T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
ENFORMATİK BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Windows Altında Nesne Yönelimli Programlama Teknikleri /Object Oriented Programming			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
ENF 312s	Güz - Bahar	Serbest Seçmeli	T+U	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi İsmail Taşar	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Windows altında Programlama ve Nesne Yönelimli Programlama ilkelerini bir program yazma aracı aracılığıyla öğrenciye örneklerle kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. **C#** program yazma yazılımı hakkında bilgi ve deneyim edinmek. 2. Windows işletim sistemi ortamı araçlarının nasıl çalıştığını programlama örnekleriyle öğrenmek. 3. Windows ortamında Nesne Yönelimlilik kavramını programlama örnekleriyle öğrenmek. 4. Algoritmik düşünme ve uygulama mantığını programlama araçlarıyla deneyimlemek.	
Dersin İçeriği	Windows altında bilgisayar donanım ve parçalarının nasıl davrandığı ve birbiriyle iletişim kurduğu ve parçaların ne işe yaradığıyla ilgili genel bilgiler verilerek giriş yapılacak. Bilgisayar ortamından kullanıcının girdiği verinin yazılıma nasıl aktarıldığı ve işlendiği konusu çeşitli örneklerle **C#** programlama dilinde incelenecek. Çeşitli problemler altında örnek problemi çözmek için algoritma kurma ve bu algoritmanın programa yansıtılması için gerekli araçlar ve yöntemler sırasıyla incelenecek. Değişken, Kolleksiyon, Şart, Döngü, Fonksiyon, Nesne ve Nesne üretme yöntemleri çeşitli araçlar kullanılarak örneklerle incelenecek.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bilgisayar başında Yüzyüze Öğretim.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Veri tipleri değişkenler dönüşümler	
2	Operatorler ve Karar yapıları	
3	Döngüler	
4	Metotlar	

5	Diziler ve Kolleksiyonlar	
6	OOP Nedir	
7	Ara sınav	
8	Constructurs,Encapsulation konusu	
9	İnheritance,Polymorphism konusu	
10	Struct Enum,Static konusu	
11	Abstract konusu	
12	İnterface konusu	
13	Delegate konusu	
14	Generic Classlar	

KAYNAKLAR

1. C# Complete -Sybex
2. C# The Complete Reference - Herbert Schildt
3. Advanced C# Programming – Paul Kimmel

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Ders çerçevesinde anlatılan bilgi teknolojileri ve ortamlarının yazılım uygulamaları özelinde ileri seviyede kullanıcı bilgisine sahip olur.			**x**		
2	Ders içeriğinde anlatılan konular çerçevesinde farklı vakaları inceler ve konunun uygulama detayları hakkında pratik bilgilere erişir.				x	
3	Sayısal veri edinim, işleme ve saklama konularında temel bilgi ve uygulama geliştirme yeteneğine erişir.			**x**		
4	Ders içeriği özelinde kendi başına araştırma yapabilme yetisine sahip olur ve bu yönde kendisini geliştirir.			**x**		
5	Ders alanının gerektirdiği analizleri bilgi teknolojileri ve ortamlarından gerek yazılım kullanımı gerek betik ve kod yazımı ile faydalanarak gerçekleştirebilme becerisi kazanır.				x	
6	Çok disiplinli ekip çalışması konusunda tecrübe edinir. Farklı disiplinlerden oluşan takımlarda ve karmaşık durumlarda sonuç odaklı çalışarak işbirliği yapmak ve sorumluluk alır.		**x**			
7	Sayısal tasarım ve üretim uygulamaları ile ilgili ders içeriği ile örtüşen boyutta deneyim kazanır.			**x**		
8	Dersin odak alanı olan bilimsel disiplin çerçevesinde, ders alanında disiplinin gerektirildiği bilişim teknolojisi yeterliliğine erişir.			**x**		
9	Güncel bilişim teknolojileri ve uygulamaları konusunda odaklanılan ders konusu özelinde bilgi edinir.				x	

10	Ders içeriğinde yer alan bilgi teknolojileri ve ortamlarının sektördeki gerçek uygulamalarını bilir.			**x**		
11	Bilgi teknolojileri ve ortamlarının farklı bilim alanlarındaki etkileriyle ilgili gerekli kavramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.			**x**		
12	Bilişim uygulamalarının teknik, sosyal, kültürel ve çevresel boyutlarını anlar.				x	
13	Alanını gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve/veya iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanır.			**x**		
14	Enformatik alanındaki bilimsel, teknolojik, sosyal veya kültürel ilerlemeleri takip ederek, yaşadığı toplumun bilgi toplumu olma ve bunu sürdürebilme sürecine katkıda bulunur.			**x**		
15	Teknolojik çözümlerin ve uygulamaların mesleki ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin ve etik değerlerinin bilincinde olur.			**x**		
16	Çevrimiçi farklı kaynakları ve uygulamaları kullanım becerisine erişir.			**x**		
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			140
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,6
Dersin AKTS Kredisi			5

DEGERLENDIRME SISTEMI		
DÖNEM İÇİ	**Sayı sı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayı sı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	60
Ödev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem Içi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
ENFORMATİK BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	3 Boyutlu Modelleme Teknikleri / 3D Modeling Techniques			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu / Seçmeli / Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T,U,T+U)**	**AKTS**
ENF 512s	Güz - Bahar	Serbest Seçmeli	T+U	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Ersin Kozan	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında Rhinoceros programı aracılığıyla NURBS Modelleme yöntemlerini kullanıp 3 Boyutlu Endüstriyel,,Mimari ya da Sanatsal obje tasarlamak. Teknik çizimini yapmak ve Render ile görselleştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. NURBS Modelleme kavramını anlamak. 2. 3 Boyutlu ortamda serbest çizim ve modellemenin yanısıra koordinat kullanarak kesin ve ölçekli çizim ya da modelleme imkanlarını öğrenmek. 3. Nurbs ortamda yüzey oluşturma yöntemlerini çok çeşitli araçlarla deneyimleyip obje modellemek. 4. Tasarladığı şeyin imalat ve üretim uygunluğu için analiz ve testini yapmak. 5. Vray Render aracıyla tasarladığı şeyi görsel sunum için ışık kamera malzeme araçlarıyla bir görsel haline getirebilmek.	
Dersin İçeriği	Rhinoceros Programı ortamında Nurbs Modelleme kavramı hakkında genel bilgi verilerek konuya giriş yapılacak. Curve, Spline,Line, Polyline gibi komutlarla 3 Boyutlu ortamda esnek ve kontrollü çizim becerisi elde edilecek. modelleyeceğimiz objenin yüzeylerine altyapı oluşturması için çok çeşitli yöntemlerle ve komutlarla çizgi altyapısı kurulacak. Bu çizgiler üzerinden çeşitli yüzey komutları kullanarak obje modellemeye doğru gidilecek. Modellenen şeyin üzerinde değişiklikler yapmak için çeşitli komutlar ve yöntemler kullanılacak. Katı model kavramı üzerinde durulacak. Modellenen nesneye ışık,,kamera altında yüzey malzemesi kaplanarak Render işlemi uygulanacak.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bilgisayar başında Yüzyüze Öğretim.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Nurbs Modelleme Kavramına giriş.	
2	Navigasyon Arayüzlere giriş	
3	2 Boyutluluk ve Eğri çizimleri	

4	Eğri Yardımcı Komutları	
5	3 Boyutluluk ve Yüzeyler üzerinde çalışmak	
6	Modelleme yardımcı ve kolay yakalayıcıları	
7	Ara Sınav	
8	Obje Hareket ve Düzeltme komutları	
9	Analyze ve Degree kavramları	
10	Teknik Resim ve ölçülendirme	
11	Birlikte Detaylı Bir Obje modelleme	
12	Render kavramına giriş	
13	Render Kalite Ayarları	
14	Işık Kamera Malzeme Yaratılması ve Ayarları	

KAYNAKLAR

1. Rhino Nurbs 3d Modelling – Mc Neel
2. Inside Rhinceros – Ron K.C. Cheng
3. 3D Car Modeling with Rhinoceros – Andre Kutscherauer

DERSIN PROGRAM YETERLILIKLERINE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Ders çerçevesinde anlatılan bilgi teknolojileri ve ortamlarının yazılım uygulamaları özelinde ileri seviyede kullanıcı bilgisine sahip olur.				x	
2	Ders içeriğinde anlatılan konular çerçevesinde farklı vakaları inceler ve konunun uygulama detayları hakkında pratik bilgilere erişir.			**x**		
3	Sayısal veri edinim, işleme ve saklama konularında temel bilgi ve uygulama geliştirme yeteneğine erişir.		**x**			
4	Ders içeriği özelinde kendi başına araştırma yapabilme yetisine sahip olur ve bu yönde kendisini geliştirir.			**x**		
5	Ders alanının gerektirdiği analizleri bilgi teknolojileri ve ortamlarından gerek yazılım kullanımı gerek betik ve kod yazımı ile faydalanarak gerçekleştirebilme becerisi kazanır.		**x**			
6	Çok disiplinli ekip çalışması konusunda tecrübe edinir. Farklı disiplinlerden oluşan takımlarda ve karmaşık durumlarda sonuç odaklı çalışarak işbirliği yapmak ve sorumluluk alır.			**x**		
7	Sayısal tasarım ve üretim uygulamaları ile ilgili ders içeriği ile örtüşen boyutta deneyim kazanır.				x	
8	Dersin odak alanı olan bilimsel disiplin çerçevesinde, ders alanında disiplinin gerektirildiği bilişim teknolojisi yeterliliğine erişir.				x	

9	Güncel bilişim teknolojileri ve uygulamaları konusunda odaklanılan ders konusu özelinde bilgi edinir.			**x**		
10	Ders içeriğinde yer alan bilgi teknolojileri ve ortamlarının sektördeki gerçek uygulamalarını bilir.				x	
11	Bilgi teknolojileri ve ortamlarının farklı bilim alanlarındaki etkileriyle ilgili gerekli kavramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.		**x**			
12	Bilişim uygulamalarının teknik, sosyal, kültürel ve çevresel boyutlarını anlar.			**x**		
13	Alanını gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve/veya iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanır.				x	
14	Enformatik alanındaki bilimsel, teknolojik, sosyal veya kültürel ilerlemeleri takip ederek, yaşadığı toplumun bilgi toplumu olma ve bunu sürdürebilme sürecine katkıda bulunur.		**x**			
15	Teknolojik çözümlerin ve uygulamaların mesleki ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin ve etik değerlerinin bilincinde olur.		**x**			
16	Çevrimiçi farklı kaynakları ve uygulamaları kullanım becerisine erişir.		**x**			
17						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yükü (Saat)			140
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,66
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		40
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav	1	60
Odev		
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025 - BAHAR	ORTAK DERSLER	KAR102s	3	KARİYER PLANLAMA VE GİRİŞİMCİLİK

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	**yok**
Dersin Amacı	Kariyer Planlama ve Girişimcilik dersinin amacı, öğrencilerin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında; bu kavramlar hakkında farkındalık yaratılacak, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri Kariyer Merkezleri ve faaliyetleri tanıtılacak, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanacağı gösterilecek, kariyer odaklı girişimcilik teknikleri anlatılacak, kariyerde uzmanlaşmaya yönelik stratejiler paylaşılacak ve farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulacaktır
Dersin İçeriği	Kariyer planlama ve girişimcilik dersi; öğrencilere kendi yeteneklerini değerlendirme, yenilikçi iş fikirleri geliştirme, etkili iş planları oluşturma, liderlik ve takım yönetimi becerilerini geliştirme, stratejiler üzerinde çalışma ve profesyonel ağlar kurma gibi kritik becerileri öğretir.
Ders İçin Onerilen Hususlar	**Kariyer gelişimi ve özellikle girişimcilik alanına ilgi duyan öğrencilerin seçmesi önerilir.**

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	· Kariyer Planlama, Tuncay Oral, Aykut Günlü, Eğiten Kitap, 2023. · Girişimcilik, Himmet Karadal, Beta Basım Yayım, 2021. · Kariyer Planlama ve Geliştirme, Tufan Aytaç, Ali Taş, Anı Yayıncılık, 2021.
Staj Durumu	**Yok**
Dersin Öğretim Üyesi	**ÖĞR. GÖR. Altan Özen**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Kariyer Merkezlerinin ve Faaliyetlerinin Tanınması: Öğrencinin Kariyer Merkezi tarafından sunulan hizmetlerden haberdar olmasının sağlanması ve Kariyer Merkezi ile öğrenci arasında bağ kurulması.
2	Öz Farkındalığın Artırılması: Öğrencinin; zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinlik gibi kavramları öğrenmesi ve bu kavramların kariyer ile olan bağlantısını kurması
3	Kariyer Seçeneklerinin Keşfedilmesi: Öğrencilerin, kamu sektörü, özel sektör, akademi, sivil toplum kuruluşları gibi sektörleri tanıması, sektörler arası farklılıkları kavraması ve bu sektörlerdeki çalışma hayatını görmesi.
4	İnce Becerilerin Geliştirilmesi: Kariyer sürecinde ince becerilerin geliştirilmesinin önemi hakkındaki farkındalığın artırılması.
5	Kariyer Planlamasına Katkı Sağlamak için Yapılabilecek Faaliyetlerin Keşfedilmesi: Öğrencilerin üniversite hayatları boyunca dersleri dışında kariyerlerine katkı sağlayabilecek faaliyetler konusunda bilgilendirilmesi.

6	Uluslararası Değişim Programlarının Tanınması: Öğrencilerin, uluslararası değişim programlarının kişisel gelişime ve akademik hayata sağladığı katkıları ve kariyer planlarına olumlu yansımaları hakkında farkındalık kazanması.
7	Yetenek Kapısının Tanınması: Öğrencinin Yetenek Kapısı yoluyla Kariyer Merkezlerinden danışmanlık alınabileceğini, fuar, seminer, çalıştay gibi faaliyetlere ve staj ilanlarına başvuru yapılabileceğini öğrenmesi.
8	Girişimcilik hakkında öğrencilerin farkındalık kazanması ve yeni iş alanları ile tanışmaları

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Kariyer planlama dersi nedir? Kariyer merkezi nedir? Kariyer merkezinin yarar sağlayacağı konular nelerdir? Kariyer Merkezlerinden nasıl faydalanılır?		
2	Zekâ ve kişilik nedir? Zekâ ve kişiliğin kariyer ile bağlantısı nedir? Bilgi, beceri, yetenek, yetkinlik kavramları nelerdir? Bu kavramların kariyer ile bağlantısı nedir?		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
3	İnce beceriler ve teknik beceriler nedir? Öğrencilerin neden bu becerilere ihtiyacı var?		
4	Kariyer ve kariyer ile ilişkili kavramların açıklanması. Üniversite hayatı boyunca öğrencilerin kariyerlerine katkı sağlamak için yapabilecekleri faaliyetlerin açıklanması. (Akademik, sosyal, sanatsal ve sportif etkinlikler)		
5	Ulusal sivil toplum kuruluşları faaliyetleri ve gönüllü çalışma olanakları. Sivil toplum kuruluşu çalışanlarından öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler		
6	Uluslararası sivil toplum kuruluşları faaliyetleri ve gönüllü çalışma olanakları. Sivil toplum kuruluşu çalışanlarından öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler		
7	Kamu sektörü çalışanlarından kariyer hikâyeleri hakkında bilgilendirme ve öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	Özel sektör çalışanlarından kariyer hikâyeleri hakkında bilgilendirme ve öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler		
9	Akademisyenlerin kariyer hikâyeleri hakkında bilgilendirme ve öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler		
10	Girişimcilerin kariyer hikâyeleri hakkında bilgilendirme ve öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler		
11	Mezunların kariyer hikâyeleri hakkında bilgilendirme ve öğrencilere üniversite hayatlarını nasıl geçirmeleri gerektiği konusunda tavsiyeler.		
12	Girişimcilik özellikleri, türleri, kültürü, ahlakı ve ağı.		

Ders Haftalik Icerik

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuar
13	Girişimcilik ve liderlik. Başarılı girişim örnekleri. Yerel girişimcilik. İmtiyaz hakkı. Girişimcilik destekleri: KOSGEB örneği.		
14	Cumhurbaşkanlığı Yetenek Kapısı nedir? Öğrenciler için faydası nedir? Yetenek kapısının kullanımı nasıldır? Özgeçmiş nasıl olmalıdır?		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
vize	1	40
Toplam	1	40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final	1	60
Toplam	1	60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri Vize	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri Final	60
Toplam Vize + Final	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Konuk konuşmacı organizasyonu	3	3	9

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Mentorluk ve Koçluk Çalışmaları	19	1	19
90/30=3 Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS (SERBEST SEÇMELİ) BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Gönüllülük Çalışmaları / Volunteer Work**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T + U)**	**AKTS**
ODB134s	bahar	Serbest seçmeli	T + U	4

Ön Koşul Dersleri	Herhangi bir ön koşul bulunmamaktadır.		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2	0	0
Dersi Veren(ler)			
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Toplumsal fayda yaratmak amacıyla yola çıkmış farklı STK'larla öğrenciler arasında etkili ve kalıcı bağlar kurmak ve gönüllülük bilincinin farkındalığını oluşturmak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin eğitim yaşamları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri toplum ve dünya ile aralarındaki bağları güçlendirmek üzere ortaya çıkarmalarını sağlarken çeşitli sorun ve durumlar hakkında duyarlılık kazandırmaktır. Ayrıca çevreye, tüm canlılara karşı duyarlılıklarını artırmaktır. Öğrencilik dönemi deneyimlerine katkı sağlamak da önemli bir amaçtır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Öğrenci bu dersle birlikte; Gönüllülük Çalışmaları hakkında yeterli kavramsal bilgiye sahip olacak, Sivil Toplum uygulamaları hakkında bilgili hale gelecek, bir ülkenin Sivil Toplum Çalışmaları ve Toplum arasındaki ilişkiyi ve etkilerini öğrenecek, bu konular üzerinde analiz yapabilecektir. Aynı zamanda farklı iletişim becerilerini de geliştirecektir.		
Dersin İçeriği	Gönüllülük, Gönüllülüğün Önemi, Bireysel Sosyal Gönüllülük Çalışmaları, Sosyal Girişimcilik, farklı alanlarda çalışan STK'lar, Kurumsal Gönüllülük, Kurum Kimliği, Kurum İmajı, Gönüllülük Konuları ve Başarılı Gönüllülük Çalışmalarının İncelenmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	• Tartışma • Soru-Yanıt		

	• Takım/Grup Çalışması • Uygulama - Alıştırma • Beyin Fırtınası • Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Konu ve İçerik bağlamında Giriş - Dersin içeriği, önemi, değerlendirme kriterleri ve ders konuları hakkında bilgi verilmesi	
2	Sivil Toplum Kavramı ve STK'lar / Yönetim ve Organizasyon Kavramları, Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi	
3	Türkiye'de Sivil Toplum Kuruluşları'nın tarihçesi	
4	Sivil toplum Kuruluşlarında Gönüllülük, Gönüllü Yönetimi / Temel Gönüllülük, Kamu Kurumları ile Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında Gönüllü Çalışmalara Katılım	
5	Sosyal Sorumluluk ve Sosyal Girişimcilik	
6	STK'larda İletişim, Kampanya Yürütme ve Halkla ilişkiler uygulamaları	
7	Uygulama Örnekleri	
8	Ara Sınav	
9	Uygulama Örnekleri	
10	Uygulama Örnekleri	
11	Uygulama Örnekleri	
12	Uygulama Örnekleri	
13	Uygulama Örnekleri	
14	Değerlendirme	

KAYNAKLAR
Farklı alanlarda çalışan STK'ların hazırladığı çeşitli broşürler, makaleler, web sayfaları, yayınlar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**

1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.	x				
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.					**x**
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.	x				
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.			**x**		
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.				**x**	
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.			**x**		
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.					**x**
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır.				**x**	
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular.					**x**
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.					**x**
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.					**x**
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					**x**
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.					**x**
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.					**x**
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.					**x**

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	2	5	10
Ara Sınav(lar)	1	1	1
Sunum / Seminer	1	1	1
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Genel Toplam İş Yükü			41
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	70
Ödev		
Proje		
Toplam		**100**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		**100**

Değerlendirme

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS (SERBEST SEÇMELİ) BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Sanat ve Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları/ Artificial Intelligence Applications in Art and Design			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T + U)**	**AKTS**
ODB136s	Bahar	Serbest Seçmeli	T	4

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili			
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üy. Elif Özge Özdamar		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Sanat ve tasarımda güncel yapay zeka uygulamaları hakkında bilgi sahibi olmak. Python programlama dili ve uygulama alanına yönelik araç/dilleri kullanarak programlanabilir yaratıcılık, ve yapay zeka uygulamaları gerçekleştirebilmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Kendi alanında yapay zeka uygulamalarını hakkında bilgi sahibi olma 2. Kendi alanında yapay zeka uygulamaları gerçekleştirebilme		
Dersin İçeriği	Giriş, Kavramlar, Tarihçe, Programlanabilir Yaratıcılık, Rastsallık, Kaos Teorisi, Üretici, Markov Zincirleri, Hücresel Otomat, Genetik Algoritmalar, Yapay Sinir Ağları, Derin Öğrenme, Uygulamalar		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders sözel konu anlatımı ve tartışma ile yürütülecektir.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Giriş, Temel Kavramlar, Tarihçe	
2	Yaratıcılık, zeka, yapay zeka, programlanabilir yaratıcılık, üretici sanat	
3	Araçlar ve Programlama Dilleri	
4	Rastsallık, gürültü, perlin gürültüsü, üretici olarak "şans", fraktaller, kaos teorisi	
5	Üretici dil bilgisi, Chomsky hiyerarşisi, üretici sanat ve programlanabilir yaratıcılıkta dil bilgisi, L-sistemleri, Markov zincirleri, gizli Markov modelleri	
6	Çoklu etmen sistemler, hücresel otomat, görsel tasarım ve müzikte uygulamaları	
7	Genetik algoritmalar, yapay sinir ağları	
8	Derin öğrenme	
9	Veri heykelleri, sonifikasyon	
10	DeepDream	
11	StyleGAN	
12	Görsel ve işitsel tasarımda uygulamalar	
13	Mimarlık ve kentsel tasarımda uygulamalar	
14	Programlanabilir yaratıcılığa sosyolojik ve felsefi yaklaşımlar	

KAYNAKLAR

1. Zylinska, J. (2020). AI art: machine visions and warped dreams. Open Humanities Press.
2. Miller, A. I. (2019). The artist in the machine: The world of AI-powered creativity. Mit Press.
3. American Association for the Advancement of Science. (2019). The Creativity Code: Art and Innovation in the Age of AI.
4. Dersin Github sayfası: https://github.com/ozdamar/

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**

		1	2	3	4	5
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.					**X**
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.					
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.					
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.					
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.					**X**
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.					
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır.					**X**
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular.					**X**
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.					
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.					**X**
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.					**X**
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.				**X**	
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.				**X**	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje	1	40	40

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yükü			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		**100**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		**100**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi 2024/25 Güz Dönemi	**Birim** ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ	**Ders Kodu** ODB156s	**Dersin AKTS Kredisi** 4	**Ders Adı** İş Sağlığı ve Güvenliği

Ders Genel

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler: yok

Dersin Amacı: Bu ders öğrencilerin, iş kazaları, meslek hastalıkları ve çalışma psiko-sosyal risklerinin nedenlerini, iş sağlığı ve güvenliği alanın aktörlerini, mevzuat ve dinamiklerini anlamaya, korumaya ve korunmaya yönelik bilgi ve beceri edinerek, çalışma barışı ve sağlığını amaçlayan bir iş yeri organizasyonu oluşturmak için bilgi edinmeyi amaçlar. İşyerinde sağlık okur-yazarlığı edindirmeye çalışır. Edinilen bütünsel ve uygulamalı bilgilerin her türlü ve işkolundan iş yerindeki uygulamalarda değerlendirilebilmesini amaçlar.

Dersin İçeriği: Bu ders, iş sağlığı ve güvenliği alanının tarihsel gelişimini, ana aktörlerini, temel kavramlarını sistematik bir biçimde aktaracak içeriklerle işlenecektir. İş yeri ölçekli risk kavramını, işçi sağlığı, halk sağlığı ve çevre sağlığı arasındaki ilişkileri, afet ve iş sağlığı ve güvenliği koordinasyonu arasındaki içsel bağları, iş yerlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulları, İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı, İşyeri Hekimi gibi konumların amaç, yetki, sorumluluk ve imkânlarını hem mevzuatı tanıtarak, hem de pratik örneklerle aktaracaktır. Tehlike, risk, koruma piramidi; fiziksel, kimyasal, biyolojik, kurumsal ve psikososyal riskler; işyerlerindeki iş sağlığı ve güvenliği mevzuatı ve işyerindeki uygulamalar konularını işyeri, ulusal ve uluslararası örnek ve vakalar vasıtası ile işleyecektir.

Ders İçin Önerilen Hususlar: Gerek müstakbel iş sağlığı ve güvenliği uzmanları gerekse müstakbel çalışanlar, gerekse de vatandaşlık bilincinin parçası olarak tüm öğrencilerimize yönelik bu dersin Üniversite'nin tüm bölümlerine açık kılınması ve alınmasının desteklenmesi için ders seçim döneminden önce izlencesi ile yaygınca duyurulması önerilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:

- Nazmi Bilir, *İş Sağlığı ve Güvenliği*, 2016.
- Selim Gündüz vd, *İş Sağlığı ve Güvenliğine Genel Bakış*, 2020.
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi, *Gündelik Hayatımız ve İş Sağlığı ve Güvenliği Rehberi*, 2016
- Oyuncular Sendikası vd, *Setlerde İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Rehberi*, 2020.
- Murat Özveri, *Bireysel İş İlişkileri Açısından Türkiye İşçi Hukuku*, 2023, 1. Cilt.
- Murat Özveri, *İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği*, 2015
- Annie Thébau-Mony*, Çalışmak Sağlığa Zararlıdır*, 2012.
- Çalışma ve Toplum Dergisi, çeşitli sayıları ve içerikleri
- Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, İş Sağlığı ve Güvenliği Araştırma ve Geliştirme Enstitüsü (İSGÜM) kaynakları ve eğitimleri
- Fişek Enstitüsü, Çalışma Ortamı Dergisi, çeşitli sayıları ve içerikleri
- Hazards Magazine, çeşitli sayıları ve içerikleri
- İstanbul İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi veritabanı ve kaynakları
- Mesleki Sağlık ve Güvenlik Dergisi, çeşitli sayıları ve içerikleri

Staj Durumu yok

Dersin Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Dr. E. Aslı Odman Pérouse

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	İşyeri mekanı, iş organizasyonu ve sağlık arasındaki temel ilişkilerin haritalanması
2	Türkiye coğrafyası'nda iş sağlığı ve güvenliği politikalarının geliştiği tarihsel-coğrafi-sektörel bağlama dair derinlik kazandırılması
3	Günümüz İş Sağlığı ve İş Güvenliği Mevzuatı'nın aktör, yetki, sorumluluklarının tanınması
4	İş kazası, meslek hastalığı ve psiko-sosyal risklere dair tanım, tasnif ve tablonun aktarılması
5	Risk değerlendirme süreçlerinin, yer, iş organizasyonu ve çalışma iletişim ve barışını artıracak şekilde nasıl yapılabileceğine dair pratik bilgiler ve eksersizler

6	Dünyada işçi sağlığı ve iş güvenliği alanının nasıl kurgulandığına dair vaka çalışmaları
7	Dünyadan ülkeler ve Türkiye arasında karşılaştırmalı bir bakışın sağlanması
8	Türkiye'de birincil, ikincil ve üçüncül sektörlerde ve farklı iş kollarındaki iş sağlığı ve güvenliği sorun ve pratiklerinin vaka çalışmaları ile farklılıkları ve benzerlikleri içinde aktarılması

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Öğrencilerle tanışma, bölümleri ve kendi çalışma deneyimleri üzerinden yaşanan "çalışmada sağlık" sorunsalına giriş	-	-
2	İş sağlığı ve güvenliğinin üç görüngüsü: İş kazaları, meslek hastalıkları ve psiko-sosyal riskler	-	-
3	Osmanlı ve Türkiye'de iş sağlığı ve iş güvenliği alanının tarihi, ekonomik, sosyal ve hukuki gelişimi I	-	-
4	Osmanlı ve Türkiye'de iş sağlığı ve iş güvenliği alanının tarihi, ekonomik, sosyal ve hukuki gelişimi I	-	-
5	Günümüz iş sağlığı ve güvenliği tablosu: Aktörler, mevzuat, veriler, sorunlar	-	-
6	Bir üniversite özelinde iş sağlığı ve iş güvenliği risklerinin yere, zamana, özel duruma (afet) ve iş organizasyonuna dair haritalanması : vaka çalışması	Uygulamalı çalışma	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
7	Şantiyelerde iş sağlığı ve iş güvenliği: Mevcut durum, sorun ve imkânlar		
8	İş sağlığı, halk sağlığı ve çevre sağlığı ilişkisi: Meslek hastalıkları		
9	İş sağlığı, halk sağlığı ve çevre sağlığı ilişkisi: Büyük Sanayi Felaketleri ve Afetler		
10	Öğrenci sunumları		
11	Risk değerlendirmesinin muhatap, süreç ve kurumları: ISG Kurulları, ISG Uzmanları ve Çalışanlar		
12	Öğrenci sunumları		
13	Dünyada iş sağlığı ve iş güvenliği alanındaki durum, aktör ve gelişmeler I		
14	Genel sonuçlar ve öğrenci dönütleri		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ev ödevi ve sunumu	**1**	**60**
Toplam	**1**	**60**

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final sınavı	**1**	**40**
Toplam	**1**	**40**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**60**
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**40**
Toplam	**100**

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	**14**	**2**	**28**
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	**14**	**2**	**56**

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ödev / Rapor	**1**	**17**	**17**
Sunum / Seminer	**1**	**17**	**17**
Yarıyıl Sonu Sınavı	**1**	**2**	**2**
Genel Toplam İş Yükü			**120**
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			**4**
Dersin AKTS Kredisi			**4**

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS (SERBEST SEÇMELİ) BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Moda Olgusu / Fashion Fenomen			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T + U)**	**AKTS**
ODB179s	Güz	Serbest Seçmeli	T	4

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2	0	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Ergin		
Dersin Yardımcıları	-		
Dersin Amacı	Dersin Amacı, moda ve moda olgusu hakkında bilgi vermek, moda kavramını oluşturan öğelerin markanın imajına yönelik etkisini kavratmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1. Moda Olgusunun temel prensiplerini öğrenir. 2. Moda, marka uygulamaları, endüstriyel lansman teknik çeşitliğini öğrenir. 3.Moda olgusunun algılatılması ve kabul görmesi çalışmalarının yapılması hakkında bilgi sahibi olur.		
Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği modanın bileşenleri, modanın temel parçaları, öğeleri, moda alanı yönetimi, mağaza, vitrin gibi sunum ve fikrin algılanmasını sağlayan ana ve yan düzen yada teknikleri gibi konular hakkında bilgi vermektir.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Bu derste anlatım, teori, soru-cevap, kısa ödev yöntem ve teknikleri uygulanır.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Moda ve moda olgusu nedir?	
2	Moda , moda kavramı ve moda olgusunun tanımı	
3	Etnik,yerel,yöresel,bölgesel ve genel akım arasındaki farklar . Moda olan unsur yada ögeleri	
4	Güncel yaşayan çağın ve geçmis çağın modaya etkisi	

5	Moda olan ayrıntı ve unsurların moda içinde kullanımının incelenmesi, irdelenmesi, araştırılması	
6	Moda kavramı ve endüstri arasındaki bağın sanaî, ekonomik, küresel etkisi	
7	Moda kavramı ve moda olgusu içinde modanın Tekstil Sektörü ile yakın bağı ve önemi	
8	Ara sınav	
9	Moda ve teknik arasında bulunan yakın bağ ve incelenmesi	
10	Moda ve teknoloji arasında yaşanan ve daha yakınlaşan güncel canlı bağ ve incelenmesi	
11	Moda ve medeniyet arasindaki bağın incelemesi	
12	Moda ve endüstri arasında yaşanan güncel canlı dokunun incelenmesi	
13	Moda ve endüstri arasında yaşanan sürdürülebilir güncel canlı dokunun incelenmesi ve çağın hızla değişen küresel dengesinin yeni biçimleri	
14	Değişen küresel yaşam dengeleri içinde modanın güncel tanımalarına yönelik modelleme araştırması	

KAYNAKLAR

Cem Hakko,ModaOlgusu,İstanbul Vakko Yayınları.1983., Doç.Dr.Hüseyin Dikme, Giyim Modası Olgusu ve Moda Programlarında Yaşam Tarzı, Balkan ve Yakındoğu Sosyal Bilimler Dergisi,(6)2020., M. Özbaş, Moda Olgusunun Sosyal Media İletişimindeki Yeri, Dergipark., İrem Akdemir, F. Deniz Korkmaz,Sürdürülebilirlik Bağlamında Moda ve Sanat İlişkisi, Dergipark., Cem Hakko, Kreatif Endüstriler Kütüphanesi ve diger kütüphane kaynaklarının tümünden faydalanılır .

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.		X			
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.					**X**
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.	X				
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.		X			
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.				**X**	
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.					**X**
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.					**X**
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır.					**X**

9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular.					**X**
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.				**X**	
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.				**X**	
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.			**X**		
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.			**X**		
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.					**X**
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.				**X**	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	2	10	20
Ödev / Rapor	2	10	20
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum	1	%20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		**%40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav	1	%30
Ödev	1	%30
Proje		
Toplam		**60**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60

Toplam	**100**

FORM 4

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS (SERBEST SEÇMELİ) BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Özel Eğitim			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T + U)**	**AKTS**
ODB194s	Bahar	Serbest Seçmeli	T	4

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2	0	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Tuba Akpolat		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Özel eğitime gereksinimli bireylerin farkında olma, bireysel ve toplumsal ihtiyaçlarını görme, eğitim ihtiyaçları ve süreci konusunda bilgi sahibi olmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Özel eğitimde temel kavramların edinimi Özel eğitimde tanılama, yöneltme, yerleştirme ve izleme sürecinin edinimi Özel gereksinimli bireyler ve özelliklerinin edinimi Bireyselleştirilmiş Eğitim Planları ve uygulamaların edinimi Özel eğitimde farklılaştırma ve eğitim uyarlamaları edinimi		
Dersin İçeriği	Özel eğitime gereksinimli bireylerin temel kavramlardan başlayarak tanıtılması ve doğru kavramların kullanılarak yönlendirilmesi süreci dersin en önemli bölümüdür. Bu ders ile birlikte özel eğitime gereksinimli bireylerin özellikleri, özelliklerine bağlı olarak farklılaşan ihtiyaçları, bu ihtiyaçlara yönelik doğal gelişim gösteren bireylerin tutumları üzerine belli bir farkındalık ve tutum değişikliği gerçekleştirmek hedeflenmektedir. Bunun yanı sıra özel eğitime gereksinimli bireylerin eğitim öğretim süreci, bu süreçte yapılan müdahaleler ve özel eğitime gereksinimli bireylerin yasal hakları üzerine gerekli bilgi düzeyi kazandırılacaktır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Doğrudan öğretim yöntemi ile teknoloji destekli çevrimiçi tartışmalar		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Özel Eğitimde Temel Kavramlar	
2	Özel Eğitimde Tanılama, Yöneltme, Yerleştirme ve İzleme Süreci	
3	Özel Gereksinimli Olan Bireyler ve Özellikleri	

4	Zihinsel Yetersizliği olan bireyler ve Özellikleri	
5	Otizm Spektrum Bozukluğu olan Bireyler ve Özellikleri	
6	İşitme ve Görme Yetersizliği olan Bireyler ve özellikleri	
7	Ortopedik Yetersizliği olan Bireyler ve özellikleri	
8	Özel Öğrenme Güçlüğü ve Dikkat Eksikliği / Hiperaktivite Bozukluğu olan Bireyler ve Özellikleri	
9	Özel Yetenekli Bireylerin Özellikleri	
10	Eğitimin Bireyselleştirilmesi ve Bireyselleştirilmiş Eğitim Planı	
11	Yasal Haklar	
12	Kaynaştırma ve Bütünleştirme Eğitimi	
13	Özel Eğitimde Teknoloji Destekli Eğitim Uygulamaları	
14	Dünyada Özel Eğitim Uygulamaları	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.					
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.					
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.					
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.					
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.					
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.					
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır.					
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular.					
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.					
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.					

12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.					
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.					
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum / Seminer	1	14	14
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yükü			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2024-2025 / Güz /Bahar	ORTAK DERSLER	ODB 235s	3	BİLGİ TEKNOLOJİLERİNE GİRİŞ

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK
Dersin Amacı	Bilgisayarı oluşturan donanım birimlerinin, temel internet kavramlarının ve Windows işletim sisteminin öğretilmesi ve Ofis programlarının kullanılması yeteneğini sağlamaktır.
Dersin İceriği	Bilgisayarı oluşturan temel donanım bileşenlerini tanıma ve görevlerini anlama. Kelime işlem programlarını kullanarak yazı oluşturma, biçimleme, tablolar, şablonlar ve anahat kullanımı; hesap tablolama programları ile hesap fonksiyonları, grafik ve çoklu dosya kullanımı.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	• Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı ve Bilgisayar Bilimleri; Nesip ERGÜL, Tugay ARAT, 2004 • Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı; İsmail sarı, Ömer Bağcı, 2008 • Projeler İle Excel ve Makrolar (Kitap ve Eğitim Seti), Süleyman UZUNKÖPRÜ (2016), Kodlab yayınları. • Microsoft Office 2016, Osman Gürkan, Nirvana Yayınları
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Gör. Kemal ŞAHİN

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bilgi işleme sürecini tanımlayabilme
2	Bilgi teknolojilerinin toplumsal gelişimdeki yerini açıklayabilme
3	Ofis paket yazılımlarının ortak unsurlarını açıklayabilme
4	Bilgisayarı oluşturan temel donanım unsurlarının işlevlerini saptayabilme

5	Windows işletim sistemini kullanabilme
6	İnterneti haberleşme ve araştırma amacıyla kullanabilme
7	Belge hazırlayabilme, grafiksel anlatım ve görsel sunum yapabilme, verileri analiz edebilme

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Temel bilgi teknolojilerine giriş		
2	Bilgisayar nedir Bilgisayarın tarihçesi, sınıflandırılması, türleri, temel özellikleri, çalışma mantığı, sistemi, donanımı ve yazılımı		
3	Microsoft Windows konuları: Masaüstü, görev çubuğu, başlat menüsü öğeleri, pencere işlemleri, temel dosya klasör işlemleri, klasör seçenekleri, başlat menüsüne öğeler eklemek ve çıkarmak, masaüstünü özelleştirmek, görev çubuğunu özelleştirmek, başlat programlar öğeleri, tüm programlar, denetim masası		
4	Microsoft Word konuları: metin yazmak ve kaydetmek, yeni belge oluşturmak, metinler üstünde işlem yapmak (şeçim, taşıma, kopyalama, kesme, yapıştırma), görünümler arasında geçiş yapmak, metinleri biçimlendirmek		
5	Microsoft Word konuları: paragrafları biçimlendirmek, madde işaretlerini kullanmak, numaralı listeler yaratmak, kenarlıklar ve gölgelendirme ile çalışmak, metinleri bulmak ve değiştirmek, yazım hatalarını düzeltmek, sayfa yapısı ile çalışmak, baskı önizleme ve yazdırma seçeneklerini kullanmak		
6	Microsoft Word konuları: belgelere eklentiler yapmak (sayfa numarası, üstbilgi ve altbilgi, simgeler, dipnot,vb.), metni sütunlara bölmek, tablolar ile çalışmak, resim ve grafikler ile çalışmak		
7	Microsoft PowerPoint konuları : Slaytlar ile çalışmak, metin ve resim ekleyip biçimlendirmek, slayt düzenleri ile çalışmak, slaytlara nesneler eklemek		
8	Microsoft PowerPoint Uygulamaları		
9	Ara Sınav		
10	Microsoft Excel konuları: Çalışma kitapları ile ilgili temel işlemler, çalışma sayfalarına veri girmek (hücre, satır, sütun, aralık seçmek, sütun ekleyip çıkarmak, vb.), karakterleri, hücreleri ve sayıları biçimlendirmek, sayfaları düzenlemek ve yazdırmak		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
11	Microsoft Excel konuları: Formülleri kullanmak (toplama, işlevler (topla, ortalama, en büyük, en küçük), eğer, ve, eğersay, serbest hesaplamalar), başvuru türleri (göreceli, mutlak ve karma başvurular), grafikler ile çalışmak		
12	Microsoft Excel konuları: Koşullu biçimlendirmeyi kullanmak, verileri sıralamak, verilere filtre uygulamak		
13	Microsoft Excel uygulamaları		
14	İnternet konuları: İnterneti oluşturan temel bileşenler (internet protokolleri, web sayfası, URL, ISP, IP adresi, internet adresi, vb.), Internet Explorer kullanımı, elektronik posta kullanımı.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Arasınav	1	30
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	1	70
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev	1	18	18
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yükü 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
Bahar		ODB242s	4	Uygulamalı Makine Öğrenmesi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilere makine öğrenimindeki konular, algoritmalar ve teknikler hakkında genel bir bakış kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında öğrencilere alıştırmalar ve projeler aracılığıyla teorik ve pratik deneyim kazandırılacaktır.
Dersin İçeriği	Makine Öğrenmesi Temelleri, Python Anaconda Dağıtımı, Jupyter Notebook Kullanımı ve Scikit-Learn, Keras, TensorFlow ve Diğer Kütüphaneler, Makine Öğrenmesi İş Akışı, Sınıflandırma, Modelleri Eğitmek, Destek Vektör Makineleri, Karar Ağaçları, Rassal Ormanlar, Boyut İndirgeme, Bayesian Öğrenme, Lojistik Regresyon, Yapay Sinir Ağları, Derin Sinir Ağları (CNN, Transfer Öğrenme), Derin Sinir Ağları (RNN, LSTM, GRU).
Ders İçin Önerilen Hususlar	▪ Makine Öğrenmesi konuları hakkında ön bilgiye sahip olunması. ▪ Python programlama dili ileri seviyede bilgiye sahip olunması, ▪ Matlab programı orta seviyede bilgiye sahip olunması.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	▪ Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn, Keras and Tensorflow Concepts Tools and Techniques to Build Intelligent Systems, Aurelien Geron, O'Reilly, 2019. ▪ Francois Chollet,. Deep Learning with Python. Manning Publications Co., 2017. ▪ Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, Aaron Courville, Deep Learning, Cambridge: MIT press, 2016. ▪ Sergios Theodoridis, Machine Learning: A Bayesian and Optimization Perspective, Academic Press, 2020. ▪ Hamza Gamgam, Bülent Altunkaynak, Regresyon Analizi, Seçkin Yayıncılık, 2021. ▪ Ders Notları
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Dr.Öğr.Üyesi Bahadır ELMAS

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Makine Öğrenmesi temel kavramları hakkında bilgi sahibi olurlar.
2	Derste ele alınan başlıca makine öğrenimi tekniklerini ve araçlarını kullanabilecektir.
3	Makine Öğrenmesi ile ilgili açık kaynak kütüphanelerini kullanabilirler.
4	Mevcut veri türüne bağlı olarak başlıca teknikleri uygulayabileceklerdir.
5	Çözümlerin avantaj ve dezavantajlarını belirleyebileceklerdir.
6	Mevcut çözümleri verimlilik ve yeterlilik açısından değerlendirebilecek ve karşılaştırabileceklerdir.
7	Gerçek problemler için makine öğrenimi çözümleri tasarlayabilecek ve uygulayabileceklerdir.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Makine Öğrenmesi Temelleri		
2	Python Anaconda Dağıtımı, Jupyter Notebook Kullanımı. Scikit-Learn, Keras, TensorFlow ve Diğer Kütüphaneler.	Python Anaconda Dağıtımı, Jupyter Notebook Kullanımı. Scikit-Learn, Keras, TensorFlow ve Diğer Kütüphaneler.	
3	Makine Öğrenmesi İş Akışı		
4	Sınıflandırma, Modelleri Eğitmek	Sınıflandırma, Modelleri Eğitmek	
5	Destek Vektör Makineleri	Destek Vektör Makineleri	
6	Karar Ağaçları	Karar Ağaçları	
7	Rassal Ormanlar	Rassal Ormanlar	
8	Boyut İndirgeme	Boyut İndirgeme	
9	Denetimsiz Öğrenme	Denetimsiz Öğrenme	
10	Bayesian Öğrenme	Bayesian Öğrenme	
11	Lojistik Regresyon	Lojistik Regresyon	
12	Yapay Sinir Ağları	Yapay Sinir Ağları	
13	Derin Sinir Ağları (CNN, Transfer Öğrenme)	Derin Sinir Ağları (CNN, Transfer Öğrenme)	
14	Derin Sinir Ağları (RNN, LSTM, GRU)	Derin Sinir Ağları (RNN, LSTM, GRU)	

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	100
Toplam	4	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	50
Proje	1	50
Toplam	2	100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan calısması, kütüphane, görüsmeler, vb.)	14	3	42
Ödev / Rapor	4	6	24
Proje	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (120 Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4			

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS (SERBEST SEÇMELİ) BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**Şehir ve Kültür: İstanbul/ City and Culture: Istanbul**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T + U)**	**AKTS**
ODB243s	Güz		T	4

Ön Koşul Dersleri			
Dersin Dili			
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	2	0	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Yeliz Okay		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	İstanbul Kentinin çok katmanlı geçmişi, arkeolojisi, kültürü, anıtları konusunda farkındalık oluşturmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Kentin tarihinin kronolojik olarak takip edilmesi. 2. Anıtlar, banileri, mimari üslupları ve bunların gelişimini görmek. 3. İstanbul'un dünya uygarlığı içindeki önemini ve değerini anlamak.		
Dersin İçeriği	İstanbul'un son araştırmalarla ortaya çıkan uzun ve zengin geçmişini anıtlar, tarihi olaylar, kişiler, sanat, edebiyat üzerinden görsel malzeme eşliğinde görerek tanıtılmaya çalışılacaktır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel malzemelerle sunum, örnekleme, tartışma. Bireysel ve sınıf halinde saha incelemeleri.		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	İstanbul araştırmaları, kentin kuruluşu ve gelişimi	
2	Bizans Kenti İstanbul'un Roma imparatorluğunun başkentine dönüşümü ve tarihi	
3	Osmanlı başkenti İstanbul	
4	Üsküdar, Galata ve Eyüp İstanbul'un üç beldesi	
5	Bizans ve Osmanlı döneminde Boğaziçi	

6	Kent surları, kapılar ve çevresindeki anıtlar	
7	Osmanlı külliyeleri, Fatih, Süleymaniye	
8	Kapalıçarşı, hanlar ve çarşılar	
9	Hipodrom ve At Meydanı, Sultanahmet Külliyesi	
10	Bizans ve Osmanlı Sarayları, Tekfur Sarayı, Topkapı Sarayı, Dolmabahçe Sarayı	
11	İstanbul ve seyyahlar, Evliya Çelebi'nin İstanbul'u	
12	İstanbul Arkeolojisi, kültürel miras ve koruma çalışmaları	
13	İstanbul Müzeleri	
14	Dersin/yapılan çalışmaların değerlendirmesi	

KAYNAKLAR

1. Şehir ve Kültür: İstanbul (yazarlar: A. Halûk Dursun, Ahmet Emre Bilgili, Artun Ünsal, Beşir Ayvazoğlu, Hikmet Barutçugil, İlber Ortaylı, İskender Pala, Korkut Tuna, Murat Belge, Sinan Genim), Profil Yayınları, İstanbul, 2012.
2. Semavi Eyice, Tarih Boyunca İstanbul, İstanbul 2006.
3. Doğan Kuban, İstanbul Bir Kent Tarihi, Bizantion, Konstantinopolis, İstanbul, İstanbul 2000.
4. İlber Ortaylı, İstanbul'dan Sayfalar, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 2016.
5. İstanbul'un Dört Çağı, İstanbul 1996.
6. Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, 7 cilt, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1994.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					**x**
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.					**x**
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.			**x**		
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.					**x**
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.					**x**
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.			**x**		
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.			**x**		
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır.			**x**		
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular.					**x**
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.					**x**

11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.					**x**
12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.				**x**	
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.					**x**
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.					**xx**
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120730
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		
Kısa Sınav		20
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		**40**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		
Proje		
Toplam		**100**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

ODBDers Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2024-2025	ORTAK DERSLER	ODB 252s	3	Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele

Ders Genel

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler : ----

Dersin Amacı:
Bağımlılığa dair farkındalığı artırmak.
Bağımlılıkla ilgili temel kavramları öğrenmek.
Bağımlığının evreleri hakkında bilgi sahibi olmak.
Farklı bağımlılık türlerini öğrenmek.
Bağımlılıkları önlemenin önemini kavramak.
Bağımlılıkla mücadelede kişisel ve toplumsal düzeyde çözüm önerileri geliştirebilmek.

Dersin Icerigi:
Öğrenciler, bağımlılık kavramı ile tanışmalarının akabinde, bağımlılık ve bağımlılık türlerine ilişkin kapsamlı bilgi sahibi olacak, uygulamalar eşliğinde bağımlılık riskini azaltmaya ve bağımlılığı önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirecek, bağımlılıklarla bireysel ve toplumsal düzeyde mücadelenin önemini kavrayacaklardır.

Ders Icin Onerilen Hususlar: ------

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:
Öztürk, M., Ögel, K., Evren, C., & Bilici, R. (2019). Bağımlılık: Tanı, Tedavi, Önleme. İstanbul: Yeşilay Yayınları.
Coşkunol, H., ve Torun, H. O. (2022). Alkol Bağımlılığı. İstanbul: Yeşilay Yayınları.
Başgül, Ş. S., ve Altıntaş, M. (2022). Kumar Bağımlılığı. İstanbul: Yeşilay Yayınları.
Deveci, A., ve Çakıroğlu, E. (2022). Madde Bağımlılığı. İstanbul: Yeşilay Yayınları.
Dinç, M., ve Büyükçorak, M. (2022). Teknoloji Bağımlılığı. İstanbul: Yeşilay Yayınları.
Ceylan, E., ve Uçar, M. T. (2022). Tütün Bağımlılığı. İstanbul: Yeşilay Yayınları.

Staj Durumu: --------

Dersin Öğretim Üyesi: Prof. Dr. Elif YILMAZ

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Bağımlılığı önlemeye ve bağımlılıktan etkilenen kişilere destek olmaya önem verir.
2	Bağımlılıkla ilgili temel kavramları, bağımlılık türlerini, belirtilerini ve nedenlerini bilir.
3	Bağımlılığın olumsuz sonuçlarını açıklar.
4	Bağımlılıklara dair bireysel ve toplumsal risk faktörlerini analiz eder.
5	Bağımlılıklarla mücadelede kişisel ve toplumsal sorumlulukları bilir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	**Tanışma, Ders Tanıtımı ve Bağımlılığa Giriş** •Tanışma •Ders ile İlgili Genel Bilgilendirme •Bağımlılığa Giriş		
2	**Bağımlılıkla ilgili Temel Kavramlar** •Bağımlılıkla ilgili Temel Kavramlar •Bağımlılık Türleri •Bağımlılıkta Genel İlkeler		
3	**Bağımlılığın Nedenleri ve Bağımlılık Süreci - 1** •Bağımlılıkla İlgili Kuramlar •Beyin ve Bağımlılık İlişkisi		
4	**Bağımlılığın Nedenleri ve Bağımlılık Süreci - 2** •Bağımlılıkta Risk faktörleri ve Koruyucu Faktörler •Bağımlılık Kriterleri ve Bağımlılık Süreci		
5	**Bağımlılıkla Mücadele ve Önleme** •Bağımlılıkla Mücadelede Önleme Perspektifi •Bağımlılıkla Mücadelede Politikalar ve Eylem Planları •Türkiye'de Bağımlılıkla Mücadele eden Kurumlar		
6	**Madde Bağımlılığı - 1** •Giriş ve Kriterler •Bağımlılık Yapıcı Maddeler ve Etkileri		
7	**Madde Bağımlılığı - 2** •Nedenler ve Risk Faktörleri •Doğru Bilinen Yanlışlar		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	ARASINAV		
9	**Alkol Bağımlılığı** •Giriş ve Kriterler •Nedenler ve Risk Faktörleri •Sağlık Üzerine Etkileri •Bağımlılık Süreci •Doğru Bilinen Yanlışlar		
10	**Tütün Bağımlılığı - 1** •Giriş ve Kriterler •Nedenler ve Risk Faktörleri •Sağlık ve Çevre Üzerine Etkileri		
11	**Tütün Bağımlılığı - 2** •Bağımlılık Süreci •Endüstri ve Yeni Nesil Tütün Ürünleri •Doğru Bilinen Yanlışlar		
12	**Davranışsal Bağımlılıklar - 1** •Giriş ve Davranışsal Bağımlılıklar •Oyun Bağımlılığı •İnternet ile ilgili Davranışsal Bağımlılıklar		
13	**Davranışsal Bağımlılıklar - 2** •Kumar Bağımlılığı •Diğer Davranışsal Bağımlılıklar		
14	**Bağımlılıklarla ilgili Güncel Konular ve Kapanış** •Endüstri ve Yeni Bağımlılıklar •Bağımlılıklarla ilgili Önemli Konular •Değerlendirme ve Kapanış		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Arasınav	1	30
Toplam	1	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Final Sınavı	1	70

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	1	70

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Okuma	10	4	40
Derse katılım	14	2	28
Bireysel çalışma	10	3	30
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2024-2025 / Güz / Bahar	ORTAK DERSLER	ODB 255s	3	NESNE TABANLI PROGRAMLAMA

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	YOK
Dersin Amacı	Bu ders Bilgisayar algoritmalarının çözümlenmesi ve tasarımı konularına bir giriş niteliğindedir. Algoritma becerisi ile temel programlama teknikleri ilişkilendirilir, problem analiz edebilme ve çözebilme yetilerini geliştirmeyi hedefler. Bir problemin çözümü için gerekli ilke, evre, algoritma ve akış şemaları tespit edilir. Problem analiz edilir. Processing programlama diline giriş ve kod yazımı sayesinde problemin bilgisayar ortamında çözüm yöntemleri geliştirilir. Aritmetik işlemler, döngüler ve kontrol deyimleri, Boolean verisi, fonksiyonlar ve alt yordamlar ile processing becerileri geliştirilir. Son olarakta, arayüzler, grafikler, parçalara ayırma ve stil, tür oluşturma, karakter verisi, dizgiler gibi ileri düzey programlama becerileri ile ders tamamlanır. Veri görselleştirme ve işleme teknikleri ekseninde işlevsel tasarım ve sanatın ilkeleri doğrultusunda çalışmalar hazırlanır. Dersin ana amacı öğrencilere, temel seviyede, bilgisayar grafiği üretme becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.

Dersin İceriği	Sayısal grafiğin üretilmesi için gerekli olan teknik prensipler ışında, bilgisayarın grafik tasarıma olan etkileri değerlendirilmektedir. Ders kapsamında grafik tasarımın bilgisayar ortamında teknik olarak nasıl gerçekleştiği analiz edilip pratik örnekler ile anlatılmaktadır. İki boyutlu grafik üretim süreçleri merkezinde, bilgisayar destekli tasarım ele alınmaktadır. Bu noktada; tasarımın bir problem olarak nasıl ele alınması gerektiği anlatılır. Problemin çözümüne yönelik gerekli; ilke, evre, algoritma ve akış şemalarının tespiti yapılır. Problem analiz edilir. Çözüm yöntemleri üzerinde pratik uygulamalar, programlama dili bağımsız olarak geliştirilir. Son aşamada; arayüzler, semboller, parçalara ayırma, stil belirleme, tür oluşturma, karakter verisi ve dizgiler gibi programlama becerileri, grafik tasarım ile ilişkilendirilerek ders tamamlanır. Ders kapsamında yapılan çalışmalar, güncel açık kaynak programlama ortamlarında gerçekleşecektir. Python merkezinde yaratıcı kodlama çalışmaları yürütülmektedir.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Ders içerisinde tüm kaynaklar ders yürütücüsü tarafından paylaşılacaktır. Ders yürütücüsünün hazırladığı kendi özel materyallerde yine konuyla ilgili haftalarda dağıtılacaktır. Bunların dışında aşağıdaki yardımcı kaynaklardan faydalanılabilir. • Kenneth A. Lambert, The Fundamentals of Python: First Programs, 2011, Cengage Learning, ISBN: 978-1111822705. • Guttag, John. Introduction to Computation and Programming Using Python: With Application to Understanding Data Second Edition. MIT Press, 2016. ISBN: 9780262529624 • Aksoy, Ahmet. Yeni Başlayanlar İçin Python. Abaküs Yayıncılık, 2019. ISBN: 6059129503
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Gör. Kemal ŞAHİN

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Analitik ve algoritmik düşünce becerisi edinme
2	Analitik problem çözme
3	Farklı programlama yaklaşımlarını kullanabilme

4	Yaratıcı kodlama becerisi
5	Belge hazırlayabilme, grafiksel anlatım ve görsel sunum yapabilme, verileri analiz edebilme

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Görsel Programlama Ortamını Tanıma		
2	Değişkenler,Operatörler		
3	Karar Yapıları		
4	Döngüler		
5	Diziler		
6	Fonksiyonlar		
7	Ara Sınav		
8	Sınıf Yapısı/Metotlar		
9	Kalıtım,Çok Biçimlilik		
10	Arayüzler		
11	Dosya İşlemleri		
12	Görsel Uygulama Tasarımı: Görüntü işleme uygulamaları		
13	Görsel Uygulama Tasarımı: Hareketli görüntü analiz uygulamaları		
14	Görsel Uygulama Tasarımı: Artırılmış gerçeklik uygulamaları		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Arasınav	1	30
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	1	70
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev	1	18	18
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yükü 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3			

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	**İSTANBUL ve SANAT**			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T+U)**	**AKTS**
ODB 256s	4	Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**DERS (Teori)**	**UYGULAMA**
	2	0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. HALDUN HÜREL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Önemli tarihi birikimlere sahip bir kent olan İstanbul'u, yaşadığı tüm tarihi evreleriyle birlikte ele alarak tanıtma ve öğretme amacı güden bu ders, dönem sonunda öğrenciye kent hakkında kültürel veriler sağlamayı hedeflemektedir. Bu kapsamda İstanbul şehrini, neolitik dönemlerden günümüze, tarihsel topoğrafyasının dışında tarihi evreleriyle, barındırdığı uygarlıklarıyla ve bunlara ait kültürel miraslarıyla, günümüzdeki sorunlarıyla ve önemiyle ele almak ve beraberinde kültürel miras kavramına dair bir algı oluşturabilmeyi amaç edinmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Öğrenci İstanbul şehrinin tarih boyunca ev sahipliği yaptığı kültürler hakkında bilgi sahibi olur. 2-Öğrenci içinde yaşadığı İstanbul şehrini ve kültürel mirası açısından önemini kavrar 3-Şehrin tarihi bugünkü kentsel ve sosyal durumunu karşılaştırarak kültür olgusu hakkında çıkarımlar yapabilir.	
Dersin İçeriği	İstanbul'un şehir tarihi ve kültürü	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, görsel sunum	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Kent ve kültür kavramlarına giriş	**Yok**
2	İstanbul'un tarih sahnesine çıkışı- Neolitik ve Bizantion çağları	**Yok**
3	Tarihi Yarımada'nın tarihi	**Yok**
4	Roma dönemi İstanbul'u ve o yıllardan kalan kültürel miraslar	**Yok**
5	1453'te Türkleşen İstanbul. İstanbul sarayı ve mahalleler	**Yok**
6	Geç 15. yüz yıldan erken 16. yüz yıla İstanbul	**Yok**
7	16. yüz yıl Mimar Sinan çağında İstanbul	**Yok**
8	17. ve 18. yüz yılların İstanbul' unda sosyal yaşam, saray ve toplum	**Yok**
9	19. yüz yılın sanayi devrimine yönelik gelişmeler ve Balyanlar ailesinin yaptığı eserler	**Yok**
10	Erken 20. yüz yılın İstanbul'u ve felaket yılları	**Yok**
11	İstanbul'un ulaşım –aydınlatma- eğlence tarihi	**Yok**
12	Tarihten koparılan İstanbul	**Yok**
13	Günümüzün İstanbul'u; göç sorunu, varoşların oluşumu, kentsel dönüşümler, sosyal yaşam, eğlence kültürü, kültür olguları	**Yok**

14	İstanbul'un semt ve mahallelerinin oluşumu	**Yok**

KAYNAKLAR	
	Balatlı Maria: Bizans'ta aşk ve hüzün, Anlat İstanbul, İstanbul'un ansiklopedik öyküsü: semtleri, mahalleleri, caddeleri ve sokaklarıyla, a'dan z'ye, Prenses Maria: Bizans İstanbul'unda Ölümsüz Bir Aşk, Burası İstanbul, İstanbul Nasıl Gezilir, İstanbul'u Geziyorum Gözlerim Açık, Efsanevi İstanbul Yarımadası, Tuhaf ve kısa öykülerde İstanbul, Haldun Hürel'le Eski İstanbul'a Yolculuk, İstanbul Çirkin Kraliçe, İstanbul Ağlayan Şehir, Çocukların İstanbul'u, Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u, Mimar Sinan'ın İstanbul'u, Benim İstanbul'um.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					**X**
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	**X**				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			90
Genel Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		**100**
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi**
Sınav		

Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		**100**
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi**
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		**100**

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 Bahar	Ortak Dersler Bölümü	ODB 262s	3	Dil Politikaları ve Türk Dil Devrimi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı dünyadaki dil politikalarını, dil planlamacılığını ve anadili ilkeleri öğrenmek; Türkiye'deki uygulamayı tanımaktır.
Dersin İçeriği	Dünyadaki dil politikaları; dil planlaması için uygulanan yöntemler; tarihsel süreç içinde Türkiyede dil politikası; Türk Dill Devrimi; Dil Devrimi sürecindeki çalışmalar.
Ders İçin Önerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Akalın, Ş. H. (2004). "Atatürk'ün Dil Politikası". BAL-TAM Türklük Bilgisi, Prizren, Yıl:1, Sayı:1, s.28-32. Aksan, D. (2007). Türkçenin Bağımsızlık Savaşımı Son 75 Yılda Türkiye Türkçesi. Ankara: Bilgi Yayınevi. Aksoy, Ömer Asım (1962) Dil Üzerine Düşünceler Düzeltmeler. Ankara: Türk Dil Kurumu. Ataman, Sebati (1981) Dil Çıkmazı. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Dilaçar, Agop (1969) Türkiye de Dil Özleşmesi. Ankara: Türk Dil Kurumu. Dilaçar, Agop (1978) Anadili İlkeleri ve Türkiye Dışındaki Başlıca Uygulamalar. Ankara: Türk Dil Kurumu. Dilbaş, Gökhan (2018). "Macar Dil Yenileştirme Hareketi". Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, S. 30, s.109-122. Ercilasun, Ahmet Bican (1984) Dilde Birlik. İstanbul: Cönk Yayınları. Gültekin, Mehmet Bedri (1983). Türkçenin Dünü ve Yarını. İstanbul: Kaynak Yayınları: 16. İmer, Kamile (1990). Dil ve Toplum, Ankara: Gündoğan Yayınları. İmer, Kamile (1998). Türkiye'de Dil Planlaması: Türk Dil Devrimi. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. Saklı, Ali Rıza (2012). "Fransa ve Almanya'da uluslaşma süreci ve ulus bilincinin oluşumu". Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi 32 Eylül – Ekim, Kırgızistan, 2012.
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Dilek Herkmen

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Dil politikaları ile ilgili temel kavramları tanır.
2	Dil politikaları kapsamında Türkçenin genel durumu hakkında bilgi sahibi olur.
3	Dünyada Türkçenin öğretiminde benimsenen politikalar hakkında bilgi sahibi olur.

4	Türkiye de yeralan dil politikaları hakkında bilgi sahibi olur.
5	Türkiye'de Dil Devrimi hakkında bilgi sahibi olur.
6	
7	
8	

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Ana dili uygulamaları, dil politikaları		
2	Dünyada dil politikaları (Macaristan,Finlandiya)		
3	Dünyada dil politikaları (Almanya, Fransa, İngiltere)		
4	Dünyada dil politikaları (Norveç, Portekiz)		
5	Sovyet Birliğinin Türklere yönelik dil politikaları.		
6	Balkanlarda dil politikaları.		
7	Balkanlarda dil politikaları.		
8	Ara sınav		
9	Türkiye'de Dil Planlaması Türkçe Dil Devriminin Evreleri		
10	Tanzimat Dönemi ve öncesinde dil hareketleri		
11	Cumhuriyet döneminde dil planlaması		
12	Dil Devrimi sürecinde yapılan çalışmalar		
13	Dil Devrimi sürecinde yapılan çalışmalar		
14	Dil Devrimi sürecinde yapılan çalışmalar		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
	1	40
Toplam		**100**
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
	1	60
Toplam		**100**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı/ Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 Bahar	Ortak Dersler Bölümü	ODB 264s	4	Türk ve Fransız Edebiyatlarına Karşılaştırmalı Bakış

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere kazandırılacak karşılaştırmalı edebiyat perspektifinden Türk ve Fransız Edebiyatlarının temel metinlerini çözümlemektir. Öğrencilerin, edebiyat eleştirisinin çağdaş yöntemlerini kullanarak ele alınacak metinleri karşılaştırmalı olarak analiz edebilmeleri hedeflenmektedir. Ders ayrıca, edebiyatın metinlerarası ve kültürlerarası boyutlarına odaklanarak öğrencilerin bakış açılarını genişletmeyi amaçlar.
Dersin İçeriği	• Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram ve yöntemleri • Çağdaş edebiyat eleştirisi kuramları • Edebiyatın metinlerarası boyutu • Edebiyat-kültür ilişkisi • Farklı metin türlerinin (şiir, tiyatro, öykü, roman) özellikleri
Ders İçin Önerilen Hususlar	Düzenli okumalar yapılması ve sınıf ortamında tartışmalara katılmak ders açısından önem arz eder.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Derste metin analizi yapılacak eserleri dersin öğretim görevlisi dönem başında öğrencilerle paylaşır. Önerilen Temel Kaynaklar: • Susan Bassnett, Comparative Literature: A Critical Introduction, Wiley-Blackwell, 1993. • Aytaç, Gürsel, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi, Ankara: Gündoğan Yayınları, 1997. • Kefeli, Emel. "Karşılaştırmalı Edebiyat: Tanım, Yöntem ve İncelemeler". Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, sy. 8 (Eylül 2006): 331-50.
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. Çiğdem KURT VILLIAMS

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Çağdaş edebiyat eleştirisi kuramlarını genel hatlarıyla bilir.
2	Bir metni analiz ederken karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram ve yöntemlerini kullanabilir.
3	Edebiyat türleri arasındaki benzerlik ve farkları bilir.

4	Edebiyatın metinlerarası boyutuyla ilgili öğeleri metinde gösterebilir.
5	Edebiyat ile kültür arasındaki bağlantıları metinde gösterebilir.
6	Yaptığı yazınsal analizleri sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
7	Fransızcanın Türkçeye etkisi hakkında fikir sahibi olur.
8	Fransız Edebiyatının Türk Edebiyatına etkisi hakkında fikir sahibi olur.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Çağdaş edebiyat eleştirisi kuramları		
2	Karşılaştırmalı edebiyatın temel kavram ve ilkeleri		
3	Karşılaştırmalı öykü çözümlemesi: Maupassant, *Pierre ve Jean* ile Ö. Seyfettin, "Kaşağı".		
4	Karşılaştırmalı öykü çözümlemesi: Maupassant, *Pierre ve Jean* ile Ö. Seyfettin, "Kaşağı".		
5	Karşılaştırmalı tiyatro çözümlemesi: Molière, *Tartuffe* ile Nazım Hikmet, *Tartüf-59*.		
6	Karşılaştırmalı tiyatro çözümlemesi: Molière, *Tartuffe* ile Nazım Hikmet, *Tartüf-59*.		
7	Ara Sınav		
8	Karşılaştırmalı gezi yazısı ve otobiyografi çözümlemesi: Nerval, *Doğuya Seyahat* ile O. Pamuk, *İstanbul*.		
9	Karşılaştırmalı gezi yazısı ve otobiyografi çözümlemesi: Nerval, *Doğuya Seyahat* ile O. Pamuk, *İstanbul*.		
10	Karşılaştırmalı şiir çözümlemesi: Şiir türü olarak fabl ve La Fontaine fabllarının Türkçe çevirilerinin karşılaştırması.		
11	Karşılaştırmalı şiir çözümlemesi: Şiir türü olarak fabl ve La Fontaine fabllarının Türkçe çevirilerinin karşılaştırması.		
12	Karşılaştırmalı roman çözümlemesi: Dumas, *Kamelyalı Kadın* ile N. Kemal, *İntibah*.		
13	Karşılaştırmalı roman çözümlemesi: Dumas, *Kamelyalı Kadın* ile N. Kemal, *İntibah*.		
14	Genel tekrar		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
	1	40
Toplam		**100**
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
	1	60
Toplam		**100**

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	16	16
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Dersin AKTS Kredisi = 120 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 / Bahar	Ortak Dersler	ODB 268s	4	Engellilik Psikolojisi

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	-
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, öğrencilere çeşitli engellilik durumlarının psikolojik ve sosyal yönleri hakkında bilgi ve duyarlılık sağlamaktır. Bu amaçla, derste çeşitli engellilik durumlarına uyum ve adaptasyonun psikolojik, sosyal ve kültürel yönleri incelenecektir. Çeşitli engel türlerine ilişkin teorik ve pratik konuların birey ve bir bütün olarak toplum üzerindeki etkilerine yer verilecektir
Dersin İçeriği	Dersin içeriğini engelliliğe tepkiler, engeller içeren bir dünyada engelli insanlar, bağımsız yaşamak, aile, cinsellik ve yakınlık, eğitim almak ve istihdam edilmek, arkadaşlık ve rekreasyon, büyüme deneyimi olarak engellilik, yasanın gücü, bireysel farklılıklar, psikolojik yaklaşımlar, psikoterapötik yaklaşımlar ve ileriye bakış konuları oluşturmaktadır.
Ders için Önerilen Hususlar	Dersin öğretim yöntemi ve teknikleri anlatım, tartışma, soru cevap, örnek olay, bireysel çalışma, beyin fırtınası, bilgisayar ve internet destekli öğretimi kapsamaktadır.
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Vash, C.L., & Crewe, N.M. (2003). Psychology of Disability (2nd ed.). New York: Springer Publishing Company. Marini, I, & Stebnicki, M.A. (2012). The Psychological and Social Impact of Illness and Disability (6th ed.). New York: Springer Publishing Company.
Staj Durumu	-
Dersin Öğretim Üyesi	Dr.Öğr.Üye.Figen Eroğlu Ada

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Engelliliğe uyum konusunda psikolojik, sosyolojik ve kültürel perspektifleri ele alabilme
2	Engelliliğe uyum, stres ve yaşam geçişleriyle başa çıkma modellerini ve çok çeşitli engelleri olan bireyler için uyumla ilişkili değer değişikliklerini anlayabilme
3	Engelli bireylerin karşılaştığı engellerin ve bu engellerin toplumla bütünleşme ve katılımın yanı sıra engellilik durumuna kişisel uyumu nasıl etkileyebileceğini anlayabilme
4	Basmakalıp yargılar, önyargılar ve ayrımcılık da dâhil olmak üzere engelli bireylere yönelik toplumsal tutumları ve bunların engelli bireylerin psikolojik, sosyal, eğitimsel ve mesleki performanslarının yanı sıra kendilerini algılamaları üzerindeki etkilerini anlayabilme
5	Birey, aile ve önemli diğer kişiler için engelliliğe psikososyal uyum sürecini kavrayabilme
6	Engelliliğin insan büyüme ve gelişimini nasıl etkilediğini ve bunun gelişimin yaşam evrelerini nasıl engelleyebileceğini anlayabilme
7	Engelli bireyler için kişisel gelişimi, karar verme becerilerini, kişisel sorumluluğu ve yaşam kalitesini artıran yaklaşımları anlayabilme ve uygulayabilme

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Giriş		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
2	Kişi: Engelliliğe Tepkiler		
3	Dünya: Engeller İçeren Bir Dünyada Engelli İnsanlar		
4	Hayatta Kalmak: Bağımsız Yaşamak		
5	Sevgi: Aile		
6	Eşleşme: Cinsellik ve Yakınlık		
7	Sunumlar		
8	Çalışma: Eğitim Almak ve İstihdam Edilmek		
9	Oyun: Arkadaşlık ve Rekreasyon		
10	Aşma: Büyüme Deneyimi Olarak Engellilik		
11	Yasanın Gücü		
12	Bireysel Farklılıklar		
13	Psikolojik Yaklaşımlar		
14	Psikoterapötik Yaklaşımlar ve İleriye Bakış		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	40
Sunum	1	10
Toplam	1	50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Sınav	1	50
Toplam	1	50

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	50
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	20	20
Sunum	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = 120 / 30 (Saat/AKTS) = 4 ~ 4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi Bahar	**Birim** Ortak Dersler Bölümü	**Ders Kodu** ODB 270s	**Dersin AKTS Kredisi** 4	**Ders Adı** Çince

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler:	Yok
Dersin Amacı:	Çin dili ile ilgili temel kazanımları sağlamak. Cümle yapısı ve dilbilgisi ile ilgili anlatımlar yapmak. Avrupa Ortak Dil Kriterlerine göre dört dil becerisi (Okuma, Yazma, Dinleme ve Konuşma) kazandırılarak Çin dilinde konuşmayı, dinlemeyi, anlamayı ve başlangıç seviyesinde düşünceleri ifade etmeyi öğretmek. Temel günlük diyalogların kullanılmasını sağlamak.
Dersin İçeriği:	Başlangıç seviyesindeki öğrenciler için çağdaş Çincenin temel özelliklerini ve tarihsel gelişimini içeren önemli bir derstir. Ayrıca telaffuz, dil bilgisi, örnek kalıplar ile yazma, okuma, dinleme ve konuşma alıştırmaları kazanabilir. Somut ihtiyaçların karşılanmasını amaçlayan, bilinen günlük ifadeleri ve oldukça basit cümleleri okuyabilir, dinlediğini anlayabilir ve kullanabilir. Kendini tanıtabilir, başkalarını tanıştırabilir. Başkalarına, kendileri hakkında (örneğin, nerede oturdukları, kimleri tanıdıkları ve nelere sahip oldukları) sorular yöneltebilir ve sorulan benzeri soruları yanıtlayabilir. Karşısındaki kişiler yavaş ve anlaşılır bir biçimde konuştuklarında onlarla basit yollardan iletişim kurabilir.
Ders İcin Önerilen Hususlar:	**-**
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:	1)Yang, Jizhou, Hanyu Jiaocheng, 2. cilt 1. kitap, Beijing Dil ve Kültür Üniversitesi Yayınevi, Beijing, 2011. 2)Yang, Jizhou, Hanyu Jiaocheng, 2. cilt 2. kitap, Beijing Dil ve Kültür Üniversitesi Yayınevi, Beijing, 2012.
Staj Durumu	**-**

Dersin Öğretim Üyesi	**Arş. Gör. Dr. Adile BALCI**

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Çin dili, Çince dilbilgisi, Çin kültürü, edebiyatı, felsefesi ve tarihi alanlarında bilgi ve beceri sahibi olur.
2	Çince konuşma, okuma, yazma ve dinleme becerisi kazanır.
3	Alanında edindiği bilgileri; eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygular.
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hale gelir.
5	Çağdaş Çincenin temel dilbilgisi kurallarını öğrenir.
6	Temel düzey cümle kalıplarını öğrenir ve cümle kurabilir.
7	Temel seviyedeki metinleri okur ve anlar.
8	Çinlilerle diyalog kurması kolaylaşır.
9	Çincenin dil bilgisel özelliklerini kavrar.
10	Doğru cümle kurar.
11	Sorulara doğru yanıt verir.
12	Dilbilgisinin önemini kavrar.

13	Öğrenciye Çince konuşabilme özgüveni verilir.
14	Çin dilini öğrenerek Çince – Türkçe ve Türkçe – Çince çeviri yapma becerisi kazanır.
15	Fonetik ve ses tonlarını öğrenir.
16	Ses tonlarını değişimini öğrenirler. Ulusal ve uluslararası platformda düzenlenen etkinliklerde Çince olarak kendilerini ifade edebilir.

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Çin dilinin tarihsel gelişimi, özellikleri ve öğretim metodu	-	-
2	Pinyin sisteminin telaffuzu, tonlamalar ve imlerin yazım kuralları	-	-
3	Temel Çince Dilbilgisi Kurallarına Giriş İsim, fiil, sıfat kullanım yerleri, 是 fiilinin kullanımı, 吗 soru ekinin kullanımı	-	-
4	İyelik zamirinin kullanımı, 是 ve 有 fiillerinin kullanımı	-	-
5	是 ve 有 fiillerinin olumsuzluk eklerinin kullanımı	-	-
6	Sayı ve Ölçü birimlerinin kullanımı	-	-

7	Sınav Öncesi GenelTekrar	-	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Zaman ifadelerinin kullanımı	-	-
10	Zaman ifadeleri, Saatler	-	-
11	Soru zamirleri ve soru sıfatlarının kullanımı, Sayıların kullanımı	-	-
12	在 fiilinin kullanımı, yön ifadeleri	-	-
13	还是 kullanımı, Olumlu- olumsuz soru cümlesi ile soru cümlesi yapımı	-	-
14	Sınav Öncesi Genel Tekrar	-	-

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara Sınav	1	%40
Toplam		%40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav	1	%60
Toplam		%60

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	%60
Toplam	%100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14xtoplam ders saati)	14	3	42
Ara Sınav	1	4	4
Ödev/Rapor	14	6	84
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =135 /30=4,5			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 BAHAR	ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ	ODB 272s	4	Müzede Tasarım ve Uygulama

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, müzelerde sergilemenin kuramsal ve uygulamaya yönelik boyutlarını ele alarak öğrencilerin, müze bağlamına özgü sergileme yaklaşımlarını kavramalarını ve sergi tasarım sürecine ilişkin eleştirel ve yaratıcı düşünme becerileri geliştirmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında sergi dili, anlatı kurgusu, mekân, nesne ve izleyici ilişkileri müze pratiği çerçevesinde ele alınır. Öğrencilerin, sergileme sürecini tarihsel, estetik ve kavramsal boyutlarıyla değerlendirebilmeleri ve temel düzeyde sergi konsepti geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği:	Müzelerde sergilemenin tarihsel gelişimi ve kuramsal temelleri ile başlar; sergileme, temsil ve anlatı ilişkileri üzerinden müze sergilerinin yapısı ele alınır. Daimî ve geçici sergiler, farklı müze türlerine özgü sergileme yaklaşımları, sergi dili ve anlatı kurgusu incelenir. Mekân, dolaşım, nesne sunumu, vitrin tasarımı, aydınlatma, grafik unsurlar ve sergi metinleri müze sergilemesi bağlamında değerlendirilir. İzleyici deneyimi, erişilebilirlik, katılımcı ve çağdaş sergileme pratikleri ile dijital uygulamalar dersin kapsamındadır. Ders, seçilmiş müze sergilerinin analizi ve sergi konsepti geliştirmeye yönelik uygulamalarla desteklenir.
Ders İçin Önerilen Hususlar:	Öğrencilerin müze ve sergi mekânlarını yerinde gözlemlemeleri, güncel sergi örneklerini takip etmeleri ve uygulamalı çalışmalara aktif katılım göstermeleri önerilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar:	
Staj Durumu:	----------
Dersin Öğretim Üyesi:	Doç. Dr. İlona Baytar

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Müze sergilemesine ilişkin temel kavramları, tarihsel gelişimi ve kuramsal yaklaşımları tanımlar.
2	Sergileme, temsil ve anlatı arasındaki ilişkileri müze bağlamında analiz eder.
3	Farklı müze ve sergi türlerine yönelik sergileme stratejilerini karşılaştırır.
4	Müze mekânında dolaşım, nesne sunumu, vitrin, aydınlatma ve grafik unsurların sergileme üzerindeki etkilerini değerlendirir.
5	İzleyici deneyimi, erişilebilirlik ve insan odaklı tasarım ilkelerini sergileme süreçleriyle ilişkilendirir.
6	Dijital ve etkileşimli teknolojilerin müze sergilemesindeki kullanım alanlarını açıklar.
7	Koruma–sergileme dengesi ve sürdürülebilirlik ilkelerini sergi tasarımı sürecinde uygular.
8	Bir müze sergisi için temel düzeyde sergileme konsepti ve anlatı kurgusu geliştirir.

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Derse giriş: müze, sergi ve sergileme kavramları; dersin kapsamı ve yöntemleri		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
2	Müze sergilemesinin tarihsel gelişimi: koleksiyonculuktan modern müzeye		
3	Sergileme, temsil ve ideoloji ilişkisi; müze anlatısının oluşumu		
4	Müze sergisi türleri: daimî ve geçici sergiler; sanat, arkeoloji ve tematik sergiler		
5	Sergi dili ve anlatı kurgusu: nesne temelli hikâye anlatımı		
6	Mekân ve sergileme: dolaşım, yönlendirme ve mekânsal organizasyon		
7	Nesne sunumu ve vitrin tasarımı; kaide, koruma ve görünürlük ilişkisi		
8	Ara değerlendirme: müze sergisi analizi ve öğrenci sunumları		
9	Sergilemede aydınlatma ve atmosfer oluşturma		
10	Grafik tasarım ve sergi metinleri: etiket, panel ve yönlendirme sistemleri		
11	İzleyici deneyimi, erişilebilirlik ve insan odaklı sergileme yaklaşımları		
12	Dijital, etkileşimli ve çağdaş sergileme pratikleri		
13	Sergi tasarımı süreci: konsept geliştirme ve sergi senaryosu oluşturma		
14	Final değerlendirmesi: proje sunumları		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarı yıl çalışmalar	2	60
Toplam		

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Final Sunum	1	40
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	60
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	40
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
LİSANS
DERS (SERBEST SEÇMELİ) BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	Müzecilik Uygulamaları Practices of Museology			
Kodu	**Dönemi**	**Zorunlu/Seçmeli/ Serbest Seçmeli**	**Ders Türü (T, U, T + U)**	**AKTS**
	Bahar	Serbest Seçmeli	T	4

ODB147s

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	**Ders**	**Uygulama**	**Laboratuvar**
	3	3	
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. İlona Baytar		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Müzecilik tarihimiz ve mevzuatını genel olarak Ülkemiz müzeleri ve özel olarak ise İstanbul ve Resim Heykel Müzesi örneğinden hareketle dünya müzeleri ile karşılaştırarak uygulama ve mevzuat yönünden değerlendirme; sanat, sanatçı, sanat eseri, telif hakkı, gibi müze kavramları çerçevesinde sanat müzelerinin mevzuatına katkı sağlamak amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Kâr amacı gütmeden topluma ve toplumun gelişimine hizmet eden, halka açık kurumlar olarak müzelerin ve müzeciliğin tarihçesi, koruma mevzuatının ele alınışı, ilk yasal düzenlemeler, günümüzde müze mevzuatı, müze yönetimi, müze türleri, sanat müzeleri, koleksiyon yönetimi, müze sergileme yöntem ve teknikleri, müze eğitimi konuları üzerinden müzebilimi alanı dersin öğrenme kazanımları olacaktır.		

Dersin İçeriği	Müzecilik tarihi, müze türleri, uygulamalar ve mevzuat ile müze yönetimi.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Hibrit, sözel, İRHM Müze mekanında ve yerinde uygulama/inceleme.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	**Konular**	**Ön Hazırlık ve Notlar**
1	Koleksiyon ve Müze kavramı	Koleksiyon ve müze nedir
2	Müze ve mevzuatının gelişimi	Müzecilik gelişim süreci
3	Müze ve mevzuatının gelişimi	Koruma mevzuatı gelişim süreci
4	Türkiye'de Müzecilik	Türkiye'de müzeciliğin tarihi
5	Müze-i Hümayun ve ilk müzeler	Türkiye'de müzeciliğin tarihi
6	Müze işlevleri ve türleri	Müzenin işlevi, müze çeşitleri
7	Müze yönetimi ve müze politikası	Müze sevk ve idaresi
8	Sanat müzeleri	Sanat eserine sahip olmak
9	Sanatçı, müze ve izleyici kesişimi	Sanat eserine sahip olmak
10	Sanatçı, koleksiyon ve müze kesişimi	Sanat eserine sahip olmak
11	İnterdisipliner bir alan olarak Müze	Müzeler ve iş birliği
12	Müze kültür politikaları termonoloji ve temel sorunlar	Mevzuat
13	Müze Ziyareti	İAM
14	Müze Ziyareti	TİEM

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)							
No	**Program Yeterlilikleri**	**Katkı Miktarı**					
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar.					5
2	Konu alanı ile ilgili temel kavram ve terimleri bilir.					5
3	Farklı diller arasındaki ortak ve farklı yapıları irdeler.	1				
4	İçinde yaşadığı şehir ve toplumun, psikolojik, düşünsel, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirir.			3		
5	Sanatsal duyarlılığa sahip, insan haklarına ve kültürel değerlere saygılı bireylerin sahip olması gereken özellikleri tanımlar.		2			
6	Sanatsal, kültürel ve mesleki gelişiminde bilişim teknolojilerinden yararlanır.		2			
7	Sanatsal, kültürel ve mesleki çalışmalarda iş güvenliği kurallarına uyar.	1				
8	Sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma sürecinden yararlanır.				4	
9	Farklı alanlara özgü kuramsal ve uygulamalı çalışmaları incelerken ve yürütürken etik ilkeleri uygular.					5
10	Sözlü, sözsüz ve yazılı iletişim becerilerini etkili bir şekilde kullanır.					5
11	Farklı konu alanlarında eleştirel düşünme ve sorgulama becerisini kullanır.				4	

12	İnsanlar ve toplumlar arası ilişkileri bilimsel ilkeler ışığında tartışır.					5
13	Farklı alanlardaki konu ve olguları disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirir.			3		
14	Sanatsal, kültürel ve sosyal sorumluluk etkinliklerine katılmaya ilişkin olumlu tutum geliştirir.	1				
15	Yaşam boyu öğrenme edinimini içselleştirir.				4	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	**Adedi**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	40	30
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	34	34
Genel Toplam İş Yükü			120
Genel Toplam İş Yükü / 30 saat (1 AKTS = 30 saat)			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Ara Sınav		40
Kısa Sınav		20
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		20
Sunum		20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	**Sayısı**	**Katkı Yüzdesi (%)**
Sınav		60
Ödev		40
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		**Katkı Yüzdesi (%)**
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		**100**

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 / Bahar	Ortak Dersler	ODB260s	4	Araştırma ve Yapay Zeka

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Dersi alanların, hayat boyu öğrenimlerini desteklemek ve araştırma yapmak için yapay zeka araçlarını etkin bir şekilde kullanabilmeleri amaçlanmıştır. Dersi alanlar, bilimsel araştırma gerçekleştirme ve proje yönetme üzerine temel bilgilere sahip olacaklardır.
Dersin İçeriği	Genel kavramlar, bilimsel araştırma aşamaları, bilimsel araştırma ve yapay zeka etiği, yeni nesil metin editörleri, komut istemci oluşturma, bilimsel dil kullanımı, literatür araştırması, kaynak yönetimi, proje döngüsü, bilimsel araştırmada yapay zeka kullanımı.
Ders İçin Önerilen Hususlar	

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	• Aydin, İ. (2016). Akademik Etik. Pegem Akademi Yayıncılık. https://doi.org/10.14527/9786053185154 • Bailey, M. (2020). Akademik Yazma: Uluslararası Öğrenciler için El Kitabı (M. Karataş, çeviri editörü, dördüncü basımdan çeviri). Ankara: Nobel. ISBN: 978-625-402-226-5 • Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2017). Bilimsel araştırma yöntemleri. In Ankara Pegem Akademi Yayıncılık eBooks. https://doi.org/10.14527/9789944919289 • Eager, B. (2024). AI-Powered Scholar. https://doi.org/10.4324/9781032665276. • Giray, L. (2023). Prompt Engineering with ChatGPT: A Guide for Academic Writers. Annals of Biomedical Engineering, 51(12), 2629–2633. https://doi.org/10.1007/s10439-023-03272-4 • Khalifa, M., & Albadawy, M. (2024). Using artificial intelligence in academic writing and research: An essential productivity tool. Computer Methods and Programs in Biomedicine Update, 5, 100145. https://doi.org/10.1016/j.cmpbup.2024.100145 • OpenAI. (2023). ChatGPT Prompt Engineering Guide. • Türkiye Bilimler Akademisi Bilim Etiği Komitesi (2002). Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları. Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları. • Yükseköğretim Kurumları. (2024). Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Faaliyetlerinde Üretken Yapay Zekâ Kullanımına Dair Etik Rehber.
Staj Durumu	Yok
Dersin Öğretim Üyesi	Dr.Öğr.Üyesi Elif Özge Özdamar

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	Bilimsel araştırmada yaygın olarak kullanılan yapay zeka araçlarını tanır ve uygular.
2	Yapay zekayı doğrulayarak kullanır ve etik sorunları değerlendirir.
3	Yapay zeka araçlarını literatür tarama, veri toplama, analiz, görselleştirme ve raporlama aşamalarında etkin biçimde kullanır.
4	Kendi araştırma projelerini tasarlayabilir, yönetebilir, yazabilir ve sunabilir.
5	Büyük dil modellerini hayat boyu öğrenimi için etkin bir şekilde kullanır.

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Genel Kavramlar: Bilim Nedir? Araştırma Nedir? Bilimsel Bilginin Özellikleri Bilimin tarihsel gelişimi ve dönüm noktaları. Bilim okuryazarlığı. Bilim iletişimi. Sahte bilim ve bilimsel olmayan iddiaları tanımlama yolları. Tekrarlanabilir araştırma, açık bilim, açık veri, açık yazılım, açık lisans, vatandaş bilimi.		
2	Bilimsel düşünme ve araştırmanın aşamaları. Bilimsel akıl yürütme.		
3	Bilimsel etik ve yapay zeka kullanımında etik. Etik ihlal türleri. Bilimsel hazırcılık, şeffaflık, veri gizliliği ve güvenliği, yanıltıcı içerik üretimi, yanlılık, yapay güdümlü araştırma. Bilimsel araştırmanın aşamalarında yapay zekanın etik kullanımı.		
4	Yeni nesil metin ve sunum yazılımları: Kelime işlemci ile kelime editörü farklılıkları. İkinci beyin editörleri. Araştırma alanlarına göre yazım araçları. Yapay zekanın editörlerde kullanımı. Ms Word'de şablon kullanımı, Obsidian, Latex, kod tabanlı editörler. Birlikte yazım nedir? Birlikte yazım araçları. Zihin ve kavram haritası oluşturma. Klasik ve Yapay Zeka kullanan sunum araçları. Görsel ve video özet nasıl oluşturulur.		
5	Laboratuvar uygulaması:		Araçlar üzerinde uygulamalar

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
6	İnsan dili ve makine dili: Bilişsel ve yapay perspektif açısından karşılaştırma. Büyük dil modelleri nedir, nasıl çalışır, araştırmada nasıl kullanılır. Komut istemi (prompt) kavramı, yapısı, türleri ve tasarımı. Sıfır, bir ve çok atış komut istemi. İleri komut istemi teknikleri: CoT, ToT, PoT, CoVE, Rar, SR. İteratif konut istemi oluşturma ve iyileştirme. Doğal dil işleme ve metin madenciliği nedir. Doğal dil işleme ile sosyal bilimler, fen bilimleri ve tasarım araştırmaları alanında yapılan bilimsel çalışmalara örnekler.		
7	Bilimsel ve teknik yazım dili. Poster, bildiri, makale, tez ve rapor farklılıkları. Dil kontrolü ve çeviri için kullanılan yapay zeka araçları. Araştırma sonuçlarının sunum ve raporlaması için kullanılan yapay zeka araçları. Grafik ve video özet hazırlama ve yapay zeka araçları. Farklı alanlarda örneklerin incelenmesi		
8	Literatür araştırması nedir? Nasıl yapılır, araştırma boşluğu nasıl bulunur? Bilimde uyuyan güzel kavramı. Bilimsel veri tabanları. Arama operatörleri. Literatür araştırmasında yapay zeka araçları nasıl kullanılır. Literatür haritası nasıl oluşturulur.		
9	Laboratuvar uygulaması:		Belirlenen araştırma konuları üzerinde yapay zeka araçlarının kullanımı

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
10	Kaynak yönetim araçları ve sistemleri. Kaynakça oluşturmada kullanılan yapay zeka araçları. Kaynak haritalanması. Atıf Analizi.		
11	Araştırmada istatistik ve grafikler nasıl kullanılır? Veri, büyük veri, makine öğrenmesi ve yapay zekanın sosyal bilimler, fen bilimleri ve tasarım araştırmaları alanlarında kullanımına örnekler. Yapay zeka destekli veri görselleştirme ve analizi nasıl yapılır. Araştırma sonuçları nasıl raporlanır.		
12	Araştıra projesi yazımı. Proje Döngüsü Yönetimi. Örnek projelerin incelenmesi. Ulusal ve uluslararası araştırma projesi yarışları.		
13	Araştırma projesi yazım atölyesi.		Atölye
14	Araştırma projesi yazım atölyesi.		Atölye

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	100
Toplam	2	100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Sınav		
Proje	1	100
Toplam	1	100
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı		**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		20
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		80

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje	1	34	34
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (120 Saat) / 30 (Saat/AKTS) =4			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 GÜZ / BAHAR	**Ortak Dersler**	**ODB265s**	**3**	**Kinematik Geometri 1**

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler

Dersin Amacı Bu dersin amacı, Öğrencilere; çember üzerinde alınan bir noktanın öteleme hareketi sonucunda yaptığı hareketin şeklinin çiziminin bilgisini vermek.

Dersin Icerigi Temel çizim teknikleri,pergel ve gönyelerle doğru çizimi ve eşit parçalara bölme, çember açılımınını yapma, sikloid hareket ve çeşitlerini çizme (sivri, dalgalı, ilmikli), 1/2 oranında kardioyit hareket(sivri, dalgalı, ilmikli), 1/3 oranında kardioyit hareket(sivri, dalgalı, ilmikli), Troid hareket(sivri, dalgalı, ilmikli), Astroit, Helis çizimleri yapmak.

Ders Icin Onerilen Hususlar

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Soykut Nazmiye, Tasarı Geometri Dersleri 1, Kutiş Matbaası,1986
2. Günhan V.Asaf, Tasarı Geometri Dersleri (Paralel izdüşümler 1), İTÜ Matbaası, Gümüşsuyu 1974.
3. Günhan V.Asaf, Tasarı Geometri Dersleri (Paralel izdüşümler 2), İTÜ Matbaası, Gümüşsuyu 1975.
4. Günhan V.Asaf, Tasarı Geometri Problemleri (Birbirine dik iki izdüşüm sistemi), Kutulmuş Matbaası, İstanbul 1958,
5. Günhan V.Asaf, Projektif, Helisler ve Bunların Teğetler Yüzeyi, İTÜ Bülteni, Cilt 16, 1963
6. Günhan V.Asaf, Projektif, Euclidi Yüksek Vidalama Hareketleri Vasıtasıyla Doğrulabilen Afin Helis ve Afin Helis Yüzeyleri, İTÜ Bülteni, Cilt 15, 1962
7. Cengiz Dursun, Tasarı Geometri Teori ve Çözümlü Problemler, 2. Baskı, Kipaş Dağıtımcılık, 1980

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Şener Günçavdı

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Çizim derslerini daha rahat yapabilir.
2	Çizim derslerinde kullanılacak araçları tanıma, kullanma ve çizim becerisini geliştirme

3	Projelerde daha rahat nesneleri tanıma
4	Grup çalışmasını öğrenir.
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	Doğruları pergel yardımıyla parçalara ayırma, daireyi 30 , 60, 15 derecelere parçalama ve çember açılımını yapma,		
2	Ötelenme yardımıyla Sivri Sikloid hareket çizimi		
3	Ötelenme yardımıyla İlmikli sikloid çizimi		
4	Ötelenme yardımıyla dalgalı sikloid çizimi		
5	Paralel kenar yardımıyla Sivri sikloid hareket çizimi		
6	Paralel kenar yardımıyla ilmikli sikloid hareket çizimi		
7	Paralel kenar yardımıyla dalgalı sikloid hareket çizimi		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	(1/2 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla troid hreket çizimi		
9	(1/2 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla ilmikli troid hreket çizimi		
10	(1/2 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla dalgalı troid hreket çizimi		
11	(1/3 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla Troid çizimi		
12	(1/3 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla ilmikli troid çizimi		
13	(1/3 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla dalgalı troid çizimi		
14	(1/4 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla troid troid çizimi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Dönem sonu sınavı	1	40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Proje	1	20
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ara sınav	1	2	2
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma	14	2	28

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ödev	10	2	20
Derse katılım	14	2	28
Bütünleme sınavı	1	2	2
Ara sınav için bireysel çalışma	8	2	16
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2025-2026 GÜZ/ BAHAR	**Ortak Dersler**	**ODB266s**	**3**	**Kinematik Geometri 2**

Dersin Ön Koşulu Olan Dersler

Dersin Amacı Bu dersin amacı, Öğrencilere; çember üzerinde alınan bir noktanın öteleme hareketi sonucunda yaptığı hareketin şeklinin çiziminin bilgisini vermek.

Dersin Icerigi Temel çizim teknikleri,pergel ve gönyelerle doğru çizimi ve eşit parçalara bölme, çember açılımınını yapma, sikloid hareket ve çeşitlerini çizme (sivri, dalgalı, ilmikli), 1/2 oranında kardioyit hareket(sivri, dalgalı, ilmikli), 1/3 oranında kardioyit hareket(sivri, dalgalı, ilmikli), Troid hareket(sivri, dalgalı, ilmikli), Astroit, Helis çizimleri yapmak.

Ders Icin Onerilen Hususlar

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Soykut Nazmiye, Tasarı Geometri Dersleri 1, Kutiş Matbaası,1986
2. Günhan V.Asaf, Tasarı Geometri Dersleri (Paralel izdüşümler 1), İTÜ Matbaası, Gümüşsuyu 1974.
3. Günhan V.Asaf, Tasarı Geometri Dersleri (Paralel izdüşümler 2), İTÜ Matbaası, Gümüşsuyu 1975.
4. Günhan V.Asaf, Tasarı Geometri Problemleri (Birbirine dik iki izdüşüm sistemi), Kutulmuş Matbaası, İstanbul 1958,
5. Günhan V.Asaf, Projektif, Helisler ve Bunların Teğetler Yüzeyi, İTÜ Bülteni, Cilt 16, 1963
6. Günhan V.Asaf, Projektif, Euclidi Yüksek Vidalama Hareketleri Vasıtasıyla Doğrulabilen Afin Helis ve Afin Helis Yüzeyleri, İTÜ Bülteni, Cilt 15, 1962
7. Cengiz Dursun, Tasarı Geometri Teori ve Çözümlü Problemler, 2. Baskı, Kipaş Dağıtımcılık, 1980

Staj Durumu

Dersin Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Şener Günçavdı

Ders Öğrenme Çıktıları

1	Çizim derslerini daha rahat yapabilir.
2	Çizim derslerinde kullanılacak araçları tanıma, kullanma ve çizim becerisini geliştirme

3	Projelerde daha rahat nesneleri tanıma
4	Grup çalışmasını öğrenir.
5	
6	
7	
8	

Ders Haftalik Icerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
1	(1/4 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla dalgalı troid çizimi		
2	(1/4 oranında) Daireler üzerinde döndürme yardımıyla ilmikli troid çizimi		
3	Paralel kenar yardımıyla Sivri sikloid hareket çizimi		
4	Paralel kenar yardımıyla ilmikli sikloid hareket çizimi		
5	Paralel kenar yardımıyla dalgalı sikloid hareket çizimi		
6	Paralel kenar yardımıyla sivri kardioit hareket çizimi		
7	Paralel kenar yardımıyla ilmikli kardioit hareket çizimi		

Ders Haftalik Icerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuar**
8	Paralel kenar yardımıyla dalgalı kardioit hareket çizimi		
9	Eksen yardımıyla sivri kardioit hareket çizimi		
10	Eksenyardımıyla ilmikli kardioit hareket çizimi		
11	Eksen yardımıyla ilmikli kardioit hareket çizimi		
12	Astroit çizimi		
13	Helis çizimi		
14	Helis Yardımıyla sikloid hareket çizimi		

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ara sınav	1	20
Ödev	1	20
Toplam		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Dönem sonu sınavı	1	40
Proje	1	20
Toplam		100

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	60
Toplam	100

Ders İş Yükü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Ara sınav	1	2	2
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma	14	2	28
Ödev	10	2	20

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Derse katılım	14	2	28
Bütünleme sınavı	1	2	2
Ara sınav için bireysel çalışma	8	2	16
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3 ~ 3			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	**Birim**	**Ders Kodu**	**Dersin AKTS Kredisi**	**Ders Adı**
2024-2025 / Güz	ORTAK DERSLER	STS 201s	3	Sürdürülebilirlik ve Toplumsal Sorumluluk

Ders Genel	
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere sürdürülebilirlik ve toplumsal sorumluluğun temel kavramlarını öğretmek ve anlamalarını sağlamaktır. Öğrenciler, sürdürülebilirlik kavramının ekonomik, çevresel ve sosyal boyutlarını kavrayarak, bunları günlük yaşamlarına nasıl entegre edebileceklerini öğreneceklerdir. Ayrıca, toplumsal sorumluluğun iş dünyası, bireyler ve toplum için önemini anlayarak, etik değerler çerçevesinde nasıl hareket edeceklerini ve sürdürülebilirlik ilkelerini uygulayacaklarını öğreneceklerdir. Bu ders, öğrencilerin gelecekteki iş hayatlarında ve toplumsal rollerinde sürdürülebilirlik ve toplumsal sorumluluk bilincini ve becerilerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.
Dersin İceriği	Sürdürülebilirlik temellerinden başlayarak, iş dünyası, bireyler ve toplum üzerindeki etkileriyle birlikte sürdürülebilirlik ve toplumsal sorumluluğun ekonomik, çevresel ve sosyal boyutlarını kapsayan bir bakış açısı sunarak, öğrencilerin sürdürülebilirlik ilkelerini anlamalarını, toplumsal sorumluluklarını yerine getirmelerini ve gelecekteki yaşamlarında bu bilgi ve becerileri uygulamalarını sağlamak amaçlanmaktadır.
Ders İçin Önerilen Hususlar	-
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	Kurnaz, L. & Yücel, G. (2021). Yeni Gerçeğimiz Sürdürülebilirlik. Yeni İnsan. Gürel Boran, T. (2011). Kurumsal Sosyal Sorumluluk. Beta Yayıncılık.
Staj Durumu	-

Dersin Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun

Ders Öğrenme Çıktıları	
1	
2	
3	
4	

Ders Haftalık İçerik

Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
1	Sürdürülebilirlik kavramı ve temel ilkeleri. Toplumsal sorumluluk ve etik değerlerin rolü.		
2	Küresel sürdürülebilirlik hedefleri ve önemi. Sürdürülebilir iş modelleri ve stratejileri.		
3	Yeşil pazarlama ve çevresel sürdürülebilirlik. Kurumsal sosyal sorumluluk projeleri ve örnekleri.		
4	Sosyal girişimcilik ve sürdürülebilir kalkınma projeleri. Gönüllülük ve toplumsal katılımın önemi.		
5	Sosyal adalet ve eşitlik konularında toplumsal sorumluluk.		
6	Çevresel sürdürülebilirlik ve doğal kaynakların korunması. Enerji ve su tasarrufu.		
7	İklim değişikliği ve sürdürülebilir enerji. Atık yönetimi ve döngüsel ekonomi.		
8	Ara Sınav		
9	Toplum üzerindeki sürdürülebilirlik etkileri. Sürdürülebilirlik ve iş dünyası ilişkisi.		
10	Bireysel olarak sürdürülebilir yaşam için adımlar. Sürdürülebilir tüketim alışkanlıkları.		
11	Toplum içinde sürdürülebilir yaşamı teşvik etme. Dönem sonu sürdürülebilirlik ödev çalışmalarına hazırlık.		

Ders Haftalık İçerik			
Hafta	**Konular**		
	Teorik Dersler	**Uygulama**	**Laboratuvar**
12	Dönem sonu sürdürülebilirlik ödev çalışmalarına hazırlık.		
13	Öğrencilerin kendi sürdürülebilirlik ödevlerin tamamlayıp sunması ve sonuçlarını tartışması.		
14	Dönem sonu değerlendirmesi ve geri bildirimlerin alınması.		

Ders Değerlendirme		
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Arasınav	1	30
Toplam		
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	**Sayı**	**Katkı Yüzdesi, %**
Ödev	1	70
Toplam		

Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı	**Katkı Yüzdesi, %**
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	30
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	70
Toplam	100

Ders İş Yükü			
Etkinlikler	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**Toplam İş Yükü (Saat)**
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Ödev	1	18	18
Dersin AKTS Kredisi 3 = Toplam İş Yükü 90 (Saat) / 30 (Saat/AKTS) =3			