MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hazır Giyim Üretimi I			
Dersin İngilizce Adı	Clothing Production I			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG101	1	Güz	Zorunlu	5

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Doç.Dr. Kevser Gürcan / Dr. Öğr. Üyesi Derya Buluç		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Hazır Giyim üretim sürecini teorik olarak kavrayabilme, kesim-üretim süreci içinde kullanılan parça, makine ve operasyonları analiz edebilme, kesim, makinede düz dikiş, overlok, ütüleme ve etek dikme yeterliklerini kazanabilme		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Hazır giyim üretiminin önemini bilir ve üretim departmanlarını tanır. 2. Hazır giyim kesim-üretim süreci içinde kullanılan makine, parçaları ve alt bölümlerini tanır, makinenin çalıştırılması, kapatılması ve bakımı gibi görevleri yapar. 3. Hazır giyim sanayinde kullanılan farklı dikim çeşitlerini örnek teknik çalışmalar üzerinde ve giysi üretiminde uygular. 4. Etek üretimine ait üretim operasyon basamaklarını minimum sürede ve süreçlerde oluşturur. 5. Çalışmalarını iş ve işçi güvenliği çerçevesinde yürütür.		
Dersin İçeriği	Hazır giyim sanayinin tanımı ve önemi Hazır giyim sanayinde hammadde deposu, kesimhane, dikimhane ve ütüleme teknolojileri Etek üretiminde kullanılan malzeme, teknik ve teknolojileri kullanabilme becerisi Etek analizi ve üretimi gerçekleştirebilme, üretim planı oluşturma.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hazır giyim sanayinin tanımı, önemi ve Hazır giyim sanayinde kullanılan malzemeler	
2	Sanayi tipi düz dikiş makinesi tanıtımı ve alt-üst iplik geçirme	
3	Makine egzersizleri (Kumaşsız)	
4	Makine egzersizleri (Kumaşlı)	

5	Teknik parça kumaş kesimi ve dikimi (birleştime, çima, gaze)	
6	Teknik parça kumaş kesimi ve dikimi (temiz dikiş, spor dikiş)	
7	Teknik parça kumaş kesimi ve dikimi (gizli fermuar dikimi)	
8	Ara Sınav	
9	Ürün Kesimi	
10	Ürün Dikimi	
11	Etek Kesimi Yapma	
12	Etek Parçalarını Üretime Hazırlama	
13	Etek Dikimi Yapma	
14	Etek Dikimi Yapma Etek Son Ütü ve Son Kontrolü Yapma	

KAYNAKLAR

1. Teknik Dikim Örnek Parçaları (İHKİB)
2. Tüm Yönleri ile Dikiş Rehberi- Chrıs Jeffreys, 2000
3. Dikim Teknikleri, Myra Coles, 1995
4. Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, 2002
5. Dikiş Teknikleri, Alison Smith-SINGER

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1		X	
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK4			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK4	X		
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK3		X	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK2			X
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1	X		
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK3, DÖK4		X	
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK3	X		
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.	DÖK5			X
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK4		X	
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK4		X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			150
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			150/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		
Toplam		%50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hazır Giyim Üretimi II A			
Dersin İngilizce Adı	Clothing Production II A			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG102	1	Bahar	Zorunlu	5

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Derya Buluç / Doç.Dr. Kevser Gürcan		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, Kesim, makinede düz dikiş, overlok, ütüleme ve pantolon dikme yeterliklerini kazanabilme		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Hazır giyim sanayinde kullanılan farklı dikim çeşitlerini örnek teknik çalışmalar üzerinde ve pantolon üretiminde uygular. 2.Farklı malzemelerle, dikiş teknikleri uygulayarak ürün kalitesini artırır. 3.Pantolon teknik olarak analiz eder, parça listesi oluşturur. 4.Pantolon üretimine ait üretim operasyon basamaklarını minimum sürede ve süreçlerde oluşturur. 5.Çalışmalarını iş ve işçi güvenliği çerçevesinde yürütür.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği; Hazır giyim sanayinde üretim departmanları, işleyişi ve üretim süreçleri, Pantolon üretiminde kullanılan malzeme, teknik ve teknolojileri kullanabilme, Pantolon analizi ve üretimini gerçekleştirebilme, üretim planı oluşturma,		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Pantolon parça ve dikişlerini analiz etme	
2	Pantolon yan cep teknik çalışması yapma	
3	Aplike cep teknik çalışması yapma	
4	Patletli fermuar teknik çalışması yapma	
5	Fileto cep çalışması yapma	
6	Körük cep çalışması yapma	
7	Duble paça teknik çalışması yapma	
8	Ara Sınav	
9	Kadın pantolon kesimi yapma	
10	Kadın pantolon parçalarını üretime hazırlama (ütü, overlok)	
11	Kadın pantolon dikim yapma	
12	Kadın pantolon dikimi yapma	

13	Kadın pantolon dikimi yapma	
14	Kadın pantolonu son ütü ve son kontrolü yapma	

KAYNAKLAR

1. Teknik Dikim Örnek Parçaları (İHKİB)
2. Tüm Yönleri İle Dikiş Rehberi- Chrıs Jeffreys, 2000
3. Dikim Teknikleri, Myra Coles, 1995
4. Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, 2002
5. Dikiş Teknikleri, Alison Smith-SINGER

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK3, DÖK4			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK4			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK2			**X**
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK4	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK2		**X**	
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1	**X**		
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.	DÖK5			**X**
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1	**X**		
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK1	**X**		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje	1	4	4
Dönem Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			150/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	%25
Proje	1	%25
Toplam		%50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kalıp Hazırlama Teknikleri I			
Dersin İngilizce Adı	Pattern Making Techniques I			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG103	1	Güz	Zorunlu	4

Dersin Ön Koşulu	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Hanife Uysal		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye temel etek kalıplarını, şablonunu ve serilemesini hazırlama yeterlikleri kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Temel kalıp hazırlama teknikleri için ölçüm yerlerini bilir ve ölçü alabilir. 2.Ulusal ve uluslararası ölçü tablolarını ve beden numaralama sistemlerini tanır, açıklar ve giysi için vücut üzerinden ölçü alır. 3.Temel ve model uygulamalı (Düz, Daire vb.) etek kalıpları hazırlar. 4.Kalıpların şablonunu hazırlar. 5.Kalıpların bedenlere göre serilemesini yapar.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği; ulusal ve uluslararası ölçü tablolarını ve beden numaralama sistemlerini tanıyarak, giysi için vücut üzerinden ölçü alıp temel ve model uygulamalı etek kalıplarını, şablonlarını ve serilemesini hazırlamaktır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)

Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giysi Kalıbı Hazırlamanın Hazır Giyim Endüstrisi Açısından Önemi Kalıp Hazırlama Yöntem ve Teknikleri İnsan Vücudunda Oran ve Orantı Giysi ve insan vücudu üzerinden ölçü alma	
2	Teknik Föy Hazırlama Prensipleri Temel Etek Çizimi Hazırlama	
3	Temel Etek Şablon Çizimi Hazırlama Temel Etek Astar ve Astar Şablon Çizimi Hazırlama	
4	Daire – Kloş – Konik Etek Kalıbı Hazırlama Daire – Kloş – Konik Etek Şablon Kalıbı Hazırlama (Ödev)	
5	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:1 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
6	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:2 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
7	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:3 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
8	Ara Sınav	

9	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:4 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
10	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:5 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
11	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:6 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
12	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:7 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
13	Model Uygulamalı Etek Çizimi Model No:8 Model Uygulamalı Etek Şablon Çizimi (Ödev)	
14	Seri Çizimi ve Pastal Planı Hazırlama	

KAYNAKLAR

1. Kalıp Hazırlama Kadın Pantolon, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2006
2. Kalıp Hazırlama Kadın Dış Giyim, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2007
3. Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2002
4. Giyside Temel Kalıp Çizimleri, Uygulama ve Serileme, Yurdagül İnceoğlu, Güven Yayınları-İstanbul
5. Every Sewer's Guide to the Perfect Fit,Mary Morris& Sally McCann, USA,1997
6. Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama -Kadın Giyim- Winifred Aldrıch, MEB Basımevi, 2000 İstanbul

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1			X
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		X	
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		X	
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1	X		
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				

13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK2, DÖK3, DÖK4		X	
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK2, DÖK3, DÖK4	X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	8	4	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			124
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			124/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		
Toplam		%50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kalıp Hazırlama Teknikleri II			
Dersin İngilizce Adı	Pattern Making Techniques II			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG104	1	Bahar	Zorunlu	4

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Hanife Uysal		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, temel ve model uygulamalı kadın pantolon kalıplarını hazırlama yeterlikleri kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Temel pantolon kalıp hazırlama teknikleri için ölçüm yerlerini bilir ve ölçü alabilir. 2. Tüm dünyada kullanılan giysi ölçüm standartlarını bilir. 3. Temel kadın pantolon kalıbı hazırlar. 4. Temel kadın pantolonu şablonu hazırlar. 5. Temel kadın pantolonu serilemesi yapar. 6. Model uygulamalı kadın pantolon kalıp ve şablon çizimi yapar. 7. Vücut özelliklerine göre temel beden kalıbında düzeltmeler yapabilir.		
Dersin İçeriği	Kadın temel ve model uygulamalı pantolon kalıbı, şablonu ve serilemesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Pantolona dair ölçü alma teknikleri	
2	Temel kadın pantolon ve şablon çizimi	
3	Temel kadın pantolon seri çizimi	
4	Jean pantolon ve şablon çizimi	
5	Tayt ve şablon çizimi	
6	Düşük bel ve yüksek bel pantolon çizimi	
7	Pantolon paça formları	
8	Ara Sınav	
9	Şort ile bermuda pantolon çizimi ve şablonu	
10	Salopet ve şablon çizimi	
11	Pantolon üzerinde kullanılabilecek cep çizimleri ve şablonları	
12	Model uygulamalı pantolon çizimi (Model no: 1)	
13	Model uygulamalı pantolon çizimi (Model no: 2)	
14	Model uygulamalı pantolon çizimi (Model no: 3)	

KAYNAKLAR

1. Kalıp Hazırlama Kadın Pantolon, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2006
2.Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2002
3.Giyside Temel Kalıp Çizimleri, Uygulama ve Serileme, Yurdagül İnceoğlu, Güven Yayınları-İstanbul
4.Every Sewer's Guide to the Perfect Fit,Mary Morris& Sally McCann, USA,1997
5.Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama -Kadın Giyim- Winifred Aldrich, MEB Basımevi, 2000 İstanbul

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2			X
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK7			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		X	
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			X
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK7			X
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK7		X	
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK2			X
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK6, DÖK7			X
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK7			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	4	
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	9	4	36
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			128
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			128/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		
Toplam		%50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Tekstil Teknolojisi I			
Dersin İngilizce Adı	Textile Technology I			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG105	1	Güz	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu	Ön Koşul Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	3 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Tekstil lifleri hakkında bilgi kazandırmak. 2. Bu liflerin özellikleri ve üretim yöntemleri hakkında temel seviyede bilgi vermek. 3. Temel iplik eğirme yöntemleri hakkında bilgi vermek. 4. İplik türleri ve üretim aşamaları hakkında bilgi vermek. 5. Dokuma kumaş tarihi, dokuma kumaş hazırlık işlemleri hakkında bilgi vermek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Tekstil liflerini tanımak, özelliklerini bilmek ve malzemeleri ayırt etme, 2. Tekstil malzemelerini sınıflandırabilme, 3. Temel iplik eğirme türlerini ve üretim aşamalarını bilme, 4. Kumaş üretim tekniklerini bilme ve dokuma kumaş hazırlık işlemlerini bilme.		
Dersin İçeriği	Tekstil liflerinin sınıflandırılması, özelliklerinin incelenmesi (pamuk, keten, yün, ipek, viskoz, asetat, poliamid, polyester vb.), iplik tanımı, iplik eğirme yöntemleri (ring, rotor vb.) pamuk iplikçiliği üretim metot (karde - penye) ve aşamaları, sentetik iplikçilik, yün iplikçiliği üretim aşamaları, dikiş ipliği özellikleri ve çeşitler, kumaş özellikleri, kumaş üretim teknikleri, dokuma hazırlık işlemleri.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bir derstir. Ders sunum yöntemleri ve karşılıklı soru cevap yöntemi ile yürütülmektedir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Tekstil liflerinin tanımlanması ve sınıflandırılması	
2	Tekstil liflerinin genel özellikleri	
3	Doğal lifler ve özellikleri – pamuk, keten ve diğer bitkisel lifler	
4	Doğal lifler ve özellikleri – yün ve diğer hayvansal lifler	
5	Rejenere lifler ve özellikleri, Viskon, Rayon, Modal	
6	Sentetik lifler ve özellikleri, polyamid, polyester	
7	Sentetik lifler ve özellikleri, Poliakrilik, polivinil ve poliüretan lifleri	
8	Ara Sınav	
9	Temel İplik bilgisi, iplikçiliğin tarihsel gelişimi, ipliklerin sınıflandırılması, iplik üretim metotları ve pamuk iplikçiliği üretim aşamaları ve özellikleri (penye/karde)	
10	Pamuk iplikçiliği üretim aşamaları ve özellikleri (penye/karde)	
11	Yün iplikçiliği üretim aşamaları ve özellikleri (kammgarn/straygharn)	

12	Sentetik iplikçilik üretim aşamaları ve özellikleri, dikiş ipliklerinin çeşitleri ve özellikleri	
13	Kumaş ve kumaş üretim teknikleri, dokuma temel bilgileri, dokuma tezgahı temel çalışma prensibi ve ana hareketleri	
14	Dokuma hazırlık işlemleri	

KAYNAKLAR

1. Elyaf Bilgisi, Prof. Dr. İnci Başer
2. Dokuma Tekniği ve Sanatı (Prof. Dr. Güngör Başer)
3. Dokuma Teknolojisi (Doç. Dr. M. Sabri Özen, Prof. Dr. Mehmet Akalın)
4. İplik Eğirme Teknolojileri (Prof. Dr. Banu Uygun Nergis)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		X	
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	32	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%40
Ödev	1	%20
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Tekstil Teknolojisi II			
Dersin İngilizce Adı	Textile Technology II			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG106	1	Bahar	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	3 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Dokuma örgü türleri hakkında bilgi vermek. 2. Örme kumaş tanımı ve sınıflandırması hakkında bilgi vermek 3. Örme kumaş makineleri hakkında temel seviyede bilgi vermek 4. Örme kumaş türleri hakkında bilgi vermek. 5. Tekstil materyallerinde renklendirme hakkında bilgi vermek. 6. Boyarmadde, renk haslığı, boyama işlemi, boyama reçetesi hakkında temel seviyede bilgi ermek. 7. Bitim işlemleri hakkında temel seviyede bilgi vermek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Temel dokuma kumaş desenlerini tanır. 2. Temel atkılı örme kumaş üretim bilgisine sahiptir. 3. Atkılı örme kumaş türlerini tanır. 4. Temel tekstil terbiye bilgisine sahiptir.		
Dersin İçeriği	Dokuma kumaş üretiminde kullanılan temel ve türev örgüler, örme kumaş tanımı, örme kumaşların sınıflandırılması, atkılı örme kumaş makinesinin temel bileşenleri, atkılı örgü kumaş çeşitleri ve örgü türleri, tekstil yüzeylerinde renklendirme, boyarmadde, renk, renk haslığı, boyama reçetesi ve apre işlemleri.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teoriye dayalı bir derstir. Sunum teknikleri ve örnek uygulamalar ile ders işlenmektedir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dokuma hazırlık işlemleri, Temel dokuma örgüleri (bez ayağı, dimi, saten)	
2	Temel dokuma örgüleri (türev örgüler), örgü raporu, tahar planı, armür ve tarak planı, temel örgülere ait kumaşların genel özellikleri	
3	Dokuma kumaş analizi, Örmeciliğin tanımı ve sınıflandırılması,	
4	Yuvarlak örme teknolojisi hakkında temel terimler ve tanımlar, ilmek oluşumu, temel düz örme kumaş üretimi, kullanılan makinelerin temel bileşenleri	
5	Atkılı örme desenlendirme teknikleri, özellikleri ve analizi	
6	Atkılı örme desenlendirme teknikleri, özellikleri ve analizi	
7	Atkılı örmecilikte karşılaşılan hatalar ve çözümler, temel çözgülü örme bilgisi	
8	Ara Sınav	
9	Tekstil terbiye tekniklerinin sınıflandırılması, kuru işlemler, yaş işlemler ve ön terbiye işlemleri	

10	Pamuklu malzemeler için ön terbiye işlemleri	
11	Yünlü malzemeler için ön terbiye işlemleri, sentetik malzemeler için ön terbiye işlemleri	
12	Renklendirme işlemleri, boyarmadde, haslık ve renk bilgisi, boyarmaddelerin sınıflandırılması	
13	Boyama işlemi, temel baskı işlemleri	
14	Temel bitim işlemleri	

KAYNAKLAR

1. Dokuma Tekniği ve Sanatı (Prof. Dr. Güngör Başer)
2. Dokuma Teknolojisi (Doç. Dr. M. Sabri Özen, Prof. Dr. Mehmet Akalın)
3. Tekstil Teknolojisi, Prof. Dr.İnci Başer
4. Knitting Technology, 1989, Spencer, D., BPCC Wheatons Ltd., Exeter, İngiltere, ISBN 0-08-035911-6
5. BurkhardWulfhorst "Tekstil Üretim Yöntemleri" 2003
6. Gültekin C Temel Terbiye Ders Notları Marmara Üniversitesi

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		**X**	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bilgi ve İletişim Teknolojisi			
Dersin İngilizce Adı	Information and Communication Technology			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG109	1	Güz	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere temel bilgi teknolojilerinin önemini kavratarak problem çözme ve analiz etme becerileri kazandırmak; bilgisayar donanımı, yazılım, işletim sistemi, internet ve ofis yazılımlarına ilişkin temel yeterlikleri geliştirmek; yapay zekâ okuryazarlığı kazandırmak, üretken yapay zekâ araçlarını metin düzenleme, veri işleme, sunum hazırlama ve tanıtım materyali oluşturma süreçlerinde etik, güvenli ve doğrulanabilir biçimde kullanma becerisi kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Bilgi teknolojisi araçlarının donanım ve yazılım özelliklerini belirlemek. 2. İşletim sistemi kullanımı ve dosya yönetimini yapmak; bilgi güvenliği ve gizlilik ilkelerini açıklamak. 3. İnternet ortamında iletişim kurmak, dijital vatandaşlık ve bilişim etiği ilkelerini uygulamak. 4. Yapay zekâ, üretken yapay zekâ ve istem mühendisliği ile ilgili temel kavramları açıklamak. 5. Metin düzenleme süreçlerinde yapay zekâ destekli araçları kullanmak; üretilen içeriği doğrulamak ve kaynak göstermek. 6. Sayısal verileri elektronik tablolarda düzenlemek; yapay zekâ desteğiyle formül, fonksiyon ve grafik oluşturmak. 7. Sunum materyalleri hazırlamak; yapay zekâ destekli araçlarla sunum tasarımı ve görsel içerik üretmek. 8. Hazır şablon ve yapay zekâ destekli araçlarla tanıtım materyali hazırlamak. 9. Yapay zekâ kullanımında etik, telif, mahremiyet, önyargı ve akademik dürüstlük ilkelerini uygulamak.		
Dersin İçeriği	Bilgisayar donanımı, yazılım ve işletim sistemi, internet ve ağ temel kavramları, bilişim etiği, bilgi güvenliği ve gizlilik, web tabanlı öğrenme, kelime işlemci, sunum hazırlama, elektronik tablolama, yapay zekâ okuryazarlığı, üretken yapay zekâ araçları, istem mühendisliği, yapay zekâ destekli metin/tablo/sunum uygulamaları, yapay zekâ çıktılarının doğrulanması, kaynak gösterimi, etik ve telif konuları, bilgi ve iletişim teknolojisinde yeni gelişmeler		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sözel anlatım, bilgisayar destekli öğretim, gösterip yapma, yapay zekâ destekli uygulamalar, istem yazma çalışmaları, proje tabanlı öğrenme, örnek olay inceleme, grup çalışması, çıktı doğrulama ve akran değerlendirme.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Bilgisayar ile temel bilgiler, donanım ve yapay zekâ kavramlarına giriş	

2	Donanım bileşenleri; yapay zekâ uygulamaları için donanım gereksinimleri	
3	Yazılım ve işletim sistemi; işletim sisteminde temel kavramlar	
4	İşletim sistemi kullanımı, dosya yönetimi, bilgi güvenliği ve yapay zekâda gizlilik	
5	İnternet ve ağ; bulut hizmetleri, dijital vatandaşlık ve yapay zekâ hizmetleri	
6	Kelime işlemci; yapay zekâ destekli metin yazma, özetleme ve düzenleme	
7	Kelime işlemci; yapay zekâ çıktılarını doğrulama, kaynak gösterme ve etik kullanım	
8	Ara Sınav	
9	Sunum hazırlama; yapay zekâ destekli slayt tasarımı ve içerik üretimi	
10	Sunum hazırlama; görsel/medya üretimi, telif ve etik sınırlar	
11	Elektronik tablolama; yapay zekâ destekli veri düzenleme ve formül önerileri	
12	Elektronik tablolamada formüller ve fonksiyonlar; Yapay Zekâ ile hata kontrolü	
13	Elektronik tablolamada form oluşturma ve grafikler; Yapay Zekâ destekli veri görselleştirme	
14	Bilgi ve iletişim teknolojisinde yeni gelişmeler; üretken yapay zekâ, yapay zeka ajanları, sorumlu yapay zekâ	

KAYNAKLAR

Discovering Computers, Digital Technology, Data, And Devices, Cengage Learning, ISBN: 978-1-337-28510-0
Bilgisayar donanımı ve işletim sistemi dokümanları
Kelime işlemci, sunum hazırlama ve tablolama programlarına ait dokümanlar
Üretken yapay zekâ araçlarına ilişkin resmî kullanım kılavuzları
İstem mühendisliği rehberleri
Yapay zekâ etiği, telif, mahremiyet ve KVKK farkındalık dokümanları
Açık kaynaklı yapay zekâ okuryazarlığı ve dijital vatandaşlık kaynakları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK10			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7 DÖK8, DÖK9,DÖK 10			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				

10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK3, DÖK4, DÖK10			**X**
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Matematik			
Dersin İngilizce Adı	Mathematics			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG 111	1	Güz	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Şener Günçavdı		
Dersin Yardımcıları	Öğrencilere temel matematik bilgisi vermek		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Öğrencilere temel matematik bilgisi vermek		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonucunda öğrenci, 1.İşlerinde kullanılan hesaplamaları daha rahat yapabilir. 2.Üretimde ve projelerde karşılaştığı sorunlara karşı hazırlıklı olup çözüm yollarını aramasını sağlar. 3. Üretimin nasıl yapılacağını ve ne kadar olacağını hesaplamalarını yapar. 4. Grup çalışmasını öğrenir.		
Dersin İçeriği	Temel matematik, çarpanlara ayırma, özdeşlikler ve denklemler, oran orantı, yüzde hesapları, Kompleks (karmaşık) sayılar, logaritma, bağıntı ve fonksiyon, bazı özel fonksiyonlar, üstel ve logaritmik fonksiyonlar, trigonometri, limit süreklilik, türev, integral, geometri, matris ve determinant, lineer denklem sistemleri		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersimiz teoriktir. Konunun teorisi verildikten sonra öğrencilerin derse katılımını sağlamak için konu ile ilgili soru çözmelerini yapılmaktadır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Temel matematik (doğal, tam, sayılar, rasyonel ve irrasyonel sayılar)	
2	Temel matematik (Üslü, köklü ve gerçel sayılar)	
3	Temel matematik (devirli, ondalıklı ve asal sayılar)	
4	Temel matematik (sayılarla işlemler, problemler ve çözüm yöntemleri)	
5	Çarpanlara ayırma eşitsizlik ve birinci dereceden denklem çözümleri ile ilgili soru ve çözüm yöntemleri	
6	Özdeşlikler ve denklemler	
7	Oran orantı	
8	Yüzde hesapları, Maliyet, Faiz hesapları	
9	Logaritma	
10	Bağıntı ve fonksiyon, Bazı özel fonksiyonlar, Üstel ve logaritmik fonksiyonlar	
11	Limit ve süreklilik, diziler, seriler	
12	Türev İntegral	
13	Türev İntegral	
14	Türev İntegral	

KAYNAKLAR

1.Yıldırım, H.,Ergülen,A., Genel Matematik , Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırmalar Vakfı Yayınları Yay. No:31,Ankara 2000
2. Atasoy, V., Meslek Yuksekokulları İçin Genel Matematik, 5.baskı, Murathan Yayınevi, 2012
3.Bizim, O.,Tekcan, A., Gezer, B., Genel Matematik –I, 3. baskı, Dora Yayıncılık, 2012
4. Erdoğan A., Matematik, 2. baskı, Nobel Akademik Yayıncılık, 2012
5. Kartal, M., Kartal, Z., Karagöz,y., Temel Matematik Cilt I, 5. baskı, Nobel Akademik Yayınevi, 2012
6. Çevik, A.S., Bozacı, E., Genel Matematik I, 5. baskı, Nobel Akademik Yayınevi, 2012
7. Sulak, H., Temel Matematik I, Nobel Akademik Yayıncılık, 2007

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			76
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			76/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	2	%10
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%10
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Güzel Sanatlar			
Dersin İngilizce Adı	Fine Arts			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG113	1	Güz	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Gönül Ergin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, güzel sanatların özünde bulunan sanat kavramını ve güzel sanatların dallarını oluşturan, içinde sanatın yer aldığı resim, heykel, mimarlık, tiyatro, müzik, edebiyat, sinema sanat dallarına ait yapı ve özellikleri kavrayabilmelerini sağlamaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Sanatın ne anlama geldiğini bilir, genel kültür oluşturan, sanat kabul edilen dallarda kurallarına uygun olarak oluşturulmuş bir yapıtın ana düşünce ve yan düşüncelerini saptar. 2.Sanat dalları türlerinin ayırt edici yönlerini fark eder. 3.Bir sanat dalına ait yapıtın dönemsel özelliklerini ayırt etme becerisini geliştirir. 4.Bir sanat dalına ait yapıtı ve veya dönem özelliklerine ait yazılı ve görsel olarak anlatım düzenine uygun bir metin oluşturur. 5.Sanat yapıtı üzerine farklı eleştiri yöntemlerinin olduğunu kavrar. 6.Sanat yapıtı üzerine eleştirel okuma yapar.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriğinde sanat, sanat dalları, sanat dalına ait yapıtı ve dönemsel özelliklerini ayırt edebilme hakkında bilgi verilir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, soru-cevap yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin içeriği ve değerlendirme sistemi hakkında bilgilendirme.	
2	Güzel Sanatlar ile ilgili genel bilgiler. (Sanat nedir? Güzel Sanat kavramı , Güzel Sanatların dalları hakkında, sanata bakış açısı, konunun anlatılış şekli,araştırılan konunun özgünlüğü, anafikir)	Gombrıch E.H., “Sanatın Öyküsü” çev. Bedrettin Cömert,©Remzi Kitabevi,1997. E.H Gombrıch., “Sanatın Öyküsü”,©Remzi Kitabevi,5.basım 2007. Oya Adalı, “Metin Kuramı”, Anlamak ve Anlatmak, Pan Yayıncılık, 2009.
3	Araştırılan konunun yazımında kullanılacak görsel plan ve uygulaması. (Bilimsel makalenin planı)	Stephen Lıttle, “…izmler Sanatı Anlamak” Yapı Yayınları,2006.
4	Konunun anlatım şekilleri ve uygulaması, (Açıklayıcı veya hikâye edici veya tasvir edici ve tartışmacı anlatım.)	M.İlin-E.Segal “İnsan Nasıl İnsan Oldu”Say yayınları, 14.baskı, 2006.

5	Konunun yazılı hale getirilmesi.	
6	Seçilen konunun karşılaştırmalı olarak incelenmesi.	"Selahattin Hilav, "Felsefe El Kitabı",, YKY yayınları,2. Baskı,2010.İsmail Tunalı, "Sanat Ontolojisi" ©İnkilap Yayınları,2002.
7	Seçilen konunun dönem, kişi, oluşum, anlam, simge, imge, metafor, mitoloji ve gelenekten yararlanma bakımından değerlendirilmesi.	
8	Ara sınav	
9	Bu türlerin edebi vs. sanat değeri ve sanatçının hayatını, eserlerini, sanat anlayışını aydınlatması bakımından incelenmesi	Adnan Turani , "Dünya Sanat Tarihi" Remzi Kitabevi,14.basım Remzi Kitabevi,2010. (bir kaç bölüm seçliyor.)
10	Yaratıcı çalışmalarla çeşitli görsel görüntü oluşturulması, araştırmanın eleştirel okuması	"Renk nedir", Remzi Kitabevi,1997. "Perspektif", Remzi Kitabevi,1997
11	Yeni teknikler ve kuramlar ışığında post modern bir roman vs. bir sanat nesnesi veya dönemin incelemesi ve yorumlanması.	Alaın Touraıne, "Modernliğin Eleştirisi",Çev.Hülya Tufan,YKY yayınları,1994
12	Yeni teknikler ve kuramlar ışığında post modern bir roman vs. Bir sanat nesnesi veya dönemin incelemesi ve yorumlanması	
13	Seçilmiş metinler üzerinden sözlü ve yazılı özgün görsel ve yazılı metin çalışması	
14	Seçilmiş metinler üzerinden sözlü ve yazılı özgün görsel ve yazılı metin çalışması	

KAYNAKLAR

Gombrıch E.H., "Sanatın Öyküsü" çev.Bedrettin Cömert,©Remzi Kitabevi,1997.
E.H Gombrıch., "Sanatın Öyküsü",©Remzi Kitabevi,5.basım 2007.
Stephen Lıttle, "…izmler Sanatı Anlamak" Yapı Yayınları,2006.
Adnan Turani , "Dünya Sanat Tarihi" Remzi Kitabevi,14.basım Remzi Kitabevi,2010. (bir kaç bölüm seçliyor.)
*Resim ve çizim sanatı ile ilgili olan tüm kitaplar bu derse katkı ve fayda sağlayıcı özellik taşır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8			
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8			**X**
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8		**X**	
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8		**X**	
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8	**X**		
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.	DÖK1			
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8	**X**		
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Giysi Malzemeleri ve Sürdürülebilirlik			
Dersin İngilizce Adı	Clothing Materials			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG116	1	Güz	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Derya Buluç		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Hazır giyim üretiminde kullanılan malzeme ve yardımcı malzemelerin genel özelliklerini, yapılarını ve sınıflandırmasını kavratabilme ve ürüne uygun malzeme seçiminde sürdürülebilirlik ilkelerini dikkate alma		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Giysi malzemelerini dayanıklılık, bakım ve yeniden kullanım açısından değerlendirir. 2. Bir giyside kullanılabilecek ana malzeme, yardımcı malzeme ve aksesuarların seçimini yapar. 3. Tekstil bakım işaretlerini bilir. 4. Hazır giyim sanayinde kullanılan aksesuar çeşitlerini ve özelliklerini bilir. 5. Hazır giyim sanayinde kullanılan yardımcı malzeme çeşitlerini ve özelliklerini bilir. 6. Hazır giyim sanayinde kullanılan ana malzeme kumaş çeşitlerini ve özelliklerini bilir.		
Dersin İçeriği	Hazır Giyim Üretiminde Kullanılan Malzemeler- Ana Malzeme Kumaşların Genel Sınıflandırılmaları, Astar ve Telalar, Dikiş İplikleri, Fermuarlar, Düğmeler, Dar Dokumalar, Süsleme Malzemeleri, Etiketler, Tekstil Bakım İşaretleri, Sürdürülebilirliğin temel kavramları, kaynakların verimli kullanımı.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teoriye dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla anlatım yöntemi kullanılır. Öğrencilerin düşüncelerini paylaşmaları ve beyin fırtınası yapabilmek için anlatım aralarında soru- yanıt ve tartışma yöntemleri de uygulanmaktadır. Ders sunum esnasında giysi malzemeleri gösterilerek hem görsel hem dokunsal olarak ürünler öğretilmektedir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin içeriği, amacı ve önemi hakkında bilgilendirme	
2	Sürdürülebilirliğe giriş; sürdürülebilir malzeme kullanımı, giysi ömrünü uzatma, yeniden kullanım olanakları	
3	Ana Malzeme Kumaşların Genel Sınıflandırılmaları	
4	Dokuma Kumaşlar, Çeşitleri ve Özellikleri	
5	Örme Kumaşlar, Çeşitleri ve Özellikleri	
6	Özel Kumaşlar ve Dokusuz Yüzeyler	

7	Dikiş İpliği, Sınıflandırması, Kalite Özellikleri ve İplik Numaralandırma Sistemleri	
8	Ara Sınav	
9	Astar kumaşların özellikleri ve seçimi, kullanım alanlarına göre sınıflandırılması	
10	Tela çeşitleri ve özellikleri, Telanın kullanıldığı giysi bölgeleri	
11	Birleştirme-Kapama Teknikleri, Kullanılan Malzemeler ve Özellikleri	
12	Dar Dokumalar ve Süsleme Malzemeleri Çeşitleri ve Kullanım Yerleri	
13	Etiketlerin Sınıflandırılması ve Kalite Özellikleri, Tekstil Bakım İşaretleri	
14	Malzeme Kartelalarının Hazırlanması	

KAYNAKLAR

1. Alison Smith 2010 "Dikiş Teknikleri" Tuva Yayıncılık
2. Öğretim elemanı ders notları
3. Malzeme Kartelaları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	**2**	**3**
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5		**X**	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3	**X**		
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			**X**
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3	**X**		

14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5		**X**	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	1	1
Ödev / Rapor	1	32	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	%40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	%60
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hazır Giyim Makineleri			
Dersin İngilizce Adı	Clothing Machinery			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG117	1	Bahar	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, Hazır giyim sanayinde kullanılan makineler hakkında bugünkü ve geleceğe dair pozisyonu hakkında bilgi vermektir. Hazır giyim ve konfeksiyon sanayinde giysi üretiminde kullanılan makineler, aparat ve araç gereçlerle kullanılan işletme bölümleri tanıtmak, kullanılan makine ve araç gereçlere ilişkin bilgilerin yanında uygulama becerisi kazandırmaktır. Ayrıca makinelerdeki dijitalleşme, otomasyon ve akıllı üretim sistemleri (Endüstri 4.0) hakkında temel bir farkındalık kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Giysi üretiminde yüzeylere göre kullanılan makine, aparat ve araç ve gereçlerin tanır ve tasnif eder. 2.Dokuma yüzeylerde kullanılan makineleri tanır ve kullanır. 3.Hammadde depoda kullanılan makineleri tanır ve kullanır. 4.Kesimhanede kullanılan makineleri kullanma becerisi geliştirir. 5.Dikim bölümlerinde kullanılan makineleri kullanma becerisi geliştirir. 6.Bir giysinin türüne göre kullanılacak makineleri belirler listeler ve kullanım becerisini ortaya koyar. 7.Sensör, otomasyon ve yapay zekâ destekli akıllı makinelerin (otomatik kesim, kestirimci bakım, hata tespiti vb.) hazır giyim üretimindeki rolünü açıklar.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği hazır giyim sanayinde kullanılan makinelerle ilgili bilgi vermektir. Özellikle ceket, gömlek, pantolon üretiminde hammadde depo, modelhane, kesimhane, dikim üretim hatlarında kullanılan makineler tanıtılır ve en çok kullanılan makineleri kullanma becerisi kazandırılır. Akıllı fabrika konsepti içinde makinelerin Yapay Zekâ ve otomasyon ile entegrasyonu hakkında bilgi verilir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, göstererek yaptırma, bireysel uygulama yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hazır giyim firmalarında üretim bölümleri ve süreçleri ve Endüstri 4.0'a Giriş	
2	Giysi üretiminde yüzeylere göre kullanılan makine, aparat ve araç ve gereçler	
3	Dikiş oluşumu ve temel dikiş türleri	
4	Dokuma yüzeylerde kullanılan makineler	
5	Hammadde deposunda kullanılan makineler	
6	Kesimhanede kullanılan makineler	
7	Dikim bölümde kullanılan makineler	

8	Ara Sınav	
9	Dikim bölümde kullanılan makineler	
10	Bir giysinin türüne göre kullanılacak makinelerin listelenmesi	
11	Makinelerin belirlenerek maliyet tablolarının hazırlanması	
12	Giysi için fizibilitesi yapılan makinelerin atölye sisteminde en verimli uygulamalarının yapılabilmesi için kurgunun hazırlanması	
13	Dikim atölyesi dosyasının sunumu ve Akıllı Makineler (Yapay Zekâ destekli otomatik kesim ve dikiş sistemleri, önleyici bakım)	
14	Sunum	

KAYNAKLAR

Apparel Machinery and Equipments (Woodhead Publishing India in Textiles) 2016
Garment Manufacturing Technology (Woodhead Publishing) 2015
Coats İplik ve Scmethz Üretim Teknik dökümanları
Pfaff, Durkop Adler, Juki Markalarına ait websiteleri ve video kanalları
Pfaff, Durkop Adler, Juki Markalarına ait üretim teknik dökümanları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK6			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK6		**X**	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK7		**X**	
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK7		**X**	
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.	DÖK1	**X**		
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				

14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hazır Giyimde Kesim ve Ütü Teknolojisi			
Dersin İngilizce Adı	Cutting and Ironing Technology in Clothing Industry			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG130	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, Hazır giyim sanayinde kumaş ve yardımcı malzeme kesiminde kullanılan kesim makineleri, yöntemler, süreçler ve giysi ütülemede kullanılan ütüler, presler, yöntemler ve süreçler hakkında bilgi vermektir. Kesim ve ütü teknolojilerindeki dijitalleşme, otomasyon ve yapay zekâ destekli akıllı sistemler hakkında temel bir farkındalık kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Giysi üretiminde kesimhanede kullanılan kesim makinelerini tanır. 2.Giysi üretiminde ütü bölümünde kullanılan ütü ve presleri tanır. 3.Kumaş kesim yöntemlerini öğrenir. 4.Ürün gruplarına göre giysi ütü süreçlerini ve tekniklerini kavrar. 5.Bir giysinin türüne göre kullanılacak makineleri belirler listeler ve kullanım becerisini ortaya koyar. 6.Yapay zekâ ve otomasyon destekli akıllı kesim (görüntü işleme ile hata tespiti, otomatik pastal yerleşimi) ve akıllı ütü/pres sistemlerinin (sensör tabanlı ısı/nem kontrolü, önleyici bakım) üretim süreçlerine etkisini açıklar.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği hazır giyim sanayinde kullanılan makinelerle ilgili bilgi vermektir. Özellikle ceket, gömlek, pantolon üretiminde hammadde depo, modelhane, kesimhane, dikim üretim hatlarında kullanılan makineler tanıtılır ve en çok kullanılan makineleri kullanma becerisi kazandırılır. Endüstri 4.0 kapsamında kesim ve ütü makinelerinin otomasyon ve yapay zekâ (hatalı kumaş tespiti, akıllı sıcaklık kontrolü vb.) ile entegrasyonu hakkında bilgi verilir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, göstererek yaptırma, bireysel uygulama yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kumaşlar hakkında temel bilgiler (en-boy, ters-yüz, sıklık-ağırlık) ve Akıllı Üretime (Endüstri 4.0) Giriş	
2	Kumaş kontrol yöntemleri ve kumaşlara uygulanan testler ve YZ destekli kumaş hata tespit sistemleri (Görüntü İşleme)	
3	Pastal planı hazırlama ve pastal planı çeşitleri	
4	Pastal planı hazırlarken dikkat edilmesi gereken durumlar	
5	Kumaş yapılarına göre pastal planları	
6	Pastal katlarının serimi, serim ekleri	
7	Ara Sınav	
8	Pastal katlarının kesimi, kesim sistemleri ve YZ destekli otomatik kesim makineleri	

9	Kesimhanede son işlemler, üretim takibi ve bilgi akışı	
10	Ütülemenin tanımı, ütüleme faktörleri, ütüleme sistemleri	
11	Pres ütüler ve buhar üretimi ve Akıllı Pres Sistemleri (Sensör ve YZ destekli ısı/nem kontrolü)	
12	Pres ütüler ve buhar üretimi	
13	Telanın tanımı ve tela yapıştırma işlemleri	
14	Yapıştırma faktörleri, metotları ve sistemleri	

KAYNAKLAR

Industrial Cutting of Textile Materials, Woodhead Publishing, 2018, ISBN: 978-0-08-102123-1
Automation in Garment Manufacturing, Woodhead Publishing, 2018, ISBN: 978-0-08-101211-6

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK6			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK6			**X**
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Akıllı Tekstiller			
Dersin İngilizce Adı	Smart Textiles			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG134	1	Bahar	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Yrd. Doç. Dr. Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, Tekstil sanayinin gelişmiş olduğu, Hazır Giyim sanayinde kullanılan yüksek özellikli tekstil yüzeylerini tanıtmaktır. Su geçirmez, Yanmaya veya kesilmeye karşı dayanıklı, darbeye dayanıklı, antimikrobiyal, uv ışınlarına dayanıklı tekstil yüzeylerinin hazır giyim sanayinde ne tür uygulamalarda kullanıldığı hakkında bilgi vermektir. Ayrıca öğrencilere; temel yapay zekâ kavramlarını, yapay zekânın akıllı tekstillerin (sensörlü giysiler, ısıya duyarlı kumaşlar vb.) tasarımı, üretimi ve veri analizi süreçlerine etkisini ve bu teknolojilerin kullanımında ortaya çıkan etik, veri gizliliği ve güvenlik sorunlarını öğretmektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Yüksek teknoloji ürünü teknik tekstilleri sınıflandırır ve tanır. 2.Tekstil yüzeylerine uygulanan bitim işlemlerine temel seviyede hâkim olur. 3.Akıllı tekstilleri kavrar. 4.Temel nanoteknoloji bilgisine sahip olur. 5.Teknik tekstillerin kullanım alanlarını bilir. 6.Temel yapay zekâ kavramlarını (makine öğrenmesi, veri işleme vb.) açıklar. 7.Yapay zekânın akıllı tekstiller ve giyilebilir teknolojiler üzerindeki etkisini (sensör verilerinin analizi, akıllı malzeme tahmini vb.) açıklar. 8.Akıllı tekstillerde yapay zekâ kullanımının getirdiği etik sorunları, veri gizliliği ve kullanıcı güvenliği risklerini değerlendirir.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği teknolojinin gelişmesiyle giyim alanında kullanılmaya başlanan akıllı tekstiller hakkında bilgi vermektir. Öğrencilere nanoteknoloji, tekstilde uygulanan bitim işlemleri, akıllı tekstiller ve tarım, inşaat, tıp, taşımacılık, ambalaj vb. birçok alanda kullanılan teknik tekstiller ile ilgili bilgiler verilir. Buna ek olarak; temel yapay zekâ bilgisi, yapay zekânın akıllı tekstil uygulamalarındaki rolü (giyilebilir sensörlerden gelen verilerin analizi, yapay zekâ destekli akıllı kumaş tasarımı) ve akıllı tekstillerde yapay zekâ etiği (veri mahremiyeti, KVKK) konuları ele alınır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, soru-cevap teknikleri uygulanır. (Yapay zekâ ve akıllı tekstil konularına dair güncel vaka analizleri ile desteklenir.)		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Teknik tekstiller ve sınıflandırılması	
2	Türkiye'de ve dünyada teknik tekstil üretimi	
3	Temel Nanoteknoloji bilgisi	
4	Tekstilde terbiye işlemleri	
5	Tarım ve inşaat tekstilleri	

6	Tıbbi tekstiller ve giysiler	
7	Koruyucu giysiler	
8	Ara Sınav	
9	Giyim sanayinde kullanılan teknik tekstiller	
10	Akıllı tekstiller ve Temel Yapay Zekâ Kavramlarına Giriş	
11	Yapay Zekânın Akıllı Tekstillere Etkisi (Sensör Verileri, Akıllı Malzeme Analizi)	
12	Akıllı giysiler ve Yapay Zekâ Destekli Akıllı Giysi Tasarımı	
13	Elektronik tekstiller ve hazır giyim endüstrisinde kullanımı	
14	Elektronik tekstiller ve Akıllı Tekstillerde Yapay Zekâ Etiği, Veri Gizliliği (KVKK) ve Güvenlik	

KAYNAKLAR

Smart Textiles, Fundamentals, Design and Interaction, Springer Publishing, 2016
Handbook of Technical Textiles (Woodhead Publishing) 2015
Electronics in Textiles and Clothing, CRC Press, 2017
Vilene Freudenberg teknik dokümanları
Telasis Firması teknik dokümanları
Yapay Zekâ ve Giyilebilir Teknolojiler üzerine güncel sektör raporları ve etik kılavuzları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.	DÖK8			**X**
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8			**X**
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				

13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK7			**X**
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Giysi Kültürü ve Tarihi			
Dersin İngilizce Adı	Culture and History of Clothing			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG138	1	Bahar	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Gönül ERGİN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, giysinin tarihsel gelişim süreci hakkında bilgi vermektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Giysi tarihi konusunda genel bilgiye sahip olur. 2.İlk çağdan itibaren giysi türlerini tanır. 3.Dönemlerin giysi özelliklerini bilir. 4.Toplumsal olayların giysi üzerindeki etksinin farkına varır.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği ilk çağ, orta ve yakın çağ giysi tarihi, yakın çağ ait giysi türleri ve giysilerin teknik incelenemesi, tekonlojinin tarih boyunca giyside neden olduğu değişimler ve topluma etkisi hakkında bilgi verilmektedir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, soru-cevap yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Tarih öncesi devirlerde giyim kuşam	
2	İlk çağ giysi özellikleri ve teknik detayları	
3	İlk çağ giysi özellikleri ve teknik detayları	
4	Orta çağ giysi özellikleri ve teknik detayları	
5	Orta çağ giysi özellikleri ve teknik detayları	
6	Yeni çağ giysi özellikleri ve teknik detayları	
7	Yeni çağ giysi özellikleri ve teknik detayları	
8	Ara Sınav	
9	18. Yüzyıl giysi özellikleri, teknik detaylar ve toplumsal durum	
10	19. Yüzyıl giysi özellikleri, teknik detaylar ve toplumsal durum	
11	20. Yüzyıl giysi özellikleri, teknik detaylar ve toplumsal durum	
12	21. Yüzyıl giysi özellikleri, teknik detaylar ve toplumsal durum	
13	Teknolojinin giysi üzerinde gerçekleştirdiği dönüşüm.	
14	Sunum	

KAYNAKLAR

Costume and Fashion Books, 1920-1930, Bailey Publishing Associates 2009
Costume and Fashion Books, 1950-1960, Bailey Publishing Associates 2009
Cassin J-Scott, (1998)Costume And Fashion From 1066 To The Present, Londra
Barbarosoğlu, K,F , (2004), Modernleşme Sürecinde Moda Ve Zihniyet, İz Yayıncılık, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hazır Giyim Üretimi III			
Dersin İngilizce Adı	Clothing Production III			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG201	2	Güz	Zorunlu	5

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Hanife Uysal		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Hazır giyimin önemini kavrayarak hazır giyim sanayinin genel yapısındaki departmanları tanıyabilme ve giysi üretimini gerçekleştirebilme.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Hazır Giyim üretiminin önemini bilir ve üretim departmanlarını tanır. 2. Hazır Giyim kesim-üretim süreci içinde kullanılan makine, parçaları ve alt bölümlerini tanır, makinenin çalıştırılması, kapatılması ve bakımı gibi görevleri yapar. 3. Hazır Giyim Sanayinde kullanılan farklı dikim çeşitlerini örnek çalışmalar üzerinde ve giysi üretiminde uygular. 4. Farklı ana ve yan malzemelerle, dikiş metotlarını uygulayarak ürün kalitesini artırır. 5. Giysiyi teknik olarak analiz eder, parça listesi oluşturur ve maliyet hesabı yapar, giysi üretimine ait üretim operasyon basamaklarını minimum sürede ve süreçlerde oluşturur. 6. Kesim ve kesimhane ile ilgili teknik bilgi ve uygulama becerisi kazanır. 7. Moda ve trendler doğrultusunda çalışmalarını teknik olarak geliştirir. 8. Çalışmalarını iş ve işçi güvenliği çerçevesinde yürütür.		
Dersin İçeriği	Hazır giyim sanayinde üretim departmanları, ürün geliştirme ve üretim süreçlerini kavratma ve uygulama becerisi kazandırma. Giysi üretiminde kullanılan malzeme, teknik ve teknolojileri kullanabilme. Kesim ve kesimhane işlemlerini giysi üretimi içerisinde bütün olarak ele alma. Giysi analizi ve üretimi gerçekleştirebilme, üretim planı oluşturma. Giysi üretimi ve ürüne ait üretim sunum dosyası hazırlama.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Çeşitli dış giyim ürünlerinin üretim ve operasyon analiz listeleri oluşturulması	
2	Dış giyim gruplarına ait ürün geliştirme (bluz, elbise, gömlek, tunik, vb)	
3	Dış giyim gruplarına ait ürün geliştirme ve numune dikimi (bluz, elbise, gömlek, tunik vb.)	

4	Dış giyim gruplarına ait ürün (bluz, elbise, gömlek, tunik vb.) provası ve kritiği Üretim teknik föyü oluşturma	
5	Dış giyim gruplarına ait ürün (bluz, elbise, gömlek, tunik. vb.) operasyon listesi, maliyet tablosu oluşturma.	
6	Dış giyim gruplarına ait ürün (bluz, elbise, gömlek, tunik vb.) dikimi ve ürün kontrolü	
7	Dış giyim gruplarına ait ürün (bluz, elbise, gömlek, tunik vb.) portfolyosu hazırlama	
8	**Ara Sınav**	
9	Üst giyim (ceket, palto, manto vb.) (Kadın-erkek-çocuk giyim) ürünleri için üretim ve operasyon analiz listeleri oluşturulması	
10	Üst giyim (Kadın-erkek-çocuk giyim) üretimi için ürün geliştirme (ceket, palto, manto, vb.)	
11	Üst giyim (Kadın-erkek-çocuk giyim) üretimi için ürün geliştirme ve numune dikimi	
12	Üst giyim (Kadın-erkek-çocuk giyim) ürün provası ve kritiği Üretim teknik föyü oluşturma	
13	Üst giyim (Kadın-erkek-çocuk giyim) ürünü operasyon listesi, maliyet tablosu oluşturma.	
14	Üst giyim (Kadın-erkek-çocuk giyim) ürün dikimi ve ürün kontrolü	

KAYNAKLAR

1. Teknik Dikim Örnek Parçaları (İHKİB)
2. Tüm Yönleri ile Dikiş Rehberi- Chrıs Jeffreys, 2000
3. Dikim Teknikleri, Myra Coles, 1995
4. Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, 2002
5. Dikiş Teknikleri, Alison Smith-SINGER
6. Modelist- Kalıp Çıkarmanın Püf Noktaları, Dennic Chunman Lo, Kerasus,

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1	X		
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK5			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1		X	
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK4			X
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			X
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK7			X
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK7	X		
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK2, DÖK5		X	

11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK7	X		
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.	DÖK8			X
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK7			X
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK5			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			150
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			150/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		
Toplam		%50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kalıp Hazırlama Teknikleri III			
Dersin İngilizce Adı	Pattern Making Techniques III			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG203	2	Güz	Zorunlu	4

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Hanife UYSAL		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrenciye kadın giyimine ait temel ve model uygulamalı beden kalıplarını hazırlama yeterlikleri kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Temel kalıp hazırlama teknikleri için ölçüm yerlerini bilir ve ölçü alabilir. 2.Tüm dünyada kullanılan giysi ölçüm standartlarını bilir. 3.Çeşitli tekniklerle temel kadın beden ve kol kalıplarını hazırlayabilir, şablon, seri ve pastal planı yapabilir. 4.Temel kadın bedeni üzerinde pens kaydırmalarını bilme ve model uygulayabilme beceri kazanabilir. 5.Giysi tekniklerine ait temel yaka, kol ve kapanma payları çizimlerini uygulayabilir. 6.Giysi üzerinden kalıp çıkarma ve kontrolünü yapabilir. 7.Giysi föylerinden kalıp hazırlama ve kontrolünü yapabilme becerisi kazanabilir. 8.Vücut özelliklerine göre temel beden kalıbında düzeltmeler yapabilir.		
Dersin İçeriği	Temel ölçüler, ölçü standartları, temel kadın beden kalıbı, şablon ve seri çizimi. Beden kalıbı üzerinde giysi teknik çizimleri ve varyantları, pastal planı hazırlama.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Temel kalıp hazırlama teknikleri için ölçüler, ölçü alma, ölçüm yerleri ve ölçüm standartları Beden üzerinden ölçüm yerleri Giysi üzerinden ölçüm yerleri Drapaj yöntemi ile kadın beden kalıbı hazırlama	Teknik föy hazırlama
2	Penssiz Temel Kadın Beden ve Kol Kalıbı Çizimi	
3	Pensli Temel Kadın Beden ve Kol Kalıbı Çizimi	
4	Temel Kadın Beden ve Kol Şablon Çizimi	
5	Pens kaydırmaları	Pens kaydırmaları ile model uygulama
6	Kapanma payı çizimleri	

7	Kol çizimleri-Bedene takılan	Model uygulamalı bedene takılan kol kalıp çizimleri
8	**Ara Sınav**	
9	Kol çizimleri-Bedenden çıkan	Model uygulamalı bedenden çıkan kol kalıp çizimleri
10	Yaka çizimleri	Model uygulamalı yaka kalıp çizimleri
11	Kadın Üst Giyim Kalıpları Temel Ceket Çizimi	
12	Temel Ceket için Tek ve İki Parçalı Kol Çizimi	
13	Kısmen Oturtulmuş Kuplu Ceket Çizimi	
14	Kalıp Problemleri ve Çözüm Teknikleri Cinsiyetlere göre Beden Numarası Hesaplama	

KAYNAKLAR

1.Kalıp Hazırlama Kadın Pantolon, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2006
2.Kalıp Hazırlama Kadın Dış Giyim, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2007
3.Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul, 2002
4.Giyside Temel Kalıp Çizimleri, Uygulama ve Serileme, Yurdagül İnceoğlu, Güven Yayınları-İstanbul
5.Every Sewer's Guide to the Perfect Fit,Mary Morris& Sally McCann, USA,1997
6.Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi, Winifred Aldrich,Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 2000

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2			X
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK3			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK3			X
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8			X
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK2		X	
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK8		X	
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK6, DÖK7, DÖK8		X	
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK 2			X
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK2		X	

14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK8			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınavlar	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	5	30
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			122
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			122/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%25
Ödev	1	%25
Proje		
Toplam		**%50**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Konfeksiyon Organizasyon ve Planlaması			
Dersin İngilizce Adı	Organization and Planning of Clothing Industry			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG206	2	Güz	Zorunlu	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Hazır giyim işletmelerindeki üretim planlama ve kontrol organizasyonu hakkında bilgi vermek, 2. Hazır giyim işletmelerinde tesis planlaması ve yerleşimi, üretim sistemleri hakkında bilgi vermek, 3. Hazır giyim işletmelerinde malzeme, kaynak, kapasite ve stok planlaması yapmak, 4. Hazır giyim işletmelerinde iş etüdü, hat dengeleme konuları hakkında bilgi vermek,		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Hazır giyim işletmelerinin organizasyon yapılarını tanıma 2. Hazır giyim firmalarında malzeme yönetimi hakkında bilgi edinme, 3. Hazır giyim firmalarında malzeme ihtiyaç planlamasını yapabilme, kurumsal kaynak planlama araçlarını tanıma, 4. İşletmede iş analizi, iş ve metot etüdü yapabilme, 5. İş etüdü sonuçları ile hat dengeleme yapabilme, 6. Üretim programlarını hazırlayabilme.		
Dersin İçeriği	Üretim yönetimi, üretim sistemleri, üretim planlama ve kontrol fonksiyonu, tesis planlama, malzeme ihtiyaç planlaması, stok planlama, kesimhane planlaması, iş zaman etüdü, üretim planlama, dikim hattı planlaması, iş gücü planlama, yalın üretim, hat dengeleme.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik bir şekilde işlenmektedir. Sunum teknikleri kullanılarak ve uygulamalı örnekler ile içerikler aktarılmaktadır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Üretim yönetimi temel kavramları ve fonksiyonları, üretim sistemleri	
2	İşletme kuruluş yeri seçimi ve tesis planlama ve tesis kuruluşunda dikkat edilmesi gerekenler	
3	İşletmede üretim planlama fonksiyonu, üretim planlama görevleri ve organizasyondaki yeri	
4	Malzeme planlama ve yönetimi	
5	Malzeme planlama ve yönetimi,	
6	Stok kontrol ve yönetimi, Kurumsal Kaynak Planlama programları	
7	Kesimhane organizasyonu ve planlaması	
8	Ara Sınav	
9	İş analizi, metot analizi, iş ölçümü	

10	Üretim planlama ve kontrolü	
11	Kapasite planlama	
12	Hat dengeleme	
13	İşletmelerde verimlilik hesapları	
14	Yalın üretim	

KAYNAKLAR

1.Üretim Yönetimi (Prof. Dr. Bülent Kobu)
2. Konfeksiyon İşletmelerinde Organizasyon ve Planlama (Doç. Dr. Mücella Güner)
3. Endüstriyel Malzeme ve Lojistik Yönetimi (Prof.Dr. Emin Gündoğar)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6		**X**	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	4	4
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev	1	%10
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Marka Yönetimi ve Pazarlama			
Dersin İngilizce Adı	Brand Management and Marketing			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG208	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Hazır giyim ve moda pazarları hakkında bilgi vermek. 2. Pazarlama kavramı hakkında bilgi vermek. 3. Pazarlama yönetim süreci hakkında bilgi vermek. 4. Pazar bölümleme, hedef pazar seçme, farklılaştırma ve konumlandırma kavramları hakkında bilgi vermek. 5. Pazarlama karması kavramı hakkında bilgi vermek. 6. Marka kavramı hakkında bilgi vermek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Hazır giyim ve moda pazarlarını, fuarlarını, bileşenlerini tanır. 2. Pazarlama kavramını bilir, pazarlama çevresini analiz eder. 3. Pazarlama yönetim süreci hakkında bilgi sahibi olur. 4. Pazar bölümleme, hedef Pazar seçme, farklılaştırma ve konumlandırma kavramlarını bilir. 5. Pazarlama karması analizi yapabilir 6. Marka kavramı hakkında temel bilgi sahibi olur.		
Dersin İçeriği	Hazır giyim ve moda tarihçesi, modanın temel unsuları, bileşenleri, pazarlama kavramı, satış ve pazarlama farkları, pazarlama çevresi analizi (mikro ve makro çevre faktörleri), pazarlama yönetim süreci, pazar analizi, pazar verisi elde etme ve analiz yapma, pazar bölümlendirme, hedef pazar seçimi, pazar konumlandırma ve farklılaştırma, pazarlama karması, temel ürün, fiyat, tutundurma ve dağıtım stratejileri, Marka kavramı, marka konumlandırma,		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, soru-cevap yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hazır giyim ve moda, modanın temel unsurları, bileşenleri, moda tarihi	
2	İşletme kavramı, pazarlamanın tarihsel gelişimi ve temel kavramları	
3	Hazır giyim ve moda pazarları, pazarlama çevresi	
4	Pazarlama çevresi, mikro makro çevre faktörleri	
5	Pazarlama yönetim süreci	
6	Pazarlama yönetimi, Pazar analizi, pazarlama planlaması	
7	Pazarlama verisi elde etme, müşteri görüşleri, iç veri analizi, pazarlama zekası	

8	Ara Sınav	
9	Tüketici pazarları alışveriş davranışları, etkileyen faktörler	
10	Pazar bölümleme, hedef pazar seçme, farklılaştırma ve konumlandırma	
11	Pazarlama karması, 4p, ürün, fiyat kavramları	
12	Pazarlama karması, 4p, dağıtım, tutundurma kavramları	
13	Marka temel kavramları	
14	Marka ve marka konumlandırma	

KAYNAKLAR

1. Principles of Marketing, Kotler, P., Armstrong, G.,
2. Fashion Marketing, Mike Easey
3. Güçlü Markalar Yaratmak, Aaker, D.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3,	**X**		
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6	**x**		
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3	**X**		
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6		**X**	
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	16	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%10
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%40
Ödev	1	%20
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bilgisayar Destekli Giysi Tasarımı			
Dersin İngilizce Adı	Computer Aided Clothing Design			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG230	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat/ 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrenciye bu ders sonunda bilgisayar destekli tasarım programlarında geometrik çizim komutlarını, düzenleme komutlarını, renklendirme komutlarını ve kaydetme komutlarını kullanarak; bilgisayar ortamında insan figürü çizebilmeyi, giysi illüstrasyonu, mesleki teknik çizim yapabilmeyi, çizimler üzerinde doku oluşturma ve renklendirme yapabilmeyi, hikâye panosu hazırlamayı öğretmek. Öğrencinin öğrendiği bu programa tasarım prensipleri çerçevesinde bir sunum dosyası ve koleksiyon çizimi gerçekleştirmesini sağlamak. Buna ek olarak; üretken yapay zekâ araçlarını (metinden görsel üretme, istem yazma) tasarım öncesi araştırma, ilham toplama, doku/desen üretme ve görselleri vektörel çizime hazırlama süreçlerinde etik ve verimli bir şekilde kullanma becerisi kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Giysi tasarımına yönelik bilgisayar paket programlarını çalıştırır 2.Bilgisayar paket programlarını kullanarak giysi tasarımı ve teknik giysi çizimi yapma yeterliliğini kazanır. 3. Tema doğrultusunda bilgisayar üzerinde kolaj tekniği ile hikâye panosu hazırlama becerisi kazanır. 4. Dikiş türleri, giysi teknikleri, yardımcı malzemeler ve çeşitli kumaş dokularını bilgisayar üzerinde teknik olarak çizer ve bu tekniklerin yaratıcılık üzerindeki etkisini kavrar. 5.Giysi tasarımının temel ilke ve prensiplerini bilir ve uygulamalarında kullanır. 6. Moda ve trendler doğrultusunda tasarım koleksiyonu için bir sunum dosyası hazırlar. 7. Üretken yapay zekâ araçlarını kullanarak ilham panosu, referans pozlar ve giysi taslakları üretir. 8. Yapay zekâ ile üretilen kumaş dokularını ve desenleri Vektörel çizim programına aktararak çizimlerinde kullanır. 9. Yapay zekâ ile üretilen raster (piksel) görselleri, vektörel formata dönüştürerek çizim sürecine entegre eder. 10. Tasarım süreçlerinde yapay zekâ kullanımına ilişkin telif hakları, etik ilkeler ve akademik dürüstlük kurallarını uygular.		
Dersin İçeriği	Bilgisayarda geometrik çizim, düzenleme ve kaydetme komutlarını kullanmak; Bilgisayarda renklendirme, desen, doku oluşturma komutlarını kullanmak; Bilgisayarda insan figürü çizmek, giysi illüstrasyonu yapmak; Mesleki teknik çizim bilgisini kullanarak bilgisayar ortamında çizim yapmak; Dikiş türlerini ve yardımcı malzemeleri teknik çizim üzerine çizmek; Bilgisayarda efekt komutları ile kolaj ve hikâye panosu hazırlamak; Gelecek sezonlara ait moda ve trendleri araştırmak;		

	Moda tasarımının temel ilke ve prensiplerini bilmek; Tasarım prensipleri ve trendler doğrultusunda giysi teknik ve artistik çizimlerinden oluşan bir sunum koleksiyonu hazırlamak. Temel yapay zekâ kavramları, üretken yapay zekâ araçları, istem yazma teknikleri, Yapay Zekâ destekli görsel üretimi, kumaş deseni/doku üretimi, Yapay Zekâ görsellerinin vektöre dönüştürülmesi ve tasarımda Yapay Zeka etiği konularını içerir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Uygulamaya dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla uygulama yöntemi kullanılır. Ancak anlatıma dayalı bilgilere de yer verilmektedir. (Demonstrasyon ve uygulama) Öğrencilerin uygulamaları bizzat deneyimleyerek, kritiğini yapmaları sağlanmaktadır. Ayrıca yapay zekâ destekli uygulamalar, istem yazma atölyeleri, Yapay Zeka çıktılarının analizi ve akran değerlendirmesi ile desteklenir.

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Geometrik Çizim Komutlarını Kullanmak, Sayfa Katmanları ve Kılavuz Çizgilerini Kullanma, Tasarım Nedir? Moda Tasarımına Giriş ve Tasarımda Yapay Zekâya Giriş	
2	Düzenleme Komutlarını Kullanmak (Şekil, Çizgi, Eğri, Tablo Çizme ve Semboller Oluşturma ve Düzenleme), Moda Tasarımda Araştırma, Kolaj konu araştırma ve İstem Mühendisliği Temelleri	Kolaj konu araştırma
3	Kontur Çizgileri ve Dolgu Çizgileri ile Çalışma, Katmanlarla Çalışma, Nesneleri Bitmap'e Çevirme, Efekt Menüsü ve Efektler ile Kolaj Tekniği ile Hikâye Panosu Hazırlama ve Yapay Zekâ ile İlham Panosu Üretimi	Giysi çizimi üzerinde efekt uygulamaları
4	Nesneleri Şekillendirme Doldurma Harmanlama , ve Nesnelere Derinlik Verme, Bilgisayarda Giysi İllüstrasyonu Yapmak, Moda Tasarımı İlke ve Prensipleri ve Yapay Zekâ ile İnsan Figürü Poz Referansları Üretme	
5	Güçlü Kırpma ve Resim Düzenleme, Trendler ve Trend Analizi, Gelecek Sezonlara ait İlkbahar-Yaz / Sonbahar-Kış Trendleri ve Yapay Zekâ ile Trend Tahmini Araştırması	Gelecek Sezonlara ait İlkbahar-Yaz / Sonbahar- Kış Trendleri
6	Renklendirme ve Doku Oluşturma Komutlarını Kullanmak, Etkileşimli Dolgu Aracı ile Desen Oluşturma, Renkler ve Temel Renk Bilgisi ve Yapay Zekâ ile Kusursuz Kumaş Deseni/Dokusu Üretimi	
7	Bilgisayarda giysiden ve teknik föyden giysi illüstrasyonu yapmak, Figürsel Giysi Çizimleri, Model uygulamalı giysi teknik ve artistik çizim illüstrasyonları ve Yapay Zekâ Görsellerini Vektöre Çevirme	Model uygulamalı giysi teknik ve artistik çizim illüstrasyonları
8	Ara Sınav	
9	Dönem Sonu Koleksiyonu: 1. Araştırma (Marka, Pazar araştırması, Moda ve Trend araştırma) ve Yapay Zekâ Destekli Koleksiyon Ön Araştırması	
10	2. Tema oluşturma (sunum board hazırlığı), Bilgisayarda giysi üzerinde doku, desen ve renklendirme yapmak ve Yapay Zekâ Destekli Teknik Föy Taslakları	
11	3. Hikâye Panosu tasarımı ve kumaş seçimi ve Yapay Zekâ ile Üretilen Dokuların Koleksiyona Entegrasyonu	
12	4. Model geliştirme ve koleksiyon çizimi ve Yapay Zekâ Referanslı Artistik Çizim Geliştirme	
13	5. Model seçimi ve artistik siluete giydirme ve Yapay Zekâ çıktılarının Vektörel çizim programında gözden geçirilmesi	
14	6. Sunum board hazırlama, Yapay Zekâ Etiği, Telif Hakları, Akademik Dürüstlük ve Koleksiyon Sunumları	

KAYNAKLAR

1. Sue Jenkyn Jones, Moda Tasarımı, Güncel yayıncılık, (İMA) 2009.
2. Tallon K.," Dijital Moda Çizimi", Güncel Yayıncılık, 2009
3. Kullanılan programlara ait kataloglar
4. CorelDraw X5 Osman GÜRKAN Nirvana Yayınları ISBN:9758878673
5. CorelDRAW Graphics Suite X5 Guidebook
6. İmgeden Baskıya Grafik Tasarım Dr. Abdulgani ARIKAN Eğitim Kitabevi ISBN:9758890712
7. Tasarımda Yapay Zekâ Etiği, Telif Hakları ve KVKK farkındalık dokümanları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1			
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK3, DÖK6, DÖK7, DÖK8			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK6			X
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK6, DÖK8, DÖK9			X
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK5, DÖK6, DÖK7			X
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK6, DÖK7, DÖK8, DÖK9, DÖK10	X		
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.	DÖK10			X
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK6, DÖK7, DÖK8			X
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK6, DÖK7, DÖK8			X
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK6, DÖK9			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	8	4	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			93
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			93/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%40
Ödev	1	%20
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bilgisayarda Giysi Teknik Çizimi			
Dersin İngilizce Adı	Computer Aided Technical Drawing of Clothing			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG231	1	Bahar	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı; bilgisayar destekli tasarım programlarında geometrik çizim, düzenleme, renklendirme ve kaydetme komutlarını kullanarak bilgisayar ortamında insan figürü (croquis-sketch) çizebilmeyi, giysi teknik çizimi ve giysi yardımcı malzemelerine ait teknik çizim yapabilmeyi, dokulandırma ve renklendirme yapabilmeyi öğretmektir. Bunlara ek olarak; öğrencilere temel yapay zekâ okuryazarlığı kazandırarak, üretken yapay zekâ araçlarını (metinden görsel üretme, istem yazma) teknik çizim öncesi araştırma, doku/desen üretme ve görselleri vektörel çizime hazırlama süreçlerinde etik ve verimli bir şekilde kullanma becerisi kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Bilgisayar paket programlarını kullanarak giysi tasarımı ve teknik giysi çizimi yapma yeterliliğini kazanır. 2.Dikiş türleri, yardımcı malzemeler ve çeşitli kumaş dokularını teknik çizim üzerinde çizer. 3.Giysi teknik çizimine yönelik bilgisayar paket programlarını çalıştırır ve arayüzünü etkin kullanır. 4.Teknik çizim oluşturmada giysi tekniklerini tanımanın ve çizebilmenin yaratıcılığa katkısını belirler. 5.Temel yapay zekâ kavramlarını, üretken yapay zekâ araçlarını ve istem mühendisliğinin temel ilkelerini açıklar. 6.Teknik çizim ve illüstrasyon öncesinde yapay zekâ araçlarını kullanarak ilham panoları, referans pozlar ve giysi taslakları üretir. 7.Yapay zekâ ile üretilen dokuları, desenleri ve renk paletlerini programa aktararak teknik çizimlerinde kullanır. 8.Yapay zekâ ile üretilen raster görselleri çeşitli araçlarla vektörel formata dönüştürerek çizim sürecine entegre eder. 9.Yapay zekâ kullanımında telif hakları, etik ilkeler ve akademik dürüstlük kurallarını tasarım süreçlerine uygular.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği; geometrik çizim komutlarını kullanmak, düzenleme ve renklendirme komutlarını kullanmak, bilgisayarda insan figürü insan figürü çizmek, giysi teknik çizimi yapmak, dokulandırma ve renklendirme yapmak, mesleki teknik çizim bilgisini kullanarak bilgisayar ortamında çizim yapmak, dikiş türlerini ve yardımcı malzemeleri teknik çizim üzerine çizmek konularını kapsar. Ayrıca; temel yapay zekâ kavramları, üretken Yapay Zekâ araçları, istem yazma teknikleri, Yapay Zekâ destekli görsel üretimi, kumaş deseni/doku üretimi, Yapay Zekâ görsellerinin vektöre dönüştürülmesi ve tasarımda Yapay Zekâ etiği konularını içerir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, göstererek yaptırma, soru-cevap, uygulama, bireysel çalışma, yapay zekâ destekli uygulamalar, istem yazma atölyeleri, Yapay Zekâ çıktılarının analizi ve proje tabanlı öğrenme yöntem ve teknikleri kullanılmaktadır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Teknik çizim programının tanıtımı, bilgisayara yükleme, çalıştırma, dosya açma/kaydetme. Tasarımda yapay zekâya giriş ve temel kavramlar.	
2	Teknik çizim programı çalışma alanı, menüler ve pratik çizim bilgileri. Üretken Yapay Zekâ araçları ve istem yazma temelleri.	
3	Geometrik çizim komutlarını kullanmak. Yapay Zekâ ile ilham panosu ve referans görsel üretimi.	
4	Çok sayfalı projelerle çalışma. Yapay Zekâ görsellerini Vektörel Çizimi programına aktarma ve katman olarak kullanma.	
5	Sayfa katmanları ve kılavuz çizgilerini kullanma. Yapay Zekâ destekli renk paleti oluşturma ve çizime uyarlama.	
6	Düzenleme komutlarını kullanmak. Yapay Zekâ ile insan figürü poz referansları üretme ve inceleme.	
7	Şekil, çizgi, eğri, tablo çizme ve düzenleme. Yapay Zekâ referanslarını kullanarak Vektörel Çizim programında insan figürü çizimi.	
8	Ara Sınav	
9	Semboller oluşturma ve düzenleme. Giysi illüstrasyonunda Yapay Zekâ destekli detay ve aksesuar fikirleri üretme.	
10	Text paragraf ve fontlarla çalışma. Yapay Zekâ ile teknik çizim açıklamaları (teknik föy) için metin taslakları oluşturma.	
11	Kontur çizgileri ve dolgu çizgileri ile çalışma. Yapay Zekâ ile kumaş dokusu ve desen üretimi.	
12	Katmanlarla çalışma, çalışmayı görüntüleme. Yapay Zekâ ile üretilen dokuları Vektörel çizim programında giysiye giydirme (dolgu/desen uygulama).	
13	Nesneleri şekillendirme, doldurma, harmanlama ve derinlik verme. Yapay Zekâ ile üretilen raster görselleri vektöre çevirme.	
14	Diğer dosya türlerine çevirme dışarı gönderme ve dışardan alma. Yapay Zekâ etiği, telif hakları ve final projesi sunumları.	

KAYNAKLAR

Kullanılan programlara ait kataloglar,
Fashion Designer's Handbook for Adobe Illustrator, 2011, John Wiley Sons.
Essential Fashion illustration: Digital, 2010 Rockport Publishers.
Üretken Yapay Zekâ Araçları resmi kullanım kılavuzları.
İstem Mühendisliği ve Yapay Zekâ ile Görsel Üretim rehberleri.
Tasarımda Yapay Zekâ Etiği, Telif Hakları ve KVKK farkındalık dokümanları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK6, DÖK7			**X**

6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK4, DÖK6, DÖK8			**X**
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8, DÖK9			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK5, DÖK6, DÖK8		**X**	
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK4, DÖK8, DÖK9		**X**	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		

Toplam	%60
BAŞARI DURUMU	**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi	%40
Dönem Sonu	%60
Toplam	**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Erkek Giysi Kalıpları Hazırlama			
Dersin İngilizce Adı	Men's Wear Pattern Making			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG232	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Temel erkek kalıp ölçülerini almak ve ölçü tablosu oluşturmak. 2. Temel erkek gömlek kalıbı hazırlamak. 3. Temel erkek pantolon kalıbı hazırlamak, 4. Temel erkek ceket kalıbı hazırlamak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Ulusal ve uluslararası erkek beden ölçülerini tanır. 2. Vücut üzerinden ölçü alarak temel erkek bedeni kalıbı hazırlar. 3. Erkek gömlek kalıbı parçalarını tanır. 4. Erkek pantolon kalıbı parçalarını tanır. 5. Erkek ceketini oluşturan parçaları tanır. 6. Erkek ceketi kalıbı, astar ve tela kalıpları hazırlar.		
Dersin İçeriği	Erkek ürün kalıbı oluşturmak için ölçü almak, erkek gömlek kalıbı çizmek, erkek pantolon kalıbı çizmek, erkek ceketinin kalıbı, astar ve tela kalıbını hazırlamaktır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, bireysel uygulama yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Ulusal ve Uluslararası standart erkek beden ölçüleri	
2	Temel erkek gömlek kalıbı hazırlama	
3	Temel erkek gömlek kalıbı hazırlama	
4	Temel erkek gömlek kalıbı hazırlama	
5	Temel erkek pantolon kalıbı hazırlama	
6	Temel erkek pantolon kalıbı hazırlama	
7	Kalıp uygunluk kontrolü, numune dikimi	
8	Ara Sınav	
9	Erkek ceket kalıbı hazırlama	
10	Erkek ceket kalıbı hazırlama	
11	Erkek ceket kalıbı hazırlama	
12	Kalıp uygunluk kontörlü, numune dikimi	
13	Erkek ceketi astar ve tela kalıplarının hazırlanması	
14	Erkek ceketi şablon çizimi	

KAYNAKLAR
"Kalıp Hazırlama-Erkek Ceketi" İTKİB Yayınları, İstanbul, 2008 Metric Pattern Cutting for Menswear- Winifred Aldrich- John Wiley Sons 2012

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**x**
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bilgisayarda Kalıp Hazırlama Teknikleri			
Dersin İngilizce Adı	Computer Aided Pattern Making Techniques			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG233	2	Güz/Bahar	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat/14 hafta	2 saat/14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Derya BULUÇ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Hazır Giyim Sektöründe kullanılan Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama Sistemlerini tanıma, uygun menüleri kullanarak kalıp hazırlama, dikiş payı verme, serileme işlemlerini gerçekleştirebilme.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Hazır Giyim Sanayinde kullanılan Kalıp Hazırlama Programlarını ve özelliklerini sıralayabilme 2. Bilgisayar kalıp programının, ana ve alt menülerini tanıyabilme 3. Kalıp Hazırlama menüleri ile baz kalıp hazırlayabilme 4. Baz kalıp üzerinde dikiş payı verme ve serileme işlemlerini gerçekleştirebilme 5. Modelli giysilerin föy üzerinden kalıplarını hazırlayabilme		
Dersin İçeriği	Hazır Giyimde kalıp hazırlamada kullanılan CAD programları; CAD programında yeni model oluşturma ve model açma-kaydetme işlemleri CAD programında kalıp hazırlama menüleri, CAD programında model uygulama (pens, pili, büzgü vb.) menüleri, CAD programında dikiş payı verme ve serileme menüleri		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Demonstrasyon ve uygulama		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hazır Giyimde CAD- CAM Sistemleri Hazır Giyimde kullanılan CAD sistemleri ve özellikleri	
2	Bilgisayar kalıp programının ana ve alt menüleri	
3	Atlet kalıbı hazırlama	
4	Kollu T-Shirt kalıbı	
5	Yelek- Çocuk Elbisesi kalıbı	
6	Bluz Kalıbı	
7	Ara Sınav	
8	Etek kalıbı	
9	Model uygulamalı etek kalıbı	
10	Kadın Pantolonu	
11	Dikiş Payı Uygulama	

12	Kalıp Serileme	
13	Föy üzerinden model uygulama	
14	Föy üzerinden model uygulama	

KAYNAKLAR

1. Dersin öğretim elemanı ders notları
2. Hazır giyim firmalarına ait föyler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK3, DÖK4, DÖK5		X	
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK3, DÖK4, DÖK5		X	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK2, DÖK3			X
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			X
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%50**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%50
Ödev		
Proje		
Toplam		%50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Çocuk Giysi Kalıpları Hazırlama			
Dersin İngilizce Adı	Children's Wear Pattern Making			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG235	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Derya BULUÇ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere; bebe-çocuk giyimine ait temel ve model uygulamalı giysi kalıplarını hazırlama yeterlilikleri kazandırabilme.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Bebek ve çocuk beden ölçülerini alır. 2. Bebek body, tulum ve zıbın kalıplarını hazırlar. 3. Bebek şapka, önlük, patik kalıplarını hazırlar. 4. 2-4 yaş çocuk temel beden, etek, pantolon ve elbise kalıplarını hazırlar ve model uygular.		
Dersin İçeriği	Bebek ve çocuk ölçülerini beden üzerinden alabilme, bebek body, tulum zıbın kalıpları, bebek şapka, önlük, patik kalıpları, 2-4 yaş çocuk temel beden, pantolon, etek ve elbise kalıplarının hazırlanması.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teori ve uygulamalı anlatım yoluyla işlenir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Ders içeriği ve kapsamı hakkında bilgilendirme	
2	Bebek beden ölçülerini alma teknikleri, 0-2 yaş bebek vücut ölçü tablosu, Bebek giysi çeşitleri, Bebek giysi kalıplarının hazırlanmasında dikkat edilecek noktalar.	
3	Bebek kolsuz body kalıbını hazırlama,	
4	Bebek kısa kollu body kalıbı hazırlama,	
5	Bebek ikili takım (zıbın-patikli alt) kalıbı hazırlama	
6	Kız çocuk elbisesi kalıbı hazırlama	
7	Ara Sınav	
8	Şapka kalıpları hazırlama	
9	Önlük kalıpları hazırlama	
10	Tulum kalıbı hazırlama	
11	Büzgülü şort kalıbı hazırlama	
12	Model uygulamalı çocuk giysisi tasarımı (alt-üst giyim ve tamamlayıcı öğe şapka, patik, önlük vb.)	
13	Seçilen modellerin kalıplarının hazırlanması	

14	Seçilen modelin kesim ve dikimi	

KAYNAKLAR

1. ÇARDAK, Fatma ve arkadaşları, "Kalıp Hazırlama-Bebek Giysileri", İTKİB Yayınları, İstanbul, 2010.
2. ÇARDAK, Fatma ve arkadaşları, "Kalıp Hazırlama-Kız Çocuk Giysileri", İTKİB Yayınları, İstanbul, 2009.
3. SEYHUN, Güngör, "A'dan Z'ye Modelistlik 3" 2007
4. Hazır Giyim firmalarına ait föyler
5. Öğretim elemanı ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4,			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.			X	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4,		X	
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4,	X		
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4,			X
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			
Dönem Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	%60
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bilgisayarda 3D Kalıp Hazırlama			
Dersin İngilizce Adı	Computer Aided 3D Pattern Making			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG236	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencinin üç boyutlu sanal mankenler üzerinde giysi kalıbı oluşturabilmesini öğretmektir. Yapay zekâ destekli araçları kullanarak sanal manken (avatar) kişiselleştirme, kumaş fizik simülasyonlarını optimize etme ve 3D/2D kalıp süreçlerinde akıllı üretken tasarım yaklaşımlarını uygulayabilme becerisi kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Üç boyutlu kalıp hazırlama programını yükler ve ara yüzünü kullanabilir. 2. Temel giysileri üç boyutlu olarak oluşturabilir. 3. Temel giysilerin kalıplarını iki boyutlu olarak oluşturabilir. 4. 3D kalıp hazırlama süreçlerinde yapay zekâ destekli araçların (otomatik kalıp türetme, akıllı ölçülendirme vb.) temel işlevlerini açıklar. 5. Yapay zekâ kullanarak fotoğraf veya ölçülerden kişiselleştirilmiş 3D sanal mankenler (avatar) oluşturur. 6. Yapay zekâ destekli kumaş simülasyonları ile farklı malzemelerin (dökümlülük, esneklik vb.) giysi üzerindeki fiziksel davranışlarını tahminler ve analiz eder. 7. 3D tasarım sürecinde yapay zekâ ile üretilen doku/desenleri ve görsel varyasyonları giysi modeline entegre eder.		
Dersin İçeriği	Bu derste öğrencilere üç boyutlu kalıp oluşturabilme beceresi kazandırılır. Üç boyutlu giysi oluşturabilme programlarının temel çalışma prensipleri öğretilir. Öğrencilerin temel giysileri program üzerinde oluşturabilmesi kazandırılır. Ders kapsamında ayrıca; 3D tasarım yazılımlarında yapay zekâ eklentileri, YZ tabanlı sanal manken üretimi, akıllı kumaş simülasyonu, kalıp optimizasyonu ve sanal defile/animasyon süreçlerinde YZ kullanımına yer verilir. Yapay zekâ etiği (veri mahremiyeti, KVKK) konuları ele alınır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım ve göstererek öğretme yöntemleri kullanılır. Ayrıca yapay zekâ destekli 3D simülasyon uygulamaları, proje tabanlı öğrenme ve dijital vaka analizleri ile desteklenir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Üç boyutlu Kalıp Hazırlama Programını Yükleme ve 3D Tasarımda Yapay Zekâya Giriş	
2	Program ara yüzü tanıtımı ve Temel Yapay Zekâ destekli arayüz araçları	
3	Sanal mankeni tanıma, ölçülendirme, özelliklerini ayarlayabilme ve Yapay Zekâ ile fotoğraftan sanal manken (avatar) oluşturma	

4	İki boyutlu şekiller ve kalıplarla çalışma ve Yapay Zekâ destekli otomatik kalıp türetme araçları	
5	Program üzerindeki dikiş oluşturma sistemini kavrama ve Yapay Zekâ ile dikiş simülasyonu optimizasyonu	
6	Üç boyutlu kalıplarla çalışma ve Yapay Zekâ destekli kalıp giydirme (fitting) analizi	
7	Ara Sınav	
8	Giysi üzerinde sanal teyelleme ve Yapay Zekâ destekli ergonomi/uyum tahmini	
9	Üç boyutlu giysi ve kalıp oluşturma ve Üretken Yapay Zekâ ile varyasyon üretimi	
10	Farklı kumaşlarla çalışma ve Yapay Zekâ tabanlı akıllı kumaş fizik simülasyonları (dökümlülük analizi)	
11	Sanal giysi aksesuarlarıyla çalışma ve Yapay Zekâ ile doku/desen üretimi ve 3D modele aktarımı	
12	Temel animasyonlar oluşturma ve Yapay Zekâ destekli hareket/poz optimizasyonu	
13	Üç boyutlu çevreyi kontrol etme ve Sanal defile/ışıklandırma süreçlerinde Yapay Zekâ kullanımı	
14	Yapay Zeka etiği, telif hakları, Uygulama (Dönem Sonu Projesi: Yapay Zekâ destekli 3D Sanal Prototip Sunumu)	

KAYNAKLAR

Kullanılan 3D kalıp hazırlama programlarına ait resmi kılavuzlar ve eğitim dokümanları.
3D Tasarım Yazılımlarında Yapay Zekâ Eklentileri ve Kullanım Kılavuzları.
Üretken Yapay Zekâ ve Akıllı Kumaş Simülasyonu üzerine güncel sektör raporları ve makaleler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK6			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK7			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				

11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK6		**X**	
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK5, DÖK7	**X**		
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	3	10	30
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			88
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			88/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İç Giyim Kalıpları Hazırlama			
Dersin İngilizce Adı	Underwear Pattern Making			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG237	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat/ 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Yrd. Doç. Ayşe FIÇICIOĞLU		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, 1.İç Giyimin hazır giyim üretimdeki yeri ve ihracattaki önemini kavratmak, 2.Hazır giyim sektöründe iç giyim ölçü tablosunu, ana ve serili kalıp hazırlama yeterliklerini kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.İç giyim temel kalıp hazırlama teknikleri için ölçüm standartlarını, ölçüm yerlerini bilir ve ölçü alabilir. 2. İç giyim ürün gruplarını bilir ve sınıflandırabilir. 3.İç giyim üretimine yönelik iş organizasyonu ve görev dağılımını yapabilir. 4.Temel ve model uygulamalı kadın-erkek iç giyim kalıplarını ve teknik föylerini hazırlar, model kritiği yapmayı öğrenir. 5.Temel ve model uygulamalı kadın-erkek iç giyim kalıplarının serili kalıp hazırlaması ve numune üretimin yapılmasını sağlar ve kontrol eder. 6.İç giyim ürün analizini yapabilir ve dikim talimatlarının hazırlanmasını sağlar.		
Dersin İçeriği	Temel iç giyim için ölçüler, ölçü standartları, temel kadın-erkek bedeni için iç giyim kalıp, şablon ve seri çizimi. İç giyim model kalıbı üzerinde giysi teknik çizimleri ve varyantları, model kritiği yapma, numune hazırlatma.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Uygulamaya dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla uygulama yöntemi kullanılır. Ancak anlatıma dayalı bilgilere de yer verilmektedir. (Demonstrasyon ve uygulama) Öğrencilerin uygulamaları bizzat deneyimleyerek, kritiğini yapmaları sağlanmaktadır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	İç Giyimin tanımı ve İç Giyim Ürün Grupları, İç giyimde ölçü standartları ve ölçüm yerleri ve ölçü alma teknikleri	Ölçü Föyü Hazırlama
2	Kadın İç Giyim Kalıp Çizimleri Tene Giyilen İç Giyim Çizimleri Kadın Külot kalıp çizimleri Slip kalıp, şablon ve seri çizimi	Model uygulamalı Slip kalıp ve şablon çizimi-ödev
3	String kalıp ve şablon çizimi	Tanga, Panty kalıpları ve şablon çizimleri-ödev
4	Atlet kalıp, şablon ve seri çizimi Kombinezon kalıp, şablon ve seri çizimi	Geniş askılı atlet kalıp ve şablon çizimi-ödev

5	Temel Body kalıp, şablon ve seri çizimi	
6	Temel Mayo çizimi	Model uygulamalı mayo kalıp, şablon çizimi-ödev
7	Destekli İç Giyim Çizimleri Sutyen ana kalıbı hazırlama ve kalıp kritiği Sütyen ana kalıbı çizimi (temel form)	Balenli Body kalıp çizimi-ödev
8	Ara Sınav	
9	Sütyen ana kalıbı çizimi (temel form üzerine model uygulama)	
10	Sütyen ana kalıbı şablon ve seri çizimi ve kalıp kritiği	Balensiz sütyen kalıp çizimi
11	Push-up sütyen çizimi	Model Uygulamalı sütyen kalıp çizimi-ödev
12	Erkek iç giyim kalıp çizimleri Tene Giyilen İç Giyim Çizimleri Erkek atlet kalıp, şablon ve seri çizimi	Erkek fanila kalıp, şablon ve seri çizimi -ödev
13	Erkek slip kalıp, şablon ve seri çizimi	Erkek slip -ödev
14	Erkek boxer kalıp, şablon ve seri çizimi	Erkek Pijama Takımı çizimi

KAYNAKLAR

1.Kadın İç Giyimleri (Fatma Bayraktar)
2.İç Giyim Sektörü Pazar Araştırması 2005 (Tigsad Yayınları Bilimsel Araştırmalar Dizisi 1)
3.A'dan Z'ye Modelistlik, Kalıp Elde Etme Teknikleri, (Kadın-Erkek İç Giyim ve Çocuk Giyimleri), Güngör Seyhun
4. Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama -Kadın Giyim- Winifred Aldrıch, MEB Basımevi, 2000 İstanbul
5.Kalıp Hazırlama İç Giyim (İTKİB Yayınları)
6.Lingerie Design, (Pamela Powell), Laurance King Publishing.
7.Lingeria A Modern Guide (Lesley Scoot)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK2, DÖK6			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK 3, DÖK6			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK2, DÖK5			**X**
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK4, DÖK5		**X**	
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK3			**X**
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK6	**X**		
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK6	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK6			
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK3	**X**		

12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.	DÖK6	**X**		
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK2			**X**
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK2, DÖK6			**X**

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınavlar	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	8	4	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			92
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			92/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%30
Ödev	1	%30
Proje		
Toplam		**%60**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Denim Giysi Üretimi			
Dersin İngilizce Adı	Denim Garment Production			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG239	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu	Ön koşulu yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Türkiye ve Dünya pazarında denim ürünlerinin yerini tanıtmak. 2. Denim üretim süreçleri hakkında bilgi vermek. 3. Denim ürün koleksiyonu geliştirmek. 4. Denim ürünü üretmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Denim ürünlerinin Türkiye ve Dünya'daki konumunu öğrenir. 2. Denim ürünlerinde kullanılan hammaddeleri tanır. 3. Denim ürün geliştirme süreçlerini öğrenir. 4. Denim üretim süreçlerini öğrenir.		
Dersin İçeriği	Denim ürünlerin hazır giyim sanayisi içerisindeki pazar payı. Denim üretiminde kullanılan hammaddeler, denim ürün koleksiyon geliştirme süreçleri, denim üretim süreçleri, denim yıkama işlemleri , denim giysi kalıbı çıkarılması, denim giysi dikimi ve ürünün yıkanması dersin içeriğini oluşturur.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teori ve uygulamalı bir derstir. Anlatım yönteminin yanında çoğunlukla uygulama yöntemi kullanılacak bir derstir. Ders denim giysi üreten bir firmanın koleksiyon geliştirme bölümü ile ortaklaşa gerçekleştirilmektedir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Denim giysi tarihinin incelenmesi	
2	Türkiye ve Dünya hazır giyim ticareti içinde Denim ürünlerinin yeri	
3	Denim ürün hammaddeleri, denim üretiminde sürdürülebilirlik	
4	Denim trend analizi ve pazar analizi	
5	Denim pazar bölümleme, hedef Pazar seçme, farklılaştırma ve konumlandırma	
6	Denim Pazar bölümleme, hedef Pazar seçme, farklılaştırma ve konumlandırma, koleksiyon geliştirme	
7	Denim koleksiyon geliştirme	
8	Ara sınav	
9	Denim koleksiyon kalıp hazırlanması	
10	Denim koleksiyon üretimi	
11	Denim koleksiyon üretimi	

12	Denim koleksiyon üretimi	
13	Denim yıkama ve paket işlemleri	
14	Denim koleksiyon sunumu	

KAYNAKLAR

1. Sustainability in Denim, The Textile Institute Book Series.
2. Levis Strauss / A SHORT HISTORY OF DENIM
3. Denim manufacture, finishing and applications, Edited by Roshan Paul

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK2, DÖK3		**X**	
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK4	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK3		**X**	
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	32	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%10
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%10
Ödev	1	%50
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, DERİ VE AYAKKABI BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Drapaj Teknikleri			
Dersin İngilizce Adı	Draping Techniques			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG241	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	1 saat / 14 hafta	2 saat / 14 hafta	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Derya BULUÇ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere drapaj tekniği ile kalıp hazırlama temel bilgilerini kavratabilme ve bu temel bilgileri kullanarak model uygulama yeteneğini kazandırabilme.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.İnsan vücudunu doğru analiz eder. 2.Verilen modeli insan vücudunda doğru orantılar (elbise boyu, yaka açıklığı vb.). 3.Model özelliklerini giysilerde analiz eder (simetrik, asimetrik vb.) 4.Modeldeki temel kalıp parçalarını tanır (roba, pens, kup vb.). 5.Drapaj tekniği ile istenen modeli hazırlar.		
Dersin İçeriği	Drapajı tanıma ve manken üzerinde uygulama, drapaj çalışmayı gerektiren durumlarda örneğin; asimetrik,drapeli vb., drapaj yöntemi ile temel beden kalıbı elde etme, model uygulama, kalıp kontrolü, çalışılan modellerin iki boyutlu hale getirilmesi ve kalıpların analizi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teori ve uygulamalı anlatım yoluyla işlenir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Drapaj hazırlamanın giyimdeki yeri ve önemi, drapaj çalışmayı gerektiren durumlar, drapaj çalışmada kullanılan araç gereçler hakkında bilgi verilir.	
2	Drapaj çalışırken dikkat edilmesi gereken noktalar, vücut oranları ve ölçüleri hakkında bilgi verilmesi, drapaj çalışmasında ön hazırlık işlemleri, manken üzerinden ölçü alma ve hat belirleme çalışması	
3	Temel beden drapaj uygulaması, çalışmanın kalıba dökülmesi ve kalıp düzeltmelerinin yapılması	
4	Büstiyer çalışması, çalışmanın kalıba dökülmesi ve kalıp düzeltmelerinin yapılması	
5	Büstiyer modelinin deneme dikimi yapılması (patiska, amerikan vb.)	
6	Büstiyer modelinin kesilmesi ve dikilmesi	
7	Ara Sınav	
8	Model uygulamalı elbise çalışması	
9	Model uygulamalı elbise çalışması	

10	Elbise çalışmasının kalıba dökülmesi ve kalıp düzeltmelerinin yapılması.	
11	Model uygulamalı elbise çalışmasının deneme dikimi yapılması (patiska, amerikan vb.)	
12	Model uygulamalı elbise kalıbının kumaşa uygulanması	
13	Model uygulamalı elbisenin üretimi	
14	Model uygulamalı elbisenin üretimi	

KAYNAKLAR

1.Draping The Complete Course (Karolyn Kiisel)
2.Pattern Magic (Tomoko Nakamichi)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI

(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			X
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK2, DÖK3		X	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK2 DÖK3		X	
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			X
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK3, DÖK4, DÖK5		X	
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK5			X
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5			X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			
Dönem Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		
Ödev	1	%60
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Koleksiyon Planlama ve Yönetimi			
Dersin İngilizce Adı	Collection Planning and Management			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG243	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu	Ön koşulu yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Koleksiyon oluşturma aşamalarını aktarmak. 2. Hazır giyim koleksiyonu geliştirebilmek. 3. Hazır giyim koleksiyonu üretmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Hazır giyim koleksiyon geliştirme aşamalarını anlayabilme. 2. Hazır giyim koleksiyonu planlayabilme. 3. Hazır giyim koleksiyonu üretebilme. 4. Koleksiyon sürecini yönetebilme.		
Dersin İçeriği	Hazır giyim koleksiyon geliştirme süreçleri, Pazar analizi, müşteri analizi, rakip analizi, müşteri profiline göre koleksiyon geliştirme, koleksiyon zaman planı oluşturma, koleksiyon sürecinin yönetilmesi, koleksiyon ürün planlaması, koleksiyon üretme.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teori ve uygulamalı bir derstir. Anlatım yönteminin yanında çoğunlukla uygulama yöntemi kullanılacak bir derstir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)

Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Hazır giyim, moda, moda unsurları, moda bileşenleri, pazarlama temel kavramları	
2	Hazır giyim ve moda tarihçesi	
3	Moda iş planı oluşturma: İş fikri geliştirme, Pazar analizi	
4	Moda iş planı oluşturma: Pazar bölümleme, hedef Pazar seçme, farklılaştırma, konumlandırma, müşteri profili oluşturma	
5	Moda iş planı oluşturma: Moda trend analizi ve araçları	
6	Moda iş planı oluşturma: Müşteri profili ve pazara göre koleksiyon geliştirme	
7	Moda iş planı oluşturma: Ürün hikâye panosu geliştirme	
8	Ara sınav	
9	Moda iş planı oluşturma: Koleksiyon ürün planı oluşturma	
10	Moda iş planı oluşturma: Koleksiyon zaman planı oluşturma	
11	Moda iş planı oluşturma: Koleksiyon üretimi	
12	Moda iş planı oluşturma: Koleksiyon üretimi	

13	Moda iş planı oluşturma: Koleksiyon üretimi	
14	Moda iş planı oluşturma: Ürün fiyatlama, koleksiyon sunumu ve analizi	

KAYNAKLAR

1. Fashion marketing, Mike Easey
2. Ders Notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		**X**	
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		**X**	
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		**X**	
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.	DÖK2, DÖK3		**X**	
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK4	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		**X**	
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4		**X**	
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	32	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%20
Ödev	1	%40
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hazır Giyimde E-Ticaret ve Dijital Pazarlama			
Dersin İngilizce Adı	E-Commerce and Digital Marketing for Clothing Industry			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG244	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçagün		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, 1. E-Ticaret kavramları ve e-ticaret bileşenleri hakkında bilgi vermek. 2. Dijital pazarlama araç ve yöntemleri hakkında bilgi vermektir.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. E-Ticaret kavramlarını tanır. 2. E-Ticaret yapmak için gerekli altyapı ve süreçleri tanır. 3. Dijital pazarlama araçlarını bilir. 4. Dijital pazarlama yöntem ve stratejilerini tanır.		
Dersin İçeriği	E-ticaret kavramları, e-ticaret web sitesi kurmak için gerekli temel altyapılar (CMS sistemleri, hazır paketler vb.), web sitesi oluşturma yöntemleri, e-ticaret pazarlaması süreci ve araçları, dijital pazarlama araçlarının kullanımı ve yöntemleri, arama motoru pazarlaması, e-mail pazarlama araç ve yöntemleri, sosyal medya pazarlaması, e-ticaret depo ve operasyon yönetim süreçleri, ürün fotoğraf çekiminin önemi, Pazar yeri kavramı, Pazar yerlerinde ticaret yapmak, e ticaret sistemlerinde kurumsal kaynak planlama süreçleri, analiz araçları ve kullanımı.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teoriye dayalı bir derstir. Sunum teknikleri ve örnek uygulamalar ile ders işlenmektedir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	İnternet ve e-ticaret kavramları	
2	E-Ticaret modelleri, trendleri ve gelişimi	
3	E-ticaret web sitesi altyapıları ve yöntemleri	
4	E-ticaret süreci – web sitesi oluşturma projesi (hazır paketler ya da içerik yönetim sistemleri ile)	
5	E-ticaret süreci – web sitesi oluşturma projesi (hazır paketler ya da içerik yönetim sistemleri ile)	
6	Dijital pazarlama planlaması, dijital pazarlama yöntemleri ve araçları – Arama motoru pazarlaması	
7	Dijital pazarlama yöntemleri ve araçları – Sosyal medya pazarlaması	
8	Ara Sınav	
9	Dijital pazarlama yöntemleri ve araçları – E-mail ve kampanya pazarlaması	

10	E-Ticaret sistemlerinde kurumsal kaynak planlama programları, SKU, barkod, stok kartı yönetimi ve önemi	
11	E-Ticaret Pazar yeri modelleri ve trendleri	
12	E-Ticaret Pazar yeri modelleri ve trendleri	
13	Analiz araçları ve kullanımı	
14	Analiz araçları ve kullanımı	

KAYNAKLAR

Electronic Commerce: A Managerial and Social Networks Perspective (Springer Texts in Business and Economics) 2016
Introduction to Electronic Commerce and Social Commerce (Springer Texts in Business and Economics) 2017

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
	BİLGİ				
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4			**X**
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4	**X**		
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	32	32
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			90
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%10
Ödev		
Proje	1	%50
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Görsel Mağazacılık			
Dersin İngilizce Adı	Visual Merchandising			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG246	2	Bahar	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Gönül Ergin		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, görsel mağaza düzenleme teknikleri hakkında bilgi vermek, görsel mağazacılık uygulamalarını ve bu uygulamaların markanın imajına yönelik etkisini kavratmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Görsel mağazacılığın temel prensiplerini öğrenir. 2. Mağaza içi reyon uygulamaları, styling ve manken giydirme tekniklerini öğrenir. 3.Vitrin düzenleme çalışması yapılması hakkında bilgi sahibi olur.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği görsel mağazacılığın temel teknikleri, alan yönetimi, mağaza içi ve vitrin düzenleme teknikleri gibi konular hakkında bilgi vermektir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, soru-cevap yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Mağaza genel yapısı hakkında temel bilgiler	
2	Temel görsel mağazacılık teknikleri	
3	Markaya uygun vitrin düzenleme teknikleri	
4	Alanı verimli yönetme	
5	Işıklandırmanın önemi	
6	Reyon düzenleme	
7	Reyon uygulama ve değerlendirme	
8	Ara Sınav	
9	Mağaza içi vitrin düzenleme teknikleri	
10	Mağaza atmosferi	
11	Mağaza içi ürün sunum teknikleri ve müşteri rotaları belirleme	
12	Özel günlere yönelik sunumlar hazırlama	
13	Sunum	
14	Sunum	

KAYNAKLAR
Hızlı Moda Tüketicilerinin Mağaza Atmosferine Verdikleri Önem, Türkmen Kitabevi, 2017 Mağazacılıkta atmosfer Müge Arslan, Beta Yayınları, 2011 Mağaza Yönetimi, Şuayp Özdemir, Nobel Akademi Yayıncılık, 2006

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3			**X**
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.				
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3	**X**		
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3	**X**		
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ BÖLÜMÜ / GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mesleki İngilizce			
Dersin İngilizce Adı	Professional English			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG247	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe/ İngilizce		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	3 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Meryem İmre		
Dersin Yardımcıları	Ders notları, kitaplar ve sunumlar		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, 1.Öğrencilerin mesleki alanda açık, tam ve doğru şekilde İngilizce iletişim kurabilmeleri. 2.Mesleki konularda sözlü ve yazılı bilgi aktarımını istihdama yönelik geliştirilmesi. 3.Mesleki bilgileri ve terimleri doğru bir altyapı içerisinde öğrenilmesi. 4. Konfeksiyon İhracat firmalarında model dosyası hazırlamaya yönelik bilgilerin öğrenilmesi.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1.Tekstil alanında üretilen kumaşların ve özelliklerinin İngilizce tanımlarını bilir ve anlar. 2. Beden tipleri ve giysi formlarını tanır. 3. Tekstil Konfeksiyon (İhracat) alanında giysilerin ölçüm yerlerinin isimlerini (İngilizce) bilir. 4.Tekstil Konfeksiyon (İhracat) alanında giysilerin beden parçalarının isimlerini (İngilizce) bilir. 5. Tekstil Konfeksiyon (İhracat) alanında kullanılan aksesuarların isimlerini (İngilizce) bilir. 6. Tekstil Konfeksiyon (İhracat) alanında giysilerde kullanılan dikişlerin isimlerini ve özelliklerini (İngilizce) bilir. 7.İngilizce gelen Konfeksiyon koleksiyon ve üretim dosyalarını tanımlayarak bilgi aktarımı yapabilir. 8.Konfeksiyon üretim bölümlerini bilir ve tanır.		
Dersin İçeriği	Mesleki bilgiler nasıl etkin öğrenilir, kolay ve etkili öğrenme için nasıl stratejiler geliştirilir. Dersin içeriği, akademik dil becerilerini öğretmek için, mesleğin çeşitli alanlarında ve onların çalışmaları ile ilgili sıklıkla kullanılan Mesleki İngilizce'nin dil yapılarını ve fonksiyonlarını kapsamaktadır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teoriye dayalı bir derstir. Derste çoğunlukla anlatım yöntemi kullanılır. Teorik bölüm anlatıma dayalı olduğundan, öğrenimi pekiştirmek için soru-cevap yöntemi ile görsel anlatımlar beraber kullanılmaktadır. Konfeksiyon İşletmelerinde(İhracat) kullanılan dosyalar incelenmektedir.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Tekstil Konf. kullanılan giysi beden parçaları isimleri	
2	Tekstil Konf. kullanılan giysi beden parçaları isimleri ve tanımları	
3	Tekstil Konf. kullanılan giysi beden parçalarının ölçüm yerleri tanımları ve modele göre farklılıkları	
4	Tekstil Konf. kullanılan giysi beden parçalarının ölçüm yerleri tanımları ve modele göre farklılıkları	
5	Tekstil Konf. kullanılan giysi beden parçalarının ölçüm yerleri tanımları ve modele göre farklılıkları	
6	Tekstil elyaf ve kumaşlarının sınıflandırılması ve isimleri	
7	Tekstil elyaf ve kumaşlarının sınıflandırılması ve isimleri	
8	Konfeksiyonda kullanılan aksesuar terimleri ve tanımları	
9	Konfeksiyonda kullanılan dikişlerin özellikleri ve isimleri	
10	Konfeksiyonda kullanılan beden tipleri isim ve özellikleri	
11	Konfeksiyonda kullanılan beden tipleri isim ve özellikleri	
12	Giysi kalıp, dikiş ve aksesuar analizi.	
13	Konfeksiyonda kullanılan yıkama talimatlarının İngilizce karşılıkları	
14	Konfeksiyon üretim bölümleri tanımları ve özellikleri	

KAYNAKLAR
1-İşletmelerde kullanılan üretim dosyaları 2- Mango, Next vb. şirketlerin konfeksiyon üretim notları. 3- Görsel sunumlar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

	Program Yeterlilikleri (PY)	**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8			X
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK6			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.				
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.	DÖK7			**X**
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.				

11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6, DÖK7, DÖK8			X
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.	DÖK1		**X**	
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			96
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			96/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	1	%10
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%10
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	TİCARİ MATEMATİK			
Dersin İngilizce Adı	COMMERCIAL MATHEMATICS			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG252	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Şener Günçavdı		
Dersin Yardımcıları	Öğrencilere İşletmelerde kullanılacak matematik bilgisi vermek		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Öğrencilere; bir firmanın maliyet hesabı yanı yapıp kar zarar durumunu hesaplamayı, firmanın iskonto hesabını ve stok maliyetini hesaplamada yardımcı olmasını sağlamak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonucunda öğrenci, 1.Bir ürünün maliyet hesabını, 2. Firmanın kar zarar hesabını, 3. Yüzde ve faiz hesaplarını, 4. Ürünün iskontosunu öğrenir.		
Dersin İçeriği	Bir işletmede gerekli olan maliyetleri, kar zara durumunu, üretim boyunca gerekli olan finansı, iskontalarını yapacak duruma gelir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersimiz teoriktir. Konunun teorisi verildikten sonra öğrencilerin derse katılımını sağlamak için konu ile ilgili sorular çözülür.		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)

Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dört işlemde pratik hesaplama	
2	Toplama, çıkarma, çarpma, bölmede zihinden hesaplamalar ve sağlamaları	
3	Yüzde ve binde hesaplar, yüzde hesaplarının çeşitleri	
4	Basit yüzde hesapları, iç yüzde hesapları, dış yüzde hesapları	
5	Maliyet ve satış fiyatı	
6	Kar zarar durumu	
7	Oranlı bölme ve örnek sorular	
8	Şirket hesapları ve örnek sorular	
9	Karışım, bileşim ve alışım	
10	Faiz ve çeşitleri	
11	Basit faiz, bileşik faiz	
12	Problemler ve çözümleri	
13	İskonto ve çeşitleri	
14	Örnek soru ve çözümleri	

KAYNAKLAR

1.F.Kul,M.Sucu, Finans Matematiği, Nobel yay., 2015
2.İ.S.Uzunoğlu, G.Sönmezler, Finans matematiği çalışma kitabı, Litaratür yay., 2019
3.S.G.Günay, Finans matematiği, Gazi Kitapevi, 2019

4.M.M.Fiadan, B.Toploğlu, Banka ve finans matematiği, Beta yay., 2012
5.H.Bakır, Gayrimenkul derlemesi ve finans matematiği, Detay yay., 2008
6.İ.Tunalı, Ş.Yılmaz,Ticaret ve finans matematiği, Seçkin yay., 2022

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			76
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			76/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	2	%10
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%10
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Kalite Güvence ve Standartları			
Dersin İngilizce Adı	Quality Assurance and Standards			
Dersin Kodu	**Sınıfı**	**Dönemi**	**Dersin Türü**	**AKTS Kredisi**
MYG255	2	Güz	Seçmeli	3

Dersin Ön Koşulu			
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders (Teorik)**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2 saat / 14 hafta		
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dersin amacı, iş hayatında kalite güvencesi ve standartları ile ilgili yeterliliklerin kazandırılmasıdır. Ayrıca, dijitalleşen iş dünyasında kalite süreçlerinin veri odaklı yönetimi ve yapay zekâ destekli temel kalite kontrol uygulamaları hakkında farkındalık kazandırmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Standardizasyonun gereğini ve önemini kavrayabilme 2. Kalite ve Kalite Kavramlarını açıklayabilme 3. Kalite Güvencenin önemini kavrayabilme 4. ISO 9000 kalite yönetim sistemi altyapısını ve diğer uluslararası standartları tanımlayabilme 5. Mesleki Standartları açıklayabilme 6. Kalite süreçlerinde dijitalleşmenin ve yapay zekâ destekli veri analitiği/otomatik denetim araçlarının önemini kavrayabilme.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği Kalite güvence sistemi ve toplam kalite yönetimi, kalite standartlarını uygulama ve istatistiksel kalite kontrol yöntemleri hakkında bilgi vermektir. Dersin sonlarına doğru, akıllı üretim sistemlerinde kalite yönetimi ve yapay zekâ kullanımına yönelik güncel yaklaşımlara kısaca değinilir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım ve soru-cevap teknikleri uygulanır. (Güncel örnekler ve vaka analizleri ile desteklenir.)		

DERS AKIŞI (HAFTALARA GÖRE KONU BAŞLIKLARI)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kalite tanımı ve Kavramları, Kalite boyutları, Kalite Yaklaşımları, Kalite ve Verimlilik	
2	Kalite ve Maliyet, Kalite Kavramlarına Farklı Yaklaşımlar, Kalite Kontrolü, Kalite Çemberleri, Toplam Kalite Yönetimi (TKY)	
3	Standart ve Standardizasyon, Standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi, Yönetim kalitesi ve standartları	
4	Yönetim kalitesi ve standartları, Çevre standartları, Kalite yönetim sistemi modelleri	
5	Sürekli İyileştirme (Kaizen) Kavramı, PUKÖ döngüsü, 5S ve Altı Sigma	
6	Stratejik Yönetim, Gztf (Durum) Analizi, Vizyon, Misyon, İlkeler, Amaçlar, Hedefler, Paydaş Analizi	
7	Ara Sınav	
8	Süreç Yönetim Sistemi, Süreç Yaklaşımı, Süreç Yönetimi, Süreç Geliştirme ve İyileştirme	

9	Kaynak yönetimi sistemi, EFQM mükemmellik modeli	
10	Kaynak Yönetimi Sistemi, Bilgi Yönetimi, Teknoloji ve Dijital Kalite Yönetimine Giriş	
11	Muayene ve örnekleme, Toplam kalite kontrol ve otomatik denetim sistemleri, Görüntü işleme/Yapay zekâ destekli hata tespiti örnekleri	
12	Toplam Kalite Kontrol	
13	Kontrol Diyagramları ve Veri Analitiği	
14	İstatistiksel Dağılımlar	

KAYNAKLAR

Kalite Mühendisleri İçin El Kitabı, Nobel Akademik Yayıncılık, 2020, ISBN: 978-625-406-323-7
Türk Standartları Enstitüsü (TSE) Yayınları, Ulusal Metroloji Enstitüsü (UME) Yayınları, Milli Prodüktivite Merkezi (MPM) Yayınları, Türk Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK) Yayınları
Dijital Kalite Yönetimi ve Üretimde Yapay Zekâ Uygulamaları üzerine güncel sektör raporları ve makaleler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI
(Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

Program Yeterlilikleri (PY)		**Ders Öğrenme Kazanımları**	**Katkı Yüzdesi**		
			1	**2**	**3**
BİLGİ					
1	Alanı ile ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim yöntemlerini Türkçe ve yabancı dilde uygulayabilme becerisi.				
2	Bir giysiyi analiz ederek seri üretim için gereken tüm süreçleri hazırlayabilme becerisi.				
3	Giysi üretiminde planlama ve üretim takibi süreçlerini verimlilik odaklı olacak şekilde gerçekleştirme becerisi.				
4	Giysiyi oluşturan tüm malzemeleri seçebilme ve kullanabilme becerisi.				
5	Giysi üretiminde kullanılan teknikleri uygulayabilme ve üretim araçlarını kullanabilme becerisi.				
6	Giysi üretiminde estetik, sanat ve tasarım bakış açısının önemine dair kavrayış geliştirme.				
7	Yaşam boyu öğrenme bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyerek kendini sürekli geliştirme yeteneği edinme.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
8	Sosyal sorumluluk ve mesleki etik bilincini kavrama.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5		**X**	
9	Bireysel olarak ya da birden çok üyeli takımlarda etkin bir şekilde çalışma becerisi.				
10	Ürün ve üretim süreci kalitesi konusunda bilinç sahibi olma becerisi.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5, DÖK6			**X**
11	Disiplinler arası bir yaklaşım içinde, alanını şekillendiren küresel, ekonomik, teknolojik, sosyal değişimleri takip etme yeteneği kazanma.				
12	İşçi sağlığı, iş güvenliği ve çevre koruma bilinci kazanma.				
13	Moda ve trendlerle ilgili gelişmeleri takip ederek, yenilikleri alanı ile ilgili üretim tekniklerine uygulayabilme becerisi kazanma.				
14	Yeni durumlarla karşılaştığında kıyaslama yapma, duruma uygun çözümler üretme, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi kazanma.	DÖK1, DÖK2, DÖK3, DÖK4, DÖK5	**X**		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Sayısı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje			
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			74
Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			74/30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	%60
Ödev		
Proje		
Toplam		%60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		**%100**