FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Geleneksel Yapı Sistem Ve Öğeleri I / Systems and Elements of Traditional Construction I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR101	1	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Sibel Hattap	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere korunması gereken taşınmaz kültür varlıklarına ait yapı bilgisi ve koruma bilinci kazandırmaya yöneliktir. Bu amaçla Selçuklu ve Osmanlı Dönemi eserlerinde yapı sistemleri ve öğeleri açısından incelenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Geleneksel yapım yöntemlerini tanır. 2. Geleneksel yapı malzemelerinin kullanım yerlerini tanır.	
Dersin İçeriği	Geleneksel yapım sistemlerinin tanımı, temelden çatıya geleneksel mimarinin anlatılması.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, uygulama çizimleri yapılması.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Açılış	
2	Geleneksel yapım yöntemleri nedir, yapı nedir irdelenmesi	Geleneksel Yapım Sistemlerini İrdelemek için İstanbul veya İstanbul dışı ön araştırma yapılır
3	Geleneksel yapım sistemleri (Çatkı, Ahşap karkas, Yığma)Ahşap Karkas Sistem Çizimi	
4	Taşıyıcılar (Yatay-Düşey taşıyıcılar-Duvarlar), Geleneksel Duvar Çizimi	
5	Örtü öğeleri-Tonoz, Kubbe v.b. – Mukarnas başlıklı sütun çizimi	Yapılan araştırmalar sınıf içinde incelenir incelenir
6	Geçiş elemanları, Tromp, Pandantif, Türk üçgeni-Çizim	
7	Temeller-Çizim	
8	Çatılar-Çizim	
9	1. Ara sınav	
10	Merdivenler-Ahşap Merdiven Çizimi	

11	Döşemeler-Volta Döşeme Çizimi	
12	Geleneksel Türk Evi Oluşumundaki Etmenler-Çizim	
13	Geleneksel Türk Evi Plan Tiplerive Yapı Malzemesi, Yapım Yönteminin bölgeler ve şehirler bazında İrdelenmesi- Türk Evi Çizimi	
14	Geleneksel Yapı Elemanları-Minber Çizimi	

KAYNAKLAR

1. Yrd. Doç. Dr. Sibel Hattap Ders Notları
2. Yrd. Doç. Dr. Sibel Hattap Yüksek Lisans Tezi (Geleneksel Türk Evinin Çağdaş Yaşama Adaptasyonu),1990.
3. ULUENGİN F., - ULUENGİN B.. -ULUENGİN B.. Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul 2001.
4. SÖNMEZ, N., Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı
5. Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1997.
6. PETERSEN, A., Dictionary ofIslamic Architecture, Routledge, 1996.
7. MAALOUF, A. (ed.), TraditionalMediterrenean Architecture, Corpus
8. PublicationAvignon, France 2004.
9. TAYLA, H.,Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, Istanbul,2007
10. KUBAN, D.,Mimarlık Kavramları, İ.T.Ü. Yayınları, İstanbul 1973.
11. ARSEVEN, C.E.,Sanat Ansiklopedisi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayını, İstanbul 1975.
12. ESER, L.,Yapı Bilgisi, İ.T.Ü. Yayınları, İstanbul 1970.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					X
2	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
3	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.				X	
4						
5						
6						
7						
8						
9						

10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	11	3	33
Ödev / Rapor	1	9	9
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev	1	30
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Geleneksel Yapı Sistem Ve Öğeleri II / Systems and Elements of Traditional Construction II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR102	II	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Sibel Hattap	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	I. yarıyılda okutulan "Geleneksel Yapı Sistem ve Öğeleri" disiplininde öğrenciye daha çok geleneksel yapı sistemleri, II. yarıyılda da, I. yarıyılın devamı olarak geleneksel yapı öğeleri öğretilmektedir. Geleneksel ahşap ve kâgir sivil ve anıtsal yapıların boşluk kuruluşları, lentolar, kemerler, pencere boşluğu ve pencere takımları, kapı boşluğu ve kapı takımları, sütun ve ayaklar, merdivenler, yapım sistemleri, korkuluklar, dış duvar kaplamaları, iç duvar kaplamaları, döşeme kaplamaları, tavan kaplamaları, çatı kaplamaları yarıyıl boyunca işlenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Geleneksel yapı elemanlarını tanır ve çizimini yapabilir. 2. Geleneksel yapım yöntemlerini bilir.	
Dersin İçeriği	Baca, fener, merdiven, kapı, pencere v.b. geleneksel yapı elemanlarının tanımı.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, uygulama çizimleri yapılması.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Açılış, dersin genel tanıtımı	
2	Geleneksel yapım yöntemlerinde kullanılan yapı elemanlarının irdelenmesi	Geleneksel Yapı elemanlarını tanımak için bir yer belirmek
3	Geleneksel pencere takımları, uygulama çizimi	Belirlenen yer ya da bölge ile ilgili literatür araştırması yapmak
4	Geleneksel sütun ve ayaklar, uygulama çizimi	Fotoğraf çekmek, internetten görsel ve yazılı malzeme toplamak
5	Geleneksel kapı takımları, uygulama çizimi	
6	Geleneksel korkuluk ve şebekeler, uygulama çizimi	
7	Geleneksel fenerler, bacalar, uygulama çizimi	

8	Geleneksel hamam sistemleri	
9	1. Ara sınav	
10	Geleneksel döşeme kaplamaları, uygulama çizimi	
11	Geleneksel tavan sistemleri	
12	Geleneksel çörtenler	
13	Geleneksel yapı elemanlarının benzer dönem örnekleri ile karşılaştırılması	
14	Geleneksel yapıda kullanılan malzeme ve sistemlerin analizi	

KAYNAKLAR

1. ULUENGİN, F.; - ULUENGİN, B.; - ULUENGİN B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul 2001.
2. ULUENGİN, N.,Osmanlı - Türk Sivil Mimarisinde Pencere Açıklıklarının Gelişimi, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1998.
3. SÖNMEZ, N.,Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1997.
4. CALLOWAY, S.(ed.), TheElements of Style, SimonandSchusterPublication, New York 1996.
5. GOODWIN, G.,A History of Ottoman Architecture, Thamesand Hudson, London 1997.
6. Anonim, Traditional Construction DetailsfromBosniaandHerzigovina, Bosna Tarihsiz.
7. URAL, N.(ed.), Ahşap Kapılar, T.C. Bayındırlık Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1949.
8. PETERSEN, A.,Dictionary of Islamic Architecture, RoutledgePublication, Londonand New York 1996.
9. KNOBLOCK, P. G.,ArchitecturalDetailsfromTheEarlyTwentieth Century, A Book of TraditionalDetailsTheAmericanInstitute of ArchitectsPress, Washington 1931.
10. MAALOUF, A. (ed.), TraditionalMediterrenean Architecture, CorpusPublicationAvignon ,France 2004.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					X
2	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesininçıkarılmasını öğrenir.					X
3	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
4	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.				X	
5						
6						
7						
8						

9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	11	3	33
Ödev / Rapor	1	9	9
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev	1	30
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Teknik Resim 1**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR103	I-II	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye; bir objeyi iki veya üç boyutlu kavrayabilme, anlatabilme ve çizebilme alışkanlığını kazandırmak, kemer şekillerini tanıtmak ve çizmelerini sağlamak, mimari projelerde kullanılan çizim dilini, ölçek kavramını tanıtmak, mimari proje çizimi ve ifade tekniklerini uygulamalı olarak anlatmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1-Mimari yazı ve çizgileri tanır, çizimini yapar. 2-Perspektifleri verilen objelerin görünüş çizimlerini, görünüşleri verilen objelerin perspektif çizimlerini yapar. 3-Kemer şekillerini ve ölçü alma tekniklerini bilir, çizimini yapar. 4-Ölçek kavramını bilir ve mimari proje: plan, kesit, görünüş çizimlerini ve ölçülendirilmesini yapar.	
Dersin İçeriği	Mimari yazı, çizgi, üç boyutlu objenin iki boyutlu çizimleri, iki boyutlu çizimlerinden objenin üç boyutlu çizimleri, kemer çizimleri, ölçek kavramı ve mimari proje çizimlerinin yapılması: plan, kesit, görünüş ve ölçülendirilmesi	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve tahtaya çizilerek anlatım, örneklerle gösterim, uygulama çizimleri	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Teknik resmin tanımı, önemi, kullanılan araç ve gereçlerin çeşitleri, sayfa standartları, mimari yazı ve özellikleri	
2	Mimari yazı ve özellikleri, eşit aralıklarla çeşitli açılarda paralel çizgi çizme, Uygulama	
3	İzdüşüm tanımı, çeşitleri, izdüşüm düzlemleri, bir objenin temel izdüşüm düzlemindeki görünüşlerinin epüre dönüştürülmesi, Uygulama	

4	Perspektifi verilmiş objelerin görünüşlerinin çizilmesi esasları, Uygulama	
5	Geometrik kurallar kullanılarak ölçüleri ve biçim isimleri verilmiş kemerlerin çizimlerinin yapılması kuralları, Uygulama	
6	Kemer ölçüsü alma yöntemleri, ölçüsü alınmış kemer karnının çiziminin yapımı, kemer taşlarının çizimi, Uygulama	
7	Perspektif tanımı, çeşitleri, paralel ve artistik perspektif, kullanım yerleri, Uygulama	
8	Ara sınav	
9	Görünüşleri verilen objenin perspektifinin çizilmesi esasları, Uygulama	
10	Görünüş ve perspektif çizimlerinde ölçülendirme yapılması, ölçü çeşitleri, ölçek kavramı, Uygulama	
11	Mimari proje yapım aşamaları, mimari projede bulunması gereken çizimler, ölçekleri, plan tanımı, plan çizimlerinin teknik esasları, yapı elemanlarının planlardaki gösteriliş şekilleri, Uygulama	
12	Mimari projede gerekli olan kesit çizimleri, kesit çizimlerinin teknik esasları, yapı elemanlarının kesitlerdeki gösteriliş şekilleri, Uygulama	
13	Mimari projede gerekli olan görünüş çizimleri, görünüş çizimlerinin teknik esasları, yapı elemanlarının görünüşlerdeki gösteriliş şekilleri, Uygulama	
14	Mimari projede plan, kesit ve görünüş çizimlerinde ölçülendirme teknikleri, Uygulama	

KAYNAKLAR

1.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
2.ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3.KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
4.KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010
5.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
6.ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					

3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.		X			
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.			X		

17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.		X			
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					X
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	7	6	42
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Odev	1	20
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Teknik Resim II**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR104	I-II	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Dr.Öğr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye: mimari plan aksonometrisi çizimini uygulamalı olarak anlatmak, kroki çizimleri yapmasını ve ölçü almasını sağlamak, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinde gereken çizimleri ve ölçekleri tanıtmak, mimari proje ve geleneksel mimari elemanların çizim, ölçülendirme ve ifade tekniklerini uygulamalı olarak anlatmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1-Mimari plan aksonometrisi çizimini yapar. 2-Kroki çizimleri yapar, ölçü almayı bilir, ölçülü krokiyi mimari çizime dönüştürür. 3-Eski eser Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi çizimlerini yapar. 4-Eski eser proje çizimlerinde ölçekleri bilir ve ölçülendirme yapar. 5-Geleneksel mimari elemanlar ve yapılarda kullanılan çizim tekniklerini bilir, çizimlerini yapar.	
Dersin İçeriği	Mimari plan aksonometrisi çizimi, eski eserde kroki çizimi, ölçü alma ve rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinin çizim ve ölçülendirilme tekniklerinin teknik resim kuralları içinde örneklerle verilmesi, geleneksel mimari eleman ve yapılardan bazılarının çizimlerinin teknik resim kuralları içinde yapılması	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve tahtaya çizilerek anlatım, örneklerle gösterim, uygulama çizimleri	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Eski eser rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, rölöve tanımı, rölövede yapılacak işler, plan tanımı, adlandırılması, kroki çizimleri, ölçü alma ve alınan ölçülerin kroki üzerine yazılması teknikleri,	
2	Eski eser rölövesi yapım aşamaları ve ölçekleri, rölöve çalışmasında plan çizimi yapılması, tek bir mekan çizimi ve kat planı çiziminde kullanılan yöntem, rölöve çalışmasında plan çiziminde mimari elemanların gösterilmesi, ölçülendirme 1/50 ölçekte, Uygulama	

3	Rölöve çalışmasında kesit ve görünüş krokisi çizilmesi, ölçüsü alınması ve çiziminin yapılması, kesit ve görünüş çiziminde kullanılan yöntem, ölçülendirme teknikleri 1/50 ölçekte, Uygulama	
4	Eski eser restitüsyon projesi yapım aşamaları ve ölçekleri, restitüsyon projesi plan, kesit çizimleri yapılma teknikleri 1/50 ölçekte, Uygulama	
5	Eski eser restitüsyon projesi görünüş çiziminin yapılması, restitüsyon projesi plan, kesit ve görünüş çizimlerinde kullanılan ölçülendirme teknikleri 1/50 ölçekte, Uygulama	
6	Eski eser restorasyon projesi yapım aşamaları ve ölçekleri, restorasyon projesi plan ve kesit çizimleri yapılma teknikleri 1/50 ölçekte, Uygulama	
7	Eski eser restorasyon projesi görünüş çizimleri, restorasyon projesi plan, kesit, görünüş çizimlerinin ölçülendirilmesi 1/50 ölçekte, Uygulama	
8	Ara sınav	
9	Mimari çizimlerde aksonometrik perspektif kullanımı, kat planı verilen tek katlı bir evin plan aksonometrik perspektifinin çiziminin yapılması 1/50 ölçekte, Uygulama	
10	Plan, kesit ve görünüş krokileri ve ölçüleri verilen ocağın plan, kesit ve görünüşünün çizilmesi ve ölçülendirilmesi 1/10 ölçekte, Uygulama	
11	Plan ve görünüş kroki çizimleri ve ölçüleri verilen avlu giriş kapısının plan, kesit ve görünüşünün çizilmesi ve ölçülendirilmesi 1/20 ölçekte, Uygulama	
12	Plan, kesit ve görünüş krokileri ve ölçüleri verilen çeşmenin plan, kesit ve görünüşünün çizilmesi ve ölçülendirilmesi 1/20 ölçekte, Uygulama	
13	Görünüş, kesit ve plan perspektifi verilen meydan çeşmesinin plan kesit ve görünüşünün çizilmesi ve ölçülendirilmesi 1/50 ölçekte, Uygulama	
14	Plan, kesit ve görünüş ölçüleri verilmiş olan kümbetin plan, kesit ve görünüş çizimlerinin yapılması 1/50 ölçekte, Uygulama	

KAYNAKLAR

1.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
2.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
3.ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002
4.ÜLGEN, Ali Saim, Mimar Sinan Yapıları (Katalog), Ankara, 1989
5.ÖZAKIN, Rabia, Teknik Resim Dersi Uygulamaları
6.Tek Yapı Ölçeğinde Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri Teknik Şartnamesi

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.		X			
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					

15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.			X		
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.		X			
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					X
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					

30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (On çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	11	2	22
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	5	4	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Odev	1	20
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Rölöve I / Measured Drawings I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR105	I-II	Zorunlu	(1+2)	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA - Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran KEÇICI	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında rölövenin önemini, nasıl yapıldığını anlatmakta, ölçümde kullanılan basit ve gelişmiş alet,gereç ve cihazları tanıtmakta, tarihi bir yapının geleneksel yöntemlerle ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilmesini sağlamaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1. Rölövenin ne olduğunu, nasıl yapılacağını ve belgelemedeki önemini öğrenir. 2. Rölövede eskiz ve ölçülendirme ilişkisini öğrenir 3. Rölöve ölçüm tekniklerini bilir ve uygular. 4. Rölöve ölçüm araç ve gereçlerini kullanır. 5. Ölçülecek bir yapının tarihsel araştırmasını yapar. 6. Yapı kitabesi ve bezemelerin karbon kopyalarını çıkarır. 7. Ölçülecek bir yapının teknik olarak fotoğrafını çeker. 8. Ölçülen yapının vaziyet planını çizer. 9. Tarihi bir çeşmeyi ölçer, belirli bir ölçekte çizimini yapar ve ölçülendirir.	
Dersin İçeriği	Rölövenin tanımı, tarihi yapıların arşivlenmesi ve korumasında rölövenin öneminin tanımı, rölövede eskizin öneminin tanımı, genel olarak ölçüm tekniklerinin ve ölçüm alet, cihaz ve gereçlerinin tanımı, rölöve fotografının tanımı, tarihi bir çeşmenin tanımı, çeşmenin tarihçesinin tanımı, çeşmenin vaziyet planının tanımı, kitabe kopyasının tanımı, plan, kesit ve görünüş ölçülerinin alınmasının tanımı, alınan ölçülere bağlı olarak çeşmenin ölçekli olarak çiziminin tanımı.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Rölövede üçgen medotu uygulamalarının yapılması, mihrap ve kemer rölövesinin alınma teknikleri ve çizimi, belgeleme metodları ve önemi, eskiz yöntemleri, eskiz ölçülerinin ölçekli çizime dönüştürülmesi, rölöve çizimlerinin tashihi, araştırma, vaziyet planı, kitabe kopyası, fotografların ve plan, kesit ve görünüş çizimlerinin A3 dosya ile sunumu.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**

1	Rölöve tanımı, rölöve ölçümü için gerekli alet, cihaz ve tekniklerin tanıtımı	1. Uluengin, M. B., 2002, Rölöve, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. 2. Cannarozzo, R., Cucchiarini, L., Meschieri, W., 2009, Misure Rilievo Progetto, Fondamenti Teorici e Pratici, Zanichelli, Bologna.
2	Rölöve ölçüm tekniklerinin anlatımı. Çalışılacak tarihi çeşmenin taşıması gereken nitelikler ile ilgili bilgiler.	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, Istanbul.
3	İç ve dış mekânların ölçümlerinde geometrik bilgilerinin kullanılması ile ilgili uygulamalar. Çalışılacak tarihi eser çeşmenin seçimi, eserin dokümantasyon ve fotoğrafla belgeleme çalışmaları ile ilgili bilgiler.	Cannarozzo, R., Cucchiarini, L., Meschieri, W., 2009, Misure Rilievo Progetto, Fondamenti Teorici e Pratici, Zanichelli, Bologna.
4	Eğrisel mekân ölçümlerinin kâğıda aktarılmasında geometrik bilgilerinin kullanılması ile ilgili uygulamalar. Seçilen çeşmenin rölöve ölçümlerinin, bezeme karbon kopyalarının, dokümantasyon çalışmalarının ve fotoğraflarının değerlendirilmesi	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Cannarozzo, R., Ciucchiarini, L., Meschieri, W., 2009, Misure Rilievo Progetto, Fondamenti Teorici e Pratici, Zanichelli, Bologna. 3. Uluengin, M. B., 2002, Rölöve, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.
5	Rölöve ölçümlerinin, kitabe ve süslemelerin karbon kopyalarının, dokümantasyon çalışmalarının ve fotoğraflarının değerlendirilmesi Durum planları ve ölçekli çizimlerin tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
6	Plan kesit, çizimlerin sınıfta tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
7		Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
8		Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
9	Ara Sınav	
10	1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
11	1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
12	1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
13	1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.

14	1/50, 1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.

KAYNAKLAR

1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.
2. Cannarozzo, R., Cucchiarini, L., Meschieri, W., 2009, Misure Rilievo Progetto, Fondamenti Teorici e Pratici, Zanichelli Ed., Bologna.
3. İstanbul Ansiklopedisi.
4. İstanbul'un çeşme ve sebilleri : resimleri ve kitabeleri ile 1165 çeşme ve sebil / Affan Egemen/ Cağaloğlu, İstanbul: Arıtan Yayınevi, 1993
3. Ertuğ, N. İstanbul Tarihi Çeşmeler Külliyatı, İSKİ Yayını, İstanbul.
4. Kara Pilehvarian N., 2004, Osmanlı başkenti İstanbul'da Çeşmeler, Yem Yayınevi, İstanbul.
5. Şahinler, O., Kızıl, F., 1997, Mimarlıkta Teknik Resim, Yay Yayıncılık, İstanbul.
6. Tanışık, İ. H:, 1943, İstanbul Çeşmeleri, Maarif Matbaası, İstanbul.
7. Uluengin, M. B., 2002, Rölöve, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.			X		

10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					X
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					X
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				X	
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					X
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesini yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					

30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	3	39
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	36	36
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Ödev		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Rölöve II / Measured Drawings II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR106	I-II	Zorunlu	(1+2)	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye tarihi eser niteliğindeki bir sivil ve bir anıtsal yapının kapı ve pencere takımlarının MYR105'te edinilmiş olan rölöve eskiz, ölçü, fotoğraflama ve çizim teknikleri bilgilerinin ışığında rölövelerinin alınmasını ve teknik resim kuralları doğrultusunda plan, kesit ve görünüşlerinin çizilip ölçülendirilmesini uygulamalı olarak	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Sivil ve anıtsal mimariye ait kapı ve pencere takımlarını tanır. 2. Kapı ve pencere takımlarının işleyiş ve ölçüm tekniklerini bilir. 3. Sivil mimariye ait giyotin pencereyi, ahşap ve metal malzem ile üretilmiş kapıyı ve detaylarını tanır. 4. Anıtsal mimariye ait pencere, iç kapak ve basık kemer içerisinde ahşap veya demir milli kapıyı tanır. 5. Bir kapı pencere takımının teknik olarak fotoğrafının nasıl çekileceğini bilir. 6. Tarihi bir sivil ve anıtsal mimariye ait kapı pencere takımının rölövesini alır ve teknik resim kurallarına göre çizimini yapar.	
Dersin İçeriği	Tarihi bir sivil yapının ahşap ve/veya metal kapı ve pencere takımının ve detaylarının tanımı, eskizinin yapılması, fotoğraflanması, ölçülmesi ve ölçekli olarak kağıda aktarımı, detayları, anıtsal bir yapının ahşap ve/veya metal kapı ve pencere takımının tanımı, lokma demir parmaklığın tanımı ve detayı.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve tahtaya çizerek kapı ve pencere sistemlerinin anlatılması, örneklerle gösterim. Rölöve alınması, el ile yapılmış olan plan kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, A3 dosya ile araştırma, fotoğraf ve plan, kesit ve görünüş çizimlerinin A3 dosya ile sunumu.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kârgir ve ahşap yapıda kapı, pencere takımları hakkında genel bilgi.	Çeşitli örnekler ve çizimler üzerinden sivil ve anıtsal mimaride kapı ve pencere takımı örneklerinin incelenmesi
2	Ahşap pencereler	İzgi, U., 1983, Pencere I-II, Yay Yayınları, İstanbul.

3	Ahşap kapılar	İzgi, U., Aysel, B. B., 2003, Kapılar I-II, Yem Yayınları, İstanbul.
4	Metal pencereler	1. İzgi, U., 1983, Pencere I-II, Yay Yayınları, İstanbul. 2. Uluengin, B., 2006, Mimari Metaller, Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, Birsen Yayınevi, İstanbul.
5	Metal kapılar	1. İzgi, U., 1983, Pencere I-II, Yay Yayınları, İstanbul. 2. Uluengin, B., 2006, Mimari Metaller, Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, Birsen Yayınevi, İstanbul.
6	Ölçüm teknik ve yöntemleri	Uluengin, M. B., 2002, Rölöve, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul
7	Bir anıtsal yapı, bir sivil mimari tarihi yapıya ait kapı pencere takımı seçilmesi, dokümantasyon çalışması, fotoğraflandırılması, rölöve ölçümleri	
8	Plan. kesit ve görünüş çizimlerinin sınıfta tashihleri	
9	Ara Sınav	
10	1/20 veya 1/10 ölçekli plan. kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	
11	1/20 veya 1/10 ölçekli plan. kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	
12	1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	
13	1/20 veya 1/10 ölçekli plan, kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	
14	1/20 veya 1/10 ölçekli plan. kesit ve görünüş çizimlerinin ve ölçülendirmelerinin sınıfta tashihleri	

KAYNAKLAR

1. Binan, M., 1995, Ahşap Kapılar, YEM Yayınevi, İstanbul
2. Binan, M., 1995, Ahşap Pencereler, YEM Yayınevi, İstanbul
2. İzgi, U., Aysel, B. B., 2003, Kapılar I-II, Yem Yayınları, İstanbul.
4. İzgi, U., 1983, Pencere I-II, Yay Yayınları, İstanbul.
5. Uluengin, F., Uluengin, B., 2010, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, YEM Yayınevi, Istanbul.
6. Uluengin, B., 2006, Mimari Metaller, Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, Birsen Yayınevi, İstanbul.
7. Uluengin, M. B., 2002, Rölöve, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					

16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.			X		
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				X	
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					X
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesini yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	3	39
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	36	36

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**İnce Yapı I/Finishing Materials I**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR107	I	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrenciye yapı bileşenlerinin tanıtılması, bu bileşenler içinde ince yapının yerinin belirlenmesi, ince yapıda kullanılan malzemelerin ve birleşme şekillerinin tanıtılması, geleneksel ve çağdaş kapı ve pencere tiplerinin aktarılması, detay çözümlemelerinin çizim ve ifade tekniklerini göz önünde bulundurarak çizilmesinin sağlanmasıdır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1.Yapı bileşenlerini ve ince yapının bu bileşenler içindeki yerini bilir. 2. İnce yapıda kullanılan malzemeleri ve özelliklerini bilir. 3.İnce yapı öğelerinden kapı ve pencereleri tanır, türleri, özellikleri ve yapımında kullanılan malzemeleri bilir. 4. Kapı ve pencereleri tanır, bileşenlerinin işlevlerini bilir, detay çözümlemeleri yapabilir.	
Dersin İçeriği	Yapı bileşenlerinin tanımı, bunun içinde ince yapının yeri ve tanımı, ince yapı malzemeleri, ahşabın tanıtılması, kapı ve pencerenin tanımı, türleri, görevleri, ahşap iç ve dış kapılar, pencereler ile nokta detayları.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Power point sunumu, video gösterimi, örnekler üzerinden anlatım, uygulama çizimleri	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanıtımı, işleyişi, dersin uygulama kısmı için gerekli malzemeleri tanıtma, ders içi çalışmalar, ara sınav ve final hakkında bilgilendirme. "Yapı"nın tanımı, sınıflandırılması ve bileşenleri içerisinde "İnce Yapı" tanımı.	1.ESER, L., Yapı Bilgisi C.I-II, . İstanbul, 1970 2.ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966

2	Ahşap malzeme tanıtımı, kapı ve pencere yapımında kullanılan ahşabın özellikleri, bağlantı elemanları, ahşap birleşim teknikleri, uygulama	1.KOCATAŞKIN, F., Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İstanbul, 1966 2.GÜNAY, R., Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, İstanbul, 2007
3	Kapının tanımı, bileşenleri, fonksiyonu, kapı türleri, uygulama	1.BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
4	İç kapının bölümleri, kasa tipleri, kanat açılışına göre kapı tipleri, uygulama	1.BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
5	İç kapılarda kanat kuruluşları, nokta detayları, uygulama	1.BİNAN, M., Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
6	Dış kapılarda kasa-kanat-duvar-eşik ilişkileri, uygulama	1.BİNAN, M., Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
7	Dış kapılarda kanat kuruluşları, nokta detayları, uygulama	1.BİNAN, M., Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
8	Ara Sınav	
9	Pencereler, bölümleri, bileşenleri, duvar-kasa-kanat-cam birleşim detayları, denizlik türleri, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
10	Yapım sistemlerine, açılış şekillerine ve malzemelerine göre pencere çeşitleri, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
11	Sabit camlı, yan dönel tek ve çift kanatlı pencereler, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
12	Pencerelerde duvar-kasa-kanat-eşik nokta detayları, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
13	Yatay ve düşey sürme (giyotin) pencereler, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
14	Topal pencere, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010

KAYNAKLAR

1.ESER, L., Yapı Bilgisi C.I-II, İstanbul, 1970
2.ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3.GÜNSOY, O., Yapı, Ahşap İnşaat, İstanbul, 1967
4.KOCATAŞKIN, F., Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İstanbul, İTÜ
5.GÜNAY, R., Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, İstanbul, 2007
6.BİNAN, M., Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995
7.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
8.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003
9.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
10. ULUENGİN, N.Y.Osmanlı-Türk Sivil Mimarisinde Pencere açıklıklarının gelişimi, YEM Yayın, 2000.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.			x		

12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.		x			
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					x
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					x
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.	x				
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.			x		
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					

31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	11	2	22
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	12	25
Ödev	1	10
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		55
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	45
Ödev		
Proje		
Toplam		45
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		55
Dönem Sonu		45
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**İnce Yapı II**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR108	II	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye; merdiven, döşeme, tavan, çatı, karkas ve donatım sistemlerini tanıtmak, bu konulardaki detayların çizim ve ifade tekniklerini uygulama yaptırarak anlatmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1.İnce yapı bileşenlerini tanır. 2.İnce yapı bileşenlerinin kullanıldığı yerleri ve fonksiyonlarını bilir. 3.İnce yapı bileşenlerinden, düşey sirkülasyon araçlarını, merdiveni, döşeme ve tavan sistem ve kaplamalarını tanır, özelliklerini, yapımında kullanılan malzemeleri bilir. 4.İnce yapı bileşenlerinin detay çizimlerini yapar. 5.Çatı, örtü ve donatım sistemlerini ve özelliklerini bilir. Konuyla ilgili detay çizimlerini yapar.	
Dersin İçeriği	Düşey sirkülasyon araçları, merdivenin tanımı, türleri, yapısal özellikleri ve detayları, döşeme ve tavanın tanımı, türleri, kaplamaların türleri, detayları, çatının tanımı, görevleri, bölümleri, şekilleri, örtü malzemeleri, oturtma ve asma çatı sistemleri detayları	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve tahtaya çizilerek anlatım, örneklerle gösterim, uygulama çizimleri	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Haftalık ders programının ve ders içeriklerinin açıklanması, derste kullanılacak araç gereç ve sarf malzemelerinin listesinin paylaşılması.	
2	Ahşap karkas sistem elemanları, uygulama.	
3	Ahşap karkas sistem elemanları, uygulama.	
4	Ahşap karkas sistem elemanları, uygulama.	

5	Düşey sirkülasyon araçları, merdivenin tanımı, bölümleri, türleri, malzemeleri,	
6	Merdivenlerde boyutsal koşullar, merdiven konstrüksiyonları, merdivenlerin malzemelerine göre yapısal özellikleri, Uygulama	
7	Merdiven korkulukları ve küpeşte tanımı, konstrüksiyonu ve görevleri, Uygulama	
8	Ara sınav	
9	Döşemenin tanımı, türleri, kaplama türleri, malzemeleri, süpürgelik	
10	Tavanın tanımı, türleri, kaplama türleri, malzemeleri	
11	Çatı tanımı, çatı şekilleri, Uygulama	
12	Çatının görevleri, bölümleri, örtü malzemeleri, çatılarda eğim Uygulama: Oturtma çatı sisteminde detaylar	
13	Çalışma şekline göre çatılar: oturtma ve asma çatı sistemleri, çatı sistemlerindeki elemanlar, Uygulama	
14	Örtüde donatımlar	

KAYNAKLAR

1.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
2.ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3.KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
4.KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010
5.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
6.ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					

4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.		X			
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.			X		
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.		X			

18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.		X			
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (On çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	7	6	42

Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Odev	1	20
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MİMARLIK ve SANAT TARİHİ /ARCHITECTURE and HISTORY of ART			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR109	I	Zorunlu	Teorik	2

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İGÜS	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciyeAnadolu Türk mimarisinin Selçuklu ve Osmanlı dönemi sonuna kadarki tarihinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Malazgirt 1071'den sonra Anadolu Selçuklu dönemi mimarisinin öğrenir. 2. Selçuklu Devletinin dağılmasından sonra Anadolu'da varlığını sürdüren Beylikler mimarisinin tarihini kavrar. 3. Erken Klasik ve Geç dönem Osmanlı mimarisini tanımış olur.	
Dersin İçeriği	Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerinde inşa edilen cami, medrese, kervansaray ve türbe gibi yapıların özellikleri incelenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anadolu Türk mimarisini simgeleyen yapı örnekleri görsel belgeler eşliğinde tanıtılmaktadır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Anadolu'da ilk Türkler ve Selçuklu dönemi mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
2	Camiler, medreseler, kervansaraylar, türbeler, hamamlar ve köprüler	Osmanlı dönemi mimari notları
3	Beylikler dönemi mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
4	Batı Anadolu'da Osmanlı Beyliği	Osmanlı dönemi mimari notları
5	Erken dönem Osmanlı mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
6	Klasik dönem Osmanlı mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
7	Mimar Sinan dönemi	Osmanlı dönemi mimari notları
8	Büyük külliyeler ve devamı	Osmanlı dönemi mimari notları
9	ARA SINAV	
10	Geç dönem Osmanlı mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
11	Osmanlı yalıları	Osmanlı dönemi mimari notları
12	Üslup karmaşası	Osmanlı dönemi mimari notları
13	Neo-klasik dönem mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
14	Cumhuriyetin ilk yılları	Osmanlı dönemi mimari notları

KAYNAKLAR
1. Oktay ASLANAPA, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 2004.
2. Doğan KUBAN, Osmanlı Mimarisi, İstanbul, 2007.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
2	Anadolu öncesi Türk-Islam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-Islam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					X
3	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					X
4	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.				X	
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
7	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.			X		
8	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					X
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					X
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.		X			
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.		X			
13	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					X

14	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.			X		
15	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.		X			
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.		X			
17	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			60
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Odev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR I COMPUTER AIDED DESIGN I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR110	II	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Nil Orbeyi	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye AutoCAD programını kullanarak bilgisayar ortamında çizim becerisi kazandırılması hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. AutoCAD programı iki boyutlu teknik çizimlerin bilgisayar ortamında yapılabilmesi için AutoCAD programı kullanabilme becerisine sahip olur. 2. Yaptığı çizimin çıktısını alabilir. 3. Farklı uygulamalar ile pratik düşünme becerisi kazanır. 4. AutoCAD programı ile yapılmış bir çizimi okuyup anlayabilir, düzenleyebilir.	
Dersin İçeriği	Auto CAD programı hakkında genel bilgi, temel AutoCAD kavramları, 2 boyutlu çizim komutları, jpeg üzerinden çizim, ölçeklendirme, ölçülendirme, yazma, sunum teknikleri, çıktı alma.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders Bilgisayar Laboratuvarında projeksiyon ile uygulamalı olarak anlatılacaktır. Öğrenci eşzamanlı olarak bilgisayar başında uygulama yapacaktır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş, AutoCAD Programı hakkında genel bilgi, dönem içinde işlenecek konuların tanıtımı, dosya oluşturma ve kaydetme, klavye üzerindeki kontrol tuşlarının ve toolbarların tanıtımı, toolbarları açıp kapama, standart toolbar tanıtımı. Basit çizim komulatı ile temel çizime giriş, draw toolbarı (line, polyline, construction line), uygulama.	
2	Temel çizim komutları: Draw toolbarı (line, polyline, construction line, rectangle), modify toolbarı (erase, copy, move, rotate), undo, redo, paste, cut, delete, ortho, snap, object snap toolbarı kısa giriş, match properties, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı

3	Temel çizim komutları: Draw toolbarı (polygon. ellipse. circle. arc. divide. measure). point. single point. multible point. modify toolbarı (mirror. offset. rectangular ve polar array). object snap toolbarı (endpoint. midpoint. ıntersection. apperent intersection. center. quadrant. tangent. perpendicular. extension. parellel. node. nearest). öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
4	Temel çizim komutları: Draw toolbarı (circle (2points. 3points. TTR. TTT) 'ın alt komutlarımn detaylı anlatımı. elipse). modify toolbarı (scale. stretch. lengthen. trim. extend). öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
5	Format: Layer. layer state manager. layer tools. layers toolbarı layerII toolbarı. styles toolbarları. properties toolbarı. öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
6	Ara sınav öncesi komutlar genel tekrar. point. point style. pedit. join. öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Öğrenilen komutların tekrarı
7	**Ara Sınav**	
8	Arc (3points. SSE. SCA. SCL vb.)'ın alt komutlarımn detaylı anlatımı. tools. öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Öğrenilen komutların tekrarı
9	Zoom komutları (pan. realtime. window. all. center. dynamic. scale). kalvyedeki F (fonksiyon) tuşlarının kullanımı. öğrenilen komutlar ile ilgili uygulama.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
10	Align. inquiry-sorgulama komutları (distance. radius. angle. area. volume. region/mass properties. list. ID point. time status. set varible). öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
11	Format: Text Komutları (Text style. new. font. font style. text. mtext. qtext. ddedit). properties. açılı çizim komutlar genel tekrar. öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
12	Make block. insert block. make. base. define attributies. revision cloud. öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
13	Modify toolbarı (break at point. break. chamfer. fillet. explode). tools. öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
14	Komutların ve dönemin hızlı tekrarı öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					

15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					x
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				x	
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Odev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEK OKULU MÜDÜRLÜĞÜ

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Taşınmaz Kültür Varlıkları/Cultural Immovable Property			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR111	I	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Taşınmaz Kültür Varlıklarını ve yer aldıkları tarihi çevrenin korunması ve koruma bilincin oluşturulması	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler: 1.Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olur. 2.Doğal ve yapılı çevre ilişkisini kurma yeteneğini kazanır. 3.Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirme yeteneğini kazanır.	
Dersin İçeriği	Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilincinin oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel malzemeler, barkovizyon sunumu.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Koruma kavramın ve boyutlarının tanımlanması	Ders Anlatımı
2	Tarihi çevre bilinci ve oluşturulması.	Ders Anlatımı
3	Korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması.	Ders Anlatımı
4	Korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması.	Ders Anlatımı
5	Ödev/Rapor	Alanda araştırma ve çalışma
6	Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının saptanması.	Ders Anlatımı
7	Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının saptanması.	Ders Anlatımı
8	Kültür varlıklarına uygulanabilecek müdahale türlerinin tanımlanması.	Ders Anlatımı
9	Kültür varlıklarına uygulanabilecek müdahale türlerinin tanımlanması.	Ders Anlatımı
10	Geleneksel Türk Evi mimarisi hakkında genel teorik bilgilerin verilmesi.	Ders Anlatımı
11	Geleneksel Türk Evi mimarisi hakkında genel teorik bilgilerin verilmesi.	Ders Anlatımı
12	Geleneksel Türk Evinin plan tipleri, yapı sitemleri, yapı malzemeleri ve süslemeleri hakkında genel bilgi verilmesi.	Ders Anlatımı
13	Geleneksel Türk Evinin plan tipleri, yapı sitemleri, yapı malzemeleri ve süslemeleri hakkında genel bilgi verilmesi.	Ders Anlatımı
14	Değerlendirme	

KAYNAKLAR

1.Ahunbay, Z., (1996) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, İstanbul.
2.Ahunbay, Z., (2019) Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, YEM Yayınları, İstanbul.
3.Akozan, F., (1977) Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar, DGSA yayını, No: 47, İstanbul.
4.Jokilehto, J., (2020) History of Architectural Conservation, ICCROM.
5.Kuban, D., (2017) İstanbul-Bir Kent Tarihi, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.
6.Erder, C., (1975)"Tarihi Çevre Bilinci", ODTÜ Mim. Fak. Yayını, No: 24, Ankara.
7.Erder, C., (1971) "Tarihi Çevre Kaygısı Tarihine Giriş", ODTÜ Mim. Fak. Yayını, No:16, Ankara.
8.Madran, E., Özgönül, N., (2005), Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması. TMOBB Mimarlar Odası, Ankara.
9.T. C. Kültür Bakanlığı, (2006), Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Mevzuatı, Ankara.
10.Eldem, S. H. Türk Evi (1984), I, II, III, Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					X
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					X
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					X

15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.		X			
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			60
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDIRME SISTEMI		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	50
Odev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Keşif ve Metraj Bilgisi/Cost Estimation**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Secmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR115	I	Zorunlu	T	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu ders öğrencinin eğitim sonrası çalışma hayatında, proje başlangıcından bitimine kadar olan süreçte metraj hesaplamaları yapmasını, yapı maliyetini çıkarmasını (yaklaşık ve kesin maliyet) ve ilgili yasa, yönetmelik ve şartnameler ışığında uygulamalar yapmasını amaçlamaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1.Yapısal analiz yapar. 2. Projeyi tanır, üzerinden metraj çıkarabilir. 3.Çıkardığı metraj kalemlerini, metraj cetveli üzerine sistemli bir şekilde işlemeyi bilir. 4. Birim fiyatları, birim fiyat analizini ve özel fiyat analizi hazırlamayı bilir. 5.1. ve 2. Keşif hesaplamaları yapabilir. 6.İhaleye girme sürecini ve ön hazırlık olarak neler yapılması gerektiğini bilir. 7.Yaklaşık maliyet ve kesin hesap hazırlamayı bilir. 8. Hakediş hesaplamayı ve ilgili cetvele işlemeyi bilir.	
Dersin İçeriği	Projeler üzerinde temelden çatıya kadar metraj kalemlerinin hesaplanması, maliyet hesabının tanımı, yaklaşık maliyet ve kesin hesap, birim fiyat tarif ve analizleri, ihale dökümanı hazırlama, ihale yasası, ihale tipleri, hakediş dosyası hazırlama, Yapım işleri genel şartnamesine göre iş uygulama süreci, restorasyon uygulamalarında poz tarifi, yapım şartları ve ölçüsü, poz tarifleri üzerinden restorasyon teknikleri ve bunların metraj hesaplama yöntemlerinin anlatılması.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Power point sunumu, video gösterimi,çeşitli projeler üzerinden metraj hesabı yapma ve metraj cetveline işleme, öğrencilere verilen sorular ile hesaplamalar yaparak öğrendiklerini pekiştirmelerini sağlama.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanıtımı, işleyişi, sınavlar ve ders içi çalışmalar hakkında bilgilendirme	
2	Metraj tanımı, önemi. Hesaplamalarda kullanılmak üzere proje tiplerinin tanıtımı.	Çeşitli Mimari Projeler ve Restorasyon Projeleri

3	Metraj hesaplama	Çeşitli Mimari Projeler ve Restorasyon Projeleri
4	Metraj hesaplama	Çeşitli Mimari Projeler ve Restorasyon Projeleri
5	Birim fiyat tanımı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kültür Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü birim fiyatlarının tanıtımı	Vakıflar Genel Müdürlüğü Birim Fiyat Listesi (https://www.vgm.gov.tr/) Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Birim Fiyat Listesi (https://yfk.csb.gov.tr/) Kültür Bakanlığı Birim Fiyat Listesi (https://kvmgm.ktb.gov.tr/)
6	Birim fiyat analizleri, özel fiyat analizi oluşturma	Vakıflar Genel Müdürlüğü Birim Fiyat Listesi
7	Metraj hesaplama	Çeşitli Mimari Projeler ve Restorasyon Projeleri
8	Ara Sınav	
9	İhale, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu	https://www.mevzuat.gov.tr/
10	Hakediş, Yapım İşleri Genel Şartnamesi	https://www.tmb.org.tr/
11	Keşif tanımı, ataşman, yeşil defter.	Gözü, Ş. U., 2006, Inşaat Metraj ve Keşif İşlemi, Seçkin Yayıncılık, İstanbul.
12	Metraj hesaplama ve yaklaşık maliyet	Gözü, Ş. U., 2006, Inşaat Metraj ve Keşif İşlemi, Seçkin Yayıncılık, İstanbul.
13	Metraj hesaplama ve yaklaşık maliyet	Gözü, Ş. U., 2006, İnşaat Metraj ve Keşif İşlemi, Seçkin Yayıncılık, İstanbul.
14	Poz tarifleri üzerinden restorasyon tekniklerinin ve hesaplama yöntemlerinin aktarılması	- Vakıflar Genel Müdürlüğü Birim Fiyat Listesi - Kişisel fotoğraf arşivi

KAYNAKLAR

1.Gözü, Ş. U., 2006, İnşaat Metraj ve Keşif İşlemi, Seçkin Yayıncılık, İstanbul.
2.Akbıyıklı, R, 2012, İnşaat Yönetimi, Metraj ve Maliyet Hesapları, Seçkin Yayıncılık, İstanbul.
3.4737 sayılı Kamu İhale Kanunu
4.Yapım İşleri Genel Şartnamesi
5. Çeşitli mimari projeler ve restorasyon projeleri
6. Vakıflar Genel Müdürlüğü Birim Fiyat Listesi (https://www.vgm.gov.tr/)
7. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Birim Fiyat Listesi (https://yfk.csb.gov.tr/)
8.Kültür Bakanlığı Birim Fiyat Listesi (https://kvmgm.ktb.gov.tr/)
9.Kişisel fotoğraf arşivi.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapmak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.			x		
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			x		
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökenl, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					

17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.			x		
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.				x	
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	2	19	38
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav (pandemi döneminde ödev)	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav (pandemi döneminde ödev)	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**İnce Yapı**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR119	I	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi GİRAY KUÇUK Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran KEÇİCİ	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye; kapı, pencere, merdiven, çatı, karkas ve donatım sistemlerini tanıtmak, bu konulardaki detayların çizim ve ifade tekniklerini uygulama yaptırarak anlatmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; -İnce yapı bileşenlerini tanır. -İnce yapı bileşenlerinin detay çizimlerini yapar. -İnce yapı bileşenlerinin kullanıldığı yerleri ve fonksiyonlarını bilir. -İnce yapı öğelerinden kapı ve pencereleri tanır, türleri, özellikleri ve yapımında kullanılan malzemeleri bilir. -Kapı ve pencereleri tanır, bileşenlerinin işlevlerini bilir, detay çözümlemeleri yapabilir. -Ahşap karkas sistem ve elemenleri ve özelliklerini bilir. Konuyla ilgili detay çizimlerini yapar. -İnce yapı bileşenlerinden, düşey sirkülasyon araçlarını, merdiveni,, özelliklerini, yapımında kullanılan malzemeleri bilir. -Çatı, örtü ve donatım sistemlerini ve özelliklerini bilir. Konuyla ilgili detay çizimlerini yapar.	
Dersin İçeriği	Ahşap karkas sistem ve elemenleri, düşey sirkülasyon araçları, merdivenin tanımı, türleri, yapısal özellikleri ve detayları, döşeme ve tavanın tanımı, türleri, kaplamaların türleri, detayları, çatının tanımı, görevleri, bölümleri, şekilleri, örtü malzemeleri, oturtma ve asma çatı sistemleri detayları	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve tahtaya çizilerek anlatım, dijital sunum, video gösterimi, örneklerle gösterim, uygulama çizimleri	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Haftalık ders programının ve ders içeriklerinin açıklanması, derste kullanılacak araç gereç ve sarf malzemelerinin listesinin paylaşılması. Ders içi çalışmalar, ara sınav ve final hakkında bilgilendirme. "Yapı"nın tanımı, sınıflandırılması ve bileşenleri içerisinde "İnce Yapı" tanımı.	1.ESER, L., Yapı Bilgisi C.I-II, , İstanbul, 1970 2.ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
2	Ahşap malzeme tanıtımı, kapı ve pencere yapımında kullanılan ahşabın özellikleri, bağlantı elemanları, ahşap birleşim teknikleri, uygulama	1.KOCATAŞKIN, F., Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İstanbul, 1966 2.GÜNAY, R., Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, İstanbul, 2007

3	Kapının tanımı, bileşenleri, fonksiyonu, kapı türleri, uygulama	1.BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
4	İç kapının bölümleri, kasa tipleri, kanat kuruluşları, nokta detayları, uygulama	1.BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
5	Dış kapılarda kasa-kanat-duvar-eşik ilişkileri, uygulama	1.BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 2.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
6	Pencereler, bölümleri, bileşenleri, duvar-kasa-kanat-cam birleşim detayları, denizlik türleri, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
7	Yapım sistemlerine, açılış şekillerine ve malzemelerine göre pencere çeşitleri, uygulama	1.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003 2.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
8	Ara sınav	
9	Ahşap karkas sistem elemanları, uygulama.	1.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002 2.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
10	Ahşap karkas sistem elemanları, uygulama.	1.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002 2.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
11	Düşey sirkülasyon araçları, merdivenin tanımı, bölümleri, türleri, malzemeleri,	1.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002 2.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
12	Merdivenlerde boyutsal koşullar, merdiven konstrüksiyonları, merdivenlerin malzemelerine göre yapısal özellikleri, Uygulama	1.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002 2.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
13	Çatı tanımı, çatı şekilleri, Uygulama	1.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002 2.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
14	Çalışma şekline göre çatılar: oturtma ve asma çatı sistemleri, çatı sistemlerindeki elemanlar, Uygulama	1.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002 2.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990

KAYNAKLAR

1.ESER, L., Yapı Bilgisi C.I-II, İstanbul, 1970
2.ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3.KOCATAŞKIN, F., Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İstanbul, İTÜ
4.GÜNAY, R., Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, İstanbul, 2007
5.BİNAN, M., Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995
6.İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003
7.İZGİ, U., Pencere I-II, İstanbul, 2003
8.BİNAN, M., Ahşap Pencereler, İstanbul, 2010
9.ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
10.KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
11.KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu. İstanbul, 2010
12.ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
13.ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapmak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.			X		
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.			X		

12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.				X	
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.		X			
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					

30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (On çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	6	3	18
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	4	24
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	10	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		70
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev		
Proje		
Toplam		30
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		70
Dönem Sonu		30
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Rölövede Fotoğraf Kullanımı			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR132	II	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Hülya Dışkaya	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Rölöve ve mimari çekim çalışmalarında fotoğrafla belgeleme tekniklerini kullanılmasını öğretmek, bu amaca yönelik olarak rölövede siluet, plan, kesit, görünüş, detay çalışmalarında fotoğraf tekniklerinin yararları uygulamalı olarak aktarmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1-Rölövede Fotoğraf ile Belgeleme yapmayı öğrenir	
Dersin İçeriği	Rölöve ve mimari çekim çalışmalarında fotoğrafla belgeleme tekniklerini kullanılmasını öğretmek, bu amaca yönelik olarak rölövede siluet, plan, kesit, görünüş, detay çalışmalarında fotoğraf tekniklerinin yararları uygulamalı olarak aktarmaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve saha uygulaması	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Fotoğrafla belgelemenin tarihsel gelişimi	
2	Belgeleme yönteminde fotoğrafın önemi, belgelemede fotoğrafik düşünüş	
3	Belgelemede kullanılan fotoğraf makineleri, türleri, özellikleri	
4	Objektifler, mimari çekimde kullanılan objektifler, özellikleri, türleri	
5	Enstantane - diyafram ilişkisi, fotoğrafla belgelemenin kullanım alanları, fotoğraf tarihinden örnekler,	
6	Çekim ve baskı teknikleri, özgün baskı kavramının genel anlamı	
7	Mimari fotoğrafta genel ilkeler	
8	Ara sınav	
9	Fotoğrafın rölöve çalışmaları içindeki yeri ve uygulama alanlarının incelenmesi, siluet, görünüş ve detaylarda fotoğrafla belgeleme tekniklerinin uygulanması	

10	Rölöve ve mimari çekim alanında dijital teknikler, bilgisayar programları	
11	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinin alınmasında fotoğraftan ve dijital tekniklerden yararlanma yöntemleri	
12	Belgesel nitelikli fotoğraf çekimi konusunda uygulamalar	
13	Belgesel nitelikli fotoğraf çekimi konusunda uygulamalar	
14	Mimari örneklemeler, denemelerin pratikte uygulanması	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					x
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					

11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					x
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					

29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	6	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	40
Odev	1	20
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Mozaik Yapım Teknikleri, Bozulma Sebepleri, Koruma ve Onarım Yöntemleri / Mosaics: Construction Technics, Couses Of Deterioration, Methods Of Preservation Of Restoration			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR134	II	Seçmeli	T+U	4

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr.E. Sibel HATTAP	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimini yansıtan birer tarihî, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerini öğretmek, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım-koruma yöntemlerini anlatmak, uygulama yaptırmaktır. Mozaik yapım tekniklerinin anlatılması, mozaik malzemenin atmosfer şartlarında bozulma süreci ve sebeplerinin irdelenmesi, onarım tekniklerinin öğretilmesi ve mozaik malzemenin uygulama yapılarak tanıtılması hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Mozaik malzemeyi tanır. 2. Mozaiğin tarihçesini bilir. 3. Mozaiğin bozulma sebeplerini bilir. 4. Mozaiğin koruma ve onarım yöntemlerini bilir.	
Dersin İçeriği	Mozaiklerin yapım teknıklerini öğretmek, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım koruma yöntemlerini anlatmak ve uygulama yapımı.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, uygulama.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**On Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş, Mozaiğin Tanımı, ders hakkında genel bilgi	
2	Antik Mozaik, Roma Mozaikleri, uygulama için desen(Klasik bir desen olması, tercih sebebidir.) Helenistik, Yunan Mozaikleri, uygulama.	
3	Bizans İmparatorluğunda Mozaik, uygulama(1×1 cm küp şeklinde renkli doğal taşlar ile seçilen desen, mozaik uygulaması olarak başlar.)	Mozaik örneklerinin araştırılması, malzeme teminatı, desen seçimi
4	Mozaik Yapım Teknikleri	
5	Kariye Mozaik Müzesi, Ayasofya, Büyük Saray Mozaikleri, Gaziantep Mozaik Müzesinin görsel sunumlar ile anlatılması, uygulama.	

6	İstanbul Mozaik Müzesi, Ayasofya Teknik gezi ile derste anlatılan konuların genişçe irdelenmesi	
7	Mozaik kullanım amaçları ve kullanım alanları, uygulama	
8	Mozaikte işlenen konular	
9	Ara sınav	
10	Mozaikte kullanılan desen ve motifler, uygulama	
11	Mozaiğin Bozulma Sebepleri 1, uygulama	
12	Mozaik Bozulma Sebepleri 2, uygulama	
13	Mozaiğin Taşınma İlkeleri Ve Koruma Yöntemleri	
14	Mozaik Onarım Yöntemleri, uygulama	

KAYNAKLAR

1. CHEEK, M.,MakingMosaics, New HollandPublishers (UK) Ltd., London 2000.
2. JOBST, W., - ERDAL, B., - GURTNER, C., İstanbul Büyük Saray Mozaiği, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1997.
3. RIEDERER, J.,RestaurierenRestoration&BewahrenPreservation, Goethe Institut, Münih 1989.
4. SIGGINS, P., - COOPER, P:, TheMosaicSourcebook, ConranOctopus Limited, London 2001.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					X
2	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.			X		
3	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.				X	
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MAKET MODEL			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR138	II-III-IV	Seçmeli	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Nil Orbeyi	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrencinin sivil ve anıtsal mimarideki yapı ve yapı detaylarının ölçekli maketleri yaparak, maket uygulaması becerisi edinmesinin yanı sıra yaparak öğrenme, düşünme ve çözüm üretme becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Maket yapımında kullanılan malzeme araç ve gereçlerini tanır. 2. Basit bir yapı veya yapı elamanının ölçekli maketini yapar. 3. Geleneksel yapım teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	
Dersin İçeriği	Maketin tanımı, maket türleri, maket malzemeleri, gelenkesel yapım teknikleri, uygulama.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Yapılmış örneklerin incelenmesi yapım videolarının sunumu, birebir uygulama, ölçekli çizim.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dönem içinde incelenecek konular hakkında genel bilgi, örnek maketlerin incelenmesi, çalışma planı oluşturulması, Maket malzemelerinin tanıtımı, çeşitli ölçeklerde yapılan maketlerde kullanılan malzeme türleri, dönem içerisinde yapılacak maketlerin seçimi.	Dönem içinde yapılacak maketin ön hazırlığı (çizim, malzeme vb.)
2	Maket yapımında kesme, birleştirme yöntemlerinin anlatılması ve kesme çalışmaları, ilk uygulama kırma çatının ölçekli çizimi. Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Kullanılacak malzeme boyutlarının hesaplanması. Kesilecek parçaların ve adetlerinin belirlenerek uygulanma malzemesine aktarılması. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
3	Farklı boyut ve biçimde kırma iki çatı uygulaması. Kullanılacak malzeme boyutlarının hesaplanması. Kesilecek parçaların ve adetlerinin belirlenerek uygulanma malzemesine aktarılması. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması

4	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Çeşme maketinin çizimi, kesilecek parçaların hesaplanması ve kullanılacak malzemeye aktarımı. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
5	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Giyotin pencerenin çizimi, kesilecek parçaların hesaplanması ve kullanılacak malzemeye aktarımı. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
6	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Giyotin pencerenin çizimi, kesilecek parçaların hesaplanması ve kullanılacak malzemeye aktarımı. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
7	**Ara Sınav**	
8	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Minare külahı çizimi, kesilecek parçaların hesaplanması ve kullanılacak malzemeye aktarımı. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
9	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Minare külahı yapımına devam edilmesi. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
10	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Kubbe çizimi, kesilecek parçaların hesaplanması ve kullanılacak malzemeye aktarımı. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
11	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Kubbe yapımına devam edilmesi. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
12	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Kubbe yapımına devam edilmesi. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
13	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Kubbe yapımına devam edilmesi. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması
14	Yapılmış uygulamaların videolarının izlenemesi, fotoğraf ve yapılmış uygulama örneklerinin incelenmesi. Kubbe yapımına devam edilmesi. Parçaların kesilmesi ve birleştirilerek maketin tamamlanması.	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması

KAYNAKLAR

1. Orbeyi, N., Keçici, Z. C. (2019), An Educational Tool in Teaching Traditional Construction Technology: Modeling. Tasarım Kuram. 2019; 15(28): 138-149.
2. Architectural Models: Construction Techniques. W. Knoll and M. Hechinger (1992) Stuttgat: J. H. Verlaj GmbH. ISBN 0-07-071543-2
3. JANKE, R., Architectural Models, London, Academy Editions, 1978.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					

15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					**X**
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme	1	40
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Geleneksel Konut Mimarisi Sözlüğü / Glossary of Traditional Architecture			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR140	II-III	Seçmeli	(2+0)	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye, Türk geleneksel konut mimarisini oluşturan koşulları, bu konutların mimari ve strüktürel özelliklerini, yapısal elemanlarını ve konut mimarisini ifade eden bölgesel yapı sözlüğünü anlatır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1. Türk geleneksel konutunu oluşturan koşulları bilir.. 2. Türk evinin bölgesel mimari özelliklerini bilir. 3. Türk evinde kullanılan bölgesel yapı malzemelerini tanır. 4. Türk evinin strüktür özelliklerini bilir. 5. Geleneksel konut detaylarını algılar. 6. Geleneksel konutlarda yapı elemanlarının yöresel isimlerini bilir.	
Dersin İçeriği	Türk evinin tanımı, geleneksel konutların oluşum koşullarının tanımı, geleneksel yapı mimarisi, strüktürü ve yapı elemanlarının tanımı, yapı birimlerinin ve elemanlarının yöresel isimlendirilmelerinin tanımı.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bölgesel konut araştırmaları, konut oluşum koşulları ve sözlüğünün ifadelendirilmesi.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**On Hazırlık ve Notlar**
1	Türk geleneksel konutunu oluşturan koşullar	Kuban, D., 1995, Türk Hayat'lı Evi, Doğan, Eren Yayınevi, İstanbul.
2	Dönem içinde çalışılacak araştırma bölge ve konularının seçimi	
3	Geleneksel konut dağılımı	Kuban, D., 1995, Türk Hayat'lı Evi, Doğan, Eren Yayınevi, İstanbul.
4	Bölgelere göre konut özellikleri	Kuban, D., 1995, Türk Hayat'lı Evi, Doğan, Eren Yayınevi, İstanbul.

5	Geleneksel konutların mimari özellikleri	1. Eldem, S. H., 1968.Türk Evi Plân Tipleri. 2. Eldem, S. H., 1984, Türk Evi Osmanlı Dönemi I, Güzel Sanatlar Matbaası, İstanbul. 3. Eldem, S. H.,1987. Türk Evi Osmanlı Dönemi III, T.A.Ç. Vakfı Yayını, İstanbul.
6	Geleneksel konut mimarisi örnekleri	Kişisel fotograf arşivi
7	Geleneksel konut strüktürü	1. Dışkaya, H., 2004, Kuzey Marmara Bölgesindeki 19.Yüzyıl Ahşap Yapılarının Depreme Karşı Güçlendirilmesi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. 2. Eldem, S. H.,1987. Türk Evi Osmanlı Dönemi III, T.A.Ç. Vakfı Yayını, İstanbul. 3. Eldem, S. H., Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul.
8	Geleneksel konut strüktürü örnekleri	Kişisel fotograf arşivi, çizimler ve video gösterimi.
9	Ara Sınav	
10	Geleneksel konut yapı elemanları	1. Günay, R., 2008, Elmalı ve Yöresel Mimarlığı, Çekirdek Yayınevi, İstanbul. 2. Günay, R., 1981, Safranbolu Evleri - Türk Ev Geleneği ve Oluşumu, Yem Yayınevi, İstanbul. 3. Kuban, D., 1995, Türk Hayat'lı Evi, Doğan, Eren Yayınevi, İstanbul. 4. Gür, Ş. Ö., Batur, A., 2005, Doğu Karadeniz'de Kırsal Mimari, Yem Yayınevi, İstanbul.
11	Geleneksel konut yapı elemanları örnekleri	Kişisel fotograf arşivi, çizimler ve video gösterimi.
12	Bölgelere göre yapı malzeme ve elemanlarının biçimlenmesi	1. Kuban, D., 1995, Türk Hayat'lı Evi, Doğan, Eren Yayınevi, İstanbul. 2. Kişisel fotograf arşivi.
13	Bölgelere göre yapı bölüm ve elemanları sözlüğü	Kişisel fotograf arşivi, çizimler ve video gösterimi.
14	Bölgelere göre yapı bölüm ve elemanları sözlüğü	Kişisel fotograf arşivi, çizimler ve video gösterimi.

KAYNAKLAR

1. Dışkaya, H., 2004, Kuzey Marmara Bölgesindeki 19.Yüzyıl Ahşap Yapılarının Depreme Karşı Güçlendirilmesi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
2. Dışkaya, H., 2011, 19. Yüzyıl İstanbul Geleneksel Ahşap Karkas Yapılarında Deprem Etkisinin Sonlu Elemanlar Yöntemi ile Değerlendirilmesi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
3. Eldem, S. H., 1968.Türk Evi Plân Tipleri.
4. Eldem, S. H., 1984. Türk Evi Osmanlı Dönemi, Turkish House Ottoman Period I, Güzel Sanatlar Matbaası, İstanbul.
5. Eldem, S. H.,1987. Türk Evi Osmanlı Dönemi-Turkish Houses Ottoman Period III, T.A.Ç. Vakfı Yayını, İstanbul.
6. Eldem, S. H., Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul.
7. Günay, R., 2008, Elmalı ve Yöresel Mimarlığı, Çekirdek Yayınevi, İstanbul.
8. Günay, R., 1981, Safranbolu Evleri - Türk Ev Geleneği ve Oluşumu, Yem Yayınevi, İstanbul.
9. Gür, Ş. Ö., Batur, A., 2005, Doğu Karadeniz'de Kırsal Mimari, Yem Yayınevi, İstanbul.
10. Kuban, D., 1995, Türk Hayat'lı Evi, Doğan, Eren Yayınevi, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					

10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.				X	
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					X
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.			X		
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.				X	
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.				X	
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					

28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	2	26
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	34	34
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			90
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	10
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	20
Odev	1	50
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ/LATE PERİOD OTTOMAN ARCHİTECTURE			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR142	II ve IV	Seçmeli, Serbest Seçmeli	Teorik	2

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İGÜS	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye Batı etkisindeki Geç Dönem Osmanlı Mimarisi Cumhuriyet Dönemine kadarki tarihinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. 2. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. 3. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. 4. Geç dönem Osmanlı yapılarımn mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.	
Dersin İçeriği	Geç dönemde inşa edilen cami, medrese, meydan çeşmeleri, sebil ve türbe gibi Osmanlı yapılarımn Cumhuriyet Dönemine kadarki özellikleri incelenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Geç dönem Osmanlı mimarisini simgeleyen yapı örnekleri görsel belgeler eşliğinde tanıtılmaktadır	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin sonu	Klasik dönem bilgileri
2	Geç dönem Osmanlı mimarisine giriş	Osmanlı dönemi mimari notları
3	Batıdaki sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerinin başlaması	Sanat akımları hakkında notlar
4	Sultanahmet Külliyesinden sonra	Osmanlı dönemi mimari notları
5	Nuruosmaniye Külliyesi	Osmanlı dönemi mimari notları
6	Meydan çeşmeleri ve sebiller	Osmanlı dönemi mimari notları
7	Üsküdar Ayazma Camii	Osmanlı dönemi mimari notları
8	Dolmabahçe ve Ortaköy Camileri	Osmanlı dönemi mimari notları
9	ARA SINAV	
10	Aksaray Valide Sultan Camii	Osmanlı dönemi mimari notları

11	Karaağaç Tren İstasyonu ve 4. Vakıf Hanı	Osmanlı dönemi mimari notları
12	Büyük Postane ve Haydarpaşa İskelesi	Osmanlı dönemi mimari notları
13	Neo-klasik dönem mimarisi	Osmanlı dönemi mimari notları
14	Cumhuriyetin ilk yılları	Osmanlı dönemi mimari notları

KAYNAKLAR

1. Oktay ASLANAPA, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 2004.
2. Doğan KUBAN, Osmanlı Mimarisi, İstanbul, 2007.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					X
2	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.				X	
3	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					X
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.		X			
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.		X			
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.				X	
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.			X		

10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.			X		
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.		X			
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			X		
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.		X			
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.		X			
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					X
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.			X		
17	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			60
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		

Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Odev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Doğal Taş Malzeme ve Koruma Yöntemleri/Natural Stone Material and Conservation Methods**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Secmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR146	II	Seçmeli	T+U	4

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, tarihi yapılarda en çok kullanılan malzemelerden olan doğal taşı tanıtmak, oluşum şekillerine göre sınıflandırılması ve özellikleri hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Doğal taşların korunma ve temizlik yöntemlerinin de aktarılmasıyla restorasyonun önemli ilkelerinden olan, malzemelerin korunarak gelecek nesillere aktarılmasına aracılık edeceği düşünülmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Doğal taş yapı malzemesini tanır, oluşum şekillerini bilir. 2. Çağdaş malzeme olarak doğal taşın kullanım yer ve şekillerini bilir, yüzey işlemlerini tanır. 3. Taşların bozunma mekanizmalarını ve korunma yöntemlerini bilir. 4. Restorasyon projesindeki taşlar üzerinde hasar tespiti yapabilir. 5. Tarihi yapılardaki taş çeşitlerini ayırdedebilir. 6. Doğal taş temizleme ve koruma yöntemlerini bilir.	
Dersin İçeriği	Doğal taşların tarihçesi, taş ocakları, ocaktan taş blok çıkarma yöntemleri, taşçı aletleri, günümüzde ocak işletmeciliği ve kullanılan makinalar, fabrika sürecinde taş kesme ve yüzey işlemleri. Doğal taşların özellikleri (fiziksel, mekanik, teknolojik, petrografik, kimyasal, yapısal), taş standartları, oluşum şekillerine göre taşlar, yapıda kullanım yer ve şekilleri, çeşitli örnekler üzerinden taş kullanımları. Türkiye'deki doğal taşlar ve çıktıkları yerler. Doğal taşların ayrışma şekilleri, ayrışmaya etki eden faktörler, örnekler. Doğal taş temizleme, koruma ve sağlamlaştırma. Yüzey koruyucu, sağlamlaştırıcı, su itici çeşitleri, özellikleri ve uygulama kriterleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Power point sunumu, video gösterimi, taş numuneleri gösterimi, Kılcallık özelliğinin uygulamalı gösterimi, taş duvar örgü çizimleri, taş duvar hasar tespit çizimi, teknik gezi ve yerinde gözlem.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanıtımı, işleyişi hakkında bilgilendirme. Uygulama derslerinde gereken malzemelerin belirtilmesi	

2	Doğal taşların tarihçesi, geçmişte ve günümüzde ocaktan taş blok çıkarma yöntemleri, taşçı aletleri	R. NAUMANN, Eski Anadolu Mimarlığı, Türk Tarih Kurumu, 2007.
3	Taş ocakları, günümüzde ocak işletmeciliği ve kullanılan makinalar, fabrika sürecinde taş kesme ve yüzey işlemleri, taşın günümüz kullanımları	D.S.KARAHAN, Dünyada ve Türkiye'de Doğal Taşlar, Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü, 2018.
4	Doğal taşların özellikleri (fiziksel, mekanik, teknolojik, petrografik, kimyasal, yapısal), taş standartları, uygulama	N. İPER, "Taşların Yapısal Özellikleri" ARTECH Restorasyon ve Konservasyon.
5	Doğal taşların oluşum şekilleri ve farklı gruplar içerisindeki taş örnekleri, farklı taş türlerinin analitik rölöve üzerinde gösterilmesi, uygulama	1. Farklı oluşumlarda taş örneklerinin gösterilmesi, 2. Rölöve projesi
6	Doğal taşların yapıda kullanım yer ve şekilleri, çeşitli örnekler üzerinden taş kullanımları, Türkiye'deki doğal taşlar ve yerleri. Taş duvar örgüleri, uygulama	N.KAZANCI,. A.GÜRBÜZ A.,Jeolojik Miras Nitelikli Türkiye Doğal Taşları, Türkiye Jeoloji Bülteni, 2014
7	Doğal taş malzeme kullanım yerlerinin çeşitli tarihi yapılar üzerinden örneklenmesi, uygulama	Kişisel arşivden çeşitli yapı örnekleri
8	Ara Sınav	
9	Doğal taşların ayrışma şekilleri, ayrışma sebepli oluşan yerleşim örnekleri, uygulama	M.DAL, A.D. ÖCAL, Dogal Taslardaki Bozunmalar, Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, 2012
10	Doğal taşların ayrışma şekilleri, örnekler, uygulama	M.DAL, A.D. ÖCAL, Dogal Taslardaki Bozunmalar, Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, 2012
11	Bozunmaya etki eden faktörler, tarihi yapılardan ve sitlerden örnekler, uygulama	A.G. KÜÇÜKKAYA. Taşların Bozulma Nedenleri, Koruma Yöntemleri. Birsen Yayınevi, 2004.
12	Doğal taşların hasar şekillerinin tanıtılması, rölöve çizimleri üzerine taş cephelerdeki bozulmaların işlenmesi, uygulama	1.ICOMOS-ISCS Illustrated Glossary on Stone Deterioration Patterns. Monuments and Sites XV, 2008 2.Çeşitli Restorasyon Projeleri
13	Doğal taş temizleme, öncesi hazırlıkları, temizleme yöntemleri, temizlikte kullanılan malzemelerin tanıtılması, uygulama	J. ASHURST, F.G. DİMES, Conservation of Building and Decorative Stone Volume 1 and 2, 1990.
14	Doğal taşlarda koruma ve sağlamlaştırma, yüzey koruyucu ve sağlamlaştırıcı uygulama kriterleri, sağlamlaştırıcı ve su itici çeşitleri, özellikleri	1.A. ERSEN, Taş Korumada Son 20 Yıldaki Gelişmeler ve Yenilikler, Restorasyon Konservasyon Çalışmaları Dergisi, 2011 2.S.,GIRAY KÜÇÜK, A. ERSEN vd. Normal ve Nano Boyutlu Organosilan Siloksan Esaslı Su Iticilerin... KUDEB IV, 2012

KAYNAKLAR

1.J. ASHURST, F.G. DİMES, Conservation of Building and Decorative Stone Volume 1 and 2, 1990.
2.A.G. KÜÇÜKKAYA. Taşların Bozulma Nedenleri, Koruma Yöntemleri. Birsen Yayınevi, 2004.
3.E. GÜRDAL, "Anıtlarda ve Yapılarda Kullanılmış Doğal Taşların Bozulmaları ve Korunmaları" İTÜ, Mim.Fak. İst.
4.N. İPER, "Taşların Yapısal Özellikleri" ARTECH Restorasyon ve Konservasyon.
5.S. KURUGÖL. "Geleneksel Yapılardaki Taşlar, Hasar ve Ayrışmalar" İnşaat Dünyası Dergisi, 78-84, Mart 2007, İstanbul
6.A. ERSEN, Taş Korumada Son 20 Yıldaki Gelişmeler ve Yenilikler, Restorasyon Konservasyon Çalışmaları Dergisi, 2011
7.ICOMOS-ISCS Illustrated Glossary on Stone Deterioration Patterns. Monuments and Sıtes XV, 2008
8.M.DAL, A.D. ÖCAL, Dogal Taslardaki Bozunmalar, Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, 2012
9.N.KAZANCI,. A.GÜRBÜZ A.,Jeolojik Miras Nitelikli Türkiye Doğal Taşları, Türkiye Jeoloji Bülteni, 2014
10. Çeşitli Restorasyon Projeleri
11. D.S.KARAHAN, Dünyada ve Türkiye'de Doğal Taşlar, Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü, 2018.
12. S.,GIRAY KÜÇÜK, A. ERSEN vd. Normal ve Nano Boyutlu Organosilan Siloksan Esaslı Su IticilerinKireçtası Yüzeylerindeki Etkinliginin Karsılastırılması. Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri IV, 2012
13.M.SAYAR, K.ERGUVANLI, Türkiye Mermerleri ve İnşaat Taşları, İTÜ, 1995
14. M.SAYAR, Mineroloji ve Jeoloji, İTÜ, 1995
15. R. NAUMANN, Eski Anadolu Mimarlığı, Türk Tarih Kurumu, 2007.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapmak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.		x			
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					

9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.	x				
10	Rölöve, restorasyon. restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.				x	
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			x		
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.	x				
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.	x				
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.			x		
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.	x				
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.				x	
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					

28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	4	40
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	10	1	10
Ödev / Rapor	1	2	22
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ
ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**OSMANLI TÜRKÇESİ I / OTTOMAN TURKISH I**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR148	Bahar	Seçmeli	T	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Dr. Muhammet Ali Kılıç	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesinin alfabesini ve temel yazım kurallarını öğreterek öğrencilerin basit matbu metinleri okuma ve Latin harflerine aktarma becerisi kazanmalarını sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Öğrenci, Arap Alfabesi kullanılarak Türkçe Okuma ve yazma becerisine sahip olur 2. Öğrenci, matbu metinleri okuma yetisi kazanır 3. Öğrenci, Osmanlı kaynaklarına erişebilme ve kaynakları anlayabilme yetisi kazanır. 4. Öğrenci, Osmanlıca literatürü anlama becerisine sahip olur.	
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi'ne ait temel bilgiler, Türk Dili ile ilgili tamamlayıcı bilgiler, Osmanlı Türkçesi'nde Arapça unsurlar, Osmanlı Türkçesi'nde Farsça unsurlar, Osmanlı Türkçesi yazı çeşitleri ile Osmanlıca tarihi metinlerin, hikayelerin ve fıkraların okunması dersin içeriği olarak belirlenmiştir	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, harf ve kelime yazma alıştırmaları, rehberli metin okuma ve Latin harflerine aktarma çalışmaları.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Osmanlı Alfabesi: Harfler.	Önerilen kaynakların okunması
2	Harflerin Bitişmesi.	Önerilen kaynakların okunması
3	Harf Grupları. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
4	Sayılar. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
5	Günler ve Aylar. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
6	Türkçe Gramerde Ekler; İsme getirilen ekler; Çekim ekleri. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
7	İyelik (sahiplik) ekleri. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
8	Ara Sınav	
9	Zaman Ekleri. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
10	Türkçe yapım ekleri; isimden isim yapım ekleri. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması

11	İsimden fiil yapım ekleri; fiilden isim yapım ekleri. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
12	Türkçede sıfat, zamir, zarf ve edatlar. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
13	Osmanlı Türkçesi'nde Arapça unsurlar. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
14	Osmanlı Türkçesi'nde Farsça unsurlar. Metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması

KAYNAKLAR

1.Mahmut Ak-Fehameddin Başar, Osmanlı Türkçesi Gramer- Tarihi Metinler- Belgeler, Dünya yay., İstanbul 2004.
2.Faruk K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri, Eski Yazı ve İmla-Arapça-Farsça-Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul, 1979.
3.Metin Uçar, Osmanlı Türkçesi Kolay Okuma Metinleri, Hayrat Neşriyat, İstanbul, 2014.
4.Nihat Öztoprak-Recep Alıshalı, Osmanlı Türkçesi I, Anadolu Üni., Eskişehir 2011.
5.Metin Uçar, Osmanlıca Belge Okuma Rehberi, Hayrat Neşriyat, İstanbul 2019.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tarih alanı lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirip derinleştirir.					
2	Tarih alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.					X
3	Tarih alanı lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları kullanma yetisi kazanır.					X
4	Çalışmalarında tarih metodolojisini etkin bir şekilde uygular.					X
5	Tarihe dair yazılı ana kaynak ve araştırma eser bilgisini kullanarak tarihi olayları araştırıp değerlendirir.					X
6	Tarih bilimi dâhilindeki, siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik gelişim ve değişimleri değerlendirir.				X	
7	Tarih alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirip yorumlayarak yeni bilgiler oluşturur.			X		
8	Tarih boyunca kurulan medeniyetleri ve bu medeniyetlerin birbirleri ile olan münasebetlerinin nasıl geliştiğini takip eder.					X
9	Tarih alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun tarih, eğitim ve kültür seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanarak toplum yararını amaçlayan faaliyetler içerisinde yer alır.			X		
10	Tarih alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.		X			
11	Tarihi olaylarla ilgili farklı bakış açıları geliştirerek sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar önerir.			X		

12	Araştırma sahasını ilgilendiren ulusal ve uluslararası önemli kurumları ve yayınlarını takip eder.				X	
13	Bilimsel çalışmalarının sonuçlarını bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik değerleri gözeterek paylaşır.				X	
14	Tarih alanında edindiği bilgileri ve uzmanlaştığı alandaki tarihi olayları eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.			X		
15	Tarih alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri takip ederek bu projelere katılır.			X		
16	Tarih alanındaki bilgi ve becerilerini kullanma imkanı bulduğu kurum ve kuruluşlarda görev alır.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**3**	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.
(**

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Yapı Malzemesi I/Building Materials I**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR201	III	Zorunlu	T	4

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye malzeme özellik bilgisini; iç yapı, malzemede mekanik, ısısal, fiziko-kimyasal gibi çeşitli özellikler aktarmak, yapı malzemelerinin özelliklerini tanıma bilgisini kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Malzeme iç yapısını, fiziksel, kimyasal ve mekanik özelliklerini öğrenir, 2. Fiziksel özellik ile diğer özellikler arasındaki ilişkiyi kavrar, 3. Malzemenin sürdürülebilirliği ile özellikleri arasındaki ilişki kurar, 4. Malzeme sorunları hakkında bilgi sahibi olur, 5. Malzemelerin performans kriterlerini öğrenir.	
Dersin İçeriği	Malzeme bilimi, Malzemede İç Yapı, Genel özellikler, Malzemenin Fiziksel Özellikleri, Malzemede Mekanik Özellikler, Malzemede Mekanik Etkilere Bağlı sorunlar, Malzemede Su ve Nem Etkisi, Yapıda Su Etkilerine Bağlı Malzeme Sorunları, Malzemede Isısal Etkiler, Malzemede Fiziko-Kimyasal Etkiler, Malzemede Korozyon ve Korozyon Tipleri, Malzemede Çeşitli Kimyasal etkiler ve, Malzemede Ses Etkisi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, laboratuar çalışması, piyasa araştırması	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Bu hafta malzeme bilimine, tanımlara, malzeme özellikleri ve kullanım sürecine genel bir bakış yapılarak, yapıda yer alan malzemeden beklenen özellikler ve bu kapsamda malzeme seçiminde ve uygulamada malzemeye yaklaşımlar hakkında bilgiler verilecektir.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
2	Bu hafta malzeme içyapısı (mikro-strüktür) hakkında genel bilgi verilecektir. Bu derste; malzemenin iç yapı özellikleri, strüktürü, içyapı kusurları ve iç yapı özelliklerine göre malzemelerin sınıflandırılması yapılarak, iç yapı ile malzeme özellikleri arasındaki ilişkiler değerlendirilecektir.	1. Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi- Özellikler-". Arı Kitapevi Matbaası, 1969, İstanbul.

3	Bu hafta malzemede fiziksel özellikler (makro-strüktür) hakkında bilgi verilecektir. Bu bölümde; birim hacim ağırlık, yoğunluk, porozite, kompasite, su emme gibi temel fiziksel özellikler açıklandıktan sonra iç yapı ve fiziksel özellikler ile malzemenin diğer özellikleri arasındaki ilişkiler aktarılacaktır.	Malzemenin temel fiziksel özelliklerini tespit etmek için yararlanılan test yöntemlerinin laboratuarda uygulanması
4	Bu hafta malzemelerin mekanik özellikleri hakkında bilgi verilecektir. Bu derste; kuvvet ve moment, tipik tek eksenli kuvvet etkisi altında gerilme ve şekil değiştirme ve bununla ilgili genel kavramlar açıklanacaktır.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi" Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
5	Bu hafta malzemelerin mekanik özelliklerine devam edilecektir. Burada; malzemede diğer gerilme-deformasyon halleri ve bunlara göre bir elemanın boyutlandırılmasında dikkat edilecek hususlar ele alınacaktır.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
6	Bu hafta malzemelerin teknolojik özellikleri hakkında bilgi verilecektir. Bu derste; malzemede sünme, yorulma ve sertlik ve çarpma ve aşınma etkisi açıklanarak, genel olarak mekanik özellikler ile malzemenin davranışı ve seçim kriterleri ve üzerinde durulacaktır.	Malzemenin mekanik ve teknolojik özelliklerini tespitine yönelik laboratuarda uygulanma yapılması
7	Ara Sınav	Ara sınav sorusu hazırlama
8	Bu hafta malzemelerin ısısal özellikleri hakkında bilgi verilecektir. Bu derste; ısı ve sıcaklığın tanımı, malzemede ısı etkisi, ısısal genleşme, bununla ilgili birimler, genel kavramlar ve ısı geçiş türleri öğrenciye aktarılacaktır.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
9	Bu hafta malzemelerin ısısal özelliklerine devam edilecektir. Bu bölümde; malzemede ısı geçişini etkileyen faktörler, ısının yayılma şekilleri, malzemeden ısı geçişinin hesaplanması ile ısı yalıtım malzemeleri üzerinde durulacaktır.	1. Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler". Arı Kitapevi Matbaası, 1967, İstanbul.
10	Bu hafta malzemede su ve nem etkisi hakkında bilgiler verilecektir. Bu kapsamda; malzeme–su ilişkisi, hidrofob ve hidrofil malzemeler, kılcallık kavramları öğrenciye anlatılarak, malzemede buhar geçirimlilik hakkında bilgi verilip, buhar diffüzyonunun tanımı, malzemede buhar diffüzyon özellikleri, ölçüm yöntemi, kondansasyon ve terleme konuları üzerinde durulacaktır.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
11	Bu hafta malzemede su ve nem etkisine karşı planlama ve malzeme seçimi açısından ne gibi önlemler alınması gerektiği anlatılarak, geçmişte yapılan uygulamalardan örnekler verilerek, piyasada bulunan yalıtım malzemeleri hakkında bilgiler verilecektir.	Aktarılan konularla ilgili malzeme araştırmalarının yapılması, piyasadan örnekler toplanması
12	Bu hafta malzemede akustik özellikler hakkında bilgi verilerek; sesin tarifi, ses dalgaları, yansıma, kırılma, ses yayılma hızı, reverberasyon olayı, malzemede ses geçirimlilik ve ses yutuculuk konuları anlatılarak ses yalıtımı için kullanılan malzemeler hakkında bilgi verilecektir.	1. Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler". Arı Kitapevi Matbaası, 1967, İstanbul.
13	Bu hafta malzemede fiziko-kimyasal olaylar hakkında bilgi verilerek; malzemede güneş, radyasyon ve yangın etkisi, malzemede korozyon oluşumu, korozyon tipleri, korozyonun zararları ile çeşitli kimyasalların malzeme üzerindeki etkileri üzerinde durulacaktır.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002
14	Bu hafta, sömestr içerisinde anlatılan konuların genel bir değerlendirme yapılıp malzeme özelliklerinin, performans, kullanım ve durabilite ile ilişkisi üzerinde durularak, malzeme seçimine ilişkin genel kriterler aktarılacaktır. Ayrıca malzemede ölçme ve değerlendirmeye ilişkin bazı standardizasyon ve kalite kontrol yöntemler hakkında bilgi verilecektir.	1. Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002

KAYNAKLAR

1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
2.Prof.Dr. Kaşif ONARAN. "Malzeme Bilimi". İTÜ. Fen-Edebiyat Fak. Yay. 1983. İstanbul.
3.Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Teknoloji". Arı Kitapevi Matbaası, 1969, İstanbul.
4.Yrd.Doç.Dr. Osman ŞİMŞEK. "Yapı Malzemesi I-II". Beta Basım Dağıtım AŞ. 2003, İstanbul.
5.Tarık ARTEL, "Yapı Malzemesi" Kader Basımevi, 1961, İstanbul.
6.Prof.Dr.Mustafa DORUK. "Korozyon ve Önlenmesi" ODTÜ. 1982, Ankara.
7.Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler". Arı Kitapevi Matbaası, 1967, İstanbul.
8.M.Ali SARAYLI, "Yapı Malzemeleri Bilimi", Kurtulmuş Matbaası, 1978, İstanbul.
9.Yapı Malzemeleri, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Yapı İşleri Genel Müdürlüğü, Teknik El Kitabı, 1985, Ankara.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	x				
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					

11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					x
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			x		
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.	x				
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.	x				
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					x
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					

28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	2	19	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Yapı Malzemesi II/Building Material II**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR202	IV	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu ders ile geleneksel ve günümüz mimarisinde kullanılan çeşitli yapı malzemelerinin tarihçesi, üretimi, türleri, kullanım yer ve şekilleri konusunda öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Geleneksel ve çağdaş yapı malzemelerini tanır, 2. Yapı malzemelerinin kullanım alanlarını öğrenir, 3. Geleneksel yapı malzeme üretim teknolojileri hakkında bilgi sahibi olur, 4. Malzeme seçim kriterlerini kavrar, 5. Yapıda malzeme kullanımında özellik ilişkilerini ön plana alır.	
Dersin İçeriği	Giriş, Tarihçe, Geleneksel Yapı Malzemeleri, Doğal Taş Yapı Malzemesi, Taneli Yapı malzemeleri, Agregalar, Bağlayıcılar, Kireç, Alçı, Çimento, Suni Taş Yapı Malzemesi, Beton, Harç ve Sıvalar, Geleneksel Harç ve Sıvalar, Pişmiş Toprak Esaslı Yapı Malzemeler, Cam Yapı Malzemesi, Metal Yapı Malzemesi	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Power point sunumu, video gösterimi, malzeme örneklerini göstererek yorumlama	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Malzeme bilimi, malzeme kullanım ve üretim sürecine genel bakış, malzeme teknolojisinin gelişimi	Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Teknoloji". Arı Kitapevi Matbaası, 1969, İst.
2	Malzemenin genel sınıflandırması, geleneksel yapı malzemelerinin kullanım yer ve şekilleri, örnekler	Yrd.Doç.Dr. Osman ŞİMŞEK. "Yapı Malzemesi I-II". Beta Basım Dağıtım AŞ. 2003, İst.

3	Doğal taş yapı malzemeleri tarihte kullanım yerleri, duvar örgü çeşitleri, taş standartları, taşlara uygulanan yüzey işlemleri ve fabrika süreci	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
4	Doğal taşların oluşum şekillerine göre sınıflandırması, geleneksel yapıda kullanılan doğal taşlar, kullanım yer ve şekilleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
5	Beton ve harç gibi suni taş yapı malzemesi üretiminde kullanılan agrega yapı malzemelerinin tanımı, sınıflandırması, özellikleri, agrega deneyleri, granülometri analizi, agregada zararlı maddeler ve bunların tespitinde kullanılan deneyler	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
6	Harç, sıva ve beton üretiminde kullanılan bağlayıcı yapı malzemeleri (kireç, alçı, çimento) hakkında genel bilgi verilmesi, bunlardan ilki olan kireç bağlayıcıların özellikleri, üretim yöntemleri, geleneksel yapıda kullanım yerleri, uygulama örnekleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
7	Bağlayıcı yapı malzemelerinden alçının genel özellikleri, üretim yöntemleri, geleneksel yapıda kullanım yerleri, uygulama örnekleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
8	Ara Sınav	
9	Bağlayıcı yapı malzemelerinden çimentonun genel özellikleri, üretim yöntemleri, geleneksel yapıda kullanım yerleri, uygulama örnekleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
10	Suni taş yapı malzemelerine giriş, günümüzün temel yapı malzemesi olan beton konusu anlatımı, beton üretimi, bileşimi, beton türleri, betonun özellikleri, betonda malzeme sorunları, geçmiş ve günümüzden uygulama örnekleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
11	Harçlar ve sıvalar anlatımı, geleneksel harç türleri, horasan harçları, özellikleri, üretiminde kullanılan malzemeler, harçların sahip olması gereken özellikler, kullanım yer ve şekilleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
12	Pişmiş toprak esaslı malzemeler, üretim ve biçimlendirme yöntemleri, özellikleri, sınıflandırması, tuğla, kiremit, seramik, çiniler, sıralama teknikleri, pişmiş toprak malzemelerin geleneksel ve çağdaş yapıda kullanımları	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
13	Cam yapı malzemeleri, camın üretim yöntemleri, özellikleri, sınıflandırması, şekillendirme teknikleri, özel camlar, camda yüzey işlemleri, geleneksel yapıda kullanılmış olan camlar, vitray, filgözü, revzen uygulamaları, uygulamalardan detaylar ve camın kullanım yer ve şekilleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002.
14	Metaller, metallerin genel özellikleri, sınıflandırması, üretim ve yapım yöntemleri, demirli metaller, demir karbon alaşımları, üretim biçim ilişkileri, demir, çelik, font, özel çelikler, alaşımlar, demir olmayan metaller (alüminyum, bakır, çinko, kurşun, bronz, pirinç vs) özellikleri, kullanım ve uygulama alanlarından örnekler, döküm, dövme, metallerde şekillendirme teknikleri	Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İst. 2002 Prof.Dr.Mustafa DORUK. "Korozyon ve Önlenmesi" ODTÜ. 1982, Ankara.

KAYNAKLAR

1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
2.Prof.Dr. Kaşif ONARAN. "Malzeme Bilimi". İTÜ. Fen-Edebiyat Fak. Yay. 1983. İstanbul.
3.Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Teknoloji". Arı Kitapevi Matbaası, 1969, İstanbul.
4.Yrd.Doç.Dr. Osman ŞİMŞEK. "Yapı Malzemesi I-II". Beta Basım Dağıtım AŞ. 2003, İstanbul.
5.Tarık ARTEL, "Yapı Malzemesi" Kader Basımevi, 1961, İstanbul.
6.Prof.Dr.Mustafa DORUK. "Korozyon ve Önlenmesi" ODTÜ. 1982, Ankara.
7.Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler". Arı Kitapevi Matbaası, 1967,

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	x				
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					x
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			x		

13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			x		
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					x
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					

30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	19	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GÜZEL SANATLAR I /FINE ARTS I			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR203	III	Zorunlu	Teorik	2

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İGÜS	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye sanat ve estettik kuramlarının öğretilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme		
Dersin İçeriği	Sanat ve estetik kavramlarının tanımı, sanata bakışı ve sanat eserlerini inceleme yöntemlerini ele almaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel belgelerle objeler üzerinden plastik sanatlar tanıtılmaktadır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Anadolu'da ilk Türkler ve Selçuklu dönemi mimarisi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
2	Camiler, medreseler, kervansaraylar, türbeler, hamamlar ve köprüler	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
3	Beylikler dönemi mimarisi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
4	Batı Anadolu'da Osmanlı Beyliği	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
5	Erken dönem Osmanlı mimarisi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
6	Klasik dönem Osmanlı mimarisi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
7	Mimar Sinan dönemi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
8	Büyük külliyeler ve devamı	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
9	ARA SINAV	
10	Geç dönem Osmanlı mimarisi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
11	Osmanlı yalıları	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
12	Üslup karmaşası	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
13	Neo-klasik dönem mimarisi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
14	Cumhuriyetin ilk yılları	Sanatın Öyküsü üzerine notlar

KAYNAKLAR
1. Adnan TURANİ, Dünya Sanat Tarihi, İstanbul, 2012.
2. E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, İstanbul,2004.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
2	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
3	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.				X	
4	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.				X	
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
7	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.			X		
8	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.				X	
9	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					X
10	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					X
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.		X			
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.		X			
13	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					X

14	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					X
15	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					X
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.				X	
17	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	1	14
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	1	12
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			30
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			1
Dersin AKTS Kredisi			1

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS / LİSANS / YÜKSEK LİSANS / SANATTA YETERLİK / DOKTORA
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GÜZEL SANATLAR II /FINE ARTS II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR204	IV	Zorunlu	Teorik	2

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İGÜS	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye sanat ve estetik kuramları yanında sanatta kritik ve bir sanat eserini eleştirme metotlarının aşılanması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. 2. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.	
Dersin İçeriği	Sanat eserlerini değerlendirme yöntemleri, eleştiri kriterleri ele almaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel ve tanıtıcı belgeler ve sanat objeleri üzerinden eleştiri yöntemleri tanıtılmaktadır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Sanat kuramları	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
2	Sanatın dili	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
3	Sanat eseri ve malzeme	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
4	Sanat eserinin üslubu	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
5	Plastik sanatlar yelpazesi	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
6	Resim ve Heykel üzerine	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
7	Mimari eleştiri	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
8	Sanatta dallarına göre özgürlük	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
9	ARA SINAV	
10	Sanat ve kimlik	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
11	Sanatın kökleri	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
12	Sanatta etkileşim	Sanatın Öyküsü üzerine notlar
13	Sanat disiplini	Sanatın Öyküsü üzerine notlar

14	Estetik ve hayal gücü	Sanatın Öyküsü üzerine notlar

KAYNAKLAR

1. Adnan TURANİ, Dünya Sanat Tarihi, İstanbul, 2012.
2. E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, İstanbul,2004.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
2	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
3	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.				X	
4	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.				X	
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
7	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.			X		
8	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.				X	
9	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					X
10	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					X
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.		X			
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.		X			
13	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					X

14	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					X
15	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					X
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.				X	
17	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	1	14
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	1	12
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			30
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			1
Dersin AKTS Kredisi			1

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Genel Restorasyon Teknikleri / Introduction to Restoration Technics			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR205	III	Zorunlu	(2+0)	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA	
Dersin Yardımcısı(ları)	-	
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye geleneksel yapıların malzeme ve taşıyıcı sistemlerindeki bozulmaları tanımlamakta, yapısal hasarların giderilmesine yönelik çağdaş koruma ve restorasyon tekniklerini anlatmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1. Anıt kavramını bilir. 2. Ulusal ve uluslararası koruma yasalarını bilir. 3. Tarihi yapıları oluşturan malzemeleri tanır. 4. Tarihi yapıların taşıyıcı sistemlerini bilir. 5. Anıtlarda tahribat nedenlerini anlar. 6. Yapısal koruma yöntemlerini ve tekniklerini bilir. 7. Çağdaş koruma yöntemlerini bilir. 8. Restorasyon yöntemlerini ve tekniklerini bilir	
Dersin İçeriği	Geleneksel yapıların onarımlarına dair ulusal ve uluslararası koruma yasaları, geleneksel yapılarda zemin, malzeme, strüktürdeki bozulma sebepleri, zemin, malzeme ve taşıyıcı sistemlerde koruma ve restorasyon yöntemleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Türkiye'de ve dünyadaki anıtlar ve sitlerdeki bozulmalara bağlı koruma ve restorasyon uygulamalarının kavramsal ve görsel olarak örnekler üzerinden anlatımı.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Anıt kavramı, anıtsal ve sivil mimariyi koruma amaçlı ulusal ve uluslararası yasalar hakkında genel bilgi.	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Venedik Tüzüğü. 3. Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu

2	Anıtlarda tahribat nedenleri	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Kuban, D., 2000, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, Yem Yayınevi, İstanbul. 3. Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.
3	Koruma, ve restorasyon kavramları	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Kuban, D., 2000, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, Yem Yayınevi, İstanbul. 3. Brandi, C., 2000, Teoria del Restauro, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino.
4	Sağlamlaştırma (konsolidasyon), Malzeme sağlamlaştırılması Strüktür sağlamlaştırılması	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Weaver, M. E., 1997, Conserving Buildings, A Manual of Techniques and Materials, John Wiley &Sons Inc., New York.
5	Ahşap malzeme ve strüktürde koruma ve restorasyon	1. Dışkaya, H., 2004, Kuzey Marmara Bölgesindeki 19.Yüzyıl Ahşap Yapılarının Depreme Karşı Güçlendirilmesi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. 2. Dışkaya, H., 2011, 19. Yüzyıl İstanbul Geleneksel Ahşap Karkas Yapılarında Deprem Etkisinin Sonlu Elemanlar Yöntemi ile Değerlendirilmesi, MSGÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
6	Kârgir malzeme ve strüktürde koruma ve restorasyon	Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.

7	Zemin sağlamlaştırması	Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.
8	Bütünleme kavramı ve teknikleri Türkiye'de ve dünyadaki bütünleme örneklerinin incelenmesi	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.
9	Ara Sınav	
10	Yenileme kavramı ve teknikleri Çağdaş ek Türkiye'de ve dünyadaki yenileme örneklerinin incelenmesi	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.
11	Yeniden yapım (rekonstrüksiyon) kavramı ve teknikleri Türkiye'de ve dünyadaki yeniden yapım örneklerinin incelenmesi	1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul. 2. Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.
12	2 Temizleme (liberasyon) kavramı ve teknikleri Türkiye'de ve dünyadaki temizleme örneklerinin incelenmesi	Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.
13	Taşıma kavramı ve teknikleri Türkiye'de ve dünyadaki taşıma örneklerinin incelenmesi	Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.
14	Arkeolojik restorasyon kavramı ve teknikleri Türkiye'de ve dünyadaki arkeolojik restorasyon örnekleri	Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.

KAYNAKLAR

1. Ahunbay, Z., 1996, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.
2. Brandi, C., 2000, Teoria del Restauro, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino.
3. Dışkaya, H., 2004, Kuzey Marmara Bölgesindeki 19.Yüzyıl Ahşap Yapılarının Depreme Karşı Güçlendirilmesi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
4. Dışkaya, H., 2011, 19. Yüzyıl İstanbul Geleneksel Ahşap Karkas Yapılarında Deprem Etkisinin Sonlu Elemanlar Yöntemi ile Değerlendirilmesi, MSGÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
5. Eldem, S. H., 1997, Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul.
6. Kuban, D., 2000, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, Yem Yayınevi, İstanbul.
7. Feilden, B. M 1997, Conservation of Historic Buildings, St. Edmunsbury Press Ltd., Bury St. Edmunds, Suffolk.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					

10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					X
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					X
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					X
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					X
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					X
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					X
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesini yapar.					

29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	3	39
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	1	49	49
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEGERLENDIRME SISTEMI		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		10
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		20
Odev		50
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Genel Restorasyon Projesi / Introduction to Restoration Projects			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR206	III-IV	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. E.Sibel HATTAP -Doç. Dr. Nil ORBEYİ	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Dersin amacı, rölövesi yapılmış olan yapıya yeni bir fonksiyon vererek basit anlamda restorasyon projesinin bir örnek üzerinde hazırlanmasının ve nasıl okunacağının öğrenciye verilmesidir. Bu amaca yönelik olarak MYR 304'de rölövesi yapılmış olan bina üzerinde uygulamalı çalışma yapılmaktadır. Rölövesi alınan binada bozulma mekanizmaları lejand ile cephelere işlenmekte ve restorasyon projesinde onarım önerileri ile restorasyon cephesi çizilmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Restorasyon proje ilkelerini bilir. 2. Tarihi yapıya müdahale yöntemlerini bilir.	
Dersin İçeriği	Rölövesi alınmış bir yapının restorasyon ilkeleri doğrultusunda restorasyon projesinin çizimi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, proje kontrolleri.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Rölövesi alınmış yapı seçimi	Proje seçimi
2	Restorasyon ilkelerinin anlatılması	Mevcut Rölöve Projesinin nin tekrar fotoğraf çekimlerinin Yapılması
3	Yapıda restorasyon müdahalesinin irdelenmesi	Projenin çevre analizi ve yapıya yeni verilecek olan uygun işlevin araştırılması
4	Cephede bozulma mekanizmalarının saptanması, proje kontrolü	
5	Cephe analizleri projelendirilmesi	
6	Yapıya yeni fonksiyon önerileri, proje kontrolü	
7	Planda müdahale analizi, proje kontrolü	
8	Yapıda muhdes eleman ve bölümlerin tesbiti, proje kontrolü	

9	Ara sınav	
10	Cephe restorasyon ve onarım etüdleri, proje kontrolü	
11	Yapıya yeni verilen işlevin irdelenmesi, proje kontrolü	
12	Proje Kontrolü	
13	Proje Kontrolü	
14	Proje Kontrolü	

KAYNAKLAR

1. ULUENGİN, B.,Rölöve, Yem Yayınevi, İstanbul 2002.
2. ULUENGİN, F., - ULUENGİN B., - ULUENGİN B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul 2001.
3. CANTACUZINO, S.,Re/Architecture OldBuildings/ New Uses, Thamesand Hudson, London 1989.
4. BULLOCK, O. M.,TheRestorationManual, SilverminePublishers, Norwolk 1978.
5. Technical Chambers of Greece (ed.), RestorationandRehabilitation of HistoraicBuildingsandTowns 18th-20th Century in Balkans, T.C.G.,Thessoloniki 1999.
6. SHOPSİN, W.,RestoringOldBuildingsforContemporaryUsesWhitney Library of Design. New York 1989.
7. Anonim, Exteriors: Perspectives in Architectural Design. Graphic-shaPublication. Japan 1987.
8. Anonim, Interiors: Perspectives in Architectural Design. Graphic-shaPublication. Japan 1987.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					X
2	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesininçıkarılmasını öğrenir.					X
3	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					X
4						
5						
6						
7						
8						

9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	47	47
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	10
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Süsleme ve Onarım Teknikleri / Techniques of Ornamentation and Restoration			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR207	III	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Kaya Üçer	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye geleneksel yapılarımızın, iç ve dış süsleme elemanlarının teknik ve estetik yönleriyle yaşatılması, taşınabilir eserler dahil olmak üzere onarım konusunda teorik ve uygulamalı yaklaşımları hakkında bilgi vermektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Sivil ve anıtsal mimarideki iç ve dış süsleme elemanlarını tanır. 2. Sivil ve anıtsal mimarideki iç ve dış süsleme elemanlarının kullanıldığı yerleri bilir. 3. Bezeme ile ilgili kavramları bilir.	
Dersin İçeriği	Bezemenin tanımı, kullanıldığı yerlere göre biçimlenişi, mimari biçim yaklaşımı ve bezeme ilişkisi, yapım sistemi ve bezeme ilişkisi, bezeme bileşenleri ve düzenleme kuralları, taş bezeme, bozulma sebepleri ve onarım yöntemleri, kerpiç bezeme, bozulma sebepleri ve onarım yöntemleri, ahşap bezeme, bozulma sebepleri ve onarım yöntemleri, metal bezeme, bozulma sebepleri ve onarım yöntemleri, alçı bezeme, bozulma sebepleri ve onarım yöntemleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Rölöve alınması, bilgisayar destekli çizim, plan kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, dijital sunum.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş, Geleneksel ahşap ve kargir yapılarda, sivil ve anıtsal mimaride yer alan iç ve dış süsleme elemanları hakkında bilgi, dersin işleniş planının sunumu	
2	Mimaride bezemenin tarihsel gelişimi	ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.

3	Mimari biçim yaklaşımı ve bezeme ilişkisi, yapım sistemi ve bezeme ilişkisi	ASLANAPA O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi Yayını, İstanbul, 1984.
4	Bezeme bileşenleri ve düzenleme kuralları	DEMİRİZ Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1979.
5	Taş ve mermer üzerinde oluşturulan bezeme teknikleri	DEMİRİZ Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1979.
6	Kerpiç ve pişmiş toprak malzeme ile yapılan bezeme teknikleri, bozulma ve onarım tekniklerinin incelenmesi	ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.
7	Ahşap ile yapılan bezeme teknikleri, bozulma ve onarım tekniklerinin incelenmesi	ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.
8	Yapım sürecinden sonra oluşmuş olan yüzeylerde ve yapı elemanlarının üzerinde ek işlemlerle yapılan bezeme teknikleri, bozulma ve onarım tekniklerinin incelenmesi	ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.
9	Ara sınav	
10	Boya ile yapılan bezeme teknikleri, yüzeyin kaplanması ile yapılan bezemeler	DEMİRİZ Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1979.
11	Metal malzeme ile yapılan bezeme teknikleri, örneklerin incelenmesi, bozulma ve onarım tekniklerinin incelenmesi	ULUENGİN, M. Bülent, Mimari Metaller Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2006.
12	İmitasyon malzeme ile yapılan bezeme teknikleri, uygulanmış örneklerin incelenmesi	ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.
13	Alçı süsleme, alçı yapım teknikleri, alçı pencereler, uygulama, bozulma ve onarım tekniklerinin incelenmesi	ASLANAPA O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi Yayını, İstanbul, 1984.
14	Malakari, edirnekari, yapım teknikleri, bozulma ve onarım tekniklerinin incelenmesi	DEMİRİZ Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1979.

KAYNAKLAR

1. ARSEVEN C. E., Türk Sanatı Tarihi, T.C. Maarif Vekaleti Yayını, C.II., İstanbul, 1957.
2. ASLANAPA O., Türk Sanatı El Kitabı, İnkılap Kitabevi Yayınevi, İstanbul, 1993.
3. ASLANAPA O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi Yayını, İstanbul, 1984.
4. ARSEVEN C. E., Sanat Ansiklopedisi, Milli Eğitim bak., İstanbul, 1975.
5. DEMİRİZ Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1979.
6. ÖGEL S., Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, T.T.K.Yayını, 2.baskı, Ankara, 1987.
7. ÖNEY G., Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatı, Türkiye İşBankası Yayını, Ankara, 1978.
8. ÖNEY G., Beylikler Devri Sanatı, XIV-XV. YY. (1300- 1450), T.T.K.Yayını, Ankara. 1989.
9. ÖNEY G., Türk Çini Sanatı, Yapı Kredi Bankası Yayını, İstanbul, 1976.
10. GÜNAY R, Geleneksel Ahşap Yapıları, Birsen yayınları, İstanbul, 2002.
11. SÖZEN M., Geleneksel Türk El Sanatları, Hürriyet Gazetecili,k ve Matbaacılık, İstanbul, 1998.
12. ULUENGİN, M. Bülent, Mimari Metaller Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2006.
13. YETKİN Ş., Anadoluda Türk Çini Sanatının Gelişmesi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1972.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	9	9
Proje	6	6	36
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev	1	30
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Türk Süslemelerinde Desen Uygulamaları / Pattern Making in Turkish Ornaments			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR208	IV	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Kaya Üçer	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk Süslemelerinde Geleneksel motiflerin çizimi ve uygulama alanlarının öğretilmesi	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Geleneksel motiflerin çizimlerini yapar. 2. Geleneksel motifleri uygulama becerisine sahip olur.	
Dersin İçeriği	Öğrenci geleneksel motiflerin çizim tekniklerini uygulamalı olarak önce eskiz basında, ardından fırça tekniği ile kağıt üzerine uygular.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Geleneksel motiflerin uygulamalarında serbest el çizimi becerisi kazanımları için kağıt üzerinde önce kalem sonrada fırça kullanarak uygulamalarının yapılması	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Geleneksel Türk Süsleme sanatı nedir? Nerelerde kullanılır?	
2	Türk Süslemelerinde kullanılan motifler nelerdir?	
3	• Yaprak Çizimleri (Yalın, Dilimli, Hançer yaprak çizimleri)	
4	Yaprak çizimleri sınıf içi çalışmalar yapılarak tekrar edilir.	
5	Dikine kesit çiçek motiflerinin çizim teknikleri (Hatai motifi)	
6	Hatai çizimleri sınıf içi çalışmalar yapılarak tekrar edilir.	
7	Enine kesit çiçek motiflerinin çizim teknikleri (Penç)	
8	Penç çizimleri sınıf içi çalışmalar yapılarak tekrar edilir.	
9	Ara sınav	
10	Dikine kesit çiçek motifi (gonca) çizim ve uygulama biçimi	
11	Gonca çizimleri sınıf içi çalışmalar yapılarak tekrar edilir.	
12	Motif çizimlerinde fırça kullanım teknikleri uygulamalı olarak öğretilir.	

13	• Yaprak, Hatai, Penç ve Gonca çizimleri yapılır.	
14	Verilen bir desen fırça kullanılarak kontörlenir.	

KAYNAKLAR

1. Azade Akar, Cahide Keskiner, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif (Ornamentand Design in TürkishDecorativeArts) İstanbul,1978
2. İnci Ayan Birol, Çiçek Derman, Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul,1991
3. Yıldız Demiriz, Osmanlı Kitap Sanatında Naturalist Üslupta çiçekler, İstanbul,1986

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	5	7	35
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	2	18	36
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEGERLENDİRME SISTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev	1	60
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR II COMPUTER AIDED DESIGN II			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR209	III	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Nil Orbeyi	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrenciye AutoCAD programını kullanarak bilgisayar ortamında çizim becerisi kazandırılması hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. AutoCAD programı iki boyutlu teknik çizimlerin bilgisayar ortamında yapılabilmesi için AutoCAD programı kullanabilme becerisine sahip olur. 2. Yaptığı çizimin çıktısını alabilir. 3. Farklı uygulamalar ile pratik düşünme becerisi kazanır. 4. AutoCAD programı ile yapılmış bir çizimi okuyup anlayabilir, düzenleyebilir.	
Dersin İçeriği	Auto CAD programı hakkında genel bilgi, temel AutoCAD kavramları, 2 boyutlu çizim komutları, jpeg üzerinden çizim, ölçeklendirme, ölçülendirme, yazma, sunum teknikleri, çıktı alma.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders Bilgisayar Laboratuvarında projeksiyon ile uygulamalı olarak anlatılacaktır. Öğrenci eşzamanlı olarak bilgisayar başında uygulama yapacaktır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Bilgisayar I dersinde öğrenilen komutların genel tekrarı, ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	
2	Format: Table Style, Multileader Style, Point Style, Multiline Style, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
3	Format: dimension style, dimension toolbar, dimlinear, dimaligned, dimradius, dimdiameter, dimangular, dimbaseline, dimcotinue, dimleader, dimcenter, dimedit, dimtextedit, dimstyle, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
4	Format: dimension style, dimension toolbar, ölçülendirme komutları genel tekrar, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
5	Format: dimension style, dimension toolbar, ölçülendirme komutları genel tekrar, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı

6	Ara sınav öncesi komutlar genel tekrar, tools, options, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Öğrenilen komutların tekrarı
7	**Ara Sınav**	
8	Scale, "x" değerini sabit tutup "y" değerini belirli oranda küçültme büyütme, "y" değerinisabit tututp "x" değerini belirli oranda küçültme büyütme, komut ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Öğrenilen komutların tekrarı
9	Insert komutları: raster image referance, resmi autocad ekranına alma ve ölçeklendirme, resim üzerinden çizim yapma, draworder, draworder toolbarı, görseli verilmiş yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
10	View komutları: redraw, regen, viewres, purge, extrim, superhatch, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
11	Edit: copy with base point, paste, paste as block, paste special, delete, select all, öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
12	Sistem değişkenleri, ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
13	Print ayarları, ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı
14	Komutların ve dönemin hızlı tekrarı öğrenilen komutlar ile ilgili ölçüleri verilmiş bir yapı ve ya yapı elemanının çizimi.	Önceki dersin ve öğrenilen komutların tekrarı

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapmak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					

7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					x
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				x	
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					

26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapımn dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarım öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEGERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Odev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Yapı Malzemesi/Building Material**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR210	II-IV	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	-
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere yapı malzemelerinin iç yapı, mekanik, ısısal ve fiziko-kimyasal gibi temel özelliklerini tanıtmak; ayrıca geleneksel ve çağdaş mimaride kullanılan çeşitli yapı malzemelerinin tarihçesi, üretim süreçleri, türleri ile kullanım yer ve biçimleri hakkında bilgi kazandırmaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Malzeme iç yapısını, fiziksel, kimyasal ve mekanik özelliklerini öğrenir, 2. Geleneksel ve çağdaş yapı malzemelerini tanır, kullanım alanlarını öğrenir, 3. Geleneksel yapı malzeme üretim teknolojileri hakkında bilgi sahibi olur, 4. Malzeme sorunları hakkında bilgi sahibi olur, 5. Yapıda malzeme kullanımında özellik ilişkilerini ön plana alır.	
Dersin İçeriği	Giriş, Tarihçe, Malzemelerin iç yapı özellikleri, fiziksel, mekanik, ısısal özellkleri, Geleneksel Yapı Malzemeleri, Doğal Taş Yapı Malzemesi, Taneli Yapı malzemeleri, Agregalar, Bağlayıcılar, Kireç, Alçı, Çimento, Suni Taş Yapı Malzemesi, Beton, Harç ve Sıvalar, Geleneksel Harç ve Sıvalar, Pişmiş Toprak Esaslı Yapı Malzemeler, Cam Yapı Malzemesi, Metal Yapı Malzemesi	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Power point sunumu, video gösterimi, malzeme davranış ve örneklerini, malzeme çeşitlerini göstererek yorumlama	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Malzeme bilimine giriş yapılacaktır. Tanımlar, malzeme özellikleri ve kullanım süreci, yapıda yer alan malzemelerden beklenen özellikler ve bu kapsamda malzeme seçiminde ve uygulamada malzemeye yaklaşımlardan söz edilecektir.	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
2	Malzeme içyapı (mikro-strüktür) özellikleri ve bu özelliklere göre malzemelerin sınıflandırılması, strüktürü, içyapı kusurları, içyapı ile malzeme özellikleri arasındaki ilişkiler değerlendirilecektir.	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.

3	Malzemede fiziksel özellikler (makro-strüktür) hakkında genel bilgilendirmeden sonra malzemenin birim hacim ağırlık, yoğunluk, porozite, kompasite, su emme gibi temel fiziksel özellikleri açıklanacak, makro stürktür ile malzemenin diğer özellikleri arasındaki ilişkiler aktarılacaktır.	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
4	Malzemelerin mekanik özellikleri hakkında bilgi verilecek, kuvvet ve moment, gerilme ve şekil değiştirme, deformasyon halleri, yorulma, sertlik, çarpma, aşınma mekanizmaları açıklancak, malzeme davranışı ve seçim kriterleri üzerinde durulacaktır.	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
5	Malzemelerin ısısal özellikleri hakkında bilgi verilecektir. Isı ve sıcaklığın tanımı, malzemede ısı etkisi, ısısal genleşme ve genel kavramlar aktarılacak, ısı geçiş türleri açıklanacak, ısı yalıtım malzmeleri ve uygulama şekilleri aktarılacaktır.	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
6	Malzemede su ve nem etkisi, bu etkiye karşı alınabilecek önlemler ve su yalıtım malzemeleri ve uygulama süreci hakkında bilgi verilecektir.	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
7	Ara Sınav	Ara sınav sorusu hazırlama
8	Doğal taş yapı malzemeleri, sınıflandırması, taş standartları, oluşum şekillerine göre doğal taş türleri, geleneksel yapıda kullanılan doğal taşlar, kullanım yer ve şekilleri	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002. 2. Kişisel fotoğraf arşivinden yapı örnekleri
9	Harç, sıva ve beton üretiminde kullanılan bağlayıcı yapı malzemeleri (kireç, alçı, çimento) hakkında genel bilgi verilmesi, özellikleri, üretim yöntemleri, yapıda kullanım yerleri, uygulama örnekleri	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
10	Yapay taş yapı malzemelerine giriş, günümüzün temel yapı malzemesi olan beton konusu anlatımı, beton üretimi, bileşimi, beton türleri, betonun özellikleri, malzeme sorunları, geçmiş ve günümüzden uygulama örnekleri	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002. 2. Kişisel fotoğraf arşivinden yapı örnekleri
11	Harçlar ve sıvalar anlatımı, geleneksel harç türleri, horasan harçları, özellikleri, üretiminde kullanılan malzemeler, harçların sahip olması gereken özellikler, kullanım yer ve şekilleri	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002. 2. Kişisel fotoğraf arşivinden yapı örnekleri
12	Pişmiş toprak esaslı ve kerpiç malzemeler, üretim ve biçimlendirme yöntemleri, özellikleri, sınıflandırması, tuğla, kiremit, seramik, çiniler, sıralama teknikleri, pişmiş toprak malzemelerin geleneksel ve çağdaş yapıda kullanımları	1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002. 2. Kişisel fotoğraf arşivinden yapı örnekleri 3. Üretim sürecine dair video araştırması
13	Cam yapı malzemeleri, camın üretim yöntemleri, özellikleri, sınıflandırması, şekillendirme teknikleri, özel camlar, camda yüzey işlemleri, geleneksel yapıda kullanılmış olan camlar, vitray, filgözü, revzen uygulamaları, uygulamalardan detaylar ve camın kullanım yer ve şekilleri	1. 1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002. 2. Cam üretimi ve yüzey işlemlerine ait video araştırması

14	Metaller, metallerin genel özellikleri, sınıflandırması, üretim ve yapım yöntemleri, demirli metaller, demir karbon alaşımları, üretim biçim ilişkileri, demir, çelik, font, özel çelikler, alaşımlar, demir olmayan metaller (alüminyum, bakır, çinko, kurşun, bronz, pirinç vs) özellikleri, kullanım ve uygulama alanlarından örnekler, döküm, dövme, metallerde şekillendirme teknikleri	1.Sedat Kurugöl, Sezgi Giray Küçük. Tarihi Eserlerde Demir Malzeme Kullanım ve Uygulama Teknikleri, 2015, 5.Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Tarihe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu 2. M. Bülent Uluengin, "Mimari Metaller", Birsen Yayınevi, 2006.

KAYNAKLAR

1.Prof.Dr. Murat ERİÇ. "Yapı Fiziği ve Malzemesi"Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul, 2002.
2.Prof.Dr. Kaşif ONARAN. "Malzeme Bilimi". İTÜ. Fen-Edebiyat Fak. Yay. 1983. İstanbul.
3.Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Teknoloji". Arı Kitapevi Matbaası, 1969, İstanbul.
4.Yrd.Doç.Dr. Osman ŞİMŞEK. "Yapı Malzemesi I-II". Beta Basım Dağıtım AŞ. 2003, İstanbul.
5.Tarık ARTEL, "Yapı Malzemesi" Kader Basımevi, 1961, İstanbul.
6.Prof.Dr,Mustafa DORUK. "Korozyon ve Önlenmesi" ODTÜ. 1982, Ankara.
7.Prof.Dr. Ferruh KOCATAŞKIN. "Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler". Arı Kitapevi Matbaası, 1967,
8. M. Bülent Uluengin, "Mimari Metaller", Birsen Yayınevi, 2006.
9. Sedat Kurugöl, Sezgi Giray Küçük. Tarihi Eserlerde Demir Malzeme Kullanım ve Uygulama Teknikleri, 2015,
5.Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Tarihe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	x				
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					

9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					x
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.			x		
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.	x				
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					x
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					

28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	2	19	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DONEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav (pandemi döneminde ödev)	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Odev		
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Staj**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR211	I-II-III-IV	Zorunlu		5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Büro / Şantiye Stajı: Öğrenciler; Kamu Kurum ve Kuruluşlarına ait şantiyelerde, Yapı ve endüstri üretim merkezlerinde, Özel sektör kapsamına giren inşaat firmalarına ait şantiyelerde, Üniversiteye bağlı araştırma merkezlerinde "Mimari Restorasyon İşleri" kapsamında 40 günlük staj yaparlar	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Mimari Restorasyon üzerine uygulama pratiği edinme	
Dersin İçeriği	Büro Stajı 20 iş günü / Şantiye Stajı 20 iş günü	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

13		
14		

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					

14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	40	3,5	140
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (On çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	10	1	10
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			150
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev		
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Geleneksel Yapılarda Detay Uygulamaları Construction Details of Historical Buildings			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR230	II-III-IV	Seçmeli	T+U	4

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Nil Orbeyi	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu ders öğrenciye geleneksel sivil ve anıtsal mimarideki yapı detayları tanıtmakta, bu detayların çizim ve ifade teknikleri uygulamalı olarak anlatmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Sivil ve anıtsal mimarideki yapı detaylarını tanır. 2. Yapı elemanlarının sivil ve anıtsal mimaride kullanıldığı yerleri bilir. 3. Ölçüleri verilen detayın çizimini yapar.	
Dersin İçeriği	Mukarnasın tanımı, kullanıldığı yerlere göre biçimlenişi; düşey taşıyıcıların tanımı, türleri, anıtsal mimaride kullanıldığı yerler; kapıların tanımı, türleri, anıtsal mimaride kullanıldığı yerler; köşe pahı tanımı, detayları; minarenin tanımı, minarede kullanılan elemanlarının tanımı, detayları; çörtenlerin tanımı; kubbe tanım, detayları; tonoz tanımı, türleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bbilgisayar destekli çizim, detayın plan, kesit ve görünüş çizim uygulamaları	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş, Geleneksel ahşap ve kargir yapılarda, sivil ve anıtsal mimaride yer alan detay uygulamaları hakkında genel bilgi, örnek projelerin incelenmesi, dönem içi incelenecek elemanların programının oluşturulması.	1. Uluengin, F.; Uluengin, B.; Uluengin B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul 2001. 2. Sönmez, N., Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1997.
2	Düşey taşıyıcılar, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama sütun çizimi	Anıtsal ve sivil mimari yapı örneklerinden dönem içinde incelenecek yapı detayının ön araştırması (yapı ve yapı detayı ile ilgili dokümantasyon çalışmaları)

3	Mukarnas, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	1. Seçilen yapı elemanının rölövesinin alınması, fotoğraf çekimi 2. Aslanapa, O., (1979), "Mukarnas", İslam Ansiklopedisi, İstanbul, VIII:566-67. 3. Orbeyi, N., "Mimar Sinan Camileri Revak Sütunları Üzerine bir Araştırma: Süleymaniye Camisi, Selimiye Camisi ve Kara Ahmet Paşa Camisi Örnekleri", Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 28(3):175-182, Mayıs 2012. 4. Tayla, H., 2005, "Geçis Elemanları ve Stalaktitler", 60. Yasında Sinan Genim'e Armağan Makaleler, İstanbul.
4	Kemerler, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi ve maketi	1. Köroğlu, N., Mimar Sinan Camilerinde Strüktür Morfolojisi Üzerine Bir Araştırma: Kılıç Ali Paşa Camisi, Basılmamış Doktora tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2010. 2. Orbeyi, N., "Mimar Sinan Camileri Revak Sütunları Üzerine bir Araştırma: Süleymaniye Camisi, Selimiye Camisi ve Kara Ahmet Paşa Camisi Örnekleri", Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 28(3):175-182, Mayıs 2012.
5	Kapılar, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
6	Taç kapılar, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
7	**Ara Sınav**	
8	Köşe detayı, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
9	Kubbe, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
10	Kubbe, anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
11	Çift Kubbe anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
12	Geçiş Öğeleri anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
13	Çevre duvarı anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması
14	Çörtenler anıtsal mimaride kullanımı, yapım sistemleri, uygulama çizimi	Çizim çalışması

KAYNAKLAR

1. Orbeyi, N.. "Mimar Sinan Camileri Revak Sütunları Üzerine bir Araştırma: Süleymaniye Camisi, Selimiye Camisi ve Kara Ahmet Paşa Camisi Örnekleri", Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 28(3):175-182, Mayıs 2012.
2. Tayla, H., (2007), Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, Taç Koruma Vakfı, İstanbul.
3. Alper, B., (1998), İstanbul'daki Mimar Sinan Camileri'nde Sütunlar, Biçim, Malzeme ve Boyut Özellikleri, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.
4. Aslanapa, O., (1979), "Mukarnas", İslam Ansiklopedisi, İstanbul, VIII:566-67.
5. Goodwın, G., A History of Ottoman Architecture, Thames and Hudson, London 1997.
6. Köroğlu, N., Mimar Sinan Camilerinde Strüktür Morfolojisi Üzerine Bir Araştırma: Kılıç Ali Paşa Camisi, Basılmamış Doktora tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2010.
7. Orbeyi, N., "Mimar Sinan Camileri Revak Sütunları Üzerine bir Araştırma: Süleymaniye Camisi, Selimiye Camisi ve Kara Ahmet Paşa Camisi Örnekleri", Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, 28(3):175-182, Mayıs 2012.
8. Ödekan, A., (2004), Yazıları ve Rölöveleri ile Sedat Çetintas, İTÜ Yayınevi, İstanbul.
9. Sönmez, N., Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul 1997.
10. Tayla, H., (2007), Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, Taç Koruma Vakfı, İstanbul.
11. Tayla, H., (2005) "Geçis Elemanları ve Stalaktitler", 60. Yaşında Sinan Genim'e Armağan Makaleler, İstanbul.
12. Uluengin, F.; Uluengin, B.; Uluengin B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul 2001.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					

11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					x
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					x
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				x	
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesini yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					

31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	5	60
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	2	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı (Uzaktan eğitimde ödev teslimi yapılacaktır)	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav (uzaktan eğitimde ödev teslimi yapılacaktır)	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Odev (uzaktan eğitimde ödev teslimi yapılacaktır)		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Rölöve III / Measured Drawings III			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR231	III-IV	Seçmeli	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Sibel Onat Hattap, Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Dersin ağırlığı uygulama içerikli olduğundan, korunması gerekli kültür varlıklarımızdan bir yapının veya yapı gurubunun rölövesinin, öğrenci veya öğrenci guruplarına ödev olarak yaptırılması amaçlanmaktadır. Yapılan her çalışmanın ders saatlerinde tashihlerinin yapılması ve yılsonunda bitmiş olarak son şekliyle belirli bir düzen içinde teslim alınması hedeflenmektedir. Rölöve alan çalışması, rölöve'nin anlamı ve amacı, rölöve çeşitleri, rölövede kullanılan aletler, rölöve ön araştırması, rölöve alan çalışması, kroki yapmak, fotoğraf çekmek, ölçü almak, rölöve masa çalışması, kurşunkalem ön çalışması, çinilemek ve ölçülendirmek, fotoğraf albümü hazırlamak, rölöve analiz raporu hazırlamak konuları teorik olarak verildikten sonra örnek geleneksel bir bina üzerinde plan, kesit ve görünüş çalışmaları yarıyıl boyunca işlenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci, mevcut bir yapının, 1. 1/50 ölçekli rölöve projesini plan, kesit, görünüş olarak çizer. 2. 1/20 ölçekli sistem detayını çizer. 3. Rölöve raporu hazılar. 4. Fotoğraf paftası oluşturur. 5. Hazırlamış olduğu paftaları bir düzen içerisinde teslim eder.	
Dersin İçeriği	Geleneksel yapıların koruma amaçlı rölöve projelerinin yapılması	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, proje kontrolü	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Açılış, dersin genel tanıtımı	ULUENGİN, B. Rölöve, İstanbul, 2002
2	Rölöve konusunun belirlenmesi	Rölövesinin alınması uygun yapılar hakkında gözlem ve ön
3	Rölöve ön araştırması, rölöve alan çalışması, kroki yapmak, fotoğraf çekmek, ölçü almak	Rölövesinin alınması uygun yapılar hakkında gözlem ve ön araştırma
4	Rölöve masa çalışması, fotoğraf albümü hazırlamak	Rölövesinin alınması uygun yapılar hakkında gözlem ve ön

5	Rölöve analiz raporu hazırlamak	Örnek restorasyon projesi raporlarını inceleme
6	Örnek geleneksel bir bina üzerinde plan. kesit ve görünüş çalışmaları	Örnek restorasyon projesi inceleme
7	Plan çalışmaları	Öğrenci çizimlerini kontrol
8	Kesit çalışmaları	Öğrenci çizimlerini kontrol
9	Ara sınav (Projelendirme Süreci Çalışmaları)	Öğrenci çizimlerini kontrol
10	Görünüş çalışmaları	Öğrenci çizimlerini kontrol
11	Projenin genel kontrolü	Öğrenci çizimlerini kontrol
12	Projede detay çalışması	Öğrenci çizimlerini kontrol
13	Projede detay çalışması	Öğrenci çizimlerini kontrol
14	Genel olarak proje çizimi ve tahsis yapılması	Öğrenci çizimlerini kontrol

KAYNAKLAR

1. ULUENGİN, B., Rölöve, Yem Yayınevi, İstanbul 2002.
2. ULUENGİN, F., - ULUENGİN B., - ULUENGİN B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul 2001.
3. AHUNBAY, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayın, İstanbul 1996.
4. AKOZAN, F., Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, No: 47, İstanbul 1997.
5. BALACHOWSKI, J. D., HABS/HAER Guidelines: Recording Structures with HABS Measured Drawings, National Park Service, U.S. Department of the Interior, Washington 1994.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında					

9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					x
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					x
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.					
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesini yapar.					

29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	30
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	RÖLÖVE IV MEASURED DRAWINGS IV			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR232	III-IV	Zorunlu	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Nil Orbeyi - Dr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bu derste öğrenciye rölöve detay ölçüsü alma yöntem ve teknikleri ile geleneksel detayların öğretilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1. Çeşitli teknik ve araçlarla taşınmaz bir kültür varlığı detayının rölövesini yapma yöntemlerinin kurumsal bilgisine sahip olur. 2. Sivil ve anıtsal mimariye ait yapı detaylarını bilir. 3. Detay rölövesi alır ve bu detayı teknik resim kurallarına uygun olarak 1/20, 1/10, 1/5 ve 1/1 ölçeklerinde çizer. 4. Rölövesini alacağı detayın, çizimi için gerekli fotoğrafları çeker. 5. Çalışılan detayla ilgili fotoğraf sunum paftası hazırlar.	
Dersin İçeriği	Sivil ve/veya anıtsal mimariye ait yapı detayları üzerinde çalışılmakta, binadaki özgün kapı pencere, merdiven, sütun, ayak, örtü vb. elemanların sistem detayları ve nokta detayları incelenmektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Rölöve alınması, görsel malzeme ve teorik anlatım, plan kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dönem içinde incelenecek yapı detayları hakkında genel bilgi, örnek projelerin incelenmesi, dönem içerisinde çalışılacak alanın ve çalışma planının oluşturulması	Dönem içinde yapılacak maketin ön hazırlığı (çizim, malzeme vb.)
2	Rölöve alan çalışması, anıtsal ve sivil mimari yapı örneklerinden dönem içinde incelenecek yapı detayının/detaylarının belirlenmesi ve çalışma planı oluşturulması	Anıtsal ve sivil mimari yapı örneklerinden dönem içinde incelenecek yapı detayının ön araştırması (yapı ve yapı detayı ile ilgili dokümantasyon çalışmaları, vaziyet planı, çizim, fotoğraf vb. belgelerin toplanması)

3	Rölöve alan çalışması, kroki, fotoğraf, ölçü çalışmaları	1. Seçilen yapı elemanının rölövesinin alınması, fotoğraf çekimi
4	Vaziyet planı 1/200 ölçek, plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Vaziyet planı çalışması
5	1/50 ölçekli sistem detayı, plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
6	1/50 ölçekli sistem detayı, plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
7	**Ara Sınav**	
8	1/20 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
9	1/20 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
10	1/10 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
11	1/10 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
12	1/10 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
13	1/2 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Çizim çalışması
14	1/2 ölçekli detay/detayların plan, kesit ve görünüş çizimlerinin tashihi, sınıf çalışması	Uygulamanının eksik kalan kısımlarının tamamlanması

KAYNAKLAR

1. Ahunbay, Z. (2019). *Tarihi çevre koruma ve restorasyon* . YEM Yayın.Uluengin. M. B. (2019). YEM Yayın.
2. Binan, C. Ş. (1999). *Mimari koruma alanında rölöve çalışmaları* . Yıldız Teknik Üniversitesi Basım-Yayın Merkezi.
3. Kuban, D. (2018). *Tarihi çevre koruması: Mimari anıtlar ve tarihi kent dokularının korunması ve restorasyonu* . YEM Yayın.
4. Tayla, H. (2007). *Geleneksel Türk mimarisinde yapı sistem ve elemanları* (1-2. Cilt). TAÇ Vakfı Yayınları.
5. Vakıflar Genel Müdürlüğü. (2019). *Vakıf kültür varlıklarının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanmasına ait usul ve esaslar* . T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.
6. Eyüpgiller, K. K. ve Zakar, L. (2015). *Mimari restorasyon koruma teknik ve yöntemleri* . Ömür Matbaacılık.
7. Eldem, S. H. (1984). *Türk evi: Osmanlı dönemi* (Cilt 1-2). Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma (TAÇ) Vakfı.
8. Madran, E. ve Özgönül, N. (2005). *Kültür mirasını koruma ilke ve teknikleri* . Mimarlar Odası Yayınları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.					

10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.					
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.					x
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					x
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					x
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.				x	
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					

28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev		
Proje	1	60
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Geç Dönem (Eklektik) Kalemişi Uygulamaları / Late Period of Surface Painting Practices			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR233	III-IV	Seçmeli	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Kaya Üçer	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Kalemişi sanatımızda geç dönem olarak adlandırılan ve batılılaşma dönemi ile sanatımıza giren "eklektik" devri anlatmak.Sanat tarihçileri tarafından batılı isimleri ile kullanılan ve adlandırılan bu motiflerin ve tarzların yerel anlatımları ile mukayeseli olarak anlatmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.“EKLEKTİK” Dönem olarak adlandırılan bu yüzyıl desenlerinin motifleri tanır ve akımlarını öğrenlr. 2.“BAROK-AMPİR-ROKOKO” gibi tarzlara temelini dayayan bu yüzyıl süslemelerinln Avrupa’daki kullanımı ve Osmanlı sanatı içine girdikten sonraki kullanımı ve tarzların geçirdiği evriminln akademik ve uygulamacı yaklaşımı ile anlatılr. 3.“BAROK-AMPİR-ROKOKO” gibi tarzların ortaya çıkış sebepleri ve dini, siyasi, politik felsefesinin ve de sahip olduğu mistisizminln 4.Ülkemiz coğrafyasında “EKLEKTİK” bir tarz alan bu süsleme unsurlarının teorisi yanı sıra pratik uygulamalarının da öğrencilere öğretilmesi	
Dersin İçeriği	Batılılaşma dönemi sanat eserlerine her alanda fazlası ile sahip olan ülkemizde, öğrencilerimize, gezi,araştırma konusu, restorasyon ana temalı araştırmalar yapmak üzere yönlendirmeler yapılması.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bilgi verilir ve uygulama yapması sağlanır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**

1	Geleneksel sanatlarımız üzerine genel bir konuşma …8-9.yüzyıldan 17.yüzyıla kadar geçen süreçte Türk sanatında kullanılan motifler ve genel tanıtımı yapılır.	lütfi Barkan- Türk Sanatı,Oktay Aslanapa- Camilerimiz,Tahsin Öz- Klasik.Barok ,ampir,Rokoko Kalemişi üslupları.Kaya Üçer,MSÜ,basılmamış yüksek lisans tezi istanbul'un 100 kubbesi-Kaya Üçer
2	Eklektik , barok,ampir,rokoko. kelime anlamları ve tarihçesi öğretilir.	Batılılaşma döneminden (18-19.Yüzyıl) günümüze olan süreçte Kalemişi sanatımızın tarihçesi anlatılır.
3	Barok , ampir,rokoko nedir . Motiflerin anatomisi ve tarz özellikleri, birbirleri arasındaki farklılıklar ve ortak noktalar anlatılır.	Dialar eşliğinde Kalemişi sanatımızın (eklektik) emsal yapıları gösterilerek kalemişi örneklemesi yapılır.
4	Barok,ampir,rokoko, tarzları ve geleneksel Türk sanatı içinde kullanımı ortak ve ayırt edici noktaları . Bu motiflerin Türk sanatına adapte olmuş şekilleri ve aralarındaki farklılaşmalar anlatılır. Yapılacak uygulama çalışması için eklektik desenler içeren yapı seçilmesi	Tahsin Öz-İstanbul camileri I-II Oktay Aslanapa-Türk Sanatı Gönül Öney -batılılaşma dönemi Türk tasvir sanatı incelenecek yapı hakkında seçim ve bilgilendirme yapılır.
5	Öğrencilere araştırma konusu verilmesi…Kaynakça araştırması yaptırılması … Motif çizimlerinin yaptırılması…	Motif,desen,kompozisyon özellikleri anlatılır,çizim yapmaları sağlanır.
6	Araştırma konusu ile toplanan dokümanların incelenmesi ,yorum getirilmesi ,öğrencilerin ödev konusunda yönlendirilmesi..desen çizimlerine devam edilmesi..	yüzyıllara göre desen özellikleri anlatılır ve desen yapılması sağlanır.
7	Eklektik desenlerde motif kompozisyonlarının yapısı, geleneksel klasik desen yapısı ile benzer ve ayrıldığı noktalar . desen çizimlerinin devamı..	yüzyıllara göre desen özellikleri anlatılır ve desenler renklendirilmeye başlanır.
8	Eklektik sanatta renk…. Tonlama…klasik dönem renk özellikleri ile mukayesesi.	desen çizimi,tasarımı ve yüzey uygulamalarına giriş işlenir.kişilere tek tek verilen ayrı ayrı konuların sınıf içi seminerle değerlendirmesi yapılır ortak katılım sağlanır.
9	Ara Sınav	
10	Eklektik sanatta malzeme , teknik özellikler, kullanım alanları	klasik-eklektik dönem malzeme özellikleri karşılaştırmaları ve kullanımı
11	Verilen ödevlerin toplanması, genel değerlendirme…gelecek hafta yapılacak olan gezinin duyurulması,tercihen üniversiteye yakın bir yer Dolmabahçe Bezm-i Alem Valide Sultan Camii, Nusretiye Camii….fotoğraf çekimi yapılması için izin çıkarılması	ödevler toplanır üzerine konuşma ve eleştiriler yapılır yapılacak gezi ile ilgili molarak bilgilendirme yapılır.

12	Gezi,fotoğraf çekimi yapılması.. yerinde inceleme yapılması	fotoğraf,çizim,kopyalama ,karbonla kopyalama ve belgeleme yapımı anlatılır ve uygulanır
13	Desenlerden kompozisyon oluşturularak orijinal renklerde boyalı örnek yapılması	Kalemişi uygulama çalışmasında renklendirmeler kontür zemin boyaması yapılarak sonlandırılır.
14	desen tasarımı renklendirilerek sonlandırılır.derslere bağlı olarak genel tekrar ve çalışma imkanlarının bilgilendirilmesi yapılır.	geçmişten günümüze kalemişi genel tekrar olarak anımsatılır.çalışma koşulları ile ilgili olarak öğrencilere bilgilendirme yapılır

KAYNAKLAR

Süleymaniye camii imareti Ömer lütfi Barkan-
Türk Sanatı,Oktay Aslanapa-
Camilerimiz.Tahsin Öz-
Klasik,Barok ,ampir,Rokoko Kalemişi üslupları.Kaya Üçer,MSÜ,basılmamış yüksek lisans tezi
istanbul'un 100 kubbesi-Kaya Üçer
batılılaşma dönemi türk tasvir sanatı-Gönül Öney

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
2	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				X	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	9	9
Proje	6	6	36
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	25
Odev	1	25
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı /Ottoman Architecture in Classical Era			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR234	Bahar/4. Yarıyıl	Seçmeli	Teorik	

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	14	#DEĞER!
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İgüs	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	II. Bayezid Dönemi ile başlayan ve 16. yüzyıl sonuna kadar süren Osmanlı'nın Klasik Mimarisi olarak adlandırılan zaman dilimi içerisinde inşa edilmiş Osmanlı anıtsal yapılarının öğrenilmesi. Klasik Dönem Osmanlı Miarlığındaki zengin tarihsel taşınmaz kültür mirasına ait bilgi birikimini artırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Klasik Dönem Osmanlı mimarlığı. Klasik Dönem Osmanlı Mimarisinin geliştirdiği plan tiplerinin mimarlık ve sanat tarihindeki yerinin ve öneminin kavratılması. Klasik Dönem Osmanlı Dönemindeki taşınmaz kültür mirası hakkında bilgi sahibi olma. Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı hakkında analizler yapabilir.	
Dersin İçeriği	Klasik Dönem Osmanlı mimarisinde fonksiyonel yapı birimlerinin, plan şemaları genel strüktür özellikleri incelenerek, mimariye bağlı süsleme programları üzerinde durulmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, Tartışma, Soru ve Yanıt	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin tanımı, amacı, kapsamı, yöntemi, kaynaklar	
2	II. Bayezid Dönemi'nden 16. yüzyıl sonuna kadar zaman aralığında Osmanlı'da siyasi, sosyla, kültürel iklim.	
3	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi'nin Yapı Tipleri ve Külliyeler Devri	
4	Osmanlı mimarisinde "Külliyeler Devri" diye de adlandırılan klasik döneme geçiş aşaması.	
5	Kanuni Dönemi kültür ve sanat dünyası. Mimar Sinan'ın hayatı ve eserlerine genel bir bakış.	
6	Sinan camileri. Cephe kurgusu-plan şeması-süsleme programı.	
7	Ara Sınav	
8	Sinan camileri. Cephe kurgusu-plan şeması-süsleme programı.	

9	Plan ve strüktürleri ile dini eğitim ile pozitif bilim yapan medrese kuruluşları	
10	Plan ve strüktürleri ile dini eğitim ile pozitif bilim yapan medrese kuruluşları	
11	Plan ve strüktürleri ile kervansaraylar ve hanlar	
12	Plan ve strüktürleri ile kervansaraylar ve hanlar	
13	Plan ve strüktürleri ile diğer yapı türleri	
14	Yıl Sonu Sınavı	

KAYNAKLAR

Ekrem Hakkı Ayverdi, Fatih Devri Mimarisi, İstanbul Fetih Cemiyeti, İstanbul, 1953. Oktay Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İnkılâp Yay. İstanbul, 1986 Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, YEM, İstanbul, 2005.Evliya Çelebi, Seyahatnamesi, Zuhuri Danışman Yayınevi, İstanbul, 1969. M.Sözen, R.Arık, Z. Çelik, Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1975.Adnan Turani, Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004.Selçuk Mülayim, Sinan ve Çağı, Marmara Üniversitesi,İstanbul, 1989.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tarihi süreç içinde Klasik Osmanlı mimarisinin gelişimini kavrar.				X	
2	On dokuzuncu yıl Osmanlı mimarlığındaki üslupları öğrenir ve karşılaştırma yapabilir.					X
3	Klasik Dönem Osmanlı mimarlığına dair edindiği bilgileri sözlü aktarabilir.			X		
4	Dönemin mimari yapı birimleri hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olur.					X
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

13						
14						
15						
16						
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		70
Odev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Erken Dönem Kalemişi Uygulamaları / Early Period of Surface Painting Practices			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR235	III-IV	Seçmeli	T+U	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Kaya Üçer	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Türk kalemişi tarihçesi,yapım teknikleri ,malzemeleri ve devir özelliklerini öğretmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Kalemişi yapım tekniklerini ve devir özelliklerini tanır. 2-Kalemişi uygulama tekniklerini tanır. 3- Yapılan gezi ile orjinal örneklerini görür ve öğrenir. 4-Kalemişi tarihçesi hakkında bildi sahibi olur. 5-Yaptırılan uygulamalar sayesinde orjinal uygulama sistemini öğrenir.	
Dersin İçeriği	Kalemişi sanatımızın Orta Asya'dan Anadolu coğrafyasına uzanan süreçte tarihsel gelişimi, yapım teknikleri ve bilinçli ve sistemli uygulama metodları yapma.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bilgi verilir ve uygulama yapması sağlanır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin işlenişi ve akışı hakkında bilgilendirme yapılır.	Süleymaniye camii imareti Omer lütfi Barkan- Türk Sanatı,Oktay Aslanapa- Camilerimiz,Tahsin Öz- Klasik,Barok ,ampir,Rokoko Kalemişi üslupları,Kaya Üçer,MSÜ,basılmamış yüksek lisans tezi istanbul'un 100 kubbesi-Kaya Üçer

2	Kalemişi tarihçesi hakkında dia gösterisi ile ders işlenir.	Orta Asya'dan günümüze olan süreçte Kalemişi sanatımızın tarihçesi anlatılır.
3	Kalemişi teknikleri,ekolleri,malzeme bilgisi teorik ve dia gösterisi eşliğinde işlenir.	Dialar eşliğinde Kalemişi sanatımızın emsal yapıları gösterilerek kalemişi örneklemesi yapılır.
4	Katılımcı öğrencilerin bölüm özellikleri doğrultusunda kalemişi araştırması yapacakları bir ödev verilir ve yapılacaklar hakkında bilgilendirme yapılır.	Tahsin Oz-Istanbul camileri I-II Oktay Aslanapa-Türk Sanatı incelenecek yapı hakkında seçim ve bilgilendirme yapılır.
5	Kalemişi uygulama metotları ve desen çizimi yapılır.	Motif.desen.kompozisyon özellikleri anlatılır.çizim yapmaları sağlanır.
6	Devir özelliklerine göre kalemişi desen özellikleri işlenir	yüzyıllara göre desen özellikleri anlatılır ve desen yapılması sağlanır.
7	Devir özelliklerine göre kalemişi desen özelliklerine uygun desen çizimi öğretilir.	desen çizimi.tasarımı ve yüzey uygulamalarına giriş işlenir.
8	Verilen ödevin ön incelenmesi ve grup halinde yorumları yapılır ödev son haline gelmesi için gerekli yönlendirme yapılır	kişilere tek tek verilen ayrı ayrı konuların sınıf içi seminerle değerlendirmesi yapılır ortak katılım sağlanır.
9	Ara Sınav	
10	Çizimi öğretilen desenlerden yapılan seçim sonrasında renkli kalemişi örneği yapımına başlanır.	Klasik metodla kalemişi uygulamasına başlanır.
11	Kalemişi renkli örneğinin yapımı devam eder.	yarı geçirgen kağıtlara desen çizilmesi katlama metodu, iğneleme anlatılır ve yaptırılır.
12	Kalemişi renkli örneğinin yapımı devam eder.	iğnelenen desenler sepileme metoduyla uygulama yüzeyine aktarılır.ilk renklendirmeler yapılır.
13	Kalemişi renkli örneğinin yapımı devam eder.	Kalemişi uygulama çalışmasında renklendirmeler kontür zemin boyaması yapılarak sonlandırılır.
14	Kalemişi sanatının dünü bugünü ve geleceği hakkında genel bir ders işlenir ve verilen araştırma ödevi teslim alınır	geçmişten günümüze kalemişi genel tekrar olarak anımsatılır.çalışma koşulları ile ilgili olarak öğrencilere bilgilendirme yapılır

KAYNAKLAR

Süleymaniye camii imareti Ömer lütfi Barkan-
Türk Sanatı.Oktay Aslanapa-
Camilerimiz.Tahsin Öz-
Klasik.Barok .ampir.Rokoko Kalemişi üslupları.Kaya Üçer.MSÜ.basılmamış yüksek lisans tezi
istanbul'un 100 kubbesi-Kaya Üçer
batılılaşma dönemi türk tasvir sanatı-Gönül Öney

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					X
2	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.				X	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Odev / Rapor	1	9	9
Proje	6	6	36
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	25
Odev	1	25
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Ahşap Malzeme ve Koruma Yöntemleri / Use of Wood and Conservation Methods			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR237	III	Seçmeli	T+U	4

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	1	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Sibel HATTAP	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Geleneksel mimarimizde ana taşıyıcı eleman olarak kullanılan ahşap malzeme hem ara elemanlarda hem de taşınabilir malzemelerde karşımıza çıkmaktadır. Bu derste; çeşitli amaçlarda kullanılmış olan ahşapların yapısal, kimyasal ve fiziksel özellikleri öğretilerek, bozulma süreçleri ve nedenleri tespit edilip, doğru onarım-koruma yöntemleri anlatılarak, uygulama yaptırılmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Geleneksel Türk Mimarisinde ve günümüzde en çok kullanılan malzeme olan ahşabı tanır. 2. Ahşabın bozulma etkenlerini bilir. 3. Ahşabın koruma ve onarım yöntemlerini bilir. 4. Ahşap uygulama yapar, restorasyon uygulamalarında hangi ahşabın nasıl kullanılacağını bilir.	
Dersin İçeriği	Ahşap malzemenin tanımı, kullanım alanları, bozulma sorunları ve onarım teknikleri, uygulama, Ahşap malzemeyi tanıması, uygulama yapması, koruma ve onarım yöntemlerinin bilinmesi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dijital sunum, uygulama.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş, Ahşabın Genel Tanımı	20×20×3 cm Ihlamur, Kavak v.b. Ağaç Seçimi
2	Ahşabın Özellikleri, Uygulama	Uygulama İçin Geleneksel Bir Motif Seçimi, Gülçe, Rozet v.b.
3	Ahşabın Kimyasal Özellikleri	Iskarpela, ahşap tokmağı, karbon kâğıdı, işkence
4	Ahşabın Fiziksel Özellikleri	
5	Ağaç Cinslerine Göre Ahşabın Kullanımı	

6	Ahşabı Bozan Etmenler	
7	Fiziksel Bozulma Etkenleri	
8	Kimyasal Bozulma Etkenleri	
9	Ara sınav	
10	Biyolojik Ve Mikrobiyolojik Bozulmalar, Uygulama	
11	Ahşabın Temizlenme İlkeleri, Uygulama	
12	Koruma İlkeleri Ve Kimyasal Koruma, Yüzeysel, Bünyesel Koruma, Uygulama	
13	Geleneksel Tasarımda Ahşap Kullanımı, Uygulama	
14	Ahşabın Onarım Yöntemleri ve İlkeleri	

KAYNAKLAR

1. ARTEL, T.,Yapı Malzemesi, ilaveli baskı: Gündüz Dibağ, İstanbul 1969.
2. GÜNAY, R.,Geleneksel Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, Birsen Yayınevi, İstanbul 2002.
3. İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı, Müzelerde Koruma: Çevresel Koşulların Denetimi, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İstanbul 1987.
4. RIEDERER, J.,RestaurierenRestoration&BewahrenPreservation, Goethe Institut, Münih 1989.
5. ŞANIVAR, N.,Ağaç Teknolojisi, II. baskı, Milli Eğitim Bakanlığı yayını, İstanbul 1977.
6. ESER, L.,Yapı Bilgisi, İ.T.Ü., İstanbul 1970.
7. GÜNSOY,O.,Yapı: Ahşap İnşaat, Arı Kitabevi, İstanbul 1967.
8. KOCATAŞKIN, F.,Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İ.T.Ü. Yayınları, İstanbul 1966.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.				X	
2	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					X
3	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.			X		
4						
5						
6						
7						
8						

9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	3	36
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	6	1	6
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev		
Proje	1	30
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Meslek Bilgisi**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR239	III	Seçmeli	T	3

On Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Ceran Keçici	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Öğrencileri Mimari Restorasyon meslek pratiği, restorasyon teknikerinin görev ve sorumlulukları ile koruma hakkında güncel mevzuat hakkında bilgi sahibi yapmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci; 1.Ülkemizdeki mimari restorasyon eğitimi hakkında bilgi sahibi olur. 2.Mimari restorasyon teknikerinin görev ve sorumluluklarını bilir. 3.Mimari restorasyon yasal süreci hakkında bilgi sahibi olur. 4.Mimari restorasyonda görev alan aktörler hakkında bilgi sahibi olur. 5.Koruma konusunda ülkemizdeki güncel mevzuat hakkında bilgi sahibi olur. 6.Meslekte dijital okur yazarlık hakkında bilgi sahibi olur 7.Meslek pratiği hakkında güncel tartışmalardan haberdar olur. 8.Araştırma teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	
Dersin İçeriği	Bu ders öğrenciye Mimari Restorasyon meslek pratiği hakkında bilgi vermektedir. Mimari restorasyonun amacı, restorasyon teknikerinin görev ve sorumlulukları, koruma tanımı, anıtların yasal restorasyon süreçleri, süreçte rol alan aktörler,meslekte dijital okur yazarlık vb. konular ülkemizde güncel mevzuat üzerinden anlatılmaktadır. İşlenen başlıklar konu ile ilgili farklı makaleler üzerinden tartışılmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, dijital sunum, interaktif tartışmalar.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin içeriği, haftalık ders programı hakkında bilgi verilmesi. Sınav ve ödevlerin belirlenmesi. Derste işlenecek konular ve bilimsel makaleler gibi materyallerin öğrenciler ile paylaşılması.	
2	Ülkemizde mimari restorasyon ile ilgili meslek yüksekokulları ve mezunları, mezunların adlandırılması, yetki ve sorumlulukları.	
3	Mevzuatta yer alan terimler.	
4	Koruma kavramı, dünyadan değişik koruma anlayışları.	
5	Koruma hakkında ülkemizdeki güncel mevzuat, (yasa ve yönetmelikler, ilke kararları.)	
6	Mevzuata göre, korunması gereken yapı türleri	

7	Mimari restorasyon yasal süreci ve adımları.	
8	Ara sınav	
9	Rölöve (mevzuat, proje ve rapor süreçleri)	
10	Restitüsyon (mevzuat, çizim ve araştırma yöntemleri)	
11	Restorasyon (Şantiye organizasyon şeması, mevzuat, denetim vb)	
12	Dijital okuryazarlık ve bilgi güvenliği	
13	Dünya miras listesi ve güncel tartışmalar.	
14	Sunum	

KAYNAKLAR

1.Kültür ve Turizm Bakanlığı güncel mevzuatı
2.Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yaınları, 1996.
3.Akozan, F., "Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar", DGSA yayını, No: 47, İstanbul, 1977.
4.Kuban, D., 2000, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, Yem Yayınevi, İstanbul

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılâpları hakkında bilgi sahibi olur.					
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.					
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.					
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapmak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.					
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					**X**
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.					
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.					
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.	**X**				

10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.				X	
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.					
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.					
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.					
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.				X	
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.					
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.					
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.					
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.					
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.			X		
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.					
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.					
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.					
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.					
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.					
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.					

30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.					
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	2	20
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	19	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	30
Odev	1	40
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem Içi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

ÖN LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**OSMANLI TÜRKÇESİ II / OTTOMAN TURKISH II**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR247	Güz	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	MYR 148	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Dr. Muhammet Ali Kılıç	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi I dersinde edinilen okuma ve dil bilgisi becerilerini geliştirerek öğrencilerin ileri düzey matbu metinleri okuyabilmelerini, temel Arapça ve Farsça unsurları tanıyabilmelerini ve mimarlık, şehir tarihi ile kültürel mirasa ilişkin basit metinleri anlayabilmelerini sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu metinleri okur ve Latin harflerine aktarır. 2. Metinlerdeki Türkçe ekleri ve yaygın Arapça-Farsça yapıları ve tamlamaları ayırt eder. 3. Öğrenci, son döneem Osmanlı matbu kaynaklarını anlayabilme yetisi kazanır. 4. Seçilmiş basit kitabe ve belge örneklerinde ad, tarih ve temel ifadeleri tespit eder.	
Dersin İçeriği	Türkçe kelime ve eklerin yazımının pekiştirilmesi; Osmanlı Türkçesinde yaygın Arapça ve Farsça kelimeler, çoğul biçimleri ve tamlamalar; sözlük kullanımı; matbu metinlerin okunması ve Latin harflerine aktarılması; mimarlık, şehir tarihi ve kültürel mirasa ilişkin metinler; basit kitabe ve belge örneklerinin incelenmesi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, rehberli metin okuma, kelime ve tamlama çözümlemesi, sözlük çalışması ve Latin harflerine aktarma alıştırmaları.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Osmanlı Türkçesi I konularının tekrarı ve düzey belirleyici metin okuma.	Önerilen kaynakların okunması
2	Türkçe kelime ve eklerin yazımı. Metin okuma ve Latin harflerine aktarma.	Önerilen kaynakların okunması
3	Osmanlı Türkçesi sözlüklerinin kullanımı. Kelime çözümleme çalışmaları.	Önerilen kaynakların okunması
4	Arapça kökenli kelimeler: kök ve kalıp kavramı, yaygın kelime örnekleri.	Önerilen kaynakların okunması
5	Arapça çoğul biçimleri ve yaygın tamlamalar. Metin okuma	Önerilen kaynakların okunması
6	Farsça isim ve sıfat tamlamaları. Metin üzerinde çözümleme.	Önerilen kaynakların okunması
7	Farsça ön ek ve son ekler. Kelime ve metin okuma çalışmaları.	Önerilen kaynakların okunması
8	Ara Sınav	
9	Matbu tarih ve kültür metinlerinin okunması ve anlamlandırılması.	Önerilen kaynakların okunması

10	Seçilmiş metinleri okuma, Latin harflerine aktarma	Önerilen kaynakların okunması
11	Seçilmiş metinleri okuma, Latin harflerine aktarma	Önerilen kaynakların okunması
12	Seçilmiş metinleri okuma, Latin harflerine aktarma	Önerilen kaynakların okunması
13	Seçilmiş metinleri okuma, Latin harflerine aktarma	Önerilen kaynakların okunması
14	Seçilmiş metinleri okuma, Latin harflerine aktarma	Önerilen kaynakların okunması

KAYNAKLAR

1.Mahmut Ak-Fehameddin Başar, Osmanlı Türkçesi Gramer- Tarihi Metinler- Belgeler, Dünya yay., İstanbul 2004.
2.Faruk K. Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri, Eski Yazı ve İmla-Arapça-Farsça-Eski Anadolu Türkçesi, İstanbul, 1979.
3.Metin Uçar, Osmanlı Türkçesi Kolay Okuma Metinleri, Hayrat Neşriyat, İstanbul, 2014.
4.Nihat Öztoprak-Recep Ahıshalı, Osmanlı Türkçesi I, Anadolu Üni., Eskişehir 2011.
5.Metin Uçar, Osmanlıca Belge Okuma Rehberi, Hayrat Neşriyat, İstanbul 2019.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tarih alanı lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farkh bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirip derinleştirir.					
2	Tarih alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak farkh disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.					X
3	Tarih alanı lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları kullanma yetisi kazanır.					X
4	Çalışmalarında tarih metodolojisini etkin bir şekilde uygular.					X
5	Tarihe dair yazılı ana kaynak ve araştırma eser bilgisini kullanarak tarihi olayları araştırıp değerlendirir.					X
6	Tarih bilimi dâhilindeki, siyasi, sosyal, kültürel, ekonomik gelişim ve değişimleri değerlendirir.				X	
7	Tarih alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirip yorumlayarak yeni bilgiler oluşturur.			X		
8	Tarih boyunca kurulan medeniyetleri ve bu medeniyetlerin birbirleri ile olan münasebetlerinin nasıl geliştiğini takip eder.					X
9	Tarih alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun tarih, eğitim ve kültür seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanarak toplum yararını amaçlayan faaliyetler içerisinde yer alır.			X		
10	Tarih alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.		X			
11	Tarihi olaylarla ilgili farkh bakış açıları geliştirerek sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar önerir.			X		
12	Araştırma sahasını ilgilendiren ulusal ve uluslararası önemli kurumları ve yayınlarını takip eder.				X	

13	Bilimsel çalışmalarının sonuçlarını bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik değerleri gözeterek paylaşır.				X	
14	Tarih alanında edindiği bilgileri ve uzmanlaştığı alandaki tarihi olayları eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.			X		
15	Tarih alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri takip ederek bu projelere katılır.			X		
16	Tarih alanındaki bilgi ve becerilerini kullanma imkanı bulduğu kurum ve kuruluşlarda görev alır.			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**3**	3
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖNLİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Mitoloji ve Mimarlık / Mythology and Architecture			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Secmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR249	Güz (3. Yarıyıl)/Bahar (4. Yarıyıl)	Seçmeli	T	

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İGÜS	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Kültür, sanat ve mmarlık tarihi eksenli olan bu dersin amacı, Antik dünyanın somut olmayan kültürel mirasını (SÖKÜM) Antik Yunan Mitolojisi eksenli ele alarak Antik Yunan Mitolojisinde yer alan olayları, aktörleri daha doğru bir deyimle mitleri öğrenciye aktarmaktır. Dersin öğretiminde görsel hafızaya önem verilerek, Rönesans'tan günümüze kadar uzanan süreçte Antik Yunan Mitolojisi mimarlık yapıtları ve plastik sanat eserleri üzerinden değerlendirilerek anlatılacaktır. Öğrenci mitoloji okur yazarlığına adım atarken mimarlık yapıtlarındaki ve plastik sanatlardaki ikonografik unsurları da çözümleyebilme yetisini kazanacaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Antik Yunan Mitolojisinin somut olmayan kültürel miras (SÖKÜM) açısından önemi. Mit ve dünya mitolojileri hakkında fikir sahibi olma. Antik Yunan Mitolojisi'nin uygarlık tarihine olan etkisi ve katkısı. Antik Dönem Mimarlığı ve mitoloji ilişkisi .Mitolojinin mimarlık ve sanatla olan bağı ve etkisi. Efsane, masal ve mitlerin kültürle olan etkileşimi konusunda farkındalık kazandırma.	
Dersin İçeriği	Korumanın bilincinin ortaya çıkması, gelişimi, tanımlanması ile başlayarak korunması gerekli değerlerin neler olduğu. Korunacak kültür varlıklarının tanım ve sınıflandırmaları. Korumaya ilişkin yaklaşımlar ve tarihsel perspektifi anlatılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım Tartışma Soru-Yanıt	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin Tanıtımı. Efsane, Masal Mit nedir? İnsanlar neden efsane, masal ve mitlere ihtiyaç duyar?	
2	Mitlerin Doğuşu ve Mitlerin amaçları.	
3	Mitlerin Doğuşu. Efsane, Masal ve Mitlerin amaçları.	

4	Dünya Mitolojileri :Mezopotamya, Mısır, Slav, Nordic Mitolojileri ve Kültürleri	
5	Önce Söz Vardı, Mitos ve Logos. Mitler ve Psikomitoloji	
6	Antik Yunan Mitolojisine Giriş. Roma Mitolojisine Giriş. Homeros ve Homeros Destanları, Heseidos; Roma mitolojisi, Vergilius, Ovidius ve diğerleri. Mit Üreticileri	
7	Ara Sınav	
8	Antik Yunan Mitolojisinde Dünyanın ve Evrenin Yaratılış Miti Antik Yunan Mitolojisinde Birinci Kuşak Tanrılar. Olymposlu Tanrılar'a Giriş ve Olaylar Örgüsü.	
9	Titanlar Savaşı. Herşeyin Hükümdarı Zeus	
10	Olymposlu Tanrılar ve Tanrıçalar	
11	Olymposlu Tanrılar ve Tanrıçalar	
12	Olymposlu Tanrılar ve Tanrıçalar	
13	Olymposlu Tanrılar ve Tanrıçalar	
14	Yıl Sonu Sınavı	

KAYNAKLAR

Barthes, Roland (1990). Çağdaş Söylenler. Çeviren: Tahsin Yücel. İstanbul: Metis Yayınları. Bayat, Fuzuli (2005). Mitolojiye Giriş. Çorum: KaraM Yayıncılık. Bayladı, Derman (1996). Efsaneler Dünyasında Anadolu-Anadolu Mitolojisi. İstanbul: Say Yayınları. Binyazar, Adnan (1996). Dede Korkut. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Blanck, Horst (1999). Bonnard, André (2004). Antik Yunan Uygarlığı 1-İlyada'dan Parthenon'a. Çeviren: Kerem Kurtgözü. İstanbul: Evrensel Basım Yayın. Bremmer, Jan N. (1987). Interpretations of Greek Mythology. New York: Taylor and Campbell, Joseph (2003). Doğu Mitolojisi. Çeviren: Kudret Emiroğlu. İstanbul: İmge Yayınevi. Campbell, Joseph (1993). Yaratıcı Mitoloji-Tanrı'nın Maskeleri. İstanbul: İmge Yayınevi. Can, Şefik (1997). Klasik Yunan Mitolojisi. İstanbul: İnkilâp Kitabevi. Carpenter, Thomas H. (2002). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. Çeviren: Bensen B. Ünlüoğlu. İstanbul: Homer Kitabevi. Cavendish, Richard. (1980). Mythology: An Illustrated Encyclopedia. New York: Rizolli. Cömert, Bedrettin (1980). Mitoloji ve İkonografi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları. Çığ, Muazzez İlmiye (2002). Gilgameş-Tarihte İlk Kral Kahraman. İstanbul: Kaynak Yayınları. Çığ, Muazzez İlmiye (2003). Ortadoğu Uygarlık Mirası. İstanbul: Kaynak Yayınları. Çoruhlu, Yaşar (2002). Türk Mitolojisinin Anahatları. İstanbul: Kabalcı Yayınevi. D Dowden. Ken (2002). The Uses of Greek Mythology. New York: Routledge. Eliade, Mircea (1992). İmgeler ve Simgeler. Çeviren: Mehmet Ali Kılıçbay. Ankara: Gece Yayınları. Eliade, Mircea (1993). Mitlerin Özellikleri. Çeviren: Sema Rifat. İstanbul: Simavi Yayınları. Eliade, Mircea (1994). Ebedi Dönüş Mitosu. Çeviren: Ümit Altuğ. İstanbul: İmge Yayınevi. Erhat, Azra (2003). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi Yayınları. Estin, Colette ve Laporte, Hélène (2003). Yunan ve Roma Mitolojisi. Çeviren: Musa Eran. Ankara: Tübitak Popüler Bilim Kitapları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.				X	

2	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					X
3	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.				X	
4	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)			
Ara Smav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	On Dokuzuncu Yüzyıl İstanbul'unda Mekansal Dönüşüm /The Transformation of Istanbul's Built Enviroment in Nineteenth Century			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+ U)**	**AKTS**
MYR251	GÜZ/ BAHAR	Seçmeli	T	2

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	14	
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Esma İgüs, Doç. Dr. Sezgi Giray Küçük	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	İstanbul'un on dokuzuncu yüzyıldaki zengin tarihsel taşınmaz kültür mirasına ait bilgi birikimini artırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Osmanlı modernleşmesi ve mimarlık. Osmanlı'da on dokuzuncu yüzyılda yaşanan toplumsal ve kültürel değişimler. Osmanlı 'da çalışan yabancı mimarlar. İstanbul semtleri ekseninde taşınmaz kültür mirası ve kent dokusu değişimi hakkında bilgi sahibi olma. On dokuzuncu yüzyıl Osmanlı mimarlığını İstanbul eksenli öğrenir ve bu konuda analizler yapabilir.	
Dersin İçeriği	On dokuzuncu yüzyıl İstanbulu'nda modernleşme döneminde yaşanan değişimlerin kent ve mimari ölçeğine yansımasının gözler önüne serilmesi ve öğrenciye aktarılmasıdır. Kronolojik bir anlatım yönteminin uygulanacağı derste görsel malzemeye yer verilerek öğrencinin ders ekseninde verilen bilgileri öğrenmesi amaçlanmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Anlatım, Tartışma, Soru ve Yanıt	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Dersin işleyişi ve öğrenci yükümlülükleri hakkında bilgilendirme	
2	On dokuzuncu yüzyılda Galata ve Pera'da değişim ve dönüşüm	
3	Beyoğlu, Taksim, Bankalar Caddesi ve civarı değişim ve dönüşümü	
4	Tarihi Yarımada'da değişim ve dönüşüm	
5	Şişli, Mecidiyeköy, Kağıthane bölgesi değişim ve dönüşümü	
6	Karaköy, Tophane bölgesi değişim ve dönüşümü	
7	Ara Sınav	

8	Üsküdar ve Kadıköy'de değişim ve dönüşüm	
9	Eyüp, Alibeyköy bölgesinde değişim ve dönüşüm	
10	Boğaz aksında (Beşiktaş, Ortaköy, Kuruçeşme, Arnavutköy, Bebek) değişim ve dönüşüm	
11	Boğaz aksında (Yeniköy, Sarıyer bölgesi değişim ve dönüşümü) değişim ve dönüşüm	
12	Bakırköy, Yeşilköy, Zeytinburnu bölgesinde değişim ve dönüşüm	
13	Istanbul'un batı ilçelerinde (Küçükçekmece, Büyükçekmece, Avcılar, Silivri, Çatalca) değişim ve dönüşüm	
14	Öğrenci sunumları	

KAYNAKLAR

Eski İstanbul Harita ve Fotoğrafları

Akın, N. (2011). 19. Yüzyılın İkinci Yarısında Galata ve Pera. Literatür Yayınları.

Akpınar, İ. Y. (2010). İstanbul'u (yeniden) inşa etmek: 1937 Henri Prost planı. In E. Ergut & B. İmamoğlu (Eds.), 2000'den kesitler II: Cumhuriyet'in Mekanları/Zamanları/Insanları, Doktora Araştırmaları sempozyumu (pp. 107–124). Dipnot Yayınları ve ODTÜ Yayınevi.

Akpınar, İ. Y. (2014). The rebuilding of Istanbul: The role of foreign experts in the urban modernisation in the early republican years. New Perspectives on Turkey, 50, 59–92.

Atalan, Ö. (2015). Rekonstrüksiyon Uygulamalarına Yönelik Kriterler Ortaköy- Kuruçeşme Sahili Örneği. Journal of Turkish Studies, 10(6), 227–246.

Batur, A. (2006). Türkiye Mimarlığında "Modernite" Kavramı Üzerine, Mimarlık 329.

Bilsel, F. C. (2010). "Henri Prost's" Planning Works in Istanbul (1936-1951): Transforming the Structure of a City through Master Plans and Urban Operations (P. Pinon & F. C. Bilsel, Eds.). Suna ve İnan Kıraç Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü.

Duhani, S. N. (2022). Eski İnsanlar Eski Evler 19.Yüzyılda Beyoğlu'nun Sosyal Topoğrafyası, Kırmızı Kedi Yayınevi.

Enlil, Z. M. (2011). The Neoliberal Agenda and the Changing Urban Form of Istanbul. International Planning Studies, 16(1), 5–25.

Gül, M. (2013). Modern İstanbul'un Doğuşu: Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu. Sel Yayıncılık.

Kuban, D. (2017). İstanbul Bir Kent Tarihi, türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Öncel, A.D. (2010). Apartman: Galata'da Yeni Bir Konut Tipi, Kitap Yayınevi.

Çelik, Z. (2019). 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti Değişen İstanbul, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Cezar, M. (1963). Osmanlı Devrinde İstanbul Yapılarında Tahribat Yapan Yangınlar, Güzel Sanatlar Akademisi Türk San. Yay.

Mazlum, D. (2011). 1766 İstanbul Depremi, Belgeler Işığında Yapı Onarımları, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları.

Çelik, G. (2010). Tanzimat Döneminde Tarihî Yarımada: Tercihler, Yaklaşımlar, Görünümler, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi.

Suher, H. (1993). Planlama. In Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (Vol. 6, pp. 265–275). Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.

Ünsal, B. (1969). İstanbul'un İmarı ve Eski Eser Kaybı.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı

		1	2	3	4	5
1	Mimarlık ve Mimarlık Tarihi alanındaki kavram ve bilgileir kullanabilme yeteneği.				X	
2	On dokuzuncu yıl Osmanlı mimarlığındaki üslupları öğrenir ve karşılaştırma yapabilir.					X
3	On dokuzuncu yıl Osmanlı mimarlığına dair edindiği bilgileri sözlü aktarabilir.			X		
4	On dokuzuncu yüzyıl İstanbul'unun taşınmaz kültür mirasını semt bazında öğrenir.					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	1	1
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam Iş Yükü (Saat)			60
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			60/30 = 2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Odev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Odev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.