaki ilişki hakkında temel seviyede bilgi sahibi olur.
3	Madde ve Işığın doğasını anlayarak Madde-Işık etkileşimlerini anlar.
4	Koruma, onarım ve analizde kullanılan spektroskopik yöntemler ve spektroskopik cihazların çalışma prensipleri hakkında temel teorik bilgilere sahip olur.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Maddenin doğası, Fiziksel niceliklerin tanımı ve özellikleri, Ölçüm Sistemi, Fiziksel niceliklerin ölçümü.		
2	Enerjinin tanımı ve enerji türleri, Isı ve Sıcaklık kavramlarının tanımı, Elektrik ve Manyetizma.		
3	Dalgalar, Dalga optiği, Işığın yapısı ve Işık Teorilerinin Tarihsel gelişimi ve detaylı tanımı, Yansıma, Kırınım, Girişim ve Polarizasyon kavramları.		
4	Elektromanyetik dalganın tanımı ve özellikleri, Elektromanyetik Spektrumun keşfinin tarihi sıralamaya göre anlatımı.		
5	Fraunhofer çizgileri, Kirchhoff Spektral Analizi, Madde ile ışığın etkileşimi sonucu gerçekleşen ışığın yansıma, kırınım, saçılma, polarızasyon, absorbsiyon ve emisyon olaylarının ve incelenmesi, Lambert-Beer Yasasının tanımı ve uygulama şeklinin anlatılması.		
6	Renk kavramı, Renk Öçlüm sistemleri ve Kolorimetri.		
7	Ara Sınav		
8	Spektroskopiye giriş, Spektroskopik yöntemler ve terimleri hakkında genel teorik bilgiler, spektrofotometrelerin temel elemanlarının tanınması ve temel çalışma prensibinin anlaşılması.		
9	UV-Görünür bölge ışığı ile sanat eserlerini incelemede kullanılan fizik prensipleri ve uygulanma amaçları. UV ışığı uygulamalarında kullanılan spektroskopik ölçüm alma yöntemleri.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
10	Floresans ışığının kullanım alanları ve amaçları. Floresans ışığı kullanılarak, belirli fizik ilkeleri ile yapılan ölçümler ve spektroskopik yöntemler.		
11	Infrared (IR) bölge ışığı ile sanat eserlerini incelemede kullanılan fizik prensipleri ve uygulanma amaçları.		
12	Infrared (IR) ışığı ile yapılan incelemelerde kullanılan spektroskopik yöntemler ve ölçüm prensipleri. IR ve FTIR Spektroskopisi arasındaki farkların incelenmesi, her iki spektroskopik yönteme ait teorik ve pratik bilgilerin kıyaslanarak avantaj ve farklılıklarının incelenmesi.		
13	X-ışınları ile sanat eserlerini incelemede kullanılan fizik prensipleri ve uygulanma amaçları. X-ışını floresansına (XRF) dayalı spektroskopik ölçüm yöntemleri.		
14	X-Işını Kırınımı (XRD) ilkesi ile eser inceleme amaçları ve ölçüm alma teknikleri.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	4	40
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarı Yıl Sonu Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	55
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	45
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	5	45
Ara Sınav(lar)	4	4	16

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
Dersin AKTS Kredisi = 101 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK115	4	Kültür Varlıklarında Belgeleme Yöntemleri

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Konservasyon çalışmalarının ilk basamağı olan belgeleme aşamasında kullanılan yöntemleri tanıtmak, bu yöntemlerin prensiplerini öğretmek ve bu kazanımlar doğrultusunda kültür varlıklarının belgeleme çalışmalarını yaptırabilmek
Dersin İçeriği	Kültür varlıklarında belgeleme teknik ve yöntemlerinin gelişimi, kültür varlıklarında belgeleme tekniklerinde kullanılan ekipman ve malzemelerin anlatımı, arkeolojik buluntular üzerinde belgeleme yöntemlerinin ve tekniklerinin uygulamaları
Ders için Önerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	A. Kioussi, M. Karoglou, K. Labropoulos, A. Bakolas, A. Moropoulou, Integrateddocumentation protocols enabling decision making in cultural heritage pro-tection, J. Cult. Herit. 14 (2013) 141–146. A. Nunez Andres, F. Buill Pozuelo, J. Regot Marimon, A. de Mesa Gisbert,Generation of virtual models of cultural heritage, J. Cult. Herit. 13 (2012)103–106. A. Pesci, E. Bonali, C. Galli, E. Boschi, Laser scanning and digital imaging for theinvestigation of an ancient building: Palazzo d'Accursio study case (Bologna,Italy), J. Cult. Herit. 13 (2012) 215–220. P.M. Lerones, J. Llamas, J. Gómez-García-Bermejo, E. Zalamab, J.C. Olica Fun-dación, Using 3-D digital models for the virtual restoration of polychrome ininteresting cultural sites, J. Cult. Herit. 15 (2014) 196–198. M. Awrangjeb, M. Ravanbakhsh, C.S. Fraser, Automatic detection of residentialbuildings using LIDAR data and multispectral imagery, ISPRS J. Photogramm.Remote Sens. 65 (2010) 457–467.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Halit S.Canol

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Belgeleme kavramının kültür varlıklarının konservasyonu çalışmaları ile olan ilişkisini kazanmak
2	Kültür varlıklarını belgeleme yöntemlerinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak
3	Farklı yöntemler ve tekniklerin kültür varlıklarının belgelemesine nasıl entegre edilerek kullanıldığını öğrenmek
4	Belgeleme yöntemlerinde uygulanacak temel prensipleri kazanmak
5	Belgeleme yöntemlerini öğrenerek, bunların arkeolojik buluntular üzerinde uygulamalarını kavramak, görmek ve yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin içeriği hakkında bilgi ve belgeleme kavramının açıklanması		-
2	Belgeleme tekniklerinin ve teknolojisinin gelişiminin anlatılması		-
3		Belgeleme ekipmanlarının uygulamalı anlatımı (çizim el aletleri, dijital cihazlar)	-
4		Alanda (in situ) belgeleme yöntemlerinin uygulamalı anlatımı	-
5		Alanda (in situ) belgeleme yöntemlerinin uygulamalı anlatımı (devam)	-
6	Laboratuvarda belgeleme yöntemlerinin anlatılması		-
7	Laboratuvarda belgeleme yöntemlerinin anlatılması (devam)		-
8		Laboratuvarda belgeleme çalışmaları	-
9	Ara Sınav		-
10		Laboratuvarda belgeleme çalışmaları (devam)	-
11		Laboratuvarda belgeleme çalışmaları (devam)	-
12		Laboratuvarda belgeleme çalışmaları (devam)	-
13		Laboratuvarda belgeleme çalışmaları (devam)	-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
14		Laboratuvarda belgeleme çalışmaları (devam)	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	90
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	8	10
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	4	40
Ara Sınav(lar)			
Sunum			
Ödev	8	6	48
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = 130(Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK125	5	Seramik ve Çini Eserlerde Koruma ve Onarım I / Conservation and Restoration of Ceramic and Tile Artefacts I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonun ilkelerini, yöntemlerini ve bu yöntemlerin uygulama basamaklarını öğrenmek ve bu kazanımlar doğrultusunda pişmiş toprak ve seramik malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonu yapabilmek.
Dersin Icerigi	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin üretim aşamaları, bozunmaları konuları hakkında teorik bilgiler; konservasyon yöntemleri hakkında teorik ve uygulama bilgileri verilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	S.Buys, V.Oakley,The Conservation an Restoration of Ceramics Journal of the American Estitut for Conservation, Bollettino Faenza e_Conservation Magazine
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Dr. Öğr. Üyesi Halit S. Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Pişmiş toprak ve seramik malzemeleri tanımak
2	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin bozunmalarına neden olan faktörleri ve bozunma çeşitlerini bilmek
3	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin bozunma türlerinin teşhisi için yapılan metodlarını öğrenmek
4	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerine ait konservayon yöntemlerinin temel prensipleri kazanmak
5	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerine ait konservasyon yöntemlerinin arkeolojik alanlarda, müzelerde uygulamalarını kavramak ve yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin içeriği hakkında bilgi verilmesi		-
2	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin üretim tekniklerinin anlatılması		-
3	Üretim aşamasının incelenmesi için seramik atölyesi ziyareti yapılması		-
4	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin bozunmalarına neden olan faktörlerin ve Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin bozunmalarının teşhisi için metodların anlatılması		-
5	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (teorik /uygulama)	Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (teorik /uygulama)	-
6		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
7		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
9		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
10		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
11		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
12		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
13		Pişmiş toprak ve seramik malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması (uygulama)	-
14	Final Sınavı	Final Sınavı	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	12	30
Proje	4	70
Toplam	16	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	50
Proje	4	50
Toplam	5	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	4	2	8
Ödev	12	4	48
Proje	4	11	44
Dersin AKTS Kredisi = 156 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = ~5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 2	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK126	5	Seramik ve Çini Eserlerde Koruma ve Onarım II / Conservation and Restoration of Ceramic and Tile Artefacts II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Çini onarım teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak. Arkeolojik kazıda toprak altından açığa çıkarılan ve mimaride süsleme ögesi olarak bulunan çinilere müdahale tekniklerini belirlemek.
Dersin Icerigi	Tarih boyunca Anadolu coğrafyasında çini üretim merkezleri. Çini üretim merkezleri arasındaki malzeme ve üretim farkları. Çinilerin eksik kısımlarını tamamlama teknikleri ve bu konuda kullanılan malzemeler. Çini malzemenin koruma etiği ve temel prensipler.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	O. Aslanapa, Türk Çini ve Seramik Sanatı, 1965, İstanbul. R. Arık, Kubad Abad, 2000, İstanbul. 150 Yılın Sessiz Tanıkları Saray Porselenlerinden İzler, TBMM Milli Saraylar, 2007, İstanbul. Y. S. Şener, "Kubad-Abad Kazısı'nda Ele Geçen Çini Buluntular Üzerinde Uygulanan Restorasyon-Konservasyon İşlemleri", Vakıflar Dergisi, XVI, Ankara, 1997, s. 334 – 362. O. Aslanapa, Türk Sanatı, 1984, İstanbul. Y. Demiriz, Osmanlı Mimarisinde Süsleme (Erken Devir 1300- 1453), 1979, İstanbul. G.Öney-Z.Çobanlı, Anadolu'da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı, 2007, İstanbul. G. Öney, Türk Çini Sanatı, İstanbul, 1977. Yetkin, Şerare. Anadolu'da Türk çini sanatının gelişmesi. Türkiye, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1986. The Art of Victorian Tile Restoration: A Comprehensive Guide to Cleaning, Restoring, Replacing and Sealing Antique Tiles. N.p., PublishDrive, 2023.Durbin, Lesley. Architectural Tiles: Conservation and Restoration. N.p., Taylor & Francis, 2012. Çini, Rifat. Kütahya in Turkish Tile Making. Türkiye, Uycan Yayinlari, 1991. Türk Çini ve Seramikleri Ara Altun - John Carswell - Gönül Öney Sadberk Hanım Müzesi Yayınları, 1991
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Dr. Öğr. Üyesi Halit S. Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Çini üretim tekniklerini, kullanılan malzemeleri tanımlamak. Çini koruma ve onarım çalışmaları hakkında bilgi sahibi olmak.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin içeriği hakkında bilgi verilmesi		-
2	Çini malzeme bilgisi ve tarihsel gelişimi		-
3	Porselen malzeme bilgisi ve tarihsel gelişimi		-
4	Çini ve porselen objelerde görülen bozulmalar	Çini ve porselen objelerde görülen bozulmalar	-
5	Çini ve porselen objelerde görülen bozulmalar	Çini ve porselen objelerde görülen bozulmalar	-
6	Çini ve porselen objelerde temizleme yöntemleri, kullanılan malzemelerin özellikleri	Çini ve porselen objelerde temizleme yöntemleri, kullanılan malzemelerin özellikleri	-
7	Ara sınav	Ara sınav	-
8	Çini ve porselen objelerde birleştirme ve tamamlama yöntemleri, uygulanan farklı yaklaşımlar	Çini ve porselen objelerde birleştirme ve tamamlama yöntemleri, uygulanan farklı yaklaşımlar	-
9		Uygulamalı birleştirme	-
10		Tamamlama uygulaması	-
11		Tamamlama uygulaması	-
12		Renklendirme uygulaması	-
13		Renklendirme uygulaması	-
14	Çini koleksiyonu bulunan müzelere teknik gezi	Çini koleksiyonu bulunan müzelere teknik gezi	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	12	30

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje	4	70
Toplam	16	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	50
Proje	4	50
Toplam	5	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	4	2	8
Ödev	12	4	48
Proje	4	11	44
Dersin AKTS Kredisi = 156 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK127	4	Metal Eserlerde Koruma ve Onarım I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Tunç eserlerinin konservasyonun ilkelerini, yöntemlerini ve bu yöntemlerin uygulama basamaklarını öğrenmek ve bu kazanımlar doğrultusunda pişmiş toprak ve seramik malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonu yapabilmek.
Dersin Icerigi	Tunç malzemelerin üretim aşamaları, bozunmaları konuları hakkında teorik bilgiler; konservasyon yöntemleri hakkında teorik ve uygulama bilgileri verilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**Casaletto, M. P., C. Cirrincione, A. Privitera, and V. Basilissi. 2016** "A Sustainable Approach to the Conservation of Bronze Artworks by Smart Nanostructured Coatings." In Proceedings of Metal 2016, 9th interim meeting of the ICOM-CC Metals Working Group, **Agresti, J., A. A. Mencaglia, and S. Siano. 2015**. "Development and Application of a Portable LIPS System for Characterising Copper Alloy Artefacts." Analytical and Bioanalytical Chemistry **Ferretti, M. 2014**. "The Investigation of Ancient Metal Artefacts by Portable X-ray Fluorescence Devices." Journal of Analytical Atomic Spectrometry **Abdullayev, E., V. Abbasov, A. Tursunbayeva, V. Portnov, H. Ibrahimov, G. Mukhtarova, and Y. Lvov. 2013.** "Self-Healing Coatings Based on Halloysite Clay Polymer Composites for Protection of Copper Alloys." Applied Materials & Interfaces **Salvaggio, G., M. P. Casaletto, M. L. Testa, G. Ingo, C. Riccucci, and T. De Caro. 2012**. "Surface Characterization of New Corrosion Inhibitors for the Conservation of Archaeological Bronze Artifacts." Paper delivered at Youth in Conservation of Cultural Heritage (YOCOCU) 2012, Antwerpen (Belgium) **Casaletto, M. P., and N. Hajjaji. 2010**. "Development of New Non-toxic Corrosion Inhibitors for Protecting Copper-based Archaeological Artefacts." Bulletin of Research on Metal Conservation (BROMEC) **Agresti, J., A. A. Mencaglia, and S. Siano. 2009**. "Development and Application of a Portable LIPS System for Characterising Copper Alloy Artefacts." Analytical and Bioanalytical Chemistry **Basilissi, V., and M. Marabelli. 2008**. "Le patine dei metalli: implicazioni teoriche, pratiche, conservative." In L'arte fuori dal museo: Problemi di conservazione dell'arte contemporanea, ed. S. Rinaldi, Rome: Gangemi. **Casaletto, M. P., F. Caruso, T. de Caro, G. M. Ingo, and C. Riccucci. 2007.** "A Novel Scientific Approach to the Conservation of Archaeological Copper Alloys Artifacts." In Proceedings of Metal 2007, International Conference on Metals Conservation, Interim Meeting of the ICOM-CC Metals Working Group, Amsterdam, 17–21 September 2007, 2: 20–25. Amsterdam: ICOM-CC Metal WG **Selwyn, L. 2004.** Metals and Corrosion: A Handbook for Conservation Professionals. Ottawa: Canadian Conservation Institute. **Bourgarit, D., and B. Mille. 2003**. "The Elemental Analysis of Ancient Copper-Based Artefacts by Inductively-Coupled-Plasma Atomic-Emission-Spectrometry (ICP-AES): An Optimized Methodology Reveals Some Secrets of the Vix Crater." Measurement Science and Technology **Scott D.A.,2002** "Copper and Bronze in Art Corrosion, Colorants, Conservation", The Getty Conservation Institute

Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Halit S. CANOL

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Tunç malzemeleri tanımak
2	Tunç malzemelerin bozunmalarına neden olan faktörleri ve bozunma çeşitlerini bilmek
3	Tunç malzemelerin bozunma türlerinin teşhisi için yapılan metodlarını öğrenmek
4	Tunç malzemelerine ait konservayon yöntemlerinin temel prensipleri kazanmak
5	Tunç malzemelerine ait konservasyon yöntemlerinin arkeolojik alanlarda, müzelerde uygulamalarını kavramak ve yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin içeriği hakkında bilgi verilmesi ve Tunç malzemelerin üretim tekniklerinin anlatılması		-
2	Tunç malzemelerin bozunmalarına neden olan faktörlerin anlatılması		-
3	Tunç malzemelerin bozunmalarının teşhisi için metodların anlatılması		-
4	Tunç malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması	Tunç malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması	-
5		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
6		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
7		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
9	Ara Sınav		-
10		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
11		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
12		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
13		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
14		Tunç malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	90
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	8	10
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	3	30
Ara Sınav(lar)			
Sunum			
Ödev	8	6	48
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/2	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK128	4	Metal Eserlerde Koruma ve Onarım II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Demir,gümüş,kurşun eserlerin konservasyonun ilkelerini, yöntemlerini ve bu yöntemlerin uygulama basamaklarını öğrenmek ve bu kazanımlar doğrultusunda pişmiş toprak ve seramik malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonu yapabilmek.
Dersin Icerigi	Demir,gümüş,kurşun malzemelerin üretim aşamaları, bozunmaları konuları hakkında teorik bilgiler; konservasyon yöntemleri hakkında teorik ve uygulama bilgileri verilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**B. Schmutzler, N. Ebinger-Rist 2008** "The conservation of iron objects in archaeological preservation – Application and further development of alkaline sulphite method for conservation of large quantities of iron finds" Materials and Corrosion **Selwyn, L. 2004. "**Metals and Corrosion: A Handbook for Conservation Professionals." Ottawa: Canadian Conservation Institute. **Robert Walker 2001** "Instability of Iron Sulfides on Recently Excavated Artifacts" Studies in Conservation, volume 46 **Virginia Costa 2001.,** "The deterioration of silver alloys and some aspects of their conservation" Studies in Conservation, volume 46 **LS Selwyn, PI Sirois, V Argyropoulos 1999.,** "The corrosion of excavated archaeological iron with details on weeping and akaganeite" **Donny L. Hamilton 1999.,** "Methods for Conserving Archaeological Material from Underwater Sites" Conservation Research Laboratory Center for Maritime Archaeology and Conservation Texas A&M University

Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Halit S. Canol

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Demir,gümüş,kurşun eserlerin malzemeleri tanımak
2	Demir,gümüş,kurşun eserlerin bozunmalarına neden olan faktörleri ve bozunma çeşitlerini bilmek
3	Demir,gümüş,kurşun eserlerin bozunma türlerinin teşhisi için yapılan metodlarını öğrenmek
4	Demir,gümüş,kurşun eserlerin ait konservayon yöntemlerinin temel prensipleri kazanmak
5	Demir,gümüş,kurşun eserlerin ait konservasyon yöntemlerinin arkeolojik alanlarda, müzelerde uygulamalarını kavramak ve yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin içeriği hakkında bilgi verilmesi ve Demir,gümüş,kurşun malzemelerin üretim tekniklerinin anlatılması		-
2	Demir,gümüş,kurşun malzemelerin bozunmalarına neden olan faktörlerin anlatılması		-
3	Demir,gümüş,kurşun malzemelerin bozunmalarının teşhisi için metodların anlatılması		-
4	Demir,gümüş,kurşun malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması	Demir,gümüş,kurşun malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması	-
5		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
6		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
7		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
8		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
9	Ara Sınav		-
10		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
11		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
12		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
13		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-
14		Demir,gümüş,kurşun malzemeler üzerinde konservasyon yöntemlerinin uygulanması	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	90
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	8	10
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	100
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	3	30
Ara Sınav(lar)			
Sunum			
Ödev	8	6	48
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 1	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK129	3	Koruma Kavramları I/Concepts of Principles of Conservation and Restoration I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Dersin amacı genel konservasyon teknikleri ve prensiplerinin öğretilmesidir.
Dersin Icerigi	1. Konservasyon ve Restorasyonun Tarihçesi 2. Konservasyon Teorisi 3.Laboratuar Düzeni 4. Konservasyonda uygulamalar ve tanımları 5. Konservasyonda Esere Yaklaşım 6. Laboratuarda İlk Belgeleme İşlemleri-Dökümantasyon 7. Koruma ve Onarım İlkeleri 8. Konservasyon Etiği 9. Eski Eserleri Koruma Kanunu konuları bu dersin kapsamındadır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ahunbay Z. Tarihi Çevre ve Koruma, Restorasyon. Erder C. Tarihi Çevre Bilinci. Erder C. Tarihi Çevre Kaygısı. Erder C. "Venedik Tüzüğü Tarihi Bir Anıt Gibi Korunmalıdır". O.D.T.Ü.Mimarlık Fakültesi Dergisi
Staj Durumu	-

Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Cemile Kaptan BAZYAR**

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Eğitim sonrası öğrenci, konservasyon tarihi ve etiği hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Konservasyona giriş, tarihi eser tanımı, koruma nedenleri, faktörleri		-
2	Korumanın tarihçesi ve gelişimi		-
3	Atina Tüzüğü'ne ve Venedik Tüzüğü'ne giriş		-
4	Venedik Tüzüğü 2863 kültür varlıklarını koruma yasası ve diğer tüzüklerin(kartaların) anlatımı ve yorumlanması		-
5	Eserlerde ayrışmalar ve tanımlamaları		-
6	Yapı malzemelerinde ayrışmalar-iç nedenler		-
7	Yapı malzemelerinde ayrışmalar-dış nedenler		-
8	Vize		-
9	Yapı malzemelerinde kimyasal ve biyolojik ayrışmalar		-
10	Koruma basamakları, belgeleme ve teşhise giriş		-
11	Koruma basamakları, teşhis		-
12	Koruma basamakları, uygulamalar		-
13	Bağıl nem, sıcaklık tanımları, ölçüm aletleri ve ölçümleri		-
14	Yapılarda nem kaynakları ve teşhisi		-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	75
Ödev	1	25
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev	2	10	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Dersin AKTS Kredisi = 92 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = ~3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 2	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK130	3	Koruma Kavramları II/Concepts of Principles of Conservation and Restoration II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Güz döneminde başladığı eğitimini bu dersle daha da derinleştirmek, mesleğin temel çerçeve ilkelerinin yerleştirilmesi, diğer derslerle iskelet oluşturacak, mesleki çalışmalarında merkezi rolü olacak method, yöntem, kavramlar, mevzuat ve proje oluşturma vb. konularsa bilimsel ve mesleki altlığı oturtmak.
Dersin Icerigi	Korumanın bilincinin ortaya çıkması, gelişimi, tanımlanması ile başlayarak korunması gerekli değerlerin neler olduğu. Korunacak kültür varlıklarının tanım ve sınıflandırmaları. Korumaya ilişkin yaklaşımlar ve tarihsel perspektifi anlatılacaktır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ahunbay Z. Tarihi Çevre ve Koruma, Restorasyon. Erder C. Tarihi Çevre Bilinci. Erder C. Tarihi Çevre Kaygısı. Erder C. "Venedik Tüzüğü Tarihi Bir Anıt Gibi Korunmalıdır". O.D.T.Ü.Mimarlık Fakültesi Dergisi
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciyi Kültürel mirasın korunmasına yönelik yaklaşımların gelişimini ve uluslararası geçerliliği olan güncel yaklaşımlara hâkim kılar.
2	Öğrenciyi Koruma-onarım alanında uygulama projelerini tasarlayabilecek, çözüm üretir hale getirir.
3	Çalışmalarını uluslararası standartlarda ve meslek etiğine uygun şekilde yapabilecek bir altlık kazandırır.
4	Öğrenci koruma mevzuatlarına hâkim hale gelir.
5	Öğrenci koruma projesi hazırlamayı öğrenir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Uluslararası Koruma Kavramları ve Düzenlemeleri I		-
2	Uluslararası Koruma Kavramları ve Düzenlemeleri II		-
3	Türkiye'de Koruma ve Planlama Tarihçesi		-
4	Arkeolojik Eserlerin Korunması		-
5	Kentsel Koruma ve Tarihçesi		-
6	Kırsal Koruma ve Planlama		-
7	Müzelerde Koruma ve Sergileme		-
8	Çeşitli Örneklerle Koruma ve Onarım Politikaları		-
9	Tarihi Çevrenin Yeniden Kurulması		-
10	Kültürel Miras Yönetimi		-
11	Koruma Projesi Hazırlanması I (seminer)		-
12	Koruma Projesi Hazırlanması II (seminer)		-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
13	Koruma Projesi Hazırlanması III (seminer)		-
14	Koruma Projesi Hazırlanması IV (seminer)		-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	75
Ödev	1	25
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev	2	10	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Dersin AKTS Kredisi = 92 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = ~3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK134	4	Mesleki Teknik Resim

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Kültür varlıklarının korunması ve onarım süreçlerinde hazırlanacak projelerin anlatım dili olan teknik resmin uluslararası standartlardaki esas ve kurallarının aktarılması
Dersin Icerigi	Kültür varlıklarını belgeleme amaçlı çizim metotları ve ifade biçimleri ele alınır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	ERTEKİN, C. 2010 Teknik Resim, Efil Yayınevi, İstanbul. ŞAHİNLER, O. 2013 Mimarlıkta Teknik Resim, Yem Kitabevi, İstanbul. TÜRKOĞLU, İ. 2020 Arkeolojik Küçük Buluntu Çizim Teknikleri, Ege Yayınları, İstanbul.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Uluslararası standartlara uygun olarak kültür varlıklarını iki boyutlu anlatım becerisi kazanmak
2	Teknik çizim kurallarına hâkim olmak
3	Kültür varlıklarının belgelenmesinde ortak bir grafik anlatım dili oluşturmak.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	Çizim uygulaması	-
2	Teknik resim çizimlerinde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtımı, çizgiler, ölçek kavramı	Çizim uygulaması	-
3	Geometrik çizimler, çizimlerde tasarı geometri kurallarının uygulanması ve genel kurallar	Çizim uygulaması	-
4	Görünüşlerin elde edilmesinde kullanılan resim yöntemleri	Çizim uygulaması	-
5	Kesit tanımı	Çizim uygulaması	-
6	Görünüşler aracılığıyla yatay ve düşey kesitlerin oluşturulması	Çizim uygulaması	-
7	İfade biçimleri	Çizim uygulaması	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Ölçülendirme kuralları	Çizim uygulaması	-
10	Farklı malzemelerin teknik çizim ve ifadesi	Çizim uygulaması - Revizyon	-
11	Farklı malzemelerin teknik çizim ve ifadesi	Çizim uygulaması - Revizyon	-
12	Farklı malzemelerin teknik çizim ve ifadesi	Çizim uygulaması - Revizyon	-
13	Farklı malzemelerin teknik çizim ve ifadesi	Çizim uygulaması - Revizyon	-
14	Genel Değerlendirme	Çizim uygulaması - Revizyon	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	1	14
Ders (uygulama)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	2	20
Ara Sınav	1	4	4
Ödev	9	5	45
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = 126 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4,2 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK135	3	Genel Kimya - I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Bilim ve hayat arasında ilişki kurarak temel kimya kavramlarını anlayabilmek, gerçek dünyada gözlenen olayları atomlar, iyonlar ve moleküllerle açıklayabilmek, kimyasal değişimlerin teorik ve pratik açıdan değerlendirmesini yapabilmek.
Dersin İçeriği	Maddenin Özellikleri ve Ölçümü, Atomlar ve Atom Kuramı, Kimyasal Bileşikler, Kimyasal Tepkimeler, Sulu Çözelti Tepkimelerine Giriş, Gazlar, Termokimya, Atomun Elektron Yapısı, Periyodik Çizelge ve Bazı Atom Özellikleri, Kimyasal Bağ.
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Raymond Chang, Kenneth A. Goldsby, Genel Kimya, 11. Baskıdan çeviri, Palme Yayınevi. R.H.Petrucci, W.S.Harwood, F.G.Herring,"Genel Kimya 1-2. İlkeler ve Modern Uygulamalar", Çeviri Editörleri: Tahsin Uyar, Serpil Aksoy, Onuncu Baskı, Palme Yayıncılık.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler kimyanın mantığını kavrayacaktır.
2	Öğrenciler öğrendikleri konuları mesleki uygulamaların yanı sıra farklı disiplinlere de uygulayabilecektir.
3	Öğrenciler laboratuvar ortamında uygulama yapmaya hazır hale geleceklerdir
4	Öğrenciler sorumluluk alma, ekip halinde çalışma disiplini kazanacaktır.
5	Öğrenciler madde hakkında neden-sonuç ilişkisi yapabileceklerdir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş	-	-
2	Maddenin tanımı, özellikleri ve ölçümü	-	-
3	Karışımlar özellikleri	-	-
4	Atomun kavramı, özellikleri ve atom kuramı	-	-
5	Mol kavramı ve stokiyometrik hesaplamalar	-	-
6	Periyodik sistem ve özellikleri, metaller ve ametaller, atom yarı çapları	-	-
7	İyon çapları, elektron ilgisi, iyonlaşma, fiziksel özellikler	-	-
8	Ara sınav	-	-
9	Kimyasal bağlar - I	-	-
10	Kimyasal bağlar - II	-	-
11	Lewis Yapıları	-	-
12	Maddenin halleri	-	-
13	Sıvılar	-	-
14	Gazlar	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	1	2	2
Ödev	2	8	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK136	3	Genel Kimya - II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Kimyanın farklı disiplinleriyle ilgili temel kimya bilgiler eşliğinde problem çözme becerilerini geliştirmek, uygulamaya yönelik bilgileri aktarmak, öğrencilerin kendi mesleklerinin yanı sıra, günlük hayatla kimyanın bağlantısını göstermek, öğretilen konuların kalitatif yönü ile kantitatif bilgiler arasında karşılaştırma yapmalarını sağlamak, bir kimyasal tepkimeyi analiz edebilmek, fikir yürütmek, asitlik-bazlık hakkında yorum yapabilmek dersin ana hedeflerini oluşturmaktadır.
Dersin İçeriği	Kimyasal türler arasında etkileşimler, sıvı çözeltiler, çözünürlük, kimyasal tepkimelerin enerji, hız ve dengeleri, bağ enerjileri, asitler ve bazlar, redoks tepkimeleri
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Raymond Chang, Kenneth A. Goldsby, Genel Kimya, 11. Baskıdan çeviri, Palme Yayınevi. R.H.Petrucci, W.S.Harwood, F.G.Herring, ”Genel Kimya 1-2. İlkeler ve Modern Uygulamalar”, Çeviri Editörleri: Tahsin Uyar, Serpil Aksoy, Onuncu Baskı, Palme Yayıncılık.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler kimyasal süreçlerin muhakemesini yapabilecektir.
2	Öğrenciler öğrendikleri konuları mesleki uygulamaların yanı sıra farklı disiplinlere de uygulayabilecektir.
3	Öğrenciler laboratuvar ortamında uygulama yapmaya hazır hale geleceklerdir
4	Öğrenciler sorumluluk alma, ekip halinde çalışma disiplini kazanacaktır.

5	Öğrenciler madde hakkında neden-sonuç ilişkisi yapabileceklerdir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş, kimyasal türler arasındaki etkileşimler - I	-	-
2	Kimyasal türler arasındaki etkileşimler - II	-	-
3	Çözeltiler ve fiziksel özellikleri, derişim birimleri	-	-
4	Çözelti hazırlama yaklaşımları	-	-
5	Koligatif özellikler	-	-
6	Çözünürlük ve kompleks iyon dengeleri - I	-	-
7	Çözünürlük ve kompleks iyon dengeleri - II	-	-
8	Ara sınav	-	-
9	Kimyasal tepkimelerin özellikleri	-	-
10	Kimyasal tepkimelerde enerji, Hess yasası	-	-
11	Kimyasal tepkimelerde hız	-	-
12	Kimyasal tepkimelerde denge	-	-
13	Asitler ve bazlar, pH hesabı, zayıf asit ve baz çözeltilerin pH değerlerinin bulunması	-	-
14	Elektrokimya, indirgenme, yükseltgenme tepkimeleri	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	1	2	2
Ödev	2	8	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/2	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK138	3	İş Sağlığı ve Güvenliği I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Öğrencilerin 4857 sayılı İş Kanunu ve 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu hakkında bilgi sahibi olmalarını, iş kazaları ve meslek hastalıkları ve bunların önlenmesine yönelik çalışmalar hakkında bilgilendirilmelerini, İSG ile ilgili genel bilgi ve tarihçe hakkında bilgilerin İSG kültürlerinin gelişmesine katkı sağlamak.
Dersin Icerigi	İş Sağlığı ve Güvenliği ile ilgili temel konular başta olmak üzere Dünya ve Türkiye'deki İSG kültürünün gelişim tarihçesini içeren konular ve yeni 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununu getirdiği yeniliklerin neler olduğunun tartışılması bu dersin içeriğini kapsar.
Ders Icin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	

Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur Gül

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	İş sağlığı ve güvenliği (İSG) kültürü hakkında bilgi sahibi olur.
2	Kanun ve mevzuatlarda İSG'ye verilen önem hakkında bilgi sahibi olur.
3	İşçi ve işveren olarak kanunen hak ve sorumlulukları hakkında bilgi sahibi olur.
4	İş kazasını ve meslek hastalıklarını tanır, çeşitlerini, nedenlerini ve önleme yöntemlerini hakkında bilgi sahibi olur.
5	4857 İş Kanunu ve 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu hakkında bilgi sahibi olur.
6	Yönetmeliklere göre İSG Uzmanlığı hakkında bilgi sahibi olur.
7	Yönetmeliklere göre İşyerinde gerekli İSG işaret ve uyarıcıları hakkında bilgi sahibi olur.
8	Yönetmeliklere göre İSG için kişisel koruyucu donanımların gerekliliklerini ve kullanımları hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	İş Sağlığı ve Güvenliğinin tanımı, tarihçesi, gereklilikleri, faydaları.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
2	4857 sayılı İş Kanunu ve 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve ilgili Yönetmelikler		
3	İş Sağlığı ve Güvenliği Kültürü nedir? Öncelikle çalışanlara ve sonrasında tüm bireylere nasıl kazandırılır?		
4	İş kazaları tanımı, tespiti, çeşitleri		
5	İş kazaları önlenmelerine ilişkin tedbirler		
6	Meslek Hastalıkları ve Korunma İlkeleri		
7	İş kazaları ve meslek hastalıklarında hukuki açıdan incelenmeleri ve sağlanan maddi-manevi tazminatlar,		
8	Ara Sınav		
9	İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulların Görevleri ve Risk Unsurları		
10	Kişisel Koruyucu Donanımlar ve kullanım durumları		
11	Yönetmelikler (Farklı iş yerlerine göre Kişisel Koruyucu Donanımlar)		
12	İş yerinde ergonomi ve kazalardan korunma politikaları		
13	İş yeri ve çalışanlar için genel İş Hijyeni nedir?		
14	İSG Uzmanlığı ve İşyeri güvenlik işaret ve uyarıcıları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (90) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/3	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK205	3	İş Sağlığı ve Güvenliği II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	6331 sayılı iş kanununa göre gerekli olan temel iş sağlığı ve güvenliği konularında öğrencileri bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
Dersin Icerigi	Bu ders; tehlike ve risk kavramları, risk değerlendirme metodolojileri, çalışma ortamındaki temel risk etmenleri (fiziksel, kimyasal, biyolojik) ile yangın ve acil durum eylem planlaması konularını kapsamaktadır. Özel politika gerektiren çalışan grupları, psikososyal risk etmenleri ve iş kazası sonrası temel ilk yardım kuralları dersin ana çerçevesini oluşturmaktadır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Dr. Öğr. Üyesi Ayşenur Gül**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Tehlike ve risk kavramlarını tanır, risk değerlendirmesi temel adımları ve metodolojileri hakkında bilgi sahibi olur.
2	Çalışma ortamındaki fiziksel, kimyasal ve biyolojik risk etmenlerini tanır ve bu risklerden korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.
3	Malzeme Güvenlik Bilgi Formlarının (MSDS) önemi ve kimyasallarla güvenli çalışma standartları hakkında bilgi sahibi olur.
4	Yangın sınıfları, patlama tehlikeleri ve iş yerlerinde acil durum eylem planlarının gereklilikleri hakkında bilgi sahibi olur.
5	Elektrikle çalışmalarda, kapalı alanlarda ve yüksekte çalışmada alınması gereken yasal güvenlik tedbirleri hakkında bilgi sahibi olur.
6	İş ekipmanları, el aletleri ve makine koruyucularının güvenli kullanımı hakkında bilgi sahibi olur.
7	Ekranlı araçlarla çalışmalarda ileri ergonomi prensipleri ve kas-iskelet sistemi hastalıklarından korunma yolları hakkında bilgi sahibi olur.
8	İş kazası sonrası kriz yönetimi ve temel ilk yardım prensipleri hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Risk değerlendirmesi temel kavramları, tehlike ve risk tanımları.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
2	Sık kullanılan risk değerlendirme metodolojileri ve uygulama adımları.		
3	Çalışma ortamındaki fiziksel risk etmenleri ve korunma yolları.		
4	Kimyasal risk etmenleri ve Malzeme Güvenlik Bilgi Formlarının (MSDS) kullanımı.		
5	Biyolojik risk etmenleri ve bu risklere karşı alınması gereken önlemler.		
6	Yangın sınıfları, patlama tehlikeleri ve yangından korunma prensipleri.		
7	İş yerlerinde acil durum eylem planlarının hazırlanması ve kriz yönetimi.		
8	Ara Sınav		
9	Elektrikle çalışmalarda karşılaşılan riskler ve temel güvenlik önlemleri.		
10	Kapalı alanlarda ve yüksekte çalışma koşullarında alınacak yasal tedbirler.		
11	İş ekipmanları, el aletleri ve makine koruyucularının güvenli kullanımı.		
12	Ekranlı araçlarla çalışmalarda ileri ergonomi ve duruş bozukluklarını önleme.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
13	Özel politika gerektiren gruplar ile iş yerinde psikososyal risk etmenleri.		
14	İş kazası sonrası kriz yönetimi ve temel ilk yardım prensipleri.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (90) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK213	3	Antik Devir Mimarisi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Akdeniz Havzası ve Anadolu'da Tunç-Demir Devri, Antik Yunan ve Roma Mimarlığı hakkında genel bilgi vermek.
Dersin İçeriği	Antik Devir yerleşimlerinde kenti oluşturan ana öğeler, yapılar, mimari düzenler, sivil, dini ve askeri mimari ele alınacaktır. Plan tipleri, süsleme ve yapım tekniği odağında gözlemlenen gelişimler Mezopotamya, Anadolu ve Akdeniz Havzası'nda yer alan yerleşimler üzerinden karşılaştırmalı olarak incelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	GRUBEN, G. 2003 Griechische Tempel und Heiligtümer, Hirmer, München. KUBAN, D. 2010 Mimarlık Kavramları, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. MACDONALD, W.L. 1986 The Architecture of the Roman Empire, Yale University Press, New Haven. MARTIN, R. 1988 Greek Architecture: Architecture of Crete, Greece, and the Greek World, Electa, Milan. NAUMANN, R. 1975 Eski Anadolu Mimarlığı, Türk Tarih Kurumu, Ankara. THORPE, M. 2002 Roma Mimarlığı, Homer, İstanbul TOMLINSON, R.A. 1995 Greek and Roman Architecture, British Museum Press, London. WINTER, E.F. & FEDAK, J. 2006 Studies in Hellenistic Architecture, University of Toronto Press, London.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Antik Devir mimarlığına ait genel terminoloji öğrenilir.
2	Mimari düzenler ve yapı elemanları tanınır.
3	Antik Devir yerleşmeleri ile ilgili genel bilgi kazandırır.
4	Antik Devir yerleşmelerindeki yapı tipleri, bunların mimari ve yapım tekniği özellikleri hakkında genel bilgi kazandırır.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	-	-
2	Mimarlığın Tanımı; Malzeme ve Strüktür	-	-
3	Mezopotamya'da Tunç-Demir Devri Mimarisi	-	-
4	Ege Havzası'nda Tunç Devri Mimarisi (Minos Sarayları & Miken Mimarlığı)	-	-
5	Anadolu'da Tunç-Demir Devri Mimarisi (Troia, Hitit, Frig ve Urartu Mimarlığı)	-	-
6	Arkaik Devir Yunan Mimarisi (İyonya ve Sicilya)	-	-
7	Klasik Devir Atina Akropolisi ve Agorası	-	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Panhellenik Kutsal Alanların Mimari Gelişimi	-	-
10	Hellenistik Devir Yerleşimleri (Assos, Priene, Magnesia)	-	-
11	Hellenistik Devir Yerleşimleri (Pergamon, Alexandreia, Dura-Europos)	-	-
12	Roma Mimarlığında Şehircilik ve Forum	-	-
13	Roma Mimarlığında Yapı Tipleri ve Yapım Teknikleri	-	-
14	Geç Antik Çağ Mimarisi	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	-	-
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	6	6
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	-	-	-

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Dersin AKTS Kredisi = 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK214	3	Orta Çağ'dan Günümüze Mimarlık

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Orta Çağ başlangıcından 21. yy başına kadar geçen zaman diliminde Avrupa ve Yakındoğu'daki mimarinin gelişimi hakkında bilgi vermek.
Dersin İçeriği	Doğu Roma İmparatorluğu'nun kuruluşundan günümüze farklı medeniyetlerde gelişen mimari akımlar ve yapı tipleri (sivil, dini ve askeri mimari) ele alınacaktır. Gelişimler plan tipleri, süsleme ve yapım tekniği odağında gözlemlenerek, karşılaştırmalı olarak incelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	ASLANAPA, O. 1996 Osmanlı Mimarisi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara. ÇELİK, Z. 1996 Değişen İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul. ELDEM, S. H. 1977 Sa'dabad, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara. KUBAN, D. 2016 Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. KUBAN, D. 2016 Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınevi, İstanbul. MANGO, C. 2006 Bizans Mimarisi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Ankara. MÜLLER-WİENER, W. 2001 İstanbul'un Tarihsel Topografyası, 17. Yüzyıl başlarına kadar Byzantion-Konstantinopolis, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. NECİPOĞLU, 2013 G. Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul. ÖGEL, S. 1994 Anadolu'nun Selçuklu Çehresi, Akbank Yayınları, İstanbul. PEVSNER, N. 1972 An outline of European architecture. Penguin Books, London. ROTH, L.M. 2006 Mimarlığın Öyküsü: Öğeleri, Tarihi ve Anlamı SÖZEN, M. 1996 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul. TUĞLACI, P 1981. Osmanlı Mimarlığında Batılılaşma Dönemi ve Balyan Ailesi, İnkılap ve Aka Kitabevleri, İstanbul.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**
Ders Öğrenme Çıktıları	

1	Mimariye ait genel terminoloji öğrenilir.
2	Mimari üsluplar ve yapı elemanları tanınır.
3	Farklı kronoloji ve coğrafyalardaki yapı tipleri, bunların mimari ve yapım tekniği özellikleri hakkında genel bilgi kazandırır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	-	-
2	Bizans Mimarlığı	-	-
3	Avrupa'da Erken Hristiyanlık ve Orta Çağ Mimarlığı (Romanesk ve Gotik Mimari)	-	-
4	Erken Devir İslam Mimarlığı; Selçuklu Mimarlığı	-	-
5	Beylikler ve Erken Devir Osmanlı Mimarlığı	-	-
6	Klasik Devir Osmanlı Mimarlığı I	-	-
7	Klasik Devir Osmanlı Mimarlığı II	-	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Avrupa'da Rönesans ve Barok Mimarlığı	-	-
10	Osmanlı Mimarisinde Lale Devri ve Osmanlı Baroğu	-	-
11	Endüstri Devrimi sonrasında Avrupa'da gelişen mimari akımlar; Tanzimat ile Osmanlı Mimarlığında görülen Neoklasik etkiler	-	-
12	Ulusal Mimari Akımı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	-	-
13	Çağdaş Mimarlık	-	-
14	Genel Değerlendirme	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	-	-
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ara Sınav(lar)	1	6	6
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Dersin AKTS Kredisi = 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK216	3	Mimaride Geleneksel Yapım Teknikleri

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Korunması gerekli kültür varlıkları içinde yer alan tarihi kagir ve ahşap binaların yapım sistemine ait elemanların yapılış amaç ve biçimleri, kullanılan malzeme ve gereçler hakkında bilgi vermek.
Dersin İçeriği	Geleneksel yöntemlerle inşa edilmiş her türlü kagir ve ahşap yapıda kullanılan elemanların malzeme ve biçimsel özellikleri; geleneksel Türk evinin tarihi gelişimi, plan tipleri, mekânsal ve yapısal özellikleri; kırsal mimarlık kavramı ve onu oluşturan unsurlar örnekler üzerinden karşılaştırmalı olarak incelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	AHUNBAY, Z. 1996 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM, İstanbul. ELDEM, S. H. Yapı, İDGSA yayını. GÜNAY, R. 2002 Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları, Birsen yayınevi. SEZGİN H. 1984 Vernaküler Mimari ve Günümüz Koşullarındaki Durumu, Mimarlık, 84/3-4, S. 201, İstanbul, 44-47. ELDEM S. H., Türk Evi Plan Tipleri, İTÜ yayını. SEZGİN, H., Architecture Traditionnelle des Balkans Turquie BLASER, W. 1980 Wood Houses Form in Rural Architecture, Wept&Co. Verlag Basel. TAYLA, H. 2007 Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, TAÇ Vakfı yay. İstanbul.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel mirası koruma odağında geleneksel mimaride kullanılan faklı yapı malzemeleri öğrenilir.
2	Koruma ve onarım çalışmalarına yönelik farklı kronoloji ve coğrafyalardaki yapım tekniği özellikleri hakkında genel bilgi kazandırır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
2	Kagir Yığma Yapılarda Yapı Malzemeleri	-	-
3	Kagir Yığma Yapılarda Yapısal Öğeler	-	-
4	Kagir Yığma Yapılar (Örnekler)	-	-
5	Ahşap Karkas Mimaride Yapım Teknikleri	-	-
6	Ahşap Karkas Mimaride Yapısal Öğeler	-	-
7	Ahşap Karkas Mimari (Örnekler)	-	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Geleneksel Türk Evi I	-	-
10	Geleneksel Türk Evi II	-	-
11	Kırsal Mimaride Yapım Teknikleri	-	-
12	Kırsal Mimari (Örnekler)	-	-
13	19.-20. yy Modernleşme Sürecinde Yapım Teknikleri	-	-
14	Genel Değerlendirme	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	6	6
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	1	20	20
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Dersin AKTS Kredisi = 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/4	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK218	3	**Bilimsel Araştırma ve Yazma Yöntemleri**

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Bilimsel araştırma yöntem ve süreçlerini öğrenerek bilimsel bir araştırma projesi, ödev veya yayın hazırlarken bu bilgileri kullanma, uygulama ve yorumlama becerisi kazandırmak. Anlaşılır ve etkili sunum yapabilmeye yönelik teorik bilgiyi ve uygulama becerisini kazandırmak.
Dersin Icerigi	Bilimsel bilgi ve türleri; bilimsel araştırma kavramları, araştırma süreci ve aşamaları; araştırmanın planlanması ve tasarımı; veri türleri ve veri toplama metotları; literatür taraması; nitel ve nicel araştırma yöntemleri; bilimsel yazım teknikleri, örnekleme süreci ve yöntemleri; ölçekleme türleri; bilimsel araştırma raporunun hazırlanması; sonuçların yorumlanması; kaynak kullanımı ve kaynakça yapısı; bilimsel araştırma etiği. Sunum planının hazırlanması, sunumda doğru araç ve teknolojilerin kullanımı, sunum korkusunun yenilmesine yönelik tedbirler, sözlü ve poster sunum teknikleri, program ile ilişkili, etkili sunum örneklerinin incelenmesi.
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1.Şener Büyüköztürk, Özcan Aygün, Ebru Kılıç Çakmak, Şirin Karadeniz, "Bilimsel Araştırma Yöntemleri", Pegem Yayıncılık, ISBN: 9944919289, 2014. 2.Day, Robert A., Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayımlanır, Çev. Gülay Aşkar Altay, Ankara: TÜBİTAK, 1996, http://acare2.tripod.com/academic/rm/Bilimsel_Makale.pdf, [05.02.2019]. 3. Barzun, J. ve H. F. Graff. Modern Araştırmacı. Çev. Fatoş Dilber. İstanbul: Kırmızı Yayınları, 2014. 4. Cumhur Ertekin, Nihat Berker, Aslıhan Tolun, Dinçer Ülkü, "Bilimsel araştırmalarda etik ve sorunlar", TÜBA yayınları, ISBN: 9758593129, TÜBİTAK MATBAASI, 2002 5.Karasar, Niyazi. Araştırmalarda Rapor Hazırlama. İstanbul: Nobel Yayın Dağıtım, 2018. 6.Seyidoğlu, Halil. Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı: Toplumsal Bilimler Alanında Tez, Seminer, Rapor ve Proje Tasarısı Hazırlama Kılavuzu. Bursa: Güzem Yayınları, 1987. 7. Ders Konuları ile ilgili hazırlanmış ders notları ve bilimsel araştırma makaleleri. 8. Demet Gürüz, Ayşen Temel Eğinli, Etkili Sunum Teknikleri, Detay Yayıncılık, 2010.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**M. Selin Sunay Yapışkan**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bilimsel araştırma ve yazmaya dair kavramları öğrenir.
2	Bilimsel bilgiye erişim, araştırma tasarımı ve veri toplama yöntemlerini öğrenir.
3	Bilimsel araştırma ve yazımda uyulması gereken etik ilkleri bilir.

4	Literatür taraması, derlemesi ve yazılması hakkında bilgi sahibi olur.
5	Bilimsel literatüre atıfta bulunmanın ve alıntı yapmanın doğru yollarını anlar.
6	Hazırladığı bilimsel çalışmayı nitel ve nicel veriler ile destekleyerek alanındaki ve alanı dışındaki gruplara uygun araç ve teknolojileri kullanarak sözlü, yazılı ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Bilimsel bilgi ve türleri; bilimsel araştırma kavramı ve nitelikleri, bilimsel araştırma kalitesi, araştırmada objektiflik ve sübjektiflik.		
2	Bilimsel hazırlık aşamaları; konu seçimi, araştırma amaçlarının ve modelinin oluşturulması; bilgi kaynaklarının tespiti; alan araştırması ve bilgi kaynakları.		
3	Bilimsel araştırmada veri türleri; olgusal veriler, yargısal veriler, veri kaynakları ve yazılı kaynaklardan veri toplama yöntemleri; elektronik ortamlardan kaynak tarama, kitaplardan, ansiklopedilerden, sözlüklerden, kütüphanelerden, arşivlerden ve süreli yayınlardan yararlanma, APA ve MLA alıntılama yöntemleri.		
4	Nicel araştırma tanımı, kapsamı ve avantajları, nicel araştırma veri toplama yöntemleri; anket, deney. Nitel araştırma tanımı ve nitel araştırmalarda veri toplama yöntemleri; derinlemesine görüşme, odak grup, online odak grup, yansıtma teknikler.		
5	Örnekleme, Örnekleme süreci ve yöntemleri; tesadüfi ve tesadüfi olmayan örnekleme yöntemleri, temel örnekleme yöntemlerinin karşılaştırılması.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
6	Mendeley kullanımı ve şablonları. Bilimsel araştırma raporunun hazırlanması; anlatım ve yazım dili; dipnot ve kaynakça kullanımı.		
7	Ara Sınav		
8	Bilim Etiği		
9	Sunum Kavramı; Sunum Planlama: Konunun belirlenmesi, sunumun amaç ve hedefleri, sunum araçları		
10	Sunum Hazırlama: Sözlü sunum hazırlamada kullanılan araçlar. Örnek Sunum-Tartışma.		
11	Öğrenci Sunum Çalışmaları		
12	Öğrenci Sunum Çalışmaları		
13	Öğrenci Poster Sunumları		
14	Öğrenci Poster Sunumları		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	3	30

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	10
Sunum/Seminer	1	10
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarı Yıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	55
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	45
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	5	3	15
Ara Sınav(lar)	4	5	20
Sunum/Seminer	1	5	3
Ödev/Rapor	1	5	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = 81 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK219	3	Malzeme Bilgisi I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Kültür varlıklarını meydana getiren geleneksel malzemelerin özelliklerini öğretmek. Cam ve seramik malzemelerin yapı ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak; kültür varlıklarına kullanılan cam ve seramiklerin ham maddelerini, bileşimlerini ve üretim yöntemlerini öğretmek.
Dersin Icerigi	Malzemelerin sınıflandırılması, malzemelerin iç yapısı Cam ve seramik malzemelerin özellikleri Cam oluşumu Geleneksel seramikler ve hammaddeleri Cam ve seramiklerin üretim ve şekillendirme yöntemleri
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders notları Duran Kocabağ, "Cam, kimyası, özellikleri, uygulaması", Birsen Yayınevi. Patrick Degryse, "Glass making in the Greco-Roman World", Leuven University Press, 2014. Julian Henderson, "Ancient Glass: An Interdisciplinary Exploration", Cambridge University Press, 2013. Liritzis, I., & Stevenson, C. M. (Eds.), "Obsidian and Ancient Manufactured Glasses" UNM Press, 2012. Macfarlane, A., & Martin, G. "Glass: a world history", University of Chicago Press., 2002. Paul Bormans, "Ceramics are more than clay alone", Cambridge International Science Publishing, 2004. Önder Küçükerman, "Cam sanatı ve geleneksel Türk camcılığından örnekler", İş Bankası Yayınları, 1985. Rauf Tuncer, "Vitray", Sır Yayıncılık, 2001. Zeki Tez, "Camın Parıltılı Tarihi", Doruk Yayıncılık, 2021. Zeki Tez, "Seramik Sanatının Soylu Tarihi", Doruk Yayıncılık, 2021.
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Doç. Dr. Özden ORMANCI**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Cam ve seramik malzemelerin karakteristik özellikleri hakkında bilgi edinmek.
2	Hammaddelere bağlı olarak değişen cam ve seramik sistemlerini sınıflandırmak.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı, malzemelerin sınıflandırılması		
2	Atomik bağlar Atomik dizileme-kısa ve uzun mesafeli diziliş düzeni Kristal sistemler		
3	Cam ve seramik malzemelerin tarihi Cam yapıcı sistemler ve cam oluşumu Bileşim ve özelliklerine göre camlar		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
4	Tarih öncesi, Greko-Romen dünyası ve Ortaçağ cam yapım teknolojilerine bakış		
5	Cam üretim ve şekillendirme yöntemleri		
6	Camlarda bozunma		
7	Seramik malzemelerin tanımı, sınıflandırılması, genel özellikleri		
8	Ara sınav		
9	Geleneksel seramikler ve hammaddeleri		
10	Tarih öncesi zamanlaradn günümüze seramik yapım teknolojisine bakış		
11	Seramiklerde bozunmalar		
12	Seramik sırları		
13	Çiniler		
14	Sır ve çinilerde bozunmalar		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	80
Uygulama/Araştırma/Rapor/Ödev	1	20
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	80
Ödev	1	20
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev / Rapor	2	6	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi=85/30=3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/3	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK221	5	Ahşap Eserlerde Koruma ve Onarım I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Ahşap kullanılarak yapılmış eserlerin koruma onarım çalışmalarını yapabilmek.
Dersin Icerigi	Ağacın mikroskopik ve makroskopik yapısını tanır, bozulmaya neden unsurları tespit eder ve bunlara karşı koruyucu çalışmalar yapabilir. Yapılacak restorasyon çalışmasının aşamalarını belirler ve uygular.
Ders Icin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Dr. Öğr. Üyesi Halit Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Ahşap malzeme anatomi bilgisi
2	Ahşap malzemenin tarihsel süreçte üretim ve kullanımı

3	Bozulmaya neden olan mantarlar, böcekler ve diğer unsurların etkileri
4	Bozulma unsurlarına karşı koruyucu tedbirler
5	Eski ahşap malzemelerde uygulanacak restorasyon çalışmaları

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Ahşap nedir? Anatomik yapısı.		
2	Ahşabın kimyasal bileşenleri ve yapısı		
3	Ahşabın mikroskobik ve makroskopik yapısı		
4	Ahşabın tarihte kullanımı, gelişimi ve önemi		
5	Ahşapta sağlamlaştırma ve konservasyonun tarihsel gelişimi		
6		Ahşapta bozulmaya neden olan unsurlar. Atmosfer, üretim ve kullanım sırasında oluşan nedenlerin incelenmesi	
7		Bakterileri ve mikrobiyolojik oluşumların ahşapta bozulmaya etkilerinin incelenmesi	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8		Küf ve Renk mantarları, Beyaz çürüklük mantarlarının ahşapta bozulmaya etkilerinin incelenmesi	
9		Esmer çürüklük, Beyaz çürüklük mantarlarının ahşapta bozulmaya etkilerinin incelenmesi	
10		Ahşap zararlısı böceklerin bozulmaya etkilerinin incelenmesi	
11		Ahşap eserlerde biyolojik faaliyetleri durdurma yöntemleri	
12		Mimari yapılardaki ahşap unsurlarda mantar ve böcek zararının inceleme raporunun hazırlanması	
13		Eski binalarda kullanılacak emprenye maddeleri ve grupları ve diğer yöntemler	
14		Eski binalarda kullanılacak emprenye maddelerinin uygulama yöntemleri	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	70
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Toplam	6	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	5	30
Proje	1	70
Toplam	6	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	4	44
Ödev / Rapor	10	4	40
Proje	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (150) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/4	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK222	5	Ahşap Eserlerde Koruma ve Onarım II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Ahşap malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonun ilkelerini, yöntemlerini ve bu yöntemlerin uygulama basamaklarını öğrenmek ve bu kazanımlar doğrultusunda ahşap malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonu yapabilmek.
Dersin Icerigi	Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemleri hakkında uygulama bilgileri verilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Dr. Öğr. Üyesi Halit Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Ahşap malzemelerin bozunma türlerinin teşhisi için yapılan metodlarını öğrenmek

2	Ahşap malzemelere ait konservayon yöntemlerinin gelişim teknolojisini ve yöntemlerini öğrenmek
3	Ahşap malzemelere ait konservasyon yöntemlerinin arkeolojik alanlarda, mimari yapılarda, müzelerde uygulamalarını yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin anlatılması		
2		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
3		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
4		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
5		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
6		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
7		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
8		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
10		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
11		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
12		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
13		Ahşap malzemelerin konservasyon yöntemlerinin uygulanması	
14	Final Sınavı		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	70
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Toplam	6	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	5	30
Proje	1	70

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	6	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	4	44
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	10	4	40
Proje	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (150) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK227	3	Koruma Kimyası

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	2025/2026 dönemi ve öncesinde KVK 131 Genel Kimya'dan, 2026/2027 itibariyle KVK 135 Genel Kimya-I'den geçmiş/muaf olmak.
Dersin Amacı	Kimyanın analitik ve organik kimya disiplinleriyle ilgili temel bilgiler eşliğinde mesleki uygulamalara yönelik uygulamalar gerçekleştirmek, maddeler arası etkileşimlerin kimyasal süreçleri nasıl etkilediğine dair mekanizmaları incelemek, analizlerde hata, standardizasyon ve kalibrasyon kavramlarını öğrenmek, elektroanalitik kimya hakkında bilgi sahibi olmak
Dersin İçeriği	Organik madde tanımı, organik bileşiklerin basit, molekül ve yapı formülleri, hidrokarbonlar, alkoller, eterler, aldehitler, ketonlar, karboksilik asitler, esterler, yağlar, aminler, amitler, proteinler, polimerler, organik malzemeli kültür varlıklarında meydana gelen kimyasal bozulmalar, analitik kimyada hesaplamalar, analizde hatalar, standardizasyon ve kalibrasyon, verilerin değerlendirilmesi ve nötralleşme tepkimeleri
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Analitik Kimya Temel İlkeler I-II, Çeviri Editörleri. E.Kılıç, H.Yılmaz, 8.Baskı, Bilim Yayıncılık. G.Solomons, "Organik Kimya", 11. Basımdan Çeviri Ed. C.Uyanık, Literatür Kitabevi, İstanbul, 2016 P. Wolhardt ve N. Schore,"Organik Kimya-Yapı ve İşlev", 6.Baskıdan çeviri editörü T.Uyar, Palme Yayıncılık, 2011.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler organik bileşikler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
2	Öğrenciler koruma alanında karşılaşılan problemlere bakış açısı geliştirebilecektir.
3	Öğrenciler öğrendikleri konuları mesleki uygulamaların yanı sıra farklı disiplinlere de uygulayabilecektir.
4	Öğrenciler laboratuvar ortamında uygulama yapmaya hazır hale geleceklerdir.
5	Öğrenciler sorumluluk alma, ekip halinde çalışma disiplini kazanacaktır.
6	Öğrenciler analiz sonuçları hakkında neden-sonuç ilişkisi yapabileceklerdir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Karbon kimyasına giriş	-	-
2	Organik bileşiklerin özellikleri	-	-
3	Hibritleşme, Lewis Formülleri ve VSEPR kuralı	-	-
4	Hidrokarbonlar	-	-
5	Fonksiyonel Gruplar - I	-	-
6	Fonksiyonel Gruplar - II	-	-
7	Koruma uygulamalarında tepkime mekanizmaları	-	-
8	Ara sınav	-	-
9	Polimer kimyasına giriş, polimerlerin türleri ve tepkimeleri	-	-
10	Analitik kimyada hesaplamalar	-	-
11	Analizlerde hatalar	-	-
12	Standardizasyon ve kalibrasyon, verilerin değerlendirilmesi	-	-
13	Nötralleştirme tepkimeleri, Tampon çözeltiler	-	-
14	Elektroanalitik kimya	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	1	2	2
Ödev	2	8	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK228	3	Malzeme Bilgisi II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Kültür varlıklarını meydana getiren geleneksel malzemelerin özelliklerini öğretmek. Metal ve kompozit malzeme özelliklerini, malzemelerin bileşimlerini ve üretim yöntemlerini öğretmek.
Dersin Icerigi	Kültür varlıklarında kullanılan demir ve demir dışı metaller Malzemelerin bozunma türleri ve mekanizmaları Kültür varlıklarında kullanılan kompozit malzemeler
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	David A. Scott, Metallography in Archaeology and Art, Conservation Science Press, 2011. Robert James Forbes, Metallurgy in Antiquity, E. J. Brill, 1950. Ancient & Historic Metals: Conservation and Scientific Research, Getty Conservation Institute, 1994. David A. Scott, Ancient Metals Microstructure and Metallurgy, David Arthur Scott, 2011. Zeki Tez, Madencilik Metalürji ve Mineralojinin Çileli Tarihi, Doruk Yayınları, 2012. Des Barker, B., et al. Conservation science: heritage materials. Royal Society of Chemistry, 2007. Des Barker, B., et al. Conservation science: heritage materials. Royal Society of Chemistry, 2007.
Staj Durumu	**-**

Dersin Öğretim Üyesi	**Doç. Dr. Özden ORMANCI**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Metallerin, alaşımların ve kompozit malzemelerin karakteristik özellikleri hakkında bilgi edinmek.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı, malzemelerin sınıflandırılması, malzemede iç yapı		
2	Metallerin genel özellikleri		
3	Metaller-demir		
4	Demir dışı metaller		
5	Alaşımlar		
6	Metal üretim yöntemleri		
7	Metal üretim yöntemleri		
8	Ara sınav		
9	Metallerde bozunma mekanizmaları		
10	Kompozit malzemeler		
11	Kültür varlıklarında kullanılan kompozit malzemeler		
12	Kültür varlıklarının restorasyonunda kullanılan kompozit malzemeler		
13	Kültür varlıklarının restorasyonunda kullanılan kompozit malzemeler		
14	Final		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara sınav	1	80
Uygulama/Araştırma/Rapor/Ödev	1	20
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	80
Ödev	1	20
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev / Rapor	2	6	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi=85/30=3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/3	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK229	3	Kagir Yapı Malzemeleri

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Tarihi yapılarda kullanılan kagir yapı malzemelerinin özelliklerinin anlatılması amaçlanmıştır.
Dersin Icerigi	Doğal taşların türleri, sınıflaması ve özellikleri Doğal taşların bulunuş şekilleri, tarihi yapılardaki ve çağdaş alanlardaki kullanım alanları Doğal taşlar üzerinde meydana gelen bozunmalar ders akışı içinde anlatılacaktır. Tuğla malzemelerin kullanım tarihçesi, Pişmiş toprak malzemeler (tuğlalar, kiremitler, seramikler, çiniler) Tuğlanın üretimi, kullanım alanları ve türleri anlatılacak ve Tarihi yapılarda kullanım şekillerinden örnek koyularak ders akışı tamamlanacaktır. Tarihsel süreçte kullanılan harçlar, bu harçların özellikleri, harç türleri, harç üretiminde kullanılan malzemeler anlatılacaktır. Ders akışı içerisinde tarihi yapılarda kullanım alanlarından örnekler gösterilecektir. Kerpiç malzemenin kullanım tarihçesi, kerpiç üretim yöntemleri, üretimde kullanılan malzemeler Kerpiç malzemelerin kullanımı ve üretimi anlatılacaktır Kagir yapı malzeme sorunları anlatılacaktır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Derse gelmeden önce aşağıda belirtilmiş kaynaklardan yararlanılabilinir

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Dersler ağırlıklı olarak teorik olarak işlenmektedir. Kagir yapı malzeme türlerinden el örneklerinin makro analizleri ders içerisinde öğrenciye anlatılmaktadır. Laboratuvar ortamında yapılması planlanmış uygulamalı derslerde her bir öğrenci, bir adet kagir yapı malzemesinin ince kesitini hazırlayarak, bu malzemelerin mineralojik ve petrografik özelliklerini mikroskop altında inceleyebilme imkânı bulacaktır. Bu bağlamda ders kapsamında ders malzemesi olarak kagir yapı malzeme türleri, stereo ve polarizan mikroskop ve ince kesitler ders malzemeleri olarak kullanılacaktır. Murat Eriç, Yapı Fiziği ve Malzemesi, Prof. Dr. Yavuz Erkan'ın Metamorfik ve Magmatik Petrografi, Prof. Dr. Sedat Kurugöl'ün Puzolan; Özellikler, Puzolanik Aktivite ve Deney Yöntemleri, önerilen kaynaklar arasındadır.
Staj Durumu	Staj durumu bulunmamaktadır
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Özge BOSO HANYALI

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Doğal yapı taşların özellikleri, bulunuş şekilleri ve kullanım alanlarının öğrenilmesi
2	Tuğla malzemelerin özelliklerinin, üretim teknolojilerinin ve kullanım alanlarının öğrenilmesi
3	Harç ve sıva malzemelerinin özelliklerinin, üretim teknolojilerinin ve kullanım alanlarının öğrenilmesi
4	Kerpiç malzemelerinin özellikleri ve kullanım alanlarının bilinmesi
5	Kagir malzemelerde Meydana Gelen Kimyasal, Fiziksel ve Biyolojik Bozunmaların öğrenilmesi
6	Kagir malzemeler Üzerinde Yapılan Deney ve Analizlerin öğrenilmesi

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Derse giriş Dersin Amacı, Kapsamı, Kullanılan malzemelerin tarihçesi		
2	Yerkabuğunun Yapısı ve Oluşumu, Kayaç Döngüsü, Magmatik Sedimanter, Metamorfik Kayaçlar ve Bu Kayaçların Oluşum Özellikleri		
3	Doğal taşlar ve kullanım alanları		
4	Pişmiş Toprak Malzemeler ve Özellikleri		
5	Tuğla Üretimi ve Tuğla Türleri		
6	Kagir Yapı Malzemeleri Üzerinde Uygulanan Deney ve Analizler		
7	Uygulama I (Mikroskop eğitimi, Doğal yapı taşları başta olmak üzere diğer yapı malzemelerinin mikroskop altında incelenmesi)		*
8	**Ara Sınav**		
9	Harç Malzeme Özellikleri		
10	Harç Malzemelerin Kullanım Yer ve Şekilleri		
11	Kerpiç Malzeme Özellikleri ve Kullanımı		
12	Kagir Yapı Malzemeleri Üzerinde Görülen Bozunmalar		
13	Restorasyon Teknikleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
14	Doğal Taşların Tarihi Yapılarda Kullanım Alanları / Öğrenci Sunumları		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	40
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	40
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	2	28
Sınıf dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara sınavlar	1	2	2
Ödev	2	8	16
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =90/30=3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/4	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK230	5	Tas Eserlerde Koruma ve Onarım

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Doğal taş malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonun ilkelerini, yöntemlerini ve bu yöntemlerin uygulama basamaklarını öğrenmek ve bu kazanımlar doğrultusunda doğal taş malzemelerden yapılan kültür eserlerinin konservasyonu yapabilmek.
Dersin Icerigi	"Doğal Taşların Petrografik Özellikleri", "Doğal Taş Malzemelerin Üretim Aşamaları", "Doğal Taşlar Üzerinde Meydana Gelen Bozunmalar" konuları hakkında teorik bilgileri verilirken, konservasyon yöntemleri hakkında hem teorik hem de uygulama bilgileri verilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	• E.Doehne,C. A.Price, Stone Conservation An Overview of Current Research,The Getty Conservation Institute • G.Wheeler,Alkoxysilanes and Consolidation of Stone,The Getty Conservation Institute • L.Lazzarini, Stone Conservation, UNESCO Press • Orhan Bingöl, Arkeolojik Mimaride Taş • Sinan Öngen, Tarihi Yapıların incelenmesinde ve Restorasyonunda Petrografinin Önemi, İBB, Kudeb dergi, syfa:35-42. • Yavuz Erkan, Magmatik Petrografi-I, Jeoloji Mühendisleri Yayınları:93, Ankara, 2006, ISBN:9944-89-062-6 • Yavuz Erkan, Metamorfik Petrografi-I, Jeoloji Mühendisleri Yayınları:93, Ankara, 2006, ISBN:975-491-066-9
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Halit S. Canol

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Kültür varlıklarında kullanılan doğal taş malzemelerin özeliklerini, doğal taşların bulunuş şekillerini, tarihi yapılarda kullanım alanlarının öğrenilmesi
2	Kültür varlıklarında kullanılan doğal taşların bozunmalarına neden olan faktörleri ve bozunma çeşitlerini öğrenmek
3	Kültür varlıklarında kullanılan doğal taş malzemelerin bozunma türlerinin teşhisi için yapılan metodlarını öğrenmek
4	Kültür varlıklarında kullanılan doğal taş malzemelerin ait konservayon yöntemlerinin temel prensipleri kazanmak
5	Kültür varlıklarında kullanılan doğal taş malzemelerine ait konservasyon yöntemlerinin arkeolojik alanlarda, müzelerde ve mimari yapılarda uygulamalarını kavramak ve yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin İçeriği Hakkında Bilgi, Dersin Amaç ve Kapsamı		-
2	Yerkabuğunun yapısı ve Oluşumu, Kayaç Döngüsü, Magmatik Kayaçlar ve Bu Kayaçların Oluşum Özellikleri		-
3	Sedimanter ve Metamorfik Kayaçlar ve Bu Kayaçların Oluşum Özellikleri		-
4	Doğal taşların üretim ve işleniş tekniklerinin anlatılması		-
5	Doğal taşların bozunmalarına neden olan faktörlerin anlatılması		-
6		Doğal taşların bozunmalarına neden olan faktörlerin anlatılması (devam)/Alan Gezisi	-
7	Doğal Taş Malzemeler Üzerine Uygulanan Deney ve Analizler	Doğal Taş Malzemeler Üzerine Uygulanan Deney ve Analizler	-
8	Ara Sınav		-
9	Doğal Taş Konservasyonu Yöntemleri	Doğal Taş Konservasyonu Yöntemleri	-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
10		Doğal Taş Konservasyonu Yöntemleri	-
11		Doğal Taş Konservasyonu Yöntemleri	-
12		Doğal Taş Konservasyonu Yöntemleri	-
13		Doğal Taş Konservasyonu Yöntemleri	-
14		Öğrenci Ödev Sunumları	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final Sınavı	1	60
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	11	4	44
Ara Sınav(lar)			
Sunum	1	3	3
Ödev	11	4	44
Proje	1	7	7
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = 150 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK234s	3	Arkeometriye Giriş

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Arkeometriyi farklı disiplinlerden gelen öğrencilere tanıtmak, arkeometrinin sosyal ve fen bilimleri ile olan ilişkisini kurmak, temel araştırma alanlarına aşinalık kazandırmak
Dersin Icerigi	Arkeometrinin tarihçesi, arkeometride tarihlendirme yöntemleri, arkeolojik malzemeler ve arkeometrik inceleme yöntemleri
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Recent Developments in Archaeometry, Maria Wood, 2022, Murphy & Moore Publishing Scientific Methods and Cultural Heritage: An introduction to the application of materials science to archaeometry and conservation science, Gilberto Artioli, 2010, OUP Oxford Colin Renfrew ve Paul Bahn, 2017, Arkeoloji – Kuramlar, Yöntemler ve Uygulama, Homer Kitabevi Ulrich Leute, 1987, Archaeometry: An Introduction to Physical Methods in Archaeology and the History of Art, VCH T. Douglas Price, James H. Burton, 2012, An Introduction to Archaeological Chemistry, Springer Zvi Goffer, 2007, Archaeological Chemistry, John Wiley and Sons George R. Rapp, 2002, Archaeomineralogy, Springer Julian Henderson, 2000, The Science and Archaeology of Materials, Routledge Kültür ve Turizm Bakanlığı web sitesi: Arkeometri Sonuçları Toplantısı yayınları Ders notları
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden Ormancı

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Arkeometrinin arkeoloji, sanat tarihi ve koruma-onarım disiplinleri ile olan ilişkisini ve önemini kavramak

2	Kültür varlıklarının değerlendirilmesi, incelenmesi ve koruma-onarımı için arkeometrik bakış açısı kazanmak
3	Arkeometrinin başlıca araştırma alanları hakkında bilgi sahibi olmak
4	Farklı bilim dalları arasında bağlantı kurarak disiplinlerarası çalışmaları tartışabilme yetisi kazanmak
5	Tarihlendirme yöntemlerini öğrenerek, arkeolojideki uygulamalarını kavramak
6	Arkeolojik inorganik malzemelerin özelliklerini ve arkeometrik inceleme yöntemlerini öğrenmek

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Arkeometri ve arkeometrik yöntemlerin tarihçesi		
2	Arkeometriye giriş: temel kavramlar ve metodolojik gelişim Arkeolojik örnekleme yöntemleri Arkeolojik alanlarda kullanılan uzaktan algılama yöntemleri		
3	Malzemelerin sınıflandırılması ve ayırt edici özellikleri Antik madencilik, metalurji		
4	Antik çanak-çömlek ve cam üretim teknolojisi		
5	Radyoaktif bozunmaya dayalı yöntemler		
6	DNA ve Genetik Çalışmalar		
7	Arkeometride mikroskopik analizler		
8	Ara Sınav		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9	Arkeometride kimyasal, jeolojik ve jeokimyasal yöntemler		
10	Arkeometride spektroskopik yöntemler		
11	Arkeometrik tarihlendirme yöntemleri		
12	Arkeometride X-Işını		
13	Arkeometrik çalışmalara örnekler		
14	Final Sınavı		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev		
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/3	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK239	3	Renk ve Boya Bilgisi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Bu derste rengin kuramsal tarihi boyunca teorisyenler ve bilim insanlarının çalışmaları üzerinden bilimsel ve sanatsal gelişim süreci irdelenerek, bu teorik alt yapı üzerine kurulu sistemler anlatılacaktır. Bununla birlikte daha çok dersin bahar dönemi içeriğini kapsayacak olan boya ve boyar madde konularına yönelik ön sunumlar gerçekleştirilecektir.
Dersin Icerigi	Rengi fiziksel, fizyolojik ve psikolojik temelde ele alan bu ders, öğrenilen bu bilgilerin teorik ve uygulamalı olarak işlenmesini sağlar.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**"COLOUR" , Feisner,E.Anderson., Laurence King Publishing Ltd., London, 2006. 2- "Color: A Workshop Approach", Hornung, David., McGraw-Hill Companies., New York.2004 3- "Meyhods and Materials of Painting of the Great Schools and Masters" , Eastlake, Sir Charles L., Dover Publications, Inc., Mineola, New York, 2001**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Ömer Yiğit Aral**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Rengin, fiziksel, fizyolojik ve psikolojik temelde alınması, öğretilen bu bilgilerin teorik ve uygulamalı olarak gelişmesi.
2	Görme, algılama ve yorumlama kapasitesinin gelişmesi.
3	Pratik uygulamalara yönelik teknik, teorik bilgi ve beceriye sahip olma.
4	Restorasyon pratiği içerisinde objektif bir algılayış refleksi geliştirme.
5	Öğrencinin rengi algılama, anlama, ayırma ve bütünleştirip ilişkilendirme yetisini oluşturma.
6	Eğitim süreci içerisinde kazanılan tüm bilgi ve becerilerin Restorasyon disiplini içerisinde pratiğe dönüştürebilmesi.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Rengin tanımıi rengin fiziksel yapısı ve fizyolojik duyumsal süreci		
2	Rengin bir görsel eleman olarak kullanımı (Dominant/sub-dominat/vurgu)		
3	Renk sistemleri ve çarkları		
4	Renk teorisyenleri (17.yy-18.yy.-19.yy. ve 20. yy. teorisyenleri)		
5	Renk teorisyenleri (17.yy-18.yy.-19.yy. ve 20. yy. teorisyenleri)		
6	Renk teorisyenleri (17.yy-18.yy.-19.yy. ve 20. yy. teorisyenleri)		
7	Renk teorisyenleri (17.yy-18.yy.-19.yy. ve 20. yy. teorisyenleri)		
8	Renk teorisyenleri (17.yy-18.yy.-19.yy. ve 20. yy. teorisyenleri)		
9	Vize		
10	Renk karışımları ve ilişkileri; Çıkarımsal ve Toplamsal renkler		
11	Renk karışımları ve ilişkileri; Tür-değer-doymuşluk, nicelik ve nitelik, üçüncül renkler.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
12	Renk karışımları ve ilişkileri; Renk Karşıtlıkları, Eş zamanlı ve ardışık algı.		
13	Renk ve Kompozisyon (Ustaların paletleri)		
14	Renk ve Kompozisyon (Ustaların paletleri)		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	40
Sunum	1	60
Toplam		400
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	1	1	1
Ödev / Rapor	8	3	24
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (101) / 30 (Saat/AKTS) =3,36 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK241	3	Türk Kitap Sanatları

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Türk kitap sanatlarını; yapım teknikleri, malzemeler, ekoller ve sanatçıları kapsamında öğretirken konservasyona yönelik alt yapıyı da oluşturmak amaçlanmaktadır
Dersin Icerigi	Türk kitap sanatları (Hat, tezhip, minyatür, kat'ı, ebru, cilt) Türk kitap sanatlarında kullanılan malzemeler, sanatçılar ve tarihçeleri. Konservasyona yönelik malzeme tanıma (Kullanılmış olan boya, kağıt, mürekkep, yapıştırıcı, tekstil vb. malzemenin öğretilmesi).
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Arıtan, Ahmet Saim, Ciltçilik maddesi, TDV İslâm Ansiklopedisi, c. VII, İstanbul 1993, s. 551-557. Binark, İsmet, "Türk Kitapçılık Tarihinde Tezhip Sanatı", Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, c. XIII, sy. 3-4, Ankara,1964, s. 17-25. Binark, İsmet, "Türk Kitapçılık Tarihinde Cilt Sanatı", Türk Kültürü, 111/36, 1965, s. 985-986. Binark, İsmet, "Eski Kitapçılık Sanatlarımız", Ankara, 1975. Binark, İsmet, "Türklerde Resim ve Minyatür Sanatı", Vakıflar Dergisi, sy. 12, Ankara, 1978. Çığ, Kemal, Türk Kitap Kapları, İstanbul 1971. Çığ, Kemal, "Türk Lake Müzehhipleri ve Eserleri, Sanat Tarihi Yıllığı, III,1970, s. 243-252. Erünsal, İsmail E., Türk Kütüphaneleri Tarihi II Kuruluştan Tanzimat'a Kadar Osmanlı Vakıf Kütüphaneleri, AKDTYK,Ankara 1988. İbrâhim, Nefeszâde, Gülzâr-ı Savâb (nşr. Kilisli Muallim Rifat), İstanbul 1938. Mesara, Gülbün, Türk Sanatında İnce Kâğıt Oymacılığı (Katı'), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1991
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Türk İslam Sanatları arasında önemli yeri olan kitap süsleme sanatları hakkında öğrencinin temel bilgiyi almasını sağlar.
2	Kullanılan malzeme ve teknikler hakkında edinilen bilgi konservasyon aşamasında esere yaklaşımı kolaylaştırır
3	
4	
5	

6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Ham kağıdın kullanıma hazır hale getirilmesi (Boyama, aharlama, mühreleme)		
2	Mürekkebin hazırlanması ve mürekkep çeşitleri		
3	Hat sanatı (Kullanılan malzemeler ve yazı çeşitleri)		
4	Hattatlar ve eserleri		
5	Tezhip sanatı ve kullanılan malzemeler		
6	Tezhip sanatında motifler ve tarihçeleri		
7	Minyatür sanatı; kullanılan malzemeler ve tarihçe		
8	Minyatür sanatçıları ve eserleri		
9	Kat'ı sanatı; kullanılan malzemeler ve tarihçe		
10	Ebru sanatı; kullanılan malzemeler ve tarihçe		
11	Cilt sanatı; kullanılan malzemeler ve tarihçe		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
12	Cilt çeşitleri; mukavva, deri, lake, ebru, kumaş, murassa		
13	Ciltleme işleminin aşamaları		
14	Müze gezisi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	2	24
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	5	2	10
Ödev / Rapor	4	4	16
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü 94 / 30 (Saat/AKTS) =3.13			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/3	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK243	5	Kalıp Alma Teknikleri

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Kültür varlıklarının konservasyon, yeniden yapım ve -gerekli izinler dahilinde- birebir veya ölçekli kopyalama uygulamalarında kullanılan kalıp tekniklerini yapabilmek.
Dersin Icerigi	Kültür varlıklarında kullanılan kalıp tekniklerinin ve teknolojilerinin gelişimi hakkında bilgiler verildikten sonra kalıp alma teknikleri uygulamaları yapılacaktır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Journal of the American Estitut for Conservation, e_Conservation Magazine Charles W. Hull, Apparatus for production of three-dimensional objects by stereolithography, URL 29 March 2016. Lam, Hugo K.S.; Ding, Li; Cheng, T.C.E.; Zhou, Honggeng (1 January 2019). "The impact of 3D printing implementation on stock returns: A contingent dynamic capabilities perspective". International Journal of Operations & Production Management. 39 (6/7/8): 935–961. doi:10.1108/IJOPM-01-2019-0075.

Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Halit Canol

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kalıp Teknolojileri öğrenmek
2	Kültür varlıklarında kullanılan kalıp tekniklerinin prensiplerini öğrenmek
3	Kültür varlıklarında kullanılan kalıp tekniklerinin uygulamalarını yapabilmek
4	Kültür varlıklarında kullanılan kalıp tekniklerinin gelişimine katkı yapabilmek

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanımı ve içeriğinin anlatılması		
2	Kalıp alma tekniğinin ve teknolojisinin gelişiminin anlatılması		
3		Kum kalıp alma yönteminin anlatılması	
4		Kum kalıba dökümün anlatılması	
5		Mum (wax) kalıp alma yönteminin anlatılması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
6		Mum (wax) kalıba dökümün anlatılması	
7		Plastelin malzemesi ile kalıp alma	
8		Plastelin malzemeli kalıba dökümün anlatılması	
9		Ara Sınav	
10		Silikon malzemesi kullanarak kalıp alma yönteminin anlatılması	
11		Silikon malzemesi kullanarak kalıp alma yönteminin anlatılması (devam)	
12		Üç boyutlu yazıcı ile kalıp alma tekniklerinin anlatılması	
13		Üç boyutlu yazıcı ile kalıp alma tekniklerinin anlatılması (devam)	
14		Final Sınavı	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	90
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	10	10

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Toplam	11	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	4	44
Ödev / Rapor	10	5	50
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (150) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK245	3	Koruma Kimyası Laboratuvarı

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	2025/2026 dönemi ve öncesinde KVK 131 Genel Kimya'dan, 2026/2027 itibariyle KVK 135 Genel Kimya-I'den geçmiş/muaf olmak.
Dersin Amacı	Kimyanın analitik ve organik kimya disiplinleriyle ilgili temel bilgiler eşliğinde mesleki uygulamalara yönelik uygulamalar gerçekleştirmek, maddeler arası etkileşimlerin kimyasal süreçleri nasıl etkilediğine dair mekanizmaları incelemek, analiz öncesi ve sonrası el becerileri ve muhakeme yetkinliğini kazandırmak
Dersin İçeriği	Organik maddeler ve etki mekanizmaları, termoset ve termoplastik polimerlerin incelenmesi, kalsinasyon, organik bileşenlerin koruma ve onarım uygulamaları, çözelti hazırlama, numune hazırlama prosedürleri, pH ölçümü
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Analitik Kimya Temel İlkeler I-II, Çeviri Editörleri. E.Kılıç, H.Yılmaz, 8.Baskı, Bilim Yayıncılık. G.Solomons, "Organik Kimya", 11. Basımdan Çeviri Ed. C.Uyanık, Literatür Kitabevi, İstanbul, 2016 P. Wolhardt ve N. Schore,"Organik Kimya-Yapı ve İşlev", 6.Baskıdan çeviri editörü T.Uyar, Palme Yayıncılık, 2011. Koruma Kimyası Ders Notları
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler organik bileşiklerin uygulamaları hakkında bilgi sahibi olacaktır.
2	Öğrenciler koruma alanında karşılaşılan problemlere bakış açısı geliştirebilecektir.

3	Öğrenciler öğrendikleri konuları mesleki uygulamaların yanı sıra farklı disiplinlere de uygulayabilecektir.
4	Öğrenciler laboratuvar ortamında uygulama yapmaya hazır hale geleceklerdir.
5	Öğrenciler sorumluluk alma, ekip halinde çalışma disiplini kazanacaktır.
6	Öğrenciler analizler hakkında neden-sonuç ilişkisi yapabileceklerdir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş/oryantasyon	-	3
2	Laboratuvar kurallarının ve kullanılacak araç ve gereçlerin tanıtımı	-	3
3	Karışımların ayrılması	-	3
4	Organik bileşiklerin yüzey etki mekanizmalarının incelenmesi	-	3
5	Kalsinasyon prosesinin incelenmesi	-	3
6	Termoplastik polimerlerin incelenmesi	-	3
7	Termoset polimerlerin incelenmesi	-	3
8	Ara sınav	-	3
9	Çözelti hazırlama uygulamaları - I	-	3
10	Çözelti hazırlama uygulamaları - II	-	3
11	pH kavramı ve ölçümü, asit-baz tepkimeleri	-	3
12	Redoks tepkimeleri	-	3
13	Deney telafilerinin yapılması	-	3
14	Deney telafilerinin yapılması	-	3

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	50

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Rapor	1	50
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	1	2	2
Ödev	1	6	6
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/4	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK250	3	Anadolu Uygarlıkları

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Anadolu'nun kültür tarihini Taş devrinden Osmanlı Dönemi'ne dek öğrenme.
Dersin Icerigi	Tarihöncesi dönemi, Paleolitik'ten başlamak üzere, önemli krıılma notalarını, Anadolu'daki önemli merkezlerin tanıtımı yapılacak. Siyasi, ekonomik ve kültürel gelişmeler toplumlar arası ilişkilere ve ürettikleri kültürel bağlama değinilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi (1998) E. Akurgal, Ancient civilizations and ruins of Turkey : from prehistoric times until the end of the Roman Empire (1985) G. Gültekin-Demir, "Lydia Uygarlığı", Toplumsal Tarih 113, 2003, 86-89 V. Sevin, Eski Anadolu ve Trakya. Başlangıcından Pers Egemenliğine Kadar (2003) Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi. İletişim Yayınları

Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Anadolu'nun sürekliliği olan çok katmanlı ve etkileşimli bir kültürel coğrafya olduğunun öğrenilmesi.
2	Bu sürekliliğin ve etkileşimin göstergeleri olan arkeolojik yerleşmeler, mimari anıtlar, materyal kültür öğeler üzerinden, arkeoloji, tarih ve kültür bilincine sahip olmasını sağlamak.
3	Öğrenciye kabaca kronolojik bir ayrım yapabilmesini sağlayacak bir altlık sağlamak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	İnsanın Biyolojik ve Kültürel Evrimi		
2	Paleolitik Dönem		
3	Neolitik Dönem (Yerleşik Yaşam, Tarım ve Evcilleştirme)		
4	Kalkolitik Dönem'de Anadolu		
5	Tunç Çağları: İlk Tunç Çağı		
6	Asu Ticaret Kolonileri		
7	Geç Hitit Dönemi Anadolu		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	Frigler, Lidya, Likya		
9	Yunan ve Helenistik Dönem		
10	Roma Dönemi		
11	Bizans İmparatorluğu		
12	Selçuklu İmparatoprluğu		
13	Beylikler Dönemi		
14	Osmanlı Dönemi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	14	14
Sunum / Seminer	1	7	7
Ödev / Rapor	2	14	28
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/4	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK254	3	Mesleki Deneyimler

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Kültürel mirası koruma alanında çalışan çeşitli kurumların ve meslek profesyonellerinin deneyimlerini paylaşmak
Dersin Icerigi	Kültürel mirası koruma konusunda çalışan çeşitli kamu kurumlarının laboratuvarlarını, Özel sektörde faaliyet gösteren koruma atölyelerini, koruma faaliyeti yürütülen şantiyelerde teknik inceleme gezileri gerçekleştirmek. Meslek profesyonellerini konuşmacı olarak derse davet etmek.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Definition of the profession (1984) The Conservator-Restorer: a Definition of the Profession, Copenhagen, September 1984© ICOM Committee for Conservation E.C.C.O. Professional Guidelines Çevrimiçi Kaynak: https://www.ecco-eu.org Konservasyon ve Restorasyon Alanında Mesleki Yetkinlik ve Unvan Tanımları Çalıştayı Sonuç Bildirgesi.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Meslek alanının profesyonel etkinliğini tanımak, mesleki perspektif kazanmak, çalışma alanları hakkında detaylı bilgilere sahip olmak.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Koruma Meslek Elemanı: tanımlar ve çalışma alanları		
2	Meslek profesyoneli konuşmacı daveti ve söyleşi		
3	Meslek profesyoneli konuşmacı daveti ve söyleşi		
4	Meslek profesyoneli konuşmacı daveti ve söyleşi		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
5	Kültürel mirası koruma konusunda çalışan kamu kurumu ziyareti		
6	Kültürel mirası koruma konusunda çalışan kamu kurumu ziyareti		
7	Kültürel mirası koruma konusunda eğitim veren başka üniversite bölüm ve laboratuvar ziyareti		
8	Kültürel mirası koruma konusunda eğitim veren başka üniversite bölüm ve laboratuvar ziyareti		
9	Şantiye Gezisi		
10	Şantiye Gezisi		
11	Şantiye Gezisi		
12	Şantiye Gezisi		
13	Şantiye Gezisi		
14	Şantiye Gezisi		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	100
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ödev / Rapor	9	2	18
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (90) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/8	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK256	3	Mobilya Tarihi ve Üslup Analizi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Dersin ön koşulu yok
Dersin Amacı	Ahşap ve mobilya sanatını tarihsel süreç içinde estetik, teknik ve kültürel boyutlarıyla ele alarak; öğrencilerin farklı dönem ve coğrafyalarda gelişen üslup özelliklerini kavramalarını sağlamaktır. Ders, mobilyayı yalnızca işlevsel bir nesne olarak değil, sanat tarihi bağlamında değerlendirilebilen bir tasarım ve ifade biçimi olarak incelemeyi; öğrencilerin görsel analiz, karşılaştırma ve tarihsel yorumlama becerilerini geliştirmeyi amaçlar.
Dersin İçeriği	Ahşap ve mobilya sanatı, antik dönemden günümüze uzanan süreçte üslup, form, malzeme ve teknik özellikleri açısından incelenir. Avrupa ve Osmanlı başta olmak üzere farklı coğrafyalardaki gelişimler değerlendirilir; eserler ikonografik ve biçimsel analiz yöntemleriyle yorumlanır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. İlona BAYTAR

Ders Öğrenme Çıktıları			
Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Ahşap ve mobilya sanatına genel bakış, temel kavramlar		
2	Antik dönem ve erken örnekler		
3	Orta Çağ Avrupa mobilya sanatı		
4	Rönesans ve Barok dönem mobilya üslupları-1		
5	Rönesans ve Barok dönem mobilya üslupları-2		
6	Osmanlı ahşap ve mobilya geleneği-1		
7	Osmanlı ahşap ve mobilya geleneği-2		
8	Batılılaşma dönemi mobilyada kavram değişimi		
9	Süsleme teknikleri (oyma, kakma, kündekârî vb.)		
10	Üslup analizleri ve üretim yerleri		
11	Nakkaşhane- Ehlihiref ve Tamirhane-i Hümayun Üretimi		
12	Müze gezisi ve mobilya örneklerinin yerinde incelenmesi		
13	19. ve 20. yüzyılda mobilya tasarımı		
14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	2	26
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Ödev / Rapor	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (93) / 30 (Saat/AKTS) =3.1 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/5	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK301	3	Malzeme Karakterizasyon Teknikleri I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Spektroskopik ve mikroskopik yöntemler, görüntüleme ve temel tanımlama teknikleri hakkında bilgi edinilerek bu metotların kültür varlıkları ve sanat eserlerine ait malzemelerin karakterizasyonunda kullanımı
Dersin Icerigi	Koruma bilimi, elektromanyetik dalgalar, spektroskopik yöntemler, temel tanımlama teknikleri, malzeme karakterizasyonu, görüntüleme teknikleri, tahribatsız teknikler
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**-**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. Meriç BAKİLER**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kültür varlıkları ve sanat eserlerinde kullanılan malzemelerin karakterizasyonu için bilimsel tekniklerin ne zaman, niçin ve nasıl kullanıldığının öğrenilmesi,
2	Malzeme üretim teknolojileri,
3	Koruma biliminde güncel karakterizasyon teknikleri,
4	Kültür varlıklarında koruma biliminin önemi

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı, programı		
2	Temel Tanımlama Teknikleri-Kimyasal testler		
3	Temel Tanımlama Teknikleri-Fiziksel testler		
4	Işık ve elektromanyetik dalga (emd) tanımı, emd ve madde etkileşimi		
5	Görüntüleme Teknikleri-Mikroskobi ve Kültür Varlıklarında kullanımı		
6	Görüntüleme Teknikleri-Hiperspektral/Multispektral görüntüleme ve Kültür Varlıklarında kullanımı		
7	SUNUM		
8	Ara Sınav		

9	Spektroskopik yöntemlere genel bakış		
10	Tahribatsız ve mikro tahribatlı teknikler-Kültür Varlıklarında kullanımı		
11	Kırmızı-altı spektroskopisi-Kültür Varlıklarında kullanımı		
12	Raman spektroskopisi- Kültür Varlıklarında kullanımı		
13	Morüstü-görünür spektroskopisi - Kültür Varlıklarında kullanımı		
14	Sunum		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev/Sunum	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	2	26
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (93) / 30 (Saat/AKTS) =3.1 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/6	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK302	3	Malzeme Karakterizasyon Teknikleri II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	İyonlaştırıcı radyasyon metotları, görüntüleme ve tarihlendirme teknikleri, tahribatsız nükleer teknikler hakkında bilgi edinilerek bu metotların kültür varlıkları ve sanat eserlerine ait malzemelerin karakterizasyonunda kullanımı
Dersin Icerigi	Koruma bilimi, elektromanyetik dalgalar, iyonlaştırıcı radyasyon, malzeme karakterizasyonu, radyografi, tarihlendirme, tahribatsız nükleer teknikler
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**-**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. Meriç BAKİLER**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kültür varlıkları ve sanat eserlerinde kullanılan malzemelerin karakterizasyonu için bilimsel tekniklerin ne zaman, niçin ve nasıl kullanıldığının öğrenilmesi
2	Malzeme üretim teknolojileri
3	Koruma biliminde güncel karakterizasyon teknikleri
4	Kültür varlıklarında koruma biliminin önemi

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı, programı		
2	Işık ve elektromanyetik dalga(emd) tanımı, emd ve madde etkileşimi		
3	Görüntüleme Teknikleri-Radyografi		
4	İyonlaştırıcı Radyasyon metotlarının Kültür Varlıklarında kullanımı		
5	Tahribatsız nükleer teknikler		
6	Sunum		
7	Ara Sınav		
8	NMR- Kültür Varlıklarında kullanımı		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9	XRF spektrometresi- Kültür Varlıklarında kullanımı		
10	XRD spektrometresi- Kültür Varlıklarında kullanımı		
11	Eserlerin tarihlendirilmesi -Radyokarbon Tarihleme Yöntemi		
12	Eserlerin tarihlendirilmesi -Luminesans Tarihleme Yöntemleri		
13	Nötron aktivasyon analizi (NAA), elektron spin rezonansı (ESR)		
14	Sunum		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev/Sunum	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	2	26
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Sunum / Seminer	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (93) / 30 (Saat/AKTS) =3.1 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK303	5	Kağıt Eserlerde Koruma ve Onarım 1

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Öğrencinin hasarlı kağıt esere uygun biçimde müdahale edebilecek yeterliliğe sahip olmasını sağlamak.
Dersin Icerigi	Kağıt belgelerin tarihsel gelişimi, bozulma nedenleri, müdahale yöntemleri, restorasyon ve konservasyon uygulamalarının öğretilmesi.
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Adcock, E. (1998). IFLA Principles for the care and handling of library material. International Federation of Library Associations and Institutions Core Programme on Preservation and Conservation and Council on Library and Information Resources. Adupa Sunil, A ve Kumar P. (2009). Preservation of Library Materials: Problems and Perspective, DESIDOC. Journal of Library & Information Technology, 29(4), 37-40. Kiraz M.N. (2013). İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümü el yazmalarının bozulma durumları, çözüm önerileri ve restorasyon uygulamaları. Yayınlanmamış doktora tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul. Kiraz M.N. (2014). Kağıt Konservasyonunda Kullanılan Yapıştırıcılar. Art-Sanat, Sayı:1, ss.171-178 Kiraz M.N. (2015). Arşiv ve Kütüphanelerde Böceklerden Korunma Yöntemleri. Art-Sanat, Sayı:3, ss.197-206 Kiraz M.N. (2017). Bir El Yazmasının Restorasyonunda Tümleme Yönteminin Seçimi ve Seçilen Yöntemin Yırtılma Direncinin Hesaplanması. Art-Sanat, Sayı:7, ss.183-195 Kiraz M.N. (2017). İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Kağıt Koruma-Onarım Laboratuvarında Kağıt Boyama, Ahar ve Restorasyon Uygulamaları. I.Belge ve Yazma Eser Restoratörleri Buluşması, İstanbul,Türkiye, 6 -07Kasım2017, ss.1 Kiraz M.N. (2018). Arşiv ve Kütüphanelerde Nadir Eserleri Koruma Sorunları ve Temel Öneriler. Art-Sanat, Sayı:9, ss.161-175
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrencinin Kağıt eserleri kategorize edebilecek donanıma sahip olmasını sağlar.
2	Kağıt eserlerin bozulma sebeplerini ve güncel koruma onarım uygulamalarını öğretir.
3	Bir kağıt koruma onarım atölyesinin ihtiyaçlarını (malzeme ve teçhizat) ve çalışma prensiplerini öğrenmeyi sağlar.
4	

5	
6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Kağıttan önceki yazı malzemeleri: Papirüs ve deri, yapılışları, kullanım alanları, kağıda geçiş	Kağıt restorasyonunda kullanılan başlıca malzemeler	
2	Kağıdın tarihçesi	Tarih boyunca kağıt yapımı ve kullanımı.Onarım kağıdı, çeşitleri ve kullanım alanları	
3	Kağıdın tarihçesi	Tarih boyunca kağıt yapımı ve kullanımı.Kullanılan yapıştırıcılar ve hazırlanışları	
4	Kağıdın kimyasal yapısı	Kağıt temizliği. Kuru temizlik (vakum ve mekanik yöntemler), kimyasallarla ıslak temizlik yömtemleri	
5	Kağıdın kimyasal yapısı	Buruşuklukların açılması ve düzleştirme	
6	Ham kağıdın kullanıma hazır hale getirilmesi: Boyama ve kullanılan malzemeler	Yırtık yapıştırma	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
7	Aharlama ve kullanılan malzemeler	Yırtık yapıştırma	
8	Mürekkep ve imali	Yırtık yapıştırma	
9	Ülkemizde kağıt yapımı. Doğu kağıdı-Batı kağıdı, nitelikleri ve arasındaki farklar	Tümleme	
10	Kağıtta bozulmaya yol açan etkenler	Tümleme	
11	Kağıdın üretim aşamaları sırasında kullanılan yöntemler ve kimyasallardan kaynaklanan bozulmalar	Tümleme	
12	Çevresel koşullardan kaynaklanan bozulmalar	Tümleme	
13	Kağıtta bozulmaya yol açan etkenlerle mücadele, alınabilecek önlemler	Tümleme	
14	Kağıtta bozulmaya yol açan etkenlerle mücadele, alınabilecek önlemler	Tümlenen formaların bir araya getirilmesi ve değerlendirme	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	4	4	16
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü 136 / 30 (Saat/AKTS) =4.53			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/5	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK305	3	Staj Değerlendirme I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Koruma ve onarım eğitimi sürecinde elde edinilen bilgi ve becerilerin ders dışı bir uygulama alanında pekiştirilerek, öğrencilerin iş güvenliği, mesleki etik ve ilkelere bağlı kalarak mesleki bir pratik deneyimlemesi ve tecrübelerinin kariyer alanlarını belirlemede yol göstermesi amaçlanmaktadır. Öğrencilerin kazanımlarını bölüm öğretim üye, eleman ve öğrencileri ile paylaşması hedeflenmektedir.
Dersin Icerigi	Bölümün onayına sunulan kurum, kuruluş ya da organizasyonlarda (kamu veya özel sektör denetimindeki müzeler, konservasyon laboratuvarları, restorasyon şantiyeleri, arkeolojik kazılar, vd.) gerçekleştirilen çalışmaların içerik ve sonuçlarının detaylıca raporlandığı staj defterlerinin bölüm öğretim üye ve elemanlarınca değerlendirilmesi yapılır. Ders sürecinde öğrenciler tarafından mesleki pratik kazanımlarının içeriğini ve sonuçlarını tartışmaya açabilecekleri sunumlar gerçekleştirilir.

Ders Icin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz, Dr. Öğr. Üyesi Halit Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Alanındaki sorunlara gerekçeleriyle çözümler önerebilme yetkinliği kazanabilmek.
2	Mesleki çalışma ortamlarında iş güvenliği ve mesleki etik göz önünde tutularak, bir ekip üyesi sorumluluğunu kazanabilmek.
3	Uygulama sürecindeki üretimini raporlama ve takdim edebilme becerisi edinmek.
4	Bilgi ve deneyimlerini alanıyla ilgili yetkin kişilerin tartışmasına sunabilmek.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin amaç, içerik, yöntem, değerlendirme sisteminin açıklanması.		
2	Staj defterlerinin hazırlanması sürecinin anlatımı		
3	Staj defterlerine ilişkin soruların yanıtlanması		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
4	Sunum ve tartışma		
5	Sunum ve tartışma		
6	Sunum ve tartışma		
7	Sunum ve tartışma		
8	Sunum ve tartışma		
9	Sunum ve tartışma		
10	Sunum ve tartışma		
11	Sunum ve tartışma		
12	Sunum ve tartışma		
13	Sunum ve tartışma		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sunum	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	2	25	50
Sunum / Seminer	1	10	10

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ödev / Rapor	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (98) / 30 (Saat/AKTS) =3.26 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK306	5	Kağıt Eserlerde Koruma ve Onarım II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	KVK303
Dersin Amacı	Geleneksel teknikleri uygulayarak bir el yazmasının yapımını öğretmek, hasarlı bir kitabı sayfalar halinde ayırıp onardıktan sonra tekrar bir araya getirebilmek.
Dersin Icerigi	Kağıt boyama, aharlama, mührelemede geleneksel usullerin laboratuvar ortamında uygulamalı anlatımı. Asit giderme ve temizlikte yıkama uygulaması. El yazması ve diğer nadir kitapların onarımı ve konservasyonu.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Adcock, E. (1998). IFLA Principles for the care and handling of library material. International Federation of Library Associations and Institutions Core Programme on Preservation and Conservation and Council on Library and Information Resources. Adupa Sunil, A ve Kumar P. (2009). Preservation of Library Materials: Problems and Perspective, DESIDOC. Journal of Library & Information Technology, 29(4), 37-40. Kiraz M.N. (2013). İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümü el yazmalarının bozulma durumları, çözüm önerileri ve restorasyon uygulamaları. Yayınlanmamış doktora tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul. Kiraz M.N. (2014). Kağıt Konservasyonunda Kullanılan Yapıştırıcılar. Art-Sanat, Sayı:1, ss.171-178 Kiraz M.N. (2015). Arşiv ve Kütüphanelerde Böceklerden Korunma Yöntemleri. Art-Sanat, Sayı:3, ss.197-206 Kiraz M.N. (2017). Bir El Yazmasının Restorasyonunda Tümleme Yönteminin Seçimi ve Seçilen Yöntemin Yırtılma Direncinin Hesaplanması. Art-Sanat, Sayı:7, ss.183-195 Kiraz M.N. (2017). İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Kağıt Koruma-Onarım Laboratuvarında Kağıt Boyama, Ahar ve Restorasyon Uygulamaları. I.Belge ve Yazma Eser Restoratörleri Buluşması, İstanbul,Türkiye, 6 - 07Kasım2017, ss.1 Kiraz M.N. (2018). Arşiv ve Kütüphanelerde Nadir Eserleri Koruma Sorunları ve Temel Öneriler. Art-Sanat, Sayı:9, ss.161-175 Kiraz M.N. (2018). Gülzar-ı Savab'dan Bugüne Kağıt Konservasyonu. 22.Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kağıt eserlerin üretim tekniklerini ve üretimde kullanılmış olan malzemeleri tanır.
2	Kağıt eserlerin bozulma nedenlerini tanımlamada yetkinleşir.
3	Kağıt eserlerdeki farklı bozulma durumlarına yönelik olarak evrensel etik çerçevesinde çözüm üretebilir.
4	Geleneksel kağıt boyama ve aharlama yöntemlerini bilir ve uygular.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	El yazması nedir? Osmanlı ve Avrupa yazmaları arasındaki farklar, nitelikleri, malzeme özellikleri	Yazma eser onarımı	-
2	El yazmalarının bozulma sebepleri	Yazma eser onarımı	-
3	El yazmalarında görülen bozulmalara karşı müdahale yöntemleri	Farklı tekniklerle yapılan uygulamalar	-
4	Kağıt boyamada kullanılmış olan geleneksel yöntemler	Farklı tekniklerle yapılan uygulamalar	-
5	Kağıt aharlamada kullanılmış olan geleneksel yöntemler ve mühreleme işlemi	Farklı tekniklerle yapılan uygulamalar	-
6	Asit giderme işlemleri. Yeni yöntemler ve yeni malzemeler	Kağıt boyama uygulaması. Bitkisel boyama	-
7	Kağıt yıkama işlemleri	Kağıt boyama uygulaması. Mineraller ve hayvansal maddelerle boyama	-
8	Kağıt yıkama işlemleri	Kağıt aharlama. Yumurta akı ve nişasta aharı uygulaması	-
9	Restorasyonda farklı yöntem ve tekniklerin incelenmesi	Geleneksel tariflerle yapılan farklı aharlama uygulamaları	-
10	Restorasyonda farklı yöntem ve tekniklerin incelenmesi	Mühreleme ile kağıdın parlatılması	-
11	Kağıt eserlerin bulunduğu depo ve arşivlerde alınması gereken önlemler	Kağıt yıkama uygulaması	-
12	Kağıt eserlerin bulunduğu depo ve arşivlerde alınması gereken önlemler	Asit giderme amaçlı yapılan banyo uygulaması	-
13	Kağıt eser sergilemede dikkat edilmesi gerekenler	Asit giderme amaçlı yapılan banyo uygulaması	-
14	İstanbul'da kağıt restorasyonu yapılan kurumlar. Bu kurumlardan birini ziyaret	İstanbul'da kağıt restorasyonu yapılan kurumlar. Bu kurumlardan birini ziyaret	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav	1	4	4
Ödev	4	4	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = 136 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4,53 ~ 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/5	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK309	5	Duvar Resimlerinde Koruma ve Onarım I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Duvar resimlerinin üretiminin tarihçesi, yapım teknikleri ve koruma yöntemleri hakkında bilgi verilmesi ve hassas durumda olan duvar resimlerine müdahale edebilecek uzman yetiştirmek dersin amacıdır.
Dersin Icerigi	İnsanlığın kendini en eski ifade etme biçimlerinden olan duvar resmi yapım geleneğini farklı coğrafyalarda, farklı malzeme ve yapım teknikleri kullanılarak üretmesi ve bunun sonucunda farklı müdahale yöntemleri gerektiği anlatılacak, uygun müdahale yöntemleri ve çağdaş malzemelerin yapısı hakkında bilgi verilecektir. Uygulama imkânı bulunan derste öğrenciler; duvar resmi üretimini ve olası müdahale biçimlerini malzeme üzerinde çalışarak deneyimleyecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**Cronyn, J. M.: The Elements of Archaeological Conservation, Routledge, London and New York, 1996.** **Dikilitaş G.: "Duvar Resimlerinin Bozulmasına Neden Olan Etkenler ve Koruma Uygulamaları" İstanbul Üniversitesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Anabilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2005.** **ICOMOS Principles for the Preservation and Conservation/Restoration of Wall Paintings, Ratified by the ICOMOS 14th General Assembly, in Vicoria Falls, Zimbabwe, October 2003.** **Mora, P., L. Mora, P. Philippot: Conservation of Wall Paintings, Butterworths, Borough Green, England, 1984.** **The Conservation of wall paintings: Proceedings of a Symposium organized by the Courtauld Institute of Art and the Getty Conservation Institute, London, July 13-16, 1987 / Sharon Cather, editor.** **Uğur, T. ve Güleç, A., (2014) Harç, Sıva ve Diğer Kompozit Malzemelerde Kullanılan Bağlayıcılar ve Özellikleri, Restorasyon Konservasyon Çalışmaları Sayı:17, s.77-91**

	Hughes, J.J. ve Valek J., (2003) Mortars in Historic Buildings; A Rewiev of the Conservation, Technical and Scientific Literature. **Vitruvius, P., Mimarlık Üzerine On Kitap, ç. M.H. Moran, 1993, Şevki Vanlı Yayınları.**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Oğuz Emre KAYSER**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Ders sonunda öğrencilerin duvar resmi yapım tekniklerini; farklı coğrafyalarda kullanılan malzeme ve yöntem çeşitliliğini öğrenmeleri ve arkeolojik alanlarda ya da anıtsal mimarinin süsleme programını oluşturan duvar resimlerine müdahale edebilecek düzeyde koruma bilgisi edinmeleri beklenmektedir. Her duvar resmi kalıntısının ayrı bir vaka olduğu bilinciyle; malzemenin ve dolayısıyla sorunların, bozulmaların özgünlüğünü göz önünde bulundurarak yaklaşmaları gerektiğini kavramaları beklenir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Duvar resmi yapımında kullanılan malzemeler, harç ve bağlayıcılar		
2	Duvar resminin yapısı ve taşıyıcılar		
3	Duvar resmi yapım teknikleri		
4	Duvar resmi yapım teknikleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
5	Duvar resmi yapımında kullanılan pigmentler		
6	Ara değerlendirme		
7	Uygulamalı duvar resmi yapımı		
8	Uygulamalı duvar resmi yapımı		
9	Uygulamalı duvar resmi yapımı		
10	Duvar resimlerinde görülen bozulmalar ve nedenleri		
11	Duvar resimlerinde görülen bozulmalar ve nedenleri		
12	Duvar resimlerinde belgeleme çalışmaları		
13	Duvar resimlerinde bozulmaların belgeleme üzerinde lejantlarla gösterilmesi		
14	Duvar resmi yapımında kullanılan malzemeler, harç ve bağlayıcılar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	50
Ödev	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	2	2	4
Ödev / Rapor	10	3	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (150) / 30 (Saat/AKTS) =5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK311	5	Rölöve

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	KVK114/KVK134
Dersin Amacı	Kültür varlıklarının yapı/yapı elemanı ölçeğinde detaylı belgelemelerinin yapılması
Dersin Icerigi	Kültür varlıklarının (yapı, yapı elemanı, lahit, vd.) geleneksel ve teknolojik yöntemlerle ölçümü gerçekleştirilerek, plan, görünüş ve kesit çizimleri ile rapordan oluşan bir rölöve dosyası oluşturulur. Mevcut hasar durumları tespit edilerek, analitik rölöve projeleri hazırlanır. Uygulamaya yönelik lejandları içeren müdahale paftaları yaratılır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	AHUNBAY, Z. 2019 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınevi, İstanbul. ŞAHİNLER, O. 2013 Mimarlıkta Teknik Resim, YEM Kitabevi, İstanbul. ULUENGİN, B. 2020 Rölöve, YEM Yayınevi, İstanbul.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Belgeleme araç ve yöntemlerinin kavranması sağlanır.

2	Yapı kalıntı ve elemanlarını uluslararası standartlara uygun normlarda belgeleyebilme becerisi kazanılır.
3	Hasar analizleri ile uygulamaya yönelik proje ve raporların oluşturulması hakkında bilgi sahibi olunur.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	Çizim uygulaması	-
2	Kültür varlıklarının belgelenmesinde rölöve çalışmalarının yeri	Alan çalışması	-
3	Ölçüm teknikleri ve rölöve çalışmalarında kullanılan aletlerin tanıtılması	Alan çalışması	-
4	Rölöve çalışmalarında kroki çizimlerinin hazırlanması	Çizim uygulaması	-
5	Alanda yapılacak uygulama ile kroki çizimlerine ölçümlerin işlenmesi	Çizim uygulaması	-
6	1/50 ölçeğinde rölöve çizimlerinin yapılması (Plan)	Çizim uygulaması - Revizyon	-
7	1/50 ölçeğinde rölöve çizimlerinin yapılması (Kesit)	Çizim uygulaması - Revizyon	-
8	Ara değerlendirme I; 1/50 ölçeğindeki rölöve çalışmalarının sunumu	-	-
9	1/50 ölçeğinde rölöve çizimlerinin yapılması (Görünüş)	Çizim uygulaması	-
10	1/10, 1/5 ve 1/2 ölçeklerindeki çizim standartları ile rölöve çalışmalarında nokta detay çizimlerinin hazırlanması	Çizim uygulaması - Revizyon	-
11	Rölöve çalışmalarında vaziyet planlarının oluşturulması	Çizim uygulaması - Revizyon	-
12	Fotoğraf ile belgeleme ve rölöve çalışmalarında fotoğraf dosyalarının hazırlanması	Alan çalışması	-
13	Analitik rölöve çalışmaları	Çizim uygulaması - Revizyon	-
14	Analitik rölöve çalışmaları	Çizim uygulaması - Revizyon	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sunum	2	100
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	1	14
Ders (uygulama)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	5	2	10
Sunum	2	9	18
Ödev	11	6	66
Dersin AKTS Kredisi = 150 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/6	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK312	5	Duvar Resimlerinde Koruma ve Onarım II / Conservation and Restoration of Wall Paintings II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Duvar resimlerinin korunması amacıyla mesleki etik çerçevesinde müdahale edebilecek uzman yetiştirmek dersin amacıdır.
Dersin Icerigi	İnsanlığın kendini en eski ifade etme biçimlerinden olan duvar resmi yapım geleneğini farklı coğrafyalarda, farklı malzeme ve yapım teknikleri kullanılarak üretmesi ve bunun sonucunda farklı müdahale yöntemleri gerektiği anlatılacak, uygun müdahale yöntemleri ve çağdaş malzemelerin yapısı hakkında bilgi verilecektir. Uygulama imkânı bulunan derste öğrenciler; duvar resmi üretimini ve olası müdahale biçimlerini malzeme üzerinde çalışarak deneyimleyecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Cronyn, J. M.: The Elements of Archaeological Conservation, Routledge, London and New York, 1996. Dikilitaş G.: "Duvar Resimlerinin Bozulmasına Neden Olan Etkenler ve Koruma Uygulamaları" İstanbul Üniversitesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Anabilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2005. ICOMOS Principles for the Preservation and Conservation/Restoration of Wall Paintings, Ratified by the ICOMOS 14th General Assembly, in Vicoria Falls, Zimbabwe, October 2003. Mora, P., L. Mora, P. Philippot: Conservation of Wall Paintings, Butterworths, Borough Green, England, 1984. The Conservation of wall paintings: Proceedings of a Symposium organized by the Courtauld Institute of Art and the Getty Conservation Institute, London, July 13-16, 1987 / Sharon Cather, editor. Uğur, T. ve Güleç, A., (2014) Harç, Sıva ve Diğer Kompozit Malzemelerde Kullanılan Bağlayıcılar ve Özellikleri, Restorasyon Konservasyon Çalışmaları Sayı:17, s.77-91 Hughes, J.J. ve Valek J., (2003) Mortars in Historic Buildings; A Rewiev of the Conservation, Technical and Scientific Literature. Vitruvius, P., Mimarlık Üzerine On Kitap, ç. M.H. Moran, 1993, Şevki Vanlı Yayınları.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	
Ders Öğrenme Çıktıları	

1	Ders sonunda öğrencilerin duvar resmi yapım tekniklerini; farklı coğrafyalarda kullanılan malzeme ve yöntem çeşitliliğini öğrenmeleri ve arkeolojik alanlarda ya da anıtsal mimarinin süsleme programını oluşturan duvar resimlerine müdahale edebilecek düzeyde koruma bilgisi edinmeleri beklenmektedir. Her duvar resmi kalıntısının ayrı bir vaka olduğu bilinciyle; malzemenin ve dolayısıyla sorunların, bozulmaların özgünlüğünü göz önünde bulundurarak yaklaşmaları gerektiğini kavramaları beklenir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Duvar resimlerinde sağlamlaştırma çalışmaları	Duvar resimlerinde sağlamlaştırma çalışmaları	-
2	Duvar resimlerinde sağlamlaştırma çalışmaları	Duvar resimlerinde sağlamlaştırma çalışmaları	-
3	Duvar resimlerinde temizlik yöntemleri	Duvar resimlerinde temizlik yöntemleri	-
4	Duvar resimlerinde temizlik yöntemleri	Duvar resimlerinde temizlik yöntemleri	-
5	Duvar resimlerinin taşınmasında kullanılan yöntemler	Duvar resimlerinin taşınmasında kullanılan yöntemler	-
6	Duvar resimlerinin taşınmasında kullanılan yöntemler	Duvar resimlerinin taşınmasında kullanılan yöntemler	-
7	Ara değerlendirme	Ara değerlendirme	-
8	Duvar resmi konservasyonunda örnek vakalar	Duvar resmi konservasyonunda örnek vakalar	-
9	Duvar resmi konservasyonunda örnek vakalar	Duvar resmi konservasyonunda örnek vakalar	-
10	Duvar resmi konservasyonunda örnek vakalar	Duvar resmi konservasyonunda örnek vakalar	-
11	Duvar resmi konservasyonunda rötuş ve estetik sunuma yönelik çalışmalar	Duvar resmi konservasyonunda rötuş ve estetik sunuma yönelik çalışmalar	-
12	Duvar resmi konservasyonunda rötuş ve estetik sunuma yönelik çalışmalar	Duvar resmi konservasyonunda rötuş ve estetik sunuma yönelik çalışmalar	-
13	Duvar resimlerinde sergileme yöntemleri ve uygulamalar	Duvar resimlerinde sergileme yöntemleri ve uygulamalar	-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
14	Duvar resimlerinde sergileme ve önleyici koruma	Duvar resimlerinde sergileme ve önleyici koruma	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev	1	50
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	1	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum	2	2	4
Ödev	10	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 150 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/5	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK321	5	Mozaik Eserlerde Koruma ve Onarım I

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Antik dönem mozaik üretim tekniklerini ve kullanılan malzeme türlerini tanınması; mozaiğin bozulmasına neden olan etkenleri ve bozulma türlerini tanımlayabilmesi; koruma yöntemi ve malzemesinin seçimini yaparak, koruma planlamasını gerçekleştirebilmesi için gerekli mesleki teori ve uygulama bilgilerini vermeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Mozaik yapım teknikleri, mozaik türleri, mozaik sanatının tarihi gelişimi, mozaik yapımında kullanılan malzemeleri öğrenmek, mozaiklerde görülen bozulma ve tahribat türleri ve nedenleri anlamak ve belgeleme tekniklerini öğrenmek
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ashurst, J., Mortars, Plasters and Renders in Conservation, EASA 1986 Conservation on Archaeological Excavations, 1995, Rome. Cronyn, J. M.: The Elements of Archaeological Conservation, 1996, Routledge, London and New York. Dunbabin, K.M, Mosaics of the Greek and Roman World, 1999, Cambridge University Press. Payton,R.,Retrieval of Objects from Archaeological Sites, 1992, Archetype. Price, S., The Conservation of Orpheus Mosaic, 1991, The Getty Conservation Institute. Uğuryol, M., Arkeolojik Taban Mozaiklerinin Restorasyonu, Konservasyonu ve Sergilenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi 2005 Vitruvius, P., Mimarlık Üzerine On Kitap, ç. M.H. Moran, 1993, Şevki Vanlı Yayınları.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Dr. Öğr. Üyesi Halit S. Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Antik dönem mozaik üretim tekniklerini ve kullanılan malzeme türlerini tanır
2	Mozaiğin bozulmasına neden olan etkenleri ve bozulma türlerini tanımlayabilir
3	Mozaik koruma yöntemi ve malzemesine karar verir, koruma uygulamasına temel bilgilere sahip olur.
4	
5	

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Mozaiğin tanımı, türleri ve antik dönemden günümüze mozaik örnekleri		-
2	Mozaik ve ilgili diğer döşeme ve dekorasyon tiplerinin tanınması		-
3	Mozaik üretim teknolojisi ve terminolojik kavramlar		-
4	Mozaik üretim teknolojisi ve kullanılan malzemeler	Mozaik üretim teknolojisi ve kullanılan malzemeler	-
5		Antik teknoloji ile mozaik üretim uygulaması	-
6		Antik teknoloji ile mozaik üretim uygulaması	-
7		Antik teknoloji ile mozaik üretim uygulaması	-
8	Ara sınav		-
9	Mozaikte bozulmaya neden olan faktörler: taşıyıcı katlarda görülen bozulmalar, türleri ve nedenleri	Mozaikte bozulmaya neden olan faktörler: taşıyıcı katlarda görülen bozulmalar, türleri ve nedenleri	-
10	Mozaikte bozulmaya neden olan faktörler: yüzey tabakasında görülen bozulmalar, türleri ve nedenleri	Mozaikte bozulmaya neden olan faktörler: yüzey tabakasında görülen bozulmalar, türleri ve nedenleri	-
11	Mozaiğin bozulmasına neden olan faktörler: mikroorganizma ve gelişmiş bitkiler		-
12	Mozaiğin bozulmasına neden olan faktörler: hatalı restorasyon uygulamaları	Mozaiğin bozulmasına neden olan faktörler: hatalı restorasyon uygulamaları	-
13	Mozaikte bozulmaların belgelenmesi ve rapor hazırlama uygulaması	Mozaikte bozulmaların belgelenmesi ve rapor hazırlama uygulaması	-
14	Grafik belgeleme çalışması	Grafik belgeleme çalışması	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	50
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	50
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum	2	2	4
Ödev	10	3	30
Proje			

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 150(Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/6	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK324	5	Mozaik Eserlerde Koruma ve Onarım II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Arkeolojik kazıda in situ halde açığa çıkarılan mozaiklere ve modern sanat eseri niteliği taşıyan mozaiklere, ilk koruma müdahalesinde bulunabilme; mozaiğin bozulmasına ve tahribatına neden olan etkenleri ve bozulma biçimlerine göre koruma yöntemi ve malzemesinin seçimini yaparak, koruma planlamasını gerçekleştirebilmesi için gerekli mesleki teori ve uygulama bilgilerini vermeyi amaçlamaktadır
Dersin İçeriği	Mozaiğin yerinde korunmasında kullanılan malzemeler, yerinde koruma ve zorunlu durumlarda taşınması yaklaşımları, mozaiğin belgelenmesi, temizlik, sağlamlaştırma, gerektiğinde uygun malzemelerle tamamlama ve yüzey koruma işlemlerinin yapılması
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ashurst, J., Mortars, Plasters and Renders in Conservation, EASA 1986 Conservation on Archaeological Excavations, 1995, Rome. Cronyn, J. M.: The Elements of Archaeological Conservation, 1996, Routledge, London and New York. Dunbabin, K.M, Mosaics of the Greek and Roman World, 1999, Cambridge University Press. Payton, R., Retrieval of Objects from Archaeological Sites, 1992, Archetype. Price, S., The Conservation of Orpheus Mosaic, 1991, The Getty Conservation Institute. Uğuryol, M., Arkeolojik Taban Mozaiklerinin Restorasyonu, Konservasyonu ve Sergilenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi 2005 Vitruvius, P., Mimarlık Üzerine On Kitap, ç. M.H. Moran, 1993, Şevki Vanlı Yayınları.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Mozaiğin yerinde korumasını ve zorunlu durumlarda taşınmasını gerçekleştirebilir
2	Mozaik eser üzerinde belgeleme, temizlik, sağlamlaştırma, gerektiğinde uygun malzemelerle tamamlama ve yüzey koruma işlemlerini yapar
3	
4	
5	

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Mozaik konservasyonunun temel ilkeleri, yaklaşımları		-
2	Mozaik koruma yöntemleri		-
3	İn situ mozaik örnekleri, bozulmalar ve koruma uygulamalarının tanınması	İn situ mozaik örnekleri, bozulmalar ve koruma uygulamalarının tanınması	-
4		İn situ mozaik korumada ön inceleme çalışmaları	-
5	İn situ mozaik korumada kullanılan malzemeler ve malzeme listelerinin oluşturulması		-
6	İn situ mozaikte sağlamlaştırma yöntemleri	İn situ mozaikte sağlamlaştırma yöntemleri	-
7	İn situ mozaikte temizlik yöntemleri	İn situ mozaikte temizlik yöntemleri	-
8	Ara sınav		-
9	In situ mozaikte tamamlama yöntemleri- harçla dolgu ve tamamlama	In situ mozaikte tamamlama yöntemleri- harçla dolgu ve tamamlama	-
10	In situ mozaikte tamamlama yöntemleri- tessera örgüsüne dayalı tamamlama	In situ mozaikte tamamlama yöntemleri- tessera örgüsüne dayalı tamamlama	-
11		In situ mozaikte kısmi kaldırma uygulamaları	-
12		İn situ mozaik yüzey koruma uygulamaları	-
13	İn situ mozaiklerde geçici kapatma uygulamaları ve önleyici koruma	İn situ mozaiklerde geçici kapatma uygulamaları ve önleyici koruma	-
14	İn situ mozaikte kazı sonrası uygulanması gerekli acil koruma müdahalesi ve belgeleme	İn situ mozaikte kazı sonrası uygulanması gerekli acil koruma müdahalesi ve belgeleme	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	50
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sınavı	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	50
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum	2	2	4
Ödev	10	3	30
Proje			

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 150(Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK341	3	Görsel İşitsel Restorasyon Etiği

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Görsel İşitsel Arşiv Malzemeleri ve Tanımlama / KVK 449
Dersin Amacı	Tarihsel gelişimi içerisinde bir kültür varlığı olarak görsel işitsel materyaller, arşivler ve farklı disiplinler için kullanımı hakkında bilgi vermek amaçlanmaktadır.
Dersin Icerigi	*Dünyada ve Türkiye'de görsel işitsel arşivlerin tarihçesi. *Dünyada ve Türkiye'de görsel işitsel arşivlerin örneklerle karşılaştırılması. *Görsel işitsel arşiv tanımı, kavramı, kapsamı, kullanım yöntemleri. *Görsel işitsel arşivlerden doğru yararlanma yöntemleri. *Görsel işitsel arşiv materyallerinin, özenli ve doğru kullanımı. *Görsel işitsel arşivlerin farklı disiplinlerle ilişkileri.
Ders Icin Onerilen Hususlar	• Derslere düzenli katılım ve aktif tartışma beklenmektedir. • Öğrencilerin haftalık uygulamaları yapması gereklidir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	'*Edmondson, Ray , UNESCO Office Bangkok and Regional Bureau for Education in Asia and the Pacific, ISBN : 978-92-9223-537-6 *Harrison, Helen P., Audiovisual Archives: A Practical Reader *Picket& A G and Lemcoe, M M. Preservation and storage of sound recording. *Eastman Kodak Company. Conservation of Photographs. Eastman Kodak Company *Lance, David. Sound Archives: a guide to their establishment and development. IASA, Vienna *FIAF; A Handbook for Film Archives *AMIA, Newsletters *Technical Coordinating Committee of FIAF, FIAT, IASA and ICA, Archiving the audiovisual heritage *Technical Coordinating Committee of FIAF FIAT IASA and ICA. Guide to the basic technical equipment required by audio, film and television archives. *Er Şenol, Filmlerde Restorasyon ve Koruma, MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv Programı Doktora Tezi *Baş İbrahim, Osmanlı'dan Günümüze Türkiye'de Arşivcilik
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr.Gör. Deniz Özgünay

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Koruma ve onarım alanında ulusal ve uluslararası geçerliliği olan temel bilgileri edinebilmek.
2	Koruma uygulaması yapılacak kültür varlıklarının ve sanat eserlerinin üretiminde kullanılan malzemeler ve üretim teknikleri hakkında bilgi edinebilmek.

3	Kültür varlıklarının teşhis, belgeleme, analiz, koruma ve onarım çalışmalarını yalnızca geleneksel yöntemlere bağlı kalmadan, güncel araştırmaları takip ederek gerçekleştirebilmek.
4	Kültür varlıklarının korunması ve onarımı alanında faaliyet sürdüren meslektaşlarıyla ve benzer meslek gruplarıyla iletişim bütünlüğü sağlayacak mesleki terminolojiye sahip olmak.
5	Koruma bilimine destek sağlayan arkeoloji, sanat tarihi, güzel sanatlar, müzecilik, mimarlık, temel bilimler, malzeme bilimi, mineraloji, mikrobiyoloji, petrografi ve arkeometri gibi farklı disiplinlerle iş birliği yapma becerisi kazanabilmek.
6	Laboratuvarlar, ören yerleri, müzeler ve yapı projelerinde mesleki etik ve ilkelere uygun bir şekilde meslektaşlarıyla ve alanla ilişkili uzmanlarla iş birliği içerisinde çalışabilecek yeterliliğe sahip olmak.
7	Koruma ve onarım projelerini tasarlayabilme, süreç yönetimini sağlayabilme ve projeyi belirlenen süre içerisinde tamamlayabilme disiplini kazanabilmek.
8	Koruma ve onarım alanındaki güncel problemlerin farkında olarak, evrensel etik değerler doğrultusunda, bilgi ve deneyimini sürekli geliştirerek mesleki sorumlulukları yerine getirebilmek.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Kültür Varlığı Olarak Görsel İşitsel Arşiv Nedir ?		
2	Dünyada ve Türkiye'de Görsel İşitsel Arşivlerin Tarihçesi		
3	Dünyada ve Türkiye'de Görsel İşitsel Arşivlerin Örneklerle Karşılaştırılması.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
4	Görsel İşitsel Arşivlerdeki Materyallere Etik Yaklaşım – 1 (Kavram)	X	
5	Görsel İşitsel Arşivlerdeki Materyallere Etik Yaklaşım – 2 (Görsel)	X	
6	Görsel İşitsel Arşivlerdeki Materyallere Etik Yaklaşım – 3 (Ses)	X	
7	Kültür Varlığı Olarak Görsel İşitsel Arşiv Kullanımı - 1 - Malzeme Kullanımı		
8	Kültür Varlığı Olarak Görsel İşitsel Arşiv Kullanımı - 2 - Kullanım Kuralları		
9	Kültür Varlığı Olarak Kamu ve Kurumsal Arşivlere Etik Yaklaşım		
10	Kültür Varlığı Olarak Özel Arşivlere Etik Yaklaşım		
11	Görsel İşitsel Arşivlerin Farklı Disiplinlerle İlişkileri		
12	Sinema ve Kültürel Miras		
13	Proje Değerlendirme		
14	Proje Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav		
Ödev	1	%60
Proje		
Toplam		**%100**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	%60
Toplam	**%100**

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	5	6	30

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/5	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK345	3	Mineraloji ve Petrografi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Doğal taş malzemenin petrografik açıdan karakterize edilmesinde yeterli bilgi düzeyine sahip olmak
Dersin Icerigi	Tarihi yapılarda kullanılan yapı malzemelerinin temel mineralojik ve petrografik özelliklerinin belirlenmesi, doğal taşların türleri, özellikleri, bu taşların mineralojik bileşimlerinin tespiti, doğal taşların tarihi yapılarda kullanım şekillerinin öğrenilmesidir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Derse gelmeden önce aşağıda belirtilmiş kaynaklardan yararlanılabilinir

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Dersler ağırlıklı olarak teorik olarak işlenmektedir. Doğal taş türlerinden el örneklerinin makro analizleri ders içerisinde öğrenciye anlatılmaktadır. Laboratuvar ortamında yapılması planlanmış uygulamalı derslerde her bir öğrenci, bir adet yapı malzemesinin ince kesitini hazırlayarak, bu malzemelerin mineralojik ve petrografik özelliklerini mikroskop altında inceleyebilme imkânı bulacaktır. Bu bağlamda ders kapsamında malzeme olarak doğal taş türleri, stereo ve polarizan mikroskop ve ince kesitler ders malzemeleri arasındadır. Prof. Dr. Yavuz Erkan'ın Metamorfik ve Magmatik Petrografi, Prof. Dr. Sinan Öngen'in Petrografi Laboratuvar El Kitabı, Prof. Dr. Orhan Kaya'nın Sedimantoloji önerilen kaynaklar arasındadır
Staj Durumu	Staj durumu bulunmamaktadır
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Özge BOSO HANYALI

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Doğada bulunan kayaçların (doğal taşların) türlerinin belirlenmesi, bu taşların doğada bulunuş şekillerinin öğrenilmesi
2	Doğal taşları meydana getiren mineral çeşitleri, minerallerin sınıflandırılması ve bu minerallerin optik özelliklerinin öğrenilmesi
3	Kayaç yapıcı minerallerin neler olduğu ve bu minerallerin optik mikroskop altında tanımlanması
4	Doğal taşların mineralojik ve petrografik özelliklerinin tespit edilmesi
5	Doğal taşlar üzerinde meydana gelen bozunma türlerinin öğrenilmesi

6	Doğal taşların tarihi yapılarda kullanım alanlarının öğrenilmesi
7	Tarihi yapılarda kullanılan doğal taşların yanı sıra; harç, sıva, yapay taş ve tuğla gibi diğer yapı malzemelerin içeriğinde bulunan kayaç parçacıklarının ya da minerallerin polarizan petrografi mikroskobu altında incelenerek tanımlanabilmesi dersin yine en temel öğrenme çıktılarından biridir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Mineralojiye Giriş/Genel Kavramlar, Tarihçe		
2	Kristal Geometri/Kristallografi/Kristal Sistemleri		
3	Minerallerin Kimyasal ve Fiziksel Temelli Sınıflandırılması		
4	Optik Mineraloji (Işık Kavramı)		
5	Kayaç Yapıcı Mineraller		
6	Sülfürler, Oksitler- Hidroksitler ve Halojen Tuzlar		
7	Karbonatlar-Boratlar-Sülfatlar-Fosfatlar-Silikatlar/**Ödev sunumları/teslim**		
8	Ara Sınav		
9	Magmatik-Metamorfik-Sedimanter Kayaçlar-1		
10	Magmatik-Metamorfik-Sedimanter Kayaçlar-2		
11	Doğal Taşlar Üzerinde Meydana Gelen Bozunmalar		
12	İnce Kesit Hazırlama (Teori+Uygulama)		*

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
13	Tarihi Yapılarda Kullanılan Farklı Yapı Malzemelerin Mineralojik- Petrografik Özellikleri (Teori+Uygulama)		*
14	Doğal Taşların Tarihi Yapılarda Kullanım alanları-**Sunumlar teslim**		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	40
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	40
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	3	42
Ara sınavlar	1	2	2
Ödev	2	8	16
Yarı yıl Sonu Sınavı	1	2	2

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =90/30=3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK347	3	Mimari Eserlerde Süsleme

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Antik Devirden günümüze mimari süslemenin biçimsel ve strüktürel gelişimi hakkında bilgi vermek. Tasarımıyla beraber tüm üretim süreci hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin Icerigi	Farklı dönem ve yapı tipolojilerinde tercih edilen mimari süslemelerin motif özellikleri incelenecektir. İkonografik çözümlemeleri yapılacak süsleme öğelerinin tasarım ve üretim aşamaları aktarılacaktır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	ABBASOĞLU, H. 1994 Perge Roma Devri Mimarisinde Arşitravların Soffit Bezemeleri, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara. ARIK, R. 1976 Batılılaşma Dönemi Anadolu Tasvir Sanatı, Türkiye İşbankası Kültür Yayınları, İstanbul. ASLANAPA, O. 1984 Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul. BARLAS, K. N. 1995 Ortaçağ İstanbul Bizans Yapılarında Mimari Süsleme, İTÜ SBE Yayımlanmamış YLTezi, İstanbul. DEMİR, Ü. 2010 Laleli Camisi'nin İç Mekan Dekor Süsleme Tasarımı, İTÜ FBE Yayımlanmamış YLTezi, İstanbul. DEMİRİZ, Y. 2000 İslam Sanatında Geometrik Süsleme: Bir Envanter Denemesi, Yorum Sanat, İstanbul. GÜMÜŞ, M. (ed) 2023 İstanbul'un Art Nouveau'su, Albaraka Yayınları, İstanbul. HEIDELOFF, C. A. Von 1995 Medieval Ornament, Dover Publications, New York. JONES, O. 2001 The Grammer of Ornament: Illustrated by Examples from Various Styles of Ornament, Dorling Kindserley Publications, New York. KUBAN, D. 1999 Divriği Mucizesi: Selçuklular Çağında İslam Bezeme Sanatı Üzerine Bir Deneme, YKY, İstanbul. MÜLAYİM, S. 1982, Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler: Selçuklu Çağı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara. ÖGEL, S. 1966 Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara. ÖGEL, S. 1994 Anadolu'nun Selçuklu Çehresi, Akbank, İstanbul. ÖZBEK, Y. 2002 Osmanlı Beyliği Mimarisinde Taş Süsleme (1300-1453), T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.
Staj Durumu	-

Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Mimari bezeme terminolojisi hakkında detaylı bilgi sahibi olunur.
2	Farklı dönemlere ilişkin mimari süslemelerinin biçimsel analizini yapabilecek görsel hafıza edinilir.
3	Gelişen biçimsel analiz kabiliyetiyle koruma, onarım, bütünleme vd. müdahale süreçlerinde karar verme becerisi kazanılır.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	-	-
2	Sivil ve anıtsal mimaride yer alan süsleme elemanları, strüktür ve malzeme	-	-
3	Antik Devir süslemesi; düzenler ve elemanları	-	-
4	Geç Antik ve Orta Çağ süsleme sanatı	-	-
5	Selçuklu ve Osmanlı Mimarisinde süsleme; kozmik dünya, bitkisel motifler ve figürlerin kullanımı	-	-
6	Barok, Ampir ve Rokoko üsluplarında süsleme	-	-
7	Neoklasik ve Eklektik üslupların mimari süslemedeki izleri	-	-
8	Aydınlanma ve Batılılaşma dönemlerinde mimari süsleme	-	-
9	Ara Sınav	-	-
10	Modern mimaride süsleme öğeleri	-	-
11	Öğrenci Sunumları	-	-
12	Öğrenci Sunumları	-	-
13	Öğrenci Sunumları	-	-
14	Öğrenci Sunumları	-	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	50
Sunum	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	2	20
Ara Sınav	1	10	10
Sunum	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Dersin AKTS Kredisi = 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK349	3	Görsel İşitsel Arşiv Malzemeleri ve Tanımlama

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, görsel-işitsel arşiv malzemelerinin kültürel miras kapsamında değerlendirilmesini sağlamak; bu malzemelerin tanımlanması, sınıflandırılması, korunması ve erişime sunulması süreçlerine ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgi kazandırmaktır. Öğrencilerin, film, fotoğraf, ses ve dijital medya gibi farklı formatlardaki arşiv materyallerinin teknik, içeriksel ve bağlamsal analizini yapabilmeleri hedeflenmektedir.

Dersin Icerigi	Bu ders; görsel-işitsel arşiv malzemelerinin türleri, üretim bağlamları ve kültürel miras içindeki yeri; uluslararası standartlar (ISAD(G), FIAF, IASA vb.); metadata ve kataloglama sistemleri; dijitalleştirme süreçleri; uzun süreli koruma stratejileri; restorasyon ve konservasyon teknikleri; etik ve hukuki boyutlar (telif hakları, erişim politikaları) ile arşivlerin toplumsal bellek oluşturmadaki rolünü kapsamaktadır. Ders kapsamında örnek arşiv materyalleri üzerinden uygulamalı tanımlama çalışmaları yapılacaktır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	• Derslere düzenli katılım ve aktif tartışma beklenmektedir. • Öğrencilerin haftalık uygulamaları yapması gereklidir. • Uygulama çalışmalarında arşiv malzemelerine dikkatli ve etik kurallar çerçevesinde yaklaşılmalıdır. • Dijital araçların (veri tabanı, kataloglama yazılımları vb.) kullanımı teşvik edilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	*Edmondson, Ray , UNESCO Office Bangkok and Regional Bureau for Education in Asia and the Pacific, ISBN : 978-92-9223-537-6 *Harrison, Helen P., Audiovisual Archives: A Practical Reader *Picket& A G and Lemcoe, M M. Preservation and storage of sound recording. *Eastman Kodak Company. Conservation of Photographs. Eastman Kodak Company *Lance, David. Sound Archives: a guide to their establishment and development. IASA, Vienna *FIAF; A Handbook for Film Archives *AMIA, Newsletters *Technical Coordinating Committee of FIAF, FIAT, IASA and ICA, Archiving the audiovisual heritage *Technical Coordinating Committee of FIAF FIAT IASA and ICA. Guide to the basic technical equipment required by audio, film and television archives. *Er Şenol, Filmlerde Restorasyon ve Koruma, MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema-Tv Programı Doktora Tezi
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr.Gör. Deniz Özgünay

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Görsel İşitsel Arşiv Malzemelerinin türlerini ve özelliklerini tanımlar
2	Kültürel Miras Kavramı çerçevesinde görsel-işitsel malzemelerilerin önemini açıklar
3	Ulusal ve Uluslararası arşiv standartları hakkında bilgiye sahip olur

4	Arşiv malzemelerinin tanımlama ve üst veri oluşturma süreçlerini örneklendirir
5	Görsel-işitsel malzemelerin korunması ve restorasyonu için temel yöntemleri öğrenir
6	Dijitalleştirme süreçleri ve dijital koruma stratejileri hakkında bilgi edinir
7	Sürdürülebilir görseş-işitsel arşivler için gerekli politikalar hakkında bilgiye sahip olur
8	Bir görsel işitsel arşiv materyalini teknik ve içeriksel olarak analiz eder

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı, temel kavramlar: arşiv, belge, görsel-işitsel materyal		
2	Kültürel miras kavramı ve görsel-işitsel arşivlerin önemi		
3	Görsel-işitsel materyal türleri: film, fotoğraf, ses, video	X	
4	Arşivcilikte uluslararası standartlar ve tanımlama sistemleri	X	
5	Metadata kavramı ve kataloglama teknikleri	X	
6	Film ve video arşivlerinin tanımlanması		
7	Ses arşivleri ve kayıt formatları		
8	Ara sınav		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9	Dijitalleştirme süreçleri ve teknikleri		
10	Görsel-işitsel materyallerin korunması ve depolanması		
11	Restorasyon ve konservasyon yaklaşımları		
12	Telif hakları, etik ve erişim politikaları		
13	Türkiye'de ve dünyada görsel-işitsel arşiv örnekleri		
14	Öğrenci sunumları ve genel değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev	1	%60
Proje		
Toplam		**%100**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	%60
Toplam	**%100**

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	5	6	30
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/8	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK350	3	Yenilikçi Malzemeler
Ders Genel				
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler			**-**	
Dersin Amacı			Ders, konsolidasyon, koruma ve temizleme sistemlerine özellikle atıfta bulunarak, korumada kullanılan nanopartiküller, jeller, nanoyapılı temizleme sıvıları, kompozitler ve diğer fonksiyonel malzemeler gibi gelişmiş malzemelere odaklanacaktır.	

Dersin Icerigi	Polimer bilimine giriş ve polimerlerin koruma uygulamalarındaki önemi, polimerlerin sınıflandırılması, fiziksel ve kimyasal yapıları, termal ve mekanik özellikleri, İleri polimerik malzemeler ve koruma alanındaki uygulamaları hakkında temel bilgiler. Kültür mirasının korunması, konsolidasyonu ve temizliğine yönelik uygulamalarda kullanılan nanomalzemeler, nanoparçacıklar, mikroemülsiyonlar, Micelles, Jelleri, dolgu malzemeleri, matriks malzemeleri, kompozit malzemelerin yüzey özellikleri, magnetik, optik, elektrik, mekanik özellikleri ile Bilimsel bilgi ve türleri; bilimsel araştırma kavramı ve nitelikleri, bilimsel araştırma kalitesi, araştırmada objektiflik ve sübjektiflik bu özelliklere göre koruma uygulamalarında kullanılacak nanoparçacıkların seçim kriterleri. Korumaya yönelik uygulanan nanomalzeme kaplamaları ve nanoteknoloji uygulamalarında kullanılan karakterizasyon yöntemleri hakkında temel bilgiler.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Ders ile ilgili kitap ve yayınları takip etmek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	1. Nanotechnologies in the Conservation of Cultural Heritage (kitap) 2. Nanoscience for the Conservation (kitap) 3. New methodologies for the conservation of cultural heritage: micellar solutions, microemulsions, and hydroxide nanoparticles 4.Colloids and Materials Science for the Conservation of Cultural Heritage: Cleaning, Consolidation and Deacidification 5. Micelle, microemulsions, and gels for the conservation of cultural heritage 6. Konu ile ilgili yayınlar
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**M. Selin Sunay Yapışkan**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Koruma ve onarım için kültürel mirasa uygulanan yeni malzemeler (konsolidantlar, koruyucular, temizlik maddeleri) ile ilgili temel teorik bilgi edinerek bu malzemelerin koruma uygulamalarındaki kullanım biçimlerini ve önemini kavramak.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Polimer bilimine giriş ve polimerlerin koruma uygulamalarındaki önemi, polimerlerin sınıflandırılması (Amorf polimerler, kristal polimerler, Çapraz bağlı polimerler).		
2	Polimer biliminin temel ilkeleri: fiziksel ve kimyasal yapıları, polimerlerin termal ve mekanik özellikleri hakkında temel bilgiler.		
3	İleri polimerik malzemeler ve koruma alanındaki uygulamaları; lif teknolojisi, polimer kaplamalar, polimer filmler ve köpükler.		
4	Korumaya yönelik polimer teknolojisinde kullanılan karakterizasyon yöntemleri: polimerik malzemenin değerlendirme ve seçim kriterleri için tanı yaklaşımları.		
5	Kültür mirasının korunmasına yönelik uygulamalarda kullanılan nanomalzemeler ve bunların geometrik şekilleri, yüzey özellikleri, magnetik, optik, elektrik, mekanik özellikleri ve bu özelliklere göre koruma uygulamalarında kullanılacak nanoparçacıkların seçim kriterleri hakkında temel bilgiler.		
6	Nanoakışkanlar, nanotüpler, nanolevhalar ve nanoçubukların koruma bilimindeki uygulama alanları. Konsolidasyon için kullanılan nanoyapılı hidroksitler ve karbonatlar.		
7	Ara Sınav		
8	Mikroemülsiyonlar, Micelles ve Jeller: kültür mirasının temizlenmesi için temel ilkeler ve uygulamalar.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9	Korumaya yönelik uygulanan nanomalzeme kaplamaları ve nanoteknoloji uygulamalarında kullanılan karakterizasyon yöntemleri; nanomalzeme karakterizasyonu.		
10	Dolgu malzemeleri, matriks malzemeleri, kompozit malzemeler ve koruma uygulamalarındaki önemi.		
11	Kompozit malzemelerin tasarımı, kompozit malzemelerin işlenebilirliği ve kompozit malzemelerin üretim metotları.		
12	Polimer matriksli kompozit malzemeler ve koruma bilimindeki uygulamaları.		
13	Metal matriksli kompozit malzemeler ve koruma bilimindeki uygulamaları.		
14	Seramik matriksli kompozit malzemeler, nanokompozitler ve koruma bilimindeki uygulamaları.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	60
Kısa Sınav	3	40
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarı Yıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	55
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	45
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	9	3	27

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ara Sınav(lar)	4	3	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = 77 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK351	3	Fotografik Materyal Restorasyonu 1

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Tarihsel gelişimi boyunca ışığa duyarlı görüntü kayıt malzemelerinin teknik olarak tanımlanması, saklanması, kopyalanması ve restorasyonu hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Icerigi	*Fotografik, ışığa duyarlı materyaller. Fotokimyasal görüntünün oluşumu. *Tarihsel gelişimi içinde, fotografik materyal çeşitleri, formatları ve türleri. *Fotografik materyallerin ve sinema filminin teknik olarak tanımlanması. *Fotografik materyallerin uzun dönem arşivlenmesi (koruma koşulları) *Fotokimyasal / Analog Film malzemesi ile çalışma pratikleri.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Öğrencilerin teorik bilgileri uygulama ile pekiştirmesi, arşiv materyalleri ile çalışırken teknik, etik kurallara, koruma standartlarına uygun davranması ve bu konudaki güncel çalışmaları takip etmesi önerilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	FIAF / FIAT / IFTA / AMIA / NFPF yayınları, *American Cinematographer Manual*, NFPF *Film Preservation Guide*, Harold Brown, Herbert Volkmann ve ilgili literatür.
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr.Gör.Dr. Şenol Er

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Fotokimyasal materyaller için, koruma ve onarım alanında ulusal ve uluslararası geçerliliği olan bilgileri edinir.
2	Koruma uygulaması yapılacak foto kimyasal kültür varlıklarının ve sanat eserlerinin üretiminde kullanılan malzemeler ve üretim teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.
3	Foto Kimyasal Kültür varlıklarının teşhis, belgeleme, analiz, koruma ve onarım çalışmalarını, güncel araştırmaları da takip ederek ekip çalışmasında görev alabilecek düzeyde bilgi sahibi olur.
4	Foto Kimyasal Kültür varlıklarının korunması ve onarımı alanında faaliyet sürdüren meslektaşlarıyla ve benzer meslek gruplarıyla iletişim bütünlüğü sağlayacak mesleki terminolojiye sahip olur.
5	Foto Kimyasal Materyaller ile ilgili koruma bilimine destek sağlayan farklı disiplinlerle iş birliği yapma becerisi kazanır.
6	Foto Kimyasal Materyallerin korunması ve restorasyonu ile ilgili coğrafyamıza ait özel durumların ve kullanılan farklı teknolojileri, uluslararası standartlar göz önüne alarak tanımlayabilmek ve özel teknoloji gerektiren çözümleri uygulama becerisini kazanmak.
7	Koruma ve onarım projelerini tasarlayabilme, süreç yönetimini sağlayabilme ve projeyi belirlenen süre içerisinde tamamlayabilme disiplini kazanır.

8	Koruma ve onarım alanındaki güncel problemlerin farkında olarak, evrensel etik değerler doğrultusunda, bilgi ve deneyimini sürekli geliştirerek mesleki sorumlulukları yerine getirebilmek için teknik ve estetik donanıma sahip olur.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Fotografik Arşiv Materyalleri Koruma terminolojisi		
2	Fotografik Materyal Ve Gizli Görüntü - 1 "Fotokimyasal" Kavramı Ve Fotografik Kayıt Malzemelerinde Siyah/Beyaz Görüntünün Oluşumu. Siyah / Beyaz Film Yıkama.		
3	Fotografik Materyal Ve Gizli Görüntü - 2 "Fotokimyasal" Kavramı Ve Fotografik Kayıt Malzemelerinde Renkli Görüntünün Oluşumu. Renkli Film Yıkama		
4	Tarihsel Gelişimi İçinde Foto-Kimyasal Kayıt Malzemeleri; "Fotokimyasal" (Analog) Fotoğraf Malzemeleri. "Fotokimyasal" (Analog) Hareketli Görüntü Kayıt Malzemesi Olan Filmi Tanımak.	X	
5	Pelikül (Analog) Film – 1 / Boyutlarına Göre Film Film Tipleri	X	
6	Pelikül (Analog) Film – 2 / Taban Yapılarına Göre Film Tipleri	X	
7	Pelikül (Analog) Film – 3 / Işığa Duyarlılıklarına Göre Film Tipleri	X	
8	Film Üzerinde Ses Kaydı / Optik – Manyetik - Dijital		
9	Fotografik Malzemelerin Saklanması, Genel Kurallar	X	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
10	Fotografik Malzemelerin Bozulmasına Neden Olan Etkenler		
11	"Film Handling" Bakım Ve Onarım Terminolojisi	X	
12	Film Hasarlarını Anlamak / Raporlamak	X	
13	"Film Handling" Temel Uygulamalar ve Kullanılan Cihazlar	X	
14	"Film Handling" Temel Uygulamalar ve Kullanılan Yöntemler	X	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	%15
Kısa Sınav	1	%5
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	%30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam		**%50**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	%50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	%50
Toplam	**%100**

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	3	5	15
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje	2	15	30
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK352	3	Fotografik Materyal Restorasyonu 2

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Fotografik Materyal Restorasyonu – 1 / KVK351
Dersin Amacı	Işığa duyarlı, foto kimyasal görüntü kayıt malzemelerinde, saklanma ve zamansal koşullara bağlı olarak, meydana gelen fiziksel hasarların rapor edilerek onarımlarının yapılması ve geçici yumuşatma / temizlik işlemleri sonrası, dijital ortama aktarılması, dijital olarak kopyalanması, dijital restorasyon işlemleri, ve bu işlemleri yaparken etik kurallara dikkat edilerek, "akademik restorasyon" kuralları içinde yenilenmesi hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Icerigi	*Fotografik Malzemelerde Yaygın Görünen Hasar – Bozulma ve Çürümeler *Belge kopyalama yöntemleri (Analog / Dijital) *Dijital Kopyalama Hazırlık (Handling – Temizleme – Yumuşatma) *Dijitale Aktarım *Dijital Ortamda Restorasyon *Dijital Ortamda Restorasyonun Temel Kavramları *Dijital Ortamda Restorasyonda Yapay Zekâ Kullanımının Akademik Açılımları

Ders Icin Onerilen Hususlar	Öğrencilerin teorik bilgileri uygulama ile pekiştirmesi, arşiv materyalleri ile çalışırken teknik, etik kurallara, koruma standartlarına uygun davranması ve bu konudaki güncel çalışmaları takip etmesi önerilir.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	FIAF / FIAT / IFTA / AMIA / NFPF yayınları, *American Cinematographer Manual*, NFPF *Film Preservation Guide*, Harold Brown, Herbert Volkmann ve ilgili literatür.
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr.Gör.Dr. Şenol Er

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Koruma ve onarım alanında ulusal ve uluslararası geçerliliği olan temel bilgileri edinir.
2	Koruma ve restorasyon uygulaması yapılacak fotokimyasal kültür varlıklarının onarımında kullanılan malzemeler ve üretim teknikleri hakkında bilgi edinir.
3	Koruma ve restorasyon konusunda işlem görecek olan materyalin coğrafi konum ve teknik özelliklerinin oryantasyonu hakkında bilgi sahibi olur ve proje paydaşları ile çalışabilir.
4	Kültür varlıklarının korunması ve onarımı alanında faaliyet sürdüren meslektaşlarıyla ve benzer meslek gruplarıyla iletişim bütünlüğü sağlayacak mesleki terminolojiye sahip olur.
5	Koruma bilimine destek sağlayan farklı disiplinlerle iş birliği yapma becerisi kazanır.

6	Laboratuvar ortamında, teknik işlem görecek fotokimyasal film materyalini, havalandırma, sarma, kutulama işlemleri hakkında temel beceri kazanır.
7	Koruma ve onarım projelerini tasarlayabilme, süreç yönetimini sağlayabilme ve projeyi belirlenen süre içerisinde tamamlayabilme disiplinleri oluşturabilecek temel bilgilere sahip olur.
8	Koruma ve onarım alanındaki güncel problemlerin farkında olarak, evrensel etik değerler doğrultusunda, "film handling" ana kavramı çatısı altında temel işlem becerileri için temel oluşturmak, film tarama ve dijital restorasyon ile dijital aşamalarda yapay zeka kullanımı hakkında temel oluşturmadaki bilgi ve deneyimini sürekli geliştirerek mesleki sorumlulukları yerine getirebilme formasyonuna sahip olur.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Fotografik Arşiv Materyalleri Koruma Terminolojisi ve Akademik Restorasyonun Temel Kavramları		
2	Fotografik Malzemelerde Yaygın Görünen Hasar – Bozulma Ve Çürümeler -Mekanik Hasarlar -Küf, Küf Ve Mantar -Sirke Sendromu -Nitroselülöz Dekompozisyonu -Polymerik Çürüme -Shirinkage -Boya Solması -Manyetik Kayıtların Bozulması	X	
3	Fotografik Bir Kayıt Malzemesi Olarak, Sinema Filminin Teknik Sınıflandırılması, Materyal Ve Malzeme Ayırma Yöntemleri	X	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
4	Fotografik Bir Kayıt Malzemesi Olarak, Sinema Filminin Dijital Ortama Aktarım Öncesi Hazırlıklar – Arşivden Alınan Filmi Sarma - 1	X	
5	Fotografik Bir Kayıt Malzemesi Olarak, Sinema Filminin Dijital Ortama Aktarım Öncesi Hazırlıklar – Arşivden Alınan Filmi Sarma - 2	X	
6	Fotografik Kayıt Malzemelerinin Analog Düplikasyonu – Analog Laboratuvar Tarihçesi – Film Laboratuvar Ortamı Ve Analog Materyal Kopyalama)		
7	Fotografik Kayıt Malzemelerinin Dijital Ortama Aktarımı Öncesi Hazırlıklar – Film Handling – 1	X	
8	Fotografik Kayıt Malzemelerinin Dijital Ortama Aktarımı Öncesi Hazırlıklar – Film Handling – 2	X	
9	Fotografik Kayıt Malzemelerinin Dijital Ortama Aktarımı - 1 – Görüntü Tarama	X	
10	Fotografik Kayıt Malzemelerinin Dijital Ortama Aktarımı - 1 – Optik Ses Tarama	X	
11	Tarama Sonrası Temel Ayarlar – Kadraj / Kroplama Ve Color Grading / Color Correction (Renk Düzeltme Ve Düzenleme)	X	
12	Dijital Restorasyon Uygulamaları - 1	X	
13	Dijital Restorasyon Uygulamaları - 2	X	
14	Öğrenci Ödev Ve Proje Sunumları	X	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	%15
Kısa Sınav	1	%5
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	%30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		
Toplam		**%50**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	%50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	%50
Toplam	**%100**

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	3	5	15
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje	2	15	30
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/6	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK356	3	Arkeolojik Malzemelerde Tarihlendirme ve Köken Analizi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, arkeolojik buluntulardan elde edilen bilimsel verilerin tarihlendirme, üretim teknolojisi, hammadde/köken ilişkileri ve kullanım-dolaşım süreçleri açısından nasıl değerlendirildiğini öğretmektir.
Dersin Icerigi	Ders kapsamında arkeolojik buluntuların tarihlendirilmesi, üretim ve hammadde özellikleri, köken/kaynak ilişkileri, organik ve biyoarkeolojik kalıntılar ile seramik, metal, cam, taş, obsidiyen, pigment ve yüzey kaplamalarına yönelik analiz örnekleri ele alınır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**-**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden Ormancı

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Arkeolojik buluntuların tarihlendirilmesi, üretim teknolojisi, hammadde/köken ilişkisi ve bozulma süreçlerine yönelik temel analiz sorularını tanımlar.
2	Farklı buluntu gruplarında kullanılan bilimsel analizlerden elde edilen verilerin hangi tür arkeolojik ve koruma-onarım bilgileri sağlayabileceğini açıklar.
3	Biyoarkeolojik ve organik kalıntı analizlerinin arkeolojik yorumlara katkısını açıklar.
4	Bilimsel analiz sonuçlarını arkeolojik bağlam, üretim, kullanım ve dolaşım ilişkileri açısından değerlendirir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Arkeometriye giriş ve koruma-onarım ile ilişkisi: Arkeometrinin kapsamı; kültür varlıklarının malzeme özelliklerinin anlaşılması, tarihlendirilmesi, köken/kaynak belirleme çalışmaları ve koruma kararlarına katkısı.		
2	Arkeometrik araştırma soruları, örnekleme ve yöntem seçimi: Malzeme tanımlama, üretim teknolojisi, kullanım izi, bozulma, tarihlendirme ve köken/kaynak belirleme soruları; kontaminasyon, temsil edilebilirlik ve analiz sınırlılıkları.		
3	Tarihlendirme yöntemleri I: Radyokarbon ve AMS tarihleme; dendrokronoloji; kalibrasyon, hata payı, kontaminasyon ve sonuçların yorumlanması.		
4	Tarihlendirme yöntemleri II: TL, OSL ve arkeomanyetik tarihleme; seramik, tuğla, harç, sediment ve yanmış malzemelerde uygulamalar; ESR, uranyum serisi ve diğer tamamlayıcı yöntemlere genel bakış.		
5	Biyoarkeolojik ve organik kalıntı analizleri: Arkeobotanik, arkeozooloji, antik DNA, protein, izotop ve organik kalıntı analizlerine giriş; beslenme, çevre, göç, evcilleştirme ve kullanım izleri		
6	Tahribatsız görüntüleme ve inceleme yöntemleri: X-ışını radyografisi, CT, multispektral görüntüleme vb. yöntemlerin üretim tekniği, onarım izi, iç yapı ve bozulma durumunu anlamadaki kullanımları.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
7	Seramik buluntuların analizi: Hamur, katkı, pişirme ve üretim teknolojisinin incelenmesi; kil kaynağı ve üretim merkezi belirleme; seramik analizlerinin üretim, dolaşım ve koruma sorunlarıyla ilişkilendirilmesi.		
8	Ara Sınav		
9	Metal eserlerin analizi ve arkeometalürji: Bakır alaşımları, demir, kurşun, gümüş ve altın eserlerde malzeme tanımlama; alaşım, korozyon, üretim tekniği ve cevher kaynağı soruları; metal analizlerinin koruma kararlarına katkısı.		
10	Cam, obsidiyen ve taş buluntuların analizi: Camlarda hammadde, üretim teknolojisi, bileşim grupları ve köken/kaynak belirleme; taş eserlerde ocak ve malzeme kaynağı araştırmaları; obsidiyen kaynak analizleri ve dolaşım ağlarının yorumlanması.		
11	Pigment, boya, harç, sıva analizi: Duvar resimleri, boyalı eserler, mimari yüzeyler ve kaplamalarda malzeme tanımlama.		
12	Arkeometrik verinin yorumlanması, raporlama ve etik ilkeler ve yasal sorumluluklar		
13	Öğrenci sunumları I: Seçilen bir kültür varlığı, malzeme grubu veya koruma problemi üzerinden arkeometrik araştırma sorusunun tanımlanması, uygun analiz yöntemlerinin seçilmesi ve beklenen sonuçların tartışılması.		
14	Öğrenci sunumları II ve genel değerlendirme: Öğrenci sunumlarının tamamlanması; arkeometrik verinin yorumlanması, analiz yöntemlerinin karşılaştırılması ve koruma-onarım kararlarıyla ilişkilendirilmesi.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	60
Ödev	1	40
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) 90 / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK371s	3	Antikçağ'dan 20. Yüzyıla Anıtsal Mimarlık ve Koruma Tarihi / Monumental Architecture and Conservation History: From Antiquity to the 20th Century

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Antikçağ'dan 20. yüzyılın sonuna kadar uzanan süreçte anıtsal mimarinin evrimini, bu mirasın korunmasına yönelik kuramsal yaklaşımları gerçekleştirilen uygulamalarını Avrupa ve Anadolu coğrafyaları üzerinden karşılaştırmalı bir perspektifle incelemek.

Dersin İçeriği	Mimarlık tarihi ile koruma felsefesini kronolojik ve tematik olarak harmanlayan bu ders; "anıt" kavramının tanımından yola çıkarak Yunan ve Roma mühendisliğinden Bizans'ın merkezi yapılarına, Avrupa'nın Gotik katedrallerinden Anadolu Selçuklu'nun taçkapı ve ulu camilerine uzanan süreçte anıtsallık algısının malzeme ve form bağlamındaki evrimini karşılaştırmalı olarak inceler. Rönesans sarayları ile Mimar Sinan dönemi Osmanlı külliyelerinin eşzamanlı okumasını yapan içerik, devamında Sanayi Devrimi'nin çelik ve camla şekillenen yeni yapı tiplerini (garlar, sergi sarayları) ve Geç Osmanlı'daki Batılılaşma dönemi mimarisini tartışmaya açmaktadır. Dersin son aşamasında ise 19. yüzyılda filizlenen modern restorasyon kuramları, Erken Cumhuriyet dönemi anıtsallığı ile 20. yüzyıl akımlarıyla birleştirilerek; Atina ve Venedik Tüzükleri rehberliğinde betonarme gibi endüstriyel malzemelerle üretilmiş modern mimari mirasın korunmasındaki güncel zorluklar değerlendirilmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	AHUNBAY, Z. 1996 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. BOZDOĞAN, S. 2002 Modernizm ve Ulusun İnşası: Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür, Metis Yayınları, İstanbul. DOCOMOMO TR ulusal çalışma grubu yayınları ICOMOS Tüzükleri (1931 Atina – 1964 Venedik) KUBAN, D. 2010 Mimarlık Kavramları, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. KUBAN, D. 2002 Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul. KURAN, A. 1986 Mimar Sinan, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul. MACDONALD, W.L. 1986 The Architecture of the Roman Empire, Yale University Press, New Haven. NECİPOĞLU, G. 2013 Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimari Kültür, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul. SANER, T. 2000 19. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında Oryantalizm, Pera Turizm Yayınları, İstanbul. SÖNMEZ, M. Z. 2022 Sinan ve Eserleri (İmparatorluğun Baş Mimarı), MSGSÜ Yayınları, İstanbul. TANYELİ, U. 2004 İstanbul 1900-2000: Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Akın Nalça Kitapları, İstanbul. THORPE, M. 2002 Roma Mimarlığı, Homer, İstanbul TOMLINSON, R.A. 1995 Greek and Roman Architecture, British Museum Press, London.
Staj Durumu	**-**

Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Antikçağ'dan 20. yüzyıla kadar inşa edilen anıtsal yapı tipleri, strüktürel sistemler ve malzeme teknolojileri hakkında kronolojik bir düzlemde bilgi sahibi olmak.
2	Tarihsel süreçte pragmatik müdahalelerden başlayarak 19. yüzyıl restorasyon kuramlarına (Ruskin, Viollet-le-Duc) ve günümüzün bilimsel koruma felsefesine uzanan düşünsel evrimi örnek vakalar üzerinden irdelemek.
3	Uluslararası koruma tüzükleri (Atina, Venedik vb.) hakkında bilgi edinmek; çağdaş kuramlar ışığında geçmiş ve güncel restorasyon uygulamalarını etik, bilimsel ve yasal açılardan sorgulamaya çalışmak.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Anıtsallık ve Koruma kavramları	-	-
2	Antikçağ'da yapı tipleri ve yapım tekniklerinin incelenmesi	-	-
3	Antikçağ yapılarında koruma uygulamaları	-	-
4	Bizans ve Erken İslam Dönemi anıtsallığı	-	-
5	Anadolu'nun Ortaçağ'a tarihlendirilen yapılarında koruma uygulamaları	-	-
6	Ortaçağ Avrupası: Romanesk ve Gotik Mimari	-	-
7	Rönesans Avrupası ve Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi	-	-
8	Ortaçağ ve Yakınçağ anıtlarındaki koruma uygulamaları	-	-
9	Ara sınav	-	-
10	Endüstri Devrimi, Yeni Anıtsallık ve Geç Osmanlı'da Batılılaşma	-	-
11	Modern Koruma Kuramı ve Modernizmin Anıtları	-	-
12	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
13	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-
14	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	-	-
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	-	-
Ödev	1	100
Proje	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	6	6
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	16	16
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-	-
Dersin AKTS Kredisi = 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK372s	4	Antik Devir Mimarisinde Yapım Kültürü ve Teknikleri

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Antik Çağ mimarisini biçimsel ve estetik boyutlarının ötesine geçerek malzeme, mühendislik ve şantiye pratiği ekseninde incelemeyi amaçlar. Antik dünyadaki doğal kaynakların kullanımını, yapı malzemelerinin çıkarılmasından işlenmesine, şantiye organizasyonundan yapım teknolojilerine kadar uzanan süreçleri bütüncül bir yaklaşımla kavratmak; arkeolojik ve mimari kalıntıları "yapım kültürü" merceğinden okuma ve değerlendirme becerisi kazandırmaktır.
Dersin İçeriği	Akdeniz ve Anadolu antik coğrafyasındaki mimari üretim süreçlerini kapsar. Doğal ve işlenmiş malzeme türleri (taş, ahşap, kil, harç ve metaller), taş ocakçılığı ve lojistik, el aletleri ve işçilik teknikleri, geleneksel ve yenilikçi duvar örgü sistemleri, antik vinç ve kaldırma mekanizmaları, çatı ve strüktür çözümleri, kemer-tonoz-kubbe geometrisi, Roma beton (*opus caementicium*) devrimi, su ve altyapı mühendisliği ile antik yapılarda deprem dayanımı ve malzeme yeniden kullanımı (*spolia*) konularını içerir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	ADAM, J-P. 1994 Roman Building:Materials and Techniques, Routledge. BİNGÖL, O. 2004 Arkeolojik Mimaride Taş, Homer Kitabevi, İstanbul. COULTON, J.J. 1977 Ancient Greek Architects at Work: problems of Structure and Design, Cornell University Press. GINOUVÈS, R. 1985-1998 Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine (3 Cilt), École française d'Athènes. KUBAN, D. 2010 Mimarlık Kavramları, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. MACDONALD, W.L. 1986 The Architecture of the Roman Empire, Yale University Press, New Haven. MULLER-WIENER, W. 1988 Griechisches Bauwesen in der Antike, C.H. Beck, München. ORLANDOS, A. K. 1966-1968 Les Matériaux de construction et la technique architectural des anciens Grecs (2 Cilt), de Boccard. TAYLOR, R. 2003 Roman Builders: A Study in Architectural Process, Cambridge University Press. THORPE, M. 2002 Roma Mimarlığı, Homer, İstanbul TOMLINSON, R.A. 1995 Greek and Roman Architecture, British Museum Press, London. VITRUVIUS Mimarlık Üzerine On Kitap (De Architectura) Şevki Vanlı Mimarlık Yayınları, İstanbul.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Antik dönem yapı malzemeleri, yapı malzemelerinin elde edilme süreçleri ve bu süreçlerde kullanılan aletler öğrenilir.
2	Antik şantiye organizasyonu, kaldırma mekanizmalarını (vinç, kenet/zıvana) ve birleşim detayları analiz edilir.
3	Kemer, tonoz ve kubbe gibi eğrisel strüktürlerin yapım geometrisi ve mekanik ilkeleri değerlendirilir.
4	Antik yapılardaki yapısal hasar nedenleri ve malzemenin yeniden kullanım (*spolia*) pratikleri hakkında bilgi sahibi olunur.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Giriş: Kavramlar ve Kaynaklar	-	-
2	Antik Devir Mimarisinde kullanılan yapı malzemeleri	-	-
3	Taş ocakçılığı, lojistiği; Taş işleme ve alet teknolojisi	-	-
4	Temel sistemleri ve altyapı; Duvar Örgü sistemleri	-	-
5	Şantiye organizasyonu, üst örtü biçimler (kemer, tonoz teknolojisi)	-	-
6	Roma Mimarisinde Beton; su mimarlığı	-	-
7	Süsleme ve Yüzey Kaplama teknolojileri	-	-
8	Örnek Anıtsal Yapıların inşaat süreçleri	-	-
9	Ara Sınav	-	-
10	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-
11	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-
12	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-
13	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
14	Ödev Sunumları – Yapı gezileri	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	-	-
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	6	6
Sunum / Seminer	1	16	16
Ödev / Rapor	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027 / Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	KVK373s	3	**Cam Teknolojisinin Tarihsel Gelişimi**

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, doğal cam olan obsidyenden günümüz endüstriyel camlarına kadar camın hammaddelerini, üretim ve biçimlendirme tekniklerini, kullanım alanlarını ve tarihsel gelişimini tanıtmaktır. Öğrencilerin teknolojik değişimleri malzeme özellikleri, üretim organizasyonu ve kültürel kullanım biçimleriyle ilişkilendirmeleri amaçlanır.
Dersin Icerigi	Ders; obsidyenin oluşumu ve Anadolu kaynakları, ilk yapay cam üretimleri, Antik Çağ camcılığı, camda renk ve opaklaştırma, Geç Antik ve Bizans camları, cam mozaik teknolojileri, İslam ve Osmanlı camcılığı ile modern cam üretimindeki dönüşümleri kapsar. Türkiye'den cam mozaik örnekleri bilimsel analiz sonuçları üzerinden değerlendirilir. Kuramsal içerik teknik geziyle desteklenir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Teknik gezi için Topkapı Sarayı, İstanbul Arkeoloji Müzeleri veya dönemin sergileme ve ziyaret koşullarına göre uygun görülecek başka bir cam koleksiyonundan yararlanılabilir. Gezi yeri; izin koşulları, grup büyüklüğü ve koleksiyonların ziyarete açıklığı doğrultusunda belirlenir. Öğrenci sunumları kısa bir araştırma metniyle desteklenir.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders notları ve öğretim üyesinin önereceği güncel kaynaklar.
Staj Durumu	Yoktur.
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden Ormancı

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Camın temel hammaddelerini, yapısını ve malzeme özelliklerini açıklar.
2	Doğal cam olan obsidyeni yapay camlardan ayırır ve Anadolu kaynaklarını tanır.
3	Erken cam üretimlerinin temel aşamalarını ve biçimlendirme tekniklerini tanımlar.
4	Camda renk, renksizleştirme, opaklaştırma ve bezeme yöntemlerini açıklar.
5	Cam mozaiklerde kullanılan malzeme ve üretim teknolojilerini analiz sonuçlarıyla ilişkilendirir.
6	İslam, Osmanlı ve modern cam üretimindeki teknolojik dönüşümleri değerlendirir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı: Camın yapısı, hammaddeleri ve temel özellikleri; doğal ve yapay cam ayrımı		
2	Doğal cam olarak obsidyen: Oluşumu, özellikleri, Anadolu kaynakları ve dolaşımı		
3	Camın ortaya çıkışı: Mezopotamya ve Mısır'da ilk üretimler; Tunç ve Demir Çağı cam teknolojileri		
4	Helenistik ve Roma dönemlerinde cam üretimi; renk, renksizleştirme, opaklaştırma ve bezeme		
5	Geç Antik ve Bizans dönemlerinde cam: Kaplar, pencere camları ve mimari kullanım		
6	Cam mozaik teknolojileri: Türkiye'den örnekler ve bilimsel analiz sonuçları		
7	İslam dünyasında cam üretimi: Hammadde değişimleri ve bezeme teknikleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	Osmanlı Dönemi camcılığı ve Beykoz camları		
9	Sanayi Devrimi'nden günümüze cam üretim teknolojilerindeki dönüşüm		
10	Teknik gezi: Müze veya saray koleksiyonlarında cam eserlerin yerinde incelenmesi		
11	Öğrenci sunumları		
12	Öğrenci sunumları		
13	Öğrenci sunumları		
14	Genel değerlendirme: Doğal camdan modern cama teknolojik süreklilikler ve dönüşümler		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Öğrenci sunumu ve kısa araştırma metni	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev		
Proje		
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Sunum / Seminer	1	24	24
Ödev / Rapor	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (90 Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027 / Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK374s	4	**İstanbul'un Tarihi Eserlerinde Malzeme ve Yapım Teknikleri**

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Önkoşul Yoktur
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, İstanbul'un kültürel mirasını oluşturan seramik, çini, cam, taş, metal, mozaik, duvar resmi ve kalem işi gibi malzemeleri; hammadde, üretim tekniği, kullanım biçimi ve zaman içindeki değişimleri üzerinden tanıtmaktır. Ders, farklı disiplinlerden öğrencilerin tarihî eserleri malzeme ve yapım teknolojisi açısından okuyabilmelerini amaçlar.
Dersin Icerigi	Ders; kültürel mirasta malzeme ve teknoloji ilişkisine girişin ardından seramik ve çini, cam, taş ve mimari yapı malzemeleri, bakır alaşımları, mozaik ve kalem işi konularını kapsar. Kuramsal dersler, İstanbul'daki müze, saray, tarihî yapı ve koleksiyonlarda gerçekleştirilen araştırma gezileri ve yerinde incelemelerle desteklenir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Araştırma gezileri için Çinili Köşk, İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Topkapı Sarayı, Türk ve İslam Eserleri Müzesi, Ayasofya ve Beylerbeyi Sarayı gibi alanlardan yararlanılabilir. Gezi yerleri; ziyarete açıklık, izin koşulları, grup büyüklüğü ve dönemin olanaklarına göre öğretim üyesi tarafından belirlenir. Öğrencilerin saha kurallarına uymaları ve teknik gezi raporu hazırlamaları beklenir.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden Ormancı

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel mirasta kullanılan temel malzeme gruplarını tanımlar.
2	Malzeme seçimi ile eserin işlevi, biçimi ve görünümü arasındaki ilişkiyi açıklar.
3	Seramik, çini, cam, taş ve metal eserlerin temel üretim tekniklerini ayırt eder.

4	Mozaik ve kalem işi bezemelerde kullanılan malzemeleri, yapım tekniklerini ve katmanları tanır.
5	Tarihî eserlerde gözlenebilen temel bozulma belirtilerini malzeme özellikleriyle ilişkilendirir.
6	Bir tarihî eseri yerinde gözlemleyerek malzeme ve yapım tekniğine ilişkin veri toplar.
7	Araştırma gezisi bulgularını görsel ve yazılı verilerle teknik rapora dönüştürür.
8	Kültürel mirasın korunmasına ilişkin temel etik ilkeleri ve disiplinlerarası yaklaşımı kavrar.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı		
2	Seramik ve çini: hammaddeler, üretim teknikleri, sır ve renk		
3		Seramik ve çini konusunda araştırma gezisi ve yerinde inceleme	
4	Cam: hammaddeler, üretim, biçimlendirme ve renklendirme teknikleri		
5		Cam eserler konusunda araştırma gezisi ve yerinde inceleme	
6	Taş, mermer ve mimari yapı malzemeleri		
7		Taş ve mimari yapı malzemeleri konusunda araştırma gezisi ve yerinde inceleme	
8	Metaller: bakır, bronz, pirinç ve geleneksel üretim teknikleri		
9		Metal eserler konusunda araştırma gezisi ve yerinde inceleme	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
10	Mozaik: malzemeler, yapım teknikleri ve bozulmalar		
11		Mozaikler konusunda araştırma gezisi ve yerinde inceleme	
12	Kalem işi ve duvar resmi: malzemeler, yapım teknikleri ve bozulmalar		
13		Kalem işi bezemeler ve duvar resmi konusunda araştırma gezisi ve yerinde inceleme	
14	Genel değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Teknik gezi raporları	6	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam	6	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ödev / Rapor	3	8	24
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (120 Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027 / Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK375s	3	**Kültürel Mirasta Bilimsel Analizler**

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, sanat eserleri ve kültür varlıklarının incelenmesinde kullanılan temel bilimsel analiz yöntemlerini, bu yöntemlerin cevap verebildiği araştırma sorularını ve sonuçların yorumlanma biçimlerini tanıtmaktır. Öğrencilerin uygun yöntemi seçme, analiz sürecini değerlendirme ve farklı verileri birlikte yorumlama becerisi kazanmaları amaçlanır.
Dersin Icerigi	Ders; kültür varlıklarının malzemesinin, üretim tekniğinin, bozulma ürünlerinin, geçmiş müdahalelerinin, tarihinin, kökeninin ve özgünlüğünün bilimsel verilerle araştırılmasını kapsar. Analiz yöntemleri cihaz isimlerinin ezberletilmesi yerine cevap verdikleri sorular ve gerçek vaka çalışmaları üzerinden ele alınır. Analiz verilerinin birlikte yorumlanması, sahteciliğin belirlenmesi ve güncel yapay zekâ uygulamaları incelenir. Kuramsal içerik üç laboratuvar gezisiyle desteklenir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Laboratuvar gezileri malzeme ve üretim tekniğinin belirlenmesi; renk, organik bileşen ve bozulmaların incelenmesi; köken, tarihlendirme ve özgünlük araştırmaları temalarında planlanır. Ziyaret edilecek laboratuvarlar izin, cihaz programı ve erişim koşullarına göre belirlenir. Gerektiğinde öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Öğrenciler üç gezideki gözlemlerini tek bir laboratuvar gözlem dosyasında toplar ve bir vaka sunumu hazırlar.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders notları ve öğretim üyesinin önereceği güncel kaynaklar.
Staj Durumu	Yoktur.
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden Ormancı

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kültür varlıklarının bilimsel incelenmesinde araştırma sorusunun önemini açıklar.
2	Örneklemeli ve tahribatsız analiz yaklaşımlarını karşılaştırır.
3	Bir eserin malzemesini ve üretim tekniğini belirlemek için kullanılabilecek kanıtları tanımlar.
4	Pigment, boyar madde, bağlayıcı ve bozulma ürünlerinin araştırılma yollarını ayırt eder.
5	Geçmiş müdahaleleri ve özgün malzemeyi analiz sonuçları üzerinden karşılaştırır.
6	Tarihlendirme, hammadde kaynağı ve özgünlük araştırmalarının temel ilkelerini açıklar.
7	Bir kültür varlığı için araştırma sorusuna uygun analiz planı oluşturur.
8	Farklı analiz verilerini ve güncel yapay zekâ uygulamalarını eleştirel biçimde değerlendirir.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı: Kültür varlıklarına bilimsel olarak hangi sorular sorulabilir?		
2	Araştırma sorusundan analiz planına: Örnekleme, tahribatsız inceleme ve etik sınırlar		
3	Bir eserin görünür ve görünmeyen özellikleri hangi bilimsel kanıtlarla ortaya çıkarılır?		
4	Laboratuvar gezisi ve uygulamalı gözlem I		
5	Renk ve organik bileşenlere ilişkin bilimsel veriler nasıl elde edilir?		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
6	Değişim, bozulma ve geçmiş müdahalelerin izleri nasıl ayırt edilir?		
7	Laboratuvar gezisi ve uygulamalı gözlem II		
8	Bir eserin yaşı, coğrafi bağlantıları ve kökeni nasıl araştırılır?		
9	Özgünlük, taklit ve sahtecilik bilimsel verilerle nasıl değerlendirilir?		
10	Laboratuvar gezisi ve uygulamalı gözlem III		
11	Kültürel miras analizlerinde güncel yapay zekâ uygulamaları ve örnek çalışmalar		
12	Öğrenci vaka sunumları		
13	Öğrenci vaka sunumları		
14	Genel değerlendirme: Bir kültür varlığı için bilimsel inceleme ve analiz planının hazırlanması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Laboratuvar gözlem dosyası	1	50
Öğrenci vaka sunumu	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final sınavı	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Sunum / Seminer	1	20	20
Ödev / Rapor	1	12	12
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (90 Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK376s	4	Hayatımızda Kimya

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MFA 301–İş Sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA 302–İş Sağlığı ve Güvenliği 2 derslerinden veya ODB 156s–İş Sağlığı ve Güvenliği dersinden muaf/geçmiş olmalı.
Dersin Amacı	Bilimin temelleri ve hayat arasında ilişki kurarak temel kimya kavramlarını anlayabilmek, gerçek dünyada gözlenen olayları bilimsel çerçevede açıklayabilmek, kimyasal değişimlere ait teorik ve pratik yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin İçeriği	Maddenin Özellikleri, Atomlar, Maddeler, Maddenin Halleri, Hayatımızdaki Kimyasal Bileşikler ve Kullanım Alanları
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yüz yüze - 2/0/2/3 (T/U/L/K) Kontenjan Bilgileri ve Dağılımları: (4-8) GSF: 2 MF: 2 FEF: 2 KVKO: 2
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Raymond Chang, Kenneth A. Goldsby, Genel Kimya, 11. Baskıdan çeviri, Palme Yayınevi. R.H.Petrucci, W.S.Harwood, F.G.Herring,"Genel Kimya 1-2. İlkeler ve Modern Uygulamalar", Çeviri Editörleri: Tahsin Uyar, Serpil Aksoy, Onuncu Baskı, Palme Yayıncılık. Gıda Kimyası, Mustafa TAYAR, Recep ÇIBIK, Dora Yayıncılık Polimer Kimyası / Prof. Dr. Mehmet Saçak Prof. Dr. Mehmet Saçak GAZİ KİTABEVİ İlaç Kimyasına Giriş Yazar: Nurettin Mengeş Yayınevi: Gece Kitaplığı
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler kimyanın önemini kavrayacaktır.

2	Öğrenciler öğrendikleri konuları farklı disiplinlere de uygulayabilecektir.
3	Öğrenciler günlük hayatta kimya konusunda bilgi sahibi olacaktır.
4	Öğrenciler sorumluluk alma, ekip halinde çalışma disiplini kazanacaktır.
5	Öğrenciler madde hakkında neden-sonuç değerlendirilmesi yapabileceklerdir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş	-	2
2	Atom ve Maddenin tanımı	-	2
3	Karışımların genel özellikleri	-	2
4	Bileşiklerin özellikleri	-	2
5	Kimyasal Maddelerin Sınıflandırılması	-	2
6	Ara Sınav - I	-	2
7	Kozmetik ve boya ürünlerinde kullanılan kimyasal türler	-	2
8	İlaç ve gıda ürünlerinde kullanılan kimyasal türler	-	2
9	Plastik ürünlerinde kullanılan kimyasal türler	-	2
10	Temizlik ürünlerinde kullanılan kimyasal türler	-	2
11	Cam ve Seramik Ürünlerinde Kimyasallar	-	2
12	Ara Sınav - II	-	2
13	Proje Sunumları	-	2
14	Proje Sunumları	-	2

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	2	60

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sunum	1	40
Toplam	3	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	2	3	6
Ödev	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = 121 / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027 / Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	KVK377s	3	**Tarih Öncesinde Malzeme ve Üretim Teknolojileri**

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yoktur.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, tarih öncesi toplumların doğal hammaddeleri seçme, işleme ve kullanılabilir malzemelere dönüştürme biçimlerini tanıtmaktır. Öğrencilerin üretim teknikleri ile malzeme özellikleri, yaşam biçimleri ve teknolojik gelişmeler arasındaki ilişkileri kavramaları amaçlanır.
Dersin Icerigi	Ders kapsamında tarih öncesi üretim teknolojileri; mekanik yollarla biçimlendirilen malzemeler, organik malzemeler ve lif teknolojileri, renklendirici malzemeler, ateşle dönüştürülen malzemeler, erken yapı malzemeleri ve metalurji başlıkları altında incelenir. Yontmataş ve sürtmetaş üretimi; ahşap, kemik, boynuz, deniz kabuğu ve bitkisel liflerin işlenmesi; pigmentler; seramik, kireç ve alçı üretimi; doğal metallerin işlenmesi, cevherden metal eldesi, alaşımlama ve döküm ele alınır.
Ders Icin Onerilen Hususlar	Ders, farklı disiplinlerden öğrencilerin katılımına açıktır. Konular görsel malzeme, arkeolojik buluntu örnekleri, üretim şemaları ve seçilmiş vaka çalışmalarıyla desteklenir. Öğrenci sunumları belirli bir tarih öncesi malzeme, buluntu grubu veya üretim teknolojisi üzerine hazırlanır.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders notları ve öğretim üyesinin önereceği güncel kaynaklar.
Staj Durumu	Yoktur.
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden Ormancı

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Tarih öncesi üretimde kullanılan temel hammadde ve malzeme gruplarını tanımlar.
2	Hammadde seçimi ile malzeme özellikleri ve kullanım amacı arasındaki ilişkiyi açıklar.
3	Taş alet üretiminin temel aşamalarını ayırt eder.
4	Doğal pigmentlerin hazırlanması ve kullanılmasına ilişkin temel süreçleri açıklar.
5	Ateşin denetimi ile seramik, kireç ve alçı üretimi arasındaki ilişkiyi kurar.
6	Doğal metal işçiliği, ergitme, alaşımlama ve döküm süreçlerini karşılaştırır.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin tanıtımı: Tarih öncesinde hammadde, malzeme ve üretim kavramları		
2	Mekanik yollarla biçimlendirilen malzemeler: Yontmataş, sürtmetaş ve taş kap üretimi		
3	Organik malzemeler ve lif teknolojileri: Ahşap işçiliği, bitkisel lifler, ip üretimi, sepetçilik ve dokuma		
4	Organik malzemeler: Kemik, boynuz, fildişi ve deniz kabuğu işçiliği		
5	Renklendirici malzemeler: Doğal pigmentler, boyar maddeler ve yüzey bezemeleri		
6	Ateşle dönüştürülen malzemeler: Ateşin denetimi, ocaklar, fırınlar ve erken piroteknolojiler		
7	Ateşle dönüştürülen malzemeler: Kilin hazırlanması, seramik biçimlendirme ve pişirim teknolojileri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	Vize		
9	Erken yapı malzemeleri: Kerpiç, kireç ve alçı üretimi		
10	Metalurji: Doğal bakır, altın ve gümüşün işlenmesi; dövme ve tavlama		
11	Metalurji: Cevher hazırlama, ergitme, alaşımlama ve döküm		
12	Öğrenci sunumları		
13	Öğrenci sunumları		
14	Genel değerlendirme: Tarih öncesi malzeme ve üretim teknolojilerinin karşılaştırılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ödev		
Proje		
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	0	0	0
Sunum / Seminer	1	16	16
Ödev / Rapor	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (90 Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK378s	4	Çevre Kirliliğinde Kimya

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MFA 301–İş Sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA 302–İş Sağlığı ve Güvenliği 2 derslerinden veya ODB 156s–İş Sağlığı ve Güvenliği dersinden muaf/geçmiş olmalı.
Dersin Amacı	Çevre kirliliği kavramı, insan ve diğer canlılar üzerine etkisi, dünyamızı tehdit eden sorunlar ve bunlar için çözüm önerileri konularında bilgi sahibi kılmanın yanı sıra öğrencilerde birey olarak çevre bilincinin geliştirilmesini sağlamak ve pratik yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin İçeriği	Çevre ve Ekoloji Tanımları, Doğal Dengenin Bozulması, Ekolojik Dengenin Bozulması, Ekolojik Dengenin Bozulmasına Etki Eden Faktörler Çevre Kirliliği ve Sınıflandırılması, Hava Kirliliği, Hava kirleticilerinin Ozon Tabakası Üzerine Etkisi ve Sera Etkisi, Su Kirliliği, Atıksu Tayininde Önemli Parametreler, Toprak Kirliliği, Gürültü Kirliliği ve Önlenmesi, Diğer Kirletici Türlerinin Çevreye Etkisi
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yüz yüze - 2/2/0/3 (T/U/L/K) Kontenjan Bilgileri ve Dağılımları: (4-8) GSF: 2 MF: 2 FEF: 2 KVKO: 2
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ekoloji ve Çevre Sorunları. Yılmaz Muslu Çevre Sorunları. Emrullah Güney Çevre Bilgisi. Recep Bozyiğit,Tufan Karaaslan Dünyada ve Türkiye'de Çevre Sorunları. K. Başol Ekoloji ve Çevre Bilimleri. F. Berkes, M. Kışlalıoğlu
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler çevre kirliliği hakkında teorik bilgiye sahip olacaktır.

2	Öğrenciler çevre koruma bilincinin geliştirilmesini öğrenecektir.
3	Öğrenciler güncel çevre sorunlarının yorumlanması becerisini kazanacaktır.
4	Öğrenciler çevre sorunlarının nasıl karşılanacağını öğrenecektir.
5	Öğrenciler çevre kirliliklerinin önlenmesi için çözüm geliştirme becerisi kazanacaktır.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş	-	2
2	Çevre ve Ekoloji Tanımları	-	2
3	Ekolojik Dengenin Bozulması	-	2
4	Çevre Kirliliği Tanımı ve Sınıflandırılması	-	2
5	Hava Kirleticileri ve Hava Kirliliği	-	2
6	Ara Sınav - I	-	2
7	Su Kirleticileri ve Su Kirliliği	-	2
8	Toprak Kirleticileri ve Toprak Kirliliği	-	2
9	Çevresel Kirleticilerin Kimyasal Davranışları	-	2
10	Ara Sınav - II	-	2
11	Çevresel Kirleticilerin Giderim Çalışmaları	-	2
12	Çevresel Kirleticilerin Giderim Çalışmaları	-	2
13	Proje Sunumları	-	2
14	Proje Sunumları	-	2

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	2	60

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sunum	1	40
Toplam	3	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	2	3	6
Ödev	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi = 121 / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK379s	3	Laboratuvar Temel İlkeleri ve Uygulamaları

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	MFA 301–İş Sağlığı ve Güvenliği 1 ve MFA 302–İş Sağlığı ve Güvenliği 2 derslerinden veya ODB 156s–İş Sağlığı ve Güvenliği dersinden muaf/geçmiş olmalı.
Dersin Amacı	Öğrencilerin eğitim, araştırma ve uygulama laboratuvarlarında karşılaşılabilen kimyasal, fiziksel, biyolojik ve mekanik riskleri tanımalarını, laboratuvarlarda güvenli çalışma kültürü kazanmalarını ve olası tehlike ve acil durumlara karşı uygun önlemleri uygulayabilmelerini sağlamak. Laboratuvar hakkında laboratuvar güvenliğinin temel ilkeleri, tehlikeli maddelerin sınıflandırılması ve etiketlenmesi, güvenlik bilgi formlarının kullanımı, kişisel ve toplu koruyucu ekipmanların kullanımı, laboratuvar atıklarının yönetimi ve temel laboratuvar uygulamalarına yönelik bilgi ve beceri kazanımları kazandırmak
Dersin İçeriği	Çevre ve Ekoloji Tanımları, Doğal Dengenin Bozulması, Ekolojik Dengenin Bozulması, Ekolojik Dengenin Bozulmasına Etki Eden Faktörler Çevre Kirliliği ve Sınıflandırılması, Hava Kirliliği, Hava kirleticilerinin Ozon Tabakası Üzerine Etkisi ve Sera Etkisi, Su Kirliliği, Atıksu Tayininde Önemli Parametreler, Toprak Kirliliği, Gürültü Kirliliği ve Önlenmesi, Diğer Kirletici Türlerinin Çevreye Etkisi
Ders İçin Önerilen Hususlar	Yüz yüze - 1/2/0/2 (T/U/L/K) Kontenjan Bilgileri ve Dağılımları: (4-8) GSF: 2 MF: 2 FEF: 2 KVKO: 2
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Canel, M. ve Canel, E. – Laboratuvar Güvenliği, Gazi Kitabevi, Ankara, 2016. İskender, E. – Laboratuvar Güvenlik Kılavuzu, Marmara Üniversitesi Yayınları,2018.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Hakan Serbest

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenciler laboratuvarlarda temel güvenli çalışma uygulamalarını, cihaz ve ekipman kullanım prensiplerini uygular.
2	Öğrenciler kişisel koruyucu donanımları ve laboratuvar güvenlik ekipmanlarını uygun şekilde seçer ve kullanır.
3	Öğrenciler laboratuvar güvenliği ile ilgili temel kavramları ve güvenli çalışma ilkelerini açıklar.
4	Öğrenciler laboratuvar ortamındaki kimyasal, fiziksel, biyolojik ve mekanik tehlikeleri tanımlar ve sınıflandırır.
5	Öğrenciler laboratuvar çalışmalarında karşılaşılabilecek riskleri değerlendirerek uygun kontrol ve önleme yöntemlerini belirler.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş	-	2
2	Laboratuvar Güvenliği Hakkında Genel Bilgiler	-	2
3	Laboratuvar Ortamında Tehlike ve Risk Kavramları	-	2
4	Kimyasalların Sınıflandırılması ve Etiketlenmesi- I	-	2
5	Kimyasalların Sınıflandırılması ve Etiketlenmesi- II	-	2
6	Ara Sınav - I	-	2
7	Güvenlik Bilgi Formları	-	2
8	Kişisel Koruyucu Donanımlar ve Laboratuvar Güvenlik Ekipmanları- I	-	2
9	Kişisel Koruyucu Donanımlar ve Laboratuvar Güvenlik Ekipmanları- II	-	2
10	Laboratuvar Atık Yönetimi	-	2
11	Ara Sınav - II	-	2
12	Temel Laboratuvar Uygulamaları - I	-	2
13	Temel Laboratuvar Uygulamaları - II	-	2
14	Temel Laboratuvar Uygulamaları - III	-	2

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	2	100
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Ara Sınav	2	2	4
Ödev	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 93 / 30 (Saat/AKTS) =3,2 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK401	3	Müzelerde Sergileme ve Depolama 1

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Müzeciliğin gelişimi, modern müzecilikte sergileme teknikleri, müze-insan ilişkisi ve kullanılan malzemeler konularında öğrenciyi donanımlı hale getirmeyi amaçlar.
Dersin Icerigi	Dünyada ve Türkiye'de müzeciliğin gelişimi. Müzenin ziyaretçisi ve profesyonellerle ilişkileri. Müzede sergileme yöntemleri ve kullanılan materyaller.
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Atasoy, S. (1984) "Türkiye'de Müzecilik", Cumhuriyet Dönemi Türk Ansiklopedisi 46, İstanbul , s.1458-1471. Atagök, T. 1999. Müze Mimarisi:Yeniden Müzeciliği Düşünmek, Editör: Atagök, T., Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, s. 71-85. Boyraz, B. 2013. Müze Teknolojileri ve Sergileme Farklılıkları. Akademik Bakış Dergisi, no(39): 1-14. Dean, D. Museum Exhibition, Theory and Practice, Routledge, 2002. Kandemir, Ö., Uçar Ö. 2015. Değişen Müze Kavramı Ve Çağdaş Müze Mekanlarının Oluşturulmasına Yönelik Tasarım Girdiler. Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, No(9): 17-47. Keleş, V. 2003. Modern Müzecilik ve Türk Müzeciliği. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2(1-2): 1-16. Madran, B. 1999. Müze Türleri: Yeniden Müzeciliği Düşünmek, Editör: Atagök, T., Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, s. 3-19. Onur, B. 2012. Çağdaş Müze Eğitim ve Gelişim. İmge Kitabevi, Ankara, 400 s. Yücel, E. 1999. Türkiye'de Müzecilik. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 130 s.
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Müzeciliğin tarihçesini, Türkiye'de ve dünyada müzecilik çalışmalarının gelişimini öğrenir.
2	İnsanın müze ile ilişkisi ve modern müzecilikteki eğitim etkinlikleri hakkında bilgi edinir.
3	Müzelerde sergileme teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.
4	Müzelerde doğru aydınlatma, iklimlendirme ve tasarımın nasıl yapılması gerektiğini öğrenir.
5	

6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dünyada ilk müzecilik faaliyetleri ve müzelerin çeşitlenme süreci.		
2	Dünya genelinde müze tipolojisi ve müze türleri. Türkiye'de müze türleri.		
3	Müzenin işleyiş biçimi, amacı, görevleri, hedef kitlesi.		
4	Müzenin toplumsal rolü ve işlevleri.		
5	Müzenin ilişki halinde olması gereken kişi ve kurumlar; müze dostları dernekleri, gönüllüler, ilgili meslekler, eğitim kurumları, öğrenciler, resmi ve özel kurumlar…		
6	Müzelerde eğitim etkinliklerinin anlamı, önemi, tarihçesi, uygulama alanları.		
7	Müze mimarisi. Çağdaş müze yapıları ve sergileme biçimleri.		
8	Koleksiyon oluşturma, koleksiyon geliştirme: koleksiyon içeriği, toplama, çıkarma, değerlendirme; koleksiyon türleri.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9	Müze nesnelerinin ışınımların zararlı etkilerinden korunması yöntemleri ve sergilenen nesnelerin doğru algılanması için gereken aydınlığın özellikleri.		
10	Müzede sergilemenin türleri, biçimleri, yöntemleri, sergi hazırlığı, sergi oluşturma, sergi-koleksiyon ilişkileri, sergilemenin teknik özellikleri, algı ve iletişime yönelik işlevleri.		
11	Sergilemede kullanılan malzemelerin ve yöntemlerin korumacılık açısından değerlendirilmesi.		
12	Seçilen müzelerin öğrencilerle birlikte gezilerek, çağdaş müzecilik uygulamaları açısından değerlendirilmesi.		
13	Müze gezisi değerlendirmelerinin öğrenciler tarafından sunumu.		
14	Müze gezisi değerlendirmelerinin öğrenciler tarafından sunumu.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	10	2	20
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	4
Dersin AKTS Kredisi = 82 / 30 (Saat/AKTS) =2.73			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK402	3	Müzelerde sergileme ve Depolama 2

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	KVK401 Müzelerde Sergileme ve Depolama 1
Dersin Amacı	Çağdaş müzecilik yöntemleri doğrultusunda, önleyici koruma ve sağlıklı müze depoları oluşturma bilgisine sahip olma.
Dersin Icerigi	Müze depolarının özellikleri. Önleyici koruma tedbirleri (Datalogger kurulumu ve takibi, nem alıcı-verici aletler, iklimlendirme, yangın ve güvenlik tedbirleri) Sağlıklı depolama malzemeleri (Asitisiz kağıt, kutu, raf ve dolapların niteliği, kararlı plastikler)
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	'Kilby, Virginia. "Buffered and Unbuffered Storage Materials." Conserve O Gram 4/9. Washington, D.C.: National Park Service, 1994. Ogden, Sherelyn. "Storage Furniture: A Brief Review of Current Options." Northeast Document Conservation Center, Preservation Leaflet 4.2. http://www.nedcc.org/resources/leaflets.list.php Ritzenthaler, Mary Lynn. Preserving Archives and Manuscripts, Chicago: Society of American Archivists, 2010 Roberts, B.O. ve Hutchins, J.K. (2016). Müzeler İçin Afet Risk Yönetimi. (Çev. M. Aydın). L. Macdonald (Ed.). Kültür Mirasını Koruma El Kitabı. UNESCO. İstanbul: Kültürel Mirasın Dostları Derneği Yayınları. (Eserin orijinali 2009'da yayımlandı). Rujiter, M. (2016). Depodaki Kolleksiyonların Elleçlenmesi. (Çev. M. Uğuryol, ve M. Aydın). N.H. Denis,B. Egger, H. Gipoloulou, N. Boudjemai ve M.C. Areto (Editörler). Kültür Mirasını Koruma El Kitabı.UNESCO. İstanbul: Kültürel Mirasın Dostları Derneği Yayınları. (Eserin orijinali 2010'da yayımlandı). ICOM. (2006). Müzecilik Etik Yasası, Erişim: http://icomturkey.org/tr/icom-m%C3%BCzecilik etikyasas%C4%B1 (13.03.2019). Museum Collection Storage Space: Is an Insulated Modular Structure Right for your Collection? (Conserve-O-Gram 4/7) http://www.cr.nps.gov/museum/publications/conserveogram/04-07.pdf Selecting Environmental Control Systems for Insulated Modular Structures (Conserve-O-Gram 4/8) http://www.cr.nps.gov/museum/publications/ conserveogram/04-08.pdf Determining Museum Storage Equipment Needs (Conserve-O-Gram 4/10) http://www.cr.nps.gov/museum/publications/ conserveogram/04-10.pdf Determining Museum Storage Space Requirements (Conserve-O-Gram 4/11) http://www.cr.nps.gov/museum/publications/ conserveogram/04-11.pdf
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Müzelerdeki önleyici koruma uygulamalarını bilir.
2	Müzelerdeki modern depolama sistemlerini öğrenir.
3	Depolama malzemelerinin seçimi hakkında donanım kazanır.
4	
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Müze depolarının bina içindeki konumu		
2	Depoların sahip olması gereken nitelikler		
3	Depolamada kullanılması gereken doğru malzemeler (Raf, dolap, kutu, asitsiz kağıt ve kumaşlar vs.)		
4	Depolarda eserlerin bozulma nedenleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
5	Isı ve nem problemlerine karşı önlemler		
6	Depolarda havalandırma ve iklimlendirme		
7	Depolarda aydınlatma ve ışık etkisi		
8	Depolarda temizlik		
9	Yangın algılama ve söndürme sistemleri		
10	Hırsızlık ve diğer güvenlik önlemleri		
11	Örnek müzeler üzerinden tartışma		
12	Örnek müzeler üzerinden tartışma		
13	Müze gezisi		
14	Müze gezisi değerlendirmelerinin paylaşılması		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	10	2	20
Ödev / Rapor			
Proje			

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	4
Dersin AKTS Kredisi = 82 / 30 (Saat/AKTS) =2.73			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/7	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK405	3	Staj Değerlendirme II

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Koruma ve onarım eğitimi sürecinde elde edinilen bilgi ve becerilerin ders dışı bir uygulama alanında pekiştirilerek, öğrencilerin iş güvenliği, mesleki etik ve ilkelere bağlı kalarak mesleki bir pratik deneyimlemesi ve tecrübelerinin kariyer alanlarını belirlemede yol göstermesi amaçlanmaktadır. Öğrencilerin kazanımlarını bölüm öğretim üye, eleman ve öğrencileri ile paylaşması hedeflenmektedir.
Dersin Icerigi	Bölümün onayına sunulan kurum, kuruluş ya da organizasyonlarda (kamu veya özel sektör denetimindeki müzeler, konservasyon laboratuvarları, restorasyon şantiyeleri, arkeolojik kazılar, vd.) gerçekleştirilen çalışmaların içerik ve sonuçlarının detaylıca raporlandığı staj defterlerinin bölüm öğretim üye ve elemanlarınca değerlendirilmesi yapılır. Ders sürecinde öğrenciler tarafından mesleki pratik kazanımlarının içeriğini ve sonuçlarını tartışmaya açabilecekleri sunumlar gerçekleştirilir.

Ders Icin Onerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Doç. Dr. M. Nilüfer Kiraz, Dr. Öğr. Üyesi Halit Canol**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Alanındaki sorunlara gerekçeleriyle çözümler önerebilme yetkinliği kazanabilmek.
2	Mesleki çalışma ortamlarında iş güvenliği ve mesleki etik göz önünde tutularak, bir ekip üyesi sorumluluğunu kazanabilmek.
3	Uygulama sürecindeki üretimini raporlama ve takdim edebilme becerisi edinmek.
4	Bilgi ve deneyimlerini alanıyla ilgili yetkin kişilerin tartışmasına sunabilmek.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin amaç, içerik, yöntem, değerlendirme sisteminin açıklanması.		
2	Staj defterlerinin hazırlanması sürecinin anlatımı		
3	Staj defterlerine ilişkin soruların yanıtlanması		
4	Sunum ve tartışma		
5	Sunum ve tartışma		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
6	Sunum ve tartışma		
7	Sunum ve tartışma		
8	Sunum ve tartışma		
9	Sunum ve tartışma		
10	Sunum ve tartışma		
11	Sunum ve tartışma		
12	Sunum ve tartışma		
13	Sunum ve tartışma		
14	Genel Değerlendirme		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sunum	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	2	25	50
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	10	10
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (98) / 30 (Saat/AKTS) =3.26 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK407	5	Tekstil Eserlerde Koruma ve Onarım

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Tarihi tekstillerin malzeme özelliklerini, yapım tekniklerini, bozulma türlerini teşhis edebilme, bu doğrultuda koruma-onarım işlemlerini belirleyebilme donanımı kazandırmak
Dersin Icerigi	Tekstil türleri ve tarihçesi. Tekstil lifleri ve özellikleri. Boyar maddelerin özellikleri. Tarihi tekstillerde görülen bozulmalar ve nedenleri. Arkeolojik tekstiller ve korunma yöntemleri. Tekstil koruma ve onarımında kullanılan malzemeler ve yöntemler. Tarihi tekstilleri desteklenmesi, sergleme ve depolanma yöntemleri, tekstil eserlerin paketlenmesi ve taşınmasında dikkat edilmesi gerekenler. Geleneksel yöntemler ile iplik boyama ve dokuma yöntemleri.Tekstil koruma ve onarımında kullanılan malzemeler ve yöntemler.
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ahmed, Harby E., A New Approach to the Conservation of Metalic Embroidery Threads in Historic Textile Objects from Private Collections, International Journal of Conservation Science, Vol 5, Issiue: 1,21- 34, 2014. Ahmed, Harby E., and Ziddan, Yassin E. A New Approach for Conservation Treatment of a Silk Textile in Islamic Art Museum, Cairo, Journal of Cultural Heritage, Vol. 12,. 412-419, 2011 Aslanapa, Oktay. Türk halı sanatı. Düğümün Son Halkası; Osmanlı Saray Halıları, 2. b., İstanbul: Milli Saraylar Daire Başkanlığı. (t.y.). Atalayer, Günay. "Dünden Bugüne Anado lu'da Kumaş Dokuma Sanatı". Türk Kültüründe Sanat ve Mimari. İstanbul:21. Yy. Vakfı Yayınları, s.41-72, 1979. Atasoy, Nurhan, vd. İpek: Osmanlı Dokuma Sanatı. İstanbul: TEB İletişim ve Yayıncılık. 2001. Deniz, Bekir. "Anadolu Türk Halı Sanatının Kaynakları". Sanat Tarihi dergisi, Sanat Tarihi dergisi, Sayı: 14/-1 Yıl: Nisan 2005 Gleba, Margaritta, Harris,Susanna. The First Plant Bast Fibre Technology: Identifying Splicing in Archaeological Textiles. Archaeological and Anthropological Sciences volume 11, 2019. 2329–2346. Harby, Ahmed e., Fragiskos, Kolisis N. A Study on Using of Protease for Removal of Animal Glue Adhesive in Textile Conservation, Journal of Applied Polymer Science, Vol. 124, 3565–3576, 2012. Tekçe, Fuat E. Pazırık Altaylardan Bir Halının Öyküsü. Kültür Bakanlığı Yayınları 71542. Yayımlar Dairesi Başkanlığı Sanat-Sanat Tarihi Dizisi/64-5. Levent Ofset Matbaacılık ve Yayıncılık Tic. Ltd. Şti., Ankara. 1993 Torgan, Emine. Karadağ,R. Tahribatsız ve mikro analiz yöntemleri ile arkeolojik eserlerin karakterizasyonu. 31. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 119-130, 11-15 Mayıs 2015 Tozun, Hatice. Özel Bir Koleksiyona Ait Metal İşlemeli Örtülerde Oluşan Bozulmaların Tespiti ve Belgelenmesi, Sanat ve Tasarım Dergisi, 271-285, 2017. Öztürk, Bahadır. "Tezgâhtan Saraya: Osmanlı Saray Halıları". Yedi:Sanat, Tasarm, Bilim dergisi, Sayı 16, Yaz 2016. Ünaldı, Vedat. Etnografik Halı-Kilim-Diğer Düz Dokuma Eserlerin Korunmasında Karar Verme Ölçütleri ve Belgeleme Formu Örneği, ARİŞ Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, Sayı 15, 78-87, 2019.
Staj Durumu	

Dersin Öğretim Üyesi	Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Farklı dönemlere ait tekstil eserlerin yapım tekniklerini öğrenir
2	Tarihi tekstil eserlerin malzeme özellikleri hakkında bilgi edinir.
3	Tekstil eserlerde görülen bozulmaları tanımlar.
4	Tekstil eserlerde görülen bozulmalara müdahale edebilecek donanıma sahip olur.
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Tekstil üretimi ve tarihçesi	Tekstil lifleri ve özellikleri. Tekstil liflerinin mikroskop altında incelenmesi	
2	Lif, iplik, kumaş çeşitleri ve özellikleri	Yakma testi ile lif tanımlanması	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
3	Boyar maddeler ve özellikleri	Geleneksel yöntemler ile iplik boyama	
4	Desen ve dokuma teknikleri	Geleneksel yöntemlerle iplik boyama	
5	Türk kumaşları; dokuma, desen, renk ve tasarım özellikleri	Tarihi bir tekstilin incelenmesi ve tanımlanması	
6	Türk halıları; dokuma, desen, renk ve tasarım özellikleri	Tarihi bir halının incelenmesi ve tanımlanması	
7	Osmanlı tekstilleri; biçimsel ve tasarım özellkleri bakımından sınıflandırma	Osmanlı tekstilleri; biçimsel ve tasarım özellkleri bakımından sınıflandırma	
8	Tekstil eserlerde belgeleme yöntemleri ve teknik analizler	Tekstil eserlerde belgeleme yöntemleri ve teknik analizler	
9	Tekstil eserlerde belgeleme yöntemleri ve teknik analizler	Tekstil eserlerde belgeleme yöntemleri ve teknik analizler	
10	Tekstil eserlerin koruma ve onarımında kullanılan malzeme ve yöntemler	Kuru temizlik işlemleri	
11	Tekstil eserlerin koruma ve onarımında kullanılan malzeme ve yöntemler	Islak temizlik	
12	Tekstil eserlerin koruma ve onarımında kullanılan malzeme ve yöntemler	Islak temizlik işlemleri	

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
13	Tekstil eserlerin taşıyıcı desteğe monte edilmesi; kullanılan malzemeler ve dikiş teknikleri	Tekstil eserlerin taşıyıcı desteğe monte edilmesi; kullanılan malzemeler ve dikiş teknikleri	
14	Tekstillerin depolanması ve sergilenmesinde uygun teknik ve malzemeler	Tekstillerin depolanması ve sergilenmesinde uygun teknik ve malzemeler	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	4	4	16
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = 136 / 30 (Saat/AKTS) =4.53			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 7	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK409	4	Korumada Planlama ve Projelendirme / Planning and Project Design in Conservation

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Kültürel mirası koruma etkinliğinin evrensel ilkelerine göre, seçilen bir esere ya da eser grubuna koruma önerisinde bulunma ve bu öneriyi raporlama ve projelendirme yetisi kazandırma.
Dersin Icerigi	Mevcut durumunda bozulmalar tespit edilen bir eserin ya da eser grubunun tarihini, malzeme özelliklerini ve yapım tekniğini, bozulmalarını saptamak ve bu doğrultuda koruma önerileri geliştirmek. Bu sürecin raporlanması ve projelendirilmesi.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ahunbay, Zeynep, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayın, 2010, İstanbul. Ahunbay, Zeynep, Kültür Mirasını Koruma-İlke ve Teknikleri, 2019, YEM Yayın, İstanbul. Kuban, Doğan, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, İstanbul, 2000. Özgönül, Nimet, Madran, Emre, Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması, 2011, TMMOB Mimarlar Odası Yayınları. Venedik Tüzüğü, 1964. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu, Yasa No: 2863.
Staj Durumu	-

Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Mevcut durumunda bozulmalar görülen ve koruma müdahalesi ihtiyacı bulunan bir kültür varlığı ya da sanat eserinin bozulmalarını ve nedenlerini saptayabilmek.
2	Kültür varlığı ya da sanat eserinin malzeme özelliklerini ve yapım tekniğini belirleyebilmek.
3	Çağdaş koruma ilkeleri bağlamında seçilen eser ya da eser grubuna müdahale önerileri geliştirebilmek.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Koruma Planlaması yapılması istenen eser ya da eser grubunu tanımlamak. Dersin yürütücüsüyle birlikte eser ya da eser grubuna karar vermek.		-
2	Proje konusu olarak belirlenen eserin tarihsel, sanatsal, bilimsel değerine dair araştırma yürütmek.		-
3	Proje konusu olarak belirlenen eserin fotoğraf ve çizimlerle belgelemesinin yapılması.		-
4	Proje konusu olarak belirlenen eserin bozulma-korunmuşluk durumunun tespiti, mevcut durum analizi.		-
5	Proje konusu olarak belirlenen eserin çevresiyle değerlendirilmesi, maruz kaldığı çevresel etkenlerin araştırılması.		-
6	Proje konusu olarak belirlenen eserin, mevcutsa geçmiş dönem onarımlarını tespit etmek.		-
7	Proje konusu olarak belirlenen eserin malzeme özelliklerinin tanımlanması.		-
8	Ara sınav		-
9	Proje konusu olarak belirlenen eserin teknik özelliklerinin belirlenmesi		-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
10	Proje konusu olarak belirlenen eserin bozulmalarını tanımlamak, bozulmaların nedenini tespit etmek.		-
11	Proje konusu olarak belirlenen eserde uygulanması önerilen koruma müdahale teknik ve yöntemlerinin belirlenmesi.		-
12	Proje konusu olarak belirlenen eserde önerilen koruma müdahaleleri ile ilgili denemeler gerçekleştirmek ve sonuçlarını tartışmak.		-
13	Proje konusu olarak belirlenen eserin mevcut durumunu, bozulmalarını ve önerilen koruma müdahalelerini rapor haline getirmek.		-
14	Proje konusu olarak belirlenen eserin mevcut durumunu, bozulmalarını ve önerilen koruma müdahalelerini sunum haline getirmek.		-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	12	4	48
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum	1	2	2
Ödev	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 114 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = ~4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 8	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK410	5	Cam Eserlerde Koruma ve Onarım / Conservation and Restoration of Glass Artworks

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Kazı alanında, müzede veya sahada bir cam esere yapılması gereken ilk müdahelelerin, camın bozulma türleri ve nedenlerinin öğretilmesi. Kırık parçaların temizliği, tasnifi, birleştirilmesi ve tümleme uygulamalarına yönelik becerilerin kazandırılması.
Dersin Icerigi	Camın tarihsel gelişimi, yapım teknikleri, özellikleri ve bozulma nedenleri. Cam eser konservasyonunda kullanılan kimyasallar ve ekipman. Temizlik, sağlamlaştırma, kırık parçaları birleştirme ve tümleme uygulamaları. Cam eserlerin depolanması ve sergilenmesi.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Angelini, I., Glass and other vitreous materials through history, 2019 Başaran, S., Pişmiş Toprak ve Cam Eserlerin Konservasyon /Restorasyonu.İstanbul,2000 Davison, S., Conservation and Restoration of Glass, 2006 Newton, R., and Davison, S., Conservation of Glass. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1997 Pilosi, Lisa and Wypyski, Mark T. "Technical Examination and Conservation of Glass". The Metropolitan Museum of Art. p. 66-68. Care and conservation of ceramic and glass by The Institute of Conservation Ceramic and glass conservation at National Museums Liverpool
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Kazı alanında acil müdahale gerektiren, yapı elemanı veya müze nesnesi olan herhangi bir cam nesnenin koruma onarım uygulamasını gerçekleştirebilme donanımı kazandırır. Doğru malzeme ve teknikleri kullanarak esere müdahale edebilme, depolama ve sergileme çözümleri sunabilme bilgi ve becerisini sağlar.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Camın tarihsel gelişimi ve yapım teknikleri		-
2	Camın yapısı, özellikleri ve bozulma nedenleri		-
3	Cam konservasyonunda kullanılan kimyasallar ve restorasyon ekipmanı		-
4		Cam eserlerin temizliği	-

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
5		Kırık parçaların birleştirilmesi uygulamaları	-
6		Kırık parçaların birleştirilmesi uygulamaları	-
7		Kırık parçaların birleştirilmesi uygulamaları	-
8		Kırık parçaların birleştirilmesi uygulamaları	-
9		Yüzey sağlamlaştırma	-
10		Tümleme uygulaması	-
11		Tümleme uygulaması	-
12		Tümleme uygulaması	-
13		Tümleme uygulaması	-
14	Cam eserlerin depolanması ve sergilenmesi		-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev	1	50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev	6	4	24
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 140 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = ~5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/4	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK432	3	İslam El Sanatları

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Dersin ön koşulu yok
Dersin Amacı	İslam sanatının estetik, kültürel ve düşünsel temelleri doğrultusunda gelişen el sanatlarını tanıtmak, öğrencilerin hat, tezhip, minyatür, çini, maden, cam ve kitap sanatları gibi alanları tarihsel süreç içinde kavramalarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin, farklı teknik ve malzemelerle üretilen eserleri analiz edebilme, motif ve kompozisyon özelliklerini yorumlayabilme ve bu sanatların ait olduğu kültürel bağlamı değerlendirebilme becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	İslam el sanatlarını tarihsel gelişimleri ve üslup özellikleri içinde inceler. Eserler, ikonografik ve biçimsel çözümleme yöntemleriyle analiz edilir; dönemsel ve coğrafi farklılıklar ile sanatçı–patronaj ilişkileri değerlendirilir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. İlona BAYTAR

Ders Öğrenme Çıktıları

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	İslam el sanatlarının kapsamı ve temel kavramları		
2	İslam sanatının estetik ilkeleri ve düşünsel temelleri		
3	Hat sanatı: doğuşu ve gelişimi		
4	Tezhip ve kitap sanatları		
5	Minyatür sanatı ve anlatım dili		
6	Çini ve seramik sanatı (Anadolu Selçuklu Dönemi)		
7	Çini ve seramik sanatı (Osmanlı Dönemi)		
8	Ara sınav / genel değerlendirme		
9	Maden sanatı		
10	Ahşap sanatı ve mimari süsleme		
11	Cam sanatı		
12	Cilt sanatı ve yazma eserler		
13	Üslup, merkezler ve dönemsel karşılaştırmalar Nakkaşhane ve Ehlihiref kavramkarı		
14	Genel değerlendirme ve öğrenci sunumları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Ödev	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	2	26
Ara Sınav(lar)	1	12	12
Ödev / Rapor	1	12	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (93) / 30 (Saat/AKTS) =3.1 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ Bahar	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK434	3	Kent ve Koruma

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Antik Çağ'dan günümüze fiziksel çevre olarak kentlerin gelişimi hakkında bilgi vermek. Bu gelişim sırasında yaşanan dönüşümde alınan kararlar ve gerçekleştirilen uygulamaları aktörler ve etkenler -doğal afetler, devrimler- üzerinden okumaya çalışmak.
Dersin İçeriği	Endüstri Devrimi sonrasında yeniden şekillenen günümüz kentlerinin hikayelerine göz atılacaktır. Kentlerde dönüşümleri tetikleyen aktörler ve faktörler belirlenecektir. Bu dönüşümler koruma kuramları üzerinden analiz edilecek ve uygulamalar karşılaştırmalı olarak incelenecektir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	**-**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	AHUNBAY, Z. 2018 Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınları, İstanbul. ANASTASSIADOU, M. 1998 Tanzimat Çağı'nda bir Osmanlı Şehri Selanik (1830-1912), Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul. BENEVOLO, L. 2006 Avrupa Tarihinde Kentler, Literatür Yayınları, İstanbul. CANSEVER, T. 2009 İslam'da Şehir ve Mimari, Timaş Yayınları, İstanbul. ÇELİK, Z. 1996 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti Değişen İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul. HAMADEH, S. 2010 Şehr-i Sefa 18. Yüzyılda İstanbul, İletişim Yayınları, İstanbul. KUBAN, D. 2001 Türkiye'de Kentsel Koruma Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul. PİRENNE, H. 2009 Ortaçağ Kentleri, İletişim Yayınları, İstanbul.
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Öğr. Gör. Dr. Ertunç DENKTAŞ**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Farklı dönemlerde kentleri oluşturan donatılar öğrenilir.
2	Kentsel sit ile kentsel koruma kavramları ve uygulamaları hakkında bilgi sahibi olunur.
3	Farklı kronoloji ve coğrafyalardaki kentsel dönüşüm uygulamalarının sonucunda ortaya çıkan koruma sorunları hakkında farkındalık kazanılır.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin Tanıtımı, Amaç ve Kapsam	-	-
2	Antik Çağ'da kent	-	-
3	İslam coğrafyasında kent ve kenti oluşturan öğeler	-	-
4	Endüstri Devrimi ardından Batı'da yıkılırken korunan/korunurken yıkılan kentler	-	-
5	19. yy'da depremler ve yangınlarla dönüşen, korunan İstanbul	-	-
6	19. yy'da Selanik kenti	-	-
7	19. yy sonu ve Cumhuriyet Dönemi ile gelişen İzmir	-	-
8	Örnekler üzerinden günümüz kentlerinde koruma politikaları	-	-
9	Ara Sınav	-	-
10	Öğrenci Sunumları	-	-
11	Öğrenci Sunumları	-	-
12	Öğrenci Sunumları	-	-
13	Öğrenci Sunumları	-	-
14	Öğrenci Sunumları	-	-

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	25

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sunum	1	25
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Toplam	3	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev	-	-
Proje	-	-
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/ 7 (GÜZ)	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK435	3	Mimari Restorasyon Teknikleri

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Teorik anlatım kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının korunmasında karşılaşılan sorunlar, nedenleri ve koruma çözümleri ile ilgili bilgilerin öğrenciye aktarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Icerigi	Dersin teorik anlatımı; çağdaş koruma ilkeleri doğrultusunda, kültür varlıklarının karakteristik özelliklerini, kültür varlıklarının yıpranma nedenlerini ve buna bağlı olarak restorasyon teknik ve uygulamalarını içermektedir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	**Doç. Dr. Sezgi GİRAY KÜÇÜK**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme
2	Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanma
3	Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma

4	Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma
5	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Tarihsel kaynakların kullanımı	-	-
2	Koruma terminolojisi, arşiv kaynakları	-	-
3	Restorasyon yöntemleri I	-	-
4	Restorasyon yöntemleri II	-	-
5	Koruma uygulamalarında güçlendirme teknikleri	-	-
6	Koruma uygulama örnekleri	-	-
7	Koruma uygulama örnekleri	-	-
8	Koruma uygulama örnekleri	-	-
9	Koruma uygulama örnekleri	-	-
10	Koruma uygulama örnekleri	-	-
11	Koruma uygulama örnekleri	-	-
12	Koruma uygulama örnekleri	-	-
13	Koruma uygulama örnekleri	-	-
14	Koruma uygulama örnekleri	-	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	40

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Uygulama	2	30
Toplam	3	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	10	3	30
Ara Sınav	1	2	2
Ödev/Rapor	2	10	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 82 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/7	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK437	3	Kültürel Miras Alanlarının Yönetimi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	UNESCO tarafından 2005 yılında uygulama rehberlerinde, Dünya Miras Listesi'nde yer alan tüm alanların evrensel değerinin katılımcı bir yaklaşımla korunması için yönetim planlarının yapılması zorunlu hale getirilmiştir. Bu dersin amacı; kültürel miras alanlarının korunmasında alan yönetimi planlarının getirdiği yaklaşımların ve yöntemlerin örnekler ve modeller üzerinden incelenmesi ve kültürel miras alanlarında korumaya katkısının tartışılmasıdır.

Dersin Icerigi	● Bütüncül koruma yaklaşımı kavramı ● Doğal ve kültürel miras alanlarının korunmasında sorunlar, güçlükler ● Korumada uluslararası kurum ve sözleşmeler, UNESCO'nun rolü ● Alan yönetimi yaklaşımı, örgütlenme ve katılım yöntemleri ● Türkiye'de alan yönetiminin yasal ve yönetsel boyutu ● Alan yönetiminde metodoloji, amaç ve stratejiler ● Alan yönetimi dünya örnekleri ● Alan yönetimi Türkiye örnekleri
Ders Icin Onerilen Hususlar	-

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Bandarin, F. (2014), The Historic Urban Landscape: Managing Heritage in an Urban Century, Wiley_Blackwell Publications Erbey, D. (2016). An Evaluation of the Applicability of Management Plans With Public Participation. İdeal Kent, 19 (7), 428-442. Jokilehto, J. (2002) History of Architectural Conservation, ICCROM Karaman, A. vd. (2014) , Aphrodisias Antik Kenti Yönetim Planı, MSGSÜ Şehircilik Uygulama ve Araştrma Merkezi. Plaumbo, G., (2002), Management Planning for Archaeological Sites, A GCI Publication. Torre, M., (2005), Heritage Values in Site Management: Four Case Studies, A GCI Publication Rodwell, D. (2007), Conservation and Sustainability in Historic Cities, Blackwell Publishing İstanbul Tarihi Yarımada Yönetim Planı Managing Cultural World Heritage (16/11/2013) © UNESCO / World Heritage Center Alan Yönetimi İle Anit Eser Kurulunun Kuruluş Ve Görevleri İle Yönetim Alanlarinin Belirlenmesine İlişkin Usul Ve Esaslar Hakkinda Yönetmelik
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Doç. Dr. Dilek ERBEY**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kültürel miras alanları ile ilgili temel kuramsal bilgileri kazanır.
2	UNESCO, ICOMOS gibi uluslararası kuruluşlar ve ülkemizde kurum ve kuruluşların kültürel miras alanlarının yönetimi ile ilgili yaklaşımlarını öğrenir.
3	Kültürel miras alan yönetim planları örneklerini inceleyerek konu ile ilgili farklı koruma yaklaşımlarını öğrenir ve değerlendirme yetisi kazanır.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Giriş ve dersin tanıtımı		
2	Koruma Yaklaşımlarının Tarihsel Süreçte Değerlendirilmesi, Koruma Kuramları		
3	Bütüncül Koruma Yaklaşımı, Korumada Ulusal ve Uluslararası Kurumlar		
4	Türkiye'de Doğal ve Kültürel Miras Alanlarına Yönelik Planlama Yaklaşımları -Araçlar		
5	Doğal ve Kültürel Miras Alanlarının Korunmasında Sorunlar		
6	Alan Yönetimi Yaklaşımı, UNESCO Rehberleri		
7	Alan Yönetimi Temel İlkeler, Katılım ve Örgütlenme Modelleri		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	Alan Yönetimi Yaklaşımı (UNESCO DML Alan Yönetimi Örnekleri)		
9	Türkiye'de Alan Yönetiminin Yasal ve Yönetsel Boyutu		
10	Aphrodisias Antik Kenti Alan Yönetim Planı Deneyimi		
11	Öğrenci Sunumları		
12	Öğrenci Sunumları		
13	Öğrenci Sunumları		
14	Öğrenci Sunumları		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	4	2	8
Ödev / Rapor	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (82) / 30 (Saat/AKTS) =2,73 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK442	3	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Somut olmayan kültürel mirasın kapsamı, belgelenmesi ve koruma yaklaşımları hakkında bilgi kazandırmak
Dersin Icerigi	Somut olmayan kültürel miras kavramının kökeni, ortaya çıkışı ve temel tartışmalar; konuyla ilgili ulusal ve uluslararası ölçekte ilgili yasal düzenlenmeler; taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları ekseninde somut olmayan kültürel mirasın değeri ve önemi, somut ve somut olmayan miras arasındaki ilişki; konuyla ilgili davetli konuşmacı; somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, belgelenmesi ve korunması; somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, belgelenmesi, korunmasıve yönetimi konularında güncel yaklaşımlar ve uygulama örnekleri; UNESCOSomut Olmayan Kültürel Miras Listesi, süreç ve uygulamalar; Konuyla ilgili davetli konuşmacı.
Ders Icin Onerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi, Paris, 17 Ekim 2003, MISC/2003/CLT/CH/14 Basat, Ezgi Metin, "Somut Ve Somut Olmayan Kültürel Mirası Birlikte Koruyabilmek", Millî Folklor, 2013, Yıl 25, Sayı 100, s. 61-71. Ekici, Metin. "Somut Olmayan Kültürel Miras Neden ve Nasıl Korunmalı Nasıl Müzelenmeli: Sorunlar, Çözümler, Ülkemizden Örnekler", Somut Olmayan Kültürel Mirasın Müzelenmesi Sempozyum Bildirileri, Ankara: Gazi Üniversitesi THBMER yay: 2004, s.57-67. Gürçayır, Selcan. "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi Üzerine Eleştirel Bir Okuma", Millî Folklor 92 (Kış 2011): 5-12. Karakul, Özlem. "Tarihi Çevrelerde Halk Mimarisi: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Yaşama Mekânları", Millî Folklor 75 (Güz 2007): 151-163. Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. "Intangible Heritage As Metacultural Production." Museum International, Sayı 56, 2004: 1-15. Nobuo, Ito. "Intangible Cultural Heritage Involved in Tangible Cultural Heritage", (2003)15.11.2009, http://www.internati-onal.icomos.org/victoriafalls2003/papers/A3-2%20-%20Ito.pdf Oğuz, M. Öcal. "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Mekânı", Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Ankara: Geleneksel Yayıncılık, 2009: 93-99.
Staj Durumu	
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Somut olmayan miras ve korunmasıyla ilişkili terminolojiye ve temel kavramsal bilgiye sahip olur.
2	Somut olmayan mirasın ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.
3	Somut olmayan miras ve korunmasına dair kuramsal ve uygulamalı çalışmalar hakkında bilgi birikimine sahip olur.

4	Somut olmayan mirasın kaybına yol açan etkenleri bilir ve önlemler alabilir.
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Somut olmayan kültürel miras kavramının kökeni, ortaya çıkışı ve temel tartışmalar		
2	Somut olmayan kültürel miras kavramının kökeni, ortaya çıkışı ve temel tartışmalar		
3	Konuyla ilgili ulusal ve uluslararası ölçekte ilgili yasal düzenlenmeler		
4	Tüm kültür varlıkları içerisinde somut olmayan kültürel mirasın değeri ve önemi, somut ve somut olmayan miras arasındaki ilişki		
5	Tüm kültür varlıkları içerisinde somut olmayan kültürel mirasın değeri ve önemi, somut ve somut olmayan miras arasındaki ilişki		
6	Konuyla ilgili davetli konuşmacı		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
7	Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, belgelenmesi ve korunması		
8	Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, belgelenmesi ve korunması		
9	Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, belgelenmesi ve korunması		
10	Somut olmayanan kültürel mirasın yönetiminde güncel yaklaşımlar ve uygulama örnekleri		
11	UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi, süreç ve uygulamalar		
12	Türkiye'nin UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne giren değerleri ve sonuçları		
13	Somut olmayan kültürel mirasın korunması ile ilgili uygulama örnekleri		
14	Somut olmayan kültürel mirasın korunması ile ilgili uygulama örnekleri		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	100
Ödev		
Proje		
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = 92 / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/8	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK444	5	Kalemişi Koruma ve Onarım

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Kalemişi sanatında, 8 yy. başlayıp, 17yy.'a kadar olan dönemlerdeki Türk sanatındaki süslemelerinin korunması ve onarılması konusunda eğitim vermek
Dersin Icerigi	Kalemişi uygulamalarına yapım aşamaları, bozunmaları konuları hakkında teorik bilgiler; konservasyon yöntemleri hakkında teorik ve uygulama bilgileri verilecektir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**-**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Doç. Kaya Üçer**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kalemişi sanatında dönemleri ve bunları meydana getiren malzemeleri ve uygulama yöntemlerini tanımak, gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak

2	Kalemişi uygulamalarında görülen bozunma çeşitlerini ve bozunmaya sebep olan faktörleri bilmek
3	Kalemişi uygulamalarında bozunma türlerinin teşhisi için yapılan metodlarını öğrenmek
4	Kalemişi uygulamalarına ait koruma ve onarım metotlarının temel prensiplerini kazanmak.
5	Kalemişi uygulamalarına ait koruma ve onarım metotlarını anıtsal yapılarda, müzelerde, mimari yapılardaki uygulamalarını kavramak ve yapmak

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Eklektik, barok, ampir, rokoko kelime anlamları ve tarihçesi, Motiflerin anatomisi ve tarz özellikleri, birbirleri arasındaki farklılıklar ve ortak noktaların ile Türk sanatı içinde kullanımı anlatılması		
2	Geleneksel Kalemişi sanatının yapım teknolojilerinin ve bunlara ait bozunmaların sebep olan faktörlerin anlatılması		
3	Geleneksel Kalemişi sanatının teşhisi için metodların anlatılması ve (teorik /uygulama)		
4	Geleneksel Kalemişi sanatındaki malzemeler ve yöntemler kullanılarak uygulamalar yapılması		
5	Geleneksel Kalemişi sanatındaki malzemeler ve yöntemler kullanılarak uygulamalar yapılması		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
6	Geleneksel Kalemişi sanatındaki malzemeler ve yöntemler kullanılarak uygulamalar yapılması		
7	Geleneksel Kalemişi sanatındaki koruma ve onarım tekniklerinin, yapılan uygulamalar üzerinde denenmesi		
8	Ara Sınav		
9	Geleneksel Kalemişi sanatındaki koruma ve onarım tekniklerinin, yapılan uygulamalar üzerinde denenmesi		
10	Geleneksel Kalemişi sanatındaki koruma ve onarım tekniklerinin, yapılan uygulamalar üzerinde denenmesi		
11	Geleneksel Kalemişi sanatındaki koruma ve onarım tekniklerinin, yapılan uygulamalar üzerinde denenmesi		
12	Geleneksel Kalemişi sanatındaki koruma ve onarım tekniklerinin, yapılan uygulamalar üzerinde denenmesi		
13	Geleneksel Kalemişi sanatındaki koruma ve onarım tekniklerinin, yapılan uygulamalar üzerinde denenmesi		
14	Final Sınavı		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Ödev / Rapor	4	4	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (136) / 30 (Saat/AKTS) =4,53 ~ 5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/Güz	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK445s	3	Boyalı Yüzeylerde Pigment Analizi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere boyalı yüzeylerde kullanılan pigmentler ve pigmentlerin bilimsel analizi konusunda geniş kapsamlı bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Icerigi	Bu ders, pigmentlerin kimyasal ve fiziksel özelliklerini, kültür varlıklarında kullanılan farklı pigmentlerin analiz yöntemlerini ve bu analizlerin sonuçlarının koruma ve onarım süreçlerindeki önemini kapsamaktadır. Ders, yağlıboya tablolar, duvar resimleri, yazma eserler, kalemişi süslemeler gibi çok çeşitli kültür varlıklarını kapsayacak şekilde geliştirilmiştir.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders Notları
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Özden ORMANCI

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Farklı pigmentlerin kimyasal ve fiziksel özelliklerini tanımlama
2	Pigment analizinde kullanılan ileri teknikler hakkında bilgi edinme
3	Analiz sonuçlarını koruma ve onarım süreçlerinde nasıl kullanacağını öğrenme
4	Yağlıboya tablolar, duvar resimleri, yazma eserler ve kalemişi süslemeler gibi çeşitli sanat eserlerinde pigment analizini kavrama

5	Sanat tarihi, kimya, malzeme bilimi ve restorasyon alanlarında entegre bilgi edinme.

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Giriş ve Temel Kavramlar		
2	Pigment türleri ve özellikleri Doğal ve sentetik pigmentler		
3	Antik çağlardan günümüze pigment kullanımı		
4	Pigmentlerin kimyasal ve fiziksel özellikleri		
5	Boyalı yüzeylerden numune alma yöntemleri Numune hazırlama teknikleri ve önemi Etik kurallar		
6	Pigment analizinde optik mikroskopi kullanımı Örnek vaka incelemeleri		
7	Pigment ve bağlayıcı analizinde spektroskopik yöntemlerin kullanımı Örnek vaka incelemeleri		
8	Ara sınav		
9	Pigmentlerin mineralojik ve kimyasal analizleri Örnek vaka incelemeleri		
10	Organik pigmentlerin ve bağlayıcıların analizinde kromatografi kullanımı Örnek vaka incelemeleri		
11	Pigmentlerin termal özellikleri ve analizleri (TGA ve DSC) Örnek vaka incelemeleri		
12	Boyalı yüzeylerde tahribatsız analiz yöntemlerinin önemi ve uygulamaları		
13	Analiz sonuçlarına dayalı koruma ve onarım yöntemleri Pigmentlerin korunmasında dikkat edilmesi gerekenler Restorasyon projelerinde malzeme seçimi ve uygulama		
14	Tartışma ve geribildirim Genel değerlendirme ve dersin kapanışı		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara sınav	1	80
Uygulama/Araştırma/Rapor/Ödev	1	20
Toplam	2	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	80
Ödev	1	20
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev / Rapor	2	6	12
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Dersin AKTS Kredisi=85/30=3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2026-2027/8	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü	KVK499	9	Diploma Çalışması

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**-**
Dersin Amacı	Koruma ve Onarım eğitimini tamamlamak üzere olan öğrencinin koruma-onarıma yönelik belgeleme yapabilme, proje hazırlayabilme veya bir koruma-onarım sorununu çözmeye yönelik uygulama ya da araştırma gerçekleştirebilme bilgi ve becerisine sahip olması amaçlanmaktadır.

Dersin Icerigi	Öğrencinin koruma-onarım projesini hazırlayacağı veya koruma-onarım uygulamalarını gerçekleştireceği kültür varlığını ya da bir koruma-onarım sorununu çözmeye yönelik yapacağı araştırmanın konusunu danışmanıyla birlikte belirlemesi, literatür taraması yapılması, amaç, kapsam, yöntem belirlenmesi, bu doğrultuda çalışmanın planlanması. Proje çalışmasına konu olan kültür varlığının mevcut durumunun tespitine yönelik inceleme ve araştırma yapılması, koruma sorunlarının belirlenmesi ve koruma müdahaleleri için malzeme özelliklerinin saptanması, yapılan analizler ve koruma-onarım ilkeleri doğrultusunda uygulanacak koruma-onarım yöntemlerinin araştırılması, maliyet hesaplarının yapılması. Uygulama çalışmalarında gerçekleştirilen koruma-onarım müdahalelerinin belgelenmesi ve raporlanması. Hazırlanan çalışmanın sunulması.
Ders Icin Onerilen Hususlar	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	**-**
Staj Durumu	**-**
Dersin Öğretim Üyesi	**Prof. Dr. Meriç Bakiler, Doç. Dr. M. Nilüfer Kiraz**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bireysel olarak koruma-onarıma yönelik araştırma, belgeleme yapabilme veya koruma-onarım projesi hazırlayabilme ve koruma-onarım uygulaması yapabilme becerisi kazanır.
2	Bir koruma-onarım sorununu çözmeye yönelik proje hazırlama veya uygulama gerçekleştirme ya da araştırma yapma becerisi kazanır.
3	Hazırladığı koruma-onarım projesini, uygulamasını, araştırmayı veya belgelemeyi sunum şeklinde aktarabilir ve rapor haline dönüştürebilir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Dersin amaç, içerik, yöntem, değerlendirme sisteminin açıklanması. Bitirme çalışması konularının ve danışmanların belirlenmesi.		
2	Literatür taraması.		
3	Literatür taraması.		
4	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
5	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
6	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
7	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
8	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
9	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
10	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
11	Uygulama, araştırma, proje veya belgeleme çalışması.		
12	Rapor hazırlığı.		
13	Rapor hazırlığı.		
14	Sergileme ve sunum.		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Proje	1	100
Toplam	1	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	20

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	80
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	14	196
Ödev / Rapor	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	6	4	24

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (286) / 30 (Saat/AKTS) = 9			